

«Ce qui étonne, étonne une fois, mais ce qui est admirable est de plus en plus admiré»
 J. Joubert
 LOCAUX COMMERCIAUX, INDUSTRIELS ET DE BUREAU
 DANS TOUT LE CANADA
 Alex's Union 737-3344

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 25 MARS 1988

Les libéraux fédéraux se font une chaude lutte pour l'investiture dans Lachine

MAURICE JANNARD
du bureau de La Presse
OTTAWA

Le Parti libéral du Canada tiendra une assemblée de mise en nomination, dimanche prochain, dans le comté de Lachine, pour désigner un candidat aux prochaines élections.

Quatre personnes se livrent une lutte intense pour être choisies candidat officiel et déjà le nombre de membres dans l'association libérale de Lachine dépasse le 3 200 personnes.

Les candidats qui se présentent sont: Victor Drury, homme d'affaires qui est le fils de l'ex-ministre Bud Drury, Mme Joan Koury, éducatrice et vice-présidente de l'exécutif de l'aile québécoise du PLC, M. Antoine Kaluzny, professeur au cégep de Saint-Hyacinthe, et M. Jeremy Hayes, professeur à l'université Concordia.

Les organisateurs de la rencontre prévoient qu'il faudra plusieurs tours de scrutin pour élire celui ou celle qui défendra le parti lors de la prochaine campagne. Plus de 800 personnes sont attendues à l'école Dalbé-Viau de Lachine.

Il s'agit d'une nouvelle circonscription fédérale qui a été créée en vertu de la redistribution de la nouvelle carte électorale.

Dans le comté de Châteauvieux, se mène aussi une lutte active en préparation de la convention pour trouver le candidat libéral. Quatre personnes sont en lice également et l'assemblée de nomination aura lieu le 22 mai.

D'autres comtés de la région de Montréal tiendront leur assemblée dans les prochains mois, notamment la nouvelle circonscription de Laurier-St-Marie où Jean-Claude Malenfant se représentera et le comté de Lasalle, endroit qu'a choisi le candidat vedette Paul Martin jr. pour se faire élire.

En avance
Les libéraux fédéraux sont

dans une position plutôt inusitée en ce moment. Sur la scène locale, dans les différents comtés, le recrutement des nouveaux membres va très bien, le parti mène largement dans les sondages tant au niveau national que québécois, mais le leadership de John Turner ne réussit pas à mater les divisions internes et les finances du parti sont précaires.

Il est évident que les relations personnelles entre Michel Robert, le président de l'exécutif national, et John Turner, sont tendues et marquées par la méfiance.

De plus, une controverse au sein du caucus se retrouve étalée dans les journaux et tourne autour du député Marcel Prud'homme, l'actuel président du caucus national, qui a finalement décidé de ne pas se représenter à ce poste lors des élections qui auront lieu la semaine prochaine.

Sous le couvert de l'anonymat, un député libéral a qualifié le représentant de Montréal-Saint-Denis de «pédant» dans un article de journal. Ce dernier aurait irrité certains collègues parce qu'il enregistrait ses interventions au caucus avec un magnétophone de poche afin de les consigner pour la postérité.

Warren Allmand

Les prises de position de M. Prud'homme en faveur des palestiniens choquent aussi plusieurs libéraux au moment où John Turner courtise l'électorat juif canadien.

Le député de Notre-Dame-de-Grâce-Lachine-Est, Warren Allmand, a annoncé hier qu'il se présentera à la présidence du caucus. Celui-ci fera la lutte au terre-neuvien, Brian Tobin, identifié aux jeunes fringuants de la députation, peut-être trop, pensent les vieux routiers.

L'expérience de M. Allmand, 25 ans comme député dont 7 à titre de ministre, devrait lui permettre de remporter la victoire sur son jeune rival.

beaucoup plus souples, afin de pouvoir étudier tous les cas en suspens.

LAC MEECH

La suggestion faite par le Québec en vue d'amener le Nouveau-Brunswick à abandonner ses oppositions à l'Accord constitutionnel du lac Meech est raisonnable, a déclaré hier le ministre d'Etat aux relations fédérales-provinciales. Mais, deux jours après que le Québec eut lancé l'idée d'inscrire de nouveaux points de discussion au prochain round de négociations constitutionnelles, M. Murray ne semblait pas très familier avec les détails de la proposition québécoise. «Je crois que c'est raisonnable mais tout demeure possible après la ratification de l'Accord du lac Meech», a dit au cours d'une interview M. Murray, également leader du gouvernement au Sénat. Il semblait ignorer que le Québec souhaitait une entente sur le programme des discussions du deuxième round en retour d'une ratification de l'accord par le Nouveau-Brunswick — non pas le contraire.

DES DÉPUTÉS COURTOIS

Au Nouveau-Brunswick, la première période de questions à la législature formée exclusivement de députés libéraux s'est tenue hier sous le signe de la courtoisie et du savoir-vivre. Les participants se sont montrés polis et avenants lorsque le premier ministre Frank McKenna et ses ministres ont aimablement répondu aux questions de leurs camarades. C'est un événement d'importance puisque c'était la première période de questions en plus de 50 ans au Canada où il n'y avait aucune opposition élue pour mettre un gouvernement au pied du mur. Et le premier ministre McKenna en était fier. «Dans un sens, je suis comme un chien avec une nouvelle portée», a-t-il déclaré aux journalistes qui l'entouraient après la période de questions. Les libéraux ont rafé les 58 sièges aux élections de l'automne dernier, bloquant ainsi toute participation des conservateurs et des néo-démocrates au processus législatif.

EN BREF

POURPARLERS SUR LA PÊCHE

Le Canada et la France ont repris hier leurs pourparlers dans le but de résoudre le litige qui les oppose au sujet des territoires de pêche au large de Terre-Neuve. L'avocat mont-réalais Yves Fortier et Me Jean-Pierre Puisseochet, conseiller juridique auprès du ministère français des Affaires étrangères, se sont rencontrés dans les locaux de la mission française auprès de l'ONU et devaient terminer cette ronde de négociation aujourd'hui dans les bureaux de la mission canadienne.

PROTÉGER L'HABITAT DES ANIMAUX

Les habitats de certains animaux seront protégés par une loi sur les habitats fauniques dont le principe a été rapidement adopté hier à l'Assemblée nationale. Le projet de loi, intitulé Loi sur la conservation et la mise en valeur de la faune concernant les habitats fauniques, est le fruit du travail de plusieurs ministres qui l'ont précédé, a expliqué le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche Yvon Picotte en ouvrant le débat. Les habitats fauniques protégés seront déterminés par règlement du gouvernement et, dans certains cas, identifiés par un plan dressé par le ministre. «Nul ne peut déranger, détruire ou endommager le barrage du castor ou les oeufs, le nid ou la tanière d'un animal» dit le projet de loi qui prévoit cependant des exceptions quand un animal cause des dégâts à une propriété.

LES RÉFUGIÉS

Le député libéral Sergio Marchi croit que les 47 000 personnes qui réclament actuellement le statut de réfugié devraient rester au Canada, à l'exception de celles qui ne répondent pas aux standards de santé fondamentale et de sécurité. Critique de son parti en matière d'immigration, le député torontois a précisé en conférence de presse que chacune de ces personnes devrait être interrogée, mais en appliquant des critères d'admission

De Cotret se ravise: «L'agence spatiale, ça s'en vient, et vite»

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse
QUÉBEC

L'annonce de la création d'une agence spatiale «ne trainera pas. Ça s'en vient, et vite», a soutenu hier le ministre fédéral Robert de Cotret confiant que d'ici mai, Ottawa aura pris sa décision.

Hier, lors d'une conférence de presse conjointe, Ottawa et Québec se sont confrontés publiquement dans ce dossier délicat, le ministre québécois Daniel Johnson y allant d'un nouveau plaidoyer en faveur de Montréal comme site du nouvel organisme.

«Il y aura une agence, il n'y a pas de doutes là-dessus», a soutenu M. de Cotret, rattrappant d'anciennes déclarations où il paraissait remettre en question le projet, compte tenu de la hausse du coût d'une participation canadienne au projet américain de station orbitale, passée de \$800 millions à \$1,2 milliard.

M. Johnson a toutefois soutenu que pour le Québec, station orbitale ou pas, l'avenir des industries de pointes et des centres de recherches montréalais, était lié à la proximité de cet organisme de coordination fédéral.

«C'est une bonne occasion de voir nos différences, la position du Québec est claire», a dit M. Johnson.

Discutant avec les journalistes, M. de Cotret a toutefois soutenu que le dossier de l'agence «n'est pas quelque chose qui va traîner». «Donnez-moi un mois et on devrait avoir des résultats», a-t-il dit, ajoutant qu'il allait tout prochainement faire ses recommandations à ses collègues quant au mandat du nouvel organisme.

Visiblement piqué quand on lui a rappelé que son prédécesseur Michel Côté et son collègue aux Sciences, Frank Oberle, y étaient allés eux aussi de leurs échanciers, M. de Cotret a répliqué «c'est moi le ministre responsable, et je vous dis que ça s'en vient et vite».

La semaine dernière, le ministre québécois de la Technologie, Pierre MacDonald disait



Robert de Cotret

en avoir soupé des déclarations «niochones» des ministres fédéraux dans ce dossier. Il ne comprenait pas pourquoi Ottawa hésitait à accorder les millions supplémentaires à la station orbitale, lui qui vient d'annoncer plusieurs milliards destinés à la technologie.

«Ça me fera plaisir de lui expliquer», a soutenu cinglant M. de Cotret. «M. MacDonald devrait s'occuper de ses affaires, je vais m'occuper des miennes», a-t-il poursuivi.

Développement régional

M. de Cotret s'est par ailleurs dit confiant d'en arriver, début avril à la signature d'une

nouvelle série d'ententes fédérales provinciales sur le développement régional.

Plusieurs de ces accords, conclus en 1984 entre Ottawa et Québec, arrivent à échéance le mois prochain. Ottawa et Québec avaient à l'époque accepté d'injecter chacun \$500 millions sur cinq ans dans des projets sur lesquels ils s'entendaient.

Il y a quelques semaines le ministre québécois Gil Rémillard soulignait que les projets d'Ottawa «n'étaient pas acceptables», parce qu'ils constituaient une ingérence dans les compétences provinciales. Laconique, le premier ministre Bourassa avait ajouté que «ça négociait serré», avec Ottawa, dans ce dossier.

Pour M. de Cotret toutefois, «il n'y a pas de chicane, ce n'est pas un débat violent».

La question de la maîtrise d'oeuvre pour les projets en région reste à régler, a-t-il admis.

Pour les anciennes ententes, dont le financement est épuisé dans la plupart des cas, c'est le Québec qui décidait des priorités. Cette question est toutefois toujours «sur la table» dans les négociations actuelles, a dit M. de Cotret. Il y a quelques semaines, M. de Cotret soutenait que ces programmes «n'avaient pas donné de bons résultats» et qu'une approche décentralisée était préférable.

Il faudra que les deux gouvernements s'entendent sur une répartition des secteurs d'intervention a-t-il dit hier.

Selon lui le principal écueil reste de trouver une façon d'alléger le processus décisionnel pour permettre des décisions plus rapides dans les projets de développement. «Tous les deux on s'entend pour dire qu'il y a un problème, on tente de le régler sans dogmatisme», a-t-il dit.

Il a soutenu qu'il n'était pas question d'agences régionales, calquées sur celles mises sur pied pour les Maritimes — un moment considérées par Ottawa —, pour assurer le développement des zones défavorisées du Québec.

Les projets continueront d'être payés à part égales par les deux gouvernements.



M. Pierre Laroche, directeur général de l'Association des franco-yukonnais



M. Rupert Baudais, président de l'Association culturelle franco-canadienne de la Saskatchewan

Les Fransaskois envient «l'humiliation» des anglophones du Québec

MARIO FONTAINE

Si les anglophones sont humiliés au Québec, avec tous les droits et privilèges qu'ils ont, imaginez comment on se sent, nous les francophones de la Saskatchewan!

Le président de l'Association culturelle franco-canadienne de cette province des prairies, Rupert Baudais, fronce les sourcils quand on lui parle des propos tenus cette semaine par D'Iberville Fortier, le commissaire aux langues officielles. Les francophones de l'ouest du pays seraient au septième ciel si on leur accordait les droits dont jouissent les anglophones ici, dit-il. «On serait enchantés, en Saskatchewan, si on en était au point de se battre pour une question comme l'affichage», précise M. Baudais.

Il s'en faut toutefois de beaucoup, déclare le porte-parole de l'Association, qui déplore les «ravages incroyables» de l'assimilation dans cette province, où le français n'a pour ainsi dire aucune reconnaissance officielle auprès du gouvernement local. Les francophones avaient bien cru remporter une importante victoire le mois dernier, lorsque la Cour suprême du Canada leur reconnaissait le droit de s'exprimer en français devant les tribunaux ainsi qu'à la législature. Mais depuis, rien. Aucun geste concret de la part du gouvernement Devine, aucune déclaration ou communication indiquant une volonté de se plier à la décision des juges.

À tel point que les francophones craignent aujourd'hui que le gouvernement de Regina ne veuille tout simplement noyer l'affaire en suspendant l'application du jugement à une date indéterminée. Le cabinet Devine agit, assurent-ils, comme si le jugement ne changeait strictement

rien. Un exemple: la nouvelle session de la législature s'est ouverte au début de la semaine en anglais seulement, alors que désormais les lois devraient y être adoptées, imprimées et publiées dans les deux langues.

«Le temps presse. Très bientôt, des projets de loi seront présentés à l'Assemblée législative. Le seront-ils dans les deux langues officielles de la province, comme le requiert la loi depuis 83 ans? Cette question touche à l'essence même de notre pays. Première province à ratifier l'Accord du lac Meech, la Saskatchewan sera-t-elle aussi la première province à le renier, six mois plus tard?», demande M. Baudais dans une lettre aux premiers ministres Brian Mulroney et Robert Bourassa.

Les provinces s'engageaient, dans l'Accord du lac Meech, à protéger les droits de leur minorité linguistique. En plus d'y adhérer, la Saskatchewan vient de se faire mettre au pas par la plus haute cour du pays, souligne le président de l'Association culturelle. Et pourtant, elle ne bouge pas. La question doit donc, selon lui, prendre des proportions nationales pour que le dossier ne soit bloqué. Or l'inaction des premiers ministres fédéral et du Québec l'inquiète. «C'est le silence total, partout. Voilà une décision de la Cour suprême qui nous est favorable, et nos droits demeurent tout aussi ignorés. Mon dieu, mais qu'est-ce que ça prend?», clame M. Baudais.

Les francophones représentent environ trois p. cent de la population en Saskatchewan. Ils voudraient que leur gouvernement mette sur pied un Conseil des affaires francophones et, surtout, qu'il commence par respecter le jugement du 25 février dernier. Ce jugement reconnaît le français et invalide les lois existantes. Du même souffle, toutefois, Regina

pourrait s'y soustraire en utilisant une échappatoire: une loi bilingue déclarant valides toutes les lois existantes.

Les francophones de la province ne croient guère, toutefois, à cette possibilité. Le gouvernement de Grant Devine n'osera pas aller aussi loin dans le cynisme, donne à penser Rupert Baudais, qui craint de le voir simplement étirer les choses, afin de cautionner l'immobilisme dans l'indifférence tant de Québec que d'Ottawa.

Ondes de choc au Yukon

La communauté francophone du Yukon affronte, quant à elle, ses propres problèmes linguistiques. Directeur général de l'Association des franco-yukonnais, Pierre Laroche fait bien sûr état, lui aussi, d'une absence quasi totale de services en français et du sentiment qu'ont les francophones d'y être des citoyens de deuxième ordre. Mais le gros dossier de l'heure, c'est la télévision.

Les 650 francophones du territoire doivent en effet s'abonner au câble pour recevoir le signal de la télévision française de Radio-Canada, acheminé depuis Montréal avec trois heures de décalage. De sorte que si les enfants veulent écouter les dessins animés, le samedi matin, ils doivent se lever à cinq heures du matin...

«On estime que ça ne coûterait qu'environ \$200 000 pour rendre la télévision accessible à la douzaine de communautés où vivent les francophones. Ce n'est tout de même pas bien cher, et cela répondrait au mandat de Radio-Canada», déclare M. Laroche. Une requête formelle a été déposée en ce sens. À la société d'Etat, on expliquait hier qu'une étude est en cours, mais qu'on en est encore à la cueillette des informations. Le rapport final ne sera pas complété avant un certain temps.

Avortement: l'Église catholique accusée

Presse Canadienne
OTTAWA

Une coalition opposée à la criminalisation de l'avortement a accusé certains groupes pro-vie et l'Église catholique de favoriser l'avortement en s'élevant contre les moyens de contraception.

La coalition, composée d'organisations féministes, de syndicats, de groupes professionnels, d'associations liées à la santé et d'organisations religieuses, a dénoncé hier l'hypocrisie des groupes qui faisaient campagne contre l'avortement, mais qui dans le même souffle combattaient les moyens de le prévenir.

«S'il y a une quelconque chose qui cause l'avortement, c'est l'Église catholique, et les groupes qui font réclamer une loi contre l'avortement, tout en luttant contre les méthodes de contrôle des naissances», a affirmé Mme Louise Dulude, représentante du Conseil canadien d'action sur le statut de la femme, au cours d'une conférence de presse convoquée par la coalition.

Mme Dulude, appuyée par les porte-parole des autres groupes de la coalition, a expliqué que ce n'était pas en adoptant une loi restreignant l'accès à l'avortement qu'on allait parvenir à faire diminuer le nombre d'avortements pratiqués.

Chrétien contre le Lac Meech

Presse Canadienne
LONDON

L'ancien ministre libéral Jean Chrétien a dénoncé mercredi, devant des étudiants universitaires, l'accord constitutionnel du Lac Meech ainsi que le traité de libre-échange avec les États-Unis.

Devant les quelque 1 300 étudiants de l'université Western Ontario venus l'entendre, M. Chrétien a soutenu que l'entente de libre-échange allait constituer une entrave à l'indépendance canadienne et une menace pour des programmes tels l'assurance-maladie et l'assurance-chômage.

M. Chrétien a par ailleurs expliqué qu'il s'opposait à l'accord du Lac Meech parce qu'il permettrait aux provinces de passer outre à la Charte des droits.

Paul Desmarais
président du conseil
d'administrationRoger D. Landry
président et éditeurMichel Roy
éditeur adjointClaude Gravel
directeur de l'informationJean-Guy Dubuc
éditorialiste en chef

Éditorial

Mesures d'urgence

Me Thérèse Lavoie-Roux a annoncé cette semaine un plan d'urgence pour résoudre les problèmes les plus pressants auxquels sont confrontés les salles d'urgence, plus particulièrement dans la grande région de Montréal.

Il y a lieu de se réjouir qu'on corrige ainsi une situation qui était devenue intolérable. Cependant, on doit regretter qu'encore une fois, on ait dû recourir à des mesures ponctuelles. Le gouvernement n'a toujours pas encore su trouver les moyens de concilier deux objectifs distincts de la société québécoise: maintenir un système public et de qualité de services sociaux et de services de santé, tout en cherchant des moyens pour que la note ne soit pas trop élevée pour le contribuable.

La recherche d'un tel équilibre n'est pas facile. La formule magique n'existe peut-être pas. Mais les contribuables — et sans doute le gouvernement — espéraient que la Commission Rochon, qui s'est penchée pendant des mois sur la problématique, arriverait avec des solutions concrètes. Force est d'admettre qu'elle n'a pas répondu à cette attente. Au point que la ministre doit repartir en tournée régionale ce printemps, pour sonder elle-même la population avant d'annoncer une politique gouvernementale d'ensemble.

Cette semaine, la ministre a annoncé que Québec avait décidé d'injecter un montant additionnel de \$16 millions pour la réouverture de 471 lits jusque-là fermés à cause de raisons budgétaires, dans la région de Montréal. Ces lits seront prioritairement destinés aux malades chroniques.

Mais, de tous côtés, les cris de détresse se font entendre.

Par exemple, au moment où le ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec estime qu'il faut diminuer de 269 d'ici 1992 le nombre de médecins spécialistes à Montréal, les 34 hôpitaux de la région montréalaise, dans un document dévoilé cette semaine, réclament pour leur part une augmentation d'au moins 500 spécialistes.

Tandis que dans un document publié en deux tranches dans *La Presse*, un chercheur aussi renommé que le fondateur de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, le Dr Jean Genest, suppliait presque Québec d'accorder plus de place aux médecins dans sa recherche des solutions. Le Dr Genest déplore en effet que la Commission Rochon et, bien souvent, les décideurs du ministère, font fi de la profession médicale dans l'élaboration de leurs politiques.

Par ailleurs, une autre information publiée cette semaine repétait que «mal payées, dévalorisées, choyées par des maraudeurs étrangers, les infirmières se font attendre ou s'en vont».

Enfin, on se souviendra du cri d'alarme lancé il y a quelques semaines par les directeurs et employés de centres d'accueil qui, eux aussi, affirment manquer de fonds.

Rien ne sert de blâmer rétrospectivement la Commission Rochon. Ce que l'on doit souhaiter, c'est que la consultation de Mme Lavoie-Roux serve à l'inspirer pour qu'enfin Québec accouche d'une politique cohérente en matière de services de santé. On ne peut procéder éternellement à coups de mesures d'urgence.

Pierre VENNAT

Pax sovietica

De tous les problèmes que l'Union soviétique doit résoudre, le plus grave est celui du profond déséquilibre entre les dépenses et les revenus de l'État. L'économie est peu productive et la consommation tend à dépasser la production. L'État ne peut plus combler le déficit qui en résulte sans des réformes profondes qui seront parfois impopulaires, sinon douloureuses.

Tous les autres problèmes, même la fameuse *glasnost*, le désarmement et la démocratisation, lui sont subordonnés. Vus de Moscou, les revendications territoriales en Arménie et les pogroms en Azerbaïdjan ne sont que des problèmes additionnels qui risquent de retarder la réalisation des réformes les plus nécessaires.

Selon le mythe soviétique, les différentes nationalités de l'Union peuvent librement disposer d'elles-mêmes et elles ont choisi de vivre harmonieusement ensemble. Pendant 65 ans, le Parti communiste et la police ont veillé à ce que les faits ne viennent pas troubler cette belle image. Mais la brise des réformes et une certaine libéralisation de l'information révèlent que les tensions ethniques existent toujours et enhardissent les revendicateurs à parler à haute voix.

En Arménie, la coupe a débordé. Au Nagorny Karabakh, peuple d'Arméniens mais appartenant à la république voisine d'Azerbaïdjan, la population réclame le rattachement à l'Arménie et obtient le soutien enthousiaste des Arméniens. Après des troubles qui font plusieurs dizaines de morts, Moscou envoie l'armée et des miliciens d'autres républiques pour rétablir et maintenir l'ordre dans la région.

Les plaintes des Arméniens sont entendues à Moscou, mais l'accueil est froid. Les 13 autres républiques soviétiques et le présidium du Soviet suprême font remarquer que la constitution interdit des changements territoriaux sans l'assentiment des républiques concernées. Du point de vue constitutionnel, le sort des revendications arméniennes dépend donc de l'accord de l'Azerbaïdjan à la cession d'une partie de son territoire.

A son plus grand déplaisir, Moscou a dû constater lors des événements des dernières semaines que les Arméniens sont unis, ils sont bien organisés et leur langage ne reflète pas toujours la plus pure orthodoxie marxiste-léniniste. Pour compliquer la situation, le gouvernement soviétique ne peut pas trop insister sur le droit constitutionnel, car la constitution garantit le droit des républiques de se séparer de l'Union.

Pour sortir de l'impasse, Moscou a décidé d'utiliser la force pour maintenir l'ordre et d'étudier les moyens de faire respecter les droits des Arméniens du Nagorno Karabakh. C'est une décision sage mais qui manque d'imagination. A moins d'un changement spectaculaire des conditions de vie dans la région contestée, les Arméniens et les autres nationalités insatisfaites de leur sort retiendront seulement que le gouvernement central utilise la force en réponse à des revendications populaires.

Ce n'est pas l'image progressiste et dynamique de l'Union soviétique que M. Gorbatchev essaye de projeter pour mieux la réformer et la sortir de sa torpeur bureaucratique. Les Arméniens semblent avoir compris que la faiblesse du gouvernement actuel est ce souci qu'il a de son image à travers le monde. Car, sans son image réformatrice et libéralisatrice, l'Union soviétique aura beaucoup de peine à conclure des accords de désarmement et à attirer des capitaux occidentaux et des technologies nouvelles.

Frédéric WAGNIÈRE

NE PLUS VENDRE D'ARMES À L'IRAN ET À L'IRAK.



Reprise (25-09-87)

TRIBUNE LIBRE

Conflit chez Voyageur

Vous avez bien décrit le conflit en cours chez Voyageur. Je voudrais vous donner mon point de vue en tant qu'employé.

Pendant 22 ans, j'ai travaillé au Service des payes et de la comptabilité. Mes patrons ont toujours été satisfaits de mon travail. J'ai souvent travaillé jusqu'à minuit ou une heure du matin pour aider la compagnie. Je ne l'ai jamais laissé tomber!

Mais voici que le 12 février, après plus de deux mois de lock-out, Voyageur me licencie définitivement ainsi que mes 38 compagnes et compagnons de travail. Ça me révolte de me voir traitée de cette façon-là. Ça me révolte aussi de voir que ça arrive après que la compagnie a reçu \$2,5 millions de subvention du Québec pour créer des emplois avec la fabrication d'autobus-articulés.

Le président de la compagnie, M. Paul Martin, se soulève contre la fermeture de Simmons et de Coleco à Ville LaSalle, où il sera l'éventuel candidat fédéral. Ça me révolte encore plus de le voir ensuite parler de transférer mon emploi et celui de mes 38 autres collègues en Ontario. De toute façon j'ai déjà investi trop de moi-même pour les laisser faire!

Claudette COUILLARD DULUDE
Longueuil

Voir le sexe de l'homme

Félicitations à Monsieur Abraham Weizfeld pour l'honnêteté dont il fait preuve en défendant sa position en ce qui a trait à la désormais célèbre photo de pénis qu'il a exposée dans sa galerie d'art.

Pour toutes les photos de femmes nues, pour les rares photos d'hommes nus, il est temps de s'ouvrir les yeux: dans la plupart des représentations picturales de ce genre, l'homme n'a pas de sexe, la femme n'a que ça.

Si Me Authier se préoccupe réellement de décence, qu'il fasse le tour des dépanneurs, qu'il cesse de faire l'autruche et qu'il propose des lois antisexistes en matière de moralité publique. Pour ma part, j'ai hâte au jour où les hommes seront exposés de la même façon que les femmes dans les magazines pour adultes, parce que ce jour-là, les Me Authier serviront à quelque chose.

Chantal LARD

Sanctions réclamées

M. Roland Bourget,
directeur
Service de police CUM

Lors de sa réunion du 1^{er} mars 1988, le comité exécutif du RCM, district de NDG, a dé-

cidé de vous adresser cette lettre pour vous faire part de sa profonde inquiétude depuis la douloureuse affaire Griffin-Gosset.

Le grand public et la communauté noire de notre district sont profondément perturbés par l'acquisition d'un acte qui nous apparaît comme à la fois injustifiable et incompréhensible de la part d'un représentant de l'ordre dans notre société.

Nous espérons donc qu'une mesure de confiance pourra être restaurée dans la population par les décisions qui résulteront des investigations internes de votre service.

Suite à un verdict judiciaire que nos traditions démocratiques nous obligent à respecter, nous espérons que les autres mesures de justice et de respect humain qui relèvent de votre juridiction nous aideront à reprendre confiance et à redresser une situation à la fois extrêmement douloureuse et potentiellement dangereuse.

Ann RAJAN
Coordonnatrice de
l'Association RCM
district NDG

« Coup de force » à Rosemère

Une ville à 25 p. cent anglophone s'attaque à la Loi 101, en concertation avec Alliance-Québec.

Sa majorité francophone se trouve donc associée malgré elle à un combat contre la priorité du français au Québec. Les contribuables rosemériens de langue française ont été mobilisés à leur insu pour un travail de sape contre leur propre cause, devant une Cour fédérale.

C'est le journal d'Alliance-Québec, «The Quebecer», qui m'a révélé ma condition d'allié cotisant de M. Royal Orr. Quant aux avocats qui défendent «ma cause», je sais maintenant qui ils sont: maître John MacDougall (conseiller juridique de Rosemère) et maître Julius Grey (procureur d'Alliance-Québec).

Me voici donc nouveau soldat de la «democracy» et des «human rights», sort que je partage avec une multitude d'autres conscripts (les deux tiers de la population de Rosemère). Bon gré mal gré, nous participons à l'entrée fracassante de notre ville dans l'histoire des relations entre anglophones et francophones.

Heureusement, nous voyons certains avantages indirects à la situation odieuse qui nous est faite: elle fait ressortir l'esprit impérial et arrogant de certains Anglo-Québécois, qui s'accrochent à des privilèges «impensables» pour toute autre minorité au Canada, aux États-Unis ou en Angleterre. A longue échéance, le coup de force d'Alliance-Québec pourrait se révéler une bourde monumentale, comme celui d'octobre 70.

Quant à la complaisance du Conseil municipal de Rosemère,

elle illustre deux faits: sur-représentation des anglophones (trois conseillers sur six) et «minorisation» facile des francophones.

Alliance-Québec vide tragiquement le mot «democracy» de toute signification.

Jacques POISSON
Rosemère

Le sort réservé à M. Centeno

Monsieur l'ambassadeur
Ambassade d'El Salvador

Voici la copie du télégramme que l'Entraide missionnaire faisait parvenir à la Policía de Hacienda, le 14 mars 1988, au sujet du sort réservé à Humberto Centeno.

Nous avons appris aujourd'hui qu'il avait été relâché mais qu'il se trouvait à l'hôpital, suite aux coups reçus de la part de la police de Hacienda.

Nous déplorons fortement ce comportement mais il ne nous étonne pas, car il correspond bien aux schémas répressifs des appareils de sécurité salvadoriens et à l'incapacité gouvernementale de les résoudre.

Nous continuerons de les dénoncer et d'alerter nos propres médias sur la violation systématique des droits humains au Salvador.

Gilles RIVET
pour l'Entraide missionnaire

Chauffeur de bus grossier

Les autobus Deshaies Ltée
Service à la clientèle

Cela se passe le 26 février dernier, à 8 heures du matin, au terminus des autobus de banlieue de la compagnie Deshaies, à la station de métro Radisson.

J'attends l'arrivée d'un autobus pour Berthierville. Puisqu'il n'y a aucune indication sur les panneaux et que je ne suis pas familier avec ce service, je guette l'arrivée de mon autobus.

Lorsqu'un autobus arrive du côté ouest de la station, je me dirige vers lui et demande poliment au chauffeur quelle est sa destination. C'est alors que le ciel a failli me tomber sur la tête!

Après m'avoir répondu qu'il s'en allait à la Société des alcools pour essayer de me ridiculiser (je me demande encore pourquoi), il décide de m'insulter grossièrement en des termes dont je vous ferai grâce ici. N'osant en croire mes oreilles, je répète ma question, lui, répète sa réponse mais de manière plus agressive, comme si trop de succursales de la Société des alcools ne s'étaient déjà retrouvées sur sa route...

Voyant que je n'arriverais à rien avec un être aussi crétin, je tourne les talons pour aller voir un autre chauffeur. Il décide qu'il n'en a pas assez fait, sort de son autobus en trombe

et me rattrape pour tenter de me mettre la main au collet. Après lui avoir fait comprendre qu'il n'avait nullement intérêt à lever la main sur moi de quelque façon, je l'envoie paître. Il continue à m'invectiver jusqu'à ce que je sois hors de portée de voix.

Je porte plainte officiellement auprès de la compagnie Deshaies contre ce chauffeur. Craignant toutefois qu'il n'y ait aucun suivi, j'ai tenu à prévenir les utilisateurs de ce service pour ne pas qu'ils soient aussi décontenancés que moi si le malheur fait qu'ils doivent monter à bord de l'autobus de ce chauffeur ou d'un de ses semblables.

Gilles THÉORET
Montréal

Deux poids deux mesures

Trois fois, Immigration Canada a refusé le droit de séjour à M. Gerry Adams, député élu du Parlement britannique dans West Belfast, président et leader du Sinn Féin irlandais.

La CSN, la FTQ, la SSIBM et la Ligue des droits et libertés ont invité M. Adams à venir donner aux Québécois des informations sur la situation sociale, économique et politique de l'Irlande.

Encore aujourd'hui, Ottawa refuse à Gerry Adams le droit de séjour au Québec. Ces messieurs dames invoquent qu'il est une personne inadmissible sur le territoire canadien parce qu'il a tenté de s'évader du camp de concentration de Long Kesh. Il faut préciser que M. Adams fut emprisonné pour activités politiques, sans aucune accusation ni procès, et ce sous une loi d'exception qui n'existe plus.

Abraham Finkel (Israélien), criminel de droit commun, reconnu pour son implication dans un acte criminel violent perpétré en 1952, en Belgique, est entré sur le territoire canadien, au Québec, en produisant une fausse déclaration cachant son passé criminel. Immigration Canada s'aperçoit de la supercherie, mais ferme les yeux. A Ottawa, on réhabilite Finkel (sous quelle pression?) et on lui émet un certificat d'immigrant reçu, en dépit du contexte d'illégalité dans lequel il s'est introduit au Canada.

Raymond TURCOTTE
Comité Québec-Irlande

VOS LETTRES

La Presse accorde priorité sous cette rubrique aux lettres qui font suite à des articles publiés dans ses pages et se réservent le droit de les abréger. L'auteur doit être clair et concis, signer son texte, donner son nom complet, son adresse et son numéro de téléphone. Adresser toute correspondance comme suit: Tribune libre, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.



Jacques Dufresne

collaboration spéciale

Prométhée et notre avenir

Il y a présentement une activité intellectuelle de haut niveau au Québec. J'ai eu une autre occasion de m'en rendre compte au cours de dernières semaines, où j'ai eu à lire et à commenter pour une revue une dizaine de livres d'auteurs québécois publiés récemment ici ou en France. Plusieurs de ces livres sont remarquables. Même s'ils ne lui sont pas tous destinés, il est bon que le grand public sache qu'ils existent.

Guy Ménard et Christian Miquel méritent notre considération. Je choisis délibérément le nom de ces universitaires de premier plan, mais néanmoins peu connus du grand public, pour mettre en relief le fait qu'il nous reste quelques étapes à franchir pour que, à mérite comparable, nos universitaires et nos intellectuels en général soient reconnus au même titre que nos artistes ou nos gens d'affaires.

Guy Ménard est professeur au département des sciences religieuses de l'UQAM, Christian Miquel est un spécialiste de l'histoire des sciences et des techniques de l'Université de Montréal. Ils viennent de publier en collaboration (Chez Boréal Express) un ouvrage remarquable: *Les ruses de la technique*, où ils montrent comment les ma-

chines que nous fabriquons nous fabriquons à leur tour, modifiant jusqu'aux valeurs par lesquelles nous espérons pouvoir les soumettre à notre volonté.

Un tel livre, s'il était lu au moins par une minorité active, élèverait de plusieurs crans les débats sur l'environnement ou sur les techniques de reproduction.

Mais c'est à Prométhée que je veux en venir, car c'est cette figure mythique qui est le personnage central de *Les ruses de la technique*. Prométhée, c'est ce héros grec dont la légende dit qu'il a dérobé le feu aux dieux. D'abord patron des arts et des sciences chez les Grecs, il est devenu le symbole du progrès, de l'homme à la fois conquérant et victime de sa mesure. Après avoir commis son acte audacieux, considéré par les dieux comme une mesure, Prométhée a été condamné à une dure expiation: être attaché à un rocher du Caucase et avoir le foie dévoré par les aigles à perpétuité car cet organe avait chez lui la particularité de se régénérer. A cause de cette expiation, certains ont vu en Prométhée une préfiguration du Christ.

Si j'attache tant d'importance à ce mythe, c'est parce que je l'ai retrouvé, à l'avant-scène ou dans les

coulisses, dans presque tous les livres que j'ai lus récemment. C'est là plus qu'une coïncidence. Pour la conscience occidentale, et mondiale désormais, Prométhée est un point de repère essentiel.

J'ai notamment lu *Produire l'Homme* (PUF) écrit en collaboration par la juriste française Catherine Labrousse et par son homologue canadien Jean-Louis Beaudouin, un livre qui est de nature à réconcilier avec le droit ceux qui avaient acquis la conviction que cet art n'était plus qu'une technique à la remorque de techniques plus puissantes.

Après quoi je me suis plongé dans *Repère pour demain* (Bellarmine) un ouvrage de Julien Harvey et d'André Beauchamp où une morale de l'environnement est proposée en termes simples et clairs. A l'heure où l'environnement devient la première préoccupation de grands partis politiques, un tel livre prend une singulière importance.

Un professeur du cégep de Sainte-Foy, Gérald Allard, vient de son côté de publier une édition commentée de *Discours sur les arts et les sciences* de Jean-Jacques Rousseau (Le Griffon d'Argile). Le vrai

sujet de ce discours, c'est le progrès. Il est extrêmement intéressant de relire ce texte d'un étonnant pessimisme après avoir lu les ouvrages que je viens d'évoquer; et l'on sait mieux ensuite l'intérêt du recueil de grands textes sur le progrès — textes fort bien commentés — que Madeleine Préclaire (Collège Brébeuf) vient de préparer.

Dernier arrêt: *Sortir la maternité du laboratoire*. Il s'agit des actes du colloque international tenu l'automne dernier sous les auspices du Conseil du statut de la femme; ces actes sont toutefois une oeuvre ayant son unité, une unité qui lui vient du fait que la présidente du Conseil du statut de la femme, M^{me} Francine Mackenzie, a su communiquer le feu et la cohérence de sa pensée à toutes les personnes invitées, obtenant de chacune d'elles qu'elle remette le texte de sa conférence à l'avance. Je serais étonné qu'on puisse trouver dans le monde un ouvrage plus complet et plus original sur cette question.

Un mot de M^{me} Mackenzie résume les préoccupations communes à tous les auteurs dont je viens de parler: notre dessein, écrit-elle, n'est pas «de refuser le progrès, mais plutôt de s'assurer qu'il en constitue un».



Hal Winter

collaboration spéciale

Au dire de l'autre

Si les Machiavel les plus rusés du PLQ avaient voulu combiner un stratagème destiné à consolider la position du gouvernement Bourassa à travers le pays, ils n'auraient guère trouvé mieux que le retour de Jacques Parizeau.

Chaque fois qu'un éditorialiste déplorait l'intransigeance «pure et dure» du nouveau chef du Parti québécois, le Premier ministre libéral en ressort par ricochet comme seul bastion contre le déluge. Et aux anglophones du Québec, il devient péniblement clair que, malgré ses politiques linguistiques, il leur faut appuyer le pouvoir actuel, faute de toute alternative acceptable.

Or cela renvoie, étrangement, à la situation qui prévalait en 1976. On se souvient que, suite au passage de la Loi 22 sur la langue, les Anglo ont rétorqué en votant pour la moribonde Union nationale. Cette défection, bien sûr, a contribué à la défaite de l'administration libérale. Mais elle a aussi assuré la victoire du PQ et ainsi l'adoption de la Loi 101. M. Bourassa n'aurait-il alors enduré sa «longue marche» que pour se retrouver au point de départ?

Cette fois-ci, cependant, il n'y a pas de parti de rechange. Il en avait été question dans l'euphorie de la victoire des conservateurs à Ottawa, alors qu'on songeait à rebâtir l'aile québécoise du PC et mener la lutte dans l'Assemblée nationale. Cette initiative est restée sans lendemain (et certains y verront une autre entente machiavélique) et la polarisation est aujourd'hui complète: soit l'option Bourassa — y compris le Lac Meech — ou bien l'option Parizeau — souveraineté totale et mesures linguistiques draconiennes.

Dans un tel choix, on comprend que les anglophones au Québec, ainsi que les fédéralistes partout, s'accrochent à l'alternative Bourassa.

Avant le couronnement...

Pour le lecteur québécois, ça fait un peu curieux qu'un aspirant à la chefferie d'un parti — déçimé, d'ailleurs, aux dernières élections — ait su voler la vedette d'un bout de pays à l'autre avant son couronnement officiel et vraisemblablement une couple d'années avant le prochain scrutin. (Que saurions-nous, par exemple, des homologues de M. Parizeau dans les autres provinces?)

Ainsi, de Terre-Neuve au Yukon, il n'y a pas de coin où l'on néglige de commenter le retour à la politique de l'ancien ministre des Finances, et tout en évoquant son grand prestige dans le domaine économique. Mais en même temps, tous s'efforcent de convaincre leur public que les idées de M. Parizeau sont déjà bien dépassées... qu'il n'a plus l'appui ni des jeunes ni des progressistes. On dirait, même, une campagne de dénigrement qui frôle parfois l'hystérie...

Donc en Saskatchewan, le *Leader-Post* de Regina fait grand état de la démission de la section jeunesse du PQ et prétend que le nouveau chef n'est nullement au fait des aspirations des jeunes Québécois d'aujourd'hui. A Ottawa, le *Citizen* se trouve bien d'accord, en expliquant que, pour les militants du PQ, c'était «Lévesque — Oui», mais c'est maintenant «Parizeau — Non».

Puis au Nouveau-Brunswick, une Analyse de l'ancien Commissaire aux langues officielles, Keith Spicer, dans le *Telegraph-Journal* de Saint-Jean, admet que M. Parizeau demeure «l'un des économistes les plus renommés du Canada». Son comportement comme homme d'État, cependant, laisserait beaucoup à désirer. Et il reproche au chef péquiste de vouloir faire appel à un «tribalisme» dépassé.

A Terre-Neuve, l'*Evening-Telegram* de Saint-Jean (dont l'éditorial est coiffé du drapeau britannique, l'Union Jack) fustige M. Parizeau de «vouloir faire marche arrière. Les jeunes Québécois de nos temps, précise le journal de l'Atlantique, «ne s'intéressent plus à l'indépendance... puisqu'ils savent bien que leurs espoirs ne tiennent plus au passé... mais à l'avenir».

La surenchère continue...

Dans la même veine, l'*Edmonton Journal* fait remarquer aux Albertains que le Québec doit faire face à «la réalité multiculturelle» d'aujourd'hui. Et le *Vancouver Sun* blâme M. Parizeau d'«épouser passionnément le nationalisme canadien-français aux dépens des autres groupes ethniques». Ainsi la surenchère se poursuit dans le *Toronto Sun* (qui parle de «Monsieur Intransigeance»), puis dans le *Globe and Mail* et même jusque dans le *Whitehorse Star* dans le lointain Yukon.

De retour à Montréal, la *Gazette* exprime ses regrets que M. Parizeau fasse preuve d'une «intolérance... qui frôle l'indécence», pour laisser à son chroniqueur économique Marie-Josée Drouin le soin de sommer le chef péquiste de «se réveiller... pour se rendre compte qu'il habite «un monde tout autre...».

Enfin, il revient à un journaliste montréalais chevronné — James Stewart — de mettre un peu d'eau dans tout ce mélange assez intoxicant. Dans une chronique du *Winnipeg Free Press*, ce fin observateur politique rappelle aux Manitobains que les Anglo du Québec sont bien conscients de la réalité que «même si Bourassa peut se montrer peu sensible» à leurs revendications, leur «seule alternative qui existe actuellement promet encore pire». Donc, dit-il, «l'emprise libérale sur le vote anglophone paraît toujours assez assurée».

Quant au nouveau journal anglophone qui vient de s'ajouter à nos quatre quotidiens de la ville, le *Montreal Daily News* se veut un reflet des activités du milieu, plutôt qu'un formateur d'opinion. Il n'affiche donc pas de page éditoriale comme telle. En revanche, il se fie à des chroniqueurs de toutes couleurs pour exprimer leurs divers points de vue sur l'actualité.

Voilà une démarcation assez radicale de la tradition de la presse anglo-saxonne, où la collégialité de l'opinion éditoriale est plutôt sacro-sainte. Selon l'éditeur de la *Gazette*, M. Clark Davey, l'absence de ce noyau essentiel qu'est l'éditorial ne produit qu'«un journal sans âme...».

Puis à Vancouver

Ailleurs, comme toujours, les préoccupations des faiseurs d'opinion sont légion. Ainsi, en Colombie, le *Vancouver Sun* constate que le fédéral semblait disposé à considérer un octroi pour un pont reliant l'Île-du-Prince-Édouard au Canada continental. Alors, pourquoi pas un subsidie pour un pipe-line de gaz naturel jusqu'à l'île de Vancouver?

À Terre-Neuve, l'*Evening Telegram* de Saint-Jean se préoccupe de la «guerre des pêcheries» entre le Canada et la France. Le journal somme Paris de «négocier de bonne foi... tandis qu'en Nouvelle-Écosse, le *Halifax Chronicle-Herald* estime que les Français doivent «céder du terrain». Puis, en Ontario, le *Hamilton Spectator* s'en prend aux hommes d'État français qui auraient «insulté» M^{me} Jeanne Sauvé à ce sujet lors de sa récente visite. Et il fustige «les nouilles d'Ottawa» qui ont négligé de réagir avec une saine colère.

Pour le chroniqueur Doug Fisher, les révélations du député fédéral Svend Robinson sur l'homosexualité pourraient nuire au Nouveau parti démocratique lors des prochaines élections. Dans le *Toronto Sun*, il cite l'avis d'un conservateur de l'Ouest selon qui tout ça pourrait coûter «entre cinq et huit points à chaque candidat NPD» lors du scrutin dans une trentaine de comtés ruraux à travers les Prairies. Et toujours à Toronto, le *Canadian Jewish News* demande aux médias canadiens de faire preuve de «plus d'objectivité» au sujet des émeutes arabes en Israël.

Enfin au Québec, l'*Aylmer Bulletin* commente les accords entre les Américains et Hydro sur la vente de milliards de dollars en électricité. Tant mieux pour le gouvernement, mais «y a-t-il quelque chose là pour les citoyens»? Et aux Asiatiques de Montréal le dernier mot. En trouvant l'accord du Lac Meech «défectueux», l'*Asian Voice* fait remarquer que nul ne sait ce que veut dire, une «société distincte». Mais rassurons-nous. Au bon moment, «Bourassa nous dira que ça veut dire exactement ce qu'il nous dit que ça veut dire».

LIBRE OPINION

Transfert de populations

Depuis quatre mois, la crise traversée par Israël dans les territoires de Gaza et de Cisjordanie suscite une passion médiatique telle qu'elle pourrait être qualifiée d'obsessionnelle, d'autant qu'elle évoquait quasi-exclusivement à une condamnation de l'État hébreu. Que vaut cet engouement à un petit pays du Proche-Orient alors que nombre d'autres conflits, bien plus sanglants, n'ont pas droit à tant de faveur des observateurs occidentaux? On ne peut croire qu'ils soient uniquement fascinés par sa nature véritablement démocratique, nature qui permet précisément cette large couverture journalistique.

Une des réponses peut être trouvée à partir d'un amalgame surprenant qui a fait son apparition dans le récent discours critique. À côté des identifications avec l'Angleterre (face au problème irlandais) et l'Afrique du Sud (face au problème noir), faisant fi du respect historique et de la simple décence, des commentateurs ont posé l'équation entre la politique israélienne et le nazisme. Il semble pertinent de vouloir comprendre comment a pu être fécondé et nourri un tel renversement, si lourd de conséquences vu l'histoire tumultueuse des relations entre les nations occidentales et le peuple juif. La gravité du phénomène nous pousse à

porter notre analyse au niveau des structures mentales collectives.

Ce qui semblerait à l'oeuvre est la volonté de régler un traumatisme interne que l'Occident n'a pu ou su jusque là totalement refouler, dû à une double culpabilité: celle, sur le plan historique, de n'avoir rien tenté, en connaissance des faits, pour empêcher les procédures d'extermination hitlériennes ou pour aider les victimes et celle, sur le plan philosophique, de n'avoir pas intégré l'expérience unique des camps dans ses schémas idéologiques, retombant dans les catégories philosophiques et politiques antérieures (guerre froide, affrontement des deux blocs, impérialismes...). La justification apaisante serait ainsi inconsciemment formulée: «Voyez, l'expérience juive n'est pas pertinente pour nous puisque les victimes peuvent faire d'aussi bons bourreaux!»

L'un des procédés favoris de l'inconscient, individuel comme collectif, est le transfert d'identités. Si les Israéliens, c'est-à-dire des juifs, sont des nazis, alors les Palestiniens deviennent des juifs. Et 50 ans plus tard, l'Occident se rachète de la faute de non-intervention en s'offrant de nouveaux juifs qui sont d'autant plus intéressants qu'ils permettent de nier les premiers, de les faire oublier, au pire de les éliminer.

Mais l'histoire? Ne se dresse-t-elle pas pour crier sa vérité, le témoignage de ses morts? Elle aussi sera maquillée, autorisant le tour de passe-passe ci-dessus décrit. Nul besoin de faire référence ici aux élucubrations imbéciles d'un Zundel. Il suffit de constater qu'une nation européenne est capable d'élire à sa présidence un homme dont une commission d'historiens internationale a conclu qu'il était pour le moins tout à fait informé des barbaries nazies et qu'il ne s'y est pas opposé. Faut-il d'ailleurs blâmer exclusivement les Autrichiens de vouloir oublier le passé pour reconstruire leur pays quand, dès 1943, les Alliés déclarent l'Autriche «première victime du nazisme»? La géopolitique a des raisons que la morale ignore.

Ainsi passe l'histoire à la trappe de la raison d'État. On peut cependant à nouveau s'étonner devant cet escamotage du maître illusionniste que se révèle être l'Occident. Comment peut-il si facilement congédier Cléo alors que depuis le XIXe siècle, de Hegel aux positivistes, tout l'Occident pense en termes de philosophie de l'histoire?

Est-ce si sûr pour notre siècle? Le grand-prêtre de la pensée contemporaine, toutes époques confondues, roi de l'avant comme de l'après-Auschwitz, n'est-ce pas Hei-

degger, le philosophe de Fribourg, auteur de *L'Être et le Temps*? Pauvre Martin! répondent en chœur les beaux penseurs. Il payait ses cotisations au parti nazi jusqu'en 1945 et il ne s'est jamais prononcé sur l'abomination des camps, il n'en demeure pas moins le grand philosophe du siècle et l'oeuvre rachète les quelques erreurs biographiques.

Il y a loin de Fribourg à Gaza, même en passant par Vienne. Géographiquement, certes. Mais dans le paysage mental occidental, les trois espaces se confondent en un seul lieu symbolique, lieu de rédemption pour les uns, de sacrifice pour les autres. Le philosophe, le président et l'enfant jeteur de pierres se confondent en une seule image permettant à l'inconscient occidental de régler ses propres déraisons. Dans ce jeu de masques et de symboles, le soutien des nations occidentales au combat palestinien devient suspect et il n'est pas sûr qu'il soit le meilleur garant d'une paix que, en dernier recours, seul un dialogue entre les parties directement concernées saura concevoir et bâtir.

Plus que jamais, ainsi que le suggère Hannah Arendt, penser demande autant de courage que d'intelligence.

Alexis NOUSS

«La société du sida», vue par Jean-Paul Desbiens

À la suite de l'article de Jean-Paul Desbiens «La société du sida», publié le 9 mars, nous aimerions apporter quelques précisions.

S'il est vrai que la contagiosité du sida est surfaite dans l'opinion et que la panique provoquée par cette maladie est actuellement injustifiée, nous ne pouvons souscrire à votre affirmation: «C'est le monde qui court après le sida.» Il est vrai que certains comportements sont associés à un risque plus élevé d'être infecté par le virus de l'immuno-déficience humaine (V.I.H.). Mais ces comportements ne «causent» pas le sida. Ils augmentent seulement la probabilité de venir en contact avec le virus. Or, c'est le virus qui peut entraîner la maladie. Dire que le sida résulte principalement d'une «exposition volontaire» est tout à fait faux et méprisant pour les personnes atteintes.

Au Québec, en janvier 1988, on dénombrait 491 personnes atteintes du sida. De ceux-ci, 9,4 p. cent étaient des enfants, des hémophiles ou des transfusés et 2,8 p. cent des personnes pour lesquelles aucun facteur de risque connu n'avait pu être identifié. Peut-on parler d'exposition volontaire? Quant aux autres personnes atteintes, 65,8 p. cent étaient des hommes, homosexuels ou bisexuels, 16,5 p. cent des personnes originaires d'un pays où la maladie est endémique

(répandue), 4,9 p. cent des personnes hétérosexuelles ayant un partenaire sexuel à risque élevé et seulement 0,6 p. cent des utilisateurs de drogues intraveineuses.

Nous supposons que c'est à propos de ces groupes que vous parliez «d'exposition volontaire». Pour parler d'exposition volontaire, il faudrait cependant que ces personnes aient eu sciemment certains comportements (ex.: contacts sexuels non protégés, partage d'aiguille) avec d'autres personnes qu'elles savaient infectées par le VIH. Vaut-il la peine de préciser que ce n'est virtuellement jamais le cas? Faut-il préciser que plusieurs personnes ont été infectées à une époque où ni la maladie, ni les comportements à risque élevé n'étaient connus? Et que même présentement, malgré tout le battage médiatique entourant cette maladie, plusieurs personnes ayant des comportements à risque élevé ne comprennent ni l'ampleur du problème, ni la maladie elle-même et, par conséquent, doutent de leur vulnérabilité face à celle-ci? Que plusieurs autres connaissent peu les comportements permettant de diminuer les risques d'infection et comprennent mal quand et pourquoi ils devraient les adopter? Sans parler de la difficulté strictement humaine à modifier des comportements qui sont intimement liés à notre identité personnelle.

D'ailleurs, il faudrait plutôt se demander en quoi cette question est pertinente? En quoi le fait de savoir si oui ou non le sida résulte d'une «exposition volontaire» peut-il aider à en enrayer la propagation? Parce que là est la seule question qui importe. Nous savons que le VIH se transmet par contact percutané (qui traverse la peau) avec des liquides biologiques provenant d'une personne infectée et/ou par contacts sexuels (non protégés par un condom) avec une personne infectée. La prévention de la maladie ne peut donc résulter que de l'adoption de comportements préventifs, et ce, autant de la part des personnes non infectées actuellement, que de celles qui le sont. Face à l'émergence de cette nouvelle maladie, personne ne peut éviter de se questionner en ce qui a trait à ses comportements sexuels et de les modifier, si besoin il y a.

Nous aimerions aussi répondre à vos interrogations concernant le refus du dépistage systématique. Si le dépistage systématique n'est pas recommandé, ce n'est pas par refus des valeurs, mais parce qu'il est inutile pour enrayer la propagation de la maladie. Le rapprochement que vous faites entre la tuberculose et le sida est complètement fallacieux. Ces deux maladies, non seulement se transmettent différemment mais ont des degrés de contagiosité très différents et des évolutions très différentes.

Le dépistage est inutile comme méthode de santé publique pour enrayer la propagation du sida, pour plusieurs raisons.

D'abord parce qu'il n'existe aucun traitement, et ensuite parce que le sida n'est pas une maladie contagieuse dans le contexte de la vie quotidienne.

Deuxièmement, si on voulait mettre sur pied ce genre de dépistage, il faudrait d'abord déterminer qui devrait subir le test. Toute la population? Seulement ceux qui ont des comportements à risque élevé? Si oui, comment les identifierait-on? Seulement certains groupes de travailleurs? Si oui, sur quelle base scientifique déterminer

ces groupes? Il faudrait ensuite déterminer à quelle fréquence on devrait faire le test? Aux 3 mois, 6 mois? Aux années, 2 ans, 3 ans...? Que ferait-on avec les personnes ayant un test positif? Les mettre en quarantaine? Où? Pour combien de temps? Qu'advendrait-il de celles qui après 7 ans auraient toujours un test positif sans avoir développé le sida? Faudrait-il les garder en quarantaine à vie?

Aucune base rationnelle et scientifique ne permet de répondre à ces questions actuellement. Devant l'absence de traitement curatif et notre ignorance quant à l'évolution des personnes infectées par le VIH, mais non atteintes du sida, il est évident que rien ne peut justifier un dépistage systématique et encore moins une forme de quarantaine.

Il ne faudrait pas oublier que le tuberculeux actif qui toussait pouvait infecter les personnes partageant la même pièce que lui, d'où une certaine justification de la quarantaine.

Tel n'est pas le cas du sida. On sait qu'une personne atteinte de sida n'est pas contagieuse pour l'entourage dans les activités de la vie quotidienne. La preuve en est que des centaines de sidéens hébergés par leur famille ou leurs amis n'ont pas transmis leur maladie à leur proche.

Nous terminons en formulant un voeu à l'intention des personnes en autorité. Avant de prôner quelque mesure que ce soit pour protéger la société contre le sida, nous souhaitons que vous vous informiez auprès de personnes compétentes, afin de bien comprendre cette maladie et de pouvoir analyser le plus rationnellement possible les avantages, les inconvénients et l'efficacité des mesures proposées.

Johanne Laguë, m.d.
Gestionnaire du programme MTS-SIDA
DSC Charles LeMoine
Réjean THOMAS, m.d.
Conseiller médical du programme

* Le V.I.H. est le virus pouvant provoquer, chez certaines personnes, le syndrome d'immuno-déficience acquise (SIDA).

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de «LA PRESSE» et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. «Couvrir de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1400». Port de retour garanti.

RENSEIGNEMENTS	285-7272		
ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 à 18h.		Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h. à 17h. 285-7111	
REDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES	
PROMOTION	285-7100	Détailants	285-7202
COMPTABILITÉ		National, Télé-Press	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

Cinéma

L'industrie du cinéma demande un moratoire sur l'article 83



LUC PERREAULT

L'industrie québécoise du cinéma a saisi depuis une dizaine de jours le gouvernement du Québec d'un projet secret de moratoire qui éliminerait à toutes fins pratiques la nécessité de conserver l'article 83 de la loi 59 sur le cinéma.

Le président de l'Institut québécois du cinéma, M. Claude Fournier, a confirmé hier que l'idée d'un tel moratoire était dans l'air. Au terme d'un déjeuner de presse destiné à faire connaître le point de vue de l'IQC sur l'article 83, M. Fournier a confirmé à *La Presse* que cette idée avait été lancée d'une manière informelle lors d'une rencontre entre des hauts fonctionnaires du ministère des Affaires culturelles et des porte-parole de l'industrie cinématographique.



Claude Fournier

Le chef de cabinet de la ministre Lise Bacon, M. Antoine Godbout, qualifie toutefois pour le moment le projet de rumeur.

«La rumeur n'est pas très sérieuse, a-t-il soutenu hier à *La Presse*. On entend en effet parler d'un projet de moratoire mais il n'y a rien de tangible, aucune proposition écrite concrète.»

Il assure par ailleurs qu'il n'y a eu aucune discussion sur cette question au niveau du cabinet de la ministre.

Il semble cependant que ce moratoire soit envisagé d'un point de vue positif sinon par l'entourage de la ministre Bacon du moins par plusieurs intervenants de l'industrie. Il aurait pour avantage d'éliminer tous les irritants de la loi actuelle et reposerait sur l'engagement de l'industrie, y compris les représentants des majors américains, de garantir dans les faits les objectifs préconisés par la loi 59.

Un des plus farouches partisans de cette proposition serait le représentant pour le Québec des Cinémas Cinéplex Odeon, M. Claude Chabot. Celui-ci a confirmé mercredi à *La Presse* qu'il caressait l'idée d'un moratoire. Il estime que les distributeurs et les propriétaires de cinémas sont capables de s'autodiscipliner et qu'ils répugnent à des contraintes imposées de l'extérieur.

Selon d'autres sources, l'idée d'un moratoire ferait suite au mémoire que la chaîne de cinéma Famous Players soumettait en janvier dernier à la ministre Lise Bacon. Même si ce mémoire n'a pas encore été

rendu public, on sait que le vice-président pour le Québec de Famous Players, M. Roland Smith, a déjà qualifié d'ina applicable la nouvelle formulation de l'article 83 adopté avant Noël par l'Assemblée nationale. Cet article vise à assurer aux versions françaises des films étrangers projetés au Québec la parité avec les versions originales et leur lancement simultané.

La rencontre avec les hauts fonctionnaires québécois se serait effectuée en présence des représentants des deux grands circuits, Famous Players et Cinéplex Odeon, de même que les porte-parole de l'Association québécoise des distributeurs de films et ceux de l'Association canadienne des distributeurs (qui représente les intérêts américains). On sait par ailleurs que l'Association des propriétaires de cinémas du Québec s'est prononcée récemment en faveur de l'article 83, assorti toutefois d'amendements.

Claude Fournier voit plus loin qu'un simple moratoire. Il parle d'un véritable pacte américano-québécois du cinéma. Il affirme que les négociations en ce sens étaient très avancées au moment des dernières élections québécoises. Il faisait d'ailleurs lui-même à l'époque partie du comité de négociation traitant avec les représentants des majors.

Selon lui, sans la prise de pouvoir par les Libéraux de Robert Bourassa, les Américains en seraient arrivés à conclure un tel pacte. Mais convaincus que le nouveau gouvernement abandonnerait à son sort la loi 109, ils auraient décidé d'interrompre les discussions. Ils furent, ajoute-t-il, fort surpris de constater que la ministre Lise Bacon reprenait le flambeau de la loi 109 en l'assortissant, dans sa nouvelle formulation, d'exigences encore plus sévères.

«Ils ont été très étonnés de voir Mme Bacon revenir à la charge et les forcer à conclure une entente.»

Il estime toutefois que cette entente n'a pas eu l'ampleur qu'elle promettait d'avoir avant la défaite du Parti québécois.

Hier, le président de l'Institut québécois du cinéma a lancé un cri d'alarme en faveur du français dans les salles de cinéma.

«Pour l'Institut, a-t-il déclaré, il s'agit de redonner au français une place prédominante dans la diffusion cinématographique au Québec, de préserver une diversité menacée par l'hégémonie de nos voisins du Sud, mais surtout de permettre à la majorité d'ici de voir du cinéma dans sa langue.»

Selon des chiffres diffusés par l'IQC, de 1976 à 1986, la proportion des films américains en version originale anglaise est passée de 23 à 39 p. cent. Au cours du même laps de temps, les projections de films en français ont chuté, passant de 72 p. cent à 56 p. cent.

«Contrairement aux préférences et aux habitudes de consommation des Québécois francophones, ajoute Claude Fournier, l'offre cinématographique est aujourd'hui majoritairement en anglais, soit 55,6 p. cent des films diffusés en 1986-87. Pourtant, sept Québécois sur dix préfèrent voir les versions françaises des films américains quand ils vont au cinéma.»

Martine Saint-Clair, vedette d'un nouveau Starmania

Presse Canadienne PARIS

Dix ans après le succès parisien de leur opéra-rock, *Starmania*, Luc Plamondon et Michel Berger ont décidé de remonter le spectacle l'automne prochain à Paris, avec en vedette, Martine Saint-Clair.

La nouvelle a été annoncée hier au Fouquet's, le célèbre restaurant des Champs-Élysées, où Plamondon et la blonde Martine Saint-Clair, qui sera l'unique chanteuse québécoise du spectacle, ont croisé les doigts sur une coupe de champagne.

Pendant six mois, elle entend se consacrer exclusivement à *Starmania* qui sera remonté sur la scène du «Théâtre de Paris», l'une des grandes salles de la capi-

talé, comptant 1 100 places. La comédie musicale, version 1988 sera raccourcie et ramenée à une heure 45 mn sans entracte précise Luc Plamondon qui assurera la mise en scène de son oeuvre avec Michel Berger. «Il y a dix ans, nous avions créé un opéra très futuriste, explique l'auteur, aujourd'hui *Starmania* est devenu un opéra tout à fait actuel. La réalité a rattrapé la fiction. C'est ce qui montre que nous n'avions pas seulement fait un show mais écrit un vrai spectacle.»

Starmania doit rester plus de trois mois à l'affiche du Théâtre de Paris, du 15 septembre au 31 décembre, mais les producteurs, notamment la société Hachette, ont d'ores et déjà prévu de jouer les prolongations et même d'entreprendre une tournée française et européenne.



Louise Cousineau

Notre chanteuse no 1 n'est pas vilaine actrice

Comme bien des supervedettes, notre Ginette Reno chérie, la chanteuse la plus populaire du Québec, avait besoin de savoir si elle peut faire aussi bien autre chose. La voilà ce soir (Radio-Québec, 21 h) qui fait ses débuts dans une dramatique de Janette Bertrand. A première vue, *Gisèle et Marc* est une oeuvre sur la boulimie. Mais ça va plus loin que ça. Il y est question des patterns amoureux, ou pour quoi on est attiré souvent par un type de personne qui ne nous aime pas.

Ginette est donc Gisèle, mariée depuis 19 ans à Marc (Jean-René Ouellet) qui ne lui a jamais dit qu'il l'aimait. Et qui lui refuse constamment des manifestations d'amour. Pas de petit bec avant de partir une semaine pour la pêche. Pas de danse pour elle au party de bureau, parce qu'il n'aime pas ça danser. Pas de placote au souper: il regarde *Montréal ce soir*.

Gisèle, elle l'aime quand même son affreux bonhomme. Et elle est collante: aime moi, embrasse moi, parle moi.

Et voilà qu'à travers moult séances chez l'hypnotherapeute on découvre les origines des malheurs de Gisèle, le plus évident étant son excès de poids. Elle mange pour compenser. Quoi au juste? C'est ce que la dramatique de Janette Bertrand nous révélera habilement, avec des parallèles entre l'enfance de Gisèle et sa vie actuelle. Inconsciemment, Gisèle a répété le pattern de son enfance.

Le texte est intéressant et si Ginette Reno ne parvient pas toujours à nous faire oublier qu'elle est Ginette, elle se défend bien. Et elle réussit à nous faire détester souverainement son Marc. Au visionnement de



Ginette Reno et Jean-René Ouellet en *Gisèle et Marc*.

presse, les journalistes souhaitent qu'elle l'étouffe avec son oreiller. Un de nos tendres collègues a même décrété qu'il s'agissait là d'un cas de congélateur.

Mmes Reno et Bertrand sont à concocter pour 1990 une comédie musicale ensemble. Une entreprise risquée, mais qui devrait avoir des chances de suc-

cess, si on en juge par leur première collaboration.

L'émission *Parler pour parler* qui suivra réunira des convives qui sont aussi victimes des patterns amoureux. Une fille d'alcoolique qui en a épousé un. Un homme qui maternel ses femmes. Un homme qui choisit toujours des filles inaccessibles. Une femme qui entoure telle-

ment bien ses hommes qu'ils finissent toujours par la quitter. Deux bonnes heures en perspective ce soir à l'autre télévision.

Radio-Canada 1er en soirée; le 10 en regagne pour la journée

Les sondages dits Hiver 2 publiés par la maison BBM hier révèlent que Radio-Canada, grâce à ses succès comme *Lance et compte* et *Des Dames de coeur*, continue de dominer nettement en soirée à la télévision mont-réale. Il s'agit du quatrième sondage consécutif où Radio-Canada est numéro un en heures de grande écoute (de 19 h à 23 h).

Télé-Métropole, qui était en perte de vitesse pour l'ensemble de la journée de diffusion, a récupéré une légère avance d'un point de pourcentage sur Radio-Canada. La population a été sondée du 11 au 24 février, soit pendant la diffusion des Jeux Olympiques d'hiver. Les soirées de TM ont connu une baisse de popularité par rapport aux derniers sondages, sans doute à cause des chambardements provoqués par la diffusion des Jeux.

La part d'auditoire de Quatre Saisons est restée inchangée par rapport au dernier sondage pour la journée de diffusion. Celle de Radio-Québec est tombée de 5 à 4 pour cent. Mais en soirée, la part de Quatre Saisons a augmenté. Ses gains se sont probablement faits au détriment de Télé-Métropole.

Groupies

Plant: quatre ou cinq chansons de Led Zeppelin



DANIELLE BONNEAU

Le spectacle que *Robert Plant* présentera à Montréal a finalement été confirmé hier. L'ex-chanteur de *Led Zeppelin* se produira au Forum le samedi 7 mai. Les billets seront en vente demain matin à 10 h aux guichets du Forum et aux comptoirs Ticketron.

L'artiste britannique, qui vient de lancer son quatrième microsillon solo, *Now and Zen*, entreprendra sa tournée nord-américaine au Colisée de Québec, le 5 mai (les billets pour ce show seront mis en vente mardi prochain aux guichets du Colisée et sur le réseau Billetech).

On pourra le voir sur scène avec ses quatre nouveaux collaborateurs: le claviériste, *Phil Johnstone*, le guitariste *Doug Boyle*, le batteur *Chris Blackwell* et le bassiste, *Phil Scragg*. Il a promis d'interpréter quatre ou cinq chansons de *Led Zeppelin*... mais ne vous attendez pas à le voir chanter *Stairway to Heaven*. Il la trouve trop ennuyeuse.

Il sera précédé par *Stevie Ray Vaughan and Double Trouble*, dont la dernière apparition à Montréal à La Ronde, l'été dernier, a été fort appréciée.

ROB PREUSS: DU CUIR POUR UN VIDÉO

Rob Preuss, le claviériste du groupe canadien *Honeymoon Suite*, est venu à Montréal vendredi dernier pour assister au spectacle de *Terence Trent D'Arby*. Il en a profité pour magasiner dans les boutiques où on vend des vêtements de cuir.

Il avait un besoin bien particulier: il cherchait des pantalons de cuir, qu'il a l'intention de porter lors du tournage du vidéoclip de *Love Changes Everything*, le premier 45 tours tiré du prochain microsillon du groupe, *Racing After Midnight*. Les cinq musiciens ontariens ont pris l'avion hier pour se rendre sur les lieux du tournage, à Los Angeles.

La compagnie Warner Brothers a mis le paquet: elle a alloué un budget de \$100 000 à la production. Et selon Rob, on ne devrait pas s'apercevoir que le chanteur, *Johnny Dee*, a encore la jambe gauche dans le plâtre.



Michel Rivard, platine

Près d'un an après son lancement, *Un trou dans les nuages*, le dernier microsillon de *Michel Rivard*, a été certifié disque de platine (il s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires).

Au cours d'une courte cérémonie, l'auteur-compositeur-interprète a été dûment félicité, hier. Cet hommage vient s'ajouter à tous les autres qui lui ont été rendus au cours des derniers mois: *Un trou dans les nuages* a gagné le Félix du microsillon pop de l'année et le Félix de la meilleure réalisation. La chanson *Libérer le tre-*

sor, par ailleurs, a valu à Michel Rivard le Félix de l'auteur-compositeur de l'année. Et au début du mois, il remportait le Prix Paul Gilson de la chanson française.

Un nouveau 45 tours, *Le privé*, est disponible depuis hier. Il suit les traces des chansons *C'est un mur*, *Ma blonde et les poissons*, *Libérer le trésor* et *Je voudrais voir la mer*, qui se sont toutes illustrées sur le palmarès. Le vidéoclip de *Le privé* sera diffusé dès le début d'avril.

«Je n'ai pas vu le scénario, mais Johnny sera probablement filmé à partir de la taille, explique Rob. Il pourrait aussi être assis sur une motocyclette et on ne verrait, à ce moment-là, que son côté droit.»

«Johnny va bien, poursuit-il. Il peut mettre du poids sur sa jambe, mais il a encore besoin de béquilles. Son plâtre sera enlevé le 5 avril et il n'aura pas besoin de faire de la physiothérapie. Il s'est brisé un os lorsqu'il s'est fait renverser par une voiture, avant Noël, il ne s'est pas

étiré de ligaments. Il se remettra donc plus facilement.»

La visite de Rob à Montréal coïncidait presque avec le lancement du 45 tours *Love Changes Everything*, qu'il a co-écrit. (Le disque est disponible depuis mardi) Rob a d'ailleurs co-écrit la chanson qui figure sur la face B du 45 tours, *Fast Company* et deux autres chansons que l'on retrouvera sur *Racing After Midnight*, attendu pour le 25 avril.

«Dans mon ancien groupe, *The Spoons*, j'ai écrit plusieurs

chansons, révèle-t-il. Mais c'est la première fois que je participe à l'élaboration des chansons dans *Honeymoon Suite*. Lorsque j'ai joint le groupe, à la fin de 1986, les deux premiers microsillons étaient déjà enregistrés.

«Rob, Johnny Dee, le bassiste, *Gary Lalonde*, le guitariste, *Derry Grehan* et le batteur, *Dave Betts*, prévoient débiter leur tournée en mai et parcourir le Québec du 2 au 12 juin.»

La compagnie Chiclets, en collaboration avec *Musique Plus* et le magazine *Fan Club*, a organisé un concours qui permettra à une école d'accueillir *Honeymoon Suite*. Il suffit de prendre le coupon de participation dans l'édition du mois de mars de *Fan Club*, de s'armer de patience et de faire, avec ses amis ou ses compagnons de classe, une murale de six pieds par huit représentant les cinq membres du groupe. Le hic: il faut fabriquer la mosaïque avec le carton des boîtes de gomme Chiclets ou avec des fac-similés.

Les gars du groupe choisiront eux-mêmes la murale gagnante. Les intéressés ont jusqu'au 28 avril pour faire parvenir une photo de leur oeuvre à *Musique Plus*. Les résultats seront dévoilés peu de temps après. Cinq autres finalistes, par ailleurs, recevront chacun un synthétiseur numérique DS-8 de Korg.

AC/DC À MONTRÉAL? Ne vous inquiétez pas si *AC/DC* semble passer tout droit. Le groupe *heavy-metal* australien, qui entreprendra sa tournée Nord-Américaine le 3 mai, à Portland, dans l'État du Maine, se produira à Toronto, Ottawa et Hamilton les 10, 11 et 12 mai. Mais aucune date n'a été réservée pour Montréal.

Les musiciens ont toutefois l'intention de faire un détour un peu plus tard. Ils viendront vraisemblablement à l'automne.

PAT BENATAR REFAIT SURFACE

Pat Benatar, dont on a peu entendu parler depuis le lancement de son dernier microsillon, *Seven the Hard Way*, en 1985, s'appête à refaire surface.

La chanteuse, de son nom de fille, *Patricia Andrzejewski*, nous réserve un nouveau 33 tours pour le mois de mai. Aucun autre détail n'est encore disponible. On sait toutefois qu'elle prévoit parcourir le Canada cet été.

La Presse
DE RETOUR À MONTRÉAL APRÈS UNE LONGUE ABSENCE

ANDRÉ GAGNON AU SPECTRUM

MARC BEAULIEU CLAVIER
SYLVAIN BOLDUC BASS
SCOTT PRICE CLAVIER

LUC BOVIN PERCUSSIONS

CE SOIR ET DEMAIN
24-25-26 MARS 1988

CE SOIR SEULEMENT!
19H30
FORUM DE MONTRÉAL

Billets \$15 - \$12.50 - \$10.
en vente aux guichets du Forum,
à tous les comptoirs Ticketron
ou par Télétron au 288-2525
(+ frais de service)

cjms 128

HARLEM GLOBETROTTERS 1988 WORLD TOUR

CE SOIR SEULEMENT!
19H30
FORUM DE MONTRÉAL

Billets \$15 - \$12.50 - \$10.
en vente aux guichets du Forum,
à tous les comptoirs Ticketron
ou par Télétron au 288-2525
(+ frais de service)

cjms 128

El Dorado, un Saura plutôt décevant

Agence France-Presse
MADRID

Après une trilogie sur le flamenco dont le dernier volet a été *L'amour sorcier*, le réalisateur espagnol Carlos Saura a présenté hier à Madrid son dernier film, *El Dorado*, une superproduction espagnole plutôt décevante.

Annoncée comme la production la plus ambitieuse du cinéma espagnol, avec un budget record pour l'Espagne de plus de \$8 millions, le 22e film de Saura reprend, après Werner Herzog, l'histoire de Lope de Aguirre, cet intrépide et cruel conquérant espagnol de l'Amérique à la recherche d'une terre riche en or, El Dorado, qui n'existait que dans

l'imagination des hommes de l'époque. Cette expédition — retracée avec beaucoup plus de souffle épique par Werner Herzog dans *Aguirre ou la colère de Dieu* avec Klaus Kinski en conquistador fou — fut un échec fracassant.

L'acteur italien Omero Antonutti tient le rôle principal de cette production hispano-française, celui de Lope de Aguirre, mais il est loin de la mesure enfiévrée de Kinski. Lambert Wilson tient le rôle de l'organisateur de l'expédition, un gouverneur espagnol indolent qui meurt assassiné par Aguirre.

Saura n'a pas vraiment tiré profit des paysages tropicaux du Costa Rica où il a tourné un film à l'action un peu lente avec des situations peu théâtrales que cinématographiques.

ckoj 97 présente

PIERRE FLYNN

CE SOIR - 21 H. ET DEMAIN

23 · 24 · 25 · 26
M A R S
AU CLUB SODA

EN COLLABORATION AVEC **VOTR**

BILLETS AU CLUB SODA (270-7848) ET TICKETRON

Sam the Record Man

SAM THE RECORD MAN LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

Le samedi 26 mars à 9 h seulement

RICK ASTLEY 5.99
Long jeu et cassette scellés directement de la manufacture

GLORIA ESTEFAN and MIAMI SOUND MACHINE 5.99
Long jeu et cassette scellés directement de la manufacture

RICK ASTLEY «Whenever You Need Somebody»
incluant: «Never Gonna Give You Up; Together Forever» et d'autres!

GLORIA ESTEFAN/MSM «Let It Loose»
incluant: «Anything For You; Can't Stay Away From You» et d'autres!

LONG-JEU OU CASSETTE
Quantité limitée — Un par client

INXS «Kick» 8.99
L-J. ou CASS.

JEAN-JACQUES GOLDMAN «Entre gens clair et gris foncés» 9.99
L-J. ou CASS.

MICHEL LEMIEUX «Taming The Power Inside» 8.99
L-J. ou CASS.

DANIEL LAVOIE «Olympia 87» 8.99
L-J. ou CASS.

MARIE PHILIPPE «Boulevards» 7.99
L-J. ou CASS.

BLVD. «Boulevards» 6.99
L-J. ou CASS.

SAM ET VOTRE COURTIER EN MUSIQUE WEA VOUS SUGGERENT...

GENESIS «Trick Of The Tail» 15.99
Disque compact scellé

THE EAGLES «Greatest Hits» 15.99
Disque compact scellé

YES «90125» 15.99
Disque compact scellé

PHIL COLLINS «No Jacket Required» 15.99
Disque compact scellé

SO «Horseshoe In The Glove» 7.99
L-J. ou CASS.

THE ALARM «Eye Of The Hurricane» 6.99
L-J. ou CASS.

VIEW FROM THE HILL «In Time» 5.99
L-J. ou CASS.

VIDÉO CHEZ SAM - Vente MGM bêta
199\$ et plus — quantités limitées — bonne sélection tant qu'il y en aura.

Heures d'ouverture:
du lundi au mercredi de 9 h à 18 h;
jeudi et vendredi de 9 h à 21 h;
samedi de 9 h à 17 h.

Ces 13 articles sont en vente au prix annoncé ou moins chez tous les SAM RECORD MAN de Montréal, les vendredis 25 mars, samedi 26 mars et lundi 28 mars. UN PAR CLIENT.

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LE FAIRE AVEC LUI?



JEAN PILOTE
ne pense qu'à ça...
vous faire rire tous
les matins avec le
Groupe Sanguin.
Pilote en folie, du
lundi au vendredi,
de 5 h à 9 h.

ckoj 97 fm
Le Son de Montréal

C K O I 9 7 F M

TOUTE PASSION EST FIEVRE...

Veronique CAUDACIEUSE HOTESSE

Fesses INTIMES

bijou

in the Raw

Teenage DESSERT

EVE

GUY

VIDEO CASSETTES \$29.95

Ballets Canadiens

Les 24, 25 et 26 mars à 20 h
Que du Brahms vu par Kudelka
—lyrisme... un véritable courant sur scène—

Alliances
Conçu en 1984 sur le Concerto pour piano No. 1 en ré de Brahms.

Alliances II
Sur le Concerto pour piano No. 2 en si bémol de Brahms, Opus 83. Une première mondiale!

Commandites:
24 mars — Pétroles Esso Canada
25 mars — BASF Inmont Canada Inc.
26 mars — Hydro-Québec

Billets: 30 \$ 20 \$ 10 \$
Étudiants et 3^e Âge: 17 \$

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:30 (2) (3) (10) — **Les Prix Génies**
On le sait maintenant. La remise des Prix Génies cette semaine fut passionnante parce que le film *Un Zoo la nuit* a rafilé la majeure partie des prix. Cette émission, animée par René Homier-Roy et Chantal Jolis, montrera les grands moments de la soirée.

19:30 (7) (8) (10) — **Lutte WWF**
Pour les amateurs de gros show et de gros muscles, Hulk Hogan, Macho Man, Brutus The Barber Beefcake et d'autres tocsous du genre se battent.

20:00 (2) (3) (10) — **Actuel**
Parmi les sujets à l'affiche: le fonctionnement des supermarchés et un portrait de Robert Lepage.

21:00 (7) — **Avec un grand A**
La pièce de résistance de la soirée: Ginette Reno fait ses débuts dans un rôle dramatique.

23:50 (3) (10) — **«Un dimanche comme les autres»**
Du grand John Schlesinger, la version de Sunday, Bloody Sunday, un film qui raconte l'histoire d'un triangle où un homme et une femme sont amoureux du même jeune homme. Avec Peter Finch, Glenda Jackson et Murray Head.

HORAIRE RÉVISÉ

23:23 (7) (8) (10) — **Chronique de ski**
23:27 (7) (8) (10) — **Franc Parier**
Avec Solange Chaput-Rolland (politique canadienne).

23:38 (10) — **ici Montréal**
00:55 (7) (8) (10) — **Ciné-plus**
La Planète des singes. (5) Am. 1967. Science-fiction de F. Schaffner avec Charlton Heston, Kim Hunter et Maurice Evans. — Trois astronautes débarquent sur une planète dominée par un peuple de singes intelligents. (Remplace *Les Femmes de trente ans*.)

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2)	Montréal ce soir (18h)	Manon	Les Prix Génie	Actuel		Championnat du monde de patinage artistique		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(3)	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	NCAA Basketball: demi-finales régionales.					
(5)	NBC Nightly News	Family Ties	Cheers	Disney's Totally Minnie		● Night Court	● Beverly Hills Buntz	● Miami Vice: Child's Play.	
(6)	Newsweek (18h)	World Figure Skating Championships: compétition masculine.				Golden Girls: Golden Moments.		The National	The Journal (22h22)
(7)	Charivari	● Ray Bradbury	● Super Spécial WWF			Miami		Ad Lib	Loto-Québec (22h50)
(8)	Charivari	● Ray Bradbury	● Super Spécial WWF			Miami		Ad Lib	Loto-Québec (22h50)
(8)	Newswatch (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	Dolly		● Simon & Simon		● Miami Vice: Child's Play.	
(8)	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Full House	Mr. Belvedere	● Family Men	20/20	
(9)	Montréal ce soir (18h)	Manon	Les Prix Génie	Actuel		Championnat du monde de patinage artistique		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(10)	Charivari	● Ray Bradbury	● Super Spécial WWF			Miami		Ad Lib	Loto-Québec (22h50)
(12)	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	CFCF Special: Born Famous.		● Night Heat		● Miami Vice: Child's Play.	
(13)	Montréal ce soir (18h)	Manon	Les Prix Génie	Actuel		Championnat du monde de patinage artistique		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(17)	Téléservice	L'Indice (19h15)	5 pour 1: le cinéma	Droit de parole: aux jeunes de Boacoville.		Avec un grand A: Gisèle et Marc.		Parler pour parler: les pièges amoureux.	
(22)	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Perfect Strangers	Full House	Mr. Belvedere	● Family Men	20/20	
(24)	Elephant Show	The Fingertip Phenomenon	Money\$Worth	The Dancemakers		Duchess of Duke Street: Legion of the Living.		Alias, Smith & Jones	Hot Metal
(33)	Newshour (18h)	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Drug Free Kids: A Parent's Guide.		It Shouldn't Hurt to Be a Kid	
(35)	La Maison Deschênes	Double Jeu	Hockey: le Canadien de MtI vs les Penguins de Pittsburgh.					Jasmin surtemps (appr.)	
(57)	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	A Fine Romance	Dr. Who: The Armageddon Factor.			
(69)	Chiffres et lettres	Fête comme chez vous (18h50).		Deux Lieux... (20h41)	Portrait: César, sculpteur.			Le Journal	Radio France

● Changement de dernière heure.

Joni Mitchell

Musique, peinture et préoccupations sociales

ALAIN DE REPENTIGNY

■ Décidément, les survivants des années 60 vieillissent bien. Joni Mitchell, la dame en noir qui était de passage hier à Montréal le temps d'une conférence de presse, avait l'air et le sourire de la personne en paix avec elle-même. Volubile avec ça la madame.

Pendant une heure, elle a parlé entre autres choses des liens entre ses deux passions, la musique et la peinture, mais aussi des préoccupations sociales et politiques qui ont pris de plus en plus de place sur ses disques, notamment sur son tout récent microsillon, son 15^e, *Chalk Mark In a Rain Storm*.

Une histoire d'impôts compliquée, qui est toujours devant les tribunaux, l'a éveillée à la chose politique. « J'avais toujours cru que la politique et les choses de

l'esprit ne pouvaient être mêlées. Je me suis rendu compte que rien faire était une prise de position politique. »

Elle ajoutera du même souffle que maintenant qu'elle est mariée, au bassiste Larry Klein, elle peut oublier un peu ses états d'âme et se tourner vers l'extérieur. Mais il y a plus: « Au cours des dix dernières années, le journalisme était très vicieux, très cynique. Fallait être fou pour ouvrir son âme dans ce climat. Surtout qu'on m'avait déjà persécutée pour ça dans une période plus ou-

verte. Mais si j'en parle aujourd'hui, c'est probablement qu'on est déjà dans une période de transition, qu'on est passé de l'autre côté de la montagne. »

Pour *Chalk Mark In a Rain Storm*, Joni Mitchell a recruté les Peter Gabriel, Don Henley, Benjamin Orr, Wayne Shorter, Wendy and Lisa... « Des hasards, assure-t-elle, je n'ai vraiment sollicité la collaboration que de deux personnes: Willie Nelson quand c'est devenu évident qu'il aurait un paquet de monde sur ce disque, un opéra-rock presque, et

Billy Idol qui avait la voix idéale pour le personnage de Rowdy Yates ».

La Canadienne exilée en Californie affirme qu'elle va éventuellement travailler avec Prince, un fan de toujours qui rêve de marier son travail harmonique avec le funk. « Il m'a donné une chanson, *Emotional Pump*, mais c'était du Prince à l'état pur. Faudra qu'on se rencontre à mi-chemin ».

Une tournée en prévision? « Cet automne peut-être. Mais il n'y a rien de finalisé ».



Joni Mitchell, en conférence de presse hier à Montréal.

Honnête Passion

CLAUDE GINGRAS

■ Tous ceux qui connaissent la *Passion selon saint Jean* savent qu'il s'agit d'une oeuvre beaucoup plus dramatique que l'autre grande *Passion* de Bach, *Saint Matthieu*, qui est davantage contemplative. Je n'arrive cependant pas à qualifier ce que j'ai entendu hier soir, sauf que ce fut une lecture dans l'ensemble honnête, mais inégale au plan technique, sans style précis et sans conception précise.

L'Ensemble vocal Tudor et l'Orchestre du Studio de Musique ancienne ne se produisent pas souvent ensemble et cette expérience d'un soir ne fut pas très heureuse. Il était clair que le directeur de Tudor, Patrick Wedd, cherchait à obtenir le maximum de ses vingt choristes, de quoi faire oublier certaines prestations récentes. Il n'y réussit qu'en partie. Comme il accordait plus d'attention au choeur qu'à l'orchestre, celui-ci s'est retrouvé à jouer pratiquement seul.

Cette lecture aux tempi souvent trop lents manquait donc non seulement de conception mais très souvent, et pendant de longs moments, de la coordination requise entre voix solistes, choeur et orchestre, voire entre les sections mêmes de l'orchestre et du choeur. L'acoustique reverberée du Gesù accentuait d'ailleurs les flottements.

Honnête, mais pas très en place...

Des six solistes, deux noms seulement à retenir. L'Évangéliste de Peter Butterfield avait voix, style, émotion et intelligence, mais seul l'alto Allan Fast, grande voix et saisissante dimension dramatique, nous rappela, dans ses deux interventions, devant quel chef-d'oeuvre on se trouvait. Valerie Kinslow et Yves Saint-Amant ont chanté très convenablement, mais sans l'envergure de Fast.

La partition était donnée dans son intégralité (68 numéros) et le diapason avait été abaissé à 415.

JOHANNESPASSION (1) Passion selon saint Jean, pour six voix solistes, choeur et orchestre. BWV 245 (1724)... J. S. Bach.

Ensemble vocal Tudor, Orchestre du Studio de Musique ancienne de Montréal, Valerie Kinslow, soprano, Allan Fast, voix d'alto, Peter Butterfield, ténor, Peter Barnes, baryton, Yves Saint-Amant et Jeffrey Carl, basses. Direction musicale: Patrick Wedd.

Hier soir, église du Gesù.

Lortie: pas de radio

CLAUDE GINGRAS

■ Le pianiste Louis Lortie a interdit à Radio-Canada la diffusion (annoncée pour le 5 mai) de l'enregistrement du quatrième Concerto de Beethoven qu'il jouait cette semaine à l'OSM.

La raison: les divergences de tempi entre le chef invité, Hartmut Haenchen, et lui-même. « Dans la salle, on n'entendait sans doute pas cela. Mais sur la scène, il n'y avait pas une page où on était ensemble! Une clause de mon contrat me permet d'empêcher une radiodiffusion. »

Par ailleurs, le pianiste précise que la direction du Festival d'été de Lanaudière a annoncé sans le consulter sa présence à ce festival en juin prochain. « Je ne jouerai pas à Lanaudière cet été parce que je n'ai pas de nouveau programme. »

En revanche, Lortie confirme qu'il jouera, au printemps 1989, dans la série des récitals présentés par l'OSM. « Je ferai un seul compositeur, l'ignore encore lequel. » De plus, il sera de nouveau soliste de l'OSM dans deux ans. « Cette fois, je l'espère, avec un chef comme Dutoit! »

Louis Lortie annonce également qu'en avril 1989, il jouera à Londres, au Barbican, et enregistrera ensuite, pour Chandos, les deux Concertos de Ravel, avec l'Orchestre Symphonique de Londres dirigé par Rafael Frühbeck de Burgos (un ancien chef de l'OSM).

GUIDE CINEPLEX ODEON

BERRI 2000 St-Denis • 288-2115	LONGUEUIL Place Longueuil • 879-7451
BROADCAST NEWS (R) 120 • 415 • 7:00 • 9:30	CORPS À VIDANGES (18 ans) Ven: 7:15 • 9:15 Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Lundi et Mardi: 7:15 • 9:15
LES GENS DU DUBLIN (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00	WALL STREET (français) (G) Sam. et Dim: 12:05 • 2:25 • 4:45 • 7:05 • 9:30 Sem: 7:05 • 9:30
ECLAIR DE LUNE (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:15 • 5:30 • 7:45 • 10:00	ODEON-LAVAL Centre 2000 • 800 St-Martin • 871-2201
L'ÉTÉ EN PENTE DOUCE (14 ans) 12:45 • 3:00 • 5:15 • 7:30 • 9:45	SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
PASSION BEATRICE (14 ans) 1:40 • 4:25 • 7:10 • 9:45 Excepté Jeudi le 31 mars: 1:40 • 4:25 • 7:10 • 9:45	L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Dim: 1:30 • 4:30 • 8:00 • Lun. au Jeudi: 8:00
BONAVENTURE Place Bonaventure • 861-2725	PLACE ALEXIS NIHOH Néohou du Métro Avator • 915-4126
A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (14 ans) Sam. et Dim: 1:30 • 3:30 • 5:30 • 7:30 • 9:30 Sem: 7:30 • 9:30	JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00
THE SERPENT AND THE RAINBOW (18 ans) Sam. et Dim: 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo 1:25 • 3:25 • 5:25 • 7:25 • 9:25
BROSSARD Métro Champlain • 465-5906	ACTION JACKSON (14 ans) 1:45 • 2:45 • 5:45 • 7:45 • 9:45
SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 12:45 • 2:50 • 5:00 • 7:15 • 9:25 Sem: 7:15 • 9:25	PLACE DU CANADA Vieille Capitale • 861-4195
L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Dim: 1:30 • 4:30 • 8:00 • Lun. au Jeudi: 8:00	THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo 70MM Sam. et Dim: 1:30 • 4:30 • 8:00 Sauf Mardi le 28 mars: 6:00 • 9:00
BROADCAST NEWS (R) (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	POINTE-CLAIRE 4841 Hochelaga • 461-7884
CARREFOUR LAVAL 2330, Av. des Laurentides • 682-5004	THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo Sam. et Dim: 2:00 • 5:30 • 9:30
PILES NON COMPRIMÉS (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:15 Sem: 7:00 • 9:15	OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo 1:25 • 3:25 • 5:25 • 7:25 • 9:25
TOUQUE (G) Ven: 7:05 • 9:30 Sam. et Dim: 12:05 • 2:20 • 4:40 • 7:05 • 9:30 Lundi et Mardi: 7:05 • 9:30	BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Sem: 7:15 • 9:15
BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Sem: 7:15 • 9:15	ECLAIR DE LUNE (G) 1:00 • 3:15 • 5:30 • 7:45 • 10:00
ECLAIR DE LUNE (G) 1:00 • 3:15 • 5:30 • 7:45 • 10:00	BROADCAST NEWS (R) (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
BROADCAST NEWS (R) (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 12:45 • 2:50 • 5:00 • 7:15 • 9:25 Sem: 7:15 • 9:25	BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Dim: 1:30 • 4:30 • 8:00 • Lun. au Jeudi: 8:00	ST-DENIS 1490, rue St-Denis • 845-3222
BROADCAST NEWS (R) (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) 12:15 • 2:15 • 4:15 • 7:00 • 9:20
JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00
SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) 12:15 • 2:15 • 4:15 • 7:00 • 9:20	SQUARE DÉCARIE Décarie sud de Jean Talon • 341-3100
L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00	BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo Sam. et Dim: 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
COUCHE TARD Ven. et Sam: 11:00	OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo 1:25 • 3:25 • 5:25 • 7:25 • 9:25
JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
VICE VERSA (G) Sam. et Dim: 1:15 • 3:10 • 5:05 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:15 • 9:10	ASTRE 1400, rue St-Denis • 327-5001
MONTRÉAL 1084, St-Royal & Papineau • 521-7370	PILES NON COMPRIMÉS (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:15 Sem: 7:00 • 9:15
PILES NON COMPRIMÉS (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:15 Sem: 7:00 • 9:15	C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT (G) Sam. et Dim: 12:30 • 2:15 • 4:00
C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT (G) Sam. et Dim: 12:30 • 2:15 • 4:00	DANSE LASCAVE (G) Sam. et Dim: 5:00 • 7:40 • 9:30 Sem: 12:20 • 2:10 • 4:00 • 5:50 • 7:40 • 9:30
OMÉGA Centre Mass 2675 ch. Charby Long • 647-1122	PILES NON COMPRIMÉS (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00
PILES NON COMPRIMÉS (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:00 • 9:00	2ème film: LES DENTS DE LA MER, LA REVANCHE Sam. et Dim: 1:00 • 4:40 • 8:20 • Sem: 7:30
ECLAIR DE LUNE (G) 1:00 • 3:15 • 5:30 • 7:45 • 10:00	SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Sem: 7:15 • 9:15
SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Sem: 7:15 • 9:15	L'EMPIRE DU SOLEIL (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Dim: 1:30 • 4:30 • 8:00 • Lun. au Jeudi: 8:00
BROADCAST NEWS (français) (G) 1:00 • 3:00 • 5:00 • 7:00 • 9:00 Sem: 7:10 • 9:20	PARADIS 8215 Hochelaga • 354-3110
PARADIS 8215 Hochelaga • 354-3110	SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans) Sam. et Dim: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15 Sem: 7:15 • 9:15
CONSULTEZ NOTRE GUIDE HORAIRE! C'EST FACILE ET PRATIQUE!	JEAN-TALON 4015 Jean Talon Est • 725-7000

La famille Groseille vs la famille Le Quesnoy

Le bonheur de rire: 1,000,000 de français en quatre semaines.

“... une divine surprise, un film drôle et personnel.” — *Le Monde*

“GÉNIAL... Un cinéma réjouissant... Il faut absolument le voir...” — Suzanne Lévesque, CKAC

“... on se tord par terre, on suffoque de rigolade.” — *Libération*

“... une rasade de fous rires...” — *Première*

La vie est un long fleuve tranquille.

UN FILM D'ÉTIENNE CHATILIEZ
avec DANIEL GELIN • HÉLÈNE VINCENT • ANDRÉ WILMS
Scénario: FLORENCE QUENTIN et ÉTIENNE CHATILIEZ image: PASCAL LEBEGUE
décors: GEOFFROY LARCHER Costumes: ELISABETH TAVERNIER montage: CHANTAL DELATRE

AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

PHILIPPE NOIRET
NOIRET POUR LE PLAISIR — LE FIGARO

LES LUNETTES D'OR
d'après l'oeuvre de Georges Simenon
UN FILM DE GABRIEL PAQUOT

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

GAGNANT DE 7 CÉSARS
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
MEILLEUR RÉALISATEUR

2 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM ÉTRANGER • MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

LE FILM LE PLUS ACCLAMÉ DE L'ANNÉE!

LION D'OR VENISE '87

AU REVOIR LES ENFANTS
UN FILM DE LOUIS MALLE

avec GASPARD MANESSE • RAPHAËL FÉJTO • FRANCINE RACETTE
PHILIPPE MORIER-GENOUD scénario et réalisation LOUIS MALLE

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

PERSONNE NE VOUDRAIT SE RETROUVER DANS CES BOTTINES!

CORPS À VIDANGES

JEAN-TALON
4015 JEAN TALON EST • 725-7000

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL • 879-7451

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9300

PHILIPPE NOIRET
RUPERT EVERETT

LES LUNETTES D'OR

COMPLEXE DESJARDINS
BASILEAR 1 288-3141

TOUQUÉE NUTS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN
861-2200

CARREFOUR LAVAL
100 AUT DES LAURENTIDES • 683-9



Paul Buissonneau et le vice-président de la Compagnie de Quat'Sous, Benoit Mailloux.

La Compagnie de Quat'Sous rachète le théâtre

Buissonneau restera conseiller du théâtre

JEAN BEAUNOYER

La Compagnie de Quat'Sous rachète le théâtre de Quat'Sous pour maintenir sa vocation culturelle et assurer la pérennité de cette institution qui marque depuis 35 ans la vie culturelle québécoise. C'est ce qu'annonçait, hier, Paul Buissonneau et des re-

présentants du conseil d'administration de la compagnie de Quat'Sous dont le vice-président, Benoit Mailloux.

La compagnie s'est entendue pour racheter le théâtre contre une somme de \$500 000. Il lui faudra cependant assurer le financement de cette opération en faisant appel à l'appui des gouvernements et de l'entreprise privée.

Paul Buissonneau qui animait la conférence de presse dans son style particulier, c'est-à-dire très flamboyant, assurera la direction artistique du théâtre pour la période d'interim jusqu'au 30 juin. Par la suite, il agira comme conseiller du Quat'Sous.

« Pendant les réunions, on ne parlait plus que d'argent et moi ça ne m'intéresse pas. Je fais du théâtre pour la création pas pour les sous. Dans cette affaire, disait-il, j'en suis quitte pour mes frais. Il y a déjà une hypothèque de \$200 000 et au bout du compte je retirerai \$100 000 ou \$150 000. J'ai acheté l'édifice \$30 000, j'ai investi personnellement autour de \$70 000 pour la rénovation du toit qui nous tombait dessus et j'ai travaillé 25 ans de ma vie comme un fou dans ce théâtre. »

« On a reçu des offres d'achat mais quand on a travaillé si longtemps pour la création, on ne vend pas son théâtre à un marchand de soupe (il était effectivement question de transformer le théâtre en restaurant) ».

Névrose à la carte

Benoit Mailloux faisait savoir par la même occasion que la pièce *Névrose à la carte*, qui devait reprendre l'affiche du Quat'Sous pour compléter la saison, a été retirée de l'horaire. Quatre comédiens qui faisaient partie de la distribution originale ne pouvaient reprendre leur rôle. Le remplacement de ces comédiens aurait augmenté considérablement les coûts de production alors que les nouveaux propriétaires désirent justement exercer un contrôle plus sévère des coûts.

Il fallait bien s'attendre à ce que Paul Buissonneau réagisse très mal, aux propos tenus par Louis Danis qui, on s'en souvient, a quitté la direction artistique du Quat'Sous, il y a à peine une semaine avec un certain fracas: « Lorsqu'on attaque Benoit Mailloux, c'est moi qu'on attaque, disait Buissonneau en haussant le ton. Quand ça allait mal au théâtre, du temps où je m'occupais de la direction artistique, j'ai pas crié dans les journaux. J'ai pas piqué de crise de prima dona ».

Plus tard, quand je lui demandais si le théâtre était plus difficile à diriger aujourd'hui, l'exploitant du Quat'Sous s'est de nouveau enflammé: « Ils sont formés dans des cegeps et fonctionnent avec un assistant, un éclairagiste, l'organisation et toute la patente. Moi je faisais tout ça, tout seul, c'est ça la création! »

À 61 ans, Paul Buissonneau est dans une forme remarquable. Pas question qu'il se retire de la scène artistique évidemment. Il travaillera déjà au *Napoléon* de Lama (où il interprète plusieurs rôles) qui s'annonce déjà très bien avec 44 représentations prévues, et on le retrouvera sûrement au théâtre à titre de metteur en scène ou de comédien.

Benoit Bouchard: Ottawa va aider davantage les arts au Québec

DENIS LAVOIE

« L'intervention timide du fédéral va s'accroître, on va s'impliquer davantage dans la vie culturelle québécoise », a affirmé hier le ministre Benoit Bouchard, lors de l'inauguration de l'École de Comédie Juste pour rire.

Si le ministre de l'Emploi et de l'Immigration a accordé une subvention de \$170 000 à cette école de formation de comiques, c'est en considération de l'importance « des industries culturelles, où le pourcentage de création d'emploi par dollar investi est le plus grand », a-t-il précisé.

Signalant que le Québec dispose de beaucoup de talents artistiques, le ministre a souligné que le fédéral était fier d'avoir déjà appuyé financièrement le *Cirque du Soleil* et que des films comme *Le déclin de l'empire américain* et *Un zoo la nuit* n'auraient peut-être pas vu le jour sans l'appui financier d'une institution fédérale.

Quant à l'École de Comédie juste pour rire, qui n'a pu retenir que 12 des plus de 100 candidats qui se sont présentés à l'inscription, elle présentera au grand public le résultat de son travail en atelier, sous forme d'un spectacle peut-être lors du *Festival juste pour rire* cet été, ou au terme des 22 semaines de formation dispensée par des professionnels de la scène: Denyse Filiatrault, René-Richard Cyr, Denis Bouchard, Paul Lefebvre, René Gagnon et Pierre Huet.

C'est « pour nourrir et alimenter la scène de l'humour québécois, en travaillant avec la relève », que l'équipe de *Juste pour rire* a initié ce projet d'école qui s'ajoute aux *Lundis Juste pour rire*, les auditions pour le *Festival*, les concours et sa tournée *Juste pour rire*, devait signaler la directrice de la nouvelle école, Louise Richer, responsable de la direction artistique des *Lundis Juste pour rire*.

Au cinéma, c'est déjà l'été

"S'il y a un film français à voir actuellement, c'est bien celui-là."
— Richard Gay, Bon Dimanche

"Des son premier film, je hais les acteurs, justement. KRAWCZYK révélait un indéniable talent de directeur d'acteurs. Un talent qu'il confirme ici avec *Brio*. La verve et la générosité de Pauline Lafont et de ses deux compères sont réjouissantes. On se régale."
— Francine Laurendeau, Le Devoir

Un très grand film. Gérard KRAWCZYK a su trouver une ambiance aussi étouffante que torride.
Claude KLOTZ/V.S.D.

L'ÉTÉ EN PENTE DOUCE



Un film de GÉRARD KRAWCZYK
Avec Jacques VILLÉRET, Pauline LAFONT, Jean-Pierre BACRI, Guy MARCHAND

BERRI
ST-DENIS • STE-CATHERINE 288-2115

14 ANS



Consultez notre guide Cinéplex Odeon pour les horaires!

"...Je ne m'y suis pas ennuyé une seule seconde."
R. Homier-Roy, Châtelaine.

Les Mois d'Avril sont Meurtriers

UN FILM DE LAURENT HEYNE MANN



BERTRAND TAVERNIER - LAURENT HEYNE MANN - PHILIPPE BOUCHER
avec François BERLEAND • BRIGITTE ROUAN musique PHILIPPE SARDE

DESJARDINS
BASILAIRE 1 288-3141

G

9 NOMINATIONS AUX OSCARS
VERSION FRANÇAISE
DAUPHIN / SHERBROOKE
VERSION ORIGINALE THE LAST EMPEROR
PLACE DU CANADA / POINTE-CLAIRE

VOICI VOTRE PROGRAMMATION AU CINÉMA CENTRE-VILLE CETTE SEMAINE!

2001-UNIVERSITÉ Coin de Maisonneuve 849-4518

<p>INTERVISTA FEDERICO FELLINI CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>Summer Night LINA WESTMULLER CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>UN ZOO LA NUIT ROGER LE BEL GILLES MAHEU CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>MY LIFE AS A DOG Lasse Hallström CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>Les Possédés ISABELLE HUPPET CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>Prix de la Critique Française Meilleur film étranger Prix de la mise en scène Cannes 1987 "Le plus beau film de l'année..." Un moment unique dans l'histoire du cinéma." — Luc Perreault, LA PRESSE un film de WIM WENDERS avec PETER FALK CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>
<p>pile non comprises STEVEN SPIELBERG CARREFOUR LAVAL / MONTREAL CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>JUDITH HEARNE THE LOVELY PASSING OF CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>LES INNOCENTS SANDRINE BONNAIRE CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>LES AILES DU DESIR CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON DE MAISONNEUVE 849-4518</p>		

HARRISON FORD DANS **FRANTIC** EN VERSION FRANÇAISE
un film de ROMAN POLANSKI
DÈS MERCREDI LE 30 MARS!

ANTHONY MICHAEL HALL **ROBERT DOWNEY, JR.**
Johnny Be Good
Toutes les maisons d'enseignements catholiques ont un Johnny comme élève. Quand il est bon, il est vraiment TRÈS bon et sur le terrain de ma, il est L'ÉCART MEILLEUR.
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
PLACE ALEXIS NINON / SQUARE DÉCARIE / CARREFOUR LAVAL / ASTRE

MATTHEW BRODERICK
L'ARMÉE A FAIT D'EUGÈNE UN HOMME... MAIS C'EST DAISY QUI S'EST CHARGÉE DE SA PÉRIODE DE FORMATION!
BILOXI BLUES
A UNIVERSAL PICTURE
FROM RASTA
coupons et laissez-passer refusés
POINTE-CLAIRE (V.O. ANGLAISE)
LE FAUBOURG / CARREFOUR LAVAL / SQUARE DÉCARIE / ASTRE

UN DES PLUS GRANDS CLASSIQUES DE TOUS LES TEMPS
PALME D'OR (CANNES)
MARCELINO
TENDRESSE ET AMOUR
AVEC LE PETIT PABLITO CALVO
DÈS VENDREDI LE 1er AVRIL!
THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING
V.O. ANGLAISE Une histoire d'amour ÉGYPTIEN
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
CON DE MAISONNEUVE 849-4518

Une captivante soirée avec André Gagnon



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse
André Gagnon à l'oeuvre.

DENIS LAVOIE

■ Quand au terme de deux heures de spectacle, le public réclame la première pièce au programme, une oeuvre récente, *Prélude*, c'est tout dire de l'appréciation du concert que nous a offert André Gagnon, hier soir au Spectrum.

Tout en nuance, varié, Gagnon et sa musique composent un spectacle émouvant, tantôt tendre puis exalté, avec un accompagnement délicat, des éclairages soignés, sans couleur.

On passe par toute la gamme des émotions, sautant d'une pièce d'allure très pop à une autre de facture plus classique; passant des morceaux les plus connus à la toute nouveauté d'une composition de dernière heure, mouvementée, orageuse, excitante, dansante.

La marque, le son, le style André Gagnon transparaît constam-

ment, avec deux surprises au programme, le violoncelliste Vincent Bernard, et une fanfare de percussions pour mieux faire vibrer Wow.

Spectacle réglé comme une montre suisse, qui commence à l'heure pile, dirigé de main de maître par le pianiste-compositeur, qui sait s'associer des musiciens de grand talent. Complice de Gagnon depuis 10 ans, le percussionniste Luc Boivin fait résonner ses instruments avec éclat.

Public attentif, captivé, qui se laisse entraîner sur un chemin sinueux brillamment illustré par la pièce finale, *Mouvements*, avec son déchaînement, son temps plus calme et la violence de sa finale.

C'est un peu de cette manière que se déroule le spectacle, centré sur le pianiste et son oeuvre, impressionniste, mi-pop mi-classique, un peu poète à sa manière, «romantique» comme il se défi-

nit, et qui démontre surtout cette fois sa maîtrise des synthétiseurs aux mains de Marc Beaulieu et Scott Price : musique angélique, céleste ?

Le bassiste Sylvain Boivin reste effacé, sauf pour rythmer des morceaux plus paisibles, comme *La douce illusion*, qui date d'une dizaine d'années. Et il y a avant tout une bonne part de beaux moments pianistiques, vifs et alertes par moment, posés mollement l'instant d'après.

Scène et musiciens de noir vêtus, accent sur la musique, la sobriété, entre la mélancolie et l'exaltation, André Gagnon réussit bien comme il l'affirme dans son tout premier commentaire à « transmettre des émotions », dans *La chevauchée*, comme dans sa *Lettre d'amour à Clara*; qu'il joue d'une main pour diriger de l'autre, fasse ruisseler les notes ou cite ses inspirations, depuis Charlevoix jusqu'à Nelligan.

Bien Vivre

En direct de Boscoville: Peut-on prévenir la délinquance?

Avec **Claire Lamarche** de 13h⁴⁵ à 14h⁴⁵ du lundi au vendredi

CKAC 73 LA SUPERSTATION

La Presse

P R É S E N T E

Les Matins Symphoniques

METRO

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

avec Richard Hoenich
Mercredi, 30 mars, 10h30
À LA PLACE DES ARTS.

Marguerite Blais vous accueillera avec du café et des croissants, préparés par le restaurant François et Fils, gracieuseté de Métro.
Billets en vente au prix de 11\$ aux guichets de la Place des Arts.
Informations/réervations: 842-2112

FAMOUS PLAYERS

«C'est l'invasion des Body Switchers»

«Epoustouffant!»

V. O. ANGLAISE AUX 2 CINÉMAS

viceVersa

PALACE 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35
COUCHE TARD samedi 11:45
Jeudi 12:15-2:35-4:55-9:45

DORVAL Tous les jours 7:35-9:35
COUCHE TARD samedi 11:30

UNE HÉRITIÈRE. UN IMPOSTEUR. UNE MACHINATION. UN MEURTRE.

MASQUERADE

LOEWS 1:10-3:10-5:10-7:20-9:30
COUCHE TARD samedi 11:30

FAIRVIEW Tous les jours 7:10-9:10
sam dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10

VERSAILLES Tous les jours 7:20-9:30
sam dim 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
COUCHE TARD samedi 11:40

Frantic... un thriller sensationnel.

Un thriller percutant, intelligent, toute la virtuosité de Hitchcock se déploie à l'écran pour nous offrir un film tout simplement admirable, l'oeuvre d'un maître incontesté.

Une incomparable façon de nous narrer une merveilleuse histoire.
— Kitchener Waterloo Record

HARRISON FORD
IN **FRANTIC**
A ROMAN POLANSKI FILM

YORK 12:10-2:45-5:00-7:25-9:50

VERSAILLES tous les jours 7:10-9:40
sam dim 12:00-2:20-4:45-7:10-9:40
COUCHE TARD samedi 12:00

LAVAL Tous les jours 7:10-9:35
sam dim 12:00-2:20-4:50-7:10-9:35
COUCHE TARD samedi 11:55

GREENFIELD PARK Ven lun mar 7:00-9:30
sam dim 12:05-2:20-4:35-7:00-9:30

BOGART Tous les jours 7:20-9:35
sam dim 12:30-2:45-5:00-7:20-9:35

ATTENTION! LES CADETS SONT ARRIVÉS SUR LES PLAGES DE MIAMI POUR UNE NOUVELLE AVENTURE

POLICE ACADEMY 5

ASSIGNMENT MIAMI BEACH

«POLICE ACADEMY 5: ASSIGNMENT MIAMI BEACH» Starring BUBBA SMITH, DAVID GRAF, MICHAEL WINSLOW, LESLIE EASTERBROOK, MARION RAMSEY, JANET JONES and GEORGE GAYNES as Crndt. Lussard Music Composed by ROBERT FOLK. Written by STEPHEN J. CURWICK Produced by PAUL MASLANSKY Directed by ALAN MYERSON

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AUX 3 CINÉMAS.

PALACE 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
COUCHE TARD samedi 11:50

DORVAL tous les jours 7:05-9:15
sam 1:00-3:00-5:00-9:15
dim 1:00-3:00-5:00-7:05-9:15
COUCHE TARD samedi 11:30

LAVAL tous les jours 7:05-9:15
sam 1:00-3:00-5:00-9:15
dim 1:00-3:00-5:00-7:05-9:15
COUCHE TARD samedi 11:20

FAMOUS PLAYERS
VOYEZ LES FILMS EN NOMINATION AUX OSCARS SUR GRAND ÉCRAN TELS QU'ILS DOIVENT ÊTRE VUS.

UNIVERSITÉ 6 nominations aux OSCARS
LIAISON FATALE
Tous les jours 7:10-9:40
sam dim 12:00-2:30-4:40-7:10-9:40
COUCHE TARD samedi 12:00

LAVAL Ven lun mar 7:10-9:40
sam dim 12:00-2:30-4:40-7:10-9:40
COUCHE TARD samedi 12:00

VERSAILLES V.f. de «Fatal Attraction»
Tous les jours 7:40-9:55
COUCHE TARD sam 12:15

6 NOMINATIONS AUX OSCARS
MOONSTRUCK
CHER-NICOLAS CAGE
LOEWS 12:15, 2:30, 4:45, 7:05, 9:15
COUCHE TARD sam. 11:30

BOGART Tous les jours 7:15, 9:25, sam, dim, 12:45, 3:00, 5:10, 7:15, 9:25

Le CINÉMA Tous les jours 7:05, 9:15, sam., dim., 12:15, 2:30, 4:45, 7:05, 9:15

ROBIN WILLIAMS en nomination pour l'OSCAR du MEILLEUR COMÉDIEN

GOOD MORNING VIETNAM
A BARRY LEVINSON FILM

TOUCHSTONE PICTURES présente en association avec SILVER SCREEN PARTNERS III • ROLLINS MORRA et BROZNER
BARRY LEVINSON • ROBIN WILLIAMS «GOOD MORNING VIETNAM» de PHILIP BEN MOSES
Produit par MITCH MARKOWITZ. Scénario de MARK JOHNSON et LARRY BROZNER. Réalisé par BARRY LEVINSON

LOEWS 12:00-2:20-4:40-7:10-9:45
COUCHE TARD samedi 12:15

DORVAL 260 Ave. DORVAL 631 8004
Tous les jours 7:10-9:30
sam dim 12:00-2:20-4:40-7:10-9:30
COUCHE TARD samedi 11:30

SIDNEY POITIER **SHOOT TO KILL**
PALACE 12:00-2:15-4:35-7:00-9:20
COUCHE TARD samedi 11:40

LAVAL Tous les jours: 7:35-9:45
Sam: Couche-tard 11:55

Three Men and a Baby
LOEWS 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
COUCHE TARD samedi 11:45
jeudi 1:00-3:10-5:20-9:40

UN CLASSIQUE DE **Walt Disney**
Rox et Rouky
VERSION FRANÇAISE DE THE FOX AND THE HOUND

TECHNICOLOR® Distribue par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION, INC. ©1981 The Walt Disney Company

Version française

Le PARISIEN 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30

LAVAL Tous les jours: 6:00
Sam, dim.: 12:15-2:15-4:15-6:00

VERSAILLES tous les jours 6:00
sam dim 12:15-2:15-4:15-6:00

GREENFIELD PARK tous les jours 7:00
sam dim 1:00-3:00-5:00-7:00

Version originale anglaise

PALACE 12:00-2:00-4:00-6:00

DORVAL tous les jours 6:00
sam dim 12:15-2:15-4:15-6:00

SCHWARZENEGGER en version française
LE JEU DU DÉFI
THE RUNNING MAN
10^e semaine!
1:05-3:10-5:15-7:20-9:25

Le PARISIEN

Jusqu'ou le suspense est-il supportable?
CHER DENNIS QUAD
SUSPECT (SUSPECT DANGEREUX)
TRISTAR PICTURES présente une production de JOHN VEITCH
Produit par DANIEL A. SHERKOW Réalisé par PETER YATES
RELAISÉ THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA
Version française

Le PARISIEN 12:00-2:20-4:45-7:10-9:35

GREENFIELD PARK tous les jours 9:35

VERSAILLES tous les jours 7:10-9:40
sam dim 12:00-2:20-4:45-7:10-9:40
COUCHE TARD samedi 12:00

«BRAVO POUR D.O.A., UN FILM AVEC BEAUCOUP DE STYLE.» —Siskel & Ebert
DENNIS QUAD • MEG RYAN
DOA
Quelqu'un a empoisonné Dexter Cornell. Il doit trouver le coupable. Il doit trouver pourquoi. Il doit trouver maintenant. Il sera mort dans les 24 heures.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AUX 3 CINÉMAS.

LOEWS 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
COUCHE TARD samedi 11:20

DORVAL tous les jours 7:00-9:15
sam dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
COUCHE TARD samedi 11:30

VERSAILLES tous les jours 7:15-9:30
sam dim 12:35-2:55-5:05-7:15-9:30
COUCHE TARD samedi 11:45

Présenté par **980 ckgm** favorites of yesterday and today

Une nouvelle comédie de John Waters
HAIRSPRAY
RETOURNEZ À VOS SOURCES. An ASTRAL FILMS Release

BOGART tous les jours 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

LE MEILLEUR FILM D'ALAN ALDA. LE ROMANTISME S'Y MARIE À L'HUMOUR POUR DÉCLENCHER DES CASCADÉS DE RIRES.
Michael Medved, BREAK PREVIEW

VERITABLEMENT HILARANT ASSOCIATED PRESS

ALAN ALDA N'A PAS SON PAREIL... IL EST VERITABLEMENT FANTASTIQUE! SYRACUSED

Alan Alda's A New Life
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A MARTIN BREGMAN PRODUCTION
ALAN ALDA • ANN-MARGRET • HAL LINDEN • VERONICA HAMEL
JOHN SHEA • MARY KAY PLACE A NEW LIFE PRODUCED BY LOUIS A. STROLLER
DIRECTED BY MARTIN BREGMAN
THE CONTRACT © 1987 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

IMPERIAL 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
COUCHE-TARD samedi 11:30

FAIRVIEW Tous les jours 7:15-9:35
sam dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:35
COUCHE TARD samedi 11:50

VERSAILLES Tous les jours 7:15-9:35
sam dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:35
COUCHE TARD samedi 11:50

PRÉSENTÉ PAR: **CJFM96** **GERLINDA** SOINS CAPILLAIRES **CLUB jodees**

Plus 1988 En nomination pour un Oscar Meilleur court-métrage-animation **George and Rosemary**
Un film sur le 3e âge

KEVIN BACON ELIZABETH MCGOVERN
LES SURPRISES DE LA VIE
v.f. de SHE'S HAVING A BABY
Un regard comique sur la vie conjugale.

Le PARISIEN 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

GREENFIELD PARK tous les jours 7:00-9:15
sam dim 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

LAVAL tous les jours 7:20-9:35
sam dim 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35
COUCHE TARD samedi 11:45

Ceux qui aiment les fantômes comiques sont invités à une avant-première demain soir à 7h05
Dans cette maison... si vous avez vu un fantôme... Vous ne les avez pas tous vus.
Michael Keaton is **BEETLEJUICE**
Un nom qui fait rire jusqu'à l'au-delà.

The Geffen Company presents a Tim Burton film
«Beetlejuice» with Rickman, Geena Davis, Jeffrey Jones, Catherine O'Hara, Winona Ryder, and Michael Keaton as Beetlejuice, assisted by Danny Elfman, story by Michael McDowell & Larry Wilson, screenplay by Michael McDowell and Warren Skourer, produced by Michael Bender, Larry Wilson and Herbert Rossman, directed by Tim Burton

LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776

DORVAL 260 Ave. DORVAL 631 8586

NOTRE PROGRAMME RÉGULIER
«Police Academy 5»
SUIVRA À 9h15
A l'affiche dès mercredi, 30 mars

«Adorable comédie... Ce film m'a enchanté.» —Francine Laurendeau, Le Devoir
«Excellent film.» —Richard Gay, C.B.F.

LA BEAUTE DU PECHE
Le PARISIEN 1:20-3:25-5:30-7:35-9:40

Christopher Reeve
Kathleen Turner Blurt Reynolds
Ici on ne parle pas que de sport et de météo.
SWITCHING CHANNELS
PALACE 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
COUCHE TARD sam 11:45

LES DÉSASTRES DU DÉMÉNAGEMENT.
Richard Pryor
MOVING
ven à mar seulement 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
PALACE COUCHE TARD sam 11:20
lundi: 12:30-2:40-4:50-9:30

Cinéma

ACTION JACKSON
Place Alexis-Nihon (3): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.
AILES DU DESIR (LES)
Cineplex (5): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.
ANNA
Pointe-Claire (4): 19 h 05, 21 h 10.
APHRODISIA'S DIARY
Eye: 11 h 15, 14 h 10, 17 h, 19 h 55.
AU REVOIR LES ENFANTS
Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h 10,

17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
BAMBA (LE)
Châteauguay (1): 21 h 15.
BEAUTE DU PECHE (LA)
Parisien (5): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40.
BEAUTE FATALE
Omega (2): 19 h 30.
BILOXI BLUES
Astre (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven.: 23 h.

Carrefour Laval (3): 19 h 20, 21 h 30.
Decarie (1): 19 h, 21 h 15.
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Pointe-Claire (5): 19 h 15, 21 h 20.
BLONDE AMBITION
Commodore: des 10 h.
BROADCAST NEWS
Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Brossard (3): 19 h, 21 h 40.
Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 40.

Cinéma égyptien (2): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40.
Paradis (3): 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 40.
COEUR ET TRIO
Châteauguay (2): 21 h 05.
CORPS A VIDANGES
Jean-Talon: 19 h 30, 21 h 30.
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 15.
DANSE LASCIVE
Cinéma de Montréal (2): 12 h 20, 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30.
DEAD (THE)
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
DENTS DE LA MER (LES)
Omega (1): 19 h 30.
DERNIER EMPEREUR (LE)
Dauphin (1): 20 h.
D.D.A.
Dorval (3): 19 h, 21 h 15.

Loew's (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.
Versailles (1): 19 h 15, 21 h 30.
ECLAIR DE LUNE
Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.
Carrefour Laval (4): 19 h 15, 21 h 25.
EMPIRE DU SOLEIL (L')
Brossard (2): Ven.: 19 h, 21 h 50. Du lun. au jeu.: 20 h.
Laval 2000 (2): Ven.: 19 h, 21 h 50. Du lun. au jeu.: 20 h.
Paradis (2): 19 h, 21 h 40.
Saint-Denis (3): 13 h, 16 h, 19 h 10, 22 h 10.
ETE EN PENTE DOUCE (L')
Berri (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
FATAL ATTRACTION
Palace (5): 19 h 35, 21 h 45.
FESSEES INTIMES
Bijou: 11 h 20, 13 h 55, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 40.
FOX AND THE HOUND
Dorval (4): 18 h.
Palace (5): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h.

FRANTIC
Bogart (1): 19 h 20, 21 h 35.
Fairview (1): 19 h, 21 h 30.
Greenfield (1): Ven., lun., mar.: 19 h, 21 h 30.
Laval (1): 19 h 10, 21 h 35.
Versailles (2): 19 h 10, 21 h 40.
York: 12 h 10, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 50.
GENERATION PERDUE
Chambly, Lun., ven.: 19 h 30.
GENS DE DUBLIN (LES)
Berri (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
GOOD MORNING VIETNAM
Dorval (2): 19 h 10, 21 h 30.
Loew's (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 45.
HAIRSPRAY
Bogart (2): 19 h, 21 h.
HONG KONG, CARREFOUR ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT
Théâtre Arlequin: 19 h.
HOUSE ON CARROLL STREET
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.
INNOCENTS (LES)
Cineplex (9): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 25.
INTERVISTA
Cineplex (3): Ven.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Lun., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Une production du Théâtre français du CHA

LES ARCHANGES

de Dario Fo
traduction Louis-Marie Dansereau
mise en scène **ANDRÉ MONTMORENCY**
avec Yves Jacques, Jacques Leblanc, Linda Sorgini et 9 autres comédiens
PREMIERE CE SOIR
réservations 253-8974



BANQUE NATIONALE 4353, Ste-Catherine Est, Montréal direction artistique Jean-Luc Bastien

théâtre denise-pelletier

Audio Connaisseurs

AUDIO CONNAISSEUR vous invite à l'audition de la platine Analogique Alphason durant notre vente anniversaire.

Pour ceux qui croient que l'analogique est supérieur au digital nous avons une invitation spéciale pour vous cette fin de semaine.

Aussi, nous invitons ceux qui possèdent une Linn LP12 à auditionner comment un Kit de modification Rata peut améliorer la qualité sonore de votre platine.

M. Michael Knowles, ingénieur et innovateur des bras de lecture de référence et platine analogique Alphason, donnera plusieurs séminaires sur la platine Alphason Sonata.

DATES: Samedi le 26 mars 1988
à 2 P.M. à 4 P.M. à 8 P.M.
Dimanche le 27 mars 1988
à 2 P.M. à 4 P.M. à 6 P.M.

2035, Lapinière Brossard
Tél.: 445-1040

Bell Canada présente

LES LUNDIS!

Juste pour rire!

LUNDI 20 H 30

J.-C. Lauzon
(animateur)

Les INVITÉS:
Lise Dion Métyvié
INVITÉS SPÉCIAUX:
La Tournée Juste pour rire, avec Martin L'Heureux, Marielle Léveillé, Raymond Parent, Yvon Landry



Television Quatre Saisons

Club Soda La Presse

L'interurbain Bell

Billets au Club Soda et Ticketron 6\$05 étudiants 3\$05

5240, avenue du Parc inf.: 270-7848

À L'AFFICHE

EATON



Hymne aux fragrances du 28 mars au 9 avril

Il s'agit de 2 semaines de fête où fragrances et parfums inventent une symphonie voluptueuse. Eaton vous propose une trentaine de grands noms de la parfumerie. Ils ouvrent pour vous la valse charmante qui vous emportera de l'aube au crépuscule et vous envoûtera de la tombée du soir à l'aurore. Des offres spéciales, des offres-primées vous attendent. Et, avec tout achat d'une fragrance pour femmes chez Eaton, obtenez en prime un atomiseur pour le sac. Soyez élégante et sophistiquée, portez l'invisible voile qui habille toute femme de goût: un parfum de chez Eaton. Célébrez tout cela en musique! M. Roger Gravel sera au piano chez Eaton Centre-ville, rez-dechaussée, les 28, 29, 30 mars; 2, 5, 6 et 9 avril de 12 h à 15 h et les 31 mars, 1er, 7 et 8 avril de 17 h à 20 h. À Laval, Mme Christiane Gendron vous charmera au son de la harpe les jeudi 31 mars et vendredi 1er avril de 18 h à 20 h, et le samedi 2 avril de 12 h à 15 h.

TOUS LES DIMANCHES, DE 12 H À 13 H, RICHARD Z. REÇOIT.

CE DIMANCHE 27 MARS, SES INVITÉS SERONT SERGE THÉRIAULT ET CLAUDE MEUNIER DE

DING ET DONG

NE MANQUEZ PAS ÇA!



RICHARD Z. SIROIS

ckojo 97 le Son de Montréal

La Boutique du GOURMET



La joie de Pâques à la Boutique du Gourmet

Encore cette année, La Boutique du Gourmet, l'endroit par excellence où trouver des produits alimentaires de qualité, vous propose un dîner pascal tout en joie et en délices où vous pourrez réunir autour de votre table de 12 à 14 heureux convives. Le dîner offert par la boutique comprend: jambon entièrement déossé et joliment décoré (env. 3,2 kg); sauce aux raisins, 900 ml; gâteau de Pâques, 20 cm de diamètre, 49,99. Votre commande devra être donnée au comptoir réservé à cette fin à la Boutique du Gourmet, Eaton Centre-ville, niveau du métro, avant le 31 mars, pour livraison le 2 avril (dans la région de Montréal seulement). Détails au 284-8361. De plus, si vous voulez vous sucrer le bec, le chocolatier Osiris vous propose ses parfums: 12,99, 15,99 ou 19,99 ch. Quel délicieux cadeau à offrir! Les paniers du Gourmet sont également de mise: 18,99 à 99,99 ch. Et, pour les petits et ceux qui le sont restés, les chocolats de Pâques Eaton feront votre joie: 2,89, 4,59 ou 7,99 ch. Joyeuses Pâques à tous!

VERSAILLES (6): 19 h 15, 21 h 35.
NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (A)
Bonaventure (1): 19 h 30, 21 h 30.
OFF LIMITS
Astre (1): 19 h 15, 21 h 15.
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.
Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 35.
PASSION BEATRICE
Berri (5): 13 h 40, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 45.
PILES NON COMPRISÉES
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h 15.
Cinéma de Montréal (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Cineplex (8): Ven.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Lun., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Omega (1): 21 h.
POLICE ACADEMY (V)
Dorval (1): 19 h 05, 21 h 15.
Laval (5): 19 h 05, 21 h 15.
Palace (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
POSSEDES (LES)
Cineplex (6): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.
PROVISEUR (LE)
Châteauguay (1): 19 h 15.
Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.
RENDEZ-VOUS DES PLAISIRS
Commodore: des 18 h.
ROX AND ROUKY
Greenfield (3): 19 h.
Laval (2): 18 h 30, 20 h 30.
Parisien (2): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.
Versailles (4): 18 h.
SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS
Brossard (1): 19 h 15, 21 h 25.
Laval 2000 (1): 19 h, 21 h.
Paradis (1): 19 h 15, 21 h 15.
Saint-Denis (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.
SECRETARE SUR CANAPE
Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 40.
SERPENT AND THE RAINBOW
Bonaventure (2): 19 h, 21 h.
SHOOT TO KILL
Palace (2): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 20.
SUMMER NIGHT
Cineplex (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
SURPRISES DE LA VIE (LES)
Greenfield (3): 19 h, 21 h 15.
Laval (3): 19 h 20, 21 h 35.
Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 35.
SUSPECT
Greenfield (3): 21 h 35.
Parisien (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.
Versailles (3): 19 h 10, 21 h 40.
SWITCHING CHANNELS
Palace (6): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
TABOO 2
L'Amour: 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15.
TEENAGE DESERT
Guy: 10 h 10, 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50.
THREE MEN AND A BABY
Loew's (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
TOOQUE
Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 30.
Chambly, Lun., ven.: 19 h 30.
Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 30.
TWO AT ONCE
Guy: 11 h 05, 13 h 25, 15 h 45, 18 h 05, 20 h 25.
UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (THE)
Cinéma égyptien (1): 13 h, 16 h 30, 20 h.
VERONIQUE L'AUDACIEUSE HOTESSE
Bijou: 10 h 10, 12 h 45, 15 h 20, 17 h 55, 20 h 30.
VERONIQUE, NIOUE, NIOUE
Commodore: des 18 h.
VICE VERSA
Astre (4): 19 h 15, 21 h 10.
Dorval (4): 19 h 35, 21 h 35.
Palace (4): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.
VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)
Complexe Desjardins (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
VOYAGE TOUTS RISQUES
Châteauguay: 19 h 30.
WALL STREET
Cremazie: 19 h 10, 21 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 30.
Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 30.
ZOO LA NUIT (UN)
Cineplex (4): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 20.

MESSE EN SI MINEUR
j.s. bach

le dimanche, 27 mars à 19 heures

LES 'CATHEDRAL SINGERS' ET ORCHESTRE
sous la direction de Gerald Wheeler

Solistes:
Hélène Fortin, soprano
Sonia Racine, mezzo-soprano
Richard Duguay, ténor
Duncan Campbell, bass/baryton

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Ste-Catherine angle Université

Offrande volontaire Renseignements: 843-6577

Vive la vie,

LES DÎNERS DANSANTS DU VENDREDI ET DU SAMEDI AU MONTRÉALAIS: UNE FLAMBÉE DE JOIE DE VIVRE

En vedette
*une savoureuse spécialité internationale à volonté

1675\$ p. pers.

Dîner à la carte également disponible. Musique et danse avec musicien

*Cette semaine: **Couscous marocain**

MONTREALAIS
BISTROT BAR RESTAURANT

Pour réservations: 861-3511

LE REINE ELIZABETH
Hôtels CN



DING ET DONG

C K O I 9 7 F M

Quoi faire

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à : «Quoi faire», LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9, au plus tard le lundi qui précède la parution.

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 25 MARS 1988

ARTS ET SPECTACLES

■ Le Planétarium Dow, du Service des loisirs de Montréal présente, à partir du jeudi 31 mars, jusqu'au dimanche 19 juin un tout nouveau spectacle intitulé «La vie dans l'univers de Darwin». Ce spectacle montre que l'évolution de la vie sur les autres planètes devrait être calculée sur celle que nous avons connue sur Terre.

L'horaire en français est le suivant : du mardi au vendredi 13 h 30 et 20 h 30 ; le samedi 14 h 15, 16 h 30 et 20 h 30 ; le dimanche 13 h, 15 h 30, 16 h 30 et 20 h 30. Les droits d'entrée sont de \$3 pour les personnes de 18 ans à 64 ans, et de \$1,50 pour les personnes de 5 ans à 18 ans et de 65 ans et plus. L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 5 ans.

Le spectacle gratuit «Le ciel ce soir» a lieu tous les lundis soir en français, à 20 h 30. Le Planétarium Dow est au 1000, rue Saint-Jacques (station de métro Bonaventure). Renseignements : 872-4530. Le spectacle actuellement à l'affiche, «De l'horoscope au télescope», sera donné pour la dernière fois ce dimanche, 27 mars, à 15 h, 15 h 30, 16 h 30 et 20 h 30.

■ Au collège Marie-Victorin, 7000, rue Marie-Victorin, à la limite de Montréal-Nord et du quartier Rivière-des-Prairies, la comédie musicale «Du gras quand c'est chaud» est à l'affiche jusqu'au dimanche 27 mars, à 20 h 30. L'entrée coûte \$5. Renseignements et réservations : 325-0150.

■ «Clé-famille» du collège Lionel-Groulx, présente le film «Piles non comprises» (version française de «Batteries not included») le dimanche 27 mars, à 13 h 30, à l'auditorium du collège, 100, rue Duquet, à Sainte-Thérèse. Enfants : \$2,50 ; adultes, \$3. Renseignements : 430-3120, poste 340.

■ «Clé-Groulx» du collège Lionel-Groulx, présente le film «Le jeu du défi», version française de «Running man», à 20 h, à l'auditorium du collège, 100, rue Duquet, à Sainte-Thérèse. L'entrée coûte \$3. Renseignements : 430-3120, poste 340.

■ Cine-jeune de Longueuil présente le film «C'est pas parce qu'on est petit qu'on ne peut pas être grand» aux endroits suivants, ce week-end : le vendredi 25 mars, à 19 h, à l'école de Paul-de-Maricourt, 1275, rue Papineau et à la même heure à la Roulotte Fonds Rouge, rue Châteaufort ; le samedi 26 mars, à 13 h 30 à l'école Saint-Jude, 1450, rue Wagram, et à la même heure à l'école Carillon, 1360, rue Laurier ; enfin le dimanche 27 mars, à 13 h 30, à l'école Pierre-d'Iberville, 897, rue Maple et à la même heure au centre communautaire Le Trait d'Union, 3100, rue Mousseau. Renseignements : 646-8666.

■ Parmi les activités culturelles offertes par la ville de Longueuil, dimanche 27 mars, on compte un spectacle de ballet-jazz et un atelier de bout de chou, à 13 h, à l'école Samuel-de-Champlain, 2101, rue Lavallée, et un spectacle de ballet classique double d'une initiation à la rythmique, à l'école Christ-Roi, 3000, rue Dumont. Il s'agit d'activités coordonnées par le Centre culturel Jacques-Ferron. Renseignements : 646-8610.

■ Le service des activités culturelles de Montréal offre aux enfants le spectacle de Monsieur orchestre, en compagnie de l'animatrice et amie des enfants Amusik, le samedi 26 mars, à 13 h 30, à la bibliothèque de Rosemont, 3131, boulevard Rosemont. C'est une fête de musique, de chansons de danse, de jeux et de plaisir. Renseignements : 872-4701.

■ La Bibliothèque Germaine-Guèvremont, de Laval, 2900, boulevard de la Concorde, dans le quartier Duvernay, offre un concert par un quatuor de flûtes, le samedi 26 mars, de 11 h 30 à 12 h 45. Café et brochures sont servis ; c'est gratuit. Renseignements : 662-4002.

■ Le Centre culturel de Pointe-Claire présente, au Stewart Hall, 176, rue Bord-du-Lac, le dimanche 27 mars, un concert de jazz par le quatuor Nelson Symonds (piano, guitare, contrebasse et batterie). L'entrée est gratuite. Il faut téléphoner au 630-1220 pour connaître l'heure du concert. Le Centre est ouvert le dimanche de 13 h à 17 h. La Galerie d'art du Centre présente ces jours-ci (jusqu'au dimanche 17 avril) une exposition d'œuvres de Thomas Rowlandson, tirées de la collection permanente du Musée des beaux-arts de l'Ontario.

■ L'Association du diabète du Québec, section Rive-Sud, invite le grand public à un concert-bénéfice, au cégep Édouard-Montpetit de Longueuil, le samedi 26 mars, à 20 h. L'invite est le célèbre violoniste Monsieur Pointu. Le programme comprend 11 pièces populaires et 10 morceaux de musique classique par un groupe chorale et des instrumentistes dirigés par Charles Mayer. Les billets, au prix de \$10, sont offerts en vente dans les Pharmaprix de la Rive-Sud. Renseignements : 449-0277.

■ Le Département de musique de l'université Concordia présente demain, samedi 26 mars, un recital de clavecin de Hendrik Bouman, à la chapelle Loyola, 7141 ouest, rue Sherbrooke, à 20 h. M. Bouman, professeur au département de musique de l'université, a mis au programme des œuvres de Byrd, Froberger, Muffat, Bach, etc. Le jeudi 31 mars, l'université Concordia offre un concert de la classe d'improvisation de jazz, à 20 h, à l'auditorium F.C. Smith, 7141 ouest, rue Sherbrooke (metro Vendôme; autobus 105). Entrée libre. Renseignements : 848-4706.

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire est au 100 est, rue Notre-Dame. L'entrée à tous ces concerts est gratuite.

■ Le dimanche 27 mars, à 14 h, recital de Jacinthe Gauthier et de Simon Fopplinger, de la classe de chant d'André Turp, à la Maison de la culture Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk.

■ Le dimanche 27 mars, à 15 h, concert de l'ensemble de jazz de la classe de Nick Ayoub, au Jardin botanique de Montréal, 4101 est, rue Sherbrooke.

■ Le dimanche 27 mars, à 20 h, concert de l'orchestre du Conservatoire, sous la direction de Louis Lavigneur, avec les chorales des écoles secondaires Pierre-Laporte et Joseph-François-Perrault, et celle du Conservatoire, à l'église du Saint-Nom-de-Jésus, 1645, rue Desjardins.

■ Le lundi 28 mars, à midi, Musique en sandwich, exceptionnellement à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire, recital d'Isabelle Cossette, étudiante de la classe de Jean-Paul Major. Au piano : C. Beaulieu.

■ Le mardi 28 mars, de 13 h à 17 h 30, à la salle Gabriel-Cusson, concours de direction d'orchestre de trois élèves : François Comeau, Veronique Lacroix et Marco Parisotto.

■ Le mardi 29 mars, à 20 h, recital de Remi Boucher, guitariste de la classe de Jean Vallières, et de Marco Mandolini, violoniste de la classe de Raymond Dessaints, à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire.

■ Le mercredi 30 mars, à 17 h, concert-lecture d'œuvres d'élevés de la classe de composition de Gilles Tremblay, en collaboration avec la classe d'orchestre, à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire.

EXPOSITIONS

■ De 15 h à 17 h, aujourd'hui, on peut visiter l'exposition de pastels de Carl Desrosiers, à la

Galerie Port-Maurice, 8420, boulevard Lacordaire, à Saint-Léonard. Peintre et graphiste, Carl Desrosiers est aussi professeur dans le groupe Les amis de la peinture de Saint-Léonard. Dans ses œuvres, il a recours à plusieurs techniques, mais il privilégie le pastel. La Galerie Port-Maurice est ouverte aussi en semaine. Renseignements : 328-8585.

■ Les amateurs de fleurs sont invités par les groupes Les Orchidophiles de Montréal à son exposition annuelle, les samedi 26 et dimanche 27 mars, au complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boulevard René-Levesque. L'exposition est ouverte de midi à 18 h et dimanche de 9 h à 17 h.

■ La Galerie d'art Concordia, 1455 ouest, boulevard Maisonneuve, présente, à partir d'aujourd'hui, une exposition d'œuvres de Medrie MacPhee, réunies sous le titre de «Le paysage urbain», et de dessins et gravures de Gerard Garneau. L'exposition se poursuit jusqu'au samedi 30 avril. La galerie est ouverte du lundi au vendredi 10 h à 20 h, et le samedi de 10 h à 17 h. Renseignements : 848-4750.

■ Des œuvres de Paul Blais, qui reflètent son amour de la nature, sont exposées demain, samedi 26 mars, de 13 h à 21 h, et dimanche, 27 mars, de 9 h à 21 h, dans la petite salle du sous-sol de l'église Saint-Thomas-de-Villeneuve, 5460, boulevard Payer, à Saint-Hubert. Une partie des revenus de la vente de ces peintures sera versée à la congrégation des futurs Fils de la charité d'Afrique. L'entrée est gratuite. Renseignements : 676-3149 ou 646-6868.

■ À Longueuil, l'exposition d'œuvres de Françoise Roux se poursuit jusqu'au dimanche 27 mars, à la succursale Claude-Henri-Grignon de la Bibliothèque municipale, au 1600, rue Bourassa, Longueuil. Renseignements : 646-8226.

■ La Bibliothèque Alain-Grandbois de Laval, au 4300, boulevard Samson, dans le quartier Chomedey, présente, le mercredi 30 mars, une exposition d'œufs de Pâques décorés ukrainiens, de 18 h 30 à 20 h 30. Il y aura aussi démonstration par Nathalie Gural. Renseignements : 662-4915.

■ Ahnultis expose à la Maison du Meunier. Sous ce titre, on a réuni (jusqu'au dimanche 10 avril) des œuvres de Nicole Beaudoin, Suzanne Carrière, Jacques Gaudard, Lucie Mireault et André Turpin, à la Maison du Meunier, 10897, rue du Pont, une rue à l'ouest de De Lorimier, au nord du boulevard Gouin. L'exposition est ouverte les mercredi, jeudi et vendredi de 12 h à 16 h, et les samedi et dimanche de 10 h à 16 h. Renseignements : 872-5913 ou 872-6196.

■ La Société canadienne de l'aquarelle invite le grand public à son 5e salon annuel, tous les jours, jusqu'au lundi 4 avril, au complexe Guy Favreau, 200 ouest, boulevard René-Levesque. Le vernissage a lieu mercredi, pour la remise des prix, à 18 h 30 ; l'exposition est ouverte tous les jours par la suite. Il y aura démonstration le mardi 29 mars, le jeudi 31 et le dimanche 3 avril, de midi à 14 h.

CONFÉRENCES

■ La Société de philosophie de Montréal présente ce soir, à 20 h, à la salle B-2305 du pavillon 3200 de l'Université de Montréal, 3200, rue Jean-Brunet, une table ronde dont les invités sont Luc Duchamp, de l'Université de Montréal, Mikhael Elbaz, de l'université Laval, Françoise Giroux, de l'Université de Montréal, et Jacques G. Ruelland, du collège Édouard-Montpetit ; le sujet est «La paix». L'entrée est gratuite.

■ La Bibliothèque Philippe-Panneton de Laval, 4747, boulevard Arthur-Sauve, dans le quartier Laval-Ouest, offre une conférence sur le sida, le lundi 28 mars, à 19 h. Elle sera prononcée par M. Michel Roy, président de la Fondation de recherche sur le sida. Le grand public, adultes et adolescents, est particulièrement invité à assister à cette conférence dont l'entrée est gratuite. Renseignements : 662-4007.

■ La Société des arts visuels de Laval invite en priorité les artistes, mais aussi le grand public à une conférence de Daniel Kieffer, professeur de photographie au département des communications de l'UQAM. C'est à la salle polyvalente de la Maison des arts de Laval, 1395 ouest, boulevard de la Concorde, le samedi 26 mars, à 14 h. L'expose sera suivi d'une démonstration pratique et d'une période de question. L'entrée coûte \$3. Renseignements : 662-9712.

■ L'Institut d'hygiène naturelle présente une conférence de Jacques Corrivé, horticulteur-paysagiste, intitulée «L'agriculture officielle et l'agriculture biologique», ce soir, vendredi 25 mars, à 19 h 30, au Centre marial Montfortain, 4300, rue Bossuet, salle 23. L'entrée coûte \$8 pour le grand public, \$6 pour les personnes âgées. Renseignements : 641-1374.

■ L'écrivain Placide Gaboury, auteur d'ouvrages de spiritualité, donnera une conférence, le mercredi 30 mars, à 19 h 30, à l'arena de la ville de Sainte-Julie, au 201, boulevard Lapierre, Sainte-Julie. Renseignements : à Sainte-Julie, 649-1665 ; ou à Saint-Bruno, 653-1881.

RÉUNIONS ET RENCONTRES

■ À 18 h, ce soir, vendredi 25 mars, au Caf'tiers (café de solidarité internationale), 4837, avenue du Parc (coin Villeneuve) — metro Place-des-Arts et autobus 80 ou 129), à lieu un souper-rencontre avec des représentants d'organismes non gouvernementaux du Salvador, pour discuter de la situation dans ce pays de l'Amérique centrale. Le repas coûte \$4,50, mais la participation à la rencontre est gratuite. Renseignements : 526-6036.

■ Spirale-Amitie, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux à une soirée dansante dite «concours de chapeaux», le samedi 26 mars à 20 h 45, à l'hôtel Meridien du complexe Desjardins, à la salle Amphithéâtre. Le lendemain, dimanche 27 mars, souper-rencontre au restaurant Place Rolland, à 18 h. Renseignements : 381-6971, 642-3637 ou 688-9006.

■ Le Regroupement des gens seuls, séparés, divorcés ou veufs de Saint-Laurent dont le local est au YMCA de Saint-Laurent, 1745, boulevard Decarie, Saint-Laurent, organise pour le dimanche 27 mars, une sortie à la cabane à sucre, à Sainte-Marthe de Vaudeville. La participation coûte \$16 pour les adultes, et \$6 pour les enfants de 11 ans et moins. Pour les réservations, s'adresser au local du YMCA, auprès de Claudette, 384-3507. Le Regroupement organise aussi diverses activités pour permettre aux gens de sortir de leur isolement. Renseignements : 336-8660.

■ La «Banque d'amitié», club social sans but lucratif pour personnes seules de 30 à 55 ans, organise tous les samedis un cocktail souper-rencontre avec danse au restaurant Villa d'Abruzzo, 88 ouest, rue Bernard, à l'intersection de la rue Saint-Urbain. Tous les vendredis, ballon-volant de 18 h 30 à 21 h 30, suivi d'une rencontre au restaurant Rieno. Le dimanche 10 avril, «partie de sucre» à Saint-Esprit. Le calendrier des événements en préparation comporte un souper-spectacle «Festin du gouverneur», dans un restaurant. Renseignements et réservations : Claude Milot, 492-6058.

■ Des soupers-rencontres avec causerie et danse sont organisés à l'intention des personnes seules de 25 ans et plus qui veulent se faire des amis ou rencontrer l'âme-sœur, le vendredi soir à 19 h 30, au restaurant Le Pa-

villon des gourmets, 5680, boulevard des Laurentides, dans le quartier Auteuil de Laval, et le samedi soir, à 18 h 30, au restaurant Le Calumet, 2025 A, rue Masson (au coin de la rue De Lorimier). Renseignements : 478-5730.

■ Jess Inc., club social et sportif pour les personnes seules qui veulent se faire des amis, organise, tous les mardis soirs, un «cinéma-rencontre» ; discussions après le film, vers 21 h 30, au restaurant Le Poulet Doré, 340 est, rue Sainte-Catherine. Le rendez-vous est dans l'entrée de l'université du Québec, par la station de métro Jarry-Uqam, à 18 h 30. Il organise tous les samedis une marche de santé sur le Mont-Royal (départ à 14 h, à l'angle du boulevard Mont-Royal et de l'avenue du Parc). Après la marche, souper et danse au restaurant Les Fortifications, 262 est, rue Saint-Paul, à 18 h. D'autres activités sont organisées en semaine. Renseignements : 388-8727 (repondeur).

■ Le groupe Amitiés nouvelles convie les personnes seules (célibataires, séparés, divorcés, veufs ou veuves) à un café-rencontre, tous les mercredis, à 19 h 30, au Centre récréatif de LaSalle, 707, 75e avenue, à la salle 1-2-3. Elles seront accueillies avec compréhension par des gens seuls aussi. Renseignements : Lise Dumais, 354-2194 ; Florent Forest, 363-3003 ; Atala Gratton, 366-4456.

■ Les personnes seules des deux sexes sont conviées à un souper-rencontre avec danse, pour se divertir, se faire des amis et échanger sur un sujet de discussion convenu. C'est ce soir, vendredi 25 mars, à 19 h, au restaurant Rosaline, 7077, boulevard Newman (carrefour Angrignon), à LaSalle. Renseignements et réservations : Françoise, 365-4559.

■ RADAR9, rassemblement amical des aînés de la région 9 de la ville de Montréal, regroupant des clubs d'âge d'or, des centres communautaires et des centres d'accueil (personnes de 50 ans et plus), tient des danses sociales tous les vendredis (avec cours de danse), au Centre Saint-Denis, 5115, rue Rivard. Renseignements : Pauline Meunier, 872-4672.

■ Jeunesse Lambda invite les jeunes de 25 ans ou moins, homosexuels, lesbiennes ou bissexuels à sa discussion du vendredi 25 mars, à 19 h 30. Le thème sera «Discussion après le visionnement d'un épisode de la série A plein temps». C'est au CLSC Centre-ville, salle Mi-Temps, 1199, rue Bleury. L'entrée est gratuite.

■ L'association des Naturalistes adultes du Québec organise un dîner à la cabane à sucre à Saint-Louis-de-Gonzague, le dimanche 27 mars. Le départ à lieu à 9 h. Renseignements : 728-8034.

■ Le Comité Logement Saint-Louis invite les personnes intéressées à ses rencontres d'information sur les hausses de loyers, tous les mercredis, jusqu'au 20 avril, à 14 h et à 19 h, à son local du 770 est, rue Rachel. Renseignements : 527-3495.

MAISONS DE LA CULTURE

CÔTE-DES-NEIGES

5290, ch. de la C.-des-Neiges (872-6889)

■ Exposition : regroupement d'œuvres de onze femmes artistes québécoises sous le thème «Femmes de paroles et d'écologie». Jusqu'au dimanche 10 avril.

■ Exposition : Du mardi 19 avril au dimanche 15 mai, œuvres figuratives de Pierre Pétel, regroupées sous le titre «Regards sur le monde». (Le mardi 19, Pierre Pétel chante ses chansons.)

■ Musique : Le mercredi 6 avril, à 20 h, le Festival international des musiciennes innovatrices présente Diane McIntosh, pianiste.

■ Musique : Le mardi 12 avril, à 20 h, Wondere Brass, groupe de musique actuelle, présente «Simonide, reine des esclaves».

■ Variétés : Le mardi 18 avril, à 20 h 30, Pierre Pétel présente ses chansons. (Pierre Pétel expose jusqu'au dimanche 15 mai.)

■ Théâtre : Le mardi 29 mars, à 20 h, Reynald Bouchard, mon père et moi», une parodie de la création, du créateur et du comique.

MAISONNEUVE

4120 est, rue Ontario (872-2200)

■ L'auditorium du cégep Maisonneuve est au 3800 est, rue Sherbrooke.

■ L'édifice du Marché Maisonneuve est au 4375 est, rue Ontario.

■ Jardin Botanique, 4101 est, rue Sherbrooke.

■ Musique classique : Le samedi 2 avril, à 14 h 30, au Jardin botanique, concert Camac.

■ Musique classique : Le dimanche 3 avril, à 15 h, au Jardin botanique, concert du Conservatoire de musique du Québec à Montréal (classe de violon).

■ Musique classique : Le dimanche 10 avril, au Jardin botanique, concert du Conservatoire de musique du Québec à Montréal (classe de piano).

■ Musique classique : Le dimanche 17 avril, à 10 h 30, au Jardin botanique, concert de l'ensemble Arion.

■ Musique classique : Le dimanche 17 avril, à 15 h, au Jardin botanique, concert du Conservatoire de musique du Québec à Montréal (classe de violon).

■ Musique classique : Le dimanche 24 avril, à 15 h, au Jardin botanique, concert du Conservatoire de musique du Québec à Montréal (classe de piano).

■ Jazz : Le vendredi 25 mars, à 21 h, à l'édifice du Marché Maisonneuve, un vieux routier de jazz, Nick Ayoub, reprend des airs de Monk et Guershwin.

■ Théâtre : Le mercredi 30 mars et le jeudi 31 mars, à 20 h, «Vinci», conçu, réalisé et interprété par Robert Lepage.

■ Théâtre pour adolescents : Le mercredi 6 avril, à 19 h 30, au cégep Maisonneuve, «Tiens tes rêves», avec Sylvie Provost, Sylvain Hetu et Jean Lessard, par les Production Ma Chère Pauline.

■ Variétés : Le vendredi 15 avril, à 10 h 30, à l'édifice du Marché Maisonneuve, Pascal Normand fait une retrospective de la chanson québécoise.

■ Variétés : Le vendredi 15 avril, à 21 h, à l'édifice du Marché Maisonneuve, spectacle de Jim Zeller, harmonica.

■ Variétés : Le vendredi 22 avril, à 10 h 30, «Le chœur des artistes», sous la direction d'André Lejeune.

■ Danse : Le mercredi 4 mai, à 20 h, les apprentis et boursiers de l'école de danse Eddy Toussaint.

■ Danse : Le mercredi 13 avril, à 20 h, au cégep Maisonneuve, Martine Epouge, spectacle de danse contemporaine.

■ Cinéma : Le mardi 29 mars, à 19 h et à 21 h, «Nocce en Galilée», un film du Palestinien Michel Khleifi, Animation : André Giguère.

■ Cinéma : Le mardi 5 avril, à 19 h et à 21 h, au cégep Maisonneuve, «Les yeux noirs», film avec Marcello Mastroianni. Animation par André Giguère.

■ Cinéma : Le mardi 12 avril, à 19 h et à 21 h, au cégep Maisonneuve, «Ma vie de chien», un film sur la difficulté de grandir. Animation par André Giguère.

■ Conférence : Le mercredi 6 avril, à 19 h 30, au cégep Maisonneuve, conférence et discussion de Pierre Bouguat et Paul Chamberland

■ Le souper-rencontre «Parler pour parler», à 18 h le samedi 26 mars, a pour thème «Le plus beau refrain de la vie se chante-t-il à 20 ans ou après 40 ans ?». La rencontre, qui s'adresse aux personnes seules de 30 ans et plus qui désirent se faire des amis, a lieu au restaurant L'Époque Charlie, 1244, Place l'Acadie-Beaumont, Outremont. Renseignements : Helene Gosselin, 279-7846.

■ L'heureux Choix, organisme de rencontres pour personnes seules, invite les intéressés tous les vendredis à 19 h 30 au restaurant Pavillon des Gourmets, 5680, boulevard des Laurentides, dans le quartier Auteuil, et tous les samedis à 18 h 30, au restaurant Le Calumet, 2025 A, rue Masson, (coin De Lorimier). Renseignements : 478-5730, après 15 h 30.

■ Le Forum lutte ouvrière, anciennement la Ligue ouvrière révolutionnaire et les Jeunes socialistes, organise, le samedi 26 mars, à 19 h 30, un débat sur les progrès de la révolution cubaine, au 4274, rue Papineau, local 302 (à l'angle de la rue Rachel), à 19 h 30. On demande une contribution volontaire de \$3 (\$1,50 pour les sans emploi). Renseignements : 524-7992.

■ Le samedi 26 mars, à 19 h 30, a lieu un «bar-souper-danse», à l'occasion de la soirée de financement du journal Combat. C'est au 40 est, rue Jean-Talon (salle à manger). Plusieurs orateurs y prendront part. On demande une contribution de \$3.

RELIGION ET SPIRITUALITÉ

■ L'Office de la famille de Montréal a mis sur pied Eau Vive, des groupes de soutien moral et de ressourcement spirituel des personnes séparées, divorcées, remariées civilement ou qui vivent une autre situation, qui organisent des rencontres régulières de réflexion et de partage. L'une de ces rencontres a lieu le samedi 26 mars, de 9 h 30 à 15 h 30, pour une Journée d'Espérance, à la paroisse Notre-Dame-du-Tres-Saint-Sacrement, 500 est, avenue Mont-Royal. Personne-ressource : Jacques Nourissat. On peut se renseigner auprès de l'Office de la famille, au 951-7311, poste 311 ou 312.

■ Le Café Chrétien Centre-Sud, 1471 est, rue Sainte-Catherine, reçoit trois chthonniers : Louise et Sylvain Lapierre et Pierre Montreuil, le samedi 26 mars, à 21 h. Entrée gratuite. Renseignements : 522-7156.

■ Le groupe Rencontre Jeunesse attend les jeunes de 15 à 35 ans, le samedi 26 mars, à 16 h 30, pour le visionnement du film «François et les chemins du soleil». La rencontre comprend le visionnement du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Tout est gratuit. C'est à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (on entre par le 2320, Terrasse Mercure). Renseignements : Leen D'Anjou, 844-6155.

■ À la Maison de prière Emmaüs, centre de spiritualité orientale, 2600, avenue Desjardins

(station de métro Pie IX), soeur Blanche LeBlanc, c.s.c., présentera et commentera, à sa prochaine rencontre, les icônes russes du musée de Zagorsk. On suggère une contribution de \$5. Renseignements : 255-4773 ou 256-7725.

■ Le samedi 26 mars, les personnes intéressées sont invitées à une journée de prière pour les vocations en souvenir du père Eusebe Ménard, o.f.m., fondateur de l'Œuvre des Saints Andréas, à l'occasion du premier anniversaire de sa mort. C'est au monastère franciscain de la Résurrection, 5750, boulevard Rosemont, au coin de la rue Lacordaire. La journée commence à 9 h 30, et se termine par la messe à 15 h 30. Le midi, chacun apporte ou commande son repas. Un café sera servi après la messe.

COURS ET SECOURS

■ L'Association des hypoglycémiques du Québec donne demain, samedi 26 mars, un cours de cuisine sur les gâteries et les légumes sucrés. Renseignements : 593-8355 ou 593-8356.

■ La Marie Debout, organisme d'aide aux femmes, invite les intéressées à venir prendre les toasts et le café le lundi matin, de 9 h à 11 h 30, au 562, rue Leclaire. Le lundi 28 mars, il sera question de logement, du point de vue des femmes, avec, comme invitée, Genevieve Daudelin. Renseignements : 255-1304.

■ Un centre d'écoute téléphonique et d'information sur les drogues, «SOS Drogues», offre ses services les mardis et jeudis, de 18 h à 23 h. Renseignements : 621-0208.

■ Le centre d'écoute et de référence «Face-à-face» offre de l'aide aux personnes ayant besoin de parler ou ayant besoin de ressources. Il est un lieu privilégié d'écoute où les gens peuvent discuter de leurs problèmes et recevoir une vaste gamme de renseignements. Il est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, au CLSC Metro, à l'étage des boutiques de la station de métro Guy, 1550 ouest, boulevard de Maisonneuve. Renseignements : 934-4546.

■ Le Centre d'écoute Le Havre offre un service d'écoute aux personnes vivant des moments difficiles ou affligées par la solitude, du lundi au vendredi, de 12 h à 17 h ; les jeudis de 12 h à 20 h 30. C'est gratuit et confidentiel. Renseignements : 844-8910 (Complexe Desjardins, 171, Niveau de La Place, angle Sainte-Catherine et Saint-Urbain).

■ Le Centre d'écoute et de référence Multi-Ecole (3580, rue Van Horne, au coin du chemin de la Côte-des-Neiges) aide toutes les personnes qui ont des problèmes personnels ou qui souffrent de solitude, et assiste les personnes qui éprouvent des difficultés à remplir des formulaires officiels comme l'aide sociale, l'assurance-chômage, Logirent, etc. Renseignements : 737-3604.

■ Musique classique : Le dimanche 10 avril, à 14 h, concert du Conservatoire, par la classe de musique de chambre de Lise Boucher.

■ Musique classique : Le dimanche 24 avril, à 14 h, l'Ensemble Arion joue des œuvres de Rameau, Leclair et Telemann.

■ Musique : Le dimanche 10 avril, à 20 h, Festival international des musiciennes innovatrices, Joëlle Landre, contrebasse et voix.

■ Jazz : Le dimanche 17 avril, à 14 h, au Patro Le Prevost, un vieux routier du jazz, Nick Ayoub.

■ Variétés : Le mardi 12 avril, à 14 h, Pascal Normand dans une Retrospective de la chanson québécoise.

■ Danse : Le mercredi 13 avril, à 20 h, spectacle de l'exubérante Margie Gillis.

■ Danse : Le mercredi 20 avril, à 20 h, les apprentis et b

Neuf morts et 59 blessés à Bagdad

La « guerre des villes » s'intensifie

d'après AFP et AP
BAGDAD

Neuf civils, dont un enfant, ont été tués et 59 personnes ont été blessées à la suite de l'explosion d'un missile sol-sol iranien dans un quartier résidentiel de Bagdad, hier après-midi, a annoncé un porte-parole militaire irakien.

L'agence irakienne INA avait fait état, peu auparavant, de 70 tués ou blessés parmi la population civile.

Le porte-parole, cité par Radio-Bagdad, a précisé qu'un enfant figurait parmi les tués et qu'il y avait 24 femmes et 12 enfants parmi les blessés.

C'est la première fois depuis le début de la « guerre des villes », le 28 février dernier, que l'Irak donne un chiffre précis de victimes après la chute d'un missile iranien sur Bagdad. La capitale irakienne a été frappée jusqu'à présent par 29 missiles sol-sol iraniens, selon l'état-major irakien.

L'Irak a aussi annoncé avoir tiré, hier, six missiles sol-sol sur Téhéran, à six minutes d'intervalle. Un porte-parole militaire irakien a ajouté que l'Irak, qui a tiré ainsi 99 missiles sur Téhéran depuis le début de la « guerre des villes » il y a 25 jours, continuera à déverser « feu et destruction » sur la capitale iranienne.

Par ailleurs, l'aviation irakienne a déversé jeudi 187 tonnes de « matières hautement explosives » sur les positions des troupes iraniennes, dans le cadre de ses opérations sur le front, a annoncé en début de soirée un porte-parole militaire irakien.

Le porte-parole a affirmé que « plusieurs milliers » d'Iraniens ont été tués dans les bombardements des positions iraniennes dans « la région nord », par l'aviation, l'artillerie et les chars irakiens.

Le porte-parole, cité par l'agence irakienne d'information INA, précise que les forces irakiennes « continuent encore à décimer les Iraniens par centaines ».

De son côté, l'Irak a annoncé la progression de ses forces dans le Kurdistan d'Irak (nord-est du pays) et la prise de nouvelles hauteurs et localités dans la région de Kormal, à la suite d'une opération lancée dans la nuit de mercredi à hier, au cours de laquelle un millier de soldats de Bagdad ont été mis hors de combat, selon Radio-Téhéran.

Selon la radio, les forces iraniennes ont lancé cette opération en représailles au bombardement irakien à l'arme chimique sur Halabja, la semaine dernière.

L'Irak a d'autre part décidé de ne plus participer à la 17e conférence ministérielle islamique d'Amman et de quitter « le plus vite possible » la capitale jordanienne, en raison de certains projets de résolution adoptés par la conférence, a annoncé hier le délégué iranien.

Cheikh Mohammad Ali Taskhiri, chef de la délégation iranienne à la réunion des ministres des Affaires étrangères de l'Organisation de la conférence islamique (OCI), a expliqué que la conférence avait mis au point des projets de résolutions défavorables à l'Irak sur la guerre du Golfe et le pèlerinage à la Mecque, qui lui avaient été « dictés par le courant réactionnaire ».



Cet homme soigné dans un hôpital iranien aurait été victime d'armes chimiques utilisées la semaine dernière dans la guerre qui sévit entre l'Irak et l'Iran.

PHOTO REUTERS

DÉPÊCHES

ULSTER

Bandes vidéos
La radio télévision irlandaise (RTE) à Belfast, « pour protéger son personnel », a à son tour remis, jeudi, à la police royale d'Irlande du Nord (RUC) les bandes vidéo des funérailles républicaines au cours desquelles la foule avait lynché deux soldats britanniques afin de permettre aux policiers d'identifier les agresseurs. Après les saisies opérées mercredi dans les studios de la BBC et de ITN à Belfast, la police a fait de même avec RTE dans le cadre des lois sur la prévention du terrorisme.

ÉTATS-UNIS

Dukakis favori
M. Michael Dukakis, appuyé sur des sondages favorables, des fiances prospères et d'importants soutiens politiques, fait de plus en plus figure de favori dans la course à l'investiture démocrate pour l'élection présidentielle américaine du 8 novembre. Selon un sondage publié mercredi par le Washington Post, le gouverneur du Massachusetts serait le seul des cinq candidats démocrates encore en lice à battre le vice-président George Bush si ce dernier est élu chez les républicains.

SUD-LIBAN

Autre raid israélien
L'aviation israélienne a détruit hier une série de bases palestiniennes dans le sud du Liban et y a fait au moins cinq tués ou blessés. Un raid similaire effectué la veille contre les mêmes objectifs avait fait dix morts. De source palestinienne, on précisait que les avions israéliens avaient largué plus de 50 roquettes et bombes à retardement sur les bases du Fatah-Conseil révolutionnaire (FCR) d'Abou Nidal déjà attaquées mercredi à Abra et dans les villages avoisinants, à l'est du Port de Saida.

LIBAN

Incidents chez les chrétiens
Les incidents se sont multipliés ces deux dernières semaines dans le « camp chrétien », au moment où s'accroissent les rivalités avec l'approche de l'élection du nouveau président libanais, l'été prochain. Quatre personnes ont été tuées et six autres blessées lors d'attaques ou d'assassinats dans le « pays chrétien », contrôlé par la milice des forces libanaises (FL), les partisans du président Amine Gemayel et l'armée libanaise.

ISRAËL

Pères réels
Le ministre israélien des Affaires étrangères, M. Shimon Pérès, a été élu hier, pour la quatrième fois consécutive, à la présidence du Parti travailliste israélien, pour une durée prévisible de quatre ans. Réunis à Tel-Aviv, les quelque 1 000 délégués représentant les différentes sections du parti ont accordé à l'unanimité moins une voix leur confiance à M. Pérès, qui était le seul candidat. Il avait été élu pour la première fois à ce poste en 1977.

IRANGATE

Non-coupables
Les quatre principaux protagonistes de l'Irangate ont plaidé non-coupables des charges de conspiration pour escroquerie du gouvernement américain et du vol de \$17 millions lors de leur première comparution hier devant une cour fédérale à Washington. L'ancien conseiller du président Ronald Reagan pour les affaires de sécurité nationale, l'Amiral John Poindexter, son adjoint, le lieutenant-colonel Oliver North, ainsi que deux hommes d'affaires, le général à la retraite Richard Secord et Albert Hakim, avaient été inculpés la semaine dernière par la justice américaine.

ANGOLA

Gouvernement d'opposition
La formation d'un gouvernement de l'Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola (UNITA, opposition au régime de Luanda) a été confirmée hier par le porte-parole de ce mouvement à Lisbonne, M. Alcides Sakala.

Un coup dur pour les Palestiniens

d'après Reuter, AFP et AP
JÉRUSALEM

L'agitation dans les territoires occupés a fait deux nouvelles victimes hier, selon une source hospitalière, tandis que le ministre de la police Haim Bar-Lev annonçait l'arrestation de plusieurs dirigeants clandestins du soulèvement palestinien.

À l'hôpital Ittihad de Naplouse, on a déclaré que deux manifestants de 19 et 21 ans avaient été abattus par l'armée dans le camp de réfugiés de Balata, en Cisjordanie. Sept autres Palestiniens ont été blessés dans les territoires, dont une jeune fille de 12 ans.

Les deux nouveaux décès portent à 105, dont un soldat israélien, le nombre de victimes du soulèvement palestinien.

La route menant à Naplouse, qui dessert notamment Balata, a été fermée aux journalistes. La presse avait été avertie mercredi que cette zone serait fermée pendant quatre ou cinq jours.

Arrestation de dirigeants clandestins

Parallèlement à ces nouveaux

incidents, le ministre Bar-Lev annonçait l'arrestation de plusieurs dirigeants clandestins du soulèvement palestinien, sans toutefois préciser leur nombre ni la date de leur interpellation.

Les personnes arrêtées avaient rédigé le dernier tract en date de la « Direction nationale unifiée du soulèvement », qui exhortait la population à intensifier les attaques contre l'armée israélienne et les colons juifs installés dans les territoires, a indiqué M. Bar-Lev.

Toutes les personnes arrêtées habitent la Cisjordanie ou le quartier arabe de Jérusalem-Est. Elles viennent grossir les rangs des nombreux palestiniens placés sous les verrous par les autorités israéliennes. Dans un discours à la Knesset, le ministre de la Défense Yitzhak Rabin avait évalué mardi leur nombre à 3 000 mais, de source palestinienne, on estimait que ce chiffre pourrait être inférieur de moitié à la réalité.

Un coup dur

Les arrestations annoncées hier semblent constituer le coup le plus rude porté par les autorités israéliennes d'occupation au sou-

lèvement palestinien depuis que celui-ci a éclaté le 9 décembre.

Dans son tract no 11, la « Direction nationale unifiée du soulèvement » réclamait une « escalade des manifestations contre l'armée et les lâches colons israéliens au moyen de jets de pierres, de cocktails molotov et de barres de fer ».

Dans la journée d'hier, l'armée israélienne a poursuivi ses arrestations massives en Cisjordanie. Au cours des neuf derniers jours, plus de 700 Palestiniens ont ainsi été interpellés.

Un porte-parole de l'armée a indiqué que le couvre-feu avait été imposé sur au moins trois villes de Cisjordanie — Idna, Tamouna et Silwad — de manière à faciliter les arrestations. Un homme qui cherchait à éviter l'arrestation à Idna a été blessé d'une balle dans la jambe, a-t-il ajouté.

D'autre part, le ministère israélien de l'Intérieur a annoncé hier la fermeture pour une semaine du journal israélien en langue arabe Al Ittihad, publié par le parti communiste pro-soviétique Rakah.

Le Congrès juif

Par ailleurs, le président du Congrès juif mondial, M. Edgar

Bronfman, a estimé hier sur les ondes de Radio Canada qu'Israël « devrait rendre des centres dont la plupart des habitants sont arabes » dans les territoires occupés, en échange d'une « paix véritable ».

« Mais les régions nécessaires à la sécurité d'Israël devraient être gardées », a ajouté M. Bronfman, qui affirmait parler au nom des communautés juives de 70 pays qu'il représente.

Des troupes déployées en Arménie

d'après AFP et Reuter
MOSCOU

Des troupes ont été déployées hier à Erevan, capitale de l'Arménie, et des miliciens venus d'autres républiques de l'Union soviétique ont renforcé la police locale, ont affirmé des dissidents de la région.

Les autorités arméniennes ont d'autre part fait savoir, hier, à l'avant-veille d'un rassemblement de masse prévu à Erevan, que les manifestations spontanées étaient interdites. Les militants qui réclament le rattachement à l'Arménie du Nagorno-Karabakh, région à majorité arménienne intégrée en 1923 à l'Azerbaïdjan, avaient lancé un appel à une manifestation demain à 14 h locales, heure à laquelle expire un moratoire d'un mois décrété par eux-mêmes sur les manifestations de rue. Ce rassemblement devient ainsi de fait illégal.

Selon le dissident nationaliste arménien Parour Airikian, un grand nombre de soldats patrouillaient hier dans les rues d'Erevan, et des hélicoptères ont survolé la ville.

Un programme de développement

Au même moment à Moscou, le Bureau politique du PC soviétique, qui tenait sa réunion hebdomadaire, s'est mis d'accord sur une série de mesures de développement du Nagorno-Karabakh.

D'après ce programme de développement, les secteurs du logement, de l'industrie et des services sociaux vont bénéficier de nouveaux investissements. Un nombre plus important de livres arméniens vont être publiés, des monuments arméniens vont être restaurés, et les téléspectateurs pourront recevoir tant la télévision soviétique qu'azerbaïdjanaise qu'arménienne, selon l'agence Tass.

Le présidium du Soviet suprême (parlement) de l'URSS, réuni mercredi à Moscou en présence du numéro un soviétique Mikhaïl Gorbatchev, avait rejeté résolument la revendication d'un rattachement à l'Arménie de la région autonome de Nagorny-Karabakh.

Le conflit régional avait dégénéré fin février en affrontements intercommunautaires qui, selon un bilan officiel, ont fait 32 morts dans la ville azerbaïdjanaise de Soumgaït. Les Arméniens assurent que le nombre des victimes de ce massacre anti-arménien est beaucoup plus élevé.

Il était impossible d'entrer en contact hier avec le « Comité du Karabakh » organisant les manifestations arméniennes. Les liaisons téléphoniques, habituellement bonnes, fonctionnaient mal et par intermittence.



Mordechai Vanunu PHOTO AP

Vanunu reconnu coupable

Agence France-Presse
JÉRUSALEM

Mordechai Vanunu, le technicien israélien qui avait divulgué des informations sur les capacités nucléaires israéliennes au Sunday Times de Londres, a été reconnu coupable d'espionnage et de trahison, hier, par le tribunal de Jérusalem.

La sentence sera prononcée dimanche par le tribunal de district de Jérusalem, ont précisé les trois juges chargés de l'affaire.

Vanunu est passible d'une peine de prison à perpétuité pour « intelligence avec l'ennemi en temps de guerre, collecte et divulgation d'informations secrètes portant atteinte à la sécurité de l'Etat ».

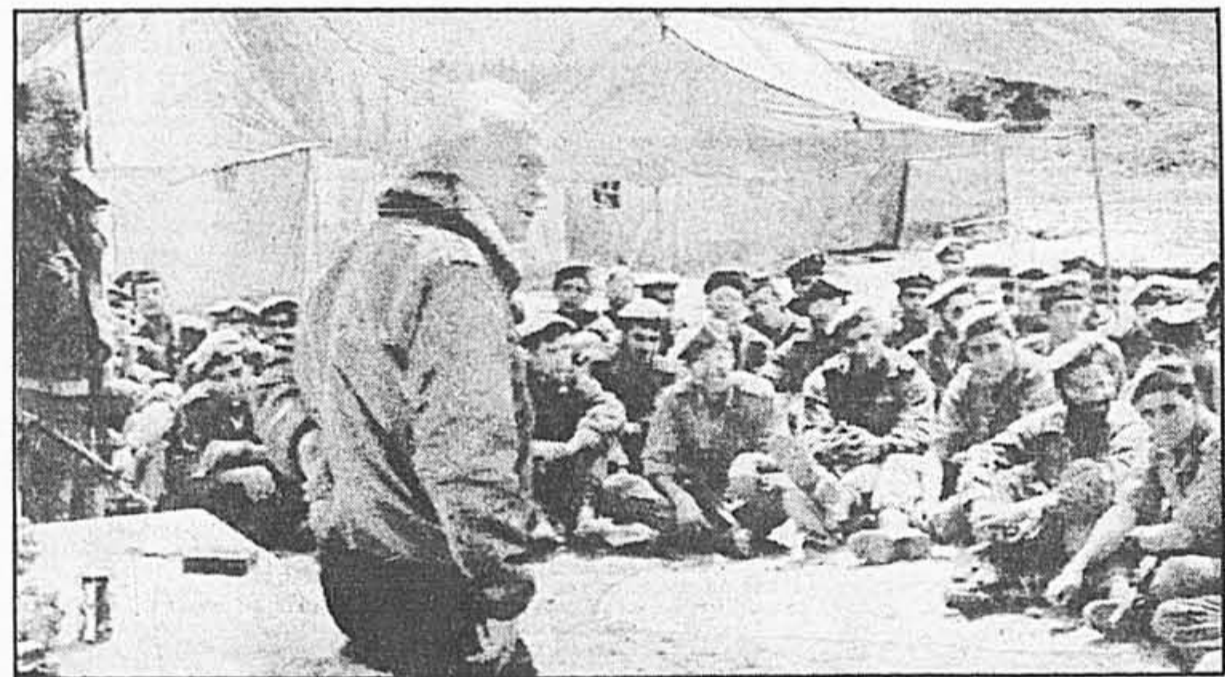
L'audience d'hier s'est déroulée à huis clos, comme l'ensemble du procès entamé en août 1987, pour des « raisons de sécurité ».

L'affaire Vanunu avait éclaté en septembre 1986, avec la publication par le Sunday Times de Londres d'un long article sur la fabrication de dizaines de bombes nucléaires dans le centre de recherches ultra-secret de Dimona au centre du désert de Neguev, dans le sud d'Israël.

Cet article était accompagné de photos ainsi que des plans précis des installations souterraines de cette centrale, fournis par Mordechai Vanunu, employé pendant plusieurs années à Dimona, et qui, selon l'hebdomadaire, se cachait à ce moment-là « quelque part en Grande-Bretagne ».

Le 7 octobre 1986, Vanunu disparaissait mystérieusement, tandis que des rumeurs de son enlèvement par le Mossad (les services de renseignements israéliens) se multipliaient. Une gigantesque traque s'engageait alors pour retrouver sa trace.

Le 9 novembre, le gouvernement israélien provoquait un véritable coup de théâtre en reconnaissant, après un mois de dénégations, que Vanunu était « détenu en Israël par ordre d'un tribunal ». En décembre, Vanunu, maintenu dans un isolement total, parvenait à communiquer avec la presse en plaquant sa main, où il avait écrit un message, sur une vitre du fourgon cellulaire qui le transportait au tribunal de Jérusalem.



Le ministre israélien de la Défense Yitzhak Rabin a rendu visite à une base militaire de la bande de Gaza.

PHOTO REUTERS

Les États-Unis dépêchent de nouveaux renforts de police militaire au Panama

d'après AFP et AP
PANAMA

La grève générale illimitée lancée par l'opposition pour obtenir le départ de l'homme fort du Panama, le général Manuel Antonio Noriega, était toujours massivement suivie, hier, tandis que les États-Unis ont envoyé de nouveaux renforts de police militaire pour protéger leurs installations dans le pays.

Environ 150 membres de la police militaire américaine ont été dépêchés hier au Panama, où les États-Unis disposent maintenant de près de 1 270 spécialistes de la sécurité, a indiqué le capitaine Nancy La Luntas. Le renforcement a été décidé après que douze militaires américains eurent été interpellés dans la capitale panaméenne cette semaine.

Au quatrième jour de la grève, presque tous les établissements étaient fermés dans la capitale. Le trafic y était réduit et peu de gens circulaient dans le centre-ville, où quelques stations-service étaient cependant ouvertes, sous la pression du gouvernement, selon l'opposition.

Le général Noriega s'en est encore pris hier à l'opposition panaméenne et aux États-Unis dans un discours prononcé devant quelque 500 partisans. Selon le général, les États-Unis veulent imposer au

Panama un régime politique « à leur image et supportant leurs visées de soumission » en Amérique centrale.

Le général Noriega avait proposé lundi de renoncer à son poste de chef des forces armées panaméennes à « un moment opportun », à condition que s'ouvre un « large dialogue national sans ingérences étrangères ». Il avait cependant affirmé qu'il ne quitterait pas le Panama.

La Croisade civique, qui regroupe plus d'une centaine de mouvements d'opposition, avait refusé cette proposition.

Le vice-président du Parti démocrate-chrétien panaméen, M. Ricardo Arias Calderon, était attendu hier au Panama mais ses partisans redoutaient que le gouvernement ne lui interdise l'entrée au pays, comme ce fut le cas il y a un mois.

Le président de la Démocratie chrétienne d'Amérique latine, l'ancien chef de l'État vénézuélien Luis Herrera Campins, avait déclaré mercredi lors d'une brève escale au Panama que le général Noriega était « absolument impopulaire ». Il avait cependant critiqué le blocus économique décrété par les États-Unis contre le Panama.

Par ailleurs, un dirigeant de la Croisade civique, M. Aurelio Barria, a indiqué hier que son mouvement recevait « tous les jours » de la part du gouvernement des messages contenant « toutes sortes de propositions et d'idées ».

INDEX DES RUBRIQUES

100 IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

- Achat - Vente - Echange
Visites libres
Ile de Montréal
Laval, rive nord
Rive-Sud
Banlieue ouest
Banlieue est
Propriétés demandées
Condominiums, copropriétés

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL

- Achat - Vente - Echange
Propriétés à revenus
Propriétés à revenus demandées
Propriétés commerciales, industrielles
Copropriétés
Fermes, terres
Commerces
Commerces demandés
Espaces commerciaux industriels
Gestion immobilière

Location

- Centre-ville
Ile de Montréal
Banlieue ouest
Banlieue est
Laurentides
Laval, rive nord
Cantons de l'Est
Rive-Sud
Propriétés à louer
Extérieur de Montréal
Maisons de campagne
Etats-Unis - Hors frontières
On demande à louer

200 MARCHANDISES ET SERVICES

Services

- Entretien de la maison
Maîtres électriciens
Entrepreneurs
Planchers
Portes et fenêtres
Peinture
Lavage murs et plafonds
Rembourrage
Paysagistes
Gardiennage
Traiteur
Entreposage
Transport, déménagement
Professionnels
Sancté, esthétique
Rédaction, traduction
Services divers
Cabanes à sucre

300 OFFRES D'EMPLOIS

- Postes cadres et professionnels
Santé, services communautaires
Education
Bureaux
Informatique
Assurance
Vente, commerce
Clubs, restaurants, hôtellerie
Alimentation
Technique, métiers
Coiffure, esthétique
Industrie du vêtement
Industriel, manufacturier
Entretien, sécurité
Services domestiques
Musiciens, artistes
Mannequins, modèles

400 SERVICES PERSONNELS

- Compagnies, compagnons
Agences de rencontres
Clubs de rencontres
Astrologie, cartomancie
Consultations
Activités sociales
Studios de massage
Autres
Souhaits
Naissance, fiançailles, mariage

500 TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES

- Tracteurs et machinerie agricole
Remorques
Camions (achat, vente, location)
Autres véhicules

VEHICULES AUTOMOBILES

- Achat - Vente - Location
Autos à vendre
Consignataires d'automobiles
Autos antiques
Achat, vente, location, échange
Entretien et réparations
Pièces et accessoires
Ferraille

600 PLEIN AIR ET VEHICULES RECREATIFS

- Articles de sport
Articles de camping
Équipements de sports d'hiver
Bicyclettes
Chasse
Pêche
Ski
Camping
Golf

800 AVIS

- Services spécialisés
Argent demandé
Expertises immobilières
Tenue de livres, déclarations d'impôt
Informatique, bureautique
Assurances
Équipement spécialisé
L'immobilier
Entreprises diverses

900 DECES, PRIERES REMERCIEMENTS

- Remerciements, prières
Décès

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

A LASALLE, situé au 798 rue Avenue, 2x5 1/2, neuve, avec bache...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, coteau semi-décollé, 3 chambres, s/sol fini, 139,000...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex semi-décollé, 3 chambres, s/sol fini, 139,000...

COMPTANT \$5,000

Bungalow, duplex et triplex. Tous prêts à vendre, financement garanti...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

CARTIÈRE

12 441 GRÉNET, Bungalow de prestige, pièces impeccables, cuisine moderne...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex lumineux, renové, 2 x 5 1/2, 3 chambres, s/sol fini...

101 ILE DE MONTRÉAL

M. ROSEMONT, offre exceptionnelle, 2x5 1/2, à bachelier, construction...

101 ILE DE MONTRÉAL

PARTICULIER, POUR VENTE RAPIDE, M.D.G. duplex, 5456-58 Coolbrook...

103 LAVAL RIVE NORD

BORD DE L'EAU, Oko, magnifique coteau 2 étages, 3 chambres, s/sol fini, pas d'agencé...

105 RIVE SUD

A LONGUEUIL, Triplex neuve, 3 x 5 1/2, modernes, plancher béton, revêtement...

ANNONCES CLASSÉES

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8h à 17h, 1-800-361-5013

ANNONCES ENCADRÉES: du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, 285-7000

Pour changer, corriger ou annuler votre annonce du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h, 285-7111

ANNONCES CLASSÉES dès 81 du lundi au vendredi

VOTRE HOROSCOPE

DU 21 MARS AU 20 AVRIL BELIER

Au travail, évaluez votre rendement sur une nouvelle base. Ne laissez pas votre caractère compétitif vous aveugler, ce qui pourrait gravement nuire à votre habileté.

DU 21 AVRIL AU 20 MAI TAUREAU

Sur le plan amical, vous voudrez faire de l'esprit, ce qui obligera certains amis à vous répondre sur un ton que vous ne goûterez guère.

DU 21 MAI AU 21 JUIN GÉMEAUX

Dans vos relations amicales, vous vous préoccuperez davantage d'autrui et vous en serez récompensé. A la maison, vous sentirez que tout ne va pas sur les roulettes, le mieux serait de ne pas vous prendre au sérieux et de collaborer au bien-être de vos proches.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET CANCER

Vous aurez une tendance inconsciente à critiquer et à mettre en cause toutes les décisions prises aujourd'hui. Surveillez cette attitude mesquine qui manque de générosité et de compréhension de votre part.

DU 23 JUILLET AU 23 AOUT LION

Une personne bizarre et suspecte viendra vous proposer une manoeuvre louche en affaires. Ne tombez pas dans le piège. Sur le plan du coeur, votre partenaire souffrira de constater votre désintéressement.

DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE VIERGE

Au travail, vous serez soumis à des pressions presque intolérables. Vous aurez bien hâte que la journée se termine. A la maison, votre fatigue accumulée vous empêchera d'effectuer une tâche que vous aviez promise à quelqu'un.

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE BALANCE

Ne cachez pas vos impressions derrière un silence glacé qui risquerait d'être interprété comme un signe d'hyppocrisie par vos supérieurs. Défendez plutôt vos opinions et cette ouverture permettra une amélioration certaine de votre position.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE SCORPION

Des jaloux prendront ombrage de vos succès. N'en soyez pas trop peiné, ce sentiment est le recours des faibles. En outre, vos amis fidèles vous consolent: ils apprécient votre caractère vibrant et généreux.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE SAGITTAIRE

Sur le plan social, vous connaissez une amélioration considérable de votre popularité. Votre compagnie est très recherchée, car vous dégagez beaucoup d'énergie positive.

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER CAPRICORNE

Nes natifs de ce signe seront appelés à jouer un rôle important dans une décision à caractère social. Vous serez dignement récompensé par cette action dans le prochain avenir.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER VERSEAU

La prudence au volant est de rigueur si vous voulez éviter un petit accrochage. Surtout, ne prenez pas le risque de conduire avec vos facultés affaiblies. Au travail, votre emploi du temps sera strictement minuté, mais vous vous tierez bien d'affaire.

DU 20 FÉVRIER AU 21 MARS POISSONS

C'est une journée où vous vous contenterez surtout du rôle de spectateur. Vous tenterez de prendre un peu de recul et d'avoir une meilleure vision de ce qui vous préoccupe.

IMMOBILIER

105 RIVE SUD

CHATEAUGUAY, très grand split level avec possibilité de boucher, garage chauffé, remise, grande piscine hors terre, grand terrain clos, balustrade centrale et système d'alarme, demande \$25.000, voir vendeur, Mme Moffat 672-3952 ou jour F. Noël 931-1022

GREENFIELD PARK, 1561 Bellevue, triplex neuf, 1279.500, comptant, 130.000, 45-116-100

LAPRAIRIE, superbe cottage 45, foyer, garage, 2,5 bain, four, bain, 2 chambres à coucher, service de nettoyage, piscine, terrain clos, 637-8414. Les Imm. Gaudouy

LAPRAIRIE: très joli split level, 3 chambres, foyer du salon, construction 85, prix plus ou moins 200.000, Héline Rivest, 445-4543 Re Max Brodard Inc. Cnr

LONGUEUIL, beau cottage lumineux, moderne, bois d'œuvre, 197.000 discontinue, 679-4444, 603-2800, 45-116-100

LONGUEUIL, maison de ville, 3 chambres, Impeccable, \$84.500, 632-0371

LONGUEUIL triplex luxueux 1984, grand terrain, superbe remise, piscine, foyer, piscine, construction, Jean St-Marc Construction, 525.500, Jean St-Marc Construction, 670-7173

LONGUEUIL, 3 logements, 7 1/2, 1200 ou plus, 311 5200 41/5330, piscine, foyer, 677-3481, 116.000

LONGUEUIL, triplex neuf, 335 1/2, 1200, 45-55-588

LONGUEUIL, Terrasse Abdouk, cottage 1982, 4 chambres, foyer, piscine creusée, garage, 1189.500, après 18h 647-3506

RIVE SUD, 28 000 pi car, 3 chambres, 5,50 bain, 1000 sq. pieds, cabanon, clôture, foyer, balustrade, bon prix, 658-3236

ST-BRUNO, secteur de choix, 1000 sq. pieds, 1200 sq. pieds, 150.000, Annette Marceau, Montréal, 653-2496, 461-2681

ST-BRUNO grand bungalow rénovation, 1200 sq. pieds, piscine, piscine creusée, grand terrain, taxes basses, bon secteur, 653-7356 653-3311 Immeuble-O-Roma

ST-BRUNO split, 2 brique, 4 chambres, 2,5 bain, grand terrain, vue sur propriété, 123 000\$, 462-7400, 676-9610

ST-BRUNO, bungalow, 7 app, 2 garages, 5,50 bain, chauffage électrique, terrain 8.200 pi car, taxes 12.000\$, 455-2500, 676-9610

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

ST-BRUNO, cottage exécutif, 12 pièces, près montagne, 4 C.C., 3 1/2 bain, cuisine raffinée, grand terrain, 1200 sq. pieds, 455-2500

109 BANLIEUE EST

REPENTIGNY, bungalow ou bord de la rivière, avec garage double, grand terrain, 391.000, vente par propriétaire, 585-5240

REPENTIGNY, urgent bungalow, garage double, bois, 1200 sq. pieds, grand terrain boisé, 152.500, Françoise Goussier, 585-5240, Re Max Unis courtier

REPENTIGNY, bungalow, garage, 3 chambres, clôture, pavé, Impeccable, 163.000, Françoise Goussier, 585-5240, Re Max Unis courtier

REPENTIGNY, dans le bois, luxueux cottage 1980, taxes \$1.400, grandes chambres, 5,50 bain avec piscine, 5116.000, 461-2681

REPENTIGNY, bungalow rénovation, 2 1/2 bain, four, bain, 2 chambres à coucher, piscine creusée, parking, pavé, grand terrain, 139.500, 461-2681

REPENTIGNY: IMBATTABLE bungalow 60 x 24 x 8, 3 chambres, terrain 60 x 100, beaucoup d'arbres, 585-4333

111 PROPRIETES DEMANDEES

ACHETONS comptant, propriétés, Transaction très rapide, 931-9551

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

AI \$100.000 ou plus pour acheter résidence personnes âgées, 15 ou plus, 1200 sq. pieds, 461-2681

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES

CENTRE-VILLE, superbe construction béton, 2 chambres, foyer, 2 niveaux, terrasse, stationnement intérieur, 216.000, 361-3232

CENTRE-VILLE, Sherbrook-Hutchinson, étage, côté cour, 1050 pi car, 216.000, 361-3232

ST-LAURENT-ONTARIO, côté cour, 670 pi car, 276.000, 361-3232

ATWATER-ST-JACQUES, r. de centre-ville, côté cour, 1050 pi car, 115.000, 361-3232

METRO PAPINEAU, 850 pi car, 216.000, 361-3232

CENTRE-VILLE, Sherbrook et pres Hutchison, côté cour, 1050 pi car, 115.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

CENTRE-VILLE, 31-Jacques de la Montagne, nouveau 4 1/2, grand terrain, vue de la ville, garage double, 145.000, 361-3232

CHATEAU PORT-ROYAL, très grand terrain, 21 x 133, 1450 x 1580 pi car, 2 salles de bain, air climatisé, système d'alarme, piscine, 139.500, 461-2681

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES

ST-LAMBERT, luxueux condo, grand 3 1/2, vue sur foyer, garage, concierge, etc. Agents d'orientation, 125-1250, 461-2681

ST-LAMBERT, luxueux grand condo 1180,000, 442-6961 après 9h

ST-LAMBERT, côté cour, Le Rivage, 4 1/2, vue étendue, pas d'impôt, 461-2681

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

ST-AGATHE, 2 1/2 bain, piscine chauffée, tout équipé en 10 personnes, sports, repos, retraite, 49.500, 455-6763

117 CANTONS DE L'EST

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de North Hatley, spacieux bungalow 4 1/2 pièces, terrain abondamment paysager, 4 chambres, 1279-7200, 1-866-739-7200

ESTRIE 5 min. de

Le conflit Iran-Irak: il faut interdire les armes chimiques

GEORGES LAMON

Le président du Comité international de la Croix-Rouge (CIRC) a fermement dénoncé l'emploi d'armes chimiques dans la guerre qui oppose, depuis plus de huit ans, l'Irak à l'Iran.

M. Cornelio Sommaruga, qui s'adressait, hier, à près de 150 membres du Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM), s'est dit indigné par l'utilisation de ces armes qui ont causé

la mort de nombreuses victimes civiles dans la province de Sulaymaniyya (Kurdistan), dans le nord-est de l'Irak. Certes, M. Sommaruga admet que le droit international n'empêche pas toujours les drames comme celui-là. Mais il importe à tout le moins de les faire éclater au grand jour.

«Que ce soit contre des militaires ou des civils, l'emploi d'armes chimiques est condamnable en tout temps, a soutenu le président de l'organisme international, d'autant qu'il contrevient au

droit international des Conventions de Genève. L'opinion publique internationale doit s'insurger contre de telles guerres.»

Aussi le président du CIRC a-t-il entrepris des démarches pressantes pour le retrait immédiat de telles armes et fait part aux dirigeants de la République islamique d'Iran de sa disponibilité à apporter une aide d'urgence aux victimes de cette guerre qui a pris une tournure dramatique. Actuellement, on dénombre 50 000 prisonniers irakiens dans les prisons

iraniennes et 13 000 dans celles de l'Irak. C'est la plus longue réclusion depuis la 2^e guerre mondiale.

«Depuis la fin de cette guerre mondiale, a encore rappelé, M. Sommaruga, nous avons visité plus d'un demi-million de prisonniers politiques dans plus de 80 pays.»

Bien sûr, M. Sommaruga admet que la contribution humanitaire du CIRC pourrait être encore plus importante, si l'on pouvait s'extirper de la controverse juridique

relative à l'applicabilité des Conventions de Genève. Il donne l'exemple du conflit existant actuellement dans les territoires occupés par Israël, ou la délégation du CIRC a été renforcée à 30 membres pour mieux protéger les civils palestiniens et l'application de la 4^e Convention de Genève.

D'ailleurs, pour la Croix-Rouge internationale, il n'y a jamais rien d'acquis sur le terrain des conflits armés, on doit toujours s'appuyer sur une «relative sécurité».

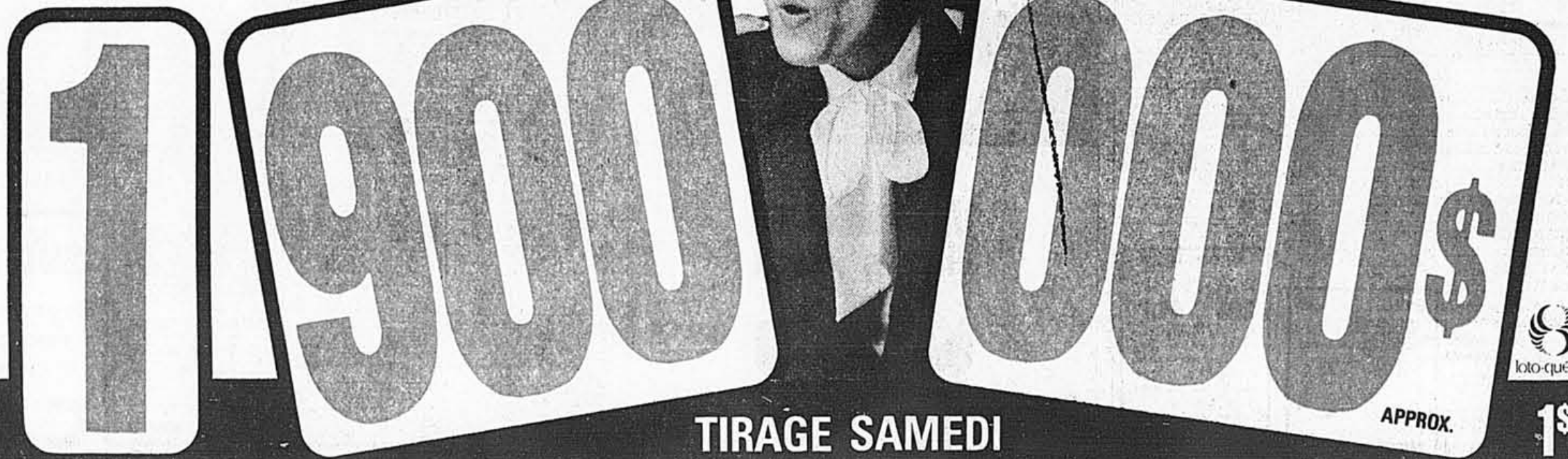
Au cours de sa tournée canadienne, M. Sommaruga avait eu un entretien avec le premier ministre canadien, M. Brian Mulroney, un homme «extrêmement chaleureux».

«Ca m'a donné la conviction de l'appui sans réserves du Canada au CIRC et son action quotidienne, a-t-il précisé.»

Cette année, le Canada devrait augmenter son appui financier à l'organisme pour le porter à environ \$10 millions comparative-ment à \$7 millions l'an dernier.

CETTE SEMAINE

S · E · L · E · C · T ·



TIRAGE SAMEDI

APPROX.



1\$

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

montreal

VILLE DE MONTRÉAL
SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES
APPELS D'OFFRES

La Ville ouvrira des soumissions pour:

BOIS DE SAPIN DOUGLAS	13 avril 1988
MOBILIER DE BUREAU	13 avril 1988

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, à compter du 28 mars 1988 en s'adressant à monsieur Yves Roy, directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4. Pour informations, 872-1012.

Hôtel de ville
Montréal, le 25 mars 1988

Le greffier de la Ville
MAURICE BRUNET

appel d'offres

Gouvernement du Québec
Ministère des Communications
Direction générale de l'informatique

PROJET: Relève des systèmes essentiels

Le présent appel d'offres s'adresse à des firmes spécialisées en consultation informatique et porte sur la relève de systèmes informatiques essentiels des ministères et organismes clients de la direction générale.

Pour être admis à soumissionner, il faut:

- 1) Avoir une place d'affaires au Québec;

On peut se procurer le cahier des charges à compter de la date de la parution à l'adresse suivante:

Ministère des Communications
Direction générale de l'informatique
Direction du service à la clientèle
1500, Charest ouest, rez-de-chaussée
Sainte-Foy, Québec
G1N 2E5

Les soumissions scellées doivent parvenir à la même adresse, à l'intention de madame Aline Paquet, au plus tard le 11 avril 1988 à 15h00. Il y aura une réunion d'information le 30 mars 1988, à 14h00, au même endroit.

Le ministère se réserve le droit de refuser toutes les soumissions, même la plus basse.

Le sous-ministre
Jacques Pigeon

Québec

APPEL D'OFFRES

Bureau du Greffier

Soumissions cachetées, visant la fourniture de marchandises, l'exécution de travaux ou services énumérés ci-après, adressées au Greffier de la Ville, 4555, ave. Verdun, Verdun, Qué. H4G 1M4, seront reçues jusqu'à 10:15 heures à la date d'ouverture déterminée. On peut se procurer les documents de soumission au Bureau du Surintendant des achats et magasins, bureau 107, à l'adresse ci-dessus.

PROJET:
No S88/277 Location de retro-excavateurs pour l'année 1988/1989.

OUVERTURE:
Date — Vendredi le 8 avril 1988
Heure — 10 h 30
Endroit — Hôtel de Ville, Salle 302

Seules les personnes, corporations et compagnies qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement du bureau sus-indiqué sont admises à soumissionner.

La Ville de Verdun ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues à n'encourir aucune responsabilité pour les frais ou pertes subis par les soumissionnaires.

Donné à Verdun, Québec
ce 25^e jour de mars 1988

G. Cyr, o.m.a.
Greffier

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC

AVIS PUBLIC

ERRATUM

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DE LA CROIX-ROUGE
CENTRE DE TRANSFUSION DE QUÉBEC
SAINTE-FOY

APPEL D'OFFRES

POUR LE CHOIX DES PROFESSIONNELS

Le ministère de la Santé et des Services sociaux, par l'entremise de la Corporation d'hébergement du Québec (C.H.Q.), projette des travaux de construction pour la Société Canadienne de la Croix-Rouge, Centre de Transfusion de Québec.

La C.H.Q. procède à un appel d'offres de services pour le choix des professionnels reliés à la construction. Les firmes choisies se verront mandatées pour rendre les services de concept et de plans et de devis préliminaires avec la présentation d'un coût estimé des travaux et d'un échéancier. Les plans et devis d'exécution ainsi que la surveillance ne seront confiés que lorsque le coût estimé des travaux établi aura été agréé et que le projet aura été approuvé par le gouvernement.

Les professionnels sont invités à présenter leur candidature dans les spécialités suivantes:

- architecture,
- structure,
- mécanique-électrique.

Les firmes peuvent être composées de plusieurs bureaux de professionnels. Un bureau d'ingénieurs-conseils ne peut faire partie de plus de deux (2) firmes par spécialité. Un bureau d'architecture ne peut faire partie de plus d'une firme.

Ne sont admises à présenter une offre de services que les bureaux de professionnels ayant leur principale place d'affaires au Québec.

Un comité de sélection analysera les candidatures soumises en vue de recommander à la C.H.Q. les firmes ayant obtenu le plus haut pointage dans les spécialités concernées.

Les candidatures devront être remises avant 16 h 30, le 13 AVRIL 1988 à la C.H.Q. soit:

au 2050, boul. St-Cyrille ouest, 6^e étage
Québec (Québec)
G1V 2K8
Tél.: 643-6465

OU

au 3700, rue Berri, 6^e étage
Montréal (Québec)
H2L 4G9
Tél.: 873-4344

À l'attention de Mme Louise Roberge, coordonnatrice (aux deux endroits ci-dessus mentionnés).

Les documents nécessaires à la présentation des candidatures dans les spécialités demandées seront disponibles à partir du 23 MARS 1988 aux endroits ci-dessus désignés.

La Corporation d'hébergement du Québec n'est pas tenue de confier un contrat aux firmes recommandées par le Comité de sélection ou à toute autre firme.

Le directeur de la construction,
J. Maurice Ouellette, ing.

Avis du rejet de la proposition et de mise en faillite

AVIS est par la présente donné que la proposition soumise par LES MODES MARLANNE INC., ayant sa principale place d'affaires au 6688, rue St-Hubert, ville de Montréal, a été refusée par les créanciers lors de la première assemblée tenue le 11 mars 1988, au Complexe Guy Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Basilaire OO, Tour Ouest, Chambre O7, Montréal, avec le résultat que la compagnie a été déclarée en faillite en date du 10 février 1988.

CONFORMÉMENT aux dispositions de la Loi sur la faillite, la première assemblée des créanciers a eu lieu immédiatement après l'assemblée tenue pour étudier la proposition.

Murray L. Pinsky
Syndic

LEON FRIEDMAN & ASSOCIES INC.
UN MEMBRE DE SPICER & OPPENHEIM INTERNATIONAL

5075, rue de Sorel
Montréal (Québec)
H4P 1G6
Tél.: 731-7901

Avis du rejet de la proposition et de mise en faillite

AVIS est par la présente donné que la proposition soumise par JULIA DE SNOWDON INTERNATIONAL INC., ayant sa principale place d'affaires au 6688, rue St-Hubert, ville de Montréal, a été refusée par les créanciers lors de la première assemblée tenue le 11 mars 1988, au Complexe Guy Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Basilaire OO, Tour Ouest, Chambre O7, Montréal, avec le résultat que la compagnie a été déclarée en faillite en date du 10 février 1988.

CONFORMÉMENT aux dispositions de la Loi sur la faillite, la première assemblée des créanciers a eu lieu immédiatement après l'assemblée tenue pour étudier la proposition.

Murray L. Pinsky
Syndic

LEON FRIEDMAN & ASSOCIES INC.
UN MEMBRE DE SPICER & OPPENHEIM INTERNATIONAL

5075, rue de Sorel
Montréal (Québec)
H4P 1G6
Tél.: 731-7901

VILLE MONT-ROYAL
APPELS D'OFFRES

RECONSTRUCTION DE SECTION DE TROTTOIRS SUR DIFFÉRENTES RUES DE LA VILLE DE MONT-ROYAL

Des soumissions cachetées seront reçues par l'acheteur à l'Hôtel de Ville, 90, avenue Roosevelt, Ville Mont-Royal, Québec, jusqu'à 11 h, le jeudi 7 avril 1988.

Les soumissions seront ouvertes en public immédiatement après l'heure indiquée, à l'Hôtel de Ville, 90, avenue Roosevelt, Ville Mont-Royal.

Les devis et documents pertinents sont disponibles au bureau de la soussignée, Ville Mont-Royal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, et ce, sans encourir aucune dépense ou obligation envers les soumissionnaires.

Anne-Marie Kavicki
Acheteur

AVIS

AVIS est par les présentes donné en vertu des Articles 26-31 de la Loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations que la garantie créée par l'acte original de fiducie, d'hypothèque et de gage intervenu le 28 novembre 1985, et enregistré au bureau d'enregistrement de Montréal sous numéro 3658311 exécuté devant le notaire Doris Zickerman avec la Compagnie du Trust Royal à titre de fiduciaire en vertu de laquelle 143426 Canada Inc. a hypothéqué, nanti et grevé certains biens tel que plus amplement indiqué dans ledit acte de fiducie, est devenue cristallisée et exécutoire et que le soussigné, agissant comme agent du fiduciaire en vertu dudit acte de fiducie pour le détenteur de l'obligation a pris possession des propriétés grevées, le tout selon les dispositions dudit acte de fiducie. Donne à Montréal, ce 22^e jour de mars 1988, Appel & Associés, Agent du fiduciaire pour le détenteur.

CORRECTION

à notre cahier publicitaire «PRINTEMPS 88» du 23 mars 1988:

Page 50 — La berceuse à 199.99 peut ne pas être vendue dans la couleur illustrée.

Page 63 — Veuillez noter que le téléviseur 20" n'est pas doté d'un tube Magnétron. La garantie aurait dû se lire comme suit:

6 ans sur le tube-image
NOUS NOUS EXCUSONS APRÈS DE NOTRE CLIENTÈLE POUR TOUT INCONVENIENT

M

MISE AU POINT

Dans la circulaire «Super samedi Sears» distribuée le 25 mars 1988, veuillez noter qu'en page 1 et en page 4, le prix de vente 7.99\$ annoncé pour les coordonnés pour dames, jupe ou maillot, (rayon des vêtements sport pour dames) se rapporte à CHAQUE PIÈCE, et non pas à un ensemble 2 pièces. À la page 2, le rabais pour le téléviseur No 14507 devait se lire 50% et non pas 50%; de plus l'illustration est inexacte et n'aurait pas dû paraître. À la page 3, le rabais de 25% sur les accessoires de barbecue ne s'applique pas aux bouteilles de propane. Veuillez de plus noter que le magasin Sears de Place Vertu n'offre pas le coffre à maquillage illustré en page 4. À la page 2, le rabais pour l'armoire mobile à 159.99\$ doit se lire 50%, et non pas 50%.

NOUS NOUS EXCUSONS DE CE CONTRETEMPS

SEARS

CORRECTION

Une erreur s'est glissée dans notre annonce publiée dans La Presse de mercredi 23 mars, en page F 2. Voici ce qu'il aurait fallu lire: Venez bruncher avec nous et jouer au Caméléon les jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mars à partir de 9 h 30.

Toutes nos excuses à notre clientèle.

LA PLAGE DU VENTILATEUR