



Cours préparatoire au TDG

Maîtrise de la langue

Guide d'apprentissage

TABLE DES MATIÈRES

Volume 5

Français – Maîtrise de la langue

Cahiers

- Cahier 1 : Le nom
- Cahier 2 : Le genre
- Cahier 3 : Le féminin des noms en el, eau, c, f, at, ot, x, eur, teur
- Cahier 4 : Le féminin des noms : terminaisons diverses
- Cahier 5 : Le nombre des noms
- Cahier 6 : Le pluriel des noms en au, eu, al, ou, ail et noms particuliers
- Cahier 7 : Le déterminant (article)
- Cahier 8 : Les déterminants (adjectifs) possessifs et démonstratifs
- Cahier 9 : Les déterminants (adjectifs) indéfinis
- Cahier 10 : Les déterminants (adjectifs) numéraux, interrogatifs et exclamatifs
- Cahier 11 : Les adjectifs qualificatifs et leur féminin
- Cahier 12 : Le pluriel des adjectifs qualificatifs
- Cahier 13 : Accord de l'adjectif qualificatif (adverbe, couleur, comparatif, demi)
- Cahier 14 : Le pronom. L'accord du pronom. Pronom (personnel, possessif, démonstratif)
- Cahier 15 : Le pronom relatif, interrogatif et indéfini
- Cahier 16 : Les affixes, préfixes, suffixes. Les anglicismes
- Cahier 17 : Le dictionnaire
- Cahier 18 : Le verbe
- Cahier 19 : Particularités des verbes
- Cahier 20 : La conjugaison
- Cahier 21 : L'accord du verbe
- Cahier 22 : Le participe passé
- Cahier 23 : Le participe présent. L'adjectif verbal. Le participe passé en « é »
- Cahier 24 : Les groupes dans la phrase
- Cahier 25 : Les homophones (on, ont; on, on n'; son, sont)
- Cahier 26 : Les homophones (ta, t'a; ton, t'ont; mon, m'ont; cour, court, cours; vain, vin...)
- Cahier 27 : Les homophones (a, as, à; cet, cette, sept; ces, ses, sais, sait, c'est, s'est...)
- Cahier 28 : Les homophones (ni, n'y; ou, où; peu, peux, peut; mes, mais, mets...)
- Cahier 29 : Un marqueur de relation : l'adverbe
- Cahier 30 : Les mots invariables ou marqueurs de relation
- Cahier 31 : La ponctuation. La majuscule
- Cahier 32 : La phrase
- Cahier 33 : Le paragraphe. Le style
- Cahier 34 : Le texte
- Cahier 35 : Révision

Bibliographie

Cahier 1

Le nom

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le nom

Objectif : Reconnaître un nom de personne, de chose et d'animal

Notion : Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose (objet, sentiment, qualité). On reconnaît un nom quand on peut le précéder d'un déterminant.

Ex. : un ami, une cousine = noms de personnes
un chien, un perroquet = noms d'animaux
un collier, la joie, la neige = noms de choses

1) Encerle les noms parmi les mots suivants.

chien	soupe	grandir	doucement
maison	rue	travail	emploi
perdre	perdrix	adolescent	député
aimer	fermement	pourquoi	lac
beauceron	livre	comptable	maître

2) Écris si c'est un nom de chose, d'animal ou de personne.

a) un acteur	_____	b) une ville	_____
c) l'idée	_____	d) l'amour	_____
e) le boulanger	_____	f) le matou	_____
g) le coq	_____	h) un livre	_____
i) le maire	_____	j) un loup	_____

3) Coche au bon endroit si les mots sont des noms de personne, d'animal ou de chose.

	Personne	Animal	Chose
un dieu			
un dindon			
le directeur			
un canard			
un bijou			
le journal			
un fleuve			
un gardien			
le pêcheur			
le neveu			

4) Lis bien la question et encercle la bonne réponse.

A) Quel mot est un nom de personne?

- a) sport b) chien c) cycliste d) livre

B) Quel mot est un nom d'animal?

- a) jouet b) matou c) rivière d) bogue

C) Quel mot est un nom de chose?

- a) chat b) boulanger c) client d) soulier

Objectif : l'étudiant sera capable de reconnaître un nom commun d'un nom propre.

Notion : Le nom commun convient à tous les êtres, à tous les animaux ou à tous les objets d'une même espèce, il s'écrit avec une lettre minuscule.

Ex. : la chatte, mon cousin, le restaurant

Notion : Le nom propre ne désigne qu'un être, qu'un animal ou qu'un objet en particulier. Il s'écrit avec une lettre majuscule.

Ex. : pays, ville, province = Canada, Chapais, Québec
 nom de personne = Louise, Jean Fortin
 nom d'animal = Fido, Tintin, Milou
 nom pour un peuple = Canadien, Français
 nom de commerce = Le Dalot, Zellers

5) Classe les noms communs et les noms propres dans la bonne colonne.

Mimi la chatte de Louise.

Les quilles à Chibougamau

France est italienne.

Elle demeure à Québec.

Les Canadiens ont perdu la partie au Forum.

Luc a acheté ses patins chez Inter Sport.

Il demeure sur la rue Gendron à Chicoutimi.

Noms communs	Noms propres

6) Dans les phrases suivantes, souligne les noms propres et encercle les noms communs.

a) Les revues françaises sont rares au Québec.

b) Les gens du nord adorent les sports comme la motoneige et le ski de fond.

c) Le journal La Presse est lu par tous les francophones au Canada.

d) Carole Tremblay travaille chez Zellers depuis deux ans.

e) Jeanne et Pierre sont des Portugais mais ils demeurent à Québec maintenant.

Objectif : L'étudiant sera capable de différencier un nom simple d'un nom composé.

Notion : Le nom simple est formé d'un seul mot;
le nom composé est formé de deux mots ou plus, joint ou non par un trait d'union.

7) Écris à côté de chaque mot s'il s'agit d'un nom simple ou d'un nom composé.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a) entourage _____ | b) main-d'œuvre _____ |
| c) après-midi _____ | d) formation _____ |
| e) emploi _____ | f) soutien _____ |
| g) avant-midi _____ | h) tête-à-tête _____ |
| i) gagne-pain _____ | j) vol-au-vent _____ |

8) Vrai ou faux. Coche après le nom simple ou composé si l'énoncé est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
un emploi	nom composé		
l'avant-midi	nom simple		
un pot-au-feu	nom simple		
un coupe-pâte	nom simple		
un travail	nom composé		
un pur-sang	nom composé		
un réveil-matin	nom simple		
un coupe-papier	nom composé		
un employeur	nom composé		
une eau-de-vie	nom composé		

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les noms individuels et les noms collectifs dans une phrase ou un texte.

Notion : Le nom individuel désigne un être ou un objet en particulier : le nom collectif désigne un groupe de personnes, d'animaux ou de choses.

Ex. : le joueur = nom individuel
l'équipe = nom collectif

9) Dans ce groupe de noms, écris si c'est un nom individuel ou collectif.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| a) un groupe _____ | b) un tas _____ |
| c) un bijou _____ | d) un amas _____ |
| e) un mouton _____ | f) une automobile _____ |
| g) un troupeau _____ | h) un étudiant _____ |
| i) un homme _____ | j) un lac _____ |
| k) un pupitre _____ | l) une famille _____ |
| m) une foule _____ | n) une plantation _____ |
| o) un soldat _____ | p) un avion _____ |
| q) une armée _____ | r) le livre _____ |
| s) le bateau _____ | t) une assemblée _____ |

10) Dans les phrases suivantes, repère les noms individuels et collectifs, inscris-les au bon endroit dans le tableau de la page suivante.

- Il y a foule à l'arrivée du métro.
- L'armée recrute des jeunes du secondaire V.
- Un troupeau de moutons s'est échappé de la ferme.
- Boire, manger et rire, c'est très bien.
- Il y a un tas d'ordures dans sa cour.
- Une famille de Chinois s'est installée à Chibougamau.
- Pierre travaille à la plantation d'arbres tout l'été.
- C'est un travail fatiguant, mais il aime le plein-air.

Cahier 2

Le genre du nom

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le genre des noms

Notion : Le genre est un moyen de classification qui permet de partager les noms en deux catégories ; masculin (si on peut précéder de le ou de un) et féminin (si on peut le précéder de la ou de une)

Ex. : le parc = nom masculin
la montagne = nom féminin

1) Donne le genre des mots suivants.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a) un emploi _____ | b) une femme _____ |
| c) une tragédie _____ | d) un ami _____ |
| e) une demande _____ | f) un permis _____ |
| g) un boucher _____ | h) une carte _____ |
| i) le poisson _____ | j) le commis _____ |

2) Classe les mots suivants dans la bonne colonne.

		masculins	féminins
table emploi travail franchise horloge examen cuisinier local	candidat demande patronne automobile temps neige panier		

3) Place le bon déterminant, soit au masculin ou au féminin selon le nom.

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| a) _____ prêtre | b) _____ directeur | c) _____ dinde |
| d) _____ docteur | e) _____ sœur | f) _____ maître |
| g) _____ neveu | h) _____ lectrice | i) _____ paysan |
| j) _____ cadet | | |

Objectif : L'étudiant sera capable de mettre les noms masculins au féminin

Notion : *Règle générale.*
En général, on forme le féminin des noms en ajoutant un *e* à la forme masculine.

Ex. : le marquis = la marquise

4) Mettre au féminin les noms suivants

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| a) le bavard | _____ | b) un seul | _____ |
| c) l'avocat | _____ | d) un étudiant | _____ |
| e) le petit | _____ | f) un français | _____ |
| g) le joli | _____ | h) Louis | _____ |
| i) un ami | _____ | j) le voisin | _____ |

5) Écris seulement les mots qui prennent un e au féminin.

acteur, bélier, avocat, prince, étudiant, chat, joueur, travaillant, bavard,
aimant, lent, écolier, parrain, hôte, garçon.

Objectif : L'élève sera capable de mettre au féminin les noms en *er*.

Notion : Les noms terminés en *er, ier*, forment leur féminin en *ère*.

Ex. : un berger = une bergère
un épicier = une épicière.

6) Mettre au féminin.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| a) le boucher _____ | b) un étranger _____ |
| c) un prisonnier _____ | d) l'ouvrier _____ |
| e) un particulier _____ | f) le couturier _____ |
| g) un écolier _____ | h) l'aventurier _____ |
| i) un passager _____ | j) un boulanger _____ |

7) Encerle dans les phrases suivantes les mots en *er – ier*, qui se changent en *ère* au féminin.

Pour aimer son métier, mon bijoutier a étudié les pierres pendant des années.

J'ai rencontré un ouvrier qui réparait la maison du plombier.

Un homme très particulier, n'aimant pas son travail, est devenu un aventurier.

8) Parmi ces mots lesquels changent *er* en *ère* au féminin? Écris-les sur les lignes suivantes.

Sauter, sorcier, familial, couturier, placer, jouer, ouvrier, épicier, travailler, marcher, berger, prisonnier, équipier, maraîcher, héritier, aimer, printanier, minier, dernier, premier, cuisinier.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le féminin des noms en *on* – *en*.

Notion : Les noms terminés en *en* et *on* forment leur féminin en doublant l' *n* avant l' *e* du féminin.

Ex. : un Canadien = une Canadienne
un poltron = une poltronne

Les exceptions sont :

un lapon = lapone
un mormon = mormone
Simon = Simone

9) Mets les mots suivants au féminin.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a) un Gaspésien _____ | b) Fabien _____ |
| c) le patron _____ | d) un breton _____ |
| e) un comédien _____ | f) un champion _____ |
| g) un espion _____ | h) le lion _____ |
| i) le martien _____ | j) un pharmacien _____ |

10) Quels noms dans cette phrase font leur féminin en doublant le *n*. Noircis le carré de la bonne réponse.

Simon est un bohémien bouffon qui nous présente son lion dans un cirque.

- Simon, bohémien, lion, cirque
- Bouffon, Simon, bohémien, lion
- Bohémien, bouffon, lion

11) Mets la phrase au féminin.

a) Un gardien européen est poltron. _____

b) Le patron parisien est assez tatillon. _____

c) Un canadien errant, rencontre un comédien breton. _____

d) Le pharmacien est champion comme patron. _____

Objectif : L'apprenant sera capable de reconnaître le féminin et le masculin des noms en *an, ain, in* et la règle d'exception s'y rattachant.

Notion : Le féminin des noms terminés en *an, ain, in* ne doublent pas le *n* au féminin, ils suivent la règle générale en ajoutant un *e*.

Exceptions, ils doublent le *n* : Jean = Jeanne, le paysan = la paysanne

12) Mets les mots suivants au féminin.

- a) l'artisan _____
- b) un cousin _____
- c) un orphelin _____
- d) un nain _____
- e) un écrivain _____
- f) un échevin _____
- g) Gaétan _____
- h) un partisan _____
- i) un faisand _____
- j) un paysan _____

13) Coche la bonne réponse si le mot prend un *n* ou double le *n* au féminin.

	Double le <i>n</i>	Prend un <i>n</i>
Jean		
un baron		
le châtelain		
un Persan		
paysan		
Gaétan		
un nain		
un poltron		
un voisin		
Jasmin		
anglican		

14) Mets les noms entre parenthèses, au féminin.

a) Ma (cousin) est une (anglican). _____

b) Cette (échevin) est compétente. _____

c) (Jasmin) est une (nain) très agile. _____

d) Cette (orphelin) est une (écrivain) reconnue. _____

e) La (sultan) est en visite chez la (châtelain). _____

Cahier 3

**Le féminin des noms en
el, eau, c, f, at, ot, x, eur, teur**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant reconnaîtra les noms en *el* et *eau*

Notion : Les noms terminés en *el* et *eau* forment leur féminin en *elle*

Ex. : Marcel = Marcelle
Un jouvenceau = une jouvencelle.

1) Donne le féminin des noms suivants.

- a) un colonel _____ b) un puceau _____
c) Gabriel _____ d) un industriel _____
e) un criminel _____ f) Joël _____
g) un chameau _____ h) un agneau _____
i) un jumeau _____ j) un officiel _____

2) Donne le masculin des noms suivants.

- a) Marcelle _____ b) une jumelle _____
c) une jouvencelle _____ d) une tonnelle _____
e) une agnelle _____ f) Noëlle _____
g) Emmanuelle _____ h) une chamelle _____

3) Noircis la bonne sélection de noms qui font leur féminin en *elle*.

- Un marteau, un cerveau, chameau.
 Un colonel, un puceau, un couteau.
 Un agneau, un criminel, un chameau.
 Un pinceau, un jumeau, un bateau.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le féminin des noms qui se terminent en c.

Notion : Les noms terminés en *c* forment leur féminin en changeant le *c* en *que*.
Exception : Grec = Grecque (il garde le c).

4) Écris le féminin des noms suivants.

- a) un laïc _____ b) un Turc _____
 c) Frédéric _____ d) Dominic _____
 e) un Grec _____

**5) Coche vrai aux noms en c qui changent en que.
Coche faux aux noms en c qui ne changent pas en que.**

	Vrai	Faux
un laïc		
un pic		
un Turc		
Frédéric		
un tic		
un Grec		

Objectif : L'apprenant sera capable de reconnaître dans une phrase le féminin des noms qui se terminent en *f*.

Notion : Les noms terminés en *f* forment leur féminin en changeant *f* en *ve*.

Ex. : un veuf = une veuve

6) Donne le féminin des noms suivants

- a) Un naïf _____ b) un fugitif _____
c) Un Juif _____ d) un sportif _____
e) Le captif _____ f) un méditatif _____

7) Mettre au féminin les noms entre parenthèses.

Cette (juif) (contemplatif) n'est pas très (sportif).

8) Mettre au féminin seulement les noms qui suivent la règle de *f = ve* au féminin.

- a) oisif _____ b) du suif _____
c) un naïf _____ d) un Juif _____
e) un captif _____ f) un fugitif _____
g) un canif _____ h) un intuitif _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le féminin des noms en *ot* et *at*.

Notion : La plupart des noms terminés en *at* et *ot* forment leur féminin d'après la règle générale. En ajoutant un *e* au féminin.

Ex. : un candidat = une candidate
un bigot = une bigote

Ces exceptions doublent le *t* au féminin : le chat = la chatte, le sot = la sotte

9) Mets au féminin les noms suivants.

- | | | | |
|-------------|-------|---------------|-------|
| a) le bigot | _____ | b) un renégat | _____ |
| c) l'avocat | _____ | d) un manchot | _____ |
| e) un dévot | _____ | f) un cagot | _____ |
| g) un idiot | _____ | h) un lauréat | _____ |

10) Encerle seulement les noms en *at* et *ot* qui suivent la règle générale au féminin.

Soldat	idiot	abricot	ingrat	fat
bibelot	mégot	renégat	goujat	rat
chat	sot	scélérat	magot	candidat

11) Mets la phrase au féminin.

Ce manchot est un renégat et un scélérat.

Objectif : L'apprenant pourra distinguer les noms qui prennent deux *tt* au féminin.

Notion : Les noms terminés en *et* doublent le *t* avant l'*e* du féminin.

Ex. : un muet = une muette

Exceptions : un préfet = une préfète, un indiscret = une indiscrète

12) Mets au féminin les noms en *et*.

- a) un blondinet _____ b) un poulet _____
 c) un sujet _____ d) un coquet _____
 e) un brunet _____

13) Choisis les noms qui prennent deux *t* au féminin et noircis ta réponse.

- muet, préfet, poulet
 indiscret, secret, brunet
 préfet, sujet, discret
 blondinet, cadet, coquet

14) Coche vrai si le nom prend deux *t* au féminin, sinon coche faux.

	Vrai	Faux
un préfet		
un muet		
un sujet		
un indiscret		
un blondinet		
un cadet		
un discret		
un poulet		

Objectif : L'étudiant pourra reconnaître dans une phrase les noms féminins en $x = se$.

Notion : La plupart des noms en x forment leur féminin en changeant le x en se .

Ex. : un époux = une épouse

Exceptions : un roux = une rousse, un vieux = une vieille

15) Mets les noms au féminin

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| a) le vaniteux _____ | b) un vieux _____ |
| c) un époux _____ | d) un gueux _____ |
| e) un roux _____ | f) un jaloux _____ |
| g) un amoureux _____ | h) un violoneux _____ |

16) Mets les noms au féminin dans les phrases suivantes.

Une (époux) _____ (amoureux) _____ et (audacieux) _____ aime une chevelure (roux). _____ La (gueux) _____ (malheureux) _____ est une (violoneux) _____ (audacieux) _____.

17) Encerle les noms qui suivent la règle du féminin et qui changent le x en se .

- | | | |
|----------|----------------|-------------|
| un roux | un avaricieux | un jaloux |
| un époux | un orgueilleux | un vieux |
| un gueux | un vaniteux | un amoureux |

18) Mets les phrases suivantes au féminin.

Ce violoneux admire les jumeaux roux de Marcelle.

Un époux avaricieux et vaniteux est aussi amoureux de Michel.

- Objectif :1 - L'apprenant pourra reconnaître le féminin des noms en *eur* et *teur*.**
2 - L'apprenant pourra reconnaître les formes particulières des noms en *eur* et *teur*.

Notion : Les noms terminés en *eur* et en *teur*, forment leurs féminins en *euse*.

Ex. : le baigneur = la baigneuse
le chanteur = la chanteuse

19) Mets les noms en *eur* et *teur* au féminin.

- a) le crieur _____ b) un acheteur _____
c) le meneur _____ d) un arpenteur _____
e) le danseur _____ f) un colporteur _____
g) le menteur _____ h) un conteur _____
i) le devineur _____ j) un enquêteur _____

20) Mets les noms au masculin.

- a) une sauteuse _____ b) une nageuse _____
c) une rapporteuse _____ d) une rêveuse _____
e) une radoteuse _____ f) une voyageuse _____
g) une lutteuse _____ h) une voleuse _____
i) une exploiteuse _____ j) une fumeuse _____

21) Mets les phrases au féminin.

Un chasseur frondeur est un bricoleur et un grand voyageur.

Le contrôleur enquêteur arrêtera cet imprimeur voleur.

Un décrocheur chômeur aimerait devenir un arpenteur ou un colporteur.

Notion : D'autres noms terminés en *teur* forment leur féminin en *trice*.

Ex. : un aviateur = une aviatrice

22) Mets les noms en *teur* au féminin.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) un consolateur _____ | b) un rédacteur _____ |
| c) un fondateur _____ | d) un négociateur _____ |
| e) un électeur _____ | f) un sénateur _____ |
| g) un éducateur _____ | h) un créateur _____ |
| i) un lecteur _____ | j) un directeur _____ |

23) Mets les noms au masculin.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a) une institutrice _____ | b) une inspectrice _____ |
| c) une monitrice _____ | d) une persécutrice _____ |
| e) une animatrice _____ | f) une amatrice _____ |
| g) une consommatrice _____ | h) une puéricultrice _____ |
| i) une exécutrice _____ | j) une traductrice _____ |

24) Écris au féminin, les noms entre parenthèses.

Une (acteur) _____ bonne (lecteur) _____.

Une (consommateur) _____ avertie en vaut deux.

Une (rédacteur) _____ (fondateur) _____ aime les livres.

Cette (inventeur) _____ est une bonne (négociateur) _____.

Notions : Quelques noms en *eur* forment leur féminin en *eresse*.

Ex. : un défendeur = une défenderesse

25) Mettre au féminin les quelques noms en eur. N'oublie pas la règle.

- a) un demandeur _____ b) un enchanteur _____
c) un défendeur _____ d) un vengeur _____
e) un seigneur _____

26) Observe bien les phrases suivantes et mets au féminin les noms entre parenthèses.
Attention, euse ou eresse.

- a) Diane la (chasseur) _____ fait partie des divinités mythologiques.
b) Ma sœur Diane est une (chasseur) _____ infatigable.
c) Cette (pêcheur) _____ a gagné un trophée au Festival du Doré.
d) Marie-Madeleine était la plus grande (pêcheur) _____ des personnages bibliques.
e) Cette avocate est une (défendeur) _____ redoutable.
f) La (demandeur) _____ est très satisfaite.

Notion : Quelques noms en *eur* forment leur féminin d'une manière particulière.

Ex. : un ambassadeur = une ambassadrice
Un mineur = une mineure

27) Mets au féminin les noms suivants.

- a) un empereur _____ b) un ambassadeur _____
 c) un procureur _____ d) un professeur _____
 e) un gouverneur _____ f) un ingénieur _____
 g) un serviteur _____ h) un inférieur _____
 i) un supérieur _____ j) un mineur _____

28) Voici une liste de noms en *eur* et leur féminins, écris vrai ou faux.

	Vrai	Faux
ambassadeur/ambassadrice		
procureur/procureure		
professeur/professeuse		
empereur/impératrice		
serviteur/servante		
gouverneur/gouverneure		
réviseur/révisseuse		

29) Mets les phrases au féminin.

Le gouverneur de la Jamaïque se préoccupe des jeunes dans son pays.

Monsieur Boivin a obtenu la place de gouverneur chez ces gens riches.

Cahier 4

**Le féminin des noms
terminaisons diverses**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : Reconnaître des terminaisons diverses à des noms féminins.

Notion : Certains noms forment leur féminin en conservant le même radical et en y ajoutant des terminaisons diverses.

Ex. : un abbé = une abbesse
un compagnon = une compagne
un loup = une louve

1) Mets les noms suivants au féminin.

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| a) un âne | _____ | b) un fou | _____ |
| c) un canard | _____ | d) un héros | _____ |
| e) un daim | _____ | f) un maître | _____ |
| g) un dindon | _____ | h) un neveu | _____ |
| i) un favori | _____ | j) un traître | _____ |

2) Relie le nom masculin avec le nom féminin.

- | | |
|--------------|-----------------|
| un devin | une mule |
| un duc | une copine |
| un mulet | une maîtresse |
| un poète | une devineresse |
| un tigre | une servante |
| un copain | une faisane |
| un maître | une poétesse |
| un rigolo | une duchesse |
| un serviteur | une rigolote |
| un faisan | une tigresse |

Objectif : Reconnaître différents noms qui ont un féminin complètement différent.

Notion : Certains noms forment leur féminin par un nom complètement différent du masculin.

Ex. : un homme = une femme

3) Mets au féminin les noms suivants.

- a) un père _____ un lièvre _____
 c) un oncle _____ d) un gendre _____
 e) un bélier _____ f) un garçon _____
 g) un jars _____ h) un cheval _____
 i) un mâle _____

4) Voici une liste de noms masculins et leurs féminins, coche si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
un jars / une oie		
un lièvre / une lapine		
un porc / une truie		
un lièvre / une hase		
un cerf / une vache		

5) Relie les noms masculins à leur nom féminin.

- | | |
|------------|------------|
| un bouc | une brebis |
| un cerf | une guenon |
| un bélier | une vache |
| un jars | une poule |
| un singe | une chèvre |
| un coq | une oie |
| un taureau | une biche |

Objectif : Reconnaître les noms qui changent de genre sans changer de forme.

Notion : Certains noms de personnes, presque tous terminés par un *e*, ont la même forme pour les deux genres.

Ex. : un élève = une élève

Notion : Certains noms d'animaux, sont toujours au masculin.

Ex. : un castor = une femelle castor ou la femelle du castor.

Notion : Certains noms d'animaux sont toujours au féminin.

Ex. : la souris = le mâle de la souris

Notion : Plusieurs noms de profession qui se terminent par *e*, ont la même forme au masculin et au féminin.

Ex. : un arbitre = une arbitre

Notion : Parfois on ajoute un *e* à des noms féminins de profession.

Ex. : un agent = une agente

6) Mets au féminin.

a) un enfant _____ b) un auteur _____

c) un partenaire _____ d) un juge _____

e) un dactylo _____ f) un écureuil mâle _____

g) un pensionnaire _____ h) une girafe mâle _____

i) un secrétaire _____ j) un pilote _____

7) Mettre la phrase suivante au féminin.

Un ingénieur artiste a bien besoin d'un secrétaire.

8) Encerle les noms qui ne changent pas au masculin et féminin.

un enfant

un secrétaire

un castor

un poète

un agent

un ingénieur

un juge

un auteur

un dentiste

un professeur

un arbitre

une girafe

un dactylo

un détective

un étalagiste

Cahier 5

Le nombre des noms

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le nom

Objectif : Reconnaître le nombre des noms dans une phrase ou un texte.

Notion : En français, il y a deux nombres : le singulier et le pluriel.

- Le nom est au singulier lorsqu'il désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose.
- Le nom est au pluriel lorsqu'il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses.

	singulier		pluriel
Ex. :	un homme		des hommes
	la girafe		les girafes
	cette boîte		ces boîtes

Notion : La règle générale : On forme le pluriel d'un nom, en ajoutant un *s* au nom singulier.

Ex. :	notre ami	=	nos amis
	ce malheur	=	ces malheurs
	le livre	=	les livres

1) Mettre les noms suivants au pluriel.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a) l'Amérique _____ | b) un loup _____ |
| c) un phoque _____ | d) un pinson _____ |
| e) la dame _____ | f) la polyvalente _____ |
| g) une oie _____ | h) le professeur _____ |
| i) l'arbre _____ | j) ce Saguenéen _____ |

2) Oui ou non? Ces mots prennent un s au pluriel.

	oui	non
jouet		
bijoux		
filles		
famille		
travail		
homme		
chien		
arbre		
roux		
colis		

	oui	non
cadre		
jeu		
film		
bleu		
bail		
femme		
chat		
nuage		
vieux		
bois		

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des noms en s, x, z.

Notion : Les noms terminés par un s, x, ou par z, ne changent pas au pluriel, sans exception.

Ex. : ce tapis = ces tapis
 la noix = les noix
 un nez = des nez

3) Mettre au pluriel.

- a) une perdrix _____
- b) un époux _____
- c) un pois _____
- d) le prix _____
- e) l'ours _____
- f) le riz _____
- g) un choix _____
- h) le jazz _____
- i) un duplex _____
- j) un colis _____

4) Quels noms changent au pluriel? Mets un X dans la bonne colonne.

	changent	changent pas
mouton		
pois		
riz		
cégep		
rue		
index		
pays		
perdrix		
bûche		
gaz		

	changent	changent pas
arbre		
noix		
choix		
écolier		
matin		
taux		
intrus		
courroux		
poêle		
puits		

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des noms étrangers et des noms accidentels.

Notion A : Beaucoup de noms étrangers sont intégrés à la langue française et prennent un *s* au pluriel.

Ex. : un agenda = des agendas

Exceptions : amen, Ave, credo, duplicata, errata, extra, Pater, triplicata, veto.

Notion B : Certains mots de différentes espèces tels des pronoms, des adverbes, des prépositions, des conjonctions, des chiffres, des notes de musique, les lettres, etc... sont parfois employés comme des noms. Ils sont généralement invariables au pluriel.

Ex. : un si = des si
 un pourquoi = des pourquoi
 la lettre o = les lettres o
 un sept = des sept
 une note de mi = des notes de mi

Attention : On écrit des zéros (zéro est un nom)

5) Écris les noms étrangers et accidentels au pluriel.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| a) un agenda _____ | b) un album _____ |
| c) un alibi _____ | d) un alto _____ |
| e) un extra _____ | f) un duplicata _____ |
| g) un lavabo _____ | h) un macaroni _____ |
| i) un numéro _____ | j) un opéra _____ |
| k) un veto _____ | l) un cinq _____ |
| m) un pourquoi _____ | n) un car _____ |
| o) un ré _____ | p) un zéro _____ |

6) Encerle les noms invariables. Souligne les noms qui sont variables. Relis les notions si nécessaires.

zéro	amen	bifteck	alibi
extra	trio	spécimen	recto
duplicata	examen	pourquoi	ré
quatre	cinq	t	p
a	si	villa	boni
bravo	duo	panorama	scénario

7) Inscris les noms entre parenthèses dans l'espace.

- a) Soulignez les (si) _____, les (pourquoi) _____ et les (car) _____ dans la phrase.
- b) Jonathan ne ferme pas ses (o) _____ et il ne barre pas ses (t) _____.
- c) Écrire trois (sept) _____ et deux (quatre) _____ sur votre copie.
- d) Ce morceau de musique commence par trois (sol) _____ suivis de deux (la) _____.
- e) Claude a eu deux (zéro) _____ en science.
- f) On a oublié les (Ave) _____, les (Pater) _____ et les (Gloria) _____.
- g) Dans les pires (scénario) _____, ses (album) _____ et ses (agenda) _____ ne lui seront d'aucun secours pour ses (examen) _____.
- h) Des visites au musée m'ont permis de voir des (diorama) _____, des (panorama) _____ magnifiques et plusieurs autres (spécimen) _____ en (extra) _____.

Cahier 6

**Le Pluriel des noms en
au, eu, al, ou, ail
et noms particuliers**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître dans une phrase ou un texte, le pluriel des noms en *au* et en *eu*.

Notion : Les noms terminés en *au* et en *eu* prennent un *x* au pluriel.

Ex. : un cadeau = des cadeaux
un jeu = des jeux

Exceptions : un landau = des landaus
un sarrau = des sarraus
un pneu = des pneus

1) Mettre au pluriel.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) l'adieu _____ | b) un essieu _____ |
| c) l'aveu _____ | d) un étai _____ |
| e) un aloyau _____ | f) un sarrau _____ |
| g) un boyau _____ | h) un pneu _____ |
| i) un enjeu _____ | j) un noyau _____ |

2) Écris au pluriel les expressions suivantes.

- a) Le nez de ma souris. _____
- b) Le sarrau du médecin. _____
- c) Le neveu de ma sœur. _____
- d) La photo du joyau. _____
- e) Un adieu à l'ami. _____
- f) L'essieu de la voiture. _____
- g) Un cadeau de mon époux. _____
- h) Le pneu de mon camion. _____
- i) Le riz chinois. _____
- j) Le landau de mon neveu. _____

3) Mettre la phrase au pluriel.

Pour son cadeau, elle a reçu un landau avec un pneu de prix.

Objectif : Être capable de reconnaître le pluriel en *al* et en distinguer les exceptions.

Notion : Les noms terminés en *al* changent *al* en *aux* au pluriel.

Ex. : un cheval = des chevaux
un canal = des canaux

Exceptions : bal, carnaval, cérémonial, chacal, festival, récital et régal prennent un *s* au pluriel.

Ex. : un bal = des bals

4) Mettre les noms au pluriel.

- a) un animal _____
- b) un festival _____
- c) un bocal _____
- d) un journal _____
- e) un carnaval _____
- f) un orignal _____
- g) un canal _____
- h) un signal _____
- i) un fanal _____
- j) un total _____

5) Vrai ou faux. Les noms suivants en *al* changent en *aux* au pluriel. Coche au bon endroit.

	vrai	faux
bal		
fanal		
journal		
carnaval		
végétal		
bocal		
cérémonial		
hôpital		
minéral		
oriental		

	vrai	faux
régal		
rival		
cheval		
récital		
signal		
canal		
chacal		
mal		
occidental		
éditorial		

6) Mettre au pluriel les noms entre parenthèses.

Ces (fille) _____ assistent à des (carnaval) _____ et à des (festival) _____ mais elles oublient de terminer leurs (journal) _____ de fin d'année. Les (Occidental) _____ construisent des (hôpital) _____ pour éviter certains (mal) _____.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des noms en *ou* et les exceptions.

Notion : La plupart des noms terminés en *ou* suivent la règle générale et prennent un *s* au pluriel.

Ex. : un sou = des sous

Exceptions : 7 noms en *ou* prennent un *x* au pluriel.

bijou, chou, genou, caillou, hibou, joujou, pou.

Ex. : un bijou = des bijoux

7) Mets les noms suivants au pluriel.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) un cachou _____ | b) un genou _____ |
| c) un caribou _____ | d) un matou _____ |
| e) un clou _____ | f) un caillou _____ |
| g) un écrou _____ | h) un voyou _____ |
| i) un chou _____ | j) un cou _____ |

8) Relie avec une flèche, chaque nom au singulier avec son pluriel.

- | | |
|------------|--------------|
| un filou | des joujoux |
| un minou | des coucous |
| un bijou | des tabous |
| un hibou | des poux |
| un sou | des manitous |
| un tabou | des hiboux |
| un manitou | des filous |
| un pou | des sous |
| un joujou | des bijoux |
| un coucou | des minous |

9) Mettre la phrase au pluriel.

Un voyou (s-x) est ami avec un caribou (s-x), un matou (s-x) et un vieux hibou (s-x) plein de pou (s-x).

10) Choisis la bonne réponse.

Ces filou (s-x) ont volé mes bijou (s-x) et les joujou (s-x) de mes minou (s-x).

- a) filoux, bijoux, joujoux, minoux
- b) filous, bijoux, joujoux, minous
- c) filous, bijoux, joujoux, minous
- d) filoux, bijoux, joujoux, minous

11) Choisis la bonne réponse.

Il collectionne des sou (s-x) des bijou (s-x) et des caillou (s-x).

- a) soux, bijoux, cailloux
- b) sous, bijoux, cailloux
- c) sous, bijoux, caillous
- d) sous, bijoux, caillous

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les noms en *ail*, leur pluriel et les exceptions.

Notion : La plupart des noms en *ail* suivent la règle générale et prennent un *s* au pluriel.

Ex. : un chandail = des chandails

Exceptions : Changent *ail* en *aux* au pluriel.

bail, corail, émail, soupirail, travail, vitrail et ventail

12) Mettre les noms suivants au pluriel.

- a) un attirail _____
- b) un éventail _____
- c) un détail _____
- d) un soupirail _____
- d) un bail _____
- e) un travail _____
- f) un corail _____
- g) un mail _____
- h) un épouvantail _____
- i) un portail _____

13) Les noms font leur pluriel en ails / aux. Mets un x dans la bonne colonne.

	ails	aux
attirail		
émail		
ventail		
chandail		
épouvantail		

	ails	aux
portail		
soupirail		
vitrail		
éventail		
mail		

14) Écris au pluriel les noms entre parenthèses.

Le professeur nous parle des (émail) _____ des (détail) _____ et des (travail) _____ à remettre jeudi. Avec tous ces (attirail) _____ et ces (épouvantail) _____ les oiseaux ne mangeront pas les grains dans les champs.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des noms particuliers.

Notion : Les noms : *aïeul*, *ciel* et *œil* font au pluriel, *aïeux*, *cieux* et *yeux*.

Remarque : *Aïeul* fait *aïeuls* quand il désigne les grands-parents.
Pour la météo et la peinture, le mot *ciel* s'écrit *ciels* au pluriel.

15) Mettre au pluriel les noms suivants.

a) *aïeul* _____

b) *ciel* _____

c) *œil* _____

16) Écris correctement au pluriel, les noms entre parenthèses.

a) Les photos de mes (*aïeuls* / *aïeux*) _____ sont accrochés au mur depuis des générations.

b) Je demeure sur la terre de mes (*aïeuls* / *aïeux*) _____ depuis deux ans.

c) Cet artiste peint des (*ciels* / *cieux*) _____ avec des couleurs extraordinaires.

d) Il est parti vers d'autres (*ciels* / *cieux*) _____.

e) La météo nous annonce des (*ciels* / *cieux*) _____ ensoleillés pour 2 jours.

f) Dans ses (*oeils* / *yeux*) _____ ont y voyait la peur.

g) Les (*ciels* / *cieux*) _____ de lit reviennent à la mode.

Cahier 7

Le déterminant (article)

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le déterminant (article)

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les différents déterminants.

Notion : Le déterminant (article) est un mot que l'on place devant le nom pour indiquer si l'on connaît d'une façon précise ou imprécise la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Ex. : le garçon, la fille = la façon précise
un garçon, une notion = la façon imprécise

Il existe cinq sortes de déterminants (article) :

le déterminant (article) défini
le déterminant indéfini
le déterminant partitif
le déterminant contracté
le déterminant élide

Le *déterminant défini* se place devant un nom que l'on connaît d'une façon précise. Les déterminants définis sont *le, la, l'* et *les*.

Le, se place devant un nom masculin singulier.

Ex. : le chien, le volume

La, se place devant un nom féminin singulier.

Ex. : la table, la bonté

L', se place devant un nom masculin ou féminin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet (déterminant élide). Le *e* ou le *a* est remplacé par une apostrophe (').

Ex. : l'arbuste (masc. sing.) l'orange (fém. sing.)
l'habit (masc. sing.) l'harmonie (fém. sing.)

Les, se place devant un nom masculin ou féminin pluriel.

Ex. : les jouets (masc. plur.) les maisons (fém. plur.)

Les *articles (déterminants) définis* peuvent aussi former des déterminants contractés : ils sont formés de la contraction des déterminants *le* et *les* avec les prépositions *à* et *de*. Les déterminants contractés sont *au*, *aux*, *du* et *des*.

au est la contraction de *à le*

Ex. : dîner *au* (à le) restaurant.

aux est la contraction de *à les*

Ex. : une tarte *aux* (à les) pommes

du est la contraction de *de le*

Ex. : la sortie *du* (de le) magasin

des est la contraction de *de les*

Ex. : le temps *des* (de les) fêtes

Attention!

Ne pas confondre *le, la, les*, articles (déterminants) avec *le, la, les*, pronoms. Le déterminant précède toujours un nom, tandis que le pronom accompagne généralement un verbe.

Ex. : ^{n.} L'lenfant répondit : "Je ^{v.} le vois."

On ^{v.} les conduisit avec ^{n.} les autres enfants.

1) **Écris devant chaque mot : le, la, l' ou les.**

a) _____ aéroport

b) _____ avant

c) _____ farine

d) _____ fermeture

e) _____ caissière

f) _____ paniers

g) _____ orange

h) _____ hôtel

i) _____ foyer

j) _____ tableau

2) Encerle les déterminants définis dans les phrases suivantes.

- a) L'arbre est tombé par grand vent.
- b) Le crayon rouge est perdu.
- c) La fille est arrivée ce matin.
- d) Le garçon est très excité.
- e) Elle désire le prix de présence.

3) Indique si le déterminant est masculin (M) ou féminin (F).

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| a) l'oreille | _____ | b) le chemin | _____ |
| c) la sœur | _____ | d) la famille | _____ |
| e) l'éléphant | _____ | f) l'étoile | _____ |
| g) le chou | _____ | h) le marteau | _____ |
| i) la caisse | _____ | j) la vie | _____ |

4) Complète avec un nom. Exemple : la maison.

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| a) le | _____ | b) l' | _____ |
| c) la | _____ | d) le | _____ |
| e) l' | _____ | f) la | _____ |
| g) les | _____ | h) les | _____ |
| i) la | _____ | j) la | _____ |

5) Remplace les mots soulignés par un des déterminants contractés.

- a) Ma mère est allée à le _____ bureau.
- b) Il parle de le _____ programme.
- c) Nous achetons des cadeaux à les _____ enfants.
- d) Émilie ira à le _____ magasin.
- e) Martin répare le pneu de le _____ camion.
- f) Elle a fait le tour de les _____ magasins.
- g) Jacques enlève les fenêtres de les _____ maisons.
- h) Jonathan arrache la page de le _____ livre.
- i) Il donne du pain à les _____ oiseaux.
- j) Dominique écoute le discours de les _____ politiciens.
- k) Nous dînons à le _____ restaurant.
- l) Demain, nous irons à le _____ cinéma.
- m) J'ai mangé une tarte à les _____ pommes.
- n) J'ai rencontré mes amis à la sortie de le _____ magasin Zellers.
- o) J'aime bien le temps de les _____ fêtes.

Notion : Le *déterminant (article) indéfini* se place devant un nom que l'on connaît d'une façon imprécise. Les déterminants indéfinis sont *un, une* et *des*.

un se place devant un nom masculin singulier.

Ex. : *un* café, (nom masc. sing.) *un* homme (M. masc. sing.)

une se place devant un nom féminin singulier.

Ex. : *une* brioche (nom. fém. sing.) *une* armoire (nom. fém. sing.)

des se place devant un nom masculin ou féminin pluriel.

Ex. : *des* cafés (nom masc. plur.) *des* brioches (nom fém. plur.)

6) Place le bon article ou déterminant indéfini devant les noms suivants.

- | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| a) _____ professeur | b) _____ étudiante | c) _____ lac |
| d) _____ travaux | e) _____ classe | f) _____ dollars |
| g) _____ armoire | h) _____ café | i) _____ brioches |
| j) _____ ami | k) _____ recherches | l) _____ abeille |

7) Souligne le déterminant indéfini.

- Il discute avec un professeur.
- Émilie parle à un ami.
- Martin écrit à un cousin.
- Dominique suit des cours.
- Vite, donne-moi une serviette.
- Apporte-moi des crayons.
- Un garçon poli est toujours apprécié.
- Une femme est venue.
- Des garçons taquent le chien.
- C'est un enfant intelligent.

Notion : Le *déterminant (article) partitif* se place devant un nom pour indiquer une quantité indéterminée ou quelque chose qu'on ne peut pas compter. Les déterminants partitifs sont *du, de la, de l'* et *des*.

du se place devant un nom masculin singulier.

Ex. : acheter *du* pain (quantité indéterminée)

de la se place devant un nom féminin singulier.

Ex. : Il mange *de la* soupe (quantité indéterminée)

de l' se place devant un nom masculin ou féminin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Ex. : Il a *de l'*humour (quelque chose qu'on ne peut pas compter)
Elle a *de l'*ambition (quelque chose qu'on ne peut pas compter)

des se place devant un nom masculin ou féminin pluriel.

Ex. : écosser *des* pois (quantité indéterminée)
peler *des* oranges (quantité indéterminée)


8) Place le bon déterminant partitif devant le nom.


- a) la vache mange _____ herbe. (pas toute l'herbe)
- b) Je verse _____ vin dans ta coupe. (pas toute la bouteille)
- c) Achète _____ pain chez Maxi. (quantité indéterminée)
- d) Mets _____ couleurs dessus. (quantité indéterminée)
- e) Cette fille a _____ ambition. (ça ne se compte pas)
- f) Ce garçon a _____ humour. (ça ne se compte pas)
- g) J'écosse _____ pois pour la soupe. (quantité indéterminée)
- h) Je pèle _____ pommes pour la tarte. (quantité indéterminée)
- i) Il prend _____ glace. (quantité indéterminée)
- j) Elle commande _____ soupe. (quantité indéterminée)

9) Écris si c'est un déterminant défini, indéfini ou partitif.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) le garçon _____ | b) la sœur _____ |
| c) un livre _____ | d) des essieux _____ |
| e) une classe _____ | f) l'humour _____ |
| g) du pain _____ | h) de l'eau _____ |
| i) de l'ambition _____ | j) de la soupe _____ |

10) Souligne les déterminants, dis la sorte de déterminants : définis, indéfinis, contractés ou partitifs et fais une flèche avec le nom qu'ils déterminent.

dét. défini


dét. défini


- a) Les enfants iront glisser pendant les vacances.
- b) Le nid du petit moineau est juché dans l'arbre.
- c) J'ai acheté du lait, des oranges et de la crème.
- d) Une haie sépare nos terrains.
- e) Cet homme est un excellent boucher.
- f) Il nous a servi de la gelée.
- g) Servons le déjeuner à tous les pompiers.
- h) A-t-il reçu le trophée du meilleur joueur?
- i) Quelle belle tarte aux pommes!
- j) Nous voyons les chiens et les chats qui courent dans la ruelle.

Notion : La répétition ou l'omission du déterminant (article)

- a) Dans une énumération, si le déterminant est employé devant le premier nom, il doit l'être devant chacun des autres noms.

Ex. : Les parents, l'enseignant, les élèves et la directrice se sont réunis.

On omet l'article (déterminant) dans une énumération rapide.

Ex. : Vieillards, hommes, femmes, enfants, tous cherchaient à s'enfuir.

L'article (déterminant) ne se répète pas quand le second nom d'une énumération est l'explication du premier ou lorsque les noms font partie d'un tout.

Ex. : La moufette ou bête puante est à redouter.
Les frères et sœurs se disputent souvent.

Devant deux adjectifs se rapportant au même nom.

- b) Lorsque deux adjectifs qualificatifs se rapportent à un même nom et qu'ils sont séparés par une virgule, on répète l'article (déterminant) devant chaque adjectif.

Ex. : Je me suis acheté un magnifique, un superbe manteau.

On omet le déterminant devant le deuxième adjectif si les deux sont unis par *et*.

Ex. : Je me suis acheté un magnifique et superbe manteau.

11) Emploie ou omets le déterminant dans les phrases suivantes.

- a) _____ amis, _____ étudiants, _____ professeurs et _____ direction se sont rencontrés.
- b) _____ chats, _____ lièvres, _____ lapins et _____ visons sont des animaux.
- c) _____ orignaux, _____ ours, _____ loups, tous cherchaient à fuir le feu.
- d) _____ rouge-gorge ou _____ merle d'Amérique arrivent au printemps.
- e) En général, _____ frères et _____ sœurs s'aiment beaucoup.
- f) Je me suis acheté _____ magnifique, _____ superbe automobile décapotable.

Cahier 8

**Les déterminants (adjectifs)
possessifs et démonstratifs**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les déterminants (adjectifs) possessifs et démonstratifs

Objectifs : L'étudiant sera capable de reconnaître les différents déterminants ou adjectifs déterminatifs.

Notion : Les adjectifs déterminatifs sont dans la famille des déterminants. Tu les verras parfois comme adjectifs possessifs, démonstratifs etc... ou sous le nom d'adjectifs déterminatifs, ce sont les mêmes.

On distingue six sortes d'adjectifs déterminatifs : possessif, démonstratif, indéfini, numéral, interrogatif et exclamatif.

Les adjectifs déterminatifs

Le déterminant (adjectif) possessif

Notion : Le déterminant (adjectif) possessif est un mot que l'on place devant le nom pour indiquer à qui appartient la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Ex. : mon père, ma mère, ta cousine, tes bas, nos amis, sa ville, ses enfants.

L'adjectif possessif (déterminant)

1^{ière} personne : mon, ma, mes (à moi), notre, nos (à nous)

2^e personne : ton, ta, tes (à toi), votre, vos (à vous)

3^e personne : son, sa, ses (à lui, à elle), leur, leurs (à eux, à elles)

Attention : leur devant un verbe est pronom personnel.

1) Place un déterminant (adjectif) possessif à la première personne du singulier ou du pluriel.

- a) _____ ami préfère _____ créations aux siennes.
- b) _____ sœur décore _____ murs dans _____ maison.
- c) _____ voisins aiment _____ plantes vertes.

2) Place un déterminant (adjectif) possessif à la 2^e personne du singulier ou du pluriel.

- a) _____ frère admire _____ voiture neuve.
- b) _____ enfants s'amuse dans _____ maison.
- c) _____ cousine admire _____ créations.

3) Place un déterminant (adjectif) possessif à la 3^e personne du singulier et du pluriel.

- a) _____ fils donne _____ valise à _____ copine.
- b) _____ revenus lui permettent de bien vivre.
- c) _____ amis arriveront en retard.

Le déterminant (adjectif) démonstratif

Notion : Le déterminant (adjectif) démonstratif est un mot que l'on place devant le nom pour « montrer » la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Ex. : ce poète, cet ami, cette fille, ces livres.

Formes du déterminant (adjectif) démonstratif

	Masculin	Féminin
Singulier	ce, cet	cette
Pluriel	ces	ces

4) Place le bon déterminant (adjectif) démonstratif aux noms suivants.

- a) _____ travail b) _____ feuille c) _____ ami
 d) _____ oiseaux e) _____ livres f) _____ voiture
 g) _____ matin h) _____ personne i) _____ manteau

5) Écris les déterminants (adjectifs) démonstratifs dans ces phrases.

- a) _____ personne travaille bien, mais _____ homme se laisse aller.
 b) Tu dois faire _____ travail ou surveiller _____ enfants.
 c) _____ jeunes gens produisent plus avec _____ machine.

Cahier 9

Les déterminants (adjectifs) indéfinis

MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'adjectif (déterminant) indéfini

Notion : Le déterminant indéfini est un mot qui se joint au nom pour le déterminer de façon plus ou moins vague. Le déterminant indéfini *précède* le nom.

Ex. : *quelques* livres
un *autre* crayon
diverses opinions
plusieurs conséquences

Voici une liste des principaux déterminants indéfinis.

aucun	divers	quelconque
autre	maint	quelque
certain	nul	tel
chaque	plusieurs	tout
différents	quel	

Notion : Certains *déterminants indéfinis* peuvent devenir des *adjectifs qualificatifs* selon qu'ils sont placés *avant* ou *après* le nom. Ils sont *pronoms*, s'ils sont placés *avant* un *verbe*.

	dét. indéfini		adj. qual.
Ex. :	certaine personne (quelque)		une chose certaine (sûre)
	divers problèmes (plusieurs)		des travaux divers (variés)
	l'autre soir (un certain soir)		une autre activité (différente)
	nul être n'est exempt de la maladie (personne)		ce travail est nul (sans valeur)

Pronoms indéfinis :

Ex. : pron. v.
Plusieurs sont absents.

pron. v.
Certains seront déçus.

pron. v.
Aucun n'y échappe

1) Encerle les déterminants indéfinis dans les phrases.

- a) Certains jours, j'appelle plusieurs amis pour discuter.
- b) Les différents chasseurs qui viennent de plusieurs endroits n'ont rien apporté.
- c) À certains soirs, à différents endroits, il obtient un réel succès.
- d) Votre avenir, chers enfants, dépend de plusieurs facteurs externes de notre société.
- e) L'humain, cet être faible, est exposé à maints dangers, quelques vapeurs suffisent à tuer plusieurs personnes.

2) Dans les phrases suivantes, précise le sens : s'il est déterminant indéfini ou adjectif qualificatif (par un autre mot). Revois ta notion pour être certain.

- a) À certains _____ jours, j'ai cru que ma victoire était certaine _____.
- b) L'autre _____ soir, on nous a offert un autre _____ programme.
- c) Divers _____ témoins ont aperçu des objets divers _____ dans le ciel.
- d) Nul _____ être vivant n'est parfait, mais ce travail est nul _____.
- e) Plusieurs _____ sont partis à la course.
- f) Il y a plusieurs _____ conséquences à des actes immoraux.
- g) J'ai diverses _____ opinions sur le sujet.

Notion : Les déterminants indéfinis, *même*, *quelque*, *tout*, ont des accords différents.

Accord de *même*.

Même, est un adjectif et *variable* quand il est placé avant un nom.

Ex. : Ce sont les mêmes personnes qui partent.

Ex. : Choisissez les mêmes numéros.

Même, est un *adjectif* et *variable* quand il est placé après un seul nom (s'il ne signifie pas *aussi* ou *encore*).

Ex. : Les circonstances mêmes ne sont pas connues.

Même est *adjectif* et *variable* quand il suit un pronom personnel auquel il est joint par un trait d'union.

Ex. : Faites-le vous-mêmes.

Attention : *même* ne varie pas dans *nous-même* et *vous-même* quand le nous et le vous ont le sens du singulier.

Ex. : Vous-même, ma mère, me l'aviez bien dit (dans le vouvoiement).

Même est *invariable* quand il est adverbe : il signifie alors *aussi*, *de plus* ou *jusqu'à*.

Ex. : Les soldats, les femmes, les enfants même (signifiant aussi) bravaient le danger.

Ex. : Même (signifiant jusqu'à) les juges se sont mêlés de ce problème.

3) Souligne le déterminant indéfini et fais une flèche avec le nom qu'il détermine.

- a) Différents professeurs corrigent ces mêmes copies.
- b) Dans ces classes-là, il y a les mêmes travaux et les mêmes activités.
- c) Ce sont les mêmes personnes qui sortent.
- d) Au bingo, nous avons eu les mêmes numéros.
- e) Ces enfants sont dans la même classe et dans la même équipe de hockey.

4) Écris et accorde les déterminants indéfinis.

- a) (même) _____ travaux
- b) (différent) _____ professeurs
- c) (nul) _____ classe
- d) (même) _____ familles
- e) (autre) _____ activités
- f) (tout) _____ le monde
- g) (aucun) _____ frais
- h) (autre) _____ homme
- i) (tout) _____ les fleurs
- j) (nul) _____ animatrice

5) Accorde même (dét. ind.) dans les phrases suivantes. Attention! Bien lire la notion.

- a) Je vous le dit : " Faites-le vous-même" _____.
- b) Vous-même _____ mon père, le disiez souvent.
- c) Les femmes, les enfants même _____ le faisaient.
- d) Même _____ les animaux y voyaient un danger.
- e) Vous-même _____ madame la directrice, vous y étiez à cette rencontre.

Accord de quelque, déterminant (adjectif) indéfini.

Notion : *Quelque* est adjectif et *varie* s'il se rapporte à un nom accompagné ou non d'un adjectif.

Ex. : *Quelques* personnes ont le vertige même à faible hauteur.

Ex. : Je les ai rencontrés en *quelques* rares occasions.

Quelque est adverbe et *invariable* lorsqu'il signifie, *environ* ou *aussi*.

Ex. : *Quelque* dix hommes travaillent aujourd'hui. (signifiant *environ*)

Ex. : Quelque riches qu'ils soient, ils sont gentils. (signifiant *aussi*)

6) Accorde quelque dans les phrases suivantes.

- a) Quelque _____ ouvriers ont reçu des félicitations.
- b) Quelque _____ cinq étudiants ont réussi les examens.
- c) En quelque _____ occasions je lui ai dit la vérité.
- d) Quelque _____ pauvres qu'ils soient, ils sont généreux.
- e) Quelque _____ professeurs soutiennent les activités des étudiants.

Accord de tout (déterminant indéfini)

Notion : Tout est *adjectif* et *variable* quand il se rapporte à un nom ou à un pronom.

Ex. : *Toutes* ces choses sont utiles.

Vous avez lu *tous* ces livres?

Prends *toutes* celles qui sont là.

Notion : *Tout* est *adverbe* et *invariable* quand il est employé devant un adjectif ou un autre adverbe.

Ex. : Mes enfants sont tout *petits*. (adjectif)

Ils arrivent tout *seuls*. (adjectif)

Elle revient chez elle tout *doucement*. (adverbe)

Notion : *Attention! Tout*, même s'il est *adverbe*, varie en genre et en nombre devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un *h* aspiré.

Ex. : Émilie porte une robe toute *neuve*. (adjectif féminin)

Cette fille est toute *honteuse*. (adjectif féminin)

Notion : Tout est un pronom indéfini quand il représente des personnes, des animaux ou des choses dont on a parlé. Il s'écrit *tous* au masculin pluriel.

Ex. : Tous participèrent à l'activité.

Tous disent que j'ai eu raison.

Tout se passera bien, me dit-il.

Notion : *Tout* est un *nom*, lorsqu'il est précédé de l'article ou d'un déterminatif. Il signifie alors la chose entière, l'ensemble; il s'écrit *touts* au pluriel.

Ex. : Le *tout* est plus grand que cette partie.

Il pense à son enfance, à sa jeunesse et à sa vie d'adulte comme à des *touts*.

7) Accorde le déterminant indéfini *tout* dans les phrases suivantes.

- a) Tout _____ les choses seront utilisées.
- b) Ajoute tout _____ celles qui sont là.
- c) Mes enfants sont tout _____ petits.
- d) Ils vont en classe tout _____ seuls.
- e) Avec l'âge, elle marche tout _____ doucement.
- f) Selma porte une robe tout _____ neuve.
- g) Huguette est tout _____ honteuse.
- h) Tout/tous _____ jouèrent dans l'équipe.
- i) Tout/tous _____ dirent que j'ai eu raison.
- j) Le tout _____ est plus grand que prévu.
- k) Il pense à des parties de sa vie comme à des tout _____.

8) Encerle tout, déterminant indéfini, quand il est adjectif et variable (voir ta notion).

- a) Vous avez lu tous ces livres?
- b) Mes fils sont tout petits
- c) Toutes les choses que vous avez.
- d) Elle porte une robe toute neuve.
- e) Tous achetèrent des livres.
- f) Même le troisième âge n'a pas acquis toute la sagesse du monde.

Cahier 10

**Les déterminants (adjectifs)
numéraux, interrogatifs et exclamatifs**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'adjectif (déterminant) numéral

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître et faire accorder les déterminants numéraux

Notion : L'adjectif numéral est un mot que l'on place devant le nom pour indiquer le nombre de personnes, d'animaux ou de choses dont on parle.

Ex. : *six* livres
Le *septième* ciel

Types de déterminants numéraux (adjectif numéral)

Les adjectifs (déterminants) **numéraux cardinaux** sont ceux qui indiquent le **nombre** précis des êtres ou des objets dont on parle.

Ex. : un, deux, trois...parties.

Ex. : cent, cent un, cent deux...ans.

Les déterminants numéraux **ordinaux** sont ceux qui indiquent l'**ordre**, le **rang** des êtres ou des objets dont on parle.

Ex. : le premier, le deuxième → choix
la centième, millièmè → fois

L'emploi du **trait d'union** dans l'adjectif (déterminant) numéral.

On joint par un trait d'union les éléments d'un adjectif numéral dont **l'ensemble forme** un **nombre inférieur à cent**, sauf s'ils sont joints par et.

Ex. : 17 = dix-sept
21 = vingt et un
108 = cent huit
254 = deux cent cinquante-quatre
1300 = Mille trois cents

1) **Souligne les déterminants numéraux cardinaux. Encerle les déterminants numéraux ordinaux.**

- a) C'est la première fois que je trouve cent dollars dans un tiroir.
- b) Voici deux chances de finir le cinquante mètres pour obtenir le premier prix.
- c) Pendant les dix premières minutes, les quatre chameaux ont aspiré cent vingt litres d'eau.
- d) Tu choisis entre le premier et le deuxième livre.
- e) Il y avait bien, dix, vingt ou même trente personnes qui attendaient à la porte.
- f) C'est la millième fois que je t'avertis...

2) **Écris les déterminants numéraux cardinaux. Attention au trait d'union!**

- a) 18 _____ b) 342 _____
- c) 21 _____ d) 567 _____
- e) 54 _____ f) 1204 _____
- g) 71 _____ h) 1003 _____
- i) 86 _____ j) 873 _____
- k) 99 _____ l) 904 _____

Accord de vingt et cent

Notion : Vingt et cent prennent un *s* quand ils sont multipliés et non suivis par un autre nombre.

Ex. : 80 = quatre-vingts (pas d'autres nombres après)
 85 = quatre-vingt-cinq (autre nombre, pas de *s*)
 300 = trois cents (pas d'autres nombres après)
 316 = trois cent seize (pas de *s* à cent, il y a un nombre après)

Notion : Vingt et cent sont invariables quand ils sont pris dans le sens ordinal.

Ex. : la page quatre-vingt (la quatre-vingtième page)
 la chambre trois cent (la 300^{ème} chambre)

Accord de mille

Notion : *Mille* employé comme adjectif numéral est toujours invariable.

Ex. : deux mille dollars
 quatre cent mille hommes

Mille devient un nom et varie quand il désigne une mesure de longueur.

Ex. : Il a marché dix milles hier.
 Elle a parcouru soixante mille milles.

3) Écris vingt et cent avec un s ou sans s dans les phrases suivantes.

- J'ai quatre-vingt (s) _____ livres sur cette tablette.
- Nous avons quatre-vingt (s) cinq _____ minutes pour terminer ce travail.
- Dans cette école, il y a trois cent (s) _____ étudiants.
- Trois cent (s) neuf _____ étudiants avaient l'âge de voter.
- Je suis rendu à la page quatre-vingt (s) _____ de mon livre.
- Viens me rejoindre à la chambre trois cent (s) _____ du motel Harricana.

4) Écris en lettres les chiffres suivants.

- a) 80 _____ b) 300 _____
- c) 100 _____ d) 82 _____
- e) 410 _____ f) 608 _____
- g) 86 _____ h) 102 _____

5) Écris et accorde le mot *mille* dans les énoncés suivants.

- a) Deux mille / milles _____ dollars.
- b) Mille /milles quatre _____ livres de lecture.
- c) Quatre cent mille / milles _____ soldats dans l'armée.
- d) Ma voiture fait du cent mille / milles _____ à l'heure.
- e) Deux mille / milles _____ à pied.
- f) Elle marche cinq mille / milles _____ à tous les jours.
- g) Dans une semaine, elle parcourt trente-cinq mille / milles _____ en tout.

L'accord de zéro, millier, million, milliard

Notion : Comme ils sont des noms communs, ils prennent la marque du pluriel lorsqu'ils sont précédés d'un déterminant pluriel.

Ex. : Les zéros sont nombreux lorsqu'on écrit des chiffres qui représentent des milliers, des millions ou des milliards.

6) Accorde les chiffres dans l'exercice.

- a) Deux cent (s) _____ million (s) _____ d'enfants meurent de faim.
- b) Cette planète est à quatre-vingt (s) _____ milliard (s) _____ années lumière de nous.
- c) Comptez tous les zéro (s) _____ de votre examen.
- d) Cette dépense sera de plusieurs millier (s) _____ de dollars.

7) Mets au pluriel les chiffres employés comme des noms communs.

- a) un zéro. Trois _____
- b) un millier. Quatre _____
- c) un million. Deux _____
- d) un milliard. Cinq _____

**Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître
un adjectif (déterminant) interrogatif et exclamatif.**

Notion : Les déterminants interrogatifs et exclamatifs sont : *quel, quelle, quels, quelles.*

Le déterminant interrogatif détermine le nom et sert essentiellement à indiquer une question.

Ex. : *Quel* est ton nom?
Quels étaient vos projets?
Quelle feuille a-t-elle choisie?
Quelles sont vos raisons?

Notion : Le déterminant exclamatif détermine le nom et sert essentiellement à exprimer une émotion.

Ex. : *Quel* malheur!
Quels délices!
Quelle chance!
Quelles bonnes idées!

8) Écris le déterminant interrogatif *quel* correctement.

- a) Pour _____ raisons faites-vous cela?
- b) _____ sera la fin de toute cette histoire?
- c) _____ individus accepteraient de telles conditions?
- d) _____ est ce fameux prix?
- e) _____ trophée, ce jeune homme a-t-il remporté?
- f) _____ possibilités sont offertes aux étudiants?
- g) _____ insigne représente ce nouveau parti politique?

9) Écris le déterminant exclamatif *quel* dans les expressions suivantes.

- a) _____ lois!
- b) _____ corps policier!
- c) _____ bel arbre!
- d) _____ belles fleurs!
- e) _____ bonheur!
- f) _____ enfants!
- g) _____ vue panoramique!
- h) _____ beau coucher de soleil!
- i) _____ belle voiture!
- j) _____ beaux cadeaux!

Cahier 11

**Les adjectifs qualificatifs
et leur féminin**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les adjectifs qualificatifs et leur féminin

Objectif : L'étudiant pourra reconnaître les adjectifs qualificatifs et leur féminin.

Notion : L'adjectif qualificatif est un mot qui est relié au nom pour le qualifier.
Il donne une qualité ou un défaut au nom ou au pronom qu'il accompagne.
Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : Ce jeune écrivain a publié un nouveau roman.

Le féminin des adjectifs qualificatifs.

Notion : Règle générale

La plupart des adjectifs qualificatifs forment leur féminin comme les noms;
ils prennent un *e* au féminin.

Ex. : un bain chaud = de l'eau chaude
un enfant poli = une enfant polie

L'adjectif qualificatif qui se termine en *e* au masculin ne varie pas au féminin.

Ex. : un homme fidèle = une femme fidèle

exceptions { un atout maître = une carte maîtresse
un regard traître = une parole traîtresse

1) Mets les adjectifs qualificatifs au féminin singulier.

- a) Un air taquin. Une remarque _____
- b) Un comportement hautain. Une dame _____
- c) Un geste serein. Une réaction _____
- d) Un visiteur importun. Une visiteuse _____
- e) Un état musulman. Une tradition _____
- f) Un regard traître. Une parole _____
- g) Un atout maître. Une carte _____
- h) Un gendre fidèle. Une belle-fille _____
- i) Un chandail orange. Une jupe _____
- j) Un homme pauvre. Une femme _____

2) Souligne les adjectifs qualificatifs dans les phrases.

- a) Elle veut faire des études universitaires.
- b) Elle écouta toute la bande sonore.
- c) Cette auteure n'écrit que des romans d'amour.
- d) Elle préfère la cuisine française.
- e) Une lettre, avec un retard de un an, prouve que le service postal est inadéquat.

3) Donne 10 adjectifs qualificatifs qui prennent un e au féminin. Ex. : chaud = chaude

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Objectif : L'étudiant sera capable de mettre les adjectifs qualificatifs au féminin

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *f* au masculin changent en *ve* au féminin.

Ex. : un enfant attentif = une enfant attentive

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *eux* au masculin ainsi que l'adjectif *jaloux* changent en *se* au féminin.

Ex. : un garçon paresseux = une fille paresseuse
un homme jaloux = une personne jalouse

Exceptions : un vieux manteau = une vieille robe
un homme roux = une fille rousse
des faux papiers = une fausse joie
un drap doux = une couverture douce

Notion : Certains adjectifs qualificatifs terminés en *s* prennent un *e* au féminin.

Ex. : un repas exquis = une sauce exquise
un plat chinois = une cuisine chinoise

D'autres adjectifs terminés en *s* prennent deux s et un *e* au féminin.

Ex. : bas = basse
gras = grasse
las = lasse
métis = métisse

Attention!

L'adjectif qualificatif *frais* s'écrit *fraîche* au féminin.

Ex. : un air frais = une crème fraîche

4) Donne le féminin des adjectifs qualificatifs suivants.

- | | | | |
|--------------|-------|-------------|-------|
| a) naïf | _____ | b) exquis | _____ |
| c) neuf | _____ | d) faux | _____ |
| e) paresseux | _____ | f) attentif | _____ |
| g) jaloux | _____ | h) bas | _____ |
| i) doux | _____ | j) gras | _____ |
| k) frais | _____ | l) métis | _____ |

5) Encerle les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes.

- a) Le silence nocturne était impressionnant.
- b) Cette faute est tout à fait bénigne.
- c) Les gens du voisinage sont polis.
- d) Il fut saisi d'une joie soudaine.
- e) Le médecin dit que sa tumeur est bénigne.

6) Écris au féminin l'adjectif qualificatif.

- a) une mer (houleux) _____
- b) une tomate (frais) _____
- c) une revue (épais) _____
- d) une jument (rétif) _____
- e) une action (honteux) _____
- f) une (vieux) _____ maison
- g) une protestation (timide) _____
- h) une voix (clair) _____

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *er* au masculin changent en *ère* au féminin.

Ex. : premier = première
un goût amer = une déception amère

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *eur* au masculin changent généralement en *euse* au féminin.

Ex. : un garçon rêveur = une fille rêveuse

Attention!

Les adjectifs suivants terminés en *eur* suivent la règle générale et prennent simplement un *e* au féminin.

Ex. : antérieur = antérieure
extérieur = extérieure
inférieur = inférieure
intérieur = intérieure
majeur = majeure
meilleur = meilleure
mineur = mineure
postérieur = postérieure
supérieur = supérieure

Exceptions : Les adjectifs *vengeur* et *pêcheur* font au féminin, *vengeresse* et *pêcheresse*.

Notion : Beaucoup d'adjectifs qualificatifs terminés en *teur* au masculin changent en *trice* au féminin.

Ex. : un homme protecteur = une femme protectrice
un ami bienfaiteur = une amie bienfaitrice

Notion : Certains adjectifs terminés en *teur* au masculin changent en *teuse* au féminin.

Ex. : un regard flatteur = une parole flatteuse
un homme menteur = une femme menteuse

Attention!

L'adjectif *enchanteur* s'écrit *enchanteresse* au féminin.

7) Écris les adjectifs qualificatifs au féminin.

- a) La (dernier) _____ saison.
- b) Une déception (amer) _____.
- c) La (premier) _____ année.
- d) Une fille (rêveur) _____.
- e) Une mine (moqueur) _____.
- f) Une raison (majeur) _____.
- g) La (meilleur) _____ amie.
- h) La partie (postérieur) _____.
- i) Une mère (protecteur) _____.
- j) Une femme (enchanteur) _____.
- k) Une parole (flatteur) _____.
- l) Une action (vengeur) _____.
- m) Une flèche (indicateur) _____.

8) Quel mot forme son féminin de façon différente?

- a) exquis b) las c) gros d) métis e) aucune de ces réponses

9) Encerle la lettre de la bonne réponse ou qui complète bien la phrase. Si aucune réponse n'est satisfaisante, encerle : aucune de ces réponses.

Après cette action _____ elle en garda une _____ déception.

- a) honteusse, amère
- b) honteux, amère
- c) honteuse, amère
- d) aucune de ces réponses

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *eil* et *el* au masculin prennent deux *l* et un *e* au féminin.

Ex. : un membre artificiel = une jambe artificielle
un chapeau pareil = une jupe pareille

Notion : Les adjectifs terminés en *et* au masculin prennent deux *t* et un *e* au féminin.

Ex. : un garçon muet = une enfant muette
un air coquet = une allure coquette

Attention! Il y a des exceptions.

Ex. : complet = complète
incomplet = incomplète
concret = concrète
désuet = désuète
discret = discrète
indiscret = indiscrète
inquiet = inquiète
replet = replète
secret = secrète

Notion : Les adjectifs terminés en *en* et *on* au masculin prennent deux *n* et un *e* au féminin.

Ex. : le drapeau canadien = la citoyenne canadienne
un matou glouton = une chatte gloutonne

10) Écris au féminin, les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

- a) une reconnaissance (éternel) _____
- b) une bête (glouton) _____
- c) une allure (fanfaron) _____
- d) la navigation (aérien) _____
- e) une pluie (torrentiel) _____
- f) une personne (discret) _____
- g) une affaire (personnel) _____
- h) une fille (muet) _____
- i) une jupe (pareil) _____
- j) une fille (coquet) _____

11) Quel mot forme son féminin de façon différente?

- a) complet b) discret c) muet d) aucune de ces réponses

12) Souligne les adjectifs qualificatifs qui doublent la lettre finale, plus un e au féminin

artificiel	glouton	coquet
canadien	inquiet	concret
secret	pareil	mignon
muet	complet	réel
nippon	net	vermeil

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les adjectifs qualificatifs formant leur féminin de façons différentes.

Notion : Certains adjectifs qualificatifs forment leur féminin de différentes façons.

Ex. : blanc = blanche	mou = molle
franc = franche	nul = nulle
sec = sèche	gentil = gentille
long = longue	paysan = paysanne
public = publique	sot = sotté
grec = grecque	aigu = aiguë
laïc = laïque	ambigu = ambiguë
beau = belle	bénin = bénigne
jumeau = jumelle	malin = maligne
nouveau = nouvelle	favori = favorite
fou = folle	

Attention! On écrit *bel, nouvel, fol, mol* et *vieil* devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un **h** muet.

Ex. : un beau paysage = un bel automne
 un nouveau mois = un nouvel an
 un plaisir fou = un fol espoir
 un caramel mou = un mol oreiller
 un vieux jouet = un vieil hôtel

13) Écris le féminin des adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

- une herbe (sec) _____
- une lettre (grec) _____
- une (vieux) _____ maison
- une amie (franc) _____
- une assemblée (public) _____
- une (nouveau) _____ amie
- une lampe (vieillot) _____
- une crampe (aigu) _____
- une blessure (bénin) _____
- une tactique (malin) _____
- une histoire (favori) _____

14) Choisis le bon adjectif qualificatif dans les énoncés suivants.

- a) un (beau / bel / belle) _____ automne.
- b) un (fou / fol / folle) _____ espoir.
- c) un (mou / mol / molle) _____ oreiller.
- d) un (vieux / vieil / vieille) _____ hôtel.
- e) un (nouveau / nouvel / nouvelle) _____ an.
- f) un (beau / bel / belle) _____ paysage.
- g) un plaisir (fou / fol / folle) _____.
- h) un caramel (mou / mol / molle) _____.
- i) un (vieux / vieil / vieille) _____ jouet.
- j) un (nouveau / nouvel / nouvelle) _____ mois.

15) Encerle la lettre de la bonne réponse ou qui complète bien la phrase. Ou aucune de ces réponses.

Ce _____ équipage est d'origine _____.

- a) nouveau – nippon
- b) nouvel – nipponne
- c) nouvelle – nippon
- d) aucune de ces réponses

Cette enfant serait-elle _____ et _____ ?

- a) sote – fanfarone
- b) sot – fanfaron
- c) sotte – fanfaronne
- d) aucune de ces réponses

Cahier 12

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des adjectifs qualificatifs

Notion : Règle générale

La plupart des adjectifs qualificatifs forment leur pluriel comme les noms : ils prennent un *s* au pluriel.

Ex. : un gilet chaud = des gilets chauds
une leçon orale = des leçons orales

Notion : Les adjectifs qualificatifs qui se terminent en *s* et *x* au masculin singulier ne changent pas au pluriel.

Ex. : un volume épais = des volumes épais
un temps orageux = des temps orageux

1) Mets les énoncés suivants au pluriel. Attention aux adjectifs qualificatifs.

- a) le film comique _____
- b) un frappeur droitier _____
- c) cette tâche facile _____
- d) le geste courtois _____
- e) un gros effort _____
- f) ce trait précis _____
- g) le faux prophète _____
- h) le mari jaloux _____
- i) un cheveu roux _____
- j) ce vieux meuble _____

2) Lequel des adjectifs qualificatifs forme son pluriel de façon différente?

- a) courtois b) effort c) précis d) aucune de ces réponses

3) Relie l'adjectif qualificatif à son pluriel.

- | | |
|----------|----------|
| chaud | blancs |
| oral | mauvais |
| épais | chanceux |
| orangeux | doux |
| blanc | ras |
| rêveur | épais |
| courtois | chauds |
| mauvais | heureux |
| chanceux | ronds |
| doux | peureux |
| heureux | oraus |
| peureux | courtois |
| vieux | orangeux |
| rond | rêveurs |
| ras | vieux |

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pluriel des adjectifs qualificatifs

Notion : Les adjectifs qualificatifs terminés en *al* au masculin singulier changent en *aux* au masculin pluriel.

Ex. : un examen oral = des examens oraux
un lien amical = des liens amicaux

Exceptions : Les adjectifs qualificatifs *bancal*, *fatal*, *naval*, *natal*, *final* et *banal* forment leur pluriel en ajoutant un *s*. *Bancals*, *fatals*, *navals*, *natals*, *finals* et *banals*.

Notion : Les adjectifs *beau*, *nouveau* et *jumeau* prennent un *x* au masculin pluriel.

Ex. : ce beau paysage = ces beauxx paysages
le nouveau jeu = les nouveauxx jeux
un frère jumeau = des frères jumeauxx

Notion : Les adjectifs *hébreu* et *bleu*

L'adjectif *hébreu* prend un *x* au masculin pluriel.

Ex. : un refrain hébreu = des refrains hébreux

L'adjectif *bleu* prend un *s* au masculin pluriel

Ex. : un vase bleu = des vases bleus

4) Trouve le pluriel des adjectifs qualificatifs suivants.

- a) les signes (astral) _____
- b) des conduits (nasal) _____
- c) des pays (occidental) _____
- d) ces signes (vital) _____
- e) les chevaux (bancal) _____
- f) des accidents (fatal) _____
- g) des chantiers (naval) _____
- h) ces exercices (prénatal) _____
- i) les (beau) _____ parleurs
- j) les lits (jumeau) _____
- k) les (nouveau) _____ livres
- l) les textes (hébreu) _____
- m) les vestons (bleu) _____
- n) les tapis (végétal) _____
- o) ces artistes (original) _____

5) Écris le pluriel des adjectifs.

- | | | | |
|----------------|-------|------------|-------|
| a) brutal | _____ | b) loyal | _____ |
| c) naval | _____ | d) sérieux | _____ |
| e) amical | _____ | f) fatal | _____ |
| g) bleu | _____ | h) hébreu | _____ |
| i) grammatical | _____ | j) final | _____ |
| k) régional | _____ | l) oral | _____ |
| m) national | _____ | n) beau | _____ |
| o) nouveau | _____ | p) roux | _____ |
| q) estival | _____ | r) postal | _____ |
| s) épais | _____ | t) royal | _____ |

6) Encerle les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes.

- Des fusées pyrotechniques avaient lancé des signaux lumineux annonçant le début du spectacle.
- Les responsables, vêtus de sarraus blancs avaient gardé secrets tous les préparatifs des feux d'artifice.
- S'élevant au-dessus des eaux du port, des éclats roses, argentés, jaunes, bleus et verts avaient illuminé le ciel.
- Ce spectacle fut parmi les plus beaux du genre.
- Des personnages royaux avaient assisté à ces festivités par des jours chauds et secs.

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder les adjectifs qualificatifs.

Notion : Règle générale

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Ex. : un fruit juteux (masc. sing.)
 une pomme verte (fém. sing.)
 des chemins étroits (masc. plur.)
 des routes nationales (fém. plur.)

7) Accorde l'adjectif qualificatif dans les énoncés suivants.

- a) ces meubles (ancien) _____
- b) les voyageuses (las) _____
- c) un visage (radieux) _____
- d) les filles (honteux) _____
- e) ses paroles (mielleux) _____
- f) une crise (aigü) _____
- g) mes exercices (quotidien) _____
- h) les (nouveau) _____ directrices
- i) Des biens (public) _____
- j) Les rues (étroit) _____

8) Emploie l'adjectif qualificatif avec chacune des expressions. Fais les accords nécessaires.**a) indiscret**

- 1) un ami _____
- 2) des oreilles _____
- 3) une curiosité _____

b) sot

- 1) de _____ excuses
- 2) une _____ remarque
- 3) de _____ discours

c) charmant

- 1) une amie _____
- 2) des manières _____
- 3) les _____ demoiselles
- 4) les _____ garçons

d) sec

- 1) des raisins _____
- 2) la gorge _____
- 3) des feuilles _____
- 4) un coup _____

e) violent

- 1) une _____ tempête
- 2) des vents _____
- 3) un orage _____

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder les adjectifs qualificatifs.

Notion : Quand l'adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms ou pronoms du même genre, il se met au pluriel et au genre des noms qualifiés.

Ex. : un père et un frère contents
(m.s.) (m.s.) (m.p.)
une chèvre et une brebis peureuses
(f.s.) (f.s.) (f.p.)
celle-ci et celle-là sont dispendieuses
(f.s.) (f.s.) (f.p.)

9) Accorde les adjectifs qualificatifs.

- a) Le thé et le café (chaud) _____
- b) Des rosiers et des lilas (fleuri) _____
- c) J'ai des légumes et des fruits (coloré) _____
- d) Une lame et une vitre (coupant) _____
- e) Des filles et des femmes (sérieux) _____
- f) La perdrix, la cane et l'oie (blanc) _____

10) Complète les phrases avec l'adjectif (qualificatif) et accorde-le avec le ou les noms qu'il qualifie.

- a) Dominique a appris une nouvelle (surprenant) _____
- b) Annie a laissé la porte (ouvert) _____
- c) Elle a une plume et un crayon (noir) _____
- d) Ce sont des paroles et des gestes (moqueur) _____
- e) Jonathan apporte une rose et une tulipe (fleuri) _____
- f) Son visage et ses yeux étaient si (triste) _____
- g) Ce sont des dessins et des leçons assez (facile) _____
- h) Trace deux lignes bien (droit) _____
- i) Émilie a reçu deux cadeaux (charmant) _____
- j) Une maison et un garage (blanc) _____
- k) Apportez un verre et un pot (rempli) _____ de terre
- l) Martin offre une perle et une émeraude (scintillant) _____ à son amie.

11) Encerle la lettre correspondant à la bonne réponse : 1, 2, 3 ou 4

a) une chemise et une cravate : 1) bleu 2) bleue 3) bleus 4) bleues

b) des idées et un programme : 1) nouveau 2) nouvelle 3) nouveaux 4) nouvelles

c) des examens : 1) finaux 2) final 3) finales 4) finals

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder les adjectifs qualificatifs de genres différents.

Notion : Quand les mots qualifiés sont de genres différents, on met l'adjectif qualificatif au masculin pluriel. Pour plus d'harmonie, on place généralement le nom masculin près de l'adjectif si ce dernier n'a pas la même prononciation pour les deux genres.

Ex. : Voici de la laine et du coton blancs.

(f.s.) (m.s.) (m.p.)

Elle et lui étaient bien naïfs.

(f.s.) (m.s.) (m.p.)

Notion : L'adjectif placé après plusieurs noms s'accorde seulement avec le dernier quand le «sens» l'exige.

Ex. : J'étais accompagné de mon père et de mon frère cadet.

(m.s.) (m.s.)

J'admire sa bonté et son jugement infaillible.

(m.s.) (m.s.)

12) Accorde les adjectifs qualificatifs.

- a) Voici de la laine et du tissu (vert) _____.
- b) Achetez du marbre et de la pierre (poli) _____.
- c) Elle et lui étaient bien (gentil) _____.
- d) Une belette et un putois (curieux) _____.
- e) Je l'aime pour sa bonté et son jugement (infaillible) _____.
- f) Une parole et un geste (consolateur) _____.
- g) As-tu une pomme et du pain (frais) _____?
- h) La chevelure et le poil (roux) _____?
- i) Un tigre, un lion et une panthère (affamé) _____.
- j) Cet homme a manifesté un courage, une bravoure (insoupçonné) _____.

(suite du numéro 12, accorde les adjectifs qualificatifs)

- k) Il sait d'un geste, d'un mot, d'une phrase (cordial) _____ gagner la sympathie.
- l) Une serviette et un drap (mouillé) _____
- m) Au cinéma, j'étais avec ma mère et ma sœur (cadet) _____
- n) Viendras-tu avec ta mère et la fille (blond) _____
- o) Les Laurentides et l'hospitalité (canadien) _____ font la joie des touristes.

13) Souligne les fautes dans les phrases suivantes. Seulement les adjectifs qualificatifs.

- a) À la bel étoile, le paysage et l'univers sont aussi beau que la plus belles pièce de musique classique.
- b) On y verra exposés à la fois, des objets rare et des objets banaux.
- c) Souvent, les jeune enfants sensibles supportent mal les drames familiaux.
- d) Je vous l'assure, ce sont des comportements normals et naturels.
- e) Les peuples hébreus savent organiser des fêtes extraordinaires.

14) Accorde les adjectifs qui se rapportent à deux noms. Revois ta notion.

- a) Une fille et un garçon (rêveur) _____.
- b) Des abeilles et des fourmis (habile) _____ et (actif) _____.
- c) Une robe et un manteau (léger) _____.
- d) Une brise et un vent (doux) et (frais) _____.
- e) Une musique et une danse (paysan) _____

Cahier 13

**Accord de l'adjectif qualificatif
(adverbe, couleur, comparatif, demi)**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Accord de l'adjectif qualificatif (adverbe, couleur, comparatif, demi)

Notion : L'adjectif employé comme **adverbe** est **invariable**.

Ex. : bas = l'oiseau vole bas
 bon = les fleurs sentent bon
 cher = les bijoux coûtent cher
 court = il les coupe court
 doux = elle parle doux
 droit = les officiers marchent droit
 faux = les fillettes chantent faux
 haut = les singes grimpent haut

(L'oiseau vole comment? **Bas**. Employé comme adverbe, car il modifie le sens du verbe, il reste invariable)

Attention! Lorsqu'ils ne sont pas pris comme adverbes, ces adjectifs s'accordent.

bas = ces oiseaux sont bas
 bon = les desserts étaient bons
 cher = elle aime les bijoux chers
 court = ses cheveux sont courts
 doux = ses paroles sont douces
 droit = des lignes droites
 faux = ces idées sont fausses
 haut = ces décorations sont hautes

(Les desserts étaient comment? **Bons**. On donne une qualité au nom, **desserts**)

1) Accorde si nécessaire, les adjectifs.

- a) Cette crème sent (bon) _____ mais je n'en mangerai pas.
- b) Quand les hirondelles volent (haut) _____ il fera beau.
- c) C'est étonnant de voir des gens ivres marcher (droit) _____.
- d) Une moustache coupée (ras) _____ donne une allure (sévère) _____ à ce jeune homme.
- e) Quand le vent souffle (fort) _____ dans la cheminée, on se sent (bien) _____ au coin du feu.
- f) Certaines chantent (faux) _____ mais celles qui chantent (juste) _____ sont plus nombreuses.
- g) Même si elle parle (fort) _____ elle est (doux) _____ comme un agneau.
- h) Dominique et Josée rient (fort) _____ pour cacher leur gêne, mais elles paraissent plus (sot) _____ que (fin) _____.
- i) Telle personne qui semblait (instruit) _____ est en réalité (ignorant) _____.
- j) Leurs gestes s'arrêtaient (court) _____ lorsque ces injustices (flagrant) _____ se présentaient.

2) Complète la règle.

Les _____ employés comme _____ sont invariable. Lorsqu'
_____ ne sont pas pris comme _____, ces _____ s'accordent.

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder les adjectifs désignant la couleur.

Notion : Habituellement, l'adjectif qualificatif désignant la couleur suit la règle d'accord générale : il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : une robe noire (fém. sing.)
les feuilles vertes (fém. plur.)
une robe blanche (fém. sing.)
des bas violets (masc. plur.)

Notion : Quand l'adjectif de couleur est formé de deux mots, il reste invariable.

Ex. : des chapeaux brun foncé (invariable, composé de 2 adjectifs)
des tissus vert pomme (invariable, 1 nom + 1 adjectif)
des yeux bleu clair (invariable, deux adjectifs)

Notion : Quand on emploie un **nom** pour désigner la couleur, ce nom reste **invariable**.

Ex. : des gants marron (un nom. inv.)
des feuilles orange (une orange, nom)
des yeux noisette (un nom)
des tissus olive (un nom)
des cartons cerise (une cerise, c'est un nom)

Attention! Les noms **mauve**, **écarlate**, **pourpre**, **cramoisi** et **rose** sont considérés comme des adjectifs simples et ils sont **variables**.

Ex. : des rubans mauves
des foulards écarlates
des accessoires pourpres
de la dentelle cramoisie
des pantoufles roses

3) Accorde les adjectifs de couleur.

- a) Le soleil faufile ses rayons, entre les nuages (noir) _____.
- b) Des vitres éclairées dans la nuit, projettent des taches (cramoisi) _____.
- c) Ma tante adorait les habits (pourpre) _____; elle en a deux.
- d) La blouse (blanc) _____ va bien avec ma jupe (bleu) _____.
- e) Les joues (rose) _____ dénotent une température du corps assez élevée.
- f) Le ciel se masque de gros nuages (violet) _____.
- g) Je couds des bordures (brun) _____ sur les habits (jaune) _____.
- h) De la soie (cramoisi) _____ et de la laine (vert) _____. Faites votre choix.
- i) Ce sont des vestes (mauve) _____ et des habits (pourpre) _____.
- j) Elles ont des visages (écarlate) _____ et des cheveux (mauve) _____.

4) Attention! Accorde si nécessaire les adjectifs de couleur.

- a) Les jardins sont parsemés de fleurs (jaune foncé) _____.
- b) Les actrices portaient des foulards (chocolat) _____.
- c) Les vêtements (orange) _____ lui vont bien.
- d) Le décorateur peint les murs (rose saumon) _____ dans notre salon.
- e) Denis préfère les chemises (brun foncé) _____ pour son travail.
- f) Cette fille aime beaucoup les robes (cerise) _____.
- g) Les petites ailes (bleu) _____ des colibris sont (bleu) _____, (rose) _____ et (vert d'eau) _____ quand elles restent immobiles.
- h) Des toilettes (pervenche) _____ sont parfaites pour les mères des mariés.
- i) Les fleurs ont ravivé leurs pétales (pourpre) _____, (rouge vin) _____ ou (ivoire) _____.
- j) Mon frère a les cheveux (poivre et sel) _____ depuis longtemps.

5) Quelques notions. Complète.

- a) L'adjectif _____ désignant la _____ suit la règle d'accord _____: il s'accorde en _____ et en _____ avec le nom auquel il se _____.
- b) Les noms mauve _____, pourpre _____ et rose sont considérés comme des adjectifs _____ et ils sont _____.
- c) Quand l' _____ de couleur est formé de _____ mots, il reste _____.
- d) Quand on emploie un _____ pour désigner la _____, ce nom reste _____.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître et d'utiliser le comparatif

Notion : **Le comparatif**

L'adjectif au positif : c'est un adjectif sans comparaison.

Ex. : une bonne conscience
une jolie fleur

En comparant la hauteur de deux arbres, tu peux dire trois choses :

L'un est **aussi haut** que l'autre (égalité).

L'un est **plus haut** que l'autre (supériorité).

L'un est **moins haut** que l'autre (infériorité).

L'adjectif a donc trois degrés de comparaison : **égalité, supériorité** et **infériorité**.

6) Écris égalité, supériorité, ou infériorité.

- a) François semble plus heureux que son frère. _____
- b) Ma raquette est aussi solide que la sienne. _____
- c) Nous avons des joueurs aussi rapides que les vôtres. _____
- d) Leur patinoire est plus petite que celle du Forum. _____
- e) Ces élèves sont moins nombreux que ceux de l'autre classe. _____

Ne dis pas **plus bon**, mais dis **meilleur**.

Ex. : Mon équipe est meilleure que la tienne.

Au lieu de **plus petit** et de **plus mauvais**, tu peux dire **moindre** et **pire**; mais tu n'es pas obligé.

Ex. : Cette somme est plus petite ou moindre que celle-là.

7) Mets les phrases au comparatif de supériorité.

a) Nous avons des pommes aussi bonnes que celles-là.

b) Cette fleur deviendra aussi belle qu'une rose.

c) La lumière du soleil est moins forte que celle de cette lampe.

d) Ils paraissaient moins nerveux que l'autre jour.

e) Nous sommes aussi studieux qu'avant.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître et d'utiliser le superlatif**Notion : Le superlatif**

Regarde les exemples suivants :

Ex. : Louise est très économe.
Louise est la plus économe de la famille.

Dans la première phrase, on dit que Louise est économe à un **très haut degré**.
Dans la deuxième, on dit qu'elle est économe au **plus haut degré**, par rapport aux autres.

Quand un adjectif indique une qualité (ou un défaut) **au plus haut degré** ou à un **très haut degré**, cet adjectif est au **superlatif**.

Ex. : Bien grand. Infiniment bon. Extrêmement vif. Fort beau. Le plus savant. Le moins appliqué.

Attention! Le meilleur. Le moindre ou le plus petit. Le pire ou le plus mauvais.

8) Indique si les adjectifs sont au comparatif (comp.) ou au superlatif (sup.).

- a) Le tracteur est plus fort que le cheval. _____
- b) Cet outil est le plus utile au menuisier. _____
- c) Cette auto est la moins coûteuse de toutes. _____
- d) Ton livre est moins récent que le mien. _____
- e) Notre maître est très patient. _____

L'accord de l'adjectif qualificatif *demi***Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder l'adjectif *demi*****Règle de *DEMI***

1. **Demi** est un adjectif quand il accompagne un nom.
S'il est avant le nom, il est invariable et se joint au nom par un trait d'union.
Ex. : *Une demi-journée. Des demi-mesures.*

S'il est après le nom, il s'accorde en genre seulement.
Ex. : *Deux journées et demie. Deux jours et demi.*
2. **Demi** est un nom masculin, comme **un tiers**, **un quart**, quand c'est le nom d'une fraction.
Ex. : *Deux demis font un entier. Il faut donc dire le demi de..., non pas la demie.*

Demie est un nom féminin, quand il désigne la moitié d'une heure.
Ex. : *Tu partiras à la demie.*

9) Écris correctement le mot *demi*; mets un trait d'union s'il en faut.

- a) J'ai une pinte et _____ de sirop. b) Il y a moins de _____ que de tiers.
- c) Il en a acheté deux verges et _____. d) Quatre quarts égalent deux _____.
- e) Attends encore une _____ journée. f) Mon horloge sonne les _____.
- g) Tu as dépensé deux dollars et _____. h) Un train part à chaque _____.
- i) Ça prend une _____ verge de ruban. j) Il a travaillé deux _____ semaines.

Cahier 14

**Le pronom
L'accord du pronom
Le pronom personnel
Le pronom possessif
Le pronom démonstratif**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un pronom

Notion : Le pronom est un mot qui remplace un nom, une idée ou un groupe de mots.

Ex. : **Lui**, Yvan, **il** est toujours gai.
lui, il = remplace Yvan

Comme **ils** sont tristes, ces **soirs** d'octobre.
ils = remplace le nom *soirs*.

Parfois le pronom ne remplace aucun nom ni aucune idée particulière.

Ex. : **Tout** m'est égal.
Qui vivra verra.

On se sert des pronoms pour conjuguer les verbes.

je parle	nous parlons
tu parles	vous parlez
il (elle, on) parle	ils (elles) parlent

1) Remplace le nom par un pronom. Attention! Il y a le singulier et le pluriel.

- a) Les enfants mangent. _____
- b) La marchande travaille. _____
- c) Les filles sont là-bas. _____
- d) Le divan est neuf. _____
- e) Les pupitres sont propres. _____
- f) Les banques ferment. _____
- g) Le plancher est sale. _____
- h) Les bas sèchent. _____
- i) La cravate est verte. _____
- j) Les chasseurs tirent. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de faire accorder les pronoms

Notion : Accord du pronom

Quand le pronom remplace un nom, il prend le genre et le nombre de ce nom.

Ex. : Marie, as-**tu** parlé?
Tu, remplace Marie, féminin singulier.

Ex. : Ce cadeau est **le sien**.
Le sien, remplace cadeau, masculin singulier

Ex. : Ces feuilles, déchire-**les**!
Les remplace feuilles, féminin pluriel

Notion : Quand le pronom représente autre chose qu'un nom, on dit qu'il est du genre masculin. En réalité il est neutre.

Ex. : Mon crayon est brisé, je **le** sais.
Le, signifie cela, masculin

Notion : Le *vous* de politesse ne désigne qu'une seule personne; il est employé au singulier.

Ex. : Qu'en pensez-**vous**, madame? féminin

Notion : Les sortes de pronoms.

Il y a six sortes de pronoms : personnel, possessif, démonstratif, relatif, interrogatif et indéfini.

Notion : Le pronom personnel

Le pronom personnel est un mot qui remplace un nom en marquant sa personne grammaticale : première, deuxième et troisième personnes du singulier ou du pluriel.

Ex. : **Nous** sommes fiers de lui.
Nous, remplace les parents, 1^{ère} personne du pluriel
lui, remplace l'enfant, 3^e personne du singulier

Notion : Les pronoms personnels peuvent être renforcés par le mot *même* pour accentuer l'expression exprimée

Ex. : Il veut tout faire lui-**même**.

Notion : Les formes du pronom personnel

1 ^{ère} personne du singulier (celle qui parle)	je, me, m', moi, moi-même
2 ^e personne du singulier (celle à qui l'on parle)	tu, te, toi, t', toi-même
3 ^e personne du singulier (celle de qui l'on parle)	il, elle, se, soi, s', le, la, lui, elle-même, lui-même, soi-même, en, y
1 ^{ère} personne du pluriel	nous, nous-mêmes
2 ^e personne du pluriel	vous, vous-mêmes
3 ^e personne du pluriel	ils, elles, se, s', les, leur, eux, elles-mêmes, eux-mêmes, en, y

Notion : Emploi du pronom personnel

Les mots **le, la, les**, sont des déterminants articles définis lorsqu'ils sont placés devant ou près du nom qu'ils déterminent.

Ex. :  **Le** soleil, **la** lune et **les** étoiles fascinent mes enfants.

Notion : Les mots **le, la** et **les** sont des pronoms personnels lorsqu'ils sont employés seuls et remplacent un nom.


Ex. : La nature **les** fascine!

Les remplace les enfants.

Notion : **Leur** est un pronom personnel lorsqu'il est placé devant le verbe : il est alors invariable et ne prend donc jamais de *s*.

Ex. : Vous **leur** parlerez de ce projet.

Notion : **Leur** est un adjectif possessif lorsqu'il est placé devant ou près d'un nom : il est alors variable.

Ex. : Ils parlèrent du projet à **leurs**  collègues.

2) Parmi il, elles, vous, nous, elle, tu, on, ils, je, lui, choisis le pronom convenable.

- a) Mon grand-père _____ est bien malade.
- b) Mes amis _____ sont revenus hier.
- c) En as- _____ vraiment besoin?
- d) Aimez- _____ vos parents? Oui _____ les aimons.
- e) J'aimerais faire une promenade. Puis- _____ emprunter tes raquettes?
- f) _____ ne peut se fier aux dires de ces personnes.
- g) À leur grand-mère, ces enfants _____ parlent en toute confiance.

3) Souligne les pronoms personnels dans les phrases suivantes. Revois la notion « Les formes du pronom personnel ».

- a) Mon ami, je voudrais que tu leur rendes ce service.
- b) Croyez-moi, votre chèque vous sera remis sous peu.
- c) Il lui adressa la parole, mais il se contenta de la dévisager.
- d) Ils vous suggèrent de leur accorder la permission.
- e) Toi, cher collègue, tu nous présenteras l'orateur invité.

4) Ajoute les pronoms personnels, attention à la notion et à la personne du verbe.

- a) Je _____ reconnais, c'est _____ qui écoutes toujours attentivement.
- b) Ta sœur et _____, _____ vous contredisez continuellement.
- c) Les méchants seront punis; la loi veut qu' _____ soient.
- d) Des enfants, il y _____ a de fort bien élevés.
- e) J'ai connu l'amitié et la camaraderie; _____ m'ont aidé à grandir.

5) Écris leur ou leurs, selon le cas. Relis ta notion.

- a) Si _____ calculs sont bons, nous _____ devons encore vingt dollars.
- b) Le policier réunit ses hommes et _____ explique _____ mission.
- c) Les livreurs _____ demandent une signature en retour.
- d) Ils adorent ces animaux et _____ parlent comme à des bébés.
- e) Vous voyez autour de vous ceux qui sont dans le malheur; _____ maux vous émeuvent et vous _____ venez en aide.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pronom possessif

Notion : Le pronom possessif

Le pronom possessif est un mot qui remplace un nom en indiquant à qui appartient la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Ex. : Ta balle est jaune, la **mienne** est rouge.

La mienne remplace *balle* = à moi

Notion: Les formes du pronom possessif

Singulier	Masculin	Féminin
	le mien	la mienne
	le tien	la tienne
	le sien	la sienne
	le nôtre	la nôtre
	le vôtre	la vôtre
	le leur	la leur
Pluriel	les miens	les miennes
	les tiens	les tiennes
	les siens	les siennes
	les nôtres	les nôtres
	les vôtres	les vôtres
	les leurs	les leurs

Notion : Emploi du pronom possessif

Nôtre et **vôtre**, pronoms possessifs, s'écrivent avec un accent circonflexe sur l'ô et ne se placent pas devant un nom. tu as déjà étudié l'adjectif possessif **notre** et **votre** qui s'écrivent sans accent circonflexe et se placent devant un nom.

Ex. : **Notre** ami est aussi le **vôtre**.
 (adj. poss) (nom) (pron. poss.)

6) Souligne seulement les pronoms possessifs.

- a) Mon ami préfère les siennes.
- b) Aimes-tu les miennes?
- c) Elle aimerait le tien.
- d) Apprends donc les tiennes.
- e) Emporte le nôtre.
- f) La mienne est partie.
- g) Les siens viendront demain.
- h) J'ai tout lu les vôtres.
- i) Ce sont les leurs.
- j) As-tu encore le leur?

7) Remplace les mots soulignés par un pronom possessif.

- a) Je partage mes gommes à effacer. Voici tes gommes à effacer _____, voilà ses gommes à effacer _____.
- b) Les sièges sont libres dans le métro. Que chacun prenne son banc _____.
- c) L'enseignante remet les copies aux élèves. Voici ta copie _____, voilà sa copie _____, elle me donne ma copie _____ en dernier.

8) Complète chaque phrase par un pronom possessif.

- a) Votre chambre est bien décorée; _____ aurait besoin d'un peu de peinture?
- b) Nous avons des fleurs dans le parterre. Quand planterez-vous _____?
- c) Mon frère a son permis de conduire. Quand ton frère aura-t-il _____?

9) Relève et souligne les pronoms possessifs dans les phrases suivantes et indique ce que chacun remplace.

Ex. : Cette femme rousse, a stationné sa voiture près de **la mienne**.

La mienne remplace *ma voiture*.

- a) Votre peine est légère comparée à la nôtre.

- b) Au lieu de juger le comportement des autres, ils feraient bien de juger le leur.

- c) C'est ton couteau qu'on devrait utiliser, le mien ne coupe plus.

- d) Je crains toujours les commentaires de mes professeurs ou de mes copains de classe; les vôtres cependant me donnent confiance.

10) Complète chaque énoncé avec le pronom possessif qui convient.

Ex. : Si la fleur est à **vous**, c'est **la vôtre**.

- a) Si le livre est « pour toi », c'est _____.
- b) Si la lettre est « pour eux », c'est _____.
- c) Si les commandes sont « à elle », ce sont _____.
- d) Si les gants sont « à moi », ce sont _____.
- e) Si le jeu est « à nous », c'est _____.
- f) Si l'appel est « pour lui », c'est _____.
- g) Si le camion est « à vous », c'est _____.
- h) Si les enfants sont « à toi », ce sont _____.
- i) Si les cartes sont « à vous », ce sont _____.
- j) Si la victoire est « à nous », c'est _____.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un pronom démonstratif.

Notion : Pronom démonstratif

Le pronom démonstratif est un mot qui remplace un nom en montrant **l'être** ou **l'objet** qu'il désigne.

Ex. : Tu veux un crayon, prends **celui-ci**.
Celui-ci remplace le crayon = montre **l'objet**

Vous connaissez cet homme? C'est **celui** qui est venu hier.
Celui remplace homme = il montre **l'être**

Formes du pronom démonstratif

	Masculin	Féminin	Neutre
Singulier	celui celui-ci celui-là	celle celle-ci celle-là	ce, c' ceci cela ça (forme réduite de cela)
Pluriel	ceux ceux-ci ceux-là	celles celles-ci celles-là	

Notion : Emploi du pronom démonstratif

Les adverbes **ci** et **là** servent à renforcer, **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.
Ci (ici) ajoute l'idée d'un démonstratif proche; il présente ce que l'on va dire.
Là (là-bas) ajoute l'idée d'un démonstratif lointain : il présente ce que l'on a déjà dit.

Ex. : Voici le chien et son chiot, **celui-là** est tout noir et **celui-ci** est tacheté.
Celui-là remplace chien, **celui-ci** remplace chiot.

Notion : L'*e* de *ce* subit l'élision devant une voyelle : devant un **a** on écrit **ç'a**.

Ex. : C'est beau.
C'en est fait de vous.
Ç'a été très agréable.

Notion : *Ça*, forme familière de *cela*, ne doit pas être confondu avec l'adverbe *ça* (ça et là). L'*a* de *ça* ne s'élide pas devant un verbe.

Ex. : Ça aura été mieux que prévu.

Notion : *Ce*, est un adjectif démonstratif quand on peut le relier à un nom dans la phrase. Dans les autres cas, il est pronom démonstratif.

Ex. : Ce serait à toi d'offrir ce service.

verbe	nom
↓	↓
pronom démonstratif	adjectif démonstratif

11) Souligne les pronoms démonstratifs dans les phrases suivantes.

- a) Ce joueur préfère ceux-ci mais pas ceux-là.
- b) Celui-ci m'a apporté ces livres mais je préfère ceux-ci.
- c) Ceci est ce que je vous répète depuis 10 minutes.
- d) C'est vrai, cet animal est sauvage mais celui-ci est apprivoisé.
- e) Ce bandit attaquait ceux qu'il rencontrait.
- f) Prends ce que tu veux.
- g) Pour de plus amples renseignements, compose ce numéro-ci ou celui-là.
- h) Celle qui te répondra se fera un plaisir de te renseigner.
- i) Ça ne coûtera pas plus cher aux résidents de ce secteur-là.
- j) Les scientifiques réunis ne sont pas tous d'accord; ceux-ci y croient fermement mais ceux-là ont des doutes sérieux!

12) Complète les phrases avec les pronoms démonstratifs appropriés.

- a) Le lièvre et la tortue sont différents; _____ est très lente et _____ est très rapide.
- b) Les avions et les hélicoptères prennent leur envol de façon contraire; _____ décollent à l'horizontale tandis que _____ décollent à la verticale.
- c) La pêche et la pomme sont des fruits délicieux; _____ a des pépins et _____ renferme un noyau très dur.
- d) Le hockey et le volley-ball sont deux sports intéressants; _____ est moins violent que _____

13) Remplace l'expression entre parenthèses par le pronom démonstratif convenable.

- a) Les mœurs de ce pays sont encore plus bizarres que (les mœurs) _____ du nôtre.
- b) Écoutez attentivement (les choses) _____ que je vous suggère.
- c) Lire est profitable, car (lire) _____ nous instruit.
- d) Ce bureau est (le bureau) _____ de l'avocat.
- e) Cette robe est démodée; je préfère (la robe) _____ que tu m'as montrée tantôt.
- f) Les autoroutes qui sont très achalandées sont (les autoroutes) _____ que j'évite.
- g) (le secret) _____ que tu m'as dit, je ne le répèterai pas.

14) Souligne les pronoms démonstratifs dans cette phrase.

Ne répète pas ceci, cela déplaira à ceux-ci et à celles-là qui me l'on dit, c'est certain.

Cahier 15

Le pronom relatif
Le pronom interrogatif
Le pronom indéfini

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un pronom relatif

Notion : Le pronom relatif

Le pronom relatif sert à joindre une proposition dite relative, (qui explique ou détermine ce nom ou ce pronom) au nom ou au pronom qu'il remplace.

Ex. : Le bâton **que** tu vois est cassé.
que remplace le *bâton* = introduit la proposition relative *que tu vois*

Notion : Le **nom** ou le **pronom** représenté par le pronom relatif s'appelle **antécédent**.

Ex. : Les fruits **qui** sont très mûrs sont plus sucrés.
qui – pronom relatif – antécédent; fruits

Formes du pronom relatif			
Formes simples			
Des deux genres et des deux nombres			
qui			
que			
quoi			
dont			
où			
Formes composées			
singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles

Notion : Emploi du pronom relatif

Qui employé comme sujet s'applique à des personnes, à des animaux ou à des choses.

Ex. : Cette femme **qui** chante est ma mère.
 Le chat **qui** dort sous l'arbre est à moi.

Notion : *Qui* employé comme complément est précédé d'une préposition (à, de, sur, avec, pour, etc.) et s'applique à des personnes.

Ex. : Ma sœur **sur qui** je peux compter a trente ans.
L'ami **avec qui** vous dansez est très grand.

Notion : *Que* s'applique à des personnes ou à des choses et s'emploie comme complément.

Ex. : La directrice **que** j'ai rencontrée était contente.

Notion : *Quoi* ne s'applique qu'à des choses. Il s'emploie presque uniquement comme complément précédé d'une préposition.

Ex. : Je ne sais pas **à quoi** tu rêves.

Notion : *Dont* s'applique à des personnes ou à des choses. Il s'emploie comme complément pour représenter un groupe du nom précédé de la préposition *de*.

Ex. : La voiture **dont** je vous parle n'est pas neuve. (Je vous parle **de** la voiture)

Ex. : La jeune femme **dont** vous m'avez donné le nom n'est plus libre.
(vous m'avez donné le nom **de** la jeune femme)

Notion : *Où* ne peut s'appliquer qu'à un nom de chose et est toujours complément circonstanciel de lieu ou de temps.

Ex. : Véronique n'aime pas la ville **où** elle habite.

Ex. : À l'heure **où** le meurtre fut commis, j'étais à Chibougamau.

Notion : Les pronoms relatifs composés *lequel*, *auquel* et *duquel* varient en genre et en nombre; l'accord se fait avec l'antécédent. Ils peuvent s'appliquer à des personnes ou à des choses.

Ex. : L'heure **à laquelle** je suis arrivé.
Les étudiants **auxquels** j'ai enseigné.
Ces fleurs **desquelles** sont extraits ces parfums.

Ils s'emploient à la place de *qui* précédé d'une préposition quand l'antécédent est un nom de chose.

Ex. : Le navire **sur lequel** (et non **sur qui**) il s'embarqua.

1) **Complète les phrases suivantes en utilisant une des formes simples du pronom relatif (revoir ton tableau).**

- a) C'est une fille _____ l'ambition est sans limite.
- b) Il ne trouve rien à _____ s'accrocher pour surmonter le chagrin _____ ce décès lui cause.
- c) Ce garçon _____ vous venez de rencontrer, n'aime pas la ville _____ il habite.
- d) Les choses _____ nous disons frappent moins que la manière _____ nous les disons.
- e) Celui _____ veut peut; la vie est un combat _____ la récompense _____ nous devons rechercher est la satisfaction personnelle.
- f) Il refuse de manger les fruits frais _____ la pelure est verte.
- g) Ce à _____ tu te réfères est précisément ce _____ je suis le plus content.
- h) _____ vivra verra!
- i) La dernière fois _____ je l'ai vue, elle avait quinze ans.
- j) Le contrôleur a répondu ce à _____ je m'attendais.
- k) C'était une plage _____ elle ne faisait que rêver.
- l) Voici le bureau _____ Michel travaillait.
- m) Il ne savait plus _____ donner de la tête.
- n) C'est le garçon _____ je t'ai parlé hier.
- o) Comme un rideau _____ tombe, la pluie s'abattit sur lui.

2) Complète les phrases en utilisant une des formes composées du pronom relatif (voir le tableau).

- a) C'est une fille avec _____ je peux parler.
- b) Ce sont des garçons avec _____ nous pouvons discuter.
- c) Celui pour _____ tu achètes ce portemonnaie, sera bien content.
- d) J'aime les comédies _____ on ressort une morale.
- e) Elle connaît un homme _____ elle peut se fier pour demander un avis.
- f) Les passages de ces livres sur _____ vous méditez sont ceux _____ ressort les plus grandes leçons de vie.
- g) Je poursuivis ma recherche du logement, _____ je réussis à trouver tard, ce jour-là.
- h) On se croyait dans un pays rêvé, _____ on aurait exclu tous les éléments dérangeants.
- i) Les gens n'étaient jamais allés sur le cap, _____ on accédait par un petit chemin.
- j) L'exercice _____ il s'adonne depuis longtemps lui permet de se garder en forme.

3) Encercle les pronoms relatifs dans les phrases suivantes.

- a) L'ami qui est arrivé vient de l'endroit où nous sommes allés l'an passé.
- b) Ceux qui sont arrivés, ce sont les garçons avec lesquels je suis sorti vendredi.
- c) Ce à quoi je pense, c'est le réveillon auquel nous sommes invités.
- d) L'amie de Jonathan dont tu m'as parlé hier est celle que nous venons de rencontrer.
- e) Les gens dont je t'ai donné les noms préfèrent les jeux auxquels tu as participé.
- f) L'endroit où vous allez est dangereux.
- g) Le personnage dont il est question dans ce film est très connu.
- h) Le tribunal a entendu les témoins, lesquels ont déposé en faveur de l'accusé.
- i) Il tombe une pluie qui nous glace.
- j) Voici le volume qui t'appartient.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le pronom interrogatif

Notion : Le pronom interrogatif

Le pronom interrogatif est un mot qui sert à poser une question sur les êtres ou les choses dont on parle, dont on a parlé ou dont on va parler.

Ex. : **Qui** êtes-vous?

Ex. : De **quoi** parlez-vous?

Ex. : **Lesquels** préfères-tu?

Notion : Formes du pronom relatif

Les pronoms interrogatifs sont les mêmes que les pronoms relatifs, excepté **dont** et **où**. (Voir tableau des pronoms relatifs)

Notion : Emploi du pronom interrogatif

Le pronom interrogatif se distingue du pronom relatif par son sens, par sa fonction, par sa place : il sert à poser une question, il ne lie pas des propositions entre elles. Il se place généralement en tête de la proposition.

Ex. : **Qui** parle, s'il-vous-plaît?

Lesquels préférez-vous?

4) Choisis le pronom interrogatif convenable parmi qui, que, quoi, lequel, laquelle, lesquelles et lesquels.

- a) À _____ attribuez-vous cette peine?
- b) De ces filles, _____ viendront au souper?
- c) De _____ parle-t-il?
- d) _____ me dites-vous là?
- e) _____ de ces tissus choisissez-vous?
- f) _____ me veux-tu à la fin?
- g) À _____ demandez-vous de l'aide?
- h) _____ préfères-tu? Le rouge ou le blanc?
- i) De ton père ou de ton frère _____ chois-tu?
- j) Il y a bien des nouvelles intéressantes : _____ vous intéresse?

5) Souligne les pronoms interrogatifs.

- a) Qui veut venir avec moi?
- b) Que veux-tu savoir de plus?
- c) À quoi penses-tu?
- d) Dis-moi laquelle tu aimes le mieux?
- e) Lesquels d'entre vous sont forts?
- f) Ceux qui travaillent sont-ils heureux?
- g) Est-ce toi qui seras choisie?
- h) Parmi ces tissus, lesquels te plaisent le plus?
- i) Est-ce que les gens avec qui tu vis sont heureux?
- j) Que faites-vous?

6) Vrai ou faux, coche la bonne case.

- | | vrai | faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Le pronom interrogatif sert à poser une question | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Les pronoms interrogatifs sont les mêmes que les pronoms relatifs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Tous les pronoms relatifs ne peuvent pas servir de pronoms interrogatifs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) On peut poser des questions avec dont ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Le pronom interrogatif se place généralement en tête de la proposition. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un pronom indéfini

Notion : Le pronom indéfini

Le pronom indéfini est un mot qui remplace un nom en le désignant d'une manière vague, imprécise.

Ex. : **Quiconque** rend service à **autrui** en retire toujours **quelque chose**.

→ quiconque et autrui → remplacent des personnes indéterminées.

→ quelque chose → remplace une chose indéterminée

Notion : Formes du pronom indéfini.

Voici une liste de quelques pronoms indéfinis.

aucun	aucune
l'autre	autrui
on	personne
chacun	chacune
certain (s)	certaine (s)
tout	toute
tous	toutes
tel	telle
l'un	l'une
pas un	pas une
nul	nulle
quelqu'un	quelqu'une
quelques-uns	quelques-unes
les uns	les unes
les autres	plusieurs
quelque chose	grand-chose
autre chose	peu de chose
je ne sais qui	je ne sais quoi
le même	maint
quiconque	assez
beaucoup	très peu
pas mal	peu
tant	trop
un peu	la plupart
quantité	un certain nombre
n'importe lequel	n'importe laquelle
rien	

7) Souligne les pronoms indéfinis et encercle les adjectifs indéfinis.

- a) Rien n'arrête cette migration vers le sud, chaque oiseau suit son plan de vol.
- b) Quiconque rend service à une autre personne en retire toujours quelque chose.
- c) Plusieurs ont entendu l'appel, mais personne n'a répondu.
- d) Chacun affirme que rien n'arrive par hasard, et ce même si d'autres en doutent.
- e) Certains sont généreux mais d'autres personnes ne le sont pas assez.

8) Indique si c'est un pronom ou un adjectif indéfini.

- a) Certains (_____) personnages s'imaginent qu'ils peuvent réussir tous (_____) les exploits.
- b) Personne (_____) ne sera plus compétent que lui; plusieurs (_____) le reconnaissent.
- c) Quelques (_____) paroles d'encouragement suffiraient à en convaincre quelques uns (_____).
- d) Rien (_____) n'est plus dangereux que certains (_____) produits chimiques mal utilisés.
- e) À la fin des compétitions, tous (_____) acclamèrent tous (_____) ses exploits.
- f) Je ne sais pas quelle (_____) odeur étrange flottait dans l'air.
- g) J'ai bien vu plusieurs (_____) girafes, mais elles m'ont semblé normales.
- h) Après le verglas, les arbres sont en piteux état; plusieurs (_____) sont cassés.

9) Choisis le bon pronom indéfini, attention au verbe dans la phrase, il t'aidera à bien choisir.

- a) (Tous / Tout) _____ vivent dans la plus grande familiarité.
- b) (Nul / Nuls) _____ ne prend garde à moi, l' (on / ont) _____ m'ignore complètement.
- c) (Personne / Personnes) _____ n'est au courant de ce qui s'est passé hier.
- d) Les machines à sous deviennent pour (certains / certain) _____ une véritable passion.
- e) Il faut que (tous / tout) _____ et (chacun / chacuns) _____ soient au courant des dernières nouvelles.
- f) (Tous / Tout) _____ veulent être servis en même temps.
- g) (Certain / Certains) _____ marchands offrent des rabais allant jusqu'à 60%.
- h) (On / Ont) _____ s'aime beaucoup mes sœurs et moi.
- i) (Aucun / Aucuns) _____ ne veulent assister à ce spectacle.
- j) Après une semaine de recherche, il n'a trouvé (aucun / aucuns) _____ travail.
- k) Je ne veux pas ces (autre / autres) _____ livres.

Cahier 16

**Les affixes, préfixes, suffixes
Les anglicismes**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les affixes, préfixes et suffixes dans des mots.

Notion : Les affixes sont des petits mots ou syllabes que l'on met au **commencement** (préfixe) ou à la **fin** (suffixe) des mots et qui leur donnent un sens nouveau.

Ex. : ajoute un affixe (préfixe et suffixe) au début et à la fin d'un mot.

bois = re - bois - er = reboiser

↓ ↓
préfixe suffixe

lait = al - lait - er = allaiter

↓ ↓
préfixe suffixe

1) **Encerle les affixes (préfixe et suffixe) dans chaque mot.**

- | | | | |
|-------------------|----------------|---------------|-----------------|
| a) représentation | b) abordable | c) immoralité | d) transplanter |
| e) allongement | f) abondance | g) survoler | h) profondément |
| i) déménagement | j) importation | k) surmonter | l) inexactitude |
| m) malfaiteur | n) embarquer | | |

2) **Ajoute les préfixe *re* et le suffixe *ment* pour former un mot nouveau.**

- | | | | |
|-------------|-------|----------|-------|
| a) double | _____ | b) foule | _____ |
| c) groupe | _____ | d) lâche | _____ |
| e) nouvelle | _____ | f) merci | _____ |

3) **Ajoute le préfixe *in* ou *im* et le suffixe *ité*, tu peux enlever la dernière lettre et forme un mot nouveau.**

- | | | | |
|-----------|-------|-------------|-------|
| a) mobile | _____ | b) digne | _____ |
| c) utile | _____ | d) égal | _____ |
| e) mature | _____ | f) efficace | _____ |

4) Emploie des affixes (préfixe et suffixe) pour obtenir des mots nouveaux.

- a) Une action qu'on ne peut **excuser** est _____.
- b) Un train qui quitte les **rails** subit un _____.
- c) Quelque chose qui manque de **raison** est _____.
- d) L'oiseau prend son **vol**, il fait l'action de s' _____.
- e) Rendre un aliment **froid**, c'est le _____.
- f) Garnir de **paille** le siège des chaises : _____.
- g) Garnir de crin ou de **bourre** : _____.
- h) Rendre l'argent **déboursé** : _____.
- i) Mettre à la **place** de : _____.

5) Emploie le préfixe *mal* et le suffixe *ment* pour former un adverbe avec les adjectifs qualificatifs suivants.

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| a) honnête | _____ | b) adroite | _____ |
| c) habile | _____ | d) propre | _____ |
| e) aisé | _____ | f) heureuse | _____ |

6) Encadre le mot qui a servi à former un autre mot (la racine du mot)

Ex. : agrandissement
déportation

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| a) emporter | b) infiniment | c) désabuser | d) refroidir |
| e) approfondir | f) prolonger | g) immortalité | h) désunion |
| i) emmagasiner | j) entourage | k) ameublement | l) malhonnêteté |
| m) représenter | n) indésirable | | |

7) Encadre seulement les préfixes dans chaque mot de la liste.

Ex. : défaire

- | | | | |
|---------------|-------------|----------------|-----------------|
| a) apprendre | b) retard | c) profond | d) confrère |
| e) prévoir | f) revenir | g) madame | h) longtemps |
| i) entretenir | j) partout | k) lendemain | l) imprudent |
| m) intervenir | n) endormir | o) désagréable | p) bonjour |
| q) proverbe | r) devenir | s) élever | t) paratonnerre |

8) Encadre seulement les suffixes dans la liste de mots ci-dessous.

Ex. : véritable

- | | | | |
|------------------|----------------|------------------|----------------|
| a) dentiste | b) bêtise | c) millionnaire | d) original |
| e) spectaculaire | f) actif | g) réalité | h) rougeâtre |
| i) boiserie | j) montagnard | k) volcanique | l) soirée |
| m) brûlure | n) souffrance | o) rougir | p) délicatesse |
| q) froidure | r) laideur | s) sportif | t) vantardise |
| u) parfaitement | v) jardinière | w) fleuriste | x) désirable |
| y) plantation | z) marchandise | aa) actuellement | bb) respecter |
| cc) calculatrice | dd) exactitude | | |

9) Ajoute les préfixes ré – re ou dé – dés et forme des mots nouveaux.

- | | | | |
|--------------|-------|-------------|-------|
| a) grouper | _____ | b) couvrir | _____ |
| c) lacer | _____ | d) espérer | _____ |
| e) peindre | _____ | f) chercher | _____ |
| g) marcher | _____ | h) loyal | _____ |
| i) action | _____ | j) chauffer | _____ |
| k) congeler | _____ | l) enfler | _____ |
| m) création | _____ | n) agir | _____ |
| o) espoir | _____ | p) accord | _____ |
| q) tenir | _____ | r) garder | _____ |
| s) gonfler | _____ | t) plier | _____ |
| u) lire | _____ | v) voir | _____ |
| w) boutonner | _____ | x) brancher | _____ |
| y) prendre | _____ | z) proche | _____ |
| aa) monter | _____ | bb) boucher | _____ |

10) Ajoute les préfixes *in* ou *im* pour former le contraire des adjectifs qualificatifs qui sont soulignés.

- a) Celui qui n'est pas prudent est _____
- b) Une chose qui n'est pas visible est _____
- c) Un rêve qui n'est pas possible est _____
- d) croyable _____ conscient _____
- mortel _____ certain _____
- parfait _____ mobile _____
- exact _____ puissant _____

11) Forme des mots nouveaux en ajoutant un suffixe en *ance* – *ade* – *aison* ou *ation*.

- a) habiter _____ b) improviser _____
- c) promener _____ d) crever _____
- e) venger _____ f) réciter _____
- g) indiquer _____ h) déguster _____
- i) livrer _____ j) glisser _____
- k) résister _____ l) fusiller _____
- m) mémoriser _____ n) réserver _____
- o) animer _____ p) fabriquer _____
- q) ruer _____ r) terminer _____

12) Place les suffixes en ette – erie – ière – age – ateur – atrice – esse, euse.

- a) sucre _____
- un voleur, une _____
- une petite table _____
- branche, le _____
- servir le café dans une _____
- le spectacle, une _____
- délicat _____
- gentil _____
- une petite chambre est une _____
- le **boulangier** travaille dans une _____
- le vendeur, la _____
- le promeneur, la _____
- on prépare le **thé** dans une _____
- dans un **jardin** on fait du _____
- l'aviation, un _____ une _____
- riche _____
- un joueur, une _____
- un crieur, une _____
- cultiver, un _____ une _____
- décorer, un _____ une _____

- b) une petite **pomme** est une _____
j'utilise de la **colle** pour faire un _____
l'ustensile de table avec du **poivre** est une _____
une petite **maison** est une _____
le **fromage** vient de la _____
l'action de **piloter** un avion est le _____
on met le **sel** dans la _____
on embouteille le **lait** dans une _____
une boîte à **bonbons** est une _____

13) Forme un nouveau mot en ajoutant un préfixe et un suffixe. Au besoin enlève une lettre ou ajoute un accent.

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| a) laid | _____ | b) bond | _____ |
| c) forme | _____ | d) ménage | _____ |
| e) tour | _____ | f) soleil | _____ |
| g) barque | _____ | h) bord | _____ |
| i) mobile | _____ | j) terre | _____ |
| k) fait | _____ | l) prudent | _____ |
| m) heureux | _____ | n) courage | _____ |

14) Ajoute les préfixes : *as – a – trans* et *en – em* et les suffixes : *issement, ation* ou *ition, er* ou *ir*. (Tu peux enlever une lettre) c'est de la revision.

a) a – issement

néant _____ sourd _____

mort _____ bout _____

maigre _____ moindre _____

b) trans – ation – ition

plant _____ figure _____

forme _____ pose _____

c) en – em – er

fil _____ paille _____

bête _____ tour _____

racine _____ boîte _____

15) Forme un adjectif qualificatif terminé par *if* et par *ve* avec les noms suivants.

a) ex. : action _____ actif _____ active _____

vivacité _____

sport _____

plainte _____

crainte _____

16) Place le suffixe pour former un verbe, au besoin enlève une lettre ou modifie un accent.

a) blanche _____

b) sanglot _____

c) obscur _____

d) balai _____

e) emprunt _____

f) inquiet _____

g) ennui _____

h) maigre _____

i) numéro _____

j) garantie _____

k) respect _____

l) romance _____

m) regret _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les anglicismes en état de communication.

Notion : Un anglicisme est un mot, une expression, une construction propre à la langue anglaise. Son utilisation est considérée comme une faute dans un texte français. On peut distinguer plusieurs catégories d'anglicismes.

1- L'anglicisme d'orthographe

Un anglicisme d'orthographe est un mot français écrit avec l'orthographe du mot anglais correspondant.

- Ex. :**
- un appartement au lieu de **appartement** (français)
origine : apartment (anglais)
 - une adresse au lieu de **adresse** (français)
origine : address (anglais)
 - le langage au lieu de **langage** (français)
origine : language (anglais)
 - une dance au lieu de **danse** (français)
origine : dance (anglais)
 - un bagage au lieu de **bagage** (français)
origine : baggage (anglais)

2- Anglicisme d'abréviation

Un anglicisme d'abréviation est l'utilisation d'un symbole anglais dans un texte français.

- Ex. :**
- 5 : 00 P.M. au lieu de 17 h
 - 3 : 30 A.M. au lieu de 3 h 30
 - \$ 4,000.00 au lieu de 4 000,00 \$

3- Anglicisme lexical

On distingue deux sortes d'anglicismes lexicaux : l'emprunt de vocabulaire et les mots calqués.

L'emprunt de vocabulaire est l'utilisation d'un mot anglais à la place du mot français.

- Ex. :**
- party au lieu de soirée
 - bill au lieu de facture
 - cash au lieu de argent liquide
 - plug au lieu de prise
 - job au lieu de métier, emploi
 - chum au lieu de ami, copain
 - cheap au lieu de bon marché

Il ne faut pas confondre ces anglicismes avec les mots d'origine anglaise qui sont passés à l'usage et qui font désormais partie de la langue française : reporter, jeep...

Les mots calqués sont des mots anglais francisés, mais qui n'existent pas en français.

- Ex. :**
- socialiser pour discuter, se rencontrer,
origine : to socialize (anglais)
 - paqueter pour faire ses bagages
origine : to pack (anglais)
 - sécurer au lieu de sûr
origine : secure (anglais)
 - cosméticienne au lieu de esthéticienne
origine : cosmetician (anglais)
 - finaliser pour terminer, mettre la touche finale
origine : to finalize (anglais)
 - maller au lieu de poster
origine : to mail (anglais)
 - insécurer au lieu de inquiet
origine : insecure (anglais)

4-Anglicisme sémantique

C'est un anglicisme au niveau du sens. On le trouve sous deux formes : le faux ami et l'anglicisme de syntaxe.

Le faux ami

Le faux ami est un mot français employé dans un sens qu'il n'a pas, sous l'influence du mot anglais ayant une forme semblable.

- Ex. :**
- académique au lieu de scolaire, universitaire
origine : academic (anglais)
 - agressif au lieu de dynamique, volontaire
origine : aggressive (anglais)
 - canne au lieu de boîte de conserve, cannette
origine : can (anglais)
 - gaz (pour la voiture) au lieu de essence
origine : gas (anglais)
 - définitivement au lieu de vraiment, absolument
origine : definitely (anglais)
 - éventuellement au lieu de finalement, au bout du compte
origine : eventually (anglais)
 - argumenter au lieu de se disputer, discuter
origine : to argue (anglais)
 - charger au lieu de facturer, faire payer
origine : to charge (anglais)
 - effectif au lieu de efficace
origine : effective (anglais)
 - gradué au lieu de diplômé
origine : graduate (anglais)

5- Anglicisme de syntaxe

L'anglicisme de syntaxe est la traduction littérale d'une expression anglaise dans une structure qui n'existe pas en français. Le vocabulaire est correct, mais l'expression ne l'est pas.

- Ex. :**
- prendre une marche au lieu de faire une promenade, une marche.
origine : to take a walk (anglais)
 - être anxieux de ... au lieu d'avoir hâte de...
origine : to be anxious to (anglais)
 - demander une question au lieu de poser une question
origine : to ask a question (anglais)
 - chercher pour quelque chose au lieu de chercher quelque chose
origine : to look for something (anglais)
 - lire sur l'avion au lieu de lire dans l'avion
origine : to read on the plane (anglais)
 - ce n'est pas bien assez au lieu de ce n'est pas assez bien.
origine : it's not good enough (anglais)
 - être occupé sur le téléphone au lieu de être occupé au téléphone
origine : to be on the phone (anglais)
 - insister à faire quelque chose au lieu de insister pour...
origine : to insist to do something (anglais)
 - c'en est une d'importance au lieu de elle est importante
origine : this is one of importance (anglais)
 - vérifier avec (le directeur) au lieu de vérifier auprès (du directeur)
origine : to check with (the boss) (anglais)

Remarque :

Il serait difficile de faire ici une liste complète des anglicismes. Afin de les éviter, on peut, lorsqu'on a un doute sur l'origine d'un mot ou d'une structure, chercher et vérifier dans un dictionnaire.

17) Corrige les phrases suivantes. Change les mots soulignés.

a) Ça n'a rien à faire avec la guerre.

b) Quand les pompiers vont en grève, le conseil de ville est obligé de se réunir.

c) Si vous appliquez pour cet emploi, vous devrez avoir un entretien avec les directeurs.

d) Le rapport de l'année fiscale a paru dans les annonces classées.

e) Pour déblayer la cour du club de nuit, il a fallu recourir à la grosse charrue à neige du village.

18) Corrige les phrases suivantes.

a) Disques long jeu pour 99 cents chacun.

b) Non merci, j'aime autant ne pas prendre de chances.

c) Il m'a fait cette confidence alors que nous prenions cette marche.

d) La plupart des enfants, très curieux, demandent beaucoup de questions.

e) C'est demain que la nouvelle hausse de taxe devient effective.

19) Vrai ou faux. On peut dire en bon français :

- a) Je trouve ce vendeur compétent et agressif. ()
- b) Vous porterez cela à mon compte. ()
- c) Les écoles sont sous l'autorité du conseil scolaire. ()
- d) Ce remède n'est plus effectif. ()
- e) Ce journaliste a bien couvert le joueur. ()
- f) Il est occupé sur le téléphone. ()

20) Choisir le bon mot français en le soulignant.

- a) Un modèle (enregistré, breveté).
- b) Un ouvrier (formé, entraîné).
- c) (facilités, installations) portuaires.
- d) Cinq litres (d'essence, de gazoline).
- e) La ligne est (occupée, engagée).
- f) Une infirmière (graduée, diplômée).
- g) Un (élevateur, ascenseur) à grain.
- h) J'ai fait (enregistrer, recommander) cette lettre.
- i) J'entreprends une carrière (légale, juridique).
- j) Mon fils est (gradué, diplômé) de l'université.

Cahier 17

Le dictionnaire

MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'emploi du dictionnaire

- Objectifs :**
- augmenter le vocabulaire de l'étudiant
 - comprendre les abréviations du dictionnaire
 - nommer les objets familiers par leur véritable nom
 - classer les mots se rapportant à un mot donné ou trouver un ensemble de mots se rapportant à un mot donné

Les notions maîtrisées sont :

- la racine d'un mot
- les préfixes et suffixes
- l'ordre alphabétique
- les antonymes
- les synonymes
- l'homonyme
- le paronyme
- formation des adverbes
- anglicisme

1) **Cherche dans le dictionnaire « Larousse » le sens des abréviations suivantes (l'abréviation est une réduction d'un mot à la première lettre ou syllabe).**

abrev.	_____	adj.	_____
adv.	_____	chim.	_____
conj.	_____	dimin.	_____
ex.	_____	exclam.	_____
f.	_____	fam.	_____
fig.	_____	gramm.	_____
imp.	_____	impér.	_____
impers.	_____	ind.	_____
indéf.	_____	interj.	_____
inv.	_____	loc.	_____
long.	_____	n.	_____
math.	_____	N. PR.	_____
pers.	_____	pl.	_____
poss.	_____	prés.	_____
préf.	_____	prép.	_____
sing.	_____	syn.	_____
v.	_____	v.i.	_____
v. pr.	_____	v.t.	_____
angl.	_____	arg.	_____
dém.	_____	dr.	_____
fr.	_____	interr.	_____
inf.	_____	orig.	_____

2) a) **Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique.**

cube – ballon – équerre – divan – arme – gorge – jarre – fleur – hache – île

b) **Souligne la deuxième lettre de chaque mot et classe-les en ordre alphabétique.**

abat – adaptation - académie – aérer – abri – addition - abeille – acajou – aérien – aérobus –
 accent – abolir – adéquat – accordéon – adjectif – abreuvoir – aéroplane – accueil – adoucir –
 aéroport

c) **Classe les mots en ordre alphabétique. Remarque que les 3 premières lettres sont identiques, attention à la 4^e lettre.**

proie – proverbe – projet – produit – problème – pronom – proche – promesse – professeur –
 programme

3) **Précise à quelle page de ton dictionnaire « Larousse » se trouvent les mots suivants.**

livre _____	cahier _____	soulier _____
feuille _____	roche _____	bureau _____
artiste _____	demoiselle _____	étudiant _____
kayak _____	œuf _____	horaire _____
mourir _____	zoologie _____	

4) a) Dis si ces lettres viennent avant ou après la lettre « G » :

i _____

a _____

z _____

h _____

e _____

f _____

l _____

c _____

b) Écris la lettre qui précède et celle qui suit :

_____ m _____

_____ d _____

_____ u _____

_____ l _____

_____ r _____

_____ t _____

_____ i _____

_____ k _____

_____ y _____

_____ s _____

5) À l'aide du dictionnaire, dis de quelle langue viennent les mots suivants.

gomme _____

alouette _____

alambic _____

job _____

bifteck _____

alarme _____

chérubin _____

bière _____

acajou _____

cosaque _____

balai _____

plastron _____

agrafe _____

bazar _____

bivouac _____

hussard _____

6) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes avec la lettre « A ».

- a) Première des 4 opérations mathématiques. _____
- b) Pilote un avion. _____
- c) Chemin bordé d'arbres. _____
- d) Le secours, l'assistance, l'appui. _____
- e) Mammifère à longues oreilles voisin du cheval. _____
- f) Un pays. _____
- g) Période de 12 mois. _____
- h) Un mois de l'année. _____
- i) Réservoir pour les poissons. _____
- j) Le contraire de « après ». _____

7) Fais le même exercice avec la lettre « B ».

- a) Touffe serrée d'arbustes, de fleurs. _____
- b) Un des grands cétacés marins. _____
- c) Aliment gras extrait du lait de vache. _____
- d) Meuble à tablettes servant à ranger des livres. _____
- e) Céréale avec laquelle on peut faire du pain. _____
- f) Confiserie à base de sucre aromatisé. _____

8) Choisis la bonne réponse en encerclant la bonne lettre. Aide-toi de ton dictionnaire.

- a) Le **calmar** est un : a) crocodile
 b) mollusque
 c) monstre
- b) La **pélamide** est un : a) monument
 b) cheval
 c) poisson
- c) La **koubba** est un : a) monument
 b) cheval
 c) poisson
- d) La **lotte** est : a) une tortue
 b) un poisson
 c) une jupe
- e) Le **sloughi** est un : a) mille pattes
 b) bœuf
 c) chien
- f) Le **sifilet** est un : a) astre
 b) oiseau
 c) lac
- g) L'**isba** est une : a) habitation
 b) nage
 c) arme
- h) La **morille** est une : a) sorte de buffle
 b) sorte de champignon
 c) sorte de chapelle
- i) La **fustanelle** est une : a) sorte de jupon
 b) sorte de boisson
 c) sorte de bouton

9) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « C ».

- a) Gros véhicule automobile utilisé pour le transport des marchandises. _____
- b) Succession d'anneaux. _____
- c) Nom donné à un jeune chat. _____
- d) Maison des rois. _____
- e) Une personne qui n'a pas de cheveux. _____
- f) Je suis celui qui commande un groupe. _____
- g) Instrument tranchant muni d'une lame. _____
- h) Vêtement typique d'un pays. _____

10) Dans les mots suivants, trouve un antonyme en ajoutant ou en enlevant un préfixe. Vérifie dans ton dictionnaire.

- impartial _____
- irréalité _____
- contentement _____
- raisonnable _____
- obéissant _____
- légal _____
- correct _____
- pair _____
- uni _____
- propre _____

11) À l'aide du dictionnaire « Larousse » :**a) trouve le mot qui vient « après » :**

avide _____

grève _____

tir _____

mode _____

cargo _____

b) trouve le mot qui vient « avant » :

total _____

écume _____

ami _____

bon _____

dire _____

12) Trouve le radical (racine) des mots suivants.

abordage _____

boiserie _____

artiste _____

fleurette _____

flotter _____

fortifier _____

séminariste _____

souterrain _____

exportation _____

complainte _____

13) Trouve un terme générique qui désigne l'ensemble des mots suivants, vérifie ta réponse dans le dictionnaire.

Ex. : Vierge, Lion, Cancer, Verseau astrologie (au signes du zodiaque)

- a) pivoine, capucine, lys, muguet F _____
- b) thon, bar noir, sole, merlon P _____
- c) musique, théâtre, peinture A _____
- d) vipère, caméléon, boa, couleuvre R _____
- e) buse, toucan, caille, pluvier O _____
- f) carotte, laitue, aubergine L _____
- g) pomme, orange, raisin F _____
- h) pin, sapin, épinette, cèdre C _____
- i) valse, tango, polka, ballet D _____
- j) diamant, émeraude, rubis, topaze P _____ P _____

14) a) Trouve le mot qui vient « après » :

brun _____

sapin _____

foule _____

b) Trouve l'adjectif qualificatif qui vient « après » :

satin _____ grève _____

chaton _____ dormir _____

juin _____

15) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « E ».

- a) Établissement où l'on enseigne. _____
- b) On peut y mettre une lettre. _____
- c) Action de se tromper. _____
- d) Mollusque qui a une coquille sur le dos. _____
- e) Mammifère qui a une trompe. _____
- f) Elles brillent dans le ciel la nuit. _____
- g) Un des points cardinaux. _____
- h) La saison la plus chaude. _____

16) Fais la même chose avec la lettre « F ».

- a) Qui se fait sans difficulté. _____
- b) Celui qui distribue les lettres. _____
- c) Les parents et les enfants en forment une. _____
- d) Corde très mince. _____
- e) On s'en sert pour coudre. _____
- f) Le Saint-Laurent en est un. _____
- g) On peut y faire cuire des gâteaux. _____
- h) Petit fruit rouge délicieux. _____

17) Trouve un adverbe de la même famille que l'adjectif qualificatif.

affectueux	_____	aimable	_____
violent	_____	puissant	_____
fort	_____	gentil	_____
abondant	_____	long	_____
riche	_____	élégant	_____
agréable	_____	calme	_____

18) Trouve un nom collectif qui signifie :

- a) Une réunion de choses mises les unes sur les autres. A_____
- b) L'ensemble des personnes unies par le sang ou l'alliance et vivant sous le même toit.
F_____
- c) L'ensemble des dents. D_____
- d) L'ensemble des cheveux d'une personne. C_____
- e) L'ensemble des chiens de chasse. M_____
- f) L'ensemble de 4 personnes qui jouent de la musique. Q_____
- g) L'ensemble des arbres. F_____
- h) Un groupe de musiciens. O_____

19) Indique le mot en tête de la colonne dans laquelle se trouve le mot.

valeur	_____	plage	_____
banal	_____	diction	_____
vélo	_____		

20) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « G ».

- a) Nous les portons sur les mains. _____
- b) On peut y mettre une automobile. _____
- c) Où les trains s'arrêtent. _____
- d) Personnage fabuleux ayant une grande taille. _____
- e) Eau congelée par le froid. _____
- f) Bâtiment rural servant à abriter la paille et le foin. _____
- g) Lutte armée entre deux pays. _____

21) À l'aide de ton dictionnaire, trouve le nom masculin le plus près de :

- région _____ blanchir _____
- usine _____ sangria _____
- date _____

22) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes avec la lettre « H ».

- a) Outil qui sert à couper le bois. _____
- b) Petit crochet d'acier placé au bout d'une ligne pour pêcher. _____
- c) Légume _____
- d) Gazon _____
- e) Oiseau qui chasse la nuit. _____
- f) Jour avant aujourd'hui. _____
- g) Je sers à graisser les machines. _____

23) Fais la même chose qu'au numéro 22 mais avec la lettre « i ».

- a) Étendue de terre entourée d'eau. _____
- b) Homme qui soigne les malades. _____
- c) Maison construite avec des blocs de glace ou de neige. _____
- d) Matière qui constitue les défenses de l'éléphant. _____
- e) Masse de glace flottante. _____
- f) Illustration _____
- g) Je travaille dans une imprimerie. _____

24) Associe les expressions suivantes, aux verbes correspondants.

Verbes	Expressions	Le verbe choisi
Ex. : Descendre	Aller plus bas	descendre
Blesser	Monter aux arbres	
Changer	Remplacer par autre chose	
Conseiller	Frapper d'un coup et faire une plaie	
Écraser	Remplir d'air	
Encourager	Prendre un repas	
Gonfler	Donner un avis pour modifier la conduite	
Grimper	Marcher derrière quelqu'un	
Manger	Réconforter quelqu'un	
Piquer	Aplatir, déformer ou meurtrir par une compression	
Suivre	Percer légèrement avec quelque chose de pointu	

25) Encerle les anglicismes dans chaque groupe de mots et souligne le bon terme en français.

- a) travail – job – ouvrage – matériel
- b) flash – clignotant – batterie – commande
- c) wrench – clou – clé anglais – vis
- d) croisement – contact – switch – allumage
- e) gilet – coat – manteau – chemise
- f) arrêt – pare-choc – accélérateur – stop
- g) toit – portière – top – essence
- h) truck – tracteur – camion – remorque
- i) épicerie – steak – magasin – tranche de bœuf
- j) appel – changement – call – niveau

26) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « J ».

- a) On peut s’amuser avec ces objets. _____
- b) Jour de la semaine. _____
- c) Je travaille au palais de justice. _____
- d) Partie du visage. _____
- e) Les légumes y poussent. _____
- f) Couleur _____

27) Fais la même chose qu'au numéro 26 mais avec la lettre « K ».

- a) Couleur jaunâtre _____
- b) Animal australien _____
- c) Canot de pêche esquimau _____
- d) Coiffure militaire _____
- e) Jupe que portent les Écossais _____

28) Ajoute un suffixe et forme un mot nouveau, vérifie dans ton dictionnaire.

modérer	_____	forger	_____
chat	_____	bon	_____
édit	_____	conseil	_____
enfant	_____	patient	_____
cuisine	_____	proverbe	_____

29) Voici des termes utilisés en sciences humaines. Choisis dans la banque de mots celui qui correspond à la définition.

automatisation – avicole – civique – bauxite – caravane – caravelle – kayak –
bocage – nomade – sédentaire – alizé – plantation

- a) Celui qui n'a pas d'habitation fixe. _____
- b) Celui qui a une habitation fixe. _____
- c) Groupe de voyageurs traversant un désert. _____
- d) Petite embarcation faite en peaux de phoques. _____
- e) Navire rapide et de petit tonnage _____
- f) Vent régulier soufflant des tropiques vers l'équateur. _____
- g) Qui se rapporte à l'élevage de la volaille. _____
- h) Minerai qui fournit l'aluminium. _____
- i) Accomplissement mécanique des travaux d'une usine. _____
- j) Bosquet ombragé, petit bois. _____
- k) Qui concerne les citoyens. _____

30) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « L ».

- a) Le mouton nous la fournit. _____
- b) Le laitier en apporte. _____
- c) Animal qui aime les carottes. _____
- d) Machine qui tire les wagons. _____
- e) Antonyme de beau. _____

31) Fais la même chose qu'au numéro 30 mais avec la lettre « M ».

- a) Établissement de commerce. _____
- b) Contraire de gras. _____
- c) Synonyme de « tout de suite ». _____
- d) Céréale _____
- e) J'en prends quand je suis malade. _____

32) Tous ces noms désignent une culture ou un élevage. Peux-tu en indiquer le produit? Aide-toi du dictionnaire.

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| agriculture | _____ | pisciculture | _____ |
| apiculture | _____ | riziculture | _____ |
| aviculture | _____ | sériciculture | _____ |
| floriculture | _____ | sylviculture | _____ |

33) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes, avec la lettre « N ».

- a) Embarcation qui va sur la mer. _____
- b) Elle tombe à gros flocons. _____
- c) Demeure des oiseaux. _____
- d) On peut le faire avec de la corde. _____
- e) Couleur _____

34) Fais la même chose qu'au numéro 33 mais avec la lettre « O ».

- a) Côté où le soleil se couche. _____
- b) Vaste étendue d'eau salée. _____
- c) Médecin spécialiste des troubles de la vue. _____
- d) Fleur _____
- e) Nous avons une forme ovale. _____

35) À l'aide du dictionnaire, trouve le sens des homonymes suivants.

- a) il _____
île _____
- b) rhum _____
Rome _____
- c) ballet _____
balai _____
- d) panser _____
pensée _____
- e) alène _____
haleine _____
- f) guerre _____
guère _____

36) Remplace le verbe « rendre » par un verbe plus précis. Sers-toi des mots de l'encadré.

expirer	bonifier	reverdir
ranimer	renvoyer	vomir
s'avouer vaincu	s'emparer	crier
revenir	prononcer	

- a) Rendre la vie. _____
- b) Rendre son déjeuner. _____
- c) Rendre meilleur. _____
- d) Rendre un cadeau. _____
- e) Rendre de nouveau vert. _____
- f) Se rendre maître de. _____
- g) Rendre le dernier soupir. _____
- h) Rendre un son. _____
- i) Rendre les armes. _____
- j) Se rendre au lieu d'où l'on est parti. _____

37) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions avec la lettre « P ».

- a) Le menuisier peut me scier. _____
- b) Les Inuit vivent au... Nord. _____
- c) Groupe de deux. _____
- d) Deux lignes qui ne peuvent pas se couper. _____
- e) On peut en faire en écrasant des pommes de terre. _____

38) Fais la même chose qu'au numéro 37 avec la lettre « Q ».

- a) Action de demander de l'argent. _____
- b) Double de deux. _____
- c) Contraire de réponse. _____
- d) Nom d'une province française du Canada. _____
- e) Contraire de défaut. _____

39) Remplace l'anglicisme (entre parenthèses) par la forme correcte.

- a) L'ailier doit recevoir (le puck) _____
- b) Les Bleus arrivent, précédés de leur (coach) _____
- c) Mets du (tape) sur la palette _____
- d) Il (shoote) _____ sur le plastron du (goaler) _____
- e) Écoutez les spectateurs qui (crillent) _____
- f) L'ailier droit des Rouges lance et (score) _____
- g) Le (coach) _____ est bien (smart) _____

40) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes.**a) avec la lettre « R »**

Réponse de la soustraction _____

On les fait avec le grille-pain _____

Le contraire de lent _____

b) Avec la lettre « S »

Il y en a au bord de la mer _____

Contraire de propre _____

Petit chemin dans la forêt _____

c) Avec la lettre « T »

Les cigarettes en contiennent

On y écrit avec une craie

Instrument de musique à percussion

41) Trouve un mot de même famille que les verbes suivants.

enchanter _____ essayer _____

contenir _____ prendre _____

charger _____ célébrer _____

accepter _____ mourir _____

porter _____ lire _____

42) Classe les mots par ordre logique en commençant par le mot souligné.

a) appât – moulinet – canne à pêche – hameçon – fil

b) midi – soirée – matinée – aurore – après-midi – matin – minuit – aube

c) Évolution d'une tempête :

grêle – soleil – arc-en-ciel – pluie – éclairs – tonnerre – nuages – brise

(indice : cela commence par le soleil et finit par le soleil)

43) Certains mots de la langue française sont soit masculin soit féminin, selon leur signification. Donne-en le sens, selon leur genre. Aide-toi du dictionnaire.

a) **aide** au masculin : _____

au féminin : _____

b) **enseigne** au masculin : _____

au féminin : _____

c) **moule** au masculin : _____

au féminin : _____

d) **ombre** au masculin : _____

au féminin : _____

44) Trouve le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes

- a) avec la lettre « U »**
- Lieu de fabrication des objets _____
- Maison d'enseignement supérieur _____
- Les militaires en portent un _____
- b) avec la lettre « V »**
- Quadrupède qui donne le lait _____
- Très utile lorsqu'on part en voyage _____
- L'eau qui bout produit de la ... _____
- c) avec la lettre « W »**
- Jeu de ballon dans l'eau _____
- Chariot tiré par une locomotive _____
- Hutte, chaumière des Indiens _____
- d) avec la lettre « X »**
- Sorte de vin _____
- Instrument de musique à percussion _____
- Rongeur d'Afrique voisin de l'écureuil _____
- e) avec la lettre « Y »**
- Bateau de plaisance _____
- Jouet _____
- Nourriture à base de lait _____
- f) avec la lettre « Z »**
- Jardin, parc où il y a des animaux _____
- Animal à belle fourrure _____
- Animal ressemblant à un cheval _____

45) Donne le sens des homophones suivants

a) comté _____

compter _____

conter _____

b) sang _____

sent _____

sans _____

cent _____

c) foie _____

foi _____

fois _____

d) voix _____

voie _____

voit _____

47) Remplace par un adverbe les mots soulignés.

- a) agir avec vivacité. _____
- b) parler avec franchise. _____
- c) Combattre avec vaillance. _____
- d) Regarder d'une façon brève. _____
- e) Travailler avec patience. _____
- f) Répliquer sur un ton sévère. _____
- g) S'habiller avec décence. _____

48) Souligne les mots *abstrait*s, ceux qu'on ne peut représenter physiquement.

affiche	courbe	ennui	sagesse
appétit	diamant	époque	saleté
aspect	échec	fatigue	croûte
caméra	effort	verger	malheur

Cahier 18

Le verbe

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le verbe

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les sortes de verbes

Notion : Le verbe

1. Le verbe est le mot de base de la phrase. Il exprime l'action ou l'état.
Le verbe est le seul élément de la phrase qui se conjugue.
Lorsque le verbe est à l'infinitif, c'est qu'il n'est pas conjugué.

Ex. : aimer, finir, vendre, voir.

1) Souligne les verbes à l'infinitif, ceux qui ne sont pas conjugués.

- a) Il est possible de respirer et d'avalier en même temps.
- b) L'air que nous respirons doit contenir 20% d'oxygène.
- c) Picasso dessinait avant de savoir parler.
- d) Le rôle des dents consiste à couper, à déchiqueter et à broyer les aliments.
- e) Le funiculaire du stade olympique est très efficace pour grimper des pentes raides.


2) Donne l'infinitif des verbes soulignés.

- a) Les os supportent notre corps. _____
- b) Les humains perdent de 30 à 100 cheveux par jour. _____
- c) La première enseigne au néon date de 1910. _____
- d) Ils finissaient de souper. _____
- e) Nous vendions tous nos meubles. _____
- f) Il ne voyait rien qu'un tas de vieilles branches. _____
- g) La lune brille parce qu'elle reflète les rayons du soleil. _____


Les sortes de verbe


Notion : Il existe 2 sortes de verbes : les verbes d'action et les verbes d'état.

Le verbe d'action est un mot qui exprime une action faite ou subie par le sujet :
(par une personne, un animal ou une chose)

Ex. :  Paul marche.

Le verbe exprime l'action de marcher, faite par le sujet Paul.

 Le cheval galope. (exprime l'action)

 Le cadran sonne. (exprime l'action)

 Cette voiture était conduite par Lise.

Le verbe exprime l'action de conduire subie par le sujet voiture.

Le verbe d'état ou attributif, exprime une façon d'être ou de se sentir.
Les principaux verbes d'état ou attributif sont : **être, paraître, devenir, rester, sembler, demeurer et avoir l'air.**

Ex. : Vous êtes triste. Ta sœur paraît jeune. Je demeure confiant.

3) Dans les phrases suivantes, coche selon le cas : un verbe d'action, un verbe d'état ou attributif.

- a) La navette spatiale décolle comme une fusée.
- b) Autrefois, durant le Carême, les œufs étaient permis.
- c) Le facteur distribue le courrier.
- d) Les fruits paraissent mûrs.
- e) Les billets de banques deviennent inutiles lorsqu'ils sont tachés ou déchirés.
- f) Nous vous invitons à la lecture.
- g) Quelle saison vous semble la plus agréable.
- h) L'idée me semble bonne, elle paraîtra dans mon agenda.
- i) Tout à coup, les hirondelles s'envolèrent.
- j) Ton entreprise sera divisée.

verbe d'action	verbe d'état ou attributif

Les formes du verbe

Objectif : l'étudiant sera capable de reconnaître les formes du verbe.

Notion : Les formes du verbe

A : La forme personnelle

La grande majorité des verbes sont des verbes personnels. Ils se conjuguent avec l'un ou l'autre des pronoms personnels :

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

B : La forme pronominale

Les verbes pronominaux sont ceux qui se conjuguent avec deux pronoms de la même personne.

Le second pronom (me, te, se, nous, vous) représente le même être ou la même chose que le sujet.

Ex. : Je me peigne.

\ /
même
personne

Il se pose bien sur une table.

\ /
même
chose

À la forme pronominale, les verbes se conjuguent avec l'auxiliaire être.

Ex. : Il s'était trompé.

C : La forme impersonnelle

Les verbes impersonnels sont ceux qui ne s'emploient qu'à la **3^e personne du singulier** et qui n'ont pas de sujet déterminé.

Ex. : Il pleut. Il faut. Il y aura un an...

Le verbe impersonnel désigne le plus souvent des manifestations de la nature.

Ex. : Il gèle. Il tonne. Il fait chaud.

4) Trouve si c'est un verbe à la forme pronominale ou à la forme impersonnelle.

- a) Je me lève tôt le matin pour mon travail. _____
- b) Elle se pose bien sur son bureau. _____
- c) Ce matin, il fait beau dehors. _____
- d) Il est tombé de la pluie, toute la nuit. _____
- e) C'est midi, il faut dîner. _____
- f) Il neige, il vente très fort. _____
- g) Nous nous sommes retrouvés tous les six. _____
- h) Vous vous dites toujours les mêmes choses. _____
- i) Tu te laves les cheveux tous les matins. _____
- j) Il faut conserver l'aptitude à s'émerveiller. _____

Les voix du verbe

Objectif : l'étudiant sera capable de reconnaître les voix du verbe.

Notion : Les voix du verbe

A : La voix active

La voix active, c'est lorsque le sujet fait l'action exprimée par le verbe.

Ex. : Léo arrose les fleurs.

Léo → fait l'action d'arroser

Nous fumons.

Nous → fait l'action de fumer.

B : La voix passive

Le verbe est à la voix passive quand son sujet subit l'action ou reçoit une action faite par une autre personne.

Ex. : Les raisins sont mangés par Pierre.

Les raisins → subissent l'action d'être mangés

Les fleurs sont arrosées par Léo.

Les fleurs → subissent l'action d'être arrosées

Voici comment passer d'une voix à une autre.

Ex. : Les indiens vendaient leurs peaux de castor (voix active)

Les peaux de castor étaient vendues par les Indiens (voix passive)

5) Indique si les verbes soulignés sont à la voix active ou à la voix passive.

- a) Je bois un verre de jus d'orange. _____
- b) Les touristes sont attendus par le chauffeur d'autobus. _____
- c) Ma grand-mère est visitée par ses petits-enfants. _____
- d) Nous condamnons les petites fautes des autres. _____
- e) Vous serez pardonnés par ceux qui vous aiment. _____
- f) Nous sommes arrivés trop tôt. _____
- g) Vous achèterez du pain à la boulangerie. _____
- h) Pour ne pas se faire voir, Émilie et Jonathan sont passés par la porte d'en arrière.

- i) Mélanie sera accompagnée par Martin pour aller au cinéma. _____
- j) M. Lawson a inventé la première bicyclette. _____

6) Change les phrases à la forme active en phrases à la forme passive (revois ta notion)

a) Les chimistes préparent les médicaments.

b) On lave la vaisselle.

c) La porte a blessé le nez de Selma.

d) Les artères portent le sang du cœur vers les extrémités.

e) La chasseuse voit le lièvre.

f) Le mensonge avilit notre dignité humaine.

g) On sonnait la cloche tôt le matin.

h) La peine et le regret déchiraient le cœur de cette femme.

i) La direction de l'école a félicité les étudiants.

j) Des parents adoptifs m'ont élevé.

7) Écris chacune des phrases à la voix active.

a) La lampe mauve est allumée par une main mystérieuse.

b) Les œuvres d'art seront transportées par les déménageurs.

c) L'édifice fut démolie par plusieurs machineries lourdes.

d) Je suis réveillée par un grand bruit.

e) Le dauphin a été sauvé par les pêcheurs du chalutier.

f) Les jardins sont arrosés par Jonathan.

g) Les peaux d'original sont tannés par les Amérindiens.

h) La radio est écoutée par les auditeurs.

i) Dominic est écouté par son amie Émilie.

j) Le banquet sera servi par les étudiants.

Verbes auxiliaires

Le radical et la terminaison

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les verbes auxiliaires

Notion : Les verbes auxiliaires

On appelle verbes auxiliaires ceux qui servent à former les temps composés.

Donc, le temps est simple lorsque le verbe se conjugue sans auxiliaire et le temps est composé lorsque le verbe se conjugue avec l'auxiliaire avoir ou être.

Ex. : avec avoir (2 verbes)

j'ai chanté, j'ai joué, j'ai marché

avec être (2 verbes)

je suis arrivé, je suis parti, je suis entré

Remarque : Avoir n'est **pas** auxiliaire quand il est synonyme de posséder.

Ex. : J'ai (je possède) une bicyclette

Être n'est pas auxiliaire quand il exprime l'existence ou l'état, ou quand il est suivi d'un attribut ou d'un complément.

Ex. : Nous sommes au Canada

Vous serez malades.

8) Souligne les verbes dans les phrases et indique si avoir et être sont des auxiliaires ou des verbes.

- a) Les Saint-Pierre ont habité Chibougamau pendant des années. _____
- b) Ce matin, Huguette a reçu son premier cahier de calligraphie. _____
- c) Le jour où nous aurons le train à grande vitesse, les poules auront des dents. _____
- d) Jonathan et moi avons essayé de corriger nos fautes d'orthographe. _____
- e) Mon père se serait intéressé à l'astronomie s'il avait pris le temps. _____
- f) J'ai faim, serait-il possible d'avoir une collation? _____
- g) Nous serions heureux que Marie fasse un beau voyage. _____
- h) Émilie a si peu voyagé. _____
- i) Martin est sorti en voiture hier. _____
- j) Ce criminel s'est échappé de prison. _____

9) Ajoute l'auxiliaire avoir ou être, selon le cas.

- a) Ma mère m' _____ enfoncé la tuque jusqu'aux oreilles.
- b) La voisine _____ arrivée hier dans sa maison.
- c) On _____ travaillé toute la semaine, à la sueur de notre front.
- d) Toute la famille _____ occupée à nettoyer les tapis de la maison.
- e) Ils n' _____ pas pensé que j'étais le plus petit du groupe.
- f) Les filles _____ allées cueillir des fleurs odorantes.
- g) Je me _____ toujours demandé comment fonctionne le cerveau humain.
- h) Mon grand-père _____ beaucoup vieilli depuis quelques mois.
- i) L'élève _____ reçu une médaille.
- j) Les grosses pluies _____ nuit à la production de fraises.

10) Indique si oui ou non le verbe être est auxiliaire.

- a) Les fleurs sont sur le point d'éclore. _____
- b) Vous êtes contents de vous? _____
- c) Ma vie fut écrite dans ce livre. _____
- d) Il est doux d'écouter le ruisseau. _____
- e) Je suis sorti en voiture taxi. _____
- f) La neige est tombée durant la nuit. _____
- g) Ils sont loin maintenant. _____
- h) Pour ce voyage, je crains que tu sois trop petite. _____
- i) Il vous est possible de me venir en aide. _____
- j) Le criminel s'est échappé de la prison cette nuit. _____

11) Indique si oui ou non le verbe avoir est auxiliaire.

- a) La neige abondante a nui à l'entretien de la patinoire. _____
- b) Si on a trompé une fois, on risque de ne plus être cru. _____
- c) Dominic a réussi deux examens. _____
- d) Nous n'aurons pas la chance de revoir ce spectacle. _____
- e) Dans cette maison, il y avait plusieurs meubles antiques. _____
- f) Qui aurait cru que le danger était si grand? _____
- g) Ma mère a beaucoup changé depuis qu'elle est malade. _____
- h) J'ai revu le lieu de mon enfance. _____
- i) La mer a ses charmes. _____
- j) L'étudiant aura une récompense pour son beau travail. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le radical et la terminaison des verbes**Notion : Le radical et la terminaison**

Il y a deux parties dans un verbe : le radical et la terminaison.

Le **radical** est généralement invariable (ne change pas) et exprime l'idée fondamentale du verbe.

Ex. : verbe à l'infinitif **dormir**

le radical est **dorm**

manger = mang

dansons = dans

dormions = dorm

La **terminaison** est obligatoirement variable : elle indique la **personne**, le **nombre**, le **mode** et le **temps** du verbe.

Ex. : verbe à l'infinitif **danser**

je danse

tu danses

nous dansons

Les terminaisons sont *e, es, ons*

Remarque : Je cuisine (1^{ère} personne du singulier, mode indicatif, temps présent)

Vous cuisinerez (2^e pers. du plur., mode indicatif, temps futur simple)

12) Souligne le radical et encadre la terminaison de chaque forme verbale.

- a) tu dévisages b) nous consolons c) que vous preniez
d) j'arrondissais e) elles amènent f) l'eau coulerait
g) tu trouveras h) que vous cachiez i) nous gagnerons
j) je couvrirais k) tu écriras l) il finissait
m) nous dormions n) vous dansiez o) tu mangeras
p) ils travailleront q) je composerai r) la neige tombait
s) elles cuisinent t) tu liras

13) En t'aidant des modes et des temps indiqués entre parenthèses, trouve le radical, le verbe conjugué et la terminaison.

	verbe à l'infinitif	radical	mode-temps	terminaison
Ex :1	élargir	nous <u>élarg</u>	(cond. prés.)	irions
2	fermer	je _____	(ind. passé simple)	_____
3	finir	elle _____	(ind. prés.)	_____
4	grandir	vous _____	(ind. prés.)	_____
5	nager	ils _____	(ind. imparfait)	_____
6	regarder	tu _____	(ind. futur simple)	_____
7	prendre	il _____	(ind. imparfait)	_____
8	dormir	nous _____	(cond. présent)	_____

14) Trouve le mot qui convient pour compléter la règle.

- a) Il y a deux parties dans un verbe : le _____ et la _____.
- b) Le radical est généralement _____ et exprime l'idée fondamentale du verbe.
- c) La terminaison est obligatoirement _____ ; elle indique la _____ le nombre, le _____ et le temps du verbe.

Cahier 19

Particularités des verbes

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les particularités de quelques verbes du 1^{er} groupe

Notion : A) Les verbes en *cer* et *ger*.

Les verbes en *cer* prennent une cédille devant un *a* et *o*.

Ex. : Je plaçais, nous avançons

Les verbes en *ger* prennent un *e* après le *g* devant *a* et *o*.

Ex. : Je mangeais, nous songeons.

Notion : B) Les verbes en *yer*

Les verbes en *oyer* et *uyer* changent l'*y* en *i* devant un *e* muet.

Ex. : Il noie, j'essuie

Les verbes en *ayer* peuvent conserver l'*y* devant un *e* muet.

Ex. : Je paye, ou je paie
Nous payerons ou paierons

Remarques :

Les verbes en *yer* prennent un *y* et un *i* de suite aux deux premières personnes du pluriel de l'indicatif imparfait et du subjonctif présent.

Ex. : Nous nettoyions, que nous nettoyions
Vous essuyiez, que vous essuyiez

Les verbes en *eyer* gardent toujours l'*y*.

Ex. : Je grasseye

Notion : C) Les verbes en *eler*

La plupart des verbes en *eler* doublent le *l* devant une syllabe contenant un *e* muet.

Ex. : J'appelle, ils renouvellent

Au lieu de doubler le *l*, les verbes celer, ciseler, congeler, déceler, démanteler, écarteler, geler, marteler, modeler et peler changent l'*e* en *è* devant une syllabe muette.

Ex. : Je gèle, nous pèlerons

Notion : D) Les verbes en *eter*

La plupart des verbes en *eter* doublent le *t* devant une syllabe contenant un *e* muet.

Ex. : Je jette, ils étiquettent

Au lieu de doubler le *t*, les verbes acheter, corseter, crocheter, fureter, haleter et racheter changent l'*e* en *è* devant une syllabe muette.

Ex. : J'achète, il crochètera

Notion : E) Les verbes en *ier*

Les verbes en *ier* prennent deux *i* de suite aux deux premières personnes du pluriel de l'indicatif imparfait et du subjonctif présent.

Ex. : Nous criions, que nous criions
Vous pliez, que vous pliez

Notion : F) Les verbes dont l'avant-dernière syllabe de l'infinitif contient un *e* muet, changent l'*e* en *è* devant une syllabe muette.

Ex. : Semer, je sème
Mener, je mène

Notion : **G) Les verbes dont l'avant-dernière syllabe de l'infinitif contient un é.**

Les verbes changent le é en è devant une syllabe muette finale.

Ex. : révéler, je révèle (syllabe muette finale), mais nous révélons

Au futur simple et au conditionnel présent, ces verbes gardent dans l'écriture le é mais cet é se prononce è.

Ex. : au futur simple

Nous révélerons → se prononce è

au conditionnel présent

il révélerait → se prononce è

Notion : **H) Les verbes irréguliers du 1^{er} groupe**

Aller

Indicatif présent

je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il, elle va	ils, elles vont

Indicatif imparfait

j'allais	nous allions
tu allais	vous alliez
il allait	ils allaient

Indicatif passé simple

j'allai	nous allâmes
tu allas	vous allâtes
il alla	ils, elles allèrent

Indicatif futur simple

j'irai	nous irons
tu iras	vous irez
il, elle ira	ils, elles iront

Subjonctif présent

que j'aile	que nous allions
que tu ailles	que vous alliez
qu'il, elle aille	qu'ils, elles aillent

Impératif présent

va
allons
allez

Participe présent

allant

Participe passé

allé
étant allé

Envoyer**Indicatif présent**

j'envoie nous envoyons
 tu envoies vous envoyez
 il, elle envoie ils, elles envoient

Indicatif imparfait

j'envoyais nous envoyions
 tu envoyais vous envoyiez
 il, elle envoyait ils, elles envoyaient

Indicatif passé simple

j'envoyai nous envoyâmes
 tu envoyas vous envoyâtes
 il, elle envoya ils, elles envoyèrent

Indicatif futur simple

j'enverrai nous enverrons
 tu enverras vous enverrez
 il, elle enverra Ils, elles enverront

Subjonctif présent

que j'envoie que nous envoyions
 que tu envoies que vous envoyiez
 qu'il, elle envoie qu'ils, elles envoient

Impératif présent

envoie
 envoyons
 envoyez

Participe présent

envoyant

Participe passé

envoyé
 ayant envoyé

Remarque : L'impératif présent des verbes en *er* prend un *s* devant *en* et *y*.

Ex. : Parle m'en maintenant.
 Mais parles-en maintenant.
 Va au magasin
 Mais : vas-y vite

Attention! Le verbe faire

On remplace le *ai* du verbe faire (nous faisons) en *e* uniquement au futur simple et au conditionnel présent de l'indicatif.

Ex. : indicatif présent = tu fais, vous faites
 futur simple = je ferai, nous ferons
 conditionnel présent = il ferait, vous feriez

Les verbes en *âître* et en *ôître* gardent l'accent circonflexe sur le *i* lorsqu'ils sont suivis d'un *t*.

Ex. : verbe connaître : je connais, il connaît

Sauf la 3^e personne du singulier à l'indicatif imparfait et au conditionnel présent.

Ex. : elle connaissait, il connaîtrait

1) Conjugué les verbes suivants aux 3 personnes du singulier à l'imparfait de l'indicatif.

Effacer

Tracer

Percer

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2) Conjugué les verbes suivants aux 3 personnes du pluriel à l'imparfait de l'indicatif.

Manger

Ranger

Voyager

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3) Écris les verbes à l'imparfait de l'indicatif à la personne indiquée.

- Je (remplacer) _____ la vitre.
- Tu (rincer) _____ les verres.
- L'infirmière (espacer) _____ les visites.
- Nous (forcer) _____ la porte.
- Vous (sucrer) _____ des pastilles.
- Les grands-parents (bercer) _____ les petits enfants.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les particularités de quelques verbes du 2^e groupe.

Notion : A) Le verbe haïr

Le verbe haïr ne prend pas de tréma aux trois personnes du singulier de l'indicatif présent ni à la deuxième personne du singulier de l'impératif présent.

Ex. : Je hais, tu hais, il hait

Ex. : Hais

C'est donc une erreur que de prononcer, comme s'il y avait un tréma : (je haïs)

Attention!

À cause du tréma, on ne met pas d'accent circonflexe au passé simple ni à l'imparfait du subjonctif.

Ex. : Nous haïmes, vous haïtes, qu'il haït

Notion : B) Le verbe fleurir

Le verbe fleurir a un double radical (*fleu* et *flo*) à l'imparfait de l'indicatif et au participe présent. Quand fleurir est pris au sens propre (produire des fleurs, couvrir de fleurs, être en fleur, orner de fleurs, etc.) on emploie le radical *fleu*.

Ex. : De belles roses fleurissaient autour de la maison blanche.
Je me souviens de ma mère fleurissant ses fenêtres.
Il n'est rien de plus beau que des pommiers fleurissants!

Quand fleurir est pris au sens figuré (prospérer, resplendir etc.) on emploie généralement le radical *flo*.

Ex. : La ville de Dawson florissait à l'époque où les aventuriers montaient vers le Klondike.

Ex. : Florissant de plus en plus, cette région minière est maintenant très importante pour l'économie.

Ex. : On ne doit pas abuser d'une santé florissante.

4) Conjugue les verbes aux modes et aux temps indiqués.

- a) Ils nous (haïr, indicatif présent) _____ sans raison.
- b) Ces tulipes (fleurir, conditionnel présent) _____ si la température se réchauffait.
- c) Mon ami (haïr, indicatif présent) _____ les films d'horreur.
- d) Avant cette récession, les industries (fleurir, indicatif imparfait) _____.
- e) (haïr, impératif présent) _____ et tu récolteras toi aussi de la haine.
- f) Cette flore ne (fleurir, indicatif futur simple) _____ pas cette année.

5) Conjugue les verbes aux temps demandés.

- Indicatif imparfait** {
- a) Ceux-ci (bénir) _____ les offrandes.
- b) Vous (haïr) _____ la méthode
- c) Céline (finir) _____ son travail.
- Impératif présent** {
- a) Nous sommes riches, (bénir) _____ notre chance!
- b) Allez (haïr) _____ -moi!
- c) Je t'en prie, (finir) _____ ton devoir.
- Ind. futur simple** {
- a) Je (bénir) _____ ce hasard.
- b) Toi, tu (haïr) _____ ton choix.
- c) Toi et moi (finir) _____ sûrement.
- Ind. cond. présent** {
- a) Ce prêtre (bénir) _____ ton mariage si tu lui demandais.
- b) Plusieurs (haïr) _____ l'expérience.
- c) Tu (finir) _____ ton contrat.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître la conjugaison des verbes irréguliers du 3^e groupe.

Notion : A) Les verbes mentir, partir, sentir, sortir et se repentir.

Mentir, partir, sentir, sortir et *se repentir* perdent le *t* final du radical aux deux personnes du singulier du présent de l'indicatif et de l'impératif.

Ex. : Je mens, tu pars, tu sors, tu sens.

Ex. : Sors!

Notion : B) Les verbes courir et mourir.

Courir et *mourir* prennent deux *r* au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel de l'indicatif.

Ex. : Je courrrai, tu courrras, il courrra

Ex. : Je mourrrais, tu mourrrais, il mourrrait

Notion : C) Les autres verbes du 3^e groupe

Les verbes en *cevoir* prennent une cédille sous le *c* devant le *o* et le *u*.

Ex. : Je reçus, tu reçus
Ils aperçoivent

Les verbes *devoir, mouvoir* et *redevoir* ont des participes passés avec un accent circonflexe au masculin singulier seulement.

Ex. : Dû mais dus
Mû mais mue
Redû mais redues

Les verbes en *indre* et *oudre* ne conservent le *d* qu'au futur simple de l'indicatif et au conditionnel présent de l'indicatif.

Ex. : Je craindrai, tu craindras
Tu résoudrais, il résoudrait

Les verbes en *âître* et *ôître* garde l'accent circonflexe sur le *i* devant un *t*.

Ex. : Il connaît mais tu connais.
Il paraîtrait mais je paraissais.

Le verbe *croître* prend l'accent circonflexe partout où il s'écrit comme le verbe croire.

Ex. : Je croîs en sagesse (croître)

Ex. : Je crois tout ce qu'il dit (croire)

6) Conjugué les verbes aux modes, aux temps et aux personnes demandés.

- a) mentir (ind. présent, 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- b) sortir (ind. présent, 1^{ère} et 2^e personne sing.) _____
- c) courir (ind. futur simple, 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- d) mourir (ind. cond. prés., 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- e) apercevoir (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- f) recevoir (ind. passé simple, 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- g) devoir (part. passé) J'ai (devoir) _____ me rendre en ville.
- h) peindre (ind. futur simple, 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- i) résoudre (ind. cond. prés., 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- j) connaître (ind. prés., 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- k) paraître (ind. cond. prés., 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- l) croître (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- m) croire (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- n) faire (ind. prés., 1^{ère} pers. sing.) _____
- o) faire (ind. prés., 2^e pers. plur.) _____
- p) pouvoir (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. sing.) _____
- q) falloir (ind. prés., 3^e pers. sing.) _____
- r) valoir (ind. prés., 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- s) valoir (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. plur.) _____
- t) vouloir (ind. prés., 2^e et 3^e pers. sing.) _____
- u) vouloir (ind. prés., 1^{ère} et 2^e pers. plur.) _____

7) Complète les phrases en conjuguant les verbes aux modes et aux temps indiqués.

Subj. présent {

a) Voulais-tu que nous (partir) _____ sans t'aider?

b) Nous voulions que vous (peindre) _____ plus souvent.

c) Je voudrais qu'il (pleuvoir) _____ demain.

Infinitif présent {

a) (Partir), _____ c'est mourir un peu.

b) J'adore (peindre) _____ des paysages.

c) Conjugue le verbe (pleuvoir) _____.

Ind. passé comp. {

a) Vous (partir) _____ plus tôt.

b) Tu (peindre) _____ avec des couleurs éclatantes.

c) Il (pleuvoir) _____ durant votre voyage à Cuba.

Ind. cond. présent {

a) Tu (partir) _____ sans un mot?

b) Nous (peindre) _____ ces scènes d'automne.

c) Il (aimer) _____ vivre à la campagne.

Ind. futur simple {

a) Nous (partir) _____ pour 6 mois.

b) Il (peindre) _____ ce tableau avec une grande excitation.

c) Il (pleuvoir) _____ et les cultivateurs seront heureux.

8) Conjugué les verbes, aux modes, aux temps et à la personne demandé.

Verbes	Personnes	Ind. présent	Ind. imparfait	Ind. passé simple
Révéler	3 ^e pers. plur.			
Naître	3 ^e pers. sing.			
Croître	3 ^e pers. sing.			
Défaire	2 ^e pers. plur.			
Tutoyer	2 ^e pers. sing.			
Semer	3 ^e pers. sing.			
Étiqueter	3 ^e pers. plur.			
Marteler	1 ^{ère} pers. sing.			
Partager	2 ^e pers. sing.			
Rouspéter	3 ^e pers. sing.			

9) Conjugué les verbes, aux modes, aux temps et à la personne demandé.

Verbes	Personnes	Futur simple	Ind. cond. présent	Subj. présent
Payer	1 ^{ère} pers. sing.			
Satisfaire	3 ^e pers. plur.			
Enfoncer	1 ^{ère} pers. plur.			
Renouveler	2 ^e pers. sing.			
Disparaître	3 ^e pers. sing.			
Placer	1 ^{ère} pers. sing.			
Faire	2 ^e pers. plur.			
Achever	2 ^e pers. sing.			
Songer	1 ^{ère} pers. sing.			
Percer	1 ^{ère} pers. plur.			

Cahier 20

La conjugaison

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les groupes du verbe

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les groupes du verbe

Notion : Les groupes verbaux

Dans la conjugaison active, les verbes se classent en trois groupes selon la terminaison du verbe à l'infinifit.

Le **1^{er} groupe** comprend environ 4 000 verbes avec la terminaison en ***er*** à l'infinifit.

verbes en ***er***

verbe modèle : aimer***er***, bouger***er***, crier***er***, nager***er***

exceptions : aller et envoyer

Le **2^e groupe** comprend environ 300 verbes avec la terminaison en ***ir*** à l'infinifit.

Truc pour reconnaître un verbe du 2^e groupe : sa finale est ***issons*** lorsque le verbe est conjugué à la 1^{ère} personne du pluriel, à l'indicatif présent.

verbes en ***ir*** (***issons***, 1^{ère} personne pluriel, indicatif présent)

verbe modèle : finir***ir***, bondir (nous bond***issons***), rougir (nous roug***issons***)

Le **3^e groupe** comprend tous les autres verbes :

A) les verbes ***aller*** et ***envoyer***

B) environ 30 verbes en ***ir*** (qui ne font pas ***issons*** à la 1^{ère} pers. plur.)

Ex. : cou***vrir***, ten***ir***, ven***ir*** (nous ven***ons***)

C) environ 30 verbes en ***oir***

Ex. : aperce***voir***, rece***voir***, sav***oir***.

D) environ 100 verbes en ***re***

Ex. : dire, peind***re***, prend***re***

Tous les verbes du 3^e groupe sont des verbes irréguliers, leur conjugaison comporte un grand nombre d'exceptions et d'irrégularités.

1) Classe les verbes à l’infinitif selon les 3 groupes.

- venir
- réfléchir
- quereller
- hennir
- luire
- obtenir
- vivre
- tenir
- déchausser
- former
- danser
- meurtrir
- jaillir
- ravir
- éloigner
- boire
- polir
- crier
- unir
- joindre

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe

- 2) **1. Souligne tous les verbes conjugués.**
2. Écris-les à l’infinitif
3. Indique le groupe du verbe

	verbe à l’infinitif	groupe
a) L’enfant me regarda du fond de son chagrin.	_____	_____
b) La conversation paraissait bien devoir cesser là.	_____	_____
c) Je ne savais plus comment partir.	_____	_____
d) J’éprouvai le désir d’aller vérifier au toucher.	_____	_____
e) Non, elle n’était pas une image, mais bien réelle.	_____	_____
f) Je lui fis remarquer que la chaise en glissant pourrait le faire tomber.	_____	_____

3) **Indique le radical, la terminaison, l'infinitif, le groupe, la personne, le nombre, le temps et le mode.**

Formes verbales	radical	terminaison	infinitif	groupe	personne	nombre	temps	mode
qu'ils mangent								
tu déclarais								
nous pouvons								
je mens								
elles ont réuni								
sentez								
que j'aie connu								
il remarquerait								
vous recevez								
j'ai réussi								
ils sont partis								
nous mangions								
tu aperçois								

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les conjugaisons des verbes**Notion : Qu'est-ce que conjuguer un verbe?**

Conjuguer un verbe c'est l'écrire dans tous :

ses modes (infinitif, participe, indicatif, impératif, subjonctif),

ses temps (présent, imparfait, passé composé, passé simple, futur simple,
conditionnel),

ses nombres (singulier et pluriel)

ses personnes (je, tu, il (elle), nous, vous, ils (elles))

4) Conjuguer les verbes suivants.

a) Écrire le verbe aimer à l'indicatif présent à la 2^e personne du singulier.

b) Écrire le verbe finir à l'impératif présent à la 2^e personne du pluriel.

c) Écrire le verbe vendre, au subjonctif présent à la 3^e personne du singulier.

d) Écrire le verbe jouer, à l'indicatif imparfait à la 1^{ère} personne du pluriel.

e) Écrire le verbe venir à l'indicatif passé composé à la 1^{ère} personne du singulier.

Modèles de conjugaison			
AVOIR (peut être auxiliaire)			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent avoir	Passé avoir eu	Présent ayant	Passé ayant eu eu, eue
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
j'ai tu as il (elle) a nous avons vous avez ils (elles) ont		j'avais tu avais il (elle) avait nous avions vous aviez ils (elles) avaient	j'eus tu eus il (elle) eut nous eûmes vous eûtes ils (elles) eurent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai eu tu as eu il (elle) a eu nous avons eu vous avez eu ils (elles) ont eu	j'aurai tu auras il (elle) aura nous aurons vous aurez ils (elles) auront	j'aurais tu aurais il (elle) aurait nous aurions vous auriez ils (elles) auraient	j'aurais eu tu aurais eu il (elle) aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils (elles) auraient eu
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent		Présent	Passé
aie ayons ayez		que j'aie que tu aies qu'il (elle) ait que nous ayons que vous ayez qu'ils (elles) aient	que j'aie eu que tu aies eu qu'il (elle) ait eu que nous ayons eu que vous ayez eu qu'ils (elles) aient eu

Modèles de conjugaison			
ÊTRE (peut être auxiliaire)			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent être	Passé avoir été	Présent étant	Passé été (invariable) ayant été
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
je suis tu es il (elle) est nous sommes vous êtes ils (elles) sont		j'étais tu étais il (elle) était nous étions vous étiez ils (elles) étaient	je fus tu fus il (elle) fut nous fûmes vous fûtes ils (elles) furent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai été tu as été il (elle) a été nous avons été vous avez été ils (elles) ont été	je serai tu seras il (elle) sera nous serons vous serez ils (elles) seront	je serais tu serais il (elle) serait nous serions vous seriez ils (elles) seraient	j'aurais été tu aurais été il (elle) aurait été nous aurions été vous auriez été ils (elles) auraient été
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent		Présent	Passé
sois soyons soyez		que je sois que tu sois qu'il (elle) soit que nous soyons que vous soyez qu'ils (elles) soient	que j'aie été que tu aies été qu'il (elle) ait été que nous ayons été que vous ayez été qu'ils (elles) aient été

Verbe du 1^{er} groupe (en <i>er</i>)			
AIMER			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent aimer	Passé avoir aimé	Présent aimant	Passé aimé, aimée ayant aimé
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
j'aime tu aimes il (elle) aime nous aimons vous aimez ils (elles) aiment		j'aimais tu aimais il (elle) aimait nous aimions vous aimiez ils (elles) aimaient	j'aimai tu aimas il (elle) aima nous aimâmes vous aimâtes ils (elles) aimèrent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai aimé tu as aimé il (elle) a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils (elles) ont aimé	j'aimerai tu aimeras il (elle) aimera nous aimerons vous aimerez ils (elles) aimeront	j'aimerais tu aimerais il (elle) aimerait nous aimerions vous aimeriez ils (elles) aimeraient	j'aurais aimé tu aurais aimé il (elle) aurait aimé nous aurions aimé vous auriez aimé ils (elles) auraient aimé
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent		Présent	Passé
aime aimons aimez		que j'aime que tu aimes qu'il (elle) aime que nous aimions que vous aimiez qu'ils (elles) aiment	que j'aie aimé que tu aies aimé qu'il (elle) ait aimé que nous ayons aimé que vous ayez aimé qu'ils (elles) aient aimé

Verbe du 2^e groupe (en <i>ir</i>)			
<u>FINIR</u> (NOUS <u>FINISSONS</u>)			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent finir	Passé avoir fini	Présent finissant	Passé fini, finie ayant fini
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
je finis tu finis il (elle) finit nous finissons vous finissez ils (elles) finissent		je finissais tu finissais il (elle) finissait nous finissions vous finissiez ils (elles) finissaient	je finis tu finis il (elle) finit nous finîmes vous finîtes ils (elles) finirent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai fini tu as fini il (elle) a fini nous avons fini vous avez fini ils (elles) ont fini	je finirai tu finiras il (elle) finira nous finirons vous finirez ils (elles) finiront	je finirais tu finirais il (elle) finirait nous finirions vous finiriez ils (elles) finiraient	j'aurais fini tu aurais fini il (elle) aurait fini nous aurions fini vous auriez fini ils (elles) auraient fini
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent finis finissons finissez		Présent que je finisse que tu finisses qu'il (elle) finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils (elles) finissent	Passé que j'aie fini que tu aies fini qu'il (elle) ait fini que nous ayons fini que vous ayez fini qu'ils (elles) aient fini

Modèles de verbe du 3^e groupe (en <i>ir</i>) qui ne fait pas <i>issons</i>			
SENTIR (NOUS SENTONS)			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent sentir	Passé avoir senti	Présent sentant	Passé senti, sentie ayant senti
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
je sens tu sens il (elle) sent nous sentons vous sentez ils (elles) sentent		je sentais tu sentais il (elle) sentait nous sentions vous sentiez ils (elles) sentaient	je sentis tu sentis il (elle) sentit nous sentîmes vous sentîtes ils (elles) sentirent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai senti tu as senti il (elle) a senti nous avons senti vous avez senti ils (elles) ont senti	je sentirai tu sentiras il (elle) sentira nous sentirons vous sentirez ils (elles) sentiront	je sentirais tu sentirais il (elle) sentirait nous sentirions vous sentiriez ils (elles) sentiraient	j'aurais senti tu aurais senti il (elle) aurait senti nous aurions senti vous auriez senti ils (elles) auraient senti
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent sens sentons sentez		Présent que je sente que tu sentes qu'il (elle) sente que nous sentions que vous sentiez qu'ils (elles) sentent	Passé que j'aie senti que tu aies senti qu'il (elle) ait senti que nous ayons senti que vous ayez senti qu'ils (elles) aient senti

Modèles de verbe du 3^e groupe (<i>oir</i>)			
<u>RECEVOIR</u>			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent recevoir	Passé avoir reçu	Présent recevant	Passé reçu, reçue ayant reçu
Mode Indicatif			
Présent		Imparfait	Passé simple
je reçois tu reçois il (elle) reçoit nous recevons vous recevez ils (elles) reçoivent		je recevais tu recevais il (elle) recevait nous recevions vous receviez ils (elles) recevaient	je reçus tu reçus il (elle) reçut nous reçûmes vous reçûtes ils (elles) reçurent
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai reçu tu as reçu il (elle) a reçu nous avons reçu vous avez reçu ils (elles) ont reçu	je recevrai tu recevras il (elle) recevra nous recevrons vous recevrez ils (elles) recevront	je recevrais tu recevrais il (elle) recevrait nous recevriions vous recevriez ils (elles) recevraient	j'aurais reçu tu aurais reçu il (elle) aurait reçu nous aurions reçu vous auriez reçu ils (elles) auraient reçu
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent		Présent	Passé
reçois recevons recevez		que je reçoive que tu reçoives qu'il (elle) reçoive que nous recevions que vous receviez qu'ils (elles) reçoivent	que j'aie reçu que tu aies reçu qu'il (elle) ait reçu que nous ayons reçu que vous ayez reçu qu'ils (elles) aient reçu

Modèles de verbe du 3^e groupe (<i>re</i>)			
<u>RENDRE</u>			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent rendre	Passé avoir rendu	Présent rendant	Passé rendu, rendue ayant rendu
Mode Indicatif			
Présent	Imparfait	Passé simple	
je rends tu rends il (elle) rend nous rendons vous rendez ils (elles) rendent	je rendais tu rendais il (elle) rendait nous rendions vous rendiez ils (elles) rendaient	je rendis tu rendis il (elle) rendit nous rendîmes vous rendîtes ils (elles) rendirent	
Passé composé	Futur simple	Conditionnel Présent	Conditionnel Passé
j'ai rendu tu as rendu il (elle) a rendu nous avons rendu vous avez rendu ils (elles) ont rendu	je rendrai tu rendras il (elle) rendra nous rendrons vous rendrez ils (elles) rendront	je rendrais tu rendrais il (elle) rendrait nous rendrions vous rendriez ils (elles) rendraient	j'aurais rendu tu aurais rendu il (elle) aurait rendu nous aurions rendu vous auriez rendu ils (elles) auraient rendu
Mode Impératif		Mode Subjonctif	
Présent		Présent	Passé
rends rendons rendez		que je rende que tu rendes qu'il (elle) rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils (elles) rendent	que j'aie rendu que tu aies rendu qu'il (elle) ait rendu que nous ayons rendu que vous ayez rendu qu'ils (elles) aient rendu

Modèles de verbe pronominal du 1^{er} groupe (avec 2 pronoms)			
SE PROMENER			
Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent	Passé	Présent	Passé
se promener	s'être promené(e)	se promenant	s'étant promené(e)
Mode Indicatif			
Présent	Imparfait	Passé simple	
je me promène tu te promènes il (elle) se promène nous nous promenons vous vous promenez ils (elles) se promènent	je me promenais tu te promenais il (elle) se promenait nous nous promenions vous vous promeniez ils (elles) se promenaient	je me promenai tu te promenais il (elle) se promena nous nous promenâmes vous vous promenâtes ils (elles) se promènèrent	
Passé composé	Futur simple		
je me suis promené (e) tu t'es promené (e) il (elle) s'est promené (e) nous nous sommes promenés vous vous êtes promenés ils (elles) se sont promenés	je me promènerai tu te promèneras il (elle) se promènera nous nous promènerons vous vous promènerez ils (elles) se promèneront		
Conditionnel Présent	Conditionnel Passé		
je me promènerais tu te promènerais il (elle) se promènerait nous nous promènerions vous vous promèneriez ils (elles) se promèneraient	je me serais promené (e) tu te serais promené (e) il (elle) se serait promené (e) nous nous serions promenés (es) vous vous seriez promenés (es) ils (elles) se seraient promenés (es)		
Mode Impératif	Mode Subjonctif		
Présent	Présent	Passé	
promène-toi promenons-nous promenez-vous	que je me promène que tu te promènes qu'il (elle) se promène que nous nous promenions que vous vous promeniez qu'ils (elles) se promènent	que je me sois promené (e) que tu te sois promené (e) qu'il (elle) se soit promené (e) que nous nous soyons promenés (es) que vous vous soyez promenés (es) qu'ils (elles) se soient promenés (es)	

Les modes du verbe

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les modes du verbe

Notion : Les modes du verbe

A : Les modes personnels :

Les verbes aux modes personnels varient selon la personne grammaticale :
je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

Il y a trois modes personnels : l'indicatif, l'impératif, le subjonctif

1. L'indicatif

L'indicatif présente une action qui a lieu, qui a eu lieu ou qui aura lieu.
Il indique une action réelle.

Ex. : Le cheval galope à travers les champs.
Mélanie partait en France en juillet.
Demain, j'irai au terminus d'autobus.

2. L'impératif

L'impératif présente l'action sous la forme d'un ordre, d'un conseil,
d'une prière, d'une défense.

Ex. : Va prendre ton bain
Soyez prudents
Priez pour nous
N'y allez pas

3. Le subjonctif

Le subjonctif présente une action dont la réalisation, certaine ou non,
désirée ou non, est simplement envisagée dans la pensée.

Ex. : Je doute que vous réussissiez.
Il faut que je présente mon travail à temps.
Je souhaite que tu viennes demain.

B : Les modes impersonnels

Le verbe aux modes impersonnels se conjugue uniquement à la 3^e personne du singulier. Il est précédé de « il » invariable que ne remplace pas un groupe nom, mais qui occupe la place du sujet. Les verbes qui expriment des conditions atmosphériques sont impersonnels. Ex. : il fait chaud, il neige, il pleut.

Il y a deux modes impersonnels

1. L’infinitif

L’infinitif exprime l’idée verbale à la manière d’un nom.

Ex. : Manger est nécessaire pour vivre.

Le verbe à l’infinitif est sans nombre, ni personne, il n’est pas conjugué, il est à conjuguer.

Ex. : aimer, avoir, finir, boire, être

2. Le participe

Le participe exprime l’idée à la manière d’un adjectif. Il peut être employé comme adjectif qualificatif ou comme verbe.

Ex. : Les chats sont caressants. (adjectif)
Il marchait en regardant les gens. (verbe)
Un cheval dompté. (adjectif)
Une fille ayant les cheveux roux. (verbe)

5) **Dis à quel mode sont les verbes soulignés (revois ta notion sur les modes pour t'aider à répondre).**

- a) Les choses semblent _____ se calmer _____ pour un temps.
- b) Les gens accordèrent _____ peu d'attention à cette histoire.
- c) Regardez _____ le ciel et posez-vous _____ les bonnes questions.
- d) J'ai écouté _____ Émilie se plaindre, _____ se vanter _____ puis se taire _____.
- e) Si j'étais _____ plus délégué, je chanterais _____ des choses savantes.
- f) Je ne reverrai _____ plus le soleil qui monte _____ avec toi.
- g) Arrête _____ un peu que j'entende _____ le ruisseau qui coule _____.
- h) Je me suis endormi _____ en écoutant _____ de la musique classique.
- i) Elle marchait _____ lentement en regardant _____ les enfants.
- j) Sors _____ par la porte d'arrière.
- k) Je mange _____ des raisins.
- l) J'aimerais _____ te rencontrer _____.
- m) Fais _____ de l'exercice c'est bon pour la santé.
- n) L'éclair peut _____ atteindre _____ un potentiel de plus de 100 millions de volts.
- o) Il produit _____ une chaleur quatre fois plus intense qu'à la surface du soleil.

Les temps du verbe

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les temps du verbe.

Notion : Les temps du verbe

Les temps indiquent à quelle époque, à quel moment se produit l'action.

A : L'action présente

L'action présente s'accomplit au moment où l'on parle. Cette action peut être courte, à durée déterminée ou non. C'est le **présent** qui exprime cette action.

Ex. : Je lis mon livre (en ce moment)
Les enfants jouent dans la cour. (en ce moment)

Si tu as bien compris : je lis → le mode indicatif et le **temps présent**.

B : L'action passée

L'action passée montre que l'action est déjà réalisée, qu'elle s'est produite avant le moment présent. Il y a plusieurs temps de verbes pour indiquer que l'action est passée.

1. L'imparfait

L'imparfait désigne une action qui se déroule dans le passé, mais sans en préciser ni le début ni la fin. L'imparfait met l'accent sur la durée de l'action passée. Il est utilisé en littérature dans les textes descriptifs.

Ex. : Je vivais dans ce village.

L'imparfait désigne une action passée, répétée ou habituelle.

Ex. : Il se promenait souvent

L'imparfait désigne une action passée qui était en train de s'accomplir quand une autre action passée se produisit.

Ex. : Jonathan parlait de toi quand tu es entré.

2. Le passé composé

Le passé composé exprime un fait passé, achevé au moment où l'on parle, mais relié au présent.

Ex. : J'ai marché dix kilomètres depuis ce matin.

Le passé composé est un temps composé : le verbe est constitué de deux mots (deux verbes)

Ex. : J'ai mordu (2 verbes)
 Nous avons marché (2 verbes)
 Tu es arrivé tard (2 verbes)

3. Le passé simple

Le passé simple exprime une action passée, sans relation avec le présent et finie dans le temps. Il est utilisé surtout dans les récits en littérature.

Ex. : L'oiseau s'écrasa contre la vitre du salon.
 Ils furent heureux et ils eurent beaucoup d'enfants

C : L'action future

L'action future aura lieu après le moment où l'on parle. Elle exprime une action à venir, bientôt ou beaucoup plus tard.

1. Le futur simple

Le futur simple indique une action à venir.

Ex. : Je mangerai du poisson ce soir.

Remarque : Le présent, l'imparfait, le passé simple et le futur simple sont des temps simples : le verbe n'est constitué que d'un mot. (un verbe seulement)

Ex. : Je mange, je voyais, j'eus, tu mangeras

2. Le conditionnel

Le verbe au conditionnel révèle qu'une action est réalisable mais à une condition.

Ex. : Si tu me le demandais, je laisserais cet oiseau s'envoler.

Attention! Ne sois pas surpris si tu rencontres le mode conditionnel comme un temps de l'indicatif, c'est la dernière tendance. Il se conjuguera de la même manière qu'avant. Le conditionnel peut aussi manifester un souhait, un désir.

Ex. : J'aimerais te revoir bientôt.

6) Écris le mode et le temps des verbes soulignés

- a) Que voulais-tu _____ qu'elle fasse _____ contre toi?
- b) Le roi verrait _____ le jour dans un pays où la neige ne découvre _____ jamais la terre.
- c) Annie va _____ à la mer surtout pour se reposer _____.
- d) Les vacances sont finies _____, il faut _____ rentrer _____ en classe.
- e) Nous nous rendîmes _____ compte que les collines n'étaient _____ plus que des silhouettes sombres.
- f) Fais-moi _____ un dessin pour que je comprenne _____ mieux.
- g) Ce matin, je serai _____ bien et plus l'heure avancera _____ je me sentirai _____ plus heureux.
- h) J'ai revu _____ le lieu de mon enfance.
- i) Nous n'aurons pas _____ la prétention de nous croire _____ supérieurs.
- j) Les chirurgiens ont réussi _____ plusieurs opérations cette semaine.

7) Écris le verbe *avoir* aux temps et à la personne demandés.

a) Passé composé de l'indicatif, 2^e personne du pluriel

b) Présent de l'indicatif, 1^{ère} personne du pluriel

c) Indicatif futur simple, 3^e personne du pluriel

d) Indicatif passé composé, 2^e personne du singulier

e) Conditionnel présent, 2^e personne du pluriel

f) Subjonctif présent, 3^e personne du singulier

g) Indicatif passé simple, 1^{ère} personne du pluriel

h) Impératif, 2^e personne du singulier

i) Indicatif imparfait, 2^e personne du pluriel

j) Présent de l'indicatif, 1^{ère} personne du singulier

8) Écris le verbe *être* aux temps et à la personne demandés.

a) indicatif imparfait, 3^e personne du singulier.

b) Conditionnel présent, 2^e personne du pluriel

c) Indicatif passé composé, 2^e personne du singulier

d) Indicatif imparfait, 1^{ère} personne du singulier

e) Indicatif futur simple, 3^e personne du pluriel

f) Indicatif présent, 1^{ère} personne du pluriel

g) Subjonctif présent, 2^e personne du pluriel

h) Impératif, à la 2^e personne du pluriel

i) Indicatif passé simple, 2^e personne du pluriel

j) Indicatif passé composé, 2^e personne du pluriel

9) À quel temps sont les verbes soulignés?

- a) Le moineau est un passereau. _____
- b) La pollution sera vaincue. _____
- c) L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb. _____
- d) Si les hommes étaient _____ plus sages, ils seraient
_____ plus heureux.
- e) Nous sommes contents, _____ ils seront champions.

- f) Paul viendra te voir si tu es revenu. _____
- g) Si le vendeur téléphone, dis-lui que je suis occupé. _____
- h) Ces reines du carnaval, sont très jolies. _____
- i) Demain, le locataire sera parti pour Chapais. _____
- j) L'an passé, vous étiez président du comité. _____

10) Conjugue les verbes aux modes, aux temps et aux personnes demandés.

- a) aimer, indicatif imparfait. Elles _____
- b) finir, indicatif futur simple. Vous _____
- c) bouger, indicatif conditionnel présent. Tu _____
- d) rougir, indicatif passé simple. Ils _____
- e) bondir, subjonctif présent. Qu'il _____
- f) savoir, indicatif passé composé. Je _____
- g) apercevoir, indicatif présent. Tu _____
- h) maigrir, indicatif conditionnel passé. On _____
- i) venir, impératif présent (2^e pers.plur) _____
- j) prendre, indicatif futur simple. Nous _____
- k) chanter, indicatif futur simple. Je _____
- l) parler, indicatif conditionnel présent. Je _____
- m) cueillir, indicatif passé composé. Il _____
- n) marcher, indicatif imparfait. Tu _____
- o) salir, indicatif conditionnel présent. Tu _____
- p) vendre, subjonctif présent. Que nous _____

11) Donne la personne, le mode et le temps des verbes suivants.

- a) **ex. :** posons _____ 1^{ère} personne pluriel, impératif présent
- b) que vous repassiez _____
- c) nous rendions _____
- d) je marche _____
- e) tu aimerais _____
- f) finis _____
- g) il a aperçu _____
- h) vous aimerez _____
- i) ils maigrissaient _____
- j) je viens _____
- k) nous savions _____
- l) vous mangeriez _____
- m) ils chantaient _____
- n) tu apprendras _____
- o) je saurais _____
- p) il a fabriqué _____

12) Place dans la phrase, les verbes aux modes et aux temps demandés.**a) Intimider**

Indicatif présent → Mon frère _____ les gens.

Indicatif conditionnel présent → Nous les _____.

Indicatif passé composé → Tu _____ ta sœur.

b) Apercevoir

Indicatif futur simple → Vous nous _____ aussitôt.

Indicatif imparfait → Vous les _____ aussi.

Indicatif conditionnel présent → Tu nous _____ toi aussi.

c) Rétrécir

Indicatif imparfait → Les manches du chandail _____.

Indicatif conditionnel présent → Ce chandail aussi _____.

Indicatif présent → Je _____ ma robe.

d) Être

Indicatif passé composé → Je leur _____ reconnaissante

Indicatif présent → Nous _____ à votre service.

13) Conjugué les verbes aux personnes, aux modes et aux temps demandés

	indicatif présent	subjonctif présent
a) je (dessiner)	_____	_____
tu (bondir)	_____	_____
il (aimer)	_____	_____
nous (arrondir)	_____	_____
vous (fermer)	_____	_____
elles (s'endormir)	_____	_____

	indicatif imparfait	indicatif conditionnel présent
b) tu (rougir)	_____	_____
il (rire)	_____	_____
nous (dire)	_____	_____
elle (pâlir)	_____	_____
tu (deviner)	_____	_____
je (croire)	_____	_____
ils (savoir)	_____	_____
vous (garantir)	_____	_____
nous (partir)	_____	_____

	indicatif futur simple	indicatif conditionnel présent
c) je (marcher)	_____	_____
tu (partir)	_____	_____
il (chanter)	_____	_____
nous (grandir)	_____	_____
vous (jouer)	_____	_____
elles (avoir)	_____	_____
ils (être)	_____	_____

14) Écris à l'indicatif conditionnel présent les verbes écrits entre parenthèses.

- a) Si j'avais des patins, je (jouer) _____ au hockey.
- b) Si tu appelais Catherine, elle te (répondre) _____ .
- c) Si Martin apprenait ses leçons, il (avoir) _____ plus de succès.
- d) Jonathan se (baigner) _____ s'il avait son maillot.
- e) Isabelle (devoir) _____ refuser de monter dans la voiture d'un inconnu.

15) Écris à l'imparfait (indicatif) les verbes entre parenthèses.

- a) Je laisserais cet oiseau libre si tu me le (demander) _____.
- b) Mon père serait malade s'il en (manger) _____.
- c) J'aurais magasiné si j'(avoir) _____ de l'argent.
- d) Je ne ferais jamais de fautes si je (savoir) _____ mon orthographe et ma grammaire.
- e) Si cette bête sauvage nous (voir) _____ elle aurait plus peur que nous.

16) Écris les verbes à toutes les personnes de l'impératif présent.

- | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|
| a) donner | _____ | _____ | _____ |
| b) choisir | _____ | _____ | _____ |
| c) mettre | _____ | _____ | _____ |
| d) vendre | _____ | _____ | _____ |
| e) tenir | _____ | _____ | _____ |
| f) aimer | _____ | _____ | _____ |
| g) finir | _____ | _____ | _____ |
| h) croire | _____ | _____ | _____ |
| i) sourire | _____ | _____ | _____ |
| j) rêver | _____ | _____ | _____ |
| k) faire | _____ | _____ | _____ |
| l) marcher | _____ | _____ | _____ |
| m) pâlir | _____ | _____ | _____ |
| n) fabriquer | _____ | _____ | _____ |
| o) offrir | _____ | _____ | _____ |

17) Mets les verbes au temps et à la personne demandée.

a) verser (indicatif imparfait 2^e personne singulier et au pluriel)

b) vieillir (indicatif présent, 1^{ère} personne singulier et pluriel)

c) aimer (indicatif passé simple, 3^e personne singulier et pluriel)

d) vivre (indicatif passé composé, 2^e personne singulier et pluriel)

e) apercevoir (subjonctif présent, 1^{ère} personne singulier et pluriel)

f) finir (indicatif futur simple, 3^e personne singulier et pluriel)

g) avoir (indicatif conditionnel présent, 1^{ère} personne singulier et pluriel)

h) être (impératif présent, 2^e personne singulier et pluriel)

i) sentir (indicatif imparfait, 3^e personne singulier et pluriel)

j) rendre (indicatif présent, 2^e personne singulier et pluriel)

Cahier 21

L'accord du verbe

MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'accord du verbe

Objectif : L'étudiant sera capable de faire l'accord du verbe avec son sujet.

Notion : 1 : La règle générale

Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.

Ex. : Le travail rend heureux

Qu'est-ce qui rend heureux? Le travail répond à la question donc le verbe rend s'accorde avec le travail, 3^e personne du singulier

Ex. : Julie mange des fruits.

Qui est-ce qui mange des fruits? Julie est la réponse à la question. Donc Julie est le sujet du verbe mange, 3^e personne du singulier car Julie peut se remplacer par elle.

Ex. : Les autos roulent sur les routes.

Qu'est-ce qui roulent sur les routes? Les autos est la réponse à la question. Le mot autos est le sujet du verbe roulent. Les autos, nom au pluriel, peut se remplacer par elles, 3^e personne du pluriel. Le verbe roulent, 3^e personne du pluriel.

1) Accorde le verbe avec son sujet en nombre et en personne. Utilise le verbe prendre à l'indicatif présent.

- a) Je _____ soin de mes dents.
- b) Martin _____ soin de ses dents.
- c) Il _____ soin de nos dents.
- d) Nous _____ soin de nos cheveux.
- e) Mes enfants _____ soin de leurs dents.

2) Accorde le verbe avec son sujet au présent de l'indicatif.

- a) L'avion (voler) _____ au-dessus des nuages.
- b) Les voitures (rouler) _____ à basse vitesse.
- c) Le garçon (animer) _____ la soirée.
- d) Les filles (finir) _____ leurs travaux.
- e) Vous (manger) _____ au restaurant.
- f) J'(écrire) _____ à ma sœur.
- g) Tu (marquer) _____ les points.
- h) Jonathan (réussir) _____ son examen.
- i) Émilie (travailler) _____ à la cantine.
- j) Les parties (être) _____ terminées à midi.
- k) Mes amis (avoir) _____ des vêtements à la mode.

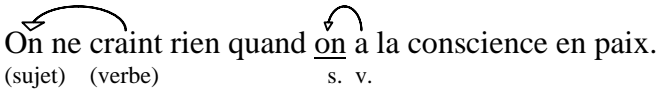
3) Corrige les fautes dans les phrases suivantes. Trouve le sujet et accorde les verbes.

- a) Certaines personnes ne se brosses _____ pas les dents souvent. Quand les brosses-elles?

- b) Les volets de la ferme étais _____ toujours fermés.
- c) La maison de campagne et le garage avait _____ besoin d'une couche de peinture.
- d) Je les trouves _____ charmants tes amis.
- e) Vas _____ à la piscine, ton instructeur t'attend.

Notion : 2 : Le pronom *on* comme sujet

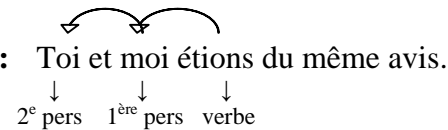
On met toujours au singulier le verbe qui a pour sujet le pronom indéfini *on*.
Il peut se remplacer par *il, elle, quelqu'un* : 3^e personne du singulier.

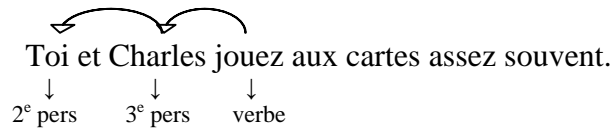
Ex. :  On ne craint rien quand on a la conscience en paix.
(sujet) (verbe) s. v.

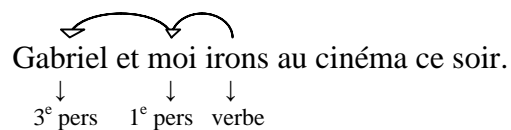
On écrit. (3^e personne singulier)

3 : Plusieurs sujets de personnes différentes.

Le verbe qui a plusieurs sujets de personnes différentes se met au pluriel à la personne qui a la priorité. La 1^{ère} personne a priorité sur la 2^e personne et la 3^e personne. La 2^e personne a priorité sur la 3^e personne.

Ex. :  Toi et moi étions du même avis.
↓ ↓ ↓
2^e pers 1^{ère} pers verbe

 Toi et Charles jouez aux cartes assez souvent.
↓ ↓ ↓
2^e pers 3^e pers verbe

 Gabriel et moi irons au cinéma ce soir.
↓ ↓ ↓
3^e pers 1^{ère} pers verbe

2 sujets = verbe au pluriel

1^{ère} et 2^e personne = la première personne a priorité, donc verbe 1^{ère} personne du pluriel

4) Accorde le verbe avec son sujet, le pronom *on*.

- a) On (écouter) _____ la radio.
- b) On (parler) _____ à tes amis.
- c) On (finir) _____ ces travaux.
- d) On (être) _____ très triste.
- e) On (avoir) _____ des livres intéressants.

5) Accorde le verbe avec son ou ses sujets à l'indicatif présent.

- a) Mon père et ma mère (vivre) _____ un bel amour.
- b) Les danseurs et les musiciens (donner) _____ un beau spectacle.
- c) Mes parents (souhaiter) _____ mon succès.
- d) Tu (aimer) _____ la mécanique.
- e) Mon frère et ma sœur (manger) _____ du dessert à tous les jours.

6) Nomme la personne qui a la priorité pour accorder le verbe.

	<u>priorité</u>	<u>personne</u>
Ex. : Elle et moi	moi	1 ^{ère} pers.
a) Toi et moi	_____	_____
b) Toi et lui	_____	_____
c) Lui et nous	_____	_____
d) Vous et elle	_____	_____
e) Sa sœur et lui	_____	_____
f) Tes amis et toi	_____	_____
g) Eux et nous	_____	_____
h) Le chef, son épouse et moi	_____	_____
i) Les filles du voisin et toi	_____	_____
j) Elle et lui	_____	_____
k) Annie, toi et moi	_____	_____
l) Vous et eux	_____	_____
m) Lui et moi	_____	_____
n) Toi et tes enfants	_____	_____
o) Sa femme et lui	_____	_____
p) Nous et lui	_____	_____
q) Martin et toi	_____	_____
r) Toi et moi	_____	_____
s) Eux et moi	_____	_____
t) Jacques, toi et moi	_____	_____

7) Conjugue à l'indicatif conditionnel présent les verbes et accorde-les avec son ou ses sujets.

- a) Toi et moi (offrir) _____ des fleurs.
- b) Les autres (fuir) _____ aussitôt.
- c) Tu (souffrir) _____ autant que lui.
- d) Lui et toi (servir) _____ cette table.
- e) Jonathan et moi (faire) _____ le ménage.
- f) Les oiseaux (revenir) _____ si nous les nourrissions tout l'hiver.
- g) Certains (souffrir) _____ de ne servir à rien.
- h) Cette jeune fille (chanter) _____ peut-être.
- i) Les arbres (perdre) _____ leurs feuilles.
- j) La branche (casser) _____ sûrement.
- k) La lumière (éclairer) _____ la maison.
- l) Les premiers bourgeons (sortir) _____ bientôt.
- m) Tu (prendre) _____ celle-ci.

L'accord du verbe ayant comme sujet un nom collectif

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder le verbe avec comme sujet un nom collectif.

Notion : Le nom collectif comme sujet

Le nom collectif indique un ensemble de personnes ou de choses.

Ex. : Une quantité d'objets
Si le sujet est un nom collectif sans complément, le verbe reste au singulier.



Ex. : La foule attendait le début de la partie.

Quand le nom collectif a un complément, le verbe s'accorde soit avec le collectif, soit avec le complément, selon le sens ou selon l'intention de celui qui parle ou écrit.

Si l'on a en vue la totalité, c'est-à-dire une vue d'ensemble (en bloc) du groupe, le verbe s'accorde avec le collectif.

Ex. : Une multitude de chenilles a ravagé les arbres de cette forêt.
La foule de spectateurs se leva au son de la musique.

Si on a en vue la pluralité, c'est-à-dire les individus (en détail) qui composent le groupe, le verbe s'accorde avec le complément du collectif.

Ex. : Une multitude d'étoiles ne sont visibles qu'au télescope.
Un groupe de canards marchaient à la queue leu leu.

Attention!

Le verbe qui a comme sujet le nom collectif majorité, avec ou sans complément, s'écrit généralement au singulier.

Ex. : La majorité se prononça contre la peine de mort.
Une majorité d'étudiants se présenta à un poste.

Notion : Mais le verbe se met généralement au singulier si le nom collectif est précédé de l'article défini (le, la, les) ou du déterminant démonstratif (ce, cet, cette, ces) ou du déterminant possessif (mon, ton son, ma, ta, sa, etc.)

Ex. : La foule de curieux s'approche du blessé.
L'accumulation de déchets produit de la pollution.
Cette série de joutes a été jouée à l'aréna.

8) Fais l'accord du verbe avec le sujet collectif.

- a) La belle gerbe de fleurs (occuper, imparfait de l'indicatif) _____ le centre de la table.
- b) Le couple de personnes âgées (venir, indicatif présent) _____ d'arriver par autobus.
- c) Tout le monde (savoir, imparfait de l'indicatif) _____ les réponses sur le bout des doigts.
- d) Sur le plateau, une douzaine d'acteurs (jouer, passé composé, indicatif) _____ la comédie.
- e) Une multitude de chômeurs (chercher, indicatif futur simple) _____ un travail pour gagner un bon salaire.
- f) La majorité des élèves (habiter, indicatif présent) _____ le village voisin.
- g) Une foule de fans (payer, conditionnel présent) _____ cher pour voir le spectacle.
- h) La file de piétons (traverser, conditionnel présent) _____ la rue si la circulation n'(être, indicatif imparfait) _____ pas si dense.
- i) La foule (libérer, indicatif passé simple) _____ la place, puis les rues.
- j) Cette armée de journalistes (se présenter, indicatif passé simple) _____ à la conférence de presse.

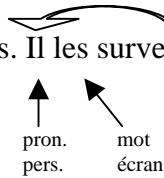
9) Accorde correctement les verbes.

- a) Une foule _____ (s'est, se sont) assemblée devant le siège social.
- b) Il est possible que la troupe _____ (participe, participent) au nettoyage des berges.
- c) Une escouade _____ (encercle, encerclent) la place.
- d) L'essaim des abeilles _____ (semble, semblent) en folie.
- e) La chambre _____ (a, ont) siégé toute la soirée.
- f) Le premier groupe se _____ (placera, placeront) en avant.
- g) Un tas _____ (a été, ont été) laissé près de l'entrée.
- h) Chaque classe _____ (contient, contiennent) plus de trente élèves.
- i) L'équipe se _____ (présente, présentent) sur la glace pour gagner.
- j) Un groupe se _____ (trouve, trouvent) déjà sur les lieux.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le verbe et son sujet séparé par un mot écran.

Notion : Un verbe peut parfois être séparé de son sujet par un mot écran. Il est donc plus difficile de reconnaître le sujet. De là l'utilité de toujours poser la question : *qui est-ce qui?* ou *qu'est-ce qui?* fait l'action.

Ex. : Le berger garde les moutons. Il les surveille avec l'aide de son chien.



Qui est-ce qui surveille?

La réponse est le pronom personnel il (mis pour berger).

Les (remplace les moutons) est le mot écran qui sépare le verbe surveille de son sujet il.

Ex. : Les étudiants veulent une fête à l'école. La veulent-ils?

v. s.

Qui est-ce qui veulent?

La réponse est le sujet ils (mis pour les étudiants), le verbe s'écrit au pluriel (ent).

Ex. : Voilà que s'amènent les chanteurs de la chorale!

Qui est-ce qui s'amènent?

La réponse est, les chanteurs (alors le verbe est à la 3^e personne du pluriel, s'amènent)

10) Souligne le mot écran et accorde le verbe avec son sujet en posant la question : *qui est-ce qui?*

- a) Vous ne nous appren _____ (indicatif présent) rien.
- b) Ces magazines vous ser _____ (futur simple) livrées à votre domicile.
- c) Mélanie leur répond _____ (passé simple) tout simplement
- d) Le professeur demanda à un élève ce qu'il avait et lui touch _____ (passé simple) le front.
- e) Ce volume nous intéress _____ (indicatif présent) énormément.
- f) La musique de Vivaldi lui donn _____ (indicatif présent) de l'émotion.
- g) Je vous demand _____ (indicatif présent) la permission de partir.
- h) Mes yeux ne vous verr _____ (futur simple) plus.
- i) Je lui aur _____ (futur simple) fourni des informations.
- j) Vous pensez que tout vous ser _____ (futur simple) facile dans la vie?
- k) Remettons ces crayons à ceux qui nous les _____ prêt _____ (passé composé).
- l) Nous leur transmettr _____ (futur simple) votre invitation.
- m) Ces livres, tu les emprunt _____ (passé simple) à la bibliothèque municipale.
- n) Les amateurs nous chant _____ (imparfait) souvent les mêmes airs.
- o) Un groupe de dames nous accueill _____ (passé simple) avec bonté.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître *qui* comme sujet du verbe.

Notion : Le pronom relatif qui est toujours sujet et le verbe s'accorde alors en nombre et en personne avec l'antécédent remplacé par qui.
L'antécédent est un nom, une personne ou une chose placé avant qui et remplacé par le pronom qui.

Ex. : C'est l'équipe numéro 4 qui passe près de nous.

Qui est-ce qui passe près de nous?

Le pronom relatif qui répond à la question et qui remplace le nom équipe.
Donc le verbe est à la 3^e personne du singulier.

Ex. : Il y a des personnes toutes menues qui sont élégantes.

Qui est-ce qui sont élégantes?

Qui répond à la question, qui mis pour personnes. Donc le verbe est à la 3^e personne du pluriel.

Personnes est l'antécédent de qui.

11) Souligne le nom qui est l'antécédent du pronom relatif *qui*. Accorde le verbe en conséquence.

- a) Écoutez la musique qui vien _____ de l'orchestre.
- b) Il n'y a pas que nous qui chanton _____ bien.
- c) Tu es le garçon qui a vendu _____ ce M.P.3.
- d) Ils sont les seuls spécialistes qui peuve _____ entreprendre cette recherche.
- e) C'est le président de la classe qui accepter _____ le prix pour notre groupe.

12) Accorde tous les verbes. Pose bien ta question.

- a) C'est toi qui (prendre, futur simple) _____ soin de ce malade.
- b) Je vous remercie, chers amis qui me (conseiller, présent de l'indicatif) _____ si bien depuis toujours.
- c) Soyez à l'aise de me dire si c'est moi qui (devoir, futur simple) _____ monter le premier sur la scène.
- d) J'accompagne jusqu'à la sortie celui des nombreux enfants qui (partir, indicatif présent) _____ en avion ce midi.
- e) Nous ne voyons que vous et votre collaborateur qui (pouvoir, futur simple) _____ accomplir cette recherche scientifique.
- f) Vous qui m' (recevoir, passé composé) _____ _____ comme un roi, (accepter, impératif présent, 2^e personne du pluriel) _____ ce petit présent.
- g) La vie se chargera des gens qui m' (causer, passé composé) _____ _____ bien du trouble.
- h) Ceux et celles qui (arriver, futur simple) _____ après vingt heures ne pourront pas voter.
- i) Toutes les fleurs qui (mêler, indicatif imparfait) _____ leurs agréables senteurs à l'air frais du matin.
- j) Toi qui (travailler, indicatif présent, 2^e personne singulier) _____ toujours tôt le matin tu dois prendre un bon déjeuner.

Cahier 22

Le participe passé

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le participe passé

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le participe passé employé sans auxiliaire

Notion : Le participe passé

Le participe passé employé seul (sans auxiliaire) s'accorde comme un adjectif qualificatif, en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte.

Ex. : Les jours ensoleillés.

Qui est-ce qui sont ensoleillés? La réponse est : *les jours*. *Jours* masculin pluriel, donc *ensoleillés* est masculin pluriel.

1) Accorde les participes passés. (sans auxiliaire)

- a) Un vase bris _____ est difficile à réparer.
- b) La joie manifest _____ faisait plaisir à voir.
- c) Les voitures accident _____ perdent de la valeur.
- d) Les passagers rassembl _____ attendaient le départ.
- e) Le commandant arm _____ d'un porte-voix donnait des ordres.
- f) Voyez la panique manifest _____ par la foule.
- g) Certains passagers mal réveill _____ par la nouvelle, restaient sans réaction.
- h) Des couples enlac _____ refusaient de se séparer.
- i) Quelques femmes désespér _____ cherchaient leur mari.
- j) Tous ces naufragés regardaient avec des airs effray _____ le vide sous leurs pieds.

2) Accorde correctement les participes passés employés sans auxiliaire.

- a) Les foins coupé _____ embaument l'air.
- b) Le coffret garni _____ de bonbons est très joli.
- c) Les feuilles arraché _____ des arbres, tourbillonnent dans le vent.
- d) La fille range les assiettes essuyé _____ dans l'armoire.
- e) Le temps gaspillé _____ ne revient jamais.
- f) En octobre, le ciel est sombre et le sol jonché _____ de feuilles mortes.
- g) La leçon compris _____ c'est un devoir vite terminé _____.
- h) La maison inhabité _____ n'était pas en bon état.
- i) Parti _____ très tôt, ils arrivèrent à minuit.
- j) Cette tempête de neige suivi _____ de vent violent dura toute la nuit.
- k) Une tasse cassé _____ ne vaut rien.
- l) Les enfants perdu _____ ont peur.
- m) La femme désespéré _____ attend son colis.
- n) La voiture achetée _____ est gris rosé.
- o) Les maisons visité _____ sont neuves.
- p) Les passagers attendu _____ arrivent enfin.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un participe passé employé avec l'auxiliaire être

Notion : En règle générale, le participe passé employé avec l'auxiliaire être, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Les verbes *sembler*, *paraître*, *devenir*, *demeurer* ou *rester*, suivent la même règle.

Ex. : Luc et Martin seront punis.

Qui est-ce qui seront punis? *Luc et Martin* sont la réponse à la question. *Luc et Martin* sont deux, et sont deux garçons, donc masculin pluriel. Ils s'accordent avec *seront punis* car ils en sont le sujet.

Ex. : Cette femme semble fatiguée.

Qui est-ce qui est fatiguée? La réponse est *Cette femme*. *Femme* est féminin. Il y en a une seulement, donc le participe *fatiguée* sera féminin singulier.

3) Accorde les participes passés conjugués avec l'auxiliaire être

- a) Ils sont all _____ à la piscine.
- b) Vous serez récompens _____ pour vos bonnes notes.
- c) Quand les chats sont parti _____, les souris dansent.
- d) Nous sommes retourné _____ dans le village.
- e) Elles seront parvenu _____ à une entente.
- f) Émilie a été enchanté _____ de revoir ses anciennes copines.
- g) Vos désirs seront exaucé _____.
- h) Qu'est devenu _____ cette fille?
- i) Les feuilles mortes sont transporté _____ par le vent.
- j) Les étapes étaient trop éloigné _____.

4) Accorde les participes passés employés avec être, paraître, sembler, devenir, demeurer et rester.

- a) Les gagnants semblaient étonn _____.
- b) Les responsables restent frapp _____ par la réussite de la journée.
- c) Les étudiants devenaient agit _____.
- d) À cet endroit, la route paraît élargi _____.
- e) Les marins devinrent persuad _____ que des monstres y étaient enferm _____.
- f) Les voiliers étaient pouss _____ par les courants et les vents.
- g) Plus d'un passager semblaient perturb _____ par ces grands vents.
- h) Les jeunes paraissaient intrigu _____ par tout ce remue-ménage.
- i) Le commandant et le capitaine restaient interloqu _____ devant cette tempête.
- j) Tous étaient persuad _____ que le soleil reviendrait bientôt.

5) Écris le participe passé des verbes à l'infinitif.

verbe à l'infinitif	participe passé
Ex. : avoir	<u>eu</u>
recomposer	_____
trahir	_____
repeindre	_____
cuire	_____
remettre	_____
passer	_____
perdre	_____
finir	_____
recevoir	_____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un participe passé employé avec *avoir*

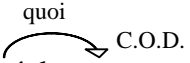
Notion : 1. Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre seulement avec le complément d'objet direct lorsque celui-ci est placé avant le verbe.

2. Si le complément direct est placé après le participe passé, ou s'il n'y a pas de complément direct, le participe passé demeure invariable.

Ex. : 1- Les roses que nous avons cueillies sont belles.

Nous avons cueilli quoi? La réponse est **que** mis pour les **roses** (**roses** est placée avant le verbe). Le mot **roses** est féminin pluriel, donc **cueillies** s'accorde au féminin pluriel.

Ex. : 2- Nous avons mangé des tomates.



Nous avons mangé quoi? La réponse est tomates. Mais le C.O.D. est placé après le verbe, **avons mangé**. Donc le verbe reste **mangé**. Il ne s'accorde pas.

Ex. : 3- Vous avez sauté partout.

Vous avez sauté quoi? Il n'y a pas de C.O.D. donc pas de réponse. Le verbe s'écrit **sauté**. Il ne s'accorde pas.

Attention! Les pronoms personnels, **le, la, l', les, me, moi, m'**, etc. peuvent aussi être un complément direct.

Ex. : Je les ai vues ces vieilles chaussures.

J'ai vu quoi? La réponse est **les** mis pour **chaussures**. Le mot **chaussures** est féminin pluriel, donc **vues** est au féminin pluriel. Le C.D. **les** est placé avant le verbe **vues**. Il s'accorde donc.

6) Accorde les participes passés employés avec l’auxiliaire avoir. Attention aux multiples règles.

- a) Les oiseaux ont déserté _____ nos mangeoires.
- b) Les mangeoires, les oiseaux les ont déserté _____.
- c) Les infirmières ont soigné _____ les blessés.
- d) Les blessés, les infirmières les ont soigné _____.
- e) Les années ont passé _____ vite.
- f) Ils ont tourné _____ à droite sur la 3^e rue.
- g) Les pommes que nous avons mangé _____ étaient succulentes.
- h) Tu as donné _____ des cadeaux à ta nièce pour sa fête.
- i) Les émissions de télévision que nous avons vu _____ étaient très intéressantes.
- j) Mélanie a brisé _____ sa poupée.
- k) François a accidenté _____ la voiture de son père.
- l) Les passagers ont rassemblé _____ leurs bagages.
- m) Jeannine a longtemps désespéré _____ gagner un prix.
- n) Les enfants, Francine les a rencontré _____ hier après-midi.
- o) Le feu a ravagé _____ notre maison.

7) Transforme les verbes à l'infinitif en participes passés et accorde-le bien.

- a) Je reconnais ces maisons, je les ai (visiter) _____ hier.
- b) Tu recevras par la poste, la carte postale que je t'ai (écrire) _____.
- c) Tu as (réaliser) _____ tous les travaux demandés.
- d) À quelle époque l'ont-ils (habiter) _____ cette maison?
- e) Annie a (disputer) _____ sa fille Caroline.
- f) Pour la recette, j'ai (couper) _____ le tofu.
- g) Il a (neiger) _____ toute la nuit.
- h) Cette édition ancienne, je l'ai (découvrir) _____ dans cette petite librairie.
- i) Ce garçon n'a pas (digérer) _____ tous ces mauvais traitements.
- j) Les mauvais traitements que vous lui avez (infliger) _____.
- k) Cette veste, on l'a (tricoter) _____ avec amour.
- l) Je regrette, mais je les ai déjà (vendre) _____ les valises rouges.
- m) Il n'y a plus de service au numéro que vous avez (composer) _____.
- n) Ils ont (voir) _____ l'ennemi pour la première fois.
- o) Les naufragés ont (manger) _____ tous les biscuits qu'ils avaient.

Notion : Attention!

Un participe passé employé seul, employé avec l'auxiliaire être ou avec l'auxiliaire avoir ne peut absolument pas s'écrire avec un *er* (jamais).

Participe employé avec avoir dans une relative

Objectif : L'étudiant sera capable d'accorder le participe passé employé avec avoir dans une relative introduite par *que*.

Notion : Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir dans une relative introduite par *que* ou *qu'* s'accorde avec le **nom C.D.** que le pronom *que* remplace.

Ex. : Les gens que j'ai rencontrés étaient contre.

J'ai rencontré qui?

La réponse est *que* mis pour *les gens*.

Les gens C.O.D. est masculin, pluriel donc rencontrés masc. pluriel.

8) Accorde les participes passés avec avoir dans une relative introduite par *que* ou *qu'*.

- a) Les traces qu'elle avait observé _____ prouvaient ses craintes.
- b) Les colis que tu as vu _____ n'étaient pas les tiens.
- c) Les félicitations que vous avez reçu _____ sont bien méritées.
- d) La lettre que je t'avais adressé _____ m'est revenue.
- e) Ces filles que nous avons rencontré _____ nous ont dit des choses intéressantes.
- f) Les livres que Émilie a lu _____ l'ont convaincu _____ que la vie est plus facile aujourd'hui qu'hier.

- g) Les pertes que cette compagnie a subi _____ sont très élevées.
- h) Les artistes que j'ai vu _____ étaient merveilleux.
- i) Ce sont les buts que nous avons voulu _____ atteindre.
- j) Savourons les notes que nous avons eu _____ .
- k) Les références que cette secrétaire m'a donné _____ étaient excellentes.
- l) Les essais que j'ai tenté _____ ont été vains.
- m) Le miracle que les villageois ont attendu _____ ne s'est jamais produit.
- n) Les pistes que les guides avaient vu _____ conduisaient vers la montagne.
- o) Plusieurs prisonniers que l'amnistie a touché _____ sont devenus des bons citoyens.
- p) La peinture que je lui ai procuré _____ est de bonne qualité.
- q) Les œuvres que cette écrivaine a produit _____ méritent d'être lues.
- r) Les ennuis qu'Huguette avait éprouvé _____ sont terminés.
- s) Les deux filles que tu avais vu _____ étaient les seuls témoins de l'accident.
- t) Les livres qu'il avait commandé _____ n'étaient pas si intéressants.
- u) On a remarqué que Selma avait engraisé _____ dernièrement.

Cahier 23

**Le participe présent
L'adjectif verbal
Le participe passé en « é »**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Le participe présent L'adjectif verbal

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le participe présent et l'adjectif verbal.

Notion : A : Les particularités du participe présent

Le participe présent est une forme verbale qui marque le temps présent. Il se termine par **ant**, est toujours **invariable** et n'a pas de sujet.

Ex. : Des enfants jouant (qui jouent) au ballon.

Ex. : J'ai de la difficulté à étudier tout en écoutant de la musique.

Ex. : Elle referma la porte d'entrée, ne trouvant rien d'anormal.

Ex. : Je l'ai trouvé dormant (qui dormait) près du lac.

Notion : B : Les particularités de l'adjectif verbal.

L'adjectif verbal vient du verbe et il exprime une qualité. Il est employé comme adjectif qualificatif se terminant par **ant** et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : Un garçon travaillant
Une fille travaillante

Ex. : Il ne restait que des ruines fumantes après l'incendie

On lui fit des reproches accablants.

Elles sont ravissantes.

Notion : C : La distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Pour distinguer l'adjectif verbal du participe présent on essaie de le remplacer par un autre adjectif ordinaire. Si on peut le remplacer, il est adjectif verbal et il est variable sinon il est participe présent et il est invariable.

Ex. : Ses yeux brillants (vifs) disaient sa grande joie.
(adj. verb.) (variable)

Ex. : Ses yeux, brillant (qui brillaient) d'espoir, se fermèrent lentement.
(part. prés. invariable)

Ex. : Les airs chantants (mélodieux) de sa guitare invitaient à la détente.
(adj. verb. variable)

Ex. : Les enfants, chantant (qui chantaient) une chanson, se dispersèrent.
(part. prés. invariable)

Notion : D : Les particularités orthographiques.

Certains adjectifs verbaux diffèrent, par leur orthographe, des participes présents correspondants.

participe présent	adjectif verbal
adhérant	adhérent
affluent	affluent
coïncidant	coïncident
communiquant	communicant
confluent	confluent
convainquant	convaincant
convergeant	convergent
déférant	déférent
différant	différent
divergeant	divergent
équivalant	équivalent
excellant	excellent
expédiant	expédient
extravaguant	extravagant
fatigant	fatigant
influant	influent
intrigant	intrigant
négligeant	négligent
précédant	précédent
provoquant	provocant
somnolant	somnolent
suffoquant	suffocant
vaquant	vacant
violant	violent

1) Écris le participe présent des infinitifs suivants.

verbes à l'infinitif	participe présent
ex. : piquer	<u> piquant </u>
savoir	<u> </u>
finir	<u> </u>
prévenir	<u> </u>
moisir	<u> </u>
tordre	<u> </u>
raconter	<u> </u>
sentir	<u> </u>
nuire	<u> </u>
lancer	<u> </u>
saisir	<u> </u>
prendre	<u> </u>
opérer	<u> </u>
mouvoir	<u> </u>
jaunir	<u> </u>
danser	<u> </u>
suivre	<u> </u>
devoir	<u> </u>
pâlir	<u> </u>

2) Transforme les verbes ci-dessous en adjectif verbal, puis accorde-les.

- a) Nous avons l'eau (courir) _____ dans notre petit chalet.
- b) Vous êtes des étudiantes (travailler) _____.
- c) Les émissions de télévision ne sont pas toute (intéresser) _____.
- d) Il y a des jours d'été plus (étouffer) _____.
- e) Les parents doivent aussi être (attacher) _____.
- f) Elles ont vécu des événements (amuser) _____ pendant leurs vacances.
- g) Les fêtes (danser) _____ sont toujours les plus appréciées.
- h) Le fauteuil (rouler) _____ sert aux handicapés.
- i) Nous sommes toujours bien (vivre) _____.
- j) Saluez le jour (naître) _____.
- k) Il m'a servi des reproches (accabler) _____.
- l) Elle a un regard (fuir) _____.
- m) C'est un travailleur (négliger) _____.
- n) J'ai assisté à un souper (chanter) _____.

3) Dis si c'est un participe présent ou un adjectif verbal.

a) Le bruit des camions sur l'autoroute, éclatant dans mes oreilles me fit sursauter.

b) Nous avons deux de nos enfants vivant près de nous. _____

c) Ce personnage étonnant levait la tête vers les fenêtres tout en soufflant dans son instrument de musique. _____

d) Le jouet que nous avons acheté est très résistant. _____

e) Ces chérubins souriant à la foule étaient fascinants. _____

f) C'est en soignant qu'on peut guérir. _____

g) Tu as eu à faire des choix très embarrassants. _____

h) Aimant la solitude, j'adore aller me promener dans le cimetière avoisinant le quartier où je vis.

i) En travaillant sans relâche, on apprend à vaincre les difficultés. _____

j) Se méfiant du grand froid, ces individus n'ayant ni foulard, ni gant, ni chapeau sont restés chez eux. _____

4) Corrige les fautes des participes présents dans les phrases suivantes et écris-le sur la ligne.

- a) En se moquant des autres, l'on s'attire l'antipathie des autres. _____
- b) En sautillants tout le temps, ils ont transpiré. _____
- c) En s'approchant trop près du pont, ils ont eu peur. _____
- d) C'est en courent que tu as descendu la poubelle. _____
- e) En passants par l'épicerie, achetez-moi du lait. _____
- f) En essuyants les verres, faites attention. _____
- g) En dérangeant en classe, vous faites perdre le temps de tous les étudiants. _____
- h) En ramassants des coquillages, elle s'est coupée à un doigt. _____
- i) En coupent le courant, ils ont brisé quelque chose. _____
- j) En demandent trop, tu finis par ennuyer les gens. _____
- k) C'est en forjant qu'on devient forgeron. _____
- l) Elle avançait en se dandineant. _____
- m) Il s'est étouffé en mangant une pomme. _____
- n) Se croyant invité, il arriva rapidement. _____
- o) Faisent son travail rapidement, il se reposa. _____

5) Fais une phrase commençant par *en* avec un participe présent et termine la phrase à ton choix.

Ex. : Partir pour Chapais.

En partant pour Chapais, il disait au revoir à ses amis.

Phrases à titre de suggestion seulement.

a) ...entrer par la porte de la cuisine.

b) ...revenir ce matin de la chasse.

c) ...assister au match de hockey à la télé.

d) ...accourir rapidement.

e) ...permettre de pêcher la truite.

f) ...faire des bêtises.

g) ...tomber sur la tête.

h) ...finir son travail.

i) ...étudier ses leçons.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les verbes et participes en *é, er*

Notion : 1. Quand deux verbes se suivent, le 2^e verbe finit par *er* si c'est un verbe du 1^{er} groupe.

Ex. : Tu aimes parler aux jeunes.
1^{er} verbe 2^e verbe
conjugué en *er*

2. Si un verbe du 1^{er} groupe est précédé d'une préposition (à, de, pour, sans, par, etc.), il finit aussi par *er*.

Ex. : Il leur fallait de l'argent pour voyager.
prép. verbe en *er*

3. Dans tous les autres cas, le son *é* des verbes du 1^{er} groupe s'écrit *ez, é, ée, és, ées*.

4. Les auxiliaires *être* et *avoir* placés devant un verbe ne sont jamais considérés comme un premier verbe.

Ex. : Nous avons mangé
auxiliaire
pas verbe

Les feuilles sont déchirées.
auxiliaire féminin
être pluriel

Remarque : J'écris la terminaison *er* quand :

5. Je peux remplacer le verbe par finir ou mordre. Ce verbe est au présent de l'infinitif.

J'écris la terminaison *é* quand je peux remplacer le verbe par *fini* ou *mordu*. Ce verbe est le participe passé d'un temps composé. Le participe passé peut se terminer par *é, ée, és, ées*.

Ex. : Les passagers avaient cessé de parier.
▲ ▼ ▼
remplace prép. verbe er
fini

Les passagers avaient mordu ou avaient fini. Je l'écris avec un *é* parce que je l'ai remplacé par un verbe au passé d'un autre groupe.

6. On écrit la terminaison du verbe *ez* quand le sujet est *vous*. Il s'accorde donc à la 2^e personne du pluriel.

Ex. : Vous soupez au restaurant.
pron.pers verbe
en ez

Vous leur souhaitez un bon anniversaire.
Pron. pers. verbe
en ez

6) **Écris les verbes du 1^{er} groupe avec *ez, er, é*. Si tu remplaces le 2e verbe par *finir* ou *mordre*, c'est *er*. Si tu le remplaces par *fini* ou *mordu*, c'est *é*. Si c'est *vous* qui est le sujet du verbe c'est *ez*.**

- a) Je voudrais apport _____ mon aide à Josée.
- b) Nous avons mang _____ une omelette au déjeuner.
- c) Vous lui demand _____ d'arriv _____ plus tôt.
- d) Pos _____ -vous les bonnes questions?
- e) Nous croyons termin _____ le lavage bientôt.
- f) C'est vous qui m'avez donn _____ les clés du local.
- g) Vous m'étonn _____ chaque jour.
- h) Le chalumeau est utilis _____ pour coup _____ et soud _____ les métaux.
- i) Le castor se sert de ses membres antérieurs pour creus _____.
- j) Le lynx du Canada peut s'attaqu _____ aux cerfs et au bétail.
- k) Dominic a trouv _____ un oisillon au pied d'un arbre.
- l) La pieuvre peut nag _____ en faisant jaillir l'eau qu'elle a aspir _____ sous son manteau.
- m) Vous sav _____ que les pieuvres sont timides et effac _____.
- n) Plus tard, les salles à mang _____ avaient été désert _____.
- o) Dans le sous-sol, l'eau s'était mise à mont _____.

7) Complète les mots en ajoutant les finales é ou er. N'oublie pas d'utiliser prendre (er), pris (é), prise (ée). Fais les accords, si nécessaire.

Hier, Arthur est all _____ chez le médecin. Il s'est avér _____ que la rencontre a été beaucoup plus facile qu'il ne l'avait imagin _____. Heureusement qu'il avait pu en parl _____ avec Mme Larose.

Il est très important, lorsqu'il s'agit de décid _____ de choses sérieuses, d'en parl _____ avec des gens qui peuvent nous éclair _____ dans notre décision, car décid _____ n'est pas toujours facile. Il faut avoir en main tous les éléments qui peuvent nous aid _____, pes _____ le pour et le contre, évalu _____ la situation sous tous ses angles. Peut-être vous est-il arriv _____ de dire : si j'y avais pens _____ un peu plus! Cela ne serait pas arriv _____.

Discut _____ et réfléchir deviennent alors très importants, pour prendre une décision sens _____.

Cahier 24

Les groupes dans la phrase

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les groupes dans la phrase

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les groupes dans la phrase.

Notion : Le noyau d'un groupe de mots est le mot le plus important du groupe. Habituellement, il est le mot précisé ou complété par d'autres mots.

Ex. : Elle répare le mobilier. (GN)

Le noyau du groupe nominal (GN) est un **nom**.

Le noyau du groupe adjectival (G Adj) est un **adjectif**.

Le noyau du groupe verbal (GV) est un **verbe**.

Le noyau du groupe infinitif (G Inf) est un verbe à l'**infinitif**.

1) Trouve le groupe nominal (GN) dans les phrases et souligne-le.

- a) Son frère poursuit ses recherches.
- b) Sa sincérité est agréable.
- c) Sa réaction fut très surprenante.
- d) Martin répondit aux questions.
- e) Notre accueil leur a fait plaisir.
- f) Cette religieuse avait raison.
- g) La pauvreté des habitants était évidente.
- h) Je désirais des résultats.
- i) L'armée leur convenait parfaitement.
- j) Cette compagnie leur accordera un rabais.

2) Trouve le groupe adjectival (G Adj) dans les phrases et souligne-le.

- a) Ses parents semblent très fiers de ses résultats.
- b) Ils ont vécu assez vieux pour en profiter.
- c) Elle nous vanta les derniers représentants de cette famille.
- d) Un témoin efficace évite les réponses évasives.
- e) Cette transaction leur sera profitable.
- f) Il écarta les gens trop curieux.
- g) Une mouette blanche, grosse et effrontée nous suivait.
- h) Elle me lança à quelques reprises un sourire éclatant.
- i) Cette guerre civile est interminable et meurtrière.
- j) Un bruit sec les fit taire.

3) Trouve le groupe verbal (GV) dans les phrases et souligne-le.

- a) Elle donne un cadeau à une amie.
- b) Ces gens ne désirent pas d'aide.
- c) L'accident fit de nombreuses victimes.
- d) Elle s'est confectionnée une jupe et une blouse.
- e) Cet immeuble de trois étages a été ravagé par un incendie.
- f) Charles a offert le choix à ces gagnantes.
- g) À l'avenir soyez sages et attentifs.
- h) Chacun devait apporter un cahier et un crayon.
- i) Le centre mettra à votre disposition de nombreux jeux.
- j) Toutes les voitures miniatures ont été données à des enfants du centre.

4) Trouve le groupe infinitif (G Inf) dans les phrases et souligne-le.

- a) S'énerver ainsi ne fera pas avancer les choses.
- b) Boire du lait est excellent pour la santé.
- c) Déposer le paquet sur la table.
- d) Discuter ses ordres était impensable.
- e) Manger de la nourriture saine était sa préoccupation première.
- f) Laver la vaisselle est la tâche qu'il déteste le plus.
- g) Survivre dans de telles conditions tenait du miracle.
- h) Envier son voisin rend inutilement malheureux.
- i) Refaire la couverture était une nécessité.
- j) Céline croyait que se quereller ne réglerait rien.

Objectif : L'étudiant sera capable de trouver le groupe facultatif complément de phrase GFCP.

Notion : Le sujet et le verbe ne suffisent pas toujours à former une phrase complète.
Il faut alors compléter la phrase avec un ou plusieurs compléments.

Ex. : Le chien ronge (quoi?) un os. (os est complément)

Le chien ronge un os (où?) sur le tapis. (tapis est complément)

5) Complète la phrase.

a) L'écolier apporte (quoi?) (à qui) _____

b) Les musaraignes creusent (quoi?) (où?) _____

c) Mon ami échange (quoi?) _____

d) Martin reçoit (quoi?) (quand?) _____

e) Je possède (quoi?) _____

f) Jean marche (où?) _____

g) Vous aimez (quoi?) _____

h) Je ferai mon examen (quand?) _____

i) Les automobilistes roulent (comment?) _____

j) J'ai sonné (quoi?) _____

Objectif : L'étudiant sera capable de trouver un pronom personnel comme complément

Notion : Les pronoms personnels *le, la, l'* ou *les* remplacent un nom.

Les questions pour trouver le complément sont : *qui? quoi?* après le verbe.

Ex. : J'observe l'oiseau, je le vois s'envoler. (quoi?)

↓
remplace
l'oiseau

Je vois s'envoler quoi? le mis pour oiseau.

6) Transcris les phrases et remplace chaque nom souligné par un pronom personnel complément : le, la, l' ou les.

a) Marie-Émilie invite ses amies. Elle reçoit ses amies au salon.

b) Je cueille une rose, je donne la rose à grand-maman.

c) Je suis jaloux de Pierre. J'envie Pierre.

d) Martin aime les chats, il cajole les chats.

e) Je fais mes examens. Je dois faire mes examens.

f) Mon fils aime sa mère. Il aime beaucoup sa mère.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le complément direct.

Notion : Le complément du verbe.

Le complément direct (C.D.)

Il est appelé complément direct parce qu'il désigne ce sur quoi porte l'action, ce qu'elle produit ou ce à quoi elle aboutit.

Ex. : Le cuisinier prépare un bon repas.

L'action de préparer est un repas.

Notion : Le complément (un nom, un pronom, un groupe de mots ou un verbe à l'infinitif) est direct lorsqu'il est relié d'une manière directe au verbe, c'est-à-dire sans l'aide d'une préposition (à, de, pour, sans, etc.)

Ex. : J'écoute la radio.

On trouve le complément direct en plaçant après le verbe la question *Qui?* pour les personnes ou la question *Quoi?* pour les choses.

Ex. : J'écoute quoi? la réponse est *la radio*. Le mot *radio* est complément direct (C.O.D) du verbe *écoute*.

7) Ajoute un complément direct à chacun des verbes.

- a) Le fermier récolte _____
- b) Les policiers arrêtent _____
- c) L'étudiant termine _____
- d) Le pharmacien vend _____
- e) Jonathan trace _____
- f) Mélanie chante _____
- g) Martin achète _____
- h) La femelle défend _____
- i) Graham Bell a inventé _____
- j) Nous avons invité _____

8) Encerle les compléments direct dans le texte suivant.

Le moineau ramasse du foin, du papier et des plumes. Il construit son nid. Il l'installe dans les branches des arbres. La femelle pond cinq œufs en moyenne. Le mâle et la femelle nourrissent les oisillons. Le moineau mange des graines, de la verdure et des insectes.

9) Souligne le complément direct, indique par une flèche quel verbe il complète dans chacune des phrases. N'oublie pas d'inscrire la question *qui?* ou *quoi*, sur la flèche.

Ex. : J'aime le dessin.

quoi
↙

- a) Une âme courageuse ne craint pas le danger.
- b) Les serpents brisent les œufs des crocodiles.
- c) Elles posteront des lettres.
- d) Engageons cette personne pour ce contrat.
- e) J'aime les livres qui m'instruisent.
- f) Je préfère le travail au chômage.
- g) J'ai rencontré mon grand-père au centre commercial.
- h) Tu rencontres des obstacles de plus en plus nombreux.
- i) Céline prépare un bon dîner.
- j) Selma montre le chemin à suivre.
- k) Le coffret regorge de bonbons multicolores.
- l) Le sapin brille de toutes ses lumières.
- m) Les dictées contiennent moins de fautes si tu poses bien tes questions.
- n) Les ruisseaux débordent après de grosses pluies.
- o) Ils arrivèrent à terminer pour 9 heures.
- p) Ma sœur se lève à 7 heures et elle nous prépare un bon déjeuner.
- q) La neige tombe à gros flocons.
- r) Émilie achète la peinture verte.
- s) Je vois les ouvriers quitter leur travail à 5 heures.
- t) Grand-maman tricote un nouveau chandail pour Jonathan.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un complément indirect.

Notion : Le complément est indirect lorsqu'il est relié d'une manière indirecte au verbe c'est-à-dire à l'aide d'une préposition (à, de, pour, sans, par etc.)

Ex. : Le professeur parle à ses étudiants.

Le mot *étudiants* complète, avec l'aide de la préposition *à*, le sens du verbe *parle*. On trouve le complément indirect en plaçant après le verbe la question *à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi?* etc.

Ex. : On parle de moi à la radio.

On parle de qui? La réponse est *moi*. *Moi* est complément indirect (C.I.) du verbe *parle*.

Ex. : Je vous ai remis les volumes.

J'ai remis les volumes à qui? La réponse est *vous*. *Vous* (pronom personnel) est complément indirect du verbe *ai remis*.

10) Souligne le complément indirect et indique par une flèche quel verbe il complète dans la phrase. N'oublie pas de mettre la question sur la flèche.

Ex. : Grand-mère nous parle de sa jeunesse.

à qui?

de quoi?

- a) Tu pardonnes souvent aux autres.
- b) On parle de toi à la radio.
- c) Nous avons passé le congé à faire de l'exercice.
- d) Le prince succédera à sa mère, la reine.
- e) Montrez du respect à vos aînés.
- f) Il se souviendra toujours de toi.
- g) Applique-toi à bien répondre aux questions.
- h) Tu penses à orienter ta carrière autrement.
- i) Je renonce à entrer dans cette maison hantée.
- j) Ton grenier déborde de meubles inutiles.

11) Indique si les phrases contiennent un complément direct ou indirect. Souligne les compléments.

Ex. : Nous prenons un bon repas. C.D.
Le directeur s'adressa à la foule. C.I.

- a) Pour jouer, on s'attachait les mains. _____
- b) Je pars avec tous mes amis. _____
- c) Tu te prépares à la vie du 21^e siècle. _____
- d) Elle parle des insectes chanteurs. _____
- e) Tu as déjà vu la navette spatiale de près? _____
- f) La fleuriste dispose les fleurs dans un vase. _____
- g) Ma femme donne des vêtements aux pauvres. _____
- h) Martin a promis à sa sœur de garder. _____
- i) Le malheur nous frappe durement. _____
- j) Il appelle sa sœur de temps en temps. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un complément circonstanciel.

Notion : Le complément circonstanciel indique une circonstance de temps, de lieu, ou de manière. On le trouve en posant après le verbe, les questions *Où?*, *Quand?* ou *Comment?*

1. Le complément circonstanciel de lieu

Il complète le verbe ou la phrase en ajoutant un renseignement de lieu. Le complément est souvent introduit par les prépositions, *à, dans, de, sur*, etc. On le trouve en posant après le verbe les questions *où? d'où? par où?* etc...

Ex. : Nous vivons dans le dernier village de l'île.

Nous vivons où? *dans le village* est la réponse. *Dans le village* est un complément circonstanciel (C.C.) de lieu du verbe *vivons*.

2. Le complément circonstanciel de temps

Il complète le verbe ou la phrase en ajoutant un renseignement de temps, de durée. Ce complément est souvent introduit par des prépositions, *à, en, avant, après*. On le trouve en posant après le verbe les questions, *quand? pendant combien de temps? depuis quand? jusqu'à quand?* etc.

Ex. : Je t'attendrai en face du cinéma après la joute.

Je t'attendrai en face du cinéma quand? *après la joute* est la réponse. *Joute* est C.C. de temps du verbe *attendrai*

3. Le complément circonstanciel de manière

Il complète le verbe ou la phrase en ajoutant un renseignement de manière à propos de l'action exprimée. Il est souvent introduit par des prépositions *à, avec, en*, etc. On le trouve en posant après le verbe les questions *comment?* ou *de quelle manière?*

Ex. : Il répondit au téléphone et il écouta attentivement.

Il écouta comment? *attentivement* est la réponse. *Attentivement* est le C.C. de manière du verbe *écouta*.

12) Ajoute un complément circonstanciel aux phrases.

- a) Mes parents partent (quand?) _____
- b) Le cerf vit (où?) _____
- c) Les gens attendent (comment?) _____
- d) Le loup rôdait (où?) _____
- e) Les vacances commenceront (quand?) _____

13) Trouve un complément circonstanciel de lieu.

- a) L'avion atterrit _____
- b) La fête aura lieu _____
- c) Mes grands-parents demeurent _____
- d) L'écureuil saute _____
- e) Pendant les vacances j'irai _____

14) Trouve un complément circonstanciel de temps

- a) Le match de hockey commence _____
- b) Les spectateurs applaudissent _____
- c) Ma marraine viendra _____
- d) Les fleurs fleurissent _____
- e) Les lacs gèlent _____

15) Trouve un complément circonstanciel de manière.

- a) Les enfants avançaient _____
- b) Toute la classe riait _____
- c) Il faut traiter les gens _____
- d) Ils avaient fait le trajet _____
- e) Philippe souleva le chiot _____

16) Souligne le complément circonstanciel et indique si c'est un complément C. de temps (CCT), de lieu (CCL) ou de manière (CCM).

- a) Il a couru pendant 2 heures. _____
- b) Elle se promène dans le jardin. _____
- c) Elle revient de la ville _____
- d) J'irai dans quatre jours. _____
- e) Elle est venue l'autre jour. _____
- f) Il travaille avec méthode. _____
- g) Cette enveloppe est écrite correctement. _____
- h) Il l'a obligé par la violence. _____
- i) Il a sculpté cette statuette au couteau. _____
- j) Il se rend à Chibougamau. _____

Cahier 25

Les homophones

on, ont

on, on n'

son, sont

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer *on* et *ont* dans les homophones.

Notion : 1) **On** est un pronom personnel à la 3^e pers.
Tu peux le remplacer par **il**, ou par **quelqu'un**.
Si la phrase a du sens, tu peux écrire **on**.

Ex. : **On** a soif!
Il a soif. Cela a du sens.
Quelqu'un a soif. La phrase a du sens, donc tu écris **on**.

2) **Ont** est le verbe **avoir**, ind. présent à la 3^e pers. du pluriel. (ils, elles ont).
Tu peux le remplacer par **avaient**, verbe **avoir** à l'imparfait, 3^e pers. plur.
Si la phrase a du sens avec **avaient**, tu écris **ont**.

Ex. : Elles **ont** soif.
Elles **avaient** soif. Oui, la phrase a du sens, j'écris donc **ont**.

1) **Écris l'homophone *on* ou *ont*.**

- a) _____ va à l'épicerie.
- b) Ils _____ senti le poisson.
- c) _____ regarde la télévision.
- d) _____ aime ou _____ n'aime pas une chose.
- e) Ils _____ déterré les patates dans le jardin.
- f) _____ a dit : « ils _____ mangé toute la tarte. »
- g) Les jeunes _____ marché.
- h) _____ veut des congés.
- i) _____ court et _____ danse.
- j) _____ a vu un film de Tintin et Milou.

2) Écris le bon homophone dans la phrase et indique si c'est le pronom ou le verbe.

a) _____ joue au hockey ce soir. _____

b) Les chameaux _____ deux bosses. _____

c) Hier, _____ a décoré notre local. _____

d) _____ annonce du beau temps. _____

e) Ils _____ chanté; _____ a dansé. _____

f) _____ fait ce qu' _____ peut. _____

g) Ils _____ fait ce qu'ils _____ pu. _____

h) _____ a parlé longtemps. _____

i) Ils _____ téléphoné à leurs parents. _____

j) Jamais, _____ a vu cela. _____

3) Quand écrit-on on?

4) Quand écrit-on ont?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *on*, *on n'*.

Notion : *On* est un pronom indéfini de la 3^e personne du singulier.

Il précède un verbe. Quand ce verbe commence par une voyelle ou un *h* muet, on entend le son *ne* en faisant la liaison. Si on remplace *on* par *il*, on n'entend plus le son *ne*. On l'utilise quand on affirme une chose.

Ex. : *On* ira vous voir demain.
Il ira vous voir demain.

Je l'ai remplacé par *il* (pron. pers.) la phrase a du sens, donc c'est *on*. La phrase est affirmative.

On est content.
On entend quelque chose.
On écrit avec une craie.
On avait trouvé cela facile.

Notion : *On n'* est constitué du pronom indéfini de la 3^e personne du singulier. *On*, suivi de la négation *n'* (ne). Il est généralement suivi d'un verbe commençant par une voyelle ou un *h* muet. Il est utilisé dans une phrase négative. Il est souvent suivi d'une négation (pas, plus, jamais, rien, personne). Si on remplace *on* par *il* on entend encore le son *ne*.

Ex. : *On n'*ira pas vous voir demain.
*Il n'*ira pas vous voir demain.

J'entends le son *ne*, c'est bien la négation.

On n'.
*On n'*est pas content.
*On n'*entend pas quelque chose.
*On n'*écrit pas avec une craie.
*On n'*avait plus trouvé cela facile.

Les phrases sont négatives.

5) Écris on ou on n' dans les phrases.

- a) (on /on n') _____ écoute pas les anciens disques.
- b) (on /on n') _____ apprend à piloter un avion.
- c) (on /on n') _____ ouvre la boutique à 9 heures.
- d) (on /on n') _____ est allé chercher des champignons.
- e) Mais des champignons, (on /on n') _____ en a pas trouvé un seul.
- f) (on /on n') _____ en a pas l'air, mais (on /on n') _____ est sérieux.
- g) Si (on /on n') _____ essaie d'aller trop vite, (on /on n') _____ arrive pas à grand-chose.
- h) (on /on n') _____ imagine pas ce qu'(on /on n') _____ apprend dans un dictionnaire.
- i) (on /on n') _____ dit qu'(on /on n') _____ a rien pour rien.
- j) (on /on n') _____ entend rien quand (on /on n') _____ est sous l'eau.

6) Écris phrase affirmative ou phrase négative. Souligne les on et on n'.

a) Demain, on ira passer la journée au centre de ski.

b) On apprendra d'abord le chasse-neige.

c) Après quelques leçons, on n'aura plus la peur du débutant.

d) Si on n'essaie jamais, comment apprécier ce sport?

e) On espère bien s'amuser.

f) On n'espère plus avoir de ses nouvelles.

g) On hésite à lui confier cette responsabilité.

h) On n'apprend que lorsqu'on a l'esprit disponible.

i) On utilise du papier recyclé dans cette compagnie.

j) On n'a pas pu voir la fin de la course.

7) Écris le *on* (affirmatif) ou le *on n'* (négation) dans les phrases.

- a) _____ accepte facilement ses défauts.
- b) _____ oublie pas ceux des autres.
- c) _____ enseigne qu' _____ est pas nécessairement tel qu' _____ paraît.
- d) Si _____ avance avec assurance, _____ a pas à avoir peur d'un chien inconnu.
- e) Autrefois, _____ avait peur des loups.
- f) _____ entendait toutes sortes d'histoires sur les loups.
- g) _____ imaginait les loups, des bêtes très cruelles.
- h) _____ avait toujours peur de se promener dans les bois.
- i) _____ irait pas se promener dans les bois à la tombée du jour.
- j) _____ apprenait aux enfants à craindre les loups.

8) Réponds aux questions suivantes.

- a) Quand peux-tu écrire *on*?

- b) Quand peux-tu écrire *on n'*?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *son* et *sont*

Notion : 1) **Son** est un déterminant possessif, au masc. sing., il veut dire **à soi, à lui, à elle**.
Tu peux le remplacer par **ses**, son pluriel ou ajouter après **à lui, à elle**.
Si la phrase a du sens c'est **son** que tu écris. Tu peux aussi le remplacer par **le** ou **la**.

Ex. : Il a oublié **son** sac.
Il a oublié **ses** sacs, la phrase a du sens, j'écris **son**.

2) **Sont** est le verbe **être**, ind. prés. 3^e pers. du plur. Tu peux le remplacer par **étaient**, l'imparfait du verbe **être** à la 3^e pers. du plur. Si la phrase a du sens, c'est **sont** que tu écris.

Ex. : Ils **sont** partis en vacances.
Ils **étaient** partis en vacances.
La phrase a du sens, j'écris **sont** le verbe **être** au pluriel.
Parce que : Ils **ses** partis en vacances, ça ne se peut pas.

3) Tu as aussi **son**, nom commun masculin, qui est un bruit.

Ex. : Le ^{n.c.} **son** ^{dét. poss.} de **son** violon est très beau.

Ex. : Le **son** d'un instrument de musique

4) Le **son** : un produit du blé.

Ex. : Les muffins d'Émilie sont faits avec des céréales de ^{n.c.} **son**.

Ex. : Des céréales au **son**.

Mais le sens de la phrase peut t'aider à trouver le bon **son**.

9) Écris son ou sont

- a) En hiver, les jours _____ courts.
- b) _____ amie s'appelle Sylvie.
- c) En été, les mouches _____ collantes.
- d) Quels _____ tes livres préférés?
- e) _____ père et sa mère _____ sévères.
- f) Sébastien a vu _____ ami devant la banque.
- g) Sylvie est triste : _____ chien et _____ chat _____ tous les deux malades.
- h) Cette vedette est venue vendre _____ dernier disque à Chicoutimi.
- i) Où Jonathan a-t-il acheté _____ Nintendo?
- j) Au Québec, les cours d'eau _____ nombreux et les lacs aussi.
- k) _____ amie s'appelle Céline Dion comme la chanteuse.
- l) Elles _____ très unies et elles voyagent beaucoup.
- m) _____ mari et son frère _____ des chasseurs.
- n) _____ –ils tous malades?
- o) Elle prépare _____ voyage depuis un mois.

10) Complète les phrases par son ou sont.**Si tu peux remplacer sont par étaient écris verbe dans la case.****Si tu peux remplacer son par un autre déterminant, écris déterminant dans la case.**

a) Sais-tu que les eaux au fond d'un lac _____ plus froides qu'à la surface?

b) Elle a bu _____ verre d'eau d'une seule gorgée.

c) Les Amérindiens de Mistissini _____ venus en canots.

d) Les insectes qui marchent à la surface de l'eau _____ des patineurs.

e) Julie est une championne, regarde _____ maillot comme il lui va bien.

f) Les blés _____ mûrs et la terre est mouillée. (Félix Leclerc)

g) C'est parce que _____ imperméable était noir.

h) Les météorologistes _____ les experts de la météo.

i) Les astronomes nous enseignent que les étoiles filantes _____ des météores.

j) Sous l'effet du froid, les gouttelettes _____ devenues des cristaux de glace.

11) Quand faut-il écrire sont?

12) Quand faut-il écrire son?

Cahier 26

Les homophones

ta, t'a

ton, t'ont

mon, m'ont

cour, court, cours

vain, vin, vingt

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les homophones

(ta, t'a)(on, ont)(son, sont)(ton, t'ont)(mon, m'ont)(cour, court, cours)(vain, vin, vingt)

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer ta et t'a.

Notion : 1) **ta** est un déterminant possessif, il accompagne toujours un nom. Il veut dire **à toi**. On sait qu'on doit écrire **ta** quand on peut le remplacer par son pluriel **tes** et que la phrase a encore du sens.

Ex. : Remplace **ta** cravate.
 Remplace **tes** cravates. La phrase a encore du sens.

2) **t'a** est fait à partir du pronom **te** + le verbe avoir. La plupart du temps il est suivi d'un participe passé comme, **eu, donné, fait, vu, compris, dit, servi**, etc. On sait qu'on doit écrire **t'a** quand on peut le remplacer par **t'avait**, l'imparfait du verbe avoir à la 3^e pers. sing. et que la phrase a encore du sens.

Ex. : Elle **t'a** dit de l'accompagner.
 Elle **t'avait** dit de l'accompagner. Oui la phrase a du sens, donc c'est **t'a**.

1) Choisis le bon homophone, ta ou t'a.

- La montre que _____ mère _____ donné est très pratique.
- Nous avons vu _____ sœur au centre commercial.
- Céline _____ demandé de placer _____ règle sur la table.
- Le chandail que _____ voisine _____ remis était celui que tu avais perdu.
- Le tigre _____ d'abord fait peur.
- Mais _____ peur a vite disparu.
- _____ balade en voiture avec ton oncle _____ permis d'observer les arbres.
- Quand tu revois ton ami qui _____ donné une bicyclette, _____ joie est grande.
- _____ voisine qui passe un mois en Floride _____ demandé de nourrir sa perruche.
- _____ tortue _____ -t-elle dépassé sur le chemin de l'école?

2) Complète les phrases avec ta ou t'a. Si c'est t'a le verbe avoir, écris verbe dans la case. Si c'est ta le déterminant, écris déterminant dans la case.

- a) M. Lalancette _____ rapporté _____ tondeuse électrique.

--	--
- b) As-tu reçu tes amis dans _____ nouvelle salle à manger?

--	--
- c) Lors de _____ visite au zoo de Saint-Félicien, as-tu vu des orignaux?

--	--
- d) Est-il vrai que _____ sœur Sylvie _____ surpris en train de manger les chocolats?

--	--
- e) La réparation de _____ voiture _____ -t-elle coûté cher?

--	--
- f) Pourquoi penses-tu que c'est Martin qui _____ appelé hier soir?

--	--
- g) Tu n'as pas apporté _____ marionnette pour raconter cette histoire.

--	--
- h) Le restaurant « Le Troquet » _____ préparé un bon spaghetti.

--	--
- i) Michel le magicien _____ captivé par ses tours de magie.

--	--
- j) Où iras-tu pour faire réparer _____ chaise berçante?

--	--

3) Quand faut-il écrire ta? _____

4) Quand faut-il écrire t'a? _____

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones t'ont et ton, mon, m'ont, et mont

Notion : 1) **Ton** est un déterminant possessif, il accompagne toujours un nom.
Ton veut dire à **toi**. On sait qu'on peut écrire **ton** quand on peut le remplacer par **tes** qui est son pluriel. On peut aussi le remplacer par **un** ou **une**.
 Si la phrase a du sens, tu écris **ton**.

Ex. : **Ton** ami (je peux dire **tes** amis)

Ou je peux dire : **un** ami, **une** amie.
 Je suis certain alors que c'est **ton**.

2) **T'ont** est fait à partir du pronom **te** + le **verbe avoir**, à l'ind. prés. 3^e pers. plur.
 La plupart du temps il est suivi d'un mot comme, **eu, donné, fait, vu, compris, dit, servi**, etc. On sait qu'on peut écrire **t'ont** quand on peut le remplacer par **t'avaient**, verbe **avoir** à l'imparfait, à la 3^e pers. du plur. et que la phrase à encore du sens.

Ex. : Elles **t'ont** écouté jusqu'au bout.
 Elles **tes** écouté. Ça ne se dit pas.

Elles **t'avaient** écouté,
 Oui, la phrase à du sens, j'écris **t'ont**.

Attention! La règle pour **mon** et **m'ont** est identique à celle-ci.
 Mais il y a un autre **mon**.

mont = montagne

1) **Mon** est aussi un déterminant possessif, il se retrouve avant un nom. il veut dire à **moi**, on peut le remplacer par **mes**, son pluriel, ou par un autre déterminant.

dét. poss. n.c.
Ex. : **mon** ami → **mes** amis, **un** ami, **une** amie. Oui je peux écrire **mon**.

2) **M'ont** est fait à partir du pronom **me** + verbe **avoir**, 3^e pers. plur. Il est aussi suivi d'un participe comme, **eu, donné, fait, dit, servi**, etc. On peut le remplacer par **m'avaient**, verbe **avoir**, 3^e pers. plur. Si la phrase a du sens, on écrit **m'ont**.

Ex. : Ils **m'ont** écouté.
 Ils **m'avaient** écouté. Oui la phrase a du sens, donc c'est **m'ont**.

3) **Mont** veut dire montagne.

Ex. : Je fais du ski au **mont** Chalco.
 Je fais du ski **mes** Chalco. Non, ça ne se dit pas.
 Je fais du ski **m'avaient** Chalco. Non, ça ne se dit pas.
 Je fais du ski à la **montagne** Chalco. Oui, la phrase a du sens, donc **mont**.

5) Écris ton ou t'ont dans les phrases.

- a) _____ nouveau manteau te va bien.
- b) Tes amis _____ téléphoné tard dans la soirée.
- c) Martin et Dominic _____ encouragé à terminer ton projet.
- d) Julie emprunte _____ cahier de français.
- e) Nos voisins _____ aperçu dans la rue.
- f) Ils _____ reconnu à cause de _____ manteau.
- g) _____ jardin est mal entretenu malgré les conseils qu'ils _____ donnés.
- h) Pourquoi tes frères _____ laissée seule à la maison?
- i) _____ frère et ta sœur ne _____ pas aidé pour _____ projet.
- j) À _____ arrivée, les spectateurs _____ applaudi pour ta belle course.

6) Écris mon ou m'ont dans les phrases.

- a) _____ joueur préféré était Guy Lafleur.
- b) Ce matin, _____ autobus était bondé.
- c) Mes parents _____ demandé de venir les rencontrer à 20 heures.
- d) Le jour de _____ anniversaire, mes amis _____ offert un beau gâteau.
- e) Céline et Charles _____ invité à leur chalet.
- f) Les agents _____ expliqué le trajet pour aller au lac Opémiska, au « Festival du doré ».
- g) La nuit dernière _____ frère a rêvé qu'il y avait un monstre sous son lit.
- h) Mes amis _____ prêté leurs crayons car j'avais oublié les miens.
- i) Mes amis _____ chanté trois chansons.
- j) Autour de _____ lit, il y avait _____ cheval, _____ pingouin, _____ crapaud et _____ écureuil.

7) Quand faut-il écrire ton?

8) Quand faut-il écrire t'ont?

9) Écris mon ou m'ont dans les phrases.

Si tu peux le remplacer par m'avaient, écris verbe dans la case.

Si tu peux remplacer mon par un autre déterminant, écris déterminant dans la case.

a) Les virus de la grippe ne _____ pas inquiété cette année.

b) Quand je sors, je mets _____ chapeau ou ma tuque.

c) Les microbes peuvent bien venir, ils ne _____ jamais fait peur.

d) Les légumes et les vitamines _____ gardé en bonne santé.

e) Dans _____ jardin, il y a des plantes que j'arrose tous les soirs.

f) J'ai reçu un appel de _____ parrain.

g) Mes frères _____ installé une mangeoire d'oiseaux sous ma fenêtre.

h) Notre enseignante a exposé _____ travail, au tableau noir.

i) Les agriculteurs _____ demandé de faire venir le vétérinaire.

j) Les oiseaux qui _____ réveillé ce matin étaient des oiseaux migrateurs.

Objectif : L'étudiant sera capable de différencier les homophones *cour, court, cours*.

Notion : 1) **cour** est un nom commun, féminin singulier. Il est précédé d'un déterminant.
C'est la **cour** autour de ta maison ou de ton école.
La **cour** avec son juge et ses avocats a le même nom.

Ex. : Les enfants s'amuse^{dét. n.c.}nt dans la **cour** de l'école.

Il a passé en ^{n.c.}**cour** hier, pour son accident.

2) **cours** est un nom commun, masc. sing. ou masc. plur.
C'est le **cours** de français ou de mathématiques. Quand on suit des **cours**.
Le mot **cours** prend toujours un s.

Ex. : Je suis un **cours** de français.
Les **cours** de maths sont très intéressants.

3) **cours, court.**, est le verbe **courir**, à l'ind. prés. à la 1^{ère}, 2^e, 3^e pers. du singulier.

Je **cours**, tu **cours**, il **court**.

Ex. : Je **cours** à l'épicerie.
Tu **cours** à la banque.
Il **court** chercher son cahier.

4) **court** est un adjectif qualificatif au masculin singulier. Son féminin est **courte**.

Ex. : Mon pantalon est trop **court**. (masc. sing.)
Ma jupe est trop **courte** (fém. sing.)

10) Écris cour, cours, ou court, dans les phrases suivantes.

- a) Marie-Pierre joue dans la _____.
- b) Mon manteau est trop _____.
- c) Il _____ trois kilomètres tous les matins.
- d) Denis assiste à un _____ de français.
- e) Je _____ chez ma voisine lui demander de l'aide.
- f) Louis passe en _____ pour vol à main armée.
- g) Tu ne _____ pas assez vite pour gagner la course.
- h) J'ai un potager dans ma _____ arrière.
- i) Oh non! mon pantalon est trop _____.

11) Fais une phrase avec le mot cour.

12) Fais une phrase avec le mot cours.

13) Fais une phrase avec le verbe courir à l'ind. prés. à la 3^e pers. sing.

14) Souligne les mots (cour) et dis si c'est un nom, un adjectif ou un verbe.

- a) Si tous les cours _____ étaient intéressants, tu ne resterais pas dans ta cour _____ à ne rien faire.
- b) Même s'il court _____ vite, il n'arrivera pas à le dépasser.
- c) Même à la cour _____ d'appel, les avocats ne peuvent pas tout dire.
- d) Je cours _____ après mes enfants.
- e) Mon habit de noces est trop court _____ maintenant.
- f) Ce garçon joue dans la cour _____ de l'école.
- g) Les cours _____ de français se terminent lundi.
- h) Je cours _____ vite mais je suis quand même dernière.
- i) Son crayon est plus court _____ que le tien.
- j) Il court _____ après le ballon dans la cour _____ de la polyvalente.
- k) En septembre tous les cours _____ recommencent.
- l) Il est trop court _____ pour jouer au ballon-panier.

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *vain, vin, vingt*.

Notion : 1) **Vain** est un adjectif, masc. sing., il veut dire inutile, l'expression **en vain** (pour rien).

Ex. : Il lui a téléphoné plusieurs fois mais **en vain**, il n'a jamais répondu.

2) **Vin** est un nom commun, masc. sing. Le vin est une boisson fermentée.

Ex. : Le **vin** de France est renommé.

3) **Vingt** est un adjectif numéral, il est le chiffre qui vient après le dix-neuf.

Ex. : J'ai **vingt** ans aujourd'hui.
J'ai lu **vingt** pages de mon livre.

15) Complète les phrases en utilisant, *vain, vin ou vingt*.

- a) Il est _____ d'espérer sa venue.
- b) Ce _____ de Bourgogne était délicieux.
- c) _____ enfants faisaient partie de sa classe.
- d) C'est en _____ que nous avons attendu ces personnes.
- e) Préférez-vous un _____ rouge ou un blanc?
- f) Vous entretenez un _____ espoir face à cet athlète.
- g) Vous avez le _____ triste et vos regrets sont _____.
- h) Faites ces _____ exercices préliminaires, sinon tous vos efforts seront _____.
- i) Si dix plus dix font _____ combien font _____ plus _____ ?
- j) C'est en _____ que tu cherches le _____ il n'en reste plus.

16) **Fais une phrase avec le nom *vin*.**

17) **Fais une phrase avec l'adjectif numéral *vingt*.**

18) **Fais une phrase avec l'adjectif *vain*.**

Cahier 27

Les homophones

a, as, à

cet, cette, sept

ces, ses, sais, sait

c'est, s'est

se, ce

ma, m'a

la, l'a, là

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les homophones

(a, as, à)(cet, cette, sept)(ces, ses, sais, sait)(c'est, s'est)(se, ce)(ma, m'a)(la, l'a, là)

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones a, as, à

Notion : Les homophones peuvent avoir une même prononciation et le même orthographe, ou avoir la même prononciation mais des orthographes différents. Ils se ressemblent.

Ex. : ver, vert, verre, vers

Notion : **Homophones a, à, as**

1) **A** est une forme du verbe **avoir**, qui s'utilise souvent comme auxiliaire, devant un participe passé; on peut le remplacer par **avait** (le verbe avoir à l'imparfait).

Ex. : Martin **a** réussi l'examen avec facilité.
On peut remplacer **a** par **avait**, la phrase devient alors :
Martin **avait** réussi l'examen avec facilité.
Donc on écrit **a** sans accent.

2) **As** est une autre forme du verbe **avoir**, qui s'utilise souvent comme auxiliaire devant un participe passé, mais avec le sujet **tu**, on peut le remplacer par **avais**.

Ex. : **As**-tu aimé cette journée plein air?
On peut remplacer **as** par **avais** et la phrase devient :
Avais-tu aimé cette journée plein air?

3) **À** est une préposition qui unit deux mots ou groupes de mots, son rôle est d'ajouter un complément.

Ex. : Je demeurais **à** Chibougamau depuis plusieurs années.
On ne peut pas remplacer **à** par **avait** ni par **avais**, la phrase deviendrait :
Je demeurais **avait** Chibougamau.
On ne peut pas dire cela, donc **à** avec un accent.

1) Choisis le bon homophone a, as, à.

- a) Annie (a / à / as) _____ de la peine.
- b) Dominic (a / à / as) _____ attendu toute la soirée.
- c) Il (a / à / as) _____ beaucoup de chance.
- d) Nous allons (a / à / as) _____ Montréal.
- e) Tu (a / à / as) _____ demandé (a / à / as) _____ nous parler.
- f) Josée (a / à / as) _____ téléphoné.
- g) Tu (a / à / as) _____ de la chance en amour.
- h) Jonathan (a / à / as) _____ habité (a / à / as) _____ Chicoutimi.
- i) Ma mère (a / à / as) _____ mal (a / à / as) _____ la tête.
- j) Il (a / à / as) _____ promis qu'il serait là (a / à / as) _____ dix heures.
- k) Nancy (a / à / as) _____ joué (a / à / as) _____ la pétanque.
- l) Jean (a / à / as) _____ dit, je dois partir (a / à / as) _____ trois heures.
- m) Mon cousin (a / à / as) _____ mangé (a / à / as) _____ la cafétéria.
- n) Tu (a / à / as) _____ reconnu ce voleur.
- o) Il (a / à / as) _____ soupé (a / à / as) _____ l'Hôtel Chibougamau.
- p) Marc (a / à / as) _____ décidé de voyager.
- q) Ma fille (a / à / as) _____ réussi son examen.
- r) Son fils (a / à / as) _____ perdu son emploi (a / à / as) _____ la mine.

2) Écris à ou a pour compléter les phrases.**Si c'est à, tu écris dans la case : préposition****Si c'est a qui se remplace par avait, tu écris avoir dans la case.**

- a) Chez nous _____ l'automne les feuilles tombent.
- b) Sébastien _____ très envie de manger du poulet.
- c) L'éléphant avale chaque jour de 100 _____ 200 kilos de feuilles.
- d) La chatte met au monde de trois _____ six chatons par portée.
- e) C'est _____ l'âge de 15 ans qu'Armand Bombardier construisit sa première motoneige.
- f) Les savants appellent toxicodendron la plante que nous appelons herbe _____ puce.
- g) Cette plante _____ des feuilles qui ont trois folioles.
- h) On a déjà vu en mer des vagues pouvant atteindre jusqu' _____ 70 mètres de haut.
- i) Cette écriture, de vraies pattes de mouches, laisse _____ désirer.
- j) Au début de la 2^e période, le joueur _____ lancé violemment contre la bande.
- k) Le joueur de « musique _____ bouche » _____ reçu une ovation monstre.
- l) Martin habite _____ Chapais.
- m) Il _____ promis qu'il serait là _____ six heures.
- n) C'est un pilote qui _____ du cœur.
- o) _____ t-elle bien compris la question?

3) Quand faut-il écrire a sans accent?

4) Quand faut-il écrire à avec un accent?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *cet, cette, sept*

Notion : 1) **Cet** est un déterminant démonstratif masculin singulier.
Il s'utilise quand on ne peut dire **ce**.

Ex. : **Ce** arbre, ça ne se dit pas. alors on emploie, **cet** arbre.
Si je peux remplacer **cet** par **un**, je sais que c'est **cet** au masc., sing.

2) **Cette** est un déterminant démonstratif féminin singulier.
On l'utilise devant un nom féminin et on peut le remplacer par **une**.

Ex. : **Cette** fille a les cheveux blonds.
Une fille a les cheveux blonds. Je remplace par **une** donc je sais que c'est **cette**, féminin, singulier.

Ex. : Je garde **cet** / **cette** animal (je ne suis pas certain).
Je garde **un** animal (je remplace par **un**).
Je garde **cet** animal (donc je sais que c'est **cet**)

3) **Sept** est un déterminant numéral.
C'est le chiffre (7) entre (6) et (8).

Ex. : Il y a **sept** jours dans une semaine.

5) Écris *cet, cette, sept* aux bons endroits.

- a) Vers l'âge de _____ ans, il commença sa 2^e année.
- b) _____ photo est la plus belle de _____ album.
- c) _____ après-midi je dois remettre _____ valise.
- d) _____ homme porte très bien _____ veste.
- e) Il a fait _____ fautes dans sa dictée.
- f) _____ femme a de l'admiration pour vous.
- g) _____ armoire renferme de très belles nappes.
- h) Ils ont tous fait _____ même faute de grammaire.
- i) _____ arbre croît de 5 cm par été.
- j) Il s'en est sauvé de _____ méchante grippe.
- k) Mon père a abattu _____ arbre derrière la maison.
- l) Suis-je obligé de répondre à _____ lettre?
- m) Il y a _____ péchés capitaux.
- n) Il viendra nous rendre visite _____ été.

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *ces, ses, sais, sait*

Notion : 1) **Ces** est un déterminant démonstratif.

Ces est le pluriel de **ce, cet, cette** et précède généralement un nom masculin ou féminin.

Ex. : As-tu vu **ces** oiseaux sur la branche?
Au singulier je pourrais dire **cet** oiseau ou **un** oiseau.

2) **Ses** est un déterminant possessif.

Ses est le pluriel de **son, sa** et précède généralement un nom.

Ex. : Dominic a perdu **ses** cartes de hockey.
Au singulier je pourrais dire **sa** carte de hockey.

3) **Sais** est le verbe **savoir** à l'indicatif présent, à la 1^{ère} pers. du sing. et à la 2^e pers. du singulier. Je peux dire **savais** à l'imparfait

(savais)
Ex. : Je **sais** pourquoi tu es venu.

(savais)
Tu **sais** que je t'aime beaucoup.

4) **Sait** est encore le verbe **savoir** à l'indicatif présent, à la 3^e pers. sing.

(savait)
Ex. : Il **sait** toujours quoi dire. Je peux le remplacer par **savait** à l'imparfait.

6) Écris ces, ses, sait ou sais.

- a) Il a perdu tous _____ amis d'enfance.
- b) Il ne reste plus qu'à regarder _____ beautés de la nature.
- c) _____ -il pourquoi les enfants pleurent?
- d) Charles a perdu _____ clés.
- e) L'original est le roi de _____ bois.
- f) Jacques ne prends pas _____ livres, ils ne sont pas à toi.
- g) As-tu vu _____ tous petits morceaux de bois par terre?
- h) Émile _____ son alphabet.
- i) Annie a retrouvé presque tous _____ camarades.
- j) _____ petits yeux perçants cherchaient la lumière.
- k) Il portait sur _____ épaules, des outardes et des canards.
- l) _____ cheveux flottaient au vent.
- m) Est-ce que tu _____ les raisons de son retard?
- n) _____ appareils que tu vois là-bas sont des ultralégers.
- o) Jonathan est censé rencontrer _____ amis à 16h dans le local.
- p) _____ fleurs sont sur sa table.
- q) _____ – il où sont _____ enfants?
- r) Elle protège _____ garçons.
- s) _____ – tu la vérité, toute la vérité.
- t) _____ oranges et _____ bananes sont mûres.
- u) Tous _____ animaux mouraient de faim.

7) Écris ces ou ses et inscris déterminant démonstratif ou déterminant possessif dans la case.

a) Grâce à _____ sabots, le cheval peut courir sans glisser.

b) Martin compte son argent. Il empile _____ dollars sur la table.

c) Les pommes de _____ pommiers semblent mûres.

d) Le raton laveur se sert de _____ pattes avant pour attraper les poissons.

e) À qui appartiennent _____ chaussettes qui dansent sur la corde à linge?

f) Émilie a eu 100% en français. _____ yeux brillent de joie.

g) Le cultivateur conduisait _____ vaches à l'étable vers 17h.

h) _____ fourmis transportent des poids plus lourds que leur corps.

i) Dominic croyait tenir un morceau d'or dans _____ mains.

j) Caroline, où as-tu trouvé _____ champignons?

k) _____ chaussettes sont à moi, dit Nancy.

l) L'arbre a perdu _____ feuilles à l'automne.

m) _____ chiens errants sont dangereux.

n) La mère a peur, pour _____ enfants.

o) As-tu remarqué _____ voitures-là?

p) _____ anciens bâtiments seront démolis demain.

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *c'est* ou *s'est*

Notion : 1) **C'est** est fait de **ce**, pronom démonstratif et de **est**, verbe **être** à la 3^e pers. du sing. à l'ind. présent.

Je peux le remplacer par **cela est**.

Ex. : **C'est** une journée magnifique.

Cela est une journée magnifique.

Donc je suis certaine que je dois écrire **c'est**.

2) **S'est** est fait de **se** pronom personnel et de **est**, verbe **être** à la 3^e pers. sing. à l'ind. prés.

Il est généralement précédé d'un nom ou d'un pronom et est suivi d'un participe passé.

On peut ajouter **lui-même** ou **elle-même**.

Ex. : Il **s'est** levé tôt.

Il **cela est** levé, ça ne se dit pas.

S'être levé tôt est mieux. On écrit **s'est**. Il **s'est** levé tôt (lui-même).

8) Écris *s'est* ou *c'est* dans les phrases.

- a) Elle _____ appliquée à pratiquer son piano une heure par jour.
- b) _____ un excellent professeur.
- c) Jean-François _____ blessé à la cheville.
- d) Selma _____ cassée la jambe en skiant.
- e) _____ pourquoi tu ne peux jamais voir l'extrémité d'un arc-en-ciel?
- f) Parce que _____ un cercle complet.
- g) _____ en Californie que se trouve le plus vieil arbre, un pin de 4 600 ans.
- h) _____ plus difficile que tu ne le croyais.
- i) _____ sûrement lui qui _____ trompé de gants.
- j) Ce chat siamois _____ distingué lors d'un concours.
- k) _____ le chat de mon voisin.

Notion : Tu as dû remarquer que **c'est** peut être au début d'une phrase.

S'est n'est **jamais** au début de la phrase. Pour l'écrire il lui faut un sujet, un nom ou un pronom et un participe après le verbe **est**.

9) Choisis le bon *c'est* / *s'est*.

- a) (c'est / s'est) _____ lui qui arrive premier.
- b) Émilie (c'est / s'est) _____ mis un chapeau.
- c) Jacques (c'est / s'est) _____ endormi.
- d) (c'est / s'est) _____ gentil de m'aider.
- e) Luc (c'est / s'est) _____ levé en retard.
- f) Anne (c'est / s'est) _____ coupé au doigt.
- g) Tôt le matin, il (c'est / s'est) _____ lavé et elle (c'est / s'est) _____ coiffée.
- h) (c'est / s'est) _____ à l'école que Mélanie se rend.
- i) (c'est / s'est) _____ à 9 heures que le spectacle commence.
- j) Dans son examen, il (c'est / s'est) _____ trompé de numéro.
- k) (c'est / s'est) _____ le premier de sa classe.
- l) Annie (c'est / s'est) _____ levé tôt.
- m) (c'est / s'est) _____ toujours moi qui lave la vaisselle.
- n) Il (c'est / s'est) _____ blessé à la main.
- o) (c'est / s'est) _____ plus joli en vert.
- p) Sylvie (c'est / s'est) _____ perdue à Montréal.

10) **Écris *c'est* ou *s'est* et ajoute à chaque phrase : *cela est* si *c'est* après le verbe, ou ajoute *lui-même* ou *elle-même* si *s'est* est choisi.**

- a) _____ une très belle ville nordique. _____
- b) La lune _____ levée tôt ce soir. _____
- c) _____ le temps de la pleine lune. _____
- d) Il _____ trompé dans son examen de maths. _____
- e) _____ un jeune homme très intelligent. _____
- f) _____ une jeune femme très nerveuse. _____
- g) Julie _____ levée tôt pour aller à ses cours. _____
- h) _____ vous qui avez gagné à la loterie? _____
- i) Denis _____ couché tard toute la semaine. _____
- j) _____ mal ce que tu fais à ton voisin. _____
- k) _____ si beau de voir la mer. _____
- l) _____ si grave que cela? _____
- m) Vite, il _____ blessé à la jambe. _____
- n) _____ le matin que le soleil se lève. _____
- o) Simon _____ enregistré pour la course. _____
- p) _____ à Chibougamau que les filles sont belles. _____
- q) En août _____ le temps des bleuets. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *se* et *ce*

Notion : 1) Se est un pronom personnel à la 3^e pers. du sing. ou du pluriel.

Il précède un verbe.

Il vient après un nom ou après les pronoms **il, ils, elle, elles, on.**

Ex. : Le chat **se** lave.

↓ ↓ ↓ ↓
dét. nom pron. ver.

Il **se** lave.

↓ ↓ ↓
pron. pron. ver.

Se devient **s'** devant un verbe commençant par une voyelle ou un **h** muet.

Ex. : Il **s'**écrit au féminin.

2) Ce est un déterminant démonstratif ou un pronom démonstratif.

Il précède un nom si c'est un déterminant démonstratif.

Il précède un verbe si c'est un pronom démonstratif.

Ex. : As-tu vu **ce** bateau blanc? (déterminant démonstratif)

↓ ↓
dét. démons. nom commun

Ex. : **Ce** sont de bons joueurs. (pronom démonstratif)

↓ ↓
pron. démons. verbe être

11) Écris *se* ou *ce* dans les phrases suivantes.

- a) Renald _____ lève tôt pour faire son jogging.
- b) _____ matin, il est tout souriant.
- c) Il _____ habille et _____ dirige vers le parc.
- d) Il _____ dépêche de rejoindre son groupe.
- e) Il apprécie vraiment _____ moment de la journée.
- f) _____ sont ces exercices qui le gardent en forme.
- g) _____ nouvel élève semble intéressé aux sports.
- h) Il _____ charge d'organiser les parties de volley-ball.
- i) C'est _____ qui le rend populaire dans sa classe.
- j) _____ plongeon en profondeur se nomme plongeon terminal.

12) Place *ce* ou *se* à la bonne place et écris dans la case si c'est un déterminant démonstratif, un pronom démonstratif ou un pronom personnel.

- a) Il ne faut pas _____ détruire soi-même.
 b) Léo a bâti _____ garage lui-même.
 c) L'ourse _____ bat sauvagement si on attaque ses petits.
 d) Apporte-moi _____ cahier d'exercices.
 e) _____ violent ouragan a presque démolit sa maison.
 f) Marie _____ hâte vers l'arrêt d'autobus.
 g) _____ journal paraît à tous les mardis.
 h) Céline _____ place en face de Charles.
 i) _____ bois sombre est rempli de bruits étranges.
 j) _____ petit jardin est plein de belles fleurs.

Attention : un simple rappel.

- On utilise **ce** :
- 1- devant un **nom**.
 - 2- devant le verbe **être**
 - 3- lorsqu'on a le sens de **cela**

Ce devient **c'** devant un nom commençant par une voyelle ou un **h** muet.

On utilise **se** : devant un verbe

13) Complète ce texte troué avec *ce*, *se*, *c'*, ou *s'*.

La marche

Comme la bicyclette, _____ sport est très populaire. Probablement à cause de _____ qu'il nous procure. On peut marcher pour _____ changer les idées ou simplement parce que _____ est agréable! Marcher favorise _____ que tout le monde recherche : l'amélioration de sa forme physique. _____ est une activité très accessible. Il n'y a pas d'heure pour _____ adonner à cette activité. Lorsque le manque d'énergie _____ fait sentir, utiliser _____ moyen! _____ n'est pas sorcier et _____ est une drôle de bonne habitude à prendre.

14) Lis attentivement les phrases suivantes.

A { J'adore ce vélo!
Tu te rendras à ce magasin.

B { C'est une véritable aubaine!
C'était le plus beau cadeau!
Ce sera pour toi.

C { Il pensait ce qu'il t'a dit.
J'apporte ce que j'ai cuisiné.

D { Jean-François se promène au parc.
Caroline se ballade.
Ils se sont achetés des vélos neufs.

a) Encerle les **ce** et **se** dans les phrases **A,B,C,D**

b) En **A**, **ce** détermine quelle sorte de mot?

c) En **B**, **ce** est le sujet de quel verbe?

d) En **C**, **ce** à le sens de _____

e) En **D**, **se** est employé devant quelle sorte de mot?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *ma* et *m'a*

Notion : La règle générale

- 1) **Ma** est un déterminant (adjectif) possessif.
Il accompagne toujours un nom. Il veut dire **à moi**.

On sait qu'on doit écrire **ma** quand on peut le remplacer par son pluriel **mes** et que la phrase a encore du sens.

Ex. : **Ma** chemise. **Ma** grande sœur.
J'ai réussi **ma** dictée.
J'ai réussi **mes** dictées. Oui la phrase a encore du sens, donc j'écris **ma**.

- 2) **M'a** est fait à partir de **me** + le verbe **avoir**.
La plupart du temps il est suivi d'un mot (participe passé) comme,
eu, donné, fait, vu, compris, dit, servi, etc...

On sait qu'on doit écrire **m'a** quand on peut le remplacer par **m'avait**, l'imparfait du verbe **avoir**, et que la phrase a encore du sens.

Ex. : On **m'a** dit. Elle **m'a** écouté.
Émilie **m'a** accompagné à cette soirée.
Émilie **m'avait** accompagné à cette soirée.
Oui, la phrase a du sens, donc j'écris **m'a**.

15) Écris ma ou m'a dans les phrases.

- a) _____ sœur _____ demandé de t'aider.
- b) Même si elle est neuve, _____ voiture _____ causé beaucoup de problèmes.
- c) _____ cousine _____ téléphonée pour me donner de ses nouvelles.
- d) On _____ volé _____ bicyclette dans la rue.
- e) _____ tante _____ fait un gâteau de fête.
- f) Pour cette fois _____ chance habituelle ne _____ pas favorisé.
- g) _____ mère _____ emmenée au cinéma hier.
- h) _____ trop grande confiance _____ joué des tours.
- i) J'ai bien fait d'attendre, _____ patience _____ récompensé.
- j) Martin _____ fait des compliments sur _____ robe.

16) Remplace *m'a* par *m'avait* et *ma* par *une* et place-les aux bons endroits. Fais un crochet sur le tableau.

- a) Hier, il _____ vu au cinéma.
- b) Demain, _____ bicyclette sera prête.
- c) Où est _____ veste de laine?
- d) C'est _____ mère qui _____ tricoté ce chandail.
- e) _____ sœur _____ prêté le sien.
- f) Je l'ai trouvé dans _____ chambre tout simplement.
- g) _____ tante _____ donné des mitaines.
- h) Et je suis enfin sortie avec _____ tante.
- i) En sortant, le froid _____ coupé le souffle.
- j) En quelques minutes, _____ main droite était gelée.

m'avait	une

Attention : Il existe un autre **ma** qui est **m'as**. Toujours un pronom + verbe **avoir** à la 2^e pers. sing. tu le remplace par **m'avais**.

Ex. : Tu **m'as** dit la vérité.
Tu **m'as** fait comprendre les maths.

17) Place *m'as* ou *m'a*.

- a) Tu _____ suivi jusque chez moi.
- b) Il _____ dit que tu étais parti.
- c) Tu _____ donné un bon conseil.
- d) Il _____ proposé un bon marché.
- e) Tu _____ appris une bonne nouvelle.

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *la, là, l'a*

Notion : La règle générale

1) **La** est un déterminant (article), il accompagne souvent un nom.

Il est la forme féminine de **le**.

D'autres fois, il remplace un nom féminin, il est alors placé avant un verbe.

Pour être certain qu'on doit écrire **la** on peut le remplacer par **les** qui est son pluriel.

Si la phrase a du sens, on écrit **la**.

2) **Là** accompagne un verbe et complète le sens. Il indique un lieu, un endroit.

On le trouve dans des expressions comme :

là-bas, là-haut, là-dessus et là-dedans, etc...

3) **L'a** est fait à partir de **le** ou **la** + verbe **avoir**, 3^e pers. sing.

La plupart du temps il est suivi d'un mot ou d'un participe comme :

eu, donné, l'a fait, l'a vu, compris, dit et l'a servi, etc...

On sait qu'on doit écrire **l'a** quand on peut le remplacer par **l'avait**

(ind. imparfait, 3^e pers. sing.)

Ex. : L'eau tombe **là**. (tombe où? **là**) → endroit.

Je vais **là-bas**. (Je vais où? **là-bas**) → endroit.

La cheminée fume. (**Les** cheminées fument) → **la**.

La belle voiture de Luc. (**Les** belles voitures) Cela a du sens → **la**

Elle **l'a** écouté en retard. (Elle **l'avait** écouté) Cela a du sens → **l'a**

Il **l'a** acheté hier. (Il **l'avait** acheté) Cela a du sens → **l'a**

18) Écris là, la, l'a aux bons endroits.

- a) Le chat a attrapé une souris et il _____ tient bien.
- b) Selma a trouvé un timbre rare et elle _____ acheté.
- c) Assieds-toi _____ !
- d) _____ tempête _____ immobilisé et il est resté chez-lui.
- e) Il me _____ répété plusieurs fois.
- f) _____ route, même _____ -haut était bloquée.
- g) _____ peur _____ poussé à poser ce geste.
- h) Denis _____ revue _____ -bas _____ semaine dernière.
- i) _____ panne _____ empêché de partir.
- j) Il a dû rester _____.
- k) _____ marche est trop haute.
- l) C'est _____ première fois que je _____ vois.
- m) C'est _____ tempête du siècle à _____ Martinique.
- n) Cette nouvelle _____ bouleversée totalement.
- o) C'est _____ que je l'ai rangé hier.
- p) _____ joie se lisait dans ses yeux.
- q) _____ même chose est arrivée à _____ même heure.
- r) Elle _____ posé _____, en arrivant chez-elle.
- s) C'est _____ caméra volée à _____ cantine.

19) Écris la ou l'a et complète les phrases. Écris entre parenthèses l'avait si tu peux le dire. Fais un x si tu ne peux le dire.

- a) Généralement, un vent violent annonce (la / l'a) _____ (_____) tempête.
- b) Comme le cheval est fort, on (la / l'a) _____ (_____) attelé à la charrue.
- c) Où est le pain? Le mendiant affamé (la / l'a) _____ (_____) mangé en deux bouchées.
- d) Cette étoile qui brille, on (la / l'a) _____ (_____) surnommée la Vénus du matin.
- e) C'est (la / l'a) _____ (_____) route 20 qui longe le Saint-Laurent du côté sud.
- f) Sa raquette, il (la / l'a) _____ (_____) cache dans sa remise.
- g) Mon frère Simon, Mélanie (la / l'a) _____ (_____) croisé sur la 3^e Rue à Chibougamau.
- h) Sa grammaire, il (la / l'a) _____ (_____) transporte dans son sac.
- i) Sa tente, il (la / l'a) _____ (_____) montée sous les arbres.
- j) Le principal défaut de cet élève, c'est (la / l'a) _____ (_____) paresse.

20) Quand écrit-on la?

21) Quand écrit-on l'a?

Attention!

Il y a un autre **la**, c'est **l'as**, un pronom + verbe **avoir**, ind. prés. 2^e pers. du sing.
Tu peux le remplacer par **l'avais** et il y a le pronom **tu** qui l'accompagne.

Ex. : Tu **l'as** vu hier au restaurant.

Cahier 28

Les homophones

ni, n'y

ou, où

peu, peux, peut

mes, mais, mets

dans, d'en, dent

sans, s'en, sang

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Les homophones

(ni, n'y)(ou, où)(peu, peux, peut)(mes, mais, mets)(dans, d'en, dent)(sans, s'en, sang)

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones ni et n'y

Notion : 1) Ni est une conjonction. Il réfère à une notion de négation (ne).

Ni est suivi d'un autre **ni**.

On sait qu'on doit écrire **ni** si on peut le remplacer par le mot **et** quand on enlève la négation (ne).

Ex. : Il **ne** sait **ni** lire **ni** écrire l'allemand. (négation)
Il sait et lire et écrire l'allemand.
La phrase a du sens donc c'est **ni**.

2) N'y est constitué d'une conjonction (**ne, n'**) et d'un pronom adverbial (**y**).

Il est suivi de **pas, jamais** et **rien**. On peut le remplacer par **à cela** ou **dans ce lieu**. Généralement, **n'y** est suivi d'un verbe. On ne peut pas le remplacer par **et** comme dans **ni**.

Ex. : Si un plat est chaud, on **n'y** touche pas (à cela).

pron. adv. verbe
 ↓ ↓

On ne pourrait pas dire : on **et** touche pas. Ça n'a pas de sens.

Je **n'y** suis jamais entré.

Je ne suis jamais entré **dans ce lieu**. C'est donc **n'y**.

1) Écris ni ou n'y dans les phrases.

- a) Le bandit entra dans la pièce mais il (ni / n'y) _____ resta pas longtemps.
- b) Je (ni / n'y) _____ pense même pas.
- c) Je (ni / n'y) _____ peux vraiment rien.
- d) (ni / n'y) _____ toi (ni / n'y) _____ moi ne pouvions rien faire.
- e) Voici une histoire qui n'a (ni / n'y) _____ début (ni / n'y) _____ fin.
- f) Je peux aller au restaurant, mais je (ni / n'y) _____ vais pas.
- g) Quand on est dans les bois et qu'il (ni / n'y) _____ a pas de lune, on (ni / n'y) _____ voit rien.
- h) Je n'ai rencontré (ni / n'y) _____ mon cousin (ni / n'y) _____ ma cousine.
- i) Ce marchand n'a pas de pomme (ni / n'y) _____ de banane.
- j) Si un plat est très chaud, on (ni / n'y) _____ touche pas.
- k) Je ne veux (ni / n'y) _____ jouer (ni / n'y) _____ lire.
- l) Tu (ni / n'y) _____ peux rien du tout.
- m) Je ne peux pas (ni / n'y) _____ boire (ni / n'y) _____ manger.
- n) (ni / n'y) _____ Nancy, (ni / n'y) _____ Céline ne peuvent pas la retenir.
- o) Je (ni / n'y) _____ vois rien dans le noir mais mon chat, oui.
- p) Sophie n'aime pas le poisson (ni / n'y) _____ les légumes.

2) **Souligne n'y et ni dans les phrases et classe-les selon qu'ils sont pronom adverbial ou conjonction.**

	pronom adv.	conjonction
a) Ni les doutes ni les échecs n'arrêtèrent Louis Pasteur dans ses recherches sur la rage.		
b) Les gens n'y voyaient que de l'entêtement inutile.		
c) Son laboratoire était privé, il n'y laissait entrer personne.		
d) Il n'était ni vaniteux, ni ambitieux.		
e) Ses recherches avaient un but, il n'y parvint qu'en 1885.		
f) Ni Jonathan ni Pascal ne sont restés jusqu'à la fin du spectacle.		
g) Les organisateurs n'y comprenaient rien.		
h) Je veux un stylo feutre mais il n'y en a pas dans mon étui.		
i) C'est dommage mais je n'ai ni l'un ni l'autre.		
j) Il n'y a rien de vrai dans tout cela.		

3) **Quand peux-tu écrire ni? Donne un exemple.**

4) **Quand peux-tu écrire n'y? Donne un exemple.**

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *ou* et *où*

Notion : 1) **Ou** est une conjonction.
Il unit deux mots de même nature.
On peut le remplacer par **ou bien**.

Ex. : Caroline aimerait recevoir un chien **ou** un chat pour sa fête.

Je pourrais dire : Caroline aimerait recevoir un chien **ou bien** un chat pour sa fête.
Oui, la phrase a du sens.

2) **Où** est un pronom relatif ou adverbe de lieu.
Il remplace un nom ou un pronom qui le précède (pronom)
Il réfère à la notion de lieu.
On peut le remplacer par **dans lequel** ou à **quel endroit**.

Ex. : C'est un endroit **où** je n'irai jamais.
On peut dire : c'est un endroit **dans lequel** je n'irai jamais.
Où as-tu suspendu mon manteau?
On peut dire : à **quel endroit** as-tu suspendu mon manteau?

5) Écris ou ou où et dis si c'est une conjonction, adverbe de lieu, pronom relatif.

- a) Préfères-tu jouer aux dames _____ aux échecs? _____
- b) _____ as-tu rangé le jeu de cartes? _____
- c) Martin _____ Éric sera mon partenaire aux échecs. _____
- d) C'est la patinoire _____ se sont déroulées les dernières compétitions sportives. _____
- e) Je ne me souviens plus _____ j'ai acheté ce jeu. _____
- f) Est-ce Laurent _____ Liliane qui a ce jeu de croquet? _____
- g) Je ne sais pas _____ a lieu cette exposition. _____
- h) Linda _____ Huguette sauront sûrement te renseigner. _____
- i) L'exposition se tient dans la salle _____ tu vois des gens. _____
- j) Préfères-tu le tennis _____ le badminton? _____

6) Choisis le bon ou.

- a) Mon père (ou / où) _____ ma mère viendra nous reconduire en voiture.
- b) Voici la rue (ou / où) _____ j'ai vécu dans mon enfance.
- c) (ou / où) _____ es-tu allé pendant les vacances?
- d) Émilie décorera sa chambre de papier peint (ou / où) _____ d'affiches publicitaires.
- e) Les panneaux t'indiqueront (ou / où) _____ se trouve la cafétéria.

7) Complète les phrases avec les homophones *ou* et *où*.

Si le mot *ou* est un mot de liaison, écris *ou bien* dans la case.

Si le mot *où* est un adverbe ou un pronom, écris *lieu* dans la case.

- a) Peux-tu me dire _____ sont mes crayons?
- b) Te souviens-tu du lieu _____ tu les as mis la dernière fois?
- c) Nous leur offrirons un bouquet de roses _____ une boîte de chocolat.
- d) Nous pourrons jouer au badminton _____ au ballon volant.
- e) Dans l'étable _____ il trait ses vaches, le cultivateur chante du western.
- f) Les régions _____ il y a des collines et des montagnes sont des régions accidentées.
- g) Voici l'arbre _____ il y avait un nid de merle d'Amérique.
- h) Jean-François reviendra nous voir lundi _____ mardi.
- i) Nous avons vu le château _____ la star est née.
- j) Veux-tu entrer _____ sortir.

8) Quand écrit-on *ou* sans accent?

9) Quand écrit-on *où* avec un accent?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *peu, peux, et peut*

Notion : 1) Peu est un adverbe.

Il accompagne un adjectif, un verbe ou un adverbe.

On peut le remplacer par son **contraire, beaucoup, très** ou bien par **pas beaucoup**.

Ex. : Mon oncle possède un chien **peu** commode.

Je peux dire : un chien **très** commode.

2) Peux : est le verbe pouvoir, à l'ind. prés. à la 1^{ère} et 2^e pers. sing. (je peux, tu peux).

Peux est généralement précédé d'un pronom ou d'un nom.

On peut le remplacer par **pouvais**. (à l'imparfait)

Ex. : Je **peux** marcher.

Je **pouvais** marcher.

Tu **peux** chanter.

Tu **pouvais** chanter.

3) Peut est le verbe pouvoir, à l'ind. prés. à la 3^e pers. du sing. (il peut).

Peut est généralement précédé d'un pronom ou d'un nom.

On peut le remplacer par **pouvait** (à l'imparfait)

Ex. : Mon chien **peut** aboyer pendant des heures.

Mon chien **pouvait** aboyer pendant des heures.

10) Écris peu, peux, peut dans les phrases.

- a) Annie mange très _____ de sucreries.
- b) Paul _____ sûrement t'aider en maths.
- c) Christian apprécie _____ ce genre de chose.
- d) Tu _____ lui dire de venir à la fête.
- e) Il y avait _____ de skieurs sur les pentes.
- f) On dit que le chameau _____ passer plusieurs jours sans manger.
- g) _____ -tu me dire pourquoi tu pleures?
- h) Ce chien _____ mordre quiconque s'approche de lui.
- i) Ton petit frère _____ venir aussi à la fête.
- j) Mais il y a _____ d'enfants de son âge.

11) Écris peu, peux, peut dans les phrases.

Si tu choisis *peux*, écris dans la case le pronom *je* ou *tu*.

Si tu choisis *peut*, écris dans la case le pronom *il*, *elle* ou *on*.

Si tu choisis *peu*, écris dans la case *pas beaucoup*.

- a) _____ -tu me prêter ta plume?
- b) Savais-tu qu'on _____ observer les étoiles avec cette lunette.
- c) Il y avait _____ de personnes dans la salle de cinéma.
- d) Cet artiste a beaucoup de succès, mais _____ d'argent.
- e) Linda a dit à Marc-André : « Je _____ te prêter 5 000\$ à 10%.
- f) Pascal ne _____ participer au match de hockey.
- g) _____ de joueurs comptent trois buts au cours de la même partie.
- h) _____ -tu baisser le volume de ta radio?
- i) Sur les murs de l'école, on _____ lire : « Le succès couronnera vos efforts ».
- j) Ce malade mange _____.

12) Quand dois-tu écrire peu?

13) Quand dois-tu écrire peux?

14) Quand sois-tu écrire peut?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *mes, mais, mets*

Notion : 1) **Mes** est un déterminant possessif.

Il accompagne toujours un nom.

Mes veut dire « à moi ».

On sait qu'on peut écrire **mes** quand on peut le remplacer par les déterminants **mon** ou **ma** et que la phrase a du sens, on écrit **mes**.

Ex. : **Mes** crayons (à moi)

Mes meilleurs amis (à moi)

Je prête **mes** skis à Alex.

Je prête **mon** ski à Alex. La phrase a du sens. On écrit **mes**.

2) **Mais** est une conjonction et sert généralement à faire un lien entre deux parties de phrase qui ont chacune un verbe. On sait qu'on doit écrire le mot **mais** quand on peut le remplacer par **cependant** et que la phrase a encore du sens.

Ex. : Il voudrait gagner la course **mais** il est trop lent.

Il voudrait gagner la course **cependant** il est trop lent. Oui la phrase a du sens, j'écris **mais**.

3) **Mets** se rapporte à la nourriture. Un plat cuisiné, un **mets** chinois, un **mets** italien.

15) Écris *mes, mais ou mets*

- a) Tu n'as pas oublié de rapporter _____ crayons.
- b) C'est une nuit d'été chaude _____ limpide.
- c) Tout le monde le respecte; il est sévère _____ bon.
- d) Grand-mère m'a servi un de mes _____ préférés.
- e) Le soleil nous réchauffe le jour; _____ la lune nous éclaire la nuit.
- f) Dans mon jardin, on y trouve des carottes _____ surtout des radis.
- g) Viens au restaurant, nous irons manger un de ces _____ italiens que tu aimes tant.
- h) La note blanche vaut deux noires, _____ la ronde en vaut quatre.
- i) Huguette, veux-tu m'apporter _____ livres.
- j) Leur maison était petite _____ combien accueillante.

16) Complète les phrases avec *mes* ou *mais*.**Si tu as écrit *mes*, écris déterminant dans la case.****Si tu as écrit *mais*, écris conjonction dans la case vis-à-vis.**

- a) _____ vacances, je les ai passées au Nouveau-Brunswick.
- b) Il a fait beau les trois premiers jours, _____ le quatrième jour, il a plu.
- c) Je me suis rendu dans cette ville avec _____ parents.
- d) Nous avons voulu aller jouer au tennis, _____ il pleuvait.
- e) On était bien sous le parasol, _____ le midi, les rayons du soleil étaient brûlants.
- f) _____ deux frères on rencontré des enfants américains.
- g) Quand je marchais sur la plage, les vagues venaient lécher _____ pieds.
- h) On nous a annoncé la visite d'une montgolfière _____ nous ne l'avons point vue.
- i) Nous avons rencontré des gens de Trois-Rivières, _____ parents les connaissaient.
- j) Des bateaux voguaient au loin _____ nous n'avons fait aucune excursion.
- k) _____ amis demeurent à Shédiac _____ ils sont venus à Chibougamau plusieurs fois.
- l) _____ sœurs sont des artistes, _____ pas encore reconnues.
- m) _____ que se passe-t-il?

17) Écris mes ou mais.

- a) (mes / mais) _____ c'est un garçon!
- b) Elle a trouvé (mes / mais) _____ souliers.
- c) Non, je fais (mes / mais) _____ devoirs.
- d) Regarde, ce sont (mes / mais) _____ enfants.
- e) (mes / mais) _____, je suis blessé!
- f) (mes / mais) _____ c'est magnifique!
- g) (mes / mais) _____ il mange (mes / mais) _____ tartes.
- h) Il est si grand (mes / mais) _____ si malhabile.
- i) Je lui ai prêté (mes / mais) _____ valises (mes / mais) _____ il n'a pas aimé son voyage.
- j) (mes / mais) _____ ce ne sont pas (mes / mais) _____ gants.

18) Quand faut-il écrire mes?

19) Quand faut-il écrire mais?

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones dans, d'en, dent

Notion : 1) **Dans** est une préposition.

Il précède un nom.

On peut le remplacer par « à l'intérieur de » ou « dedans ».

Ex. : Martin est encore **dans** sa chambre.
Martin est encore **à l'intérieur** de sa chambre.
Elle a mis la crème glacée **dans** un bol.
Elle a mis la crème glacée **dedans** un bol.
Elle a mis la crème glacée **à l'intérieur** d'un bol.
Oui la phrase a du sens, j'écris **dans**.

2) **D'en** est constitué d'une préposition (**d'**) et d'un pronom personnel (**en**).

On le retrouve souvent devant un verbe.

On sait qu'on doit écrire les mots **d'en** quand on peut remplacer le mot qui le suit par les verbes; **faire, avoir** ou **prendre** et que la phrase a encore du sens.

Ex. : Des oiseaux, je viens **d'en / dans?** entendre.
J'essaie avec le verbe **avoir**.
Des oiseaux, je viens **d'en** avoir.
Oui, la phrase a du sens, donc j'écris **d'en**, en plus il y a le verbe **entendre** qui me dit que c'est **d'en**.

3) **Dent** est un nom commun fém. sing.

Ex. : Une **dent**, des dents.
J'ai mal aux **dents**.
J'ai une **dent** de cassée.
Le sens de la phrase te dira quel mot écrire.

20) Écris dans, d'en ou dent.

- a) Les parents de Jonathan ont aménagé un petit gymnase _____ leur sous-sol.
- b) Aie! J'ai un gros mal de _____.
- c) Il vient _____ sortir et il semble en forme.
- d) _____ cette pièce, on trouve des poids et haltères et une bicyclette d'exercices.
- e) _____ quelques temps nous aussi nous aurons une telle pièce.
- f) Car des exercices, il convient _____ faire tous les jours.
- g) Je vous interdis _____ parler, c'est secret.
- h) _____ deux jours, mes amis partiront en voyage pour l'Europe.
- i) Je connais les gagnants du concours de français; on vient _____ parler à la radio scolaire.
- j) Jean-François a oublié ses souliers de course _____ son casier.
- k) Pascal est allé chez le dentiste pour faire soigner ses _____.
- l) C'est _____ l'escalier qu'il est tombé.
- m) Il vient _____ faire des exercices.
- n) _____ cet accident, il a perdu une _____.
- o) Où est-il? _____ cette pièce? Non il vient _____ sortir.
- p) Que fait-on _____ ces cas-là?
- q) _____ son jardin il a trouvé une _____ de chien.

21) Choisis entre *dans* et *d'en*.

- a) (dans / d'en) _____ ces conditions, il ne pourra refuser votre proposition.
- b) Tu rentres déjà à Montréal; pourtant tu viens à peine (dans / d'en) _____ arriver.
- c) Veux-tu de la tarte? Non, je viens (dans / d'en) _____ manger.
- d) Je collectionne les papillons et je viens (dans / d'en) _____ attraper deux.
- e) J'ai décidé de les mettre (dans / d'en) _____ mon armoire.
- f) J'ai décidé (dans / d'en) _____ sortir de ça.
- g) On en voit (dans / d'en) _____ chaque rayon lumineux.
- h) Elles se promènent (dans / d'en) _____ le parc tous les jours.
- i) Alors que j'entrais (dans / d'en) _____ la maison, vous en sortiez.
- j) Des poissons pour son aquarium, maman vient (dans / d'en) _____ acheter deux nouveaux pour sa fête.

22) Quand faut-il écrire *dans*?

23) Fais une phrase avec *d'en*.

Objectif : L'étudiant sera capable de distinguer les homophones *sans, s'en, sang*.

Notion : 1) **Sans** est une préposition.

Il signifie « privé de »

On peut le remplacer par son contraire « **avec** ».

Ex. : **sans** faute, **sans** cela, **sans** perdre de temps, **sans** arrêt.

C'est un mets **sans** calories.

C'est un mets **avec** calories. La phrase a du sens, c'est **sans** qu'on écrit.

2) **S'en** est constitué d'un pronom personnel (**se, s'**) et d'un pronom adverbial (**en**).

On le retrouve toujours devant un verbe. On peut généralement le remplacer par **m'en** (qui va avec **je**) **t'en** va avec **tu**, alors **s'en** va avec **il, elle**, ou un nom au singulier.

Ex. : Elle veut du lait et elle **s'en** prend.

Elle veut du lait et je **m'en** prend.

Oui ça marche. C'est **s'en** qu'on écrit car si on le remplace par **avec** (sans) la phrase n'a pas de sens, et elle en a avec prend.

3) **Sang** est un nom commun, masc. Le liquide qui coule dans nos veines.

Ex. : J'ai fait faire une prise de **sang**.

Il y a des taches de **sang** sur la nappe.

Le sens de la phrase te dira quel mot écrire.

24) Écris sans, s'en, sang

- a) On ne peut passer sa vie _____ lire.
- b) La Croix-Rouge entreprend sa collecte de _____.
- c) _____ passer, c'est manquer une bonne occasion de s'instruire.
- d) Annie ne part jamais en voyage _____ un bon roman.
- e) Souvent, elle _____ achète un nouveau.
- f) _____ ce livre sur la vie des animaux, Caro n'aurait pu faire ce travail de recherche.
- g) Dominic a une nouvelle scie, il _____ sert souvent.
- h) Passe me voir demain _____ faute.
- i) Elle sort _____ son chien.
- j) Viens à dix-neuf heures, elle _____ va à dix-huit heures.
- k) Il s'est blessé au pied droit, mais il y a plein de _____ par terre.
- l) C'est un soldat _____ peur et _____ reproche.
- m) Il _____ fiche complètement de tout cela.
- n) Son chandail est taché de _____.
- o) _____ lui tout irait mieux.
- p) Il _____ fait pour rien.
- q) Tout ce _____ me faisait peur.
- r) Il a fait tout cela _____ en parler à personne.

25) Écris sans ou s'en.

- a) Michel (sans / s'en) _____ fait pour un rien.
- b) (sans / s'en) _____ ton aide, il ne (sans / s'en) _____ serait pas sorti.
- c) Tout s'est déroulé (sans / s'en) _____ qu'on (sans / s'en) _____ soit aperçu.
- d) Il (sans / s'en) _____ retourne (sans / s'en) _____ avoir eu de réponse.
- e) Cette commande doit partir (sans / s'en) _____ tarder.
- f) Nous ne pouvons échanger la marchandise (sans / s'en) _____ votre reçu.
- g) Il ne peut (sans / s'en) _____ aller (sans / s'en) _____ avoir poinçonné sa carte de temps.
- h) Demain, je pourrai commencer l'inventaire (sans / s'en) _____ toi.
- i) Je te promets d'être là (sans / s'en) _____ faute.
- j) Il a pris cette décision (sans / s'en) _____ m'en parler.

26) Quand doit-on écrire sans?

27) Fais une phrase avec le mot s'en.

Cahier 29

**Un marqueur de relation :
l'adverbe**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'adverbe

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un adverbe

Notion : A) L'adverbe

L'adverbe est un mot invariable qui modifie ou précise le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un participe passé ou d'un autre adverbe.

Ex. : Paul court **vite**.
L'adverbe **vite** modifie le verbe **court**.
Paul court comment? **vite**

Ex. : Martin est **très** fort.
L'adverbe **très** modifie l'adjectif **fort**.

Ex. : Cet homme est **fort** instruit.
L'adverbe **fort** modifie le participe passé **instruit**.

Ex. : Jacques travaille **très** minutieusement.
(adv.) (adv.)

L'adverbe **très** modifie l'adverbe **minutieusement**.

Notion : B) La locution adverbiale est un groupe de mots équivalant à un adverbe.

Ex. : Ramasse ça **tout de suite**
(locution adverbiale)

Jonathan et Dominic cherchèrent **en vain**.
(locution adv.)

Tout était éparpillé **ça et là**.
(locution adv.)

Notion : Les sortes d'adverbes et de locutions adverbiales.

On classe généralement les adverbes en 8 catégories.

1. Les adverbes de manière :

ainsi	mal	bien	mieux
comme	pis	comment	plutôt
vite	ensemble	volontiers	gratis

la plupart des adverbes en *ment*

les locutions adverbiales de manière :

à contre cœur à tort
à la légère de bon gré
à propos

- Ex. :**
- Tu as **bien** répondu à cette question. (de manière)
 - **Comme** il parle, ce député! (de manière)
 - Dis-moi **comment** cela est arrivé. (de manière)
 - Cette compagnie a décidé de s'établir à Montréal **plutôt** qu'à Chibougamau. (de manière)
 - **Tout à coup** le requin donna un coup de queue à l'embarcation. (loc. adv. de manière)

2. Les adverbes de quantité :

assez	plus	aussi	presque
autant	que	beaucoup	quelque
bien	seulement	combien	si
comme	suffisamment	davantage	tant
environ	tellement	fort	très
moins	peu	trop	

Les locutions adverbiales de quantité :

de moins en moins
de plus en plus
pas du tout
plus ou moins

- Ex. :**
- travaille **davantage** (adverbe de quantité)
 - **environ** six policiers sont venus (adverbe de quantité)
 - en travaillant **le plus possible** tu feras **moins** d'erreurs (loc. adv. de quantité et adverbe de quantité)
 - les filles avaient **trop** mangé au dîner. (adverbe de quantité)

3. *Les adverbes de temps :*

alors	hier	après	jadis
aujourd'hui	longtemps	auparavant	maintenant
autrefois	parfois	avant	quelquefois
bientôt	sitôt	déjà	soudain
demain	souvent	depuis	tantôt
dorénavant	tard	tôt	dernièrement
enfin	toujours	ensuite	

Les locutions adverbiales de temps :

à présent
 tout à coup
 tout à l'heure
 tout de suite

- Ex. :** Vous partez **demain** pour Paris. (adverbe de temps)
 Il est parti **après** lui. (adverbe de temps)
Maintenant grand-mère s'ennuie. (adverbe de temps)
 Venez à la maison **tout de suite** (locution adverbiale de temps)

4. *Les adverbes de lieu :*

ailleurs	ici	alentour	là
autour	loin	dedans	où
dehors	partout	derrière	près
dessous	proche	dessus	y
devant			

Les locutions adverbiales de lieu :

au-dedans
 au-dehors
 au-dessus
 au-dessous
 quelque part

- Ex. :** Reviens immédiatement **ici!** (adverbe de lieu)
 Les jeunes jouent **derrière** l'école. (adverbe de lieu)
 Son père se tient tout **près** de lui. (adverbe de lieu)
 L'avion vole **au-dessus** des nuages. (locution adverbiale de lieu)

5. *Les adverbes d'affirmation :*

assurément	parfaitement
certainement	précisément
certes	si
oui	vraiment

Les locutions adverbiales d'affirmation :

bien sûr
en vérité, à la vérité
sans doute
bien entendu
à coup sûr
en effet

- Ex. :** Ma voisine a **certainement** entendu ce bruit. (adverbe d'affirmation)
Viens-tu à la patinoire? **Oui** j'y vais. (adverbe d'affirmation)
Sûrement, ils viendront tous. (adverbe d'affirmation)
En effet, ils viendront tous en autobus. (locution adverbiale d'affirmation)

6. *Les adverbes de doute :*

apparemment
vraisemblablement
supposément
visiblement
probablement

Les locutions adverbiales de doute :

peut-être
sans doute

- Ex. :** Il est **probable** que Jonathan et Émilie viendront. (adverbe de doute)
Apparemment, elle n'est pas venue. (adverbe de doute)
Elle viendra demain, **peut-être**. (locution adverbiale de doute)
Céline et Annie viendront **sans doute**. (locution adverbiale de doute)

7. Les adverbes d'interrogation :

combien?
pourquoi?
comment?
quand?
où?

Les locutions adverbiales d'interrogation:

est-ce que?
n'est-ce pas?
jusqu'où?
jusqu'à quand?

- Ex. :** **Combien** de personnes sont venues voter? (adverbe d'interrogation)
Où iras-tu samedi soir? (adverbe d'interrogation)
Est-ce que tu sortiras avec moi? (locution adverbiale d'interrogation)
Jusqu'à quand tiendras-tu le coup? (locution adverbiale d'interrogation)

8. Les adverbes de négation :

aucunement
ne, n'
non
jamais

Les locutions adverbiales de négation :

ne...pas
ne...plus
ne...rien
ne...jamais

- Ex. :** **Non**, ni Selma, ni Anne ne viendront ce soir. (adverbe de négation)
Elle **n'**ont **jamais** eu l'intention de venir. (locution adverbiale de négation)
Elles **ne** sont **aucunement** responsable de ça. (locution adverbiale de négation)

1) Encadre les adverbes dans les phrases.

- a) J'irai bientôt te rendre visite.
- b) On parle beaucoup de l'accident.
- c) On ne comprend pas mais on écoute peu.
- d) Demain, au lever du jour, on part.
- e) Partout on trouve des papiers par terre.
- f) Autant en emporte le vent.
- g) Rien ne l'étonnait plus.
- h) On regrette souvent de trop parler.
- i) Quand cela est-il arrivé?
- j) J'ai déjà entendu cette histoire.

2) Souligne l'adverbe et dis si l'adverbe en est un de manière, de temps, de lieu, de quantité, d'interrogation ou une locution adverbiale. Revoir ta règle.

- a) Tu as bien répondu à ce garçon. _____
- b) Comme il est adroit ce chasseur! _____
- c) Ici on se met à chanter. _____
- d) Le journal est-il mieux que la radio? _____
- e) Nous sommes revenus plutôt fatigués. _____
- f) Le lièvre allait plus vite que la tortue. _____
- g) J'ai assez de penser à mes affaires pour m'occuper des vôtres.

- h) Nous avons tant travaillé à cette maison. _____
- i) Travailles-tu autant que tu le dis? _____
- j) Les grands projets ne s'accomplissent jamais tout d'un coup.

- k) Quand l'avez-vous rencontré? _____
- l) Il restera ici. _____
- m) Tu as enfin compris. _____
- n) Il avait trop mangé au dîner. _____
- o) Ce linge est assez sec. _____
- p) Fais cela de bon cœur. _____
- q) Passe à droite. _____
- r) Tu le trouveras ailleurs. _____
- s) Il va mieux depuis deux jours. _____
- t) Je suis aussi content. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître un adverbe en *ment*.**Notion :** La formation des adverbes en *ment*.**A - La règle générale**

Les adverbes en *ment* (presque tous les adverbes de manière) se forment en ajoutant le suffixe *ment* au féminin de l'adjectif.

Ex. : grand → grande → grandement
 nouveau → nouvelle → nouvellement
 doux → douce → doucement

Exception : gentil → gentille → gentiment

B – Règles particulières

Le suffixe *ment* s'ajoute à la forme masculine de l'adjectif (ou du participe) quand celui-ci se termine par *ai, é, i* et *u*.

Ex. : vrai → vraiment joli → joliment
 posé → posément résolu → résolument

Exceptions : impuni → impunément
 gai → gaiement

Remarque : Certains adverbes dérivés d'adjectifs en *u* prennent un accent circonflexe sur le *u*.

Ex. : assidu → assidûment
 cru → crûment
 du → dûment

Certains adjectifs terminés au féminin par un *e* muet forment des adverbes en *ément* (au lieu de *ement*)

énorme → énormément précise → précisément
 expresse → expressément profonde → profondément
 obscure → obscurément

Remarque : Certains adverbes en *ment* dérivent de noms, d'adjectifs indéfinis ou d'autres adverbes.

bêtement diablement mêmelement
 quasiment tellement

Notion : Certains cependant, ne suivent pas cette règle de formation. Ce sont les adjectifs en *ant* et en *ent*. Ils font *amment* et *emment*. Mais pas *lément* (lentement) et *présément* (présentement).

Ex. : élégant = élégamment
 intelligent = intelligemment
 abondant = abondamment
 apparent = apparemment

3) De quel adjectif est formé chacun des adverbes suivants?

- | | | | |
|-----------------|-------|-------------------|-------|
| a) nettement | _____ | b) récemment | _____ |
| c) longuement | _____ | d) indifféremment | _____ |
| e) incessamment | _____ | f) patiemment | _____ |
| g) effrontément | _____ | h) fréquemment | _____ |
| i) constamment | _____ | j) vaillamment | _____ |

4) Remplace le mot entre parenthèses par un adverbe en *ment*.

- a) La pluie qui tombe (lent) _____ frappe la vitre de ma chambre.
- b) La pluie frappe (léger) _____ et pourtant ça me rend triste.
- c) On n'a pas le droit de juger trop (sévère) _____.
- d) Vous ferez des progrès si vous travaillez (assidu) _____.
- e) Cet enfant vient (gentil) _____ caresser la joue de sa mère.
- f) Quand on est jeune, on dort (profond) _____.

5) Remplace l'expression soulignée par un adverbe en *ment*.

- a) Réfléchir d'une manière sérieuse. _____
- b) Répondre d'une façon polie. _____
- c) Vivre d'une manière conforme _____ à son état.
- d) Cela m'a été dit d'une manière confidentielle. _____
- e) S'agiter d'une façon éperdue. _____

6) Forme un adverbe à partir de l'adjectif entre parenthèses.

- a) Cette femme s'habille (élégant) _____.
- b) Cet étudiant a agi (méchant) _____.
- c) Une entreprise peut puiser (intelligent) _____ dans ses propres ressources.
- d) Même avec un permis de conduire, il faut circuler (prudent) _____ en ville ou à la campagne.
- e) Ces murs peints, seront (suffisant) _____ secs ce soir.
- f) Le journaliste discute (savant) _____ de la politique provinciale.
- g) Il ne faut pas tenir cet enfant responsable d'un geste aussi (inconscient) _____ posé.
- h) Il nourrissait ses rêves d'avenir (apparent) _____ depuis de nombreuses années.
- i) Il a plu (abondant) _____ depuis une semaine.
- j) Cet automobiliste parcourt (rapide) _____ les rues de la ville.

7) Forme un adverbe en *ment* avec les adjectifs ou adverbess suivants. Le dictionnaire et les notions peuvent t'aider.

a) bête _____ b) tel _____

c) diable _____ d) violent _____

e) prudent _____ f) brillant _____

g) profonde _____ h) énorme _____

i) dû _____ j) assidu _____

k) résolu _____ l) posé _____

m) parfaite _____ n) certaine _____

o) nouvelle _____ p) gentil _____

q) vrai _____ r) méchant _____

s) suffisant _____ t) triste _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître l'adverbe *ne*

Notion : Voici un petit adverbe qu'on oublie très souvent, c'est *ne*.
Il s'emploie avec *aucun, nul, jamais, personne, rien, pas, point*, il faut ajouter *ne* ou *n'*.

Ex. : Personne ne viendra
Je ne vois rien

8) Il y a des fautes dans ces phrases. Copie-les en corrigeant les fautes. Ajoute *ne* ou *n'* si nécessaire.

a) Je sais point où il ira.

b) Personne voudra te croire.

c) On a aucune raison de tricher.

d) Cette maison sera pas terminée assez tôt.

e) Nul est tenu à l'impossible.

f) J'y comprends rien.

g) Nous aurons jamais le temps de tout faire.

h) Aucun de ces animaux est féroce.

i) Rien te sert de t'énerver.

j) Il doit de l'argent à personne.

Notion : L'adverbe est un mot invariable qui modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

9) Souligne les adverbes qui modifient des verbes.

- a) Nous partirons demain.
- b) Annie danse bien.
- c) Vous sortez souvent.
- d) Tu fumes trop.
- e) La tortue marche lentement.
- f) On s'amuse beaucoup.
- g) As-tu bien compris?
- h) Tu conduis prudemment.
- i) Aujourd'hui, elle dit oui.

10) Souligne les adverbes qui modifient des adjectifs.

- a) Émilie est très intelligente.
- b) Il est gravement malade.
- c) Je me sens si heureux.
- d) Tu es assez chanceuse.
- e) Vous avez une bien belle maison.
- f) Ces fleurs sont très jolies.
- g) Ces bonbons sont assez sucrés.
- h) Les Schtroumpfs sont toujours gais.

11) Souligne les adverbes qui modifient des adverbes

- a) Nous sortons très souvent.
- b) Ça va très bien.
- c) Huguette sourit bien gentiment.
- d) Tu manges beaucoup trop.
- e) Linda chante si bien.
- f) Habillez-vous assez chaudement.
- g) Mes parents sortent très peu.
- h) Tu placotes trop longtemps au téléphone.

12) Trouve le contraire de chaque adverbe.

- a) toujours _____ b) oui _____
- c) facilement _____ d) rapidement _____
- e) tôt _____ f) rarement _____
- g) hier _____ h) peu _____

Notion : L'adverbe ne se place pas n'importe où dans une phrase.

S'il accompagne un verbe, l'adverbe se met généralement :

a) après le verbe, aux temps simples.

b) entre l'auxiliaire et le participe passé, aux temps composés.

Ex. : Nous rencontrons **souvent** nos amis.

↓ ↓
(verbe) après le verbe

Nous avons **souvent** rencontré nos amis.

↓ ↓ ↓
(auxiliaire) (adverbe) (participe passé)

S'il accompagne un adjectif ou un autre adverbe, l'adverbe se met généralement devant cet adjectif ou cet adverbe.

Ex. : Le tonneau est **presque** plein.

↓ ↓
(adverbe) (adjectif)

Tu écris **trop** lentement.

↓ ↓
(adverbe) (adverbe)

13) Copie les phrases en y plaçant l'adverbe au bon endroit.

a) (bien) As-tu compris ce problème?

b) (souvent) C'est une chose qui arrive.

c) (peu) Son sort est enviable.

d) (presque) La journée est finie.

e) (tôt) Vous partirez demain.

f) (trop) Le devoir paraît facile.

g) (mieux) J'aime les fruits bien mûrs.

h) (beaucoup) Nous n'en prendrons pas.

i) (déjà) La peinture était sèche.

j) (encore) Ton chien a faim.

14) Choisis l'adverbe qui convient. (3 adverbess par phrase)

a) hier, aujourd'hui, demain.

_____ il fait très beau. Quel temps faisait-il _____? Est-ce qu'il fera beau _____?

b) habilement, ne, très

Mélanie étudie le dessin, elle dessine _____. Elle _____ dessine pas souvent. C'est dommage car les dessins qu'elle fait sont _____ originaux.

c) très, pas, beaucoup

Quand on est _____ joyeux, on chante et on danse. On n'a _____ chanté longtemps : on a _____ dansé.

d) peu, beaucoup, combien.

_____ d'argent as-tu? J'en ai très _____ car je ne travaille pas. Lorsque je travaillais j'en dépensais _____!

e) oui, non, peut-être

Irez-vous en voyage cet été? _____, nous irons en voyage. Irez-vous aux États-Unis? _____, nous n'irons pas aux États-Unis; nous irons _____ en Gaspésie.

Cahier 30

**Les mots invariables ou
marqueurs de relation :**

La préposition

La conjonction

L'interjection

MAÎTRISE DE LA LANGUE

La préposition

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître la préposition (mot invariable)

Notion : Le rôle de la préposition est d'unir le complément au mot complété.
(verbe, nom ou adjectif)

Ex. : Elle part avec son ami.

Voici une liste de prépositions

à	de, d'	ès	pendant
après	depuis	excepté	plein
avant	derrière	hormis	pour
avec	dès	hors	sauf
chez	dessus	jusque	selon
comme	dessous	malgré	sous
concernant	durant	autre	sur
contre	en	par	vers
dans	entre	parmi	voici
voilà	vu	sans	devant

Les locutions prépositives

à cause de	aux environs de	faute de
à côté de	au-dedans de	grâce à
à l'égard de	au-dessous de	jusqu'à
à l'exception de	au-dessus de	loin de
à moins	au-devant de	plutôt que
à moitié de	avant de	près de
à travers	d'après	vis-à-vis de
afin de	en bas	auprès de
en dépit de		

Attention! Un mot composé de plusieurs prépositions s'appelle une *locution prépositive*.

1) Souligne les prépositions

- a) Elle travaille à la banque.
- b) Tu viens jouer avec nous.
- c) Regarde-moi dans les yeux.
- d) Martin est bon en calcul.
- e) Ramasse les feuilles sous cet arbre.
- f) Viens faire un tour chez nous.

2) Encerle les prépositions

- a) Je pense qu'avec eux tout l'enfer est chez moi.
- b) J'ai composé ce travail pour améliorer ta note.
- c) Grâce à ses récoltes de céréales, ce pays a été appelé le grenier du monde.
- d) Elle marchait devant moi d'un pas alerte.
- e) C'est avec fierté qu'il se dirige vers son objectif.
- f) Les hirondelles fuient vers les pays chauds dans un ordre parfait.

3) Souligne les prépositions d'un trait et de deux traits les locutions prépositives.

- a) Ils sont partis après le repas à l'exception des enfants, faute de place.
- b) À moins d'une malchance, d'après nos prévisions, on devrait arriver vers midi.
- c) J'aime entendre le murmure de la brise, le soir, dans la campagne, avant de dormir.
- d) À travers le boisé, le soleil brille sous un ciel bleu.
- e) De nos jours, à l'exception d'une minorité, peut-on écrire sans faute?

La conjonction

Objectif : L'étudiant saura reconnaître la conjonction (mot invariable)

Notion : La conjonction sert à unir deux mots ou deux propositions de même nature et de même fonction.

Selon le rôle que la conjonction joue dans la phrase, il faut distinguer :

- a) La conjonction de coordination qui unit deux éléments de même nature et de même fonction.

Ex. : Mon père et ma mère partent en voyage
(deux éléments de même nature)

- b) La conjonction de subordination qui unit une proposition subordonnée à une proposition principale.

Ex. : Je crois que Dieu existe.
(une proposition subordonnée : **que Dieu existe**, à une proposition principale : **je crois**)

Voici une liste de conjonctions de coordination

alors	bref	ensuite	or
aussi	car	et	ou, ou bien
cependant	mais	par conséquent	
néanmoins	puis	donc	enfin
ni	sinon	toutefois	

Les locutions conjonctives sont :

afin que	parce que	en effet	aussitôt que
dès que	c'est-à-dire	à savoir	c'est pourquoi
dès lors	au fond	quoi qu'il en soit	

Ex. : Cette étrange et inquiétante manie le troublait.
(deux mots coordonnés)

Ex. : Elle aimait beaucoup Marco mais elle hésita à lui répondre sur une simple carte postale.
(deux propositions coordonnées)

La fonction de la conjonction : soit elle unit **2 mots**, soit elle unit **2 propositions** (2 phrases)

4) Quel rôle (fonction) jouent les conjonctions dans les phrases suivantes?

Ex. : Ce problème est petit ou grand?

ou : conjonction qui unit petit et grand. (2 mots)

a) Mon gilet est bleu et blanc, mais le tien est plus coloré.

et _____

mais _____

b) J'aimerais un violon ou une trompette ainsi que du papier.

ou : _____

c) Elle ne s'est pas présentée au travail car elle était malade.

car : _____

d) Ni elle ni lui ne gagneront cette partie.

ni...ni : _____

5) Souligne les conjonctions de coordination.

a) La mort ne distingue ni les âges ni les rangs.

b) Oui, je vais changer de style; cependant, soyez patient.

c) Entre ou sors : sinon je ferme la porte; tu dois te décider et agir.

d) Dépêche-toi, sinon tu vas être en retard.

La conjonction

Objectif : L'étudiant saura reconnaître la conjonction (mot invariable)

Notion : La conjonction sert à unir deux mots ou deux propositions de même nature et de même fonction.

Selon le rôle que la conjonction joue dans la phrase, il faut distinguer :

a) La conjonction de coordination qui unit deux éléments de même nature et de même fonction.

Ex. : Mon père et ma mère partent en voyage
(deux éléments de même nature)

b) La conjonction de subordination qui unit une proposition subordonnée à une proposition principale.

Ex. : Je crois que Dieu existe.
(une proposition subordonnée : **que Dieu existe**, à une proposition principale : **je crois**)

Voici une liste de conjonctions de coordination

alors	bref	ensuite	or
aussi	car	et	ou, ou bien
cependant	mais	par conséquent	
néanmoins	puis	donc	enfin
ni	sinon	toutefois	

Les locutions conjonctives sont :

afin que	parce que	en effet	aussitôt que
dès que	c'est-à-dire	à savoir	c'est pourquoi
dès lors	au fond	quoi qu'il en soit	

Ex. : Cette étrange et inquiétante manie le troublait.
(deux mots coordonnés)

Ex. : Elle aimait beaucoup Marco mais elle hésita à lui répondre sur une simple carte postale.
(deux propositions coordonnées)

La fonction de la conjonction : soit elle unit **2 mots**, soit elle unit **2 propositions** (2 phrases)

6) Souligne les conjonctions de subordination.

- a) Quand approche l'hiver, les oiseaux quittent le nord pour le sud.
- b) Ferme la porte, parce qu'il y a un courant d'air.
- c) Nous partirons dès qu'il fera jour.
- d) Quand vous viendrez, il sera heureux.
- e) Nous apercevions les toits et l'église au loin lorsque nous sortions de la courbe.
- f) Il fait froid et l'obscurité est profonde quand le ciel est couvert.
- g) Vous serez contents, quand vous aurez terminé votre travail.
- h) Paul est toujours gentil, mais son frère, je crois qu'il ne l'est pas.
- i) Il n'a pas retrouvé ni son cahier ni son crayon qu'il a laissé traîner.
- j) Nous partirons, quand la pluie cessera de tomber.

Notion : Un truc pour reconnaître les principales conjonctions :

Mais ou et donc car ni or?

Tu peux l'apprendre par cœur.

L'interjection

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître une interjection.

Notion : L'interjection est un mot invariable qui exprime la joie, la douleur, l'admiration, le soulagement, la répugnance, etc.

Ex. : Aïe! Oh! Hé! Pouf! Bon! Etc...

Il y a aussi des locutions interjectives, comme :

Diab! Nom d'un chien! Par exemple! Eh bien! Tant pis!

L'interjection sert aussi à appeler ou à imiter un bruit.

7) Souligne les interjections.

- a) Aïe! tu me fais mal!
- b) Oh! que c'est joli!
- c) Hé! viens ici!
- d) Pouf! il tombe de l'arbre.

Attention!

Notion : Tu as remarqué que l'on met un point d'exclamation après une interjection, cependant, le mot qui suit, dans la même phrase ne commence pas par une majuscule.

Voici une liste des principales interjections ou locutions interjectives.

ah!	aïe!	chic!	merci!	hélas!
assez!	attention!	eh bien!	ouille!	ho!
bof!	bravo!	hé!	psst!	pouah!
comment!	eh!	hourra!	stop!	ô!
ha!	halte!	ouf!	zut!	oh!
silence!	pitié!	voyons!	pardon!	salut!
allez!	tiens!	boh!	quoi!	allons!
chut!	tenez!	enfin!	au secours!	hein!

8) Souligne de un trait les interjections et de deux traits les locutions interjectives.

- a) Hélas! il est mort bien jeune.
- b) Pouah! ça sent mauvais ici!
- c) Nom d'une pipe! quel tapage!
- d) Allons! ne craignez rien.
- e) Silence! laissez-le parler.
- f) Bon! il a fini par comprendre.
- g) Doux Jésus! ils sont sauvés.
- h) Bah! il ne faut pas s'en faire.
- i) Courage! ça ira mieux demain.
- j) Malheur! il faut tout refaire.
- k) Nom d'un chien! regardez où vous mettez les pieds.
- l) Tant pis! ce sera pour une autre fois.
- m) Par exemple! quel gâchis avez-vous fait?
- n) Ah! que c'est beau de vivre.
- o) Attention! il pourrait se faire mal.

9) Souligne les interjections ou locutions interjectives dans les phrases.

- a) Bravo! vous avez vu juste!
- b) Ha! quelle belle journée!
- c) Que la vie est belle!
- d) Hélas! j'ai été témoin du déclin rapide de l'économie de ce pays.
- e) Zut! je ne m'en souviens plus.
- f) Oh! que le temps passe vite!
- g) Bah! c'est la vie!
- h) Sapristi! ces trois enfants me donnent des cheveux blancs!
- i) Attention! le trottoir est glacé!
- j) Oh! je ne vous avais pas vu!

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les mots invariables.

Notion : Les mots invariables ou marqueurs de relation sont : l'adverbe, la préposition, la conjonction que l'on appelle mots de liaison, ainsi que l'interjection.

10) Mets la phrase au féminin et écris le mot qui ne change pas au féminin (mot invariable) et copie-les dans le tableau.

Ex. : un travailleur très actif.
une travailleuse très active.

a) Il chante si bien.

b) Un garçon fier et courageux.

c) Demain, il ira chez toi.

d) Un enfant joue longtemps dehors.

e) Julien rougit lorsqu'il est gêné.

mot invariable
très

11) Complète les paroles de la chanson en utilisant les mots invariables du tableau.

mots invariables				
à	avec	en	et	sous
à	avec	et	par	sous
à	dans	et	parfois	toujours

_____ les sentiers, _____ le ciel bleu.

J'aime _____ me promener,

le sac au dos, le cœur joyeux.

Je me mets _____ chanter.

Valderi, valdera

Valderi, valdera

Je me mets _____ chanter.

_____ suivant du clair ruisseau

Les folâtres ébats.

Je l'entends dire _____ les roseaux

Viens chanter _____ moi.

_____ dans les bois _____ dans les champs

Tous les oiseaux chanteurs.

Mêlant leurs voix, mêlant leurs chants.

Entonnent tous _____ chœur.

_____ je serai au long des jours

_____ la même ardeur,

_____ le soleil, errant _____,

Un joyeux promeneur.

12) Dis quel sorte de mots invariables il s'agit. Écris *adverbe, préposition, conjonction ou interjection ou locution*. Souligne le mot invariable que tu as identifié.

- a) Lentement le bateau glissa sur l'eau. _____
- b) Les lignes sont garnies de plombs très lourds. _____
- c) Il fit des provisions avant l'hiver. _____
- d) La main de Céline battit l'air et retomba. _____
- e) Marche devant, tu connais le chemin. _____
- f) Nous y sommes allés voilà trois ans. _____
- g) L'enfant glissa sa main dans la main dure et calleuse de son oncle. _____
- h) Je pointe vers elle un doigt et elle s'envole. _____
- i) Il les regarda, intrigué et silencieux. _____
- j) Jonathan ne lisait ni journal, ni revue. _____
- k) Le patron cria, mais personne ne répondit. _____
- l) Vous irez au cinéma, samedi ou dimanche. _____
- m) Tiens! fit une voix étrange. _____
- n) Au secours! je me noie. _____
- o) Aïe! mes pieds! ouille! _____

Cahier 31

**La ponctuation
La majuscule**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

1) Place le point dans le texte suivant. Ajuste les majuscules.

J'ai entendu un bruit bizarre l'autre soir je me suis levée et j'ai marché tranquillement le bruit venait du sous-sol je suis descendue doucement, sans faire de bruit devine ce que c'était? Mon chat Némó qui jouait avec des grelots

2) Écris une phrase de ton choix. N'oublie pas la majuscule et le point.

Notion : Le point d'interrogation

Le point d'interrogation termine une question directe et s'emploie à la fin de toute phrase qui exprime une demande.

Ex. : Quelle heure est-il?
Que dites-vous?
Où allons-nous?

3) Place le point d'interrogation au bon endroit dans les phrases suivantes.

- a) - As-tu vu Martin Je le cherche depuis un bon bout de temps.
- Es-tu Émilie
- Oui, c'est bien moi Émilie.
- Martin m'a demandé de te dire qu'il ne sera pas là avant 11 h. Veux-tu lui laisser un message
- b) Fais-tu attention à l'environnement
Oui, je recycle toujours mon papier.
- c) Quel est ton fruit préféré
Le mien, c'est l'ananas.
- d) Tes amis ont-ils fabriqué cette maisonnette pour les oiseaux
Les as-tu aidés
- e) N'est-ce pas qu'il fait chaud
Où est la fontaine
J'aimerais me rafraîchir.

4) Fais une phrase interrogative.

Notion : Le point d'exclamation

Le point d'exclamation suit une phrase exclamative exprimant la joie, la douleur, la colère, la surprise, l'admiration, etc.

Ex. : Hé! bonjour, monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli!
Bravo! c'est très bien!
Hélas!
Que vous êtes capricieux!

5) Place le point d'exclamation dans les phrases suivantes.

- a) Quel voyage fascinant
On s'est beaucoup amusé.
- b) Quel mystère
Je n'arrive pas à trouver la solution.
- c) C'est insupportable
Cette voiture fait trop de bruit.
- d) Mon ami Jacques fait du bénévolat à l'hôpital.
Quel garçon généreux
- e) Quel superbe chien
J'aimerais en avoir un chez moi.
- f) Marianne est encore en retard
Je ne peux plus l'attendre, je m'en vais.

6) Compose une phrase exclamative.

Notion : La virgule

La virgule marque une petite pause dans la lecture. Elle sert à séparer, dans une même phrase, des éléments semblables, c'est-à-dire les noms, les adjectifs, les verbes, etc., qui ne sont pas unis par une conjonction de coordination (et, ou, ni).

La virgule s'emploie :

- pour séparer une proposition complément circonstanciel placée au début d'une phrase.

Ex. : **Quand c'est nécessaire**, ils agissent.

- si le complément circonstanciel est très court, on peut omettre la virgule.

Ex. : **Bientôt** vous serez mieux.

- après un mot mis en apostrophe.

Ex. : **Monsieur**, j'aimerais sortir.

Stéphanie, rentre à la maison.

Je vous aime, **mes enfants**, comme si vous étiez les miens.

- sert à séparer du reste de la phrase les mots, groupe de mots ou propositions qui ont une valeur explicative.

Ex. : Mon devoir, **comme le tien**, est très difficile.

La maison, **qui appartenait à sa mère**, fut vendue rapidement.

- devant les propositions introduites par les conjonctions de coordination autres que et, ou, ni, on met une virgule.

Ex. : Je pense, **donc** je suis.

↓
conjonction

Tout sera annulé, **car** il va pleuvoir.

↓
conjonction

- pour marquer l'ellipse, c'est-à-dire l'omission d'un ou de plusieurs mots ordinairement nécessaires à la construction d'une phrase.

Ex. : Jean-François dessine un arbre et Paul, une fleur des champs.

↓
ellipse du verbe *dessine*

Ce repas, vraiment très réussi.

↓
ellipse du verbe *est*

- en général, pour séparer plusieurs propositions de même nature juxtaposées.

Ex. : Jean fait ses devoirs, Mélanie étudie ses leçons.

↓
1^{ère} proposition

↓
2^e proposition

- pour séparer les sujets d'un même verbe.

Ex. : Les hommes, les femmes **et** les enfants voyageaient. (La conjonction **et** remplace la virgule à la fin de l'énumération)

Généralement on ne met pas de virgule quand il y a un *et* à la fin de l'énumération.

- pour séparer les parties d'une énumération.

Ex. : Cet arbre est beau, grand, vigoureux.

Elle aime la solitude, la paix **et** le silence.

7) Mets les virgules où il en faut.

- a) La rose l'œillet la tulipe et le muguet sont des fleurs.
- b) J'ai un chandail vert rouge et brun.
- c) Noé sa femme ses enfants et les animaux étaient dans l'arche.
- d) Tu as un crayon une plume une règle et un compas.
- e) J'étudie le français l'anglais et l'espagnol.

8) Place correctement la ou les virgules dans les phrases suivantes.

- a) La famine la guerre la pauvreté menacent le tiers monde.
- b) Dans le tunnel les automobilistes allument leurs phares.
- c) La bonne humeur la gentillesse et le sens de l'humour caractérisent cette femme.
- d) À la maison j'ai un chat un chien des poissons et une perruche.
- e) As-tu oublié ton sac à l'école? Oui je l'ai oublié.
- f) Lors de mon voyage j'ai été malade.
- g) Tout à coup j'entendis un grand bruit.
- h) J'ai vu Émilie Jonathan Martin et Dominic à la sortie du local.
- i) Comme il fait très froid nous sommes restés à la maison.
- j) Au prochain arrêt nous devons descendre de l'autobus.
- k) Après l'orage dans le ciel un arc-en-ciel est apparu.

Notion : Le point virgule

- Le point-virgule marque un arrêt moins important que le point. Il sépare deux propositions dont le sens est complet mais qui expriment des idées voisines ou complémentaires.

Ex. : **Le manuscrit est ancien ;** celui-ci est plus récent.
Il ne faut pas tout croire ; la prudence est de mise quand même.

Les phrases (propositions) sont complètes ou il y a le point-virgule.

- Le point-virgule sert aussi à marquer l'opposition.

Ex. : Les uns riaient de bon cœur; les autres pleuraient.

- Le point-virgule sert à séparer les parties d'une phrase dont l'une est déjà séparée par une virgule.

Ex. : Je me sens incapable de bouger; pourtant, je ne suis pas blessée.

9) Mets le point-virgule à la bonne place dans les phrases suivantes.

- Étienne s'entraîne tous les jours il veut participer aux olympiques.
- Charles met ses lunettes de soleil pour conduire c'est plus prudent.
- Gertrude prend des leçons de chant elle rêve de devenir chanteuse d'opéra.
- Dominic rentre ému du cinéma il a vu un film très triste.
- Annie skie très bien elle pratique ce sport depuis qu'elle est petite.
- Ma grand-mère est hospitalisée depuis un mois elle souffre d'une maladie difficile à soigner.
- Caroline est camelot elle économise pour payer ses vacances.
- Le policier porte toujours une casquette la casquette fait partie de son costume.
- Mon frère n'a pas faim ce soir il a grignoté tout l'après-midi.
- Jonathan travaille beaucoup il a de la difficulté, mais il veut réussir.

10) Fais une phrase en employant le point-virgule.

Notion : Les deux points

Les deux points annoncent :

- une citation ou les paroles de quelqu'un.

Ex. : Le loup reprit : « Que me faudra-t-il faire? » (La Fontaine)
La Fontaine écrit : « Rien ne sert de courir, il faut partir à point. »

- ils s'emploient devant une énumération, une explication ou une conséquence.

Ex. : Naître, souffrir, mourir : voilà notre histoire en trois mots.
Place les mots suivants en ordre alphabétique : fanfare, béton, wigwam, hôtel, igloo et train.

- une explication.

Ex. : Excusez ma lenteur : tout est si nouveau pour moi.

11) Vrai ou faux. coche la bonne case.

Les deux points permettent :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| a) D'indiquer de quels éléments se compose un ensemble. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
| b) De citer ou de rapporter les paroles de quelqu'un | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
| c) De donner une explication. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |

12) Emploie les deux points dans les phrases suivantes.

- a) Il cultivait plusieurs sortes de légumes carottes, poireaux, radis, oignons et tomates.
- b) Nous entendions des bruits étranges c'était le vent dans les branches.
- c) Ann avait deux frères Benoît et Claude.
- d) Les parties du corps sont la tête, le tronc et les membres.
- e) Liliane demande à son père « Veux-tu m'aider à faire mes devoirs. »
- f) Sébastien mangeait n'importe quoi pizza, boissons gazeuses et croustilles.
- g) Ma mère me répète souvent « Quelque chose qui mérite d'être fait, mérite d'être bien fait. »
- h) Les cinq doigts de la main ont pour nom pouce, index, majeur, annulaire et auriculaire.
- i) Il n'est pas venu il est malade.
- j) Jean-François n'a pas porté ses gants ses mains sont gelées.

13) Fais une phrase avec les deux points.

Notion : Les points de suspension

Les points de suspension indiquent que l'expression de la pensée reste incomplète à cause de l'émotion, d'une hésitation, d'une interruption causée par l'interlocuteur ou pour toute autre raison.

Ex. : Allez donc au...
Quant à vous ...
Il me semble que...

14) Place les points de suspension.

- a) Je voudrais bien vous croire, mais
- b) Il a le nez quelque peu je n'ose pas
- c) Mais
- d) Tenez, monsieur, nous allons faire une
- e) Je ne vous dirai pas ce que je pense
- f) Ne t'en fais pas, elle est assez grande
- g) Selma est sortie sans parapluie : il a plu
- h) Dans mon panier j'ai des pommes, des oranges
- i) Encore en retard j'ai oublié de regarder
- j) Au zoo, on peut observer des lions, des tigres
- k) Je crois qu'il a eu un accident de
- l) Il pourrait répondre
- m) J'ai trop mangé au souper : j'ai été malade

Notion : Les parenthèses

- Les parenthèses servent à isoler dans une phrase ou au milieu d'une phrase, des mots qui ne sont pas nécessaires pour le sens général, pour donner une indication ou un renseignement supplémentaire.

Ex. : Les parenthèses (dont il ne faut pas abuser) sont fort utiles.
La peste (puisque'il faut l'appeler par son nom) faisait aux animaux la guerre. (La Fontaine)

Remarque :

- Une parenthèse n'est jamais précédée d'une virgule, d'un point-virgule ou d'un deux points. On pourrait enlever les mots de la parenthèse et la phrase aurait encore du sens.

15) Place correctement les parenthèses dans les phrases suivantes.

- a) Annie annonce à ses parents d'ailleurs ils s'en doutaient qu'elle a réussi son examen.
- b) On prévoit une autre tempête la troisième de l'hiver pour la nuit prochaine.
- c) Le livre que je viens de terminer je l'ai lu en deux jours était passionnant.
- d) Simon mon meilleur ami nous nous connaissons depuis six ans habite Montréal.
- e) Nancy aime jouer du piano d'ailleurs elle n'est pas timide devant ses amis.
- f) Thérèse peint beaucoup elle est très douée et veut en faire une carrière.
- g) Il ne veut pas partir il a peur de s'ennuyer loin de ses amis.
- h) Elles descendaient au sous-sol c'était leur cachette préférée et s'y réfugiaient.
- i) Porto-Rico une ancienne forteresse espagnole est un beau site touristique.
- j) La fille que je t'ai présentée était heureuse d'accepter ton invitation.

16) Fais une phrase avec des parenthèses.

Notion : Les guillemets

- Les guillemets servent à encadrer une citation (les paroles de quelqu'un) ou un discours direct. On les utilise aussi pour isoler un mot, une expression ou un terme étranger.

Remarque : - La ponctuation se place à l'intérieur des guillemets quand la citation forme une phrase complète; dans le cas contraire, elle se place à l'extérieur.

Ex. : Pascal a écrit cette phrase admirable : « Le silence éternel de ces espaces infinis m'effraie. » (citation)
La jeune fille était « down » depuis une semaine. (mot étranger)
Il avait la réputation d'un « dure à cuire ». (expression, langage familier)

17) Place les guillemets aux bons endroits dans les phrases. Attention au point. Aux 2 points :

- Chaque fois qu'il disait Koulou la foule était en délire.
- La Fontaine a écrit Dieu fait bien ce qu'il fait
- Le conférencier a parlé du Père de la Nouvelle France
- Le surveillant leur dit Sortez du local
- Je vais vous expliquer le truc
- Elle entendit clairement le tchick de l'appareil
- Nous sommes de la même race lui dit sa sœur
- J'en ai ras le bol s'écria le fonctionnaire dégoûté
- Ils ratèrent volontairement le bus
- Cette manie de se prendre pour un autre m'agaçait
- Mon grand-père me disait toujours Une journée sans une bonne action est une journée perdue
- Jean-François s'exclame Oh! quelle belle bicyclette
- Tous les jours il lit La Presse
- S'il-te-plaît, viens m'aider supplia ma sœur Nancy.
- Son professeur lui dit Partez tout de suite

18) Fais une phrase avec des guillemets. Ce peut être une citation, un mot étranger ou une expression familière.

Notion : Le tiret

Le tiret s'emploie :

- pour indiquer un changement d'interlocuteur dans un dialogue.
- Avant et après une explication hors texte.
- Il remplace les mots : répondit-il.

Ex. : Quel âge as-tu?

J'ai treize ans.

Les indiens-une centaine-déterrèrent la hache de guerre.

19) Place les tirets à la bonne place.

- a) Ce pays un pays du tiers monde a besoin d'aide.
- b) Vous feriez cela? demanda la dame.
Tout de suite, répondis-je
- c) J'ai un truc, dit Annie.
Lequel?
Je vais te le révéler à la condition que tu n'en parle pas.
- d) Bonjour madame, je fais un sondage.
Excusez-moi, mais je n'ai pas le temps.
Mais cela ne prendra que quelques minutes.
Désolée!
- e) Il craignait beaucoup son père un officier à la retraite qui avait la main lourde.
- f) Vous voilà bien mal pris.
- g) C'est vous qui le dites.
- h) Pourtant, comment allez-vous vous en sortir?
- i) Où est Émilie?
Elle est partie chez le dentiste.
Revient-elle bientôt?
Non, je ne pense pas.
- j) Jonathan est-il là?
Non, il n'est pas ici.
Quand sera-t-il de retour?
Pas avant une heure 15.
Puis-je lui laisser un message?
Oui, si tu veux.

20) Fais un petit dialogue en employant les tirets.

Objectif : L'étudiant pourra employer la majuscule dans les textes**Notion : La majuscule**

La plupart du temps, dans l'écriture, on utilise les lettres majuscules. La majuscule initiale s'emploie pour augmenter la compréhension d'un texte ou pour mettre en relief certains mots. Ce chapitre donne les principaux cas d'utilisation de la majuscule initiale. Cependant, il n'est pas toujours possible d'établir des règles voulues et il faut alors tenir compte du contexte et de la signification du mot.

→ En cas d'hésitation, il vaut mieux choisir la minuscule plutôt que la majuscule.

La règle générale

- La **première lettre** du mot qui commence une phrase, une citation ou un vers (de la poésie) prend toujours une **majuscule**.

Ex. : Le professeur dit : « **Ouvrez** votre livre. »

- La même règle s'applique après les points d'interrogation, d'exclamation et de suspension s'ils terminent une phrase.

Ex. : Est-ce que je pars? **Je** pars! **À** moins que... **C'**est décidé, je pars.

- Les noms propres, qui désignent un individu ou une qualité individuelle, prennent une majuscule initiale. En voici quelques règles.

1. Les noms de personnes

On met une majuscule au nom et au prénom d'une personne.

Ex. : **André Tremblay, Ginette Bouchard**

- L'article qui fait partie intégrante d'un nom prend la majuscule.

Ex. : Jean de **La** Fontaine

- La particule de noblesse précédant un nom ne prend pas de majuscule.

Ex. : Alfred de Vigny

- Le nom et le qualificatif qui composent un surnom prennent la majuscule : l'article prend la minuscule.

Ex. : Ti-Jean, le Petit Poucet, Pégologie la Charette.

- Les noms de peuples, d'habitants et de races ainsi que l'adjectif qui les précèdent s'écrivent avec une majuscule.

Ex. : les Canadiens
les Nord-Américains
les Franco-Manitobains
les Noirs

mais :

Ex. : les canadiens français,
un blanc américain.

- Utilisés comme adjectifs, les noms de peuples, d'habitants et de races, conservent la minuscule.

Ex. : La littérature canadienne
Les artistes de race noire

- les divinités religieuses ou mythologiques prennent une majuscule.

Ex. : Le Bon Dieu
Allah
Apollon

Notion : Les noms géographiques

- Les noms de continents, pays, villes, provinces, régions, montagnes, cours d'eau, etc. prennent la majuscule.

Ex. : l'Afrique, Vancouver, l'Amérique du Sud, la Haute-Volta, les Appalaches, le Grand Canyon.

Remarque :

Le terme générique (montagne, golfe, baie, rivière etc.) ne prend pas de majuscule, sauf si ce terme fait partie intégrante du nom ou s'il désigne une ville ou une région.

Ex. : les montagnes Rocheuses
le golfe Persique
les provinces Maritimes
le Bouclier canadien
Le chalet est situé dans la baie des Canards
J'habite la ville de Baie-des-Canards.

- Les points cardinaux prennent la majuscule lorsqu'ils désignent une **région** et non une **direction**.

Ex. : Le Grand Nord, l'Ouest canadien.

Mais on dit :

Prenez la route vers le nord. Allez au sud.

Notion : Les noms d'événements

Les événements et les périodes historiques s'écrivent avec une majuscule.

Ex. : la **R**évolution tranquille
la **R**enaissance
la **G**rande **G**uerre

Mais :

La guerre des **C**ent **A**ns

On met une majuscule aux noms de fêtes civiles et religieuses.

Ex. : **P**âques
le **N**ouvel **A**n
la fête du **T**ravail

On met aussi une majuscule aux manifestations artistiques et sportives

Ex. : les **J**eux olympiques
le **S**alon du livre
l'**E**xposition universelle

mais :

les **O**lympiques

Notion : Les noms communs

Les noms communs qui désignent une réalité spécifique prennent une majuscule .

Ex. : le **P**arlement, la **C**our suprême
le **P**arti québécois, l'**É**glise catholique
l'**U**niversité d'**O**ttawa

Les titres d'ouvrages, de journaux, d'œuvres d'art.

Le premier nom ainsi que l'article défini (s'il fait partie du titre) et l'adjectif qui précède ce nom prennent la majuscule.

Ex. : **L**es **B**elles **S**œurs
l'**A**ctualité
la **J**oconde
La **P**resse
La **G**rammaire française

→ On met une majuscule au premier mot seulement si le titre ne commence pas par un article (déterminant) défini ou si le titre est une phrase.

Ex. : **U**n simple soldat.
Les fées ont soif.

Si le titre comprend plusieurs mots clés, ils prennent la majuscule.

Ex. : **G**uerre et **P**aix
Le **R**ouge et le **N**oir

Notion : Les noms d'astres, de constellations et de planètes.

- Ces noms prennent la majuscule ainsi que l'adjectif s'il précède le nom.

Ex. : la Grande Ourse
Saturne
le Capricorne
La Lune
un satellite de la Terre, reçoit sa lumière du Soleil.

Remarque :

- On mettra une minuscule à lune, soleil et terre dans l'usage courant.

Ex. : Le soleil brille
La lune est pleine ce soir.
Un tremblement de terre.

Les noms de commerces et de transports, les marques, les modèles, les sociétés etc., prennent des majuscules.

Ex. : Honda, Crest, Bell Canada, Tide, le Concorde, le Rapide

mais :

les bateaux, les trains, les avions prennent des minuscules.

Les noms de saints prennent des majuscules quand ils sont joints par des traits d'union à un nom propre dans la formation des noms de famille, de rues, de sites etc.

Ex. : la rue Sainte-Catherine
le chemin Saint-Louis
la rue Sainte-Lucie
la rue Bordeleau
la rue Lanctôt

21) Place les majuscules aux bons endroits

- a) « les canadiens peuvent écraser les bruins samedi et essayer une effroyable défaite le lendemain soir, » disait clarence campbell.

- b) l'histoire du canada raconte les exploits des dollard, des d'iberville et des montcalm.

- c) cette nuit, des jumelles sont nées à l'hôpital sacré-cœur.

- d) ces alpinistes montaient au sommet du mont washington.

- e) les canadiens ont-ils remporté des médailles aux jeux olympiques de 1976 tenus dans la métropole canadienne?

f) elle s'appelle anne de senneville; elle habite rue notre-dame ouest à rivière-aux-perdrix.

g) paul dit à la serveuse : « du pain et des œufs, s'il-vous-plaît. »

h) la déesse de la beauté chez les grecs était aphrodite alors que chez les latins, c'était vénus.

i) le prochain salon du livre aura lieu à rome; le roman allemand y sera à l'honneur.

j) la faculté de musique de l'université de montréal est située sur le chemin de la côte-sainte-catherine.

k) les montagnes rocheuses sont à l'ouest du canada.

l) les provinces maritimes sont situées à l'est du canada.

m) cette année j'ai congé à pâques et au nouvel an.

n) le salon du livre de montréal attire des milliers de personnes chaque année.

o) chaque année, les touristes visitent le parlement de québec et l'université d'ottawa.

p) la revue l'actualité nous parle des enfants qui décrochent de l'école, dès la maternelle.

q) par un ciel étoilé on peut voir la grande ourse et cassiopé.

r) le satellite de la terre, la lune, reçoit sa lumière du soleil.

s) les tremblements de terre sont dévastateurs et font beaucoup de victimes.

t) chapais, chibougamau, lebel sur quévillon et matagami sont les principales villes de la région 10.

Cahier 32

La phrase

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître la structure d'une phrase, d'une proposition

Notion : Une **phrase** n'est pas seulement une série de mots différents. C'est un tout dans lequel chaque mot joue un rôle bien déterminé. **La base** de la phrase est **le verbe** et tous les mots qui l'entourent s'y rapportent directement ou indirectement.

La phrase doit être **claire** et compréhensible. Une abondance de mots et une mauvaise organisation de ceux-ci peuvent rendre la phrase incompréhensible et en changer le sens de ce que l'on voulait exprimer.

Il est préférable de n'énoncer qu'une **seule idée** par phrase.

Ex. : Une idée **complexe**.

La jeune femme que je t'ai présentée hier est allée voir le banquier au sujet de ses nouveaux problèmes financiers. (On ne sait pas très bien si c'est le banquier ou la jeune femme qui a des ennuis financiers.)

On écrira :

La jeune femme que je t'ai présentée hier, a des problèmes financiers.
Elle est allée en discuter avec le banquier.

Notion : **Les sortes de phrases**

La phrase simple

Elle comprend un seul verbe conjugué. Elle peut comprendre **un** seul terme.

Ex. : Marchez.

Elle peut comprendre **deux** termes : le sujet et le verbe.

sujet

 Les enfants marchent. Ils marchent.

 ↓ ↓ ↓ ↓

 sujet verbe sujet verbe

Elle peut comprendre trois termes : le sujet, le verbe et le complément ou l'attribut.

Ex. : Émilie / demande / un congé.

 ↓ ↓ ↓

 sujet verbe c.o.d.

Dominique est fatiguée. (avec le verbe être c'est l'attribut)

1) **Compose une phrase simple à un terme.**

2) **Compose une phrase à deux termes.**

3) **Compose une phrase à 3 termes.**

4) **Dis si les phrases suivantes sont à un, deux ou trois termes. Fais un crochet dans la bonne colonne.**

Termes

	1	2	3
a) Jouez.			
b) Je joue dans la cour.			
c) Vous lisez.			
d) Tu dors.			
e) Mange.			
f) Il marche lentement.			
g) Ils vont au cinéma.			
h) Nous écoutons.			
i) Pierre regarde.			
j) Annie jeûne à l'école.			

Notion : La phrase complexe

Elle comprend plusieurs verbes conjugués.

Ex. : Le ragoût est chaud, mais il est délicieux et j'en veux encore un peu.

↓ ↓ ↓
 verbe verbe verbe

Notion : Les propositions dans la phrase

La proposition se compose d'un verbe conjugué et des mots qui s'y rattachent. Le verbe est le noyau de la proposition et les autres termes se rattachent tous au verbe, directement ou indirectement.

Ex. : Cette ville m'enchante.

↓
 verbe

Le coq chante / lorsque le jour se lève.

Je regarde les enfants / qui jouent dans la cour / et qui semblent très heureux.

Notion : Les sortes de propositions**1- La proposition indépendante**

Elle énonce une **idée complète**, elle ne dépend pas d'aucune autre proposition. Une phrase peut contenir une ou plusieurs propositions indépendantes.

Ex. : Les pommiers fleurissent au printemps.

↓ ↓ ↓
 sujet verbe complément

Charles est puissant, / il est sage / il est bon.

(trois propositions indépendantes, elles contiennent toutes les trois : un sujet, un verbe et un attribut)

2- La proposition principale et la proposition subordonnée

La proposition principale est celle qui a sous sa dépendance une ou plusieurs propositions qui la complètent; les propositions qui dépendent de la principale et qui la complètent se nomment des propositions subordonnées.

Ex. : Je crois / **qu'il est venu.**

↓ ↓ ↓
 sujet verbe subordonnée de la principale : Je crois.

Comme tu peux voir, **je crois** est une phrase à 2 termes mais **qu'il est venu**, vient compléter la phrase et tu en sais plus sur l'idée ou le sujet de la phrase.

Notion : Plusieurs propositions subordonnées peuvent compléter la même proposition principale.

Ex. : C'est un projet qui nous tient à cœur mais qui est dispendieux.

↓ ↓ ↓
 proposition 1^{ère} proposition 2^e proposition
 principale subordonnée subordonnée

Remarque que la principale et les subordonnées sont des phrases complètes avec sujet, verbe, complément, attribut. En fait elles se complètent et donne une idée plus claire, plus précise.

Une proposition subordonnée peut compléter une proposition qui est déjà subordonnée à une proposition principale.

Ex. : Nous croyons / qu'il viendra / si vous l'invitez.

↓ ↓ ↓
 proposition proposition subordonnée
 principale subordonnée de la subordonnée

Si vous l'invitez est subordonnée de la subordonnée ***qu'il viendra***.

5) Dans les phrases suivantes : dis combien de propositions il y a dans la phrases.

- a) La température refroidit la nuit. _____
- b) Mes plantes demandent beaucoup d'eau; je les arrose à tous les deux jours. _____
- c) Les fleurs de mon jardin sont déjà en bourgeons. _____
- d) Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver. _____
- e) Je me doutais bien que Lucien serait un personnage important, mais j'étais loin d'imaginer qu'il serait premier ministre. _____
- f) Je pense, donc je suis vivant. _____
- g) Souvenez-vous des événements marquants de votre petite enfance. _____
- h) L'histoire était courte mais elle nous passionna. _____
- i) Je le verrai dès qu'il arrivera. _____
- j) Dominic aime les gens qui sont francs. _____

6) Souligne de un trait la proposition principale et de deux traits la proposition subordonnée.

- a) Le coq chante lorsque le soleil se lève.
- b) J'observe les enfants qui s'amuse dans la cour.
- c) Les bourgeons ouvrent au printemps.
- d) Je crois qu'elle est venue.
- e) Elle imagine soudain qu'elle a été la vie de sa mère.
- f) Je savais depuis longtemps que nous nous étions trompés.
- g) Le maquillage moderne est plus doux.
- h) Beaucoup d'entre nous sont d'humeur maussade lorsque la météo nous annonce du mauvais temps.
- i) Bien que la roue de la vie tourne, les gens continuent à vivre d'espérance.
- j) La modération aura toujours bon goût au réveil le lendemain matin.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le groupement des propositions**Notion : Le groupement des propositions**

Les propositions peuvent être groupées par :

- a) subordination
- b) coordination
- c) juxtaposition

a) Groupement par subordination

Sont dites subordonnées les propositions liées par une conjonction de subordination ou par un pronom relatif. Elles sont toujours complément du nom (ou du pronom) placé devant le pronom relatif.

Ex. : Les billets qu'ils possèdent sont périmés.

Ils possèdent quoi? *que* mis pour les billets donc complément du nom *billets*.

Des propositions groupées par subordination.

Ex. : Je crois / que Dominic a terminé son travail./

Émilie m'a dit qu'elle ne partait que demain parce que l'auto de sa mère est en panne.

b) Groupement par coordination

Sont dites coordonnées les propositions de même nature qui, dans une même phrase, sont liées entre elles par une conjonction de coordination (et, ou, ni, mais, car, or, donc, puis, etc.)

Ex. : Le crime ne paie pas et vous le savez. (coordonnées)

L'enfant obéit car il craint sa mère.
(les 2 propositions indépendantes sont groupées par coordination.)
car → conjonction

Elle ne s'est pas baignée, pourtant il faisait très chaud.
(les 2 propositions sont groupées par coordination)
pourtant → conjonction

c) Groupement par juxtaposition

Sont dites juxtaposées les propositions de même nature qui, dans une même phrase, ne sont reliées entre elles par aucun mot de liaison, ni conjonction ni pronom relatif. Le mot-lien disparaît et un simple signe de ponctuation le remplace.

Ex. : Le crime ne paie pas, vous le savez.
Pas de conjonction, pas de pronom relatif, simplement une virgule (juxtaposées)

Le vent se lève, les feuilles tremblent.
(Les 2 propositions indépendantes sont groupées par juxtaposition)

Ex. : Elle pleure, elle gémit, elle crie parce que la douleur est insupportable.
(Les 3 propositions principales sont groupées par juxtaposition)

7) Indique si on a un groupement par subordination, coordination ou juxtaposition.

- a) Si tu manques de confiance, tu n'iras pas loin. _____
- b) Si j'avais de l'argent, je voyagerais, je me relaxerais. _____
- c) Ma mère a toujours dit que le désordre reflétait la négligence. _____
- d) Lorsque le malheur frappe, un ami peut nous aider. _____
- e) L'homme honnête s'assure qu'il ne fait pas mal aux autres. _____
- f) Elle mange et elle dort. _____
- g) Aie confiance en toi; donne ton opinion sur le sujet. _____
- h) Dansez, puis tapez des mains. _____
- i) On frappe à ma porte, j'ouvre, ma sœur entre en pleurant. _____
- j) Martin chante quand il veut et où il veut. _____

Notion : En résumé : le groupement par subordination (il y a un pronom relatif) par coordination : il y a une conjonction qui unit les 2 propositions (mais, ou, et, donc, car, ni, or etc.) par juxtaposition il y a un signe de ponctuation; (, ; : etc.) virgule, point virgule, deux points etc.

8) Souligne le pronom relatif, la conjonction et le signe de ponctuation dans les phrases et dis si le groupement est de coordination, de subordination ou de juxtaposition.

a) Les jeunes fuyaient le village car il n'offrait aucune perspective d'avenir.

b) C'est un milieu sauvage et le gibier abonde.

c) Dès que les oies arrivent, on entend des coups de feu.

d) Sa marraine lui avait dit que tout se passerait bien.

e) Le problème, signala le professeur, venait du nombre élevé de retardataires.

f) Personne ne connaissait son origine mais on finirait bien par la découvrir.

g) Si nous pouvions améliorer la conservation de notre milieu, les générations futures en profiteraient.

h) Sur ces mots, elle leva la séance.

i) Annie se rappelait encore ses gestes dont elle était très fière.

j) Trouvez-moi un meilleur plan que je pourrai appliquer sans danger.

9) Dis si les propositions sont coordonnées ou juxtaposées.

a) L'avion perdit de l'altitude et survola la piste. _____

b) Le vent se lève maintenant : il est trop tard pour songer à partir. _____

c) Quand l'ennui devient insupportable, elle quitte tout. _____

d) Le maître d'hôtel prit son manteau mais il ne le présenta pas à son hôte.

e) La policière avait des doutes et questionnait. _____

f) Il lui a parlé et elle a compris. _____

g) On s'attend à un dénouement car l'état major a confié la mission au colonel.

h) Les jeunes d'un quartier très pauvres fréquentent tous la même école, ils se connaissent tous.

i) Un grand nombre d'élèves réussiront; ils travaillent très bien. _____

j) Une partie des récoltes furent perdues car il a trop plu. _____

k) Lise ou André aura le poste car ils ont appliqué. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les formes de la phrase

Notions : Tu as déjà vu les 3 sortes de phrases.

1- La phrase simple, elle ne contient généralement qu'un verbe conjugué et elle n'est formée que d'une proposition indépendante.

Ex. : Ces deux chiens lui appartiennent.

↓
verbe

2- La phrase composée est formée de deux ou de plusieurs propositions indépendantes.

Ex. : Martin ouvrit la porte, hésita, puis entra.

↓
verbe

↓
verbe

↓
verbe

3- La phrase complexe contient une ou plusieurs propositions subordonnées.

Ex. : Elle porte un costume vert qui est démodé.

↓
verbe

↓
verbe

Notion : **Les formes de la phrase**

On peut donner différentes formes à une phrase selon ce qu'on cherche à exprimer.

1- La forme **déclarative affirmative** est employée quand on soutient qu'un fait est vrai.

Ex. : L'air est doux aujourd'hui. (oui, l'air est doux : affirmation)

2- La forme **déclarative négative** est utilisée pour soutenir qu'un fait est faux.

Ex. : L'air n'est pas doux aujourd'hui.
(non, l'air n'est pas doux : négatif)

3- La forme **interrogative directe** s'impose quand on pose directement une question.

Ex. : L'air est-il doux?
Est-ce que l'air est doux?

4- La forme **interrogative indirecte** est utilisée pour poser indirectement une question. La phrase ne se termine pas par un point d'interrogation.

Ex. : Vous vous demandez ce qu'ils veulent.

5- La forme **impérative** est employée pour exprimer un ordre, un souhait.

Ex. : Réponds à cette question.
Mange tes légumes.

6- La forme **exclamative** s'emploie quand on cherche à exprimer fortement un sentiment.

Ex. : Quelle belle maison vous avez!

10) Peux-tu donner la différence entre la phrase simple et la phrase composée?

11) Par quoi reconnais-tu une phrase interrogative indirecte?

12) Comment reconnais-tu une phrase de forme impérative?

13) Dis si c'est une phrase, déclarative affirmative et négative, interrogative directe et indirecte, impérative, ou exclamative.

- a) Le changement allait être brutal. _____
- b) Ils n'y étaient pas préparés. _____
- c) Prenez cette poule, videz-la et faites-la cuire sur un feu de bois. _____
- d) Ce concert était exceptionnel! _____
- e) Quel charme a cette fille! _____
- f) Cette fille a-t-elle du charme? _____
- g) Vous vous demandez ce qu'elle voulait dire. _____
- h) Ils ne sont pas contents des résultats de l'équipe de hockey. _____
- i) L'exposition de Pierre Bureau : tout simplement fantastique! _____
- j) À l'automne les couleurs de la végétation sont impressionnantes. _____
- k) Quelle est cette histoire que vous avez contée hier? _____
- l) Par où êtes-vous passés? _____
- m) Je me demande ce qu'ils vont penser de tout cela. _____
- n) Les membres du conseil n'ont jamais accepté une telle entente. _____
- o) Apporte toutes les boîtes qui sont près de la porte. _____
- p) Quel est le problème? _____
- q) Donnez et vous serez plus légers et plus heureux. _____
- r) Les cinq hommes sont parvenus à déménager ce gros piano. _____
- s) Ils ne sont pas conscients du danger. _____
- t) Lors de la fête, la température n'était pas de notre côté car il a plu toute la journée.

Attention!

Il faut retenir que la fonction des mots dans une phrase varie selon le genre de phrase.

Retiens que dans une phrase, on retrouve généralement, le groupe nominale sujet (GNS)(celui qui fait ou subit l'action), le groupe verbe (le noyau de la phrase), le groupe complément (complément direct, complément indirect, complément circonstanciel) indique l'être ou l'objet qui est l'objet de l'action du verbe.

L'attribut exprime la nature, la manière d'être, la qualité du sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état : être, paraître, sembler, rester, demeurer, devenir, etc.

Il y a aussi les compléments du nom et de l'adjectif.

14) Compose une phrase avec un sujet, un verbe et un complément.

15) Fais une phrase avec un attribut.

16) Fais une phrase avec un sujet, un verbe et un complément circonstanciel.

Cahier 33

**Le paragraphe
Le style**

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant sera capable de comprendre l'idée du paragraphe dans un texte**Notion : Le paragraphe**

Le paragraphe est un rassemblement de phrases qui expriment une idée principale. Il est très important dans la progression du texte, car il marque une étape dans le raisonnement. Les paragraphes, en s'enchaînant de façon logique, permettent une meilleure compréhension du texte. Lorsqu'on passe à une idée principale différente, on commence un nouveau paragraphe.

L'organisation du paragraphe

Idéalement, le paragraphe est composé de trois parties : l'idée principale énoncée dès le début du paragraphe; le développement de cette idée, grâce à une argumentation ou des idées secondaires et une conclusion sommaire qui permet souvent d'enchaîner avec l'idée suivante.

Les différentes structures des paragraphes

Il y a quatre manières possibles de composer un paragraphe. Pour chacune d'entre elles, il existe des mots qui facilitent l'enchaînement des phrases : ce sont les expressions de transitions.

1- Structure linéaire ou de narration

Quand on veut exposer une suite chronologique d'événements, faire l'examen d'un lieu, décrire une personne ou une situation, on emploie la structure linéaire.

Les expressions de transition

- Pour exprimer le temps : autrefois, aujourd'hui, de nos jours, d'abord, ensuite, après, enfin, avant, pendant ce temps, puis, alors, maintenant, etc.
- Pour exprimer l'espace : à cet endroit, devant, derrière, loin de, à la gauche de, à la droite de, près de, là-bas, etc.

Exemple :

« **Lorsque** tous les invités furent réunis, on ferma les grilles du jardin et les portes du vestibule. **Puis** on passa dans la galerie centrale, **à laquelle** on accédait par de doubles portes blindées, et dont les fenêtres, munies d'énormes volets, étaient protégées par des barreaux de fer. **Là** se trouvaient les douze tapisseries. »

(Maurice Leblanc, Les confidences d'Arsène Lupin)

2- La structure d'addition

Lorsque l'idée principale est énoncée, on peut la développer et la préciser en énumérant ses différents aspects, ou encore en l'illustrant par des exemples.

Les expressions de transition.

- Pour exprimer la succession : premièrement, pour commencer, en premier lieu, ensuite, deuxièmement, finalement, etc.
- Pour exprimer la répétition : c'est-à-dire, brièvement, autrement dit, en d'autres mots, etc.
- Pour exprimer la comparaison : également, parallèlement, de même, aussi, pareillement, etc.
- Pour exprimer les exemples :
 1. par exemple
 2. si l'on se base sur l'exemple suivant
 3. si l'on prend comme exemple
 4. dans l'exemple suivantetc.

Exemple :

« **En second lieu**, nous pouvons maîtriser la peur par l'une **des plus** hautes vertus connues de l'homme : le courage. Platon considérait le courage comme un élément de l'âme jetant un pont entre la raison et le désir. Aristote pense que le courage est l'affirmation de la nature essentielle de l'homme. Thomas d'Aquin dit que le courage est la force d'âme capable de vaincre tout ce qui menace l'atteinte du plus grand bien. »

(Martin Luther King, La force d'aimer, © Casterman)

3- La structure d'opposition

Cette structure est utilisée pour opposer deux idées, deux raisonnements, deux situations. Elle met en évidence un contraste, un conflit ou une contradiction.

Les expressions de transition.

Pour exprimer le contraste : en revanche, mais, au contraire, cependant, toutefois, pourtant, néanmoins, quoique, en dépit, d'autre part, d'un autre côté, par contre, or, etc.

Exemple :

« Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu. **Mais**, si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. »

(Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince, © Éditions Gallimard)

4- La structure de raisonnement

Le raisonnement est utilisé lorsqu'on fait l'analyse, la critique ou l'explication de l'idée principale. On en développe alors les causes, les conséquences et les conclusions. On peut aussi proposer des solutions. Cette structure implique que l'on argumente l'idée proposée.

Les expressions de transition

- Pour exprimer la cause : parce que, puisque, étant donné que, vu que, entendu que, etc.
- Pour exprimer la conséquence : ainsi, par conséquent, c'est pourquoi, d'où, il en résulte, au point que, ayant comme résultat, etc.
- Pour exprimer la conclusion : c'est ainsi que, en somme, pour ces raisons, en résumé, pour terminer, à la fin, etc.

Exemple :

« La fréquentation des salles de cinéma en Amérique du Nord a de nouveau baissé de 12% en 1985, **au point que** certains commencent à en entrevoir la disparition au profit du vidéo. »

(« En commençant par la fin », l'Actualité, vol. 11, no 3, mars 1986, p. 144)

Attention :

Les expressions de transition raccordent les idées les unes aux autres et assurent ainsi la continuité du texte. Cependant, il ne faut pas en faire une utilisation systématique au début de chaque phrase, sinon elles deviennent lassantes et le texte perd son rythme. La ponctuation permet de varier les transitions.

1) Pour chacune des transitions suivantes, indique si elle marque le temps, le contraste, la cause, la succession, etc.

Dis dans quel type de paragraphe tu pourrais l'utiliser. (voir les notions 1-2-3-4)

- a) C'est pourquoi _____
- b) Pareillement _____
- c) Pour commencer _____
- d) Maintenant _____
- e) Au contraire _____
- f) Par exemple _____
- g) Puisque _____
- h) Troisièmement _____
- i) À la gauche _____
- j) Cependant _____
- k) Autrement dit _____
- l) Parce que _____
- m) C'est-à-dire _____
- n) À la droite _____
- o) De nos jours _____
- p) En somme _____
- q) Vu que _____
- r) Devant _____
- s) Ensuite _____
- t) En revanche _____

2) Le paragraphe est composé de trois parties. Peux-tu les nommer?

1. _____
2. _____
3. _____

3) Vrai ou faux.

Lorsqu'on passe à une idée principale différente, on commence un nouveau paragraphe. _____

Les expressions de transition ne raccordent pas les idées les unes aux autres et assurent ainsi la continuité du texte. _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître différents styles pour écrire un texte

Notion : Le style

« Le style est une qualité naturelle, comme le son de la voix » écrivait Claudel. C'est une qualité que l'on peut travailler et améliorer. À part l'orthographe, la grammaire et la syntaxe, il existe des règles élémentaires qui contribuent à rendre un texte clair et agréable à lire.

Le choix des mots

A : Les mots surutilisés

Certains noms, verbes et adjectifs sont utilisés trop souvent et perdent ainsi leur véritable sens. Ils sont trop vagues et trahissent un vocabulaire limité. Il faut donc éviter l'usage exagéré des mots suivants :

noms : chose, homme, gens, personne, affaire, machine, etc.

verbes : être, avoir, faire, mettre, dire, prendre, devoir, etc.

adjectifs : beau, bon, bien, fin, grand, petit, fort, gros, etc.

Ex. : Au lieu de :

J'ai acheté une **belle affaire**, c'est un grille-pain automatique. Le vendeur, m'**a eu** facilement parce qu'il l'avait **mis** en évidence. C'est une **chose** que je voulais **avoir** depuis longtemps.

On écrira :

J'ai acheté un **superbe appareil**, c'est un grille-pain automatique. Le vendeur m'**a convaincu** facilement parce qu'il l'avait **placé** en évidence. C'est un **accessoire** que je voulais me **procurer** depuis longtemps.

B : La périphrase

On exprime trop souvent par un **groupe** de mots ce qu'**un seul mot** pourrait désigner; c'est la périphrase. Pour alléger le texte, il faut utiliser le mot juste et précis.

Ex. : Au lieu de :

Cette maison lui a été **donné en testament** par son grand-père.

On écrira :

Cette maison lui a été **léguée** par son grand-père.

C : Les termes impropres

Ce sont des mots auxquels on attribue un sens inexact.

Ex. : Au lieu de :

Vous **risquez** de gagner le prix (on veut insister sur une probabilité de succès alors que le mot **risquer** suppose des obstacles et du **danger**.)

On écrira :

Vous **avez des chances** de gagner le prix.

On parle aussi de terme impropre quand un mot est utilisé à mauvais escient, dans un contexte inhabituel.

Ex. : Au lieu de :

- La moyenne de vie **raccourcit**.
- Elle a **abrégé** sa robe.
- J'ai préféré **diminuer** la conversation.

On écrira :

- La moyenne de vie **diminue**.
- Elle a **raccourci** sa robe.
- J'ai préféré **abrégé** la conversation.

D : Les répétitions

L'emploi des répétitions alourdit le texte et le rend ennuyeux à la longue. Pour les éviter, il suffit de trouver des synonymes ou de remplacer les mots déjà utilisés par des pronoms.

Ex. : Au lieu de :

Ce **grand** homme a accompli de **grands** travaux.

On écrira :

Ce **grand** homme a accompli **d'importants** travaux.

Au lieu de :

La **voiture** de mon **père** est très propre, car mon **père** lave sa **voiture** chaque semaine.

On écrira :

La **voiture** de mon **père** est très propre, car **il la** lave chaque semaine.

père voiture
↓ ↓

E : Le pléonasme

Un pléonasme est une répétition inutile de mots ayant le même sens.

Ex. : On ne dit pas :

- Descendre en bas
- Monter en haut
- Prévoir à l'avance
- Ajouter en plus
- Redemander de nouveau
- Reculer par en arrière
- Avancer par en avant, etc...

F : Les abus

L'utilisation abusive des mots de même nature, comme les **adverbes** en *ment* et les **pronoms relatifs**, peut alourdir une phrase ou rendre sa compréhension difficile.

Ex. : en *ment*

Au lieu de :

Il travaille vraiment lentement et minutieusement.

On écrira :

Il travaille vraiment avec lenteur et minutie.

Ex. : avec pronom relatif

Au lieu de :

Ces hommes **dont** vous m'avez parlé sont des étrangers **qui** ont quitté leur pays et **qui** ont eu des difficultés **qui** les ont contraints à trouver des gens **qui** pourraient les aider.

On écrira :

Ces hommes **dont** vous m'avez parlé sont des étrangers. **Ils** ont quittés leurs pays et **ont eu** des difficultés **qui** les ont contraints à trouver des gens **capables de** les aider.

Dans le 1^{er} exemple, il y a 5 pronoms relatifs.

Dans le 2^e exemple, il y a seulement 2 pronoms relatifs.

4) Remplace le verbe *avoir* par un autre verbe plus précis.

- a) « Achetez ce réfrigérateur en septembre et vous **aurez** un rabais important » disait l'annonce.

- b) Cette femme célèbre **a** une excellente réputation.

- c) Ce marchand **a** des produits importés.

- d) Ce garçon **a** de l'argent de poche.

5) Remplace le verbe *faire* par un autre verbe plus précis.

- a) L'an dernier j'ai **fait** les Iles de la Madeleine.

- b) Elle ne **faisait** pas de longues lettres à ses amis.

- c) Le mineur **fait** un effort immense.

- d) Le syndicat **fait** une enquête.

6) Remplace le verbe *dire* par un autre verbe plus précis.

a) Tu ne lui as pas **dit** merci.

b) On attendait tous que le juge **dise** son verdict.

c) Il n'est pas facile de **dire** son chagrin.

d) Le professeur nous a **dit** la signification de ce texte.

e) **Dire** son erreur est déjà un pas vers le repentir.

7) Remplace le verbe *mettre* par un verbe plus représentatif.

a) J'ai **mis** Louis dans la chambre de Simon.

b) Jean-François arrête de **mettre** le désordre partout où tu passes!

c) Émilie a **mis** ses bas bleus.

d) Dominic a **mis** les fleurs dans les boîtes en cartons blancs.

8) Remplace la périphrase par un des adjectifs suivants : économique, intransigent, exotique, éphémère, prolifique, préhistorique, équitable, dispendieux.

- a) Une fleur **qui ne vit qu'un jour.** _____
- b) Un jugement **qui rend justice à tous.** _____
- c) Des ossements **qui remontent à des temps anciens.** _____
- d) Un écrivain **qui a produit beaucoup d'œuvres.** _____
- e) Un mode de transport **qui diminue la dépense.** _____
- f) Des activités **qui occasionnent des frais.** _____
- g) Des gens **qui ne font aucune concession.** _____
- h) Des fruits **qui proviennent d'un autre pays.** _____

9) Remplace la périphrase (groupe de mots) écrit en gras par le mot correspondant.

- a) Tu ne trouves pas que **cet individu qui vient du Québec** a un drôle d'accent?

- b) **L'ouvrier qui travaille le ciment** trouve que vos murs ne sont pas droits.

- c) **Ce gars qui va sur la lune** vit ses plus beaux moments, lui qui rêvait de s'éloigner de chez lui pour un moment.

- d) **L'appareil de télévision** fonctionne encore mal, peux-tu faire quelque chose.

10) Souligne le terme approprié. (entre parenthèses)

- a) Le train dérailla (grâce au, à cause du) verglas. _____
- b) Depuis son opération, ma tante (jouit, souffre) d'une mauvaise santé. _____
- c) Je suis tombé en panne très (proche, près) de la maison de mes parents. _____
- d) Je vous (promets, assure) qu'il a été surpris. _____
- e) Elle a choisi un terrain qui offre une certaine (inclinaison, indication). _____
- f) Nous avons tous (apporté, amené) un petit cadeau à Céline. _____

11) Remplace la répétition dans les phrases suivantes.

- a) Madame Larouche **montre** à Nancy comment manier le crochet et elle lui **montre** aussi comment entretenir ses plantes vertes.

- b) Julie a donné au **petit** Simon un **petit** jeu de cartes qui réjouira ses **petits** amis.

- c) **Il y a** belle lurette que j'ai vu ce paysage : **il y a** une très haute montagne et **il y a** un petit lac tout rond.

- d) J'ai trouvé une excellente **gardienne** qui vient à la maison; cette **gardienne** adore les enfants et vice versa.

12) Recopie les phrases suivantes en évitant les répétitions et les pléonasmes.

- a) J'ai connu Adrien Tremblay à l'hôpital, il était entré à l'hôpital avant moi pour ne plus en ressortir vivant.

- b) Adrien aimait observer attentivement les gens et aimait deviner leur caractère.

- c) Monsieur Tremblay demandait toujours aux autres d'aller au dépanneur pour lui, car il détestait descendre en bas.

- d) Un jour, il fut obligé malgré lui d'y aller, tous refusaient d'acquiescer à sa demande.

Cahier 34

Le texte

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Objectif : L'étudiant saura comment s'organiser pour écrire un texte, connaître les caractères d'un texte et suivre un plan.

Notions : Organisation du texte

Lors de la rédaction d'un texte, il est important de procéder par étapes.

A : Le sujet

Il faut déterminer le sujet ou le thème sur lequel on veut écrire et adopter une façon de faire.

B : Les idées

Une fois le sujet trouvé, on note les idées qu'il nous inspire, sans ordre ni de style. Elles formeront le fond du texte.

C : Le plan

Avec le sujet et les idées, on peut faire un plan qui sera le squelette du texte, sa base. Tout écrit bien composé comporte en général 3 parties :

- 1- L'introduction
- 2- Le développement
- 3- La conclusion

L'introduction : le sujet du texte est présenté dans un paragraphe assez court. L'introduction est très importante, elle doit attirer l'attention du lecteur, éveiller son intérêt et piquer sa curiosité.

Le développement : c'est la partie principale du texte ou de la composition. On y développe l'idée première, l'idée principale. Le développement explique, détaille, éclaire le sujet du texte. On y trouve autant de paragraphes que d'idées principales qui se rattachent au sujet choisi. Dans un travail scolaire, deux ou trois paragraphes suffisent pour exposer les idées. Les paragraphes doivent s'enchaîner de façon naturelle et cohérente.

La conclusion : ce dernier paragraphe est également capital. Assez court, il peut récapituler brièvement le sujet choisi, mais il est surtout le fruit de la réflexion qu'a faite son auteur tout, en argumentant sur son sujet. Cette réflexion peut être une critique ou encore une solution. La conclusion doit représenter, par rapport à l'introduction, une réponse à la question posée.

Voici de l'information sur le genre de textes que tu pourrais lire ou écrire lors de tes compositions

Textes à caractère :

- A. Informatif :** Fournir des informations nouvelles et pertinentes d'une façon précise sur un sujet donné.
- 1- Informations 2- Renseignements 3- Explications
- B. Incitatif :** Donner des arguments convaincants avec exactitude, persuasion, tact en respectant l'ordre chronologique.
- 1- Arguments 2- Consignes 3- Directives
- C. Expressif :** Exprimer des goûts, des sentiments, des opinions d'une façon pertinente et avec un nombre suffisant d'éléments pour les appuyer.
- 1- Opinions 2- Goûts 3- Sentiments
- D. Poétique :** Faire rêver, émouvoir, « sentir » les choses, les êtres en oubliant leur facette quotidienne, terre à terre avec rimes ou non.
- 1- Rêves 2- Émotions 3- Musique
- E. Ludique :** Faire entrer dans le monde de l'imaginaire, créer un univers magique, fantastique en inventant des situations et des personnages drôles, farfelus.
- 1- Jeux 2- Rêveries 3- Humour

En te servant des informations reçues, peux-tu trouver un court texte à caractère

Informatif?

En te servant des informations reçues, peux-tu trouver un court texte à caractère

Incitatif?

En te servant des informations reçues, peux-tu trouver un court texte à caractère

Expressif?

En te basant sur les notions de la page 2 : voici 3 textes différents, peux-tu les reconnaître et répondre aux questions qui vont suivre ces textes.

Premier texte

Pro-probiotiques

D'après une étude française, les probiotiques auraient une forte action antidouleur au niveau intestinal. Une découverte d'autant plus intéressante que les probiotiques sont dépourvus d'effets secondaires.

Bifidobactéries, lactobacilles ou levures... ces probiotiques qui composent notre flore intestinale étaient réputés protéger contre certaines bactéries pathogènes de l'intestin. Le plus ancien probiotique connu est le bon vieux yogourt.

Le Dr. Pierre Desreumaux et ses collègues viennent donc de découvrir que l'administration orale d'un *Lactofacillus acidophilus* particulier, appelé NCFM, chez la souris et le rat, permettait de diminuer la sensation douloureuse au niveau du côlon. Le bénéfice observé s'est révélé équivalent à celui de la morphine. Associée à cet antalgique, la prise de ce probiotique a ainsi permis d'en augmenter l'efficacité de 65%.

Dépourvu d'effets indésirables, le NCFM pourrait être indiqué dans les troubles fonctionnels intestinaux rassemblés sous le nom de « syndrome du colon irritable ». On peut également envisager de l'administrer conjointement avec la morphine pour soulager les douleurs liées à un cancer du colon. D'ores et déjà, des essais sont menés aux États-Unis sur des patients souffrant du syndrome du côlon irritable.

(Texte paru dans le Sélection du Reader's Digest au mois d'octobre 2007)

Voir questions à la page 6

Questions du texte *Pro-probiotiques*

1- Le texte est à caractère :

- a) incitatif b) informatif c) expressif d) poétique e) ludique

2- Quelle est l'intention de l'auteur en nous parlant de ce sujet?

3- De quel aspect du sujet l'auteur traite-t-il dans...

a) le premier paragraphe

b) dans le deuxième paragraphe

c) dans la conclusion ou le résumé

Deuxième texte

L'amour, c'est aussi l'amitié.

Ben Klassen a discuté sérieusement des relations amoureuses avec son père alors qu'ils se rendaient en voiture à des matchs de soccer. « C'est toujours un peu gênant de parler de choses intimes avec ses parents » dit-il.

Mais le père et le fils sont vite tombés d'accord : même si les copains du garçon de 16 ans trouvaient qu'il passait trop de temps avec une fille au physique un peu terne. Mais la vive intelligence de son amie rendait sa compagnie intéressante pour aller au cinéma, discuter interminablement. Qui sait ce qui peut naître d'une telle amitié? « L'ennui avec la télévision et le cinéma, remarque Ben, c'est qu'on veut nous faire croire que l'amour est un grand spectacle où tout le monde doit briller et être beau. »

Quand à l'engagement à long terme, il ne semble plus être dans l'air du temps. « À l'école secondaire, dit Ben, les relations amoureuses durent à peu près une semaine... » Meg Hickling le confirme : « un adolescent sur quatre ne peut croire qu'on puisse s'engager pour la vie. Certains n'en n'ont jamais vu d'exemple autour d'eux. »

Il y a des exceptions, Adina a connu son compagnon à Ottawa alors qu'ils n'avaient que 15 ans, et ils ne se sont jamais quittés. « Pour les gens de notre âge, la beauté était le principal critère pour sortir avec quelqu'un, dit la jeune femme de 23 ans. Moi, mon chum a d'abord été mon meilleur ami. J'ai su voir que l'amitié apporte un côté très positif à l'amour. »

(Douglas Todd, Sélection du Reader's Digest, octobre 2007)

Voir questions à la page 8

Questions du texte *L'amour c'est aussi l'amitié*

4- Le texte est à caractère :

- a) incitatif b) informatif c) expressif d) poétique e) ludique

5- Quelle est l'intention de l'auteur en nous parlant de ce sujet?

6- De quel aspect du sujet l'auteur traite-t-il dans...

- d) le premier paragraphe

- e) dans le deuxième paragraphe

- f) dans la conclusion ou le résumé

Troisième texte

« Sarah, sais-tu tes chiffres? »

- Oui, répond la fillette. Mon père me les a appris.
- Qu'est-ce qui vient après trois?
- Quatre.
- Bien. Et quel est le chiffre après six?
- Sept.
- Excellent. Ton père a fait du bon travail. Maintenant, dis-moi le chiffre qui suit dix.
- Valet, répond Sarah.

(Le mot pour rire, Sélection du Reader's Digest, octobre 2007)

Voir questions à la page 10

Questions du texte

7- Le texte est à caractère :

- a) incitatif b) informatif c) expressif d) poétique e) ludique

8- Quelle est l'intention de l'auteur en nous parlant de ce sujet?

9- De quel aspect du sujet l'auteur traite-t-il dans...

- a) le premier paragraphe

- b) dans le deuxième paragraphe

- c) dans la conclusion ou le résumé

Objectif : L'étudiant pourra comprendre la différence entre plusieurs sortes de plans d'écriture de textes.

Notion : Les différentes structures de textes.

Le plan peut se construire selon plusieurs modèles différents, selon le sujet et la façon dont on veut le traiter. Voici quelques plans que l'on appliquera à deux sujets différents comme exemples.

- 1- Un texte pour présenter sa ou une ville.
- 2- La conquête de l'espace, ou le bien fondé de l'armée canadienne.

A : **Le plan linéaire**

C'est le plan le plus simple. On l'utilise pour faire une description temporelle (historique) ou matérielle (physique, géographique...)

Exemples :

1- Description temporelle

- 1^{ère} partie : l'histoire de la ville
- 2^e partie : son présent, ce qui s'y passe
- 3^e partie : l'avenir de cette ville

Descriptions matérielle

- 1^{ère} partie : les alentours de la ville
- 2^e partie : la description des rues
- 3^e partie : s'y il a la mer, fleuve, description du port

2- La conquête de l'espace

Description temporelle

- 1^{ère} partie : les débuts de la conquête spatiale
- 2^e partie : les premiers pas sur la lune
- 3^e partie : où on en est actuellement : les satellites...

Conclusion : l'avenir de la conquête de l'espace

Description matérielle

- 1^{ère} partie : conquête de la Lune
- 2^e partie : conquête de la planète Mars
- 3^e partie : conquête de Vénus? Autres planètes?

Conclusion : sortir de la galaxie?

B : Le plan par addition

C'est une suite d'arguments logiques qui permettent de justifier un point de vue.

Exemple : La ville

Si on a une opinion positive

1^{ère} partie : la ville est vivante, beaucoup d'activités variées.

2^e partie : élever des enfants y est facile, garderies, écoles, université etc...

3^e partie : on y respire, espaces verts, parcs, rues bordées d'arbres etc...

Si on a une opinion négative

1^{ère} partie : problèmes économiques, chômage etc...

2^e partie : la pauvreté entraîne l'insécurité, rues et parcs non surveillés etc...

C : Le plan par opposition

On y examine les avantages et les inconvénients d'un phénomène ou d'une situation. Après avoir exposé le sujet, on commence par donner les arguments qui vont dans le sens du sujet. Puis on donne les arguments qui s'opposent à cette thèse. Enfin on tire une conclusion qui, la plupart du temps ne tranche pas la question de façon catégorique...

Exemple : La conquête de l'espace

1^{ère} partie : les avantages de la conquête de l'espace au niveau humain et scientifique.

2^e partie : les inconvénients de cette conquête, les risques, les coûts.

Conclusion : Faut-il la poursuivre?
Dans quelles conditions?

D : Le plan logique

Ce plan permet une analyse du sujet, il est utilisé dans la démarche scientifique. Il comporte quatre parties.

- 1- la situation, le phénomène étudié
- 2- les causes, les origines du problème
- 3- les conséquences
- 4- les remèdes, les solutions proposées

Exemple : une ville

- 1^{ère} partie : beaucoup de chômage dans la ville
- 2^e partie : beaucoup d'usines fermées
- 3^e partie : les gens sont restés malgré tout. Ils ont une maison, une famille, des souvenirs, mais la pauvreté fait des ravages.
- 4^e partie : la conclusion
La ville a besoin de capitaux nouveaux, de centre de formation, de nouveaux projets...

Exemple d'un texte**Notre chaise berceuse**

Notre chaise berçante est faite de chêne pâle verni. Le siège et le dossier sont décorés de coussins recouverts d'un tissu rose et gris, attachés à la chaise par de petits cordons.

C'est un ébéniste renommé de Saint-Jean-Port-Joli qui l'a fabriquée. Mon père en a fait cadeau à ma mère lors de ma naissance.

Elle est solide, silencieuse et surtout très confortable.

Maman s'en sert pour bercer ma petite sœur et aussi le bébé de son amie quand elle vient la visiter. Elle aime beaucoup s'y prélasser en dégustant un café. Je m'y berce aussi pour me calmer. Même ma grand-mère s'y installe pour tricoter tout en jasant avec sa fille.

Exemple d'un plan en 5 étapes

Plan

Introduction

Idée principale

(Quel est l'essentiel du 1^{er} paragraphe?)

Notre chaise berçante est en bois.

Développement

1^{re} idée principale

Ma mère l'a reçue à ma naissance.

Idées secondaires

- Elle est faite par un ébéniste
- Il est connu
- Il demeure à Saint-Jean-Port-Joli

2^e idée principale

Elle a de belles qualités.

- Elle est solide.
- Elle est silencieuse.
- Elle est confortable

Conclusion

Idée principale : Ma grand-mère, ma mère et moi l'utilisons.

(Notez qu'habituellement, il vous sera demandé de donner **des idées secondaires** pour le développement seulement; pour l'introduction et la conclusion, seule une **idée principale** sera exigée.)

Texte sur Julie Payette

Julie Payette avait rêvé depuis son enfance de voyager dans l'espace. Le 27 mai 1999, elle participa à la mission STS-96, à bord de la Station spatiale internationale.

L'ingénieure canadienne est née à Montréal, le 20 octobre 1963. Après l'obtention d'un baccalauréat international au Royaume-Uni, elle a fait un autre bac en génie électrique à l'Université McGill, à Montréal. Finalement, elle a réussi une maîtrise en sciences appliquées à Toronto.

L'astronaute pratique des sports pour se maintenir en forme : la course à pied, le ski, les sports de raquette et la plongée sous-marine. Elle se repose en jouant du piano et en chantant dans une chorale.

Elle parle couramment le français et l'anglais et peut converser en italien, en espagnol et en russe, ce qui peut être utile quand on participe à une mission qui regroupe des gens de plusieurs nationalités.

Julie Payette a dû se soumettre à un long entraînement : 120 heures de vol à bord de différents avions paraboliques pour apprivoiser l'état d'apesanteur; vols en jet militaire, plongeon à l'intérieur d'un scaphandre pressurisé, etc.

Le voyage spatial auquel elle a pris part a permis, pour la première fois, d'arrimer de la marchandise à la Station spatiale internationale.

Par quelle phrase la plus courte possible pourriez-vous donner **l'essentiel** de **l'introduction**? Ce sera l'idée principale que vous placerez dans *le plan* qui suit.

Plan

INTRODUCTION

Idée principale

Recherchez l'**essentiel** de chacun des quatre paragraphes qui forment le **développement**. Ce seront les **idées principales**. Puis, ajoutez les **détails** dans l'espace **idées secondaires**. (N'oubliez pas de faire des phrases complètes.)

DÉVELOPPEMENT

1^{re} idée principale

Idées secondaires

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2^e idée principale

Idées secondaires

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3^e idée principale

Idées secondaires

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

4^e idée principale

Idées secondaires

Quelle est l'**idée principale** de la **conclusion**?

CONCLUSION

Idée principale

Cahier 35

Révision

MAÎTRISE DE LA LANGUE

- 1) **A. Souligne les noms masculins.**
B. Encerle les noms féminins.
C. Fais un X sur les noms qui ne changent pas au féminin.

étudiant	amie	dentiste	secrétaire
berger	plombière	boucher	marraine
pouliche	copain	prêtre	nièce
un juge	éducatrice	gouverneur	échevin
colonelle	puceau	agnelle	nain
aveugle	courtisan	gardienne	doyen
patron	journaliste	comédien	conteuse
sauteur	lutteuse	fleuriste	acteur
traductrice	éducatrice	soldat	sujet
blondinet	coquette	machiniste	enfant

- 2) **A. Souligne les noms de personnes.**
B. Encerle les noms propres.
C. Fais un X sur les noms communs.

auteur	bicyclette	renard	compositeur
violette	lièvre	Saint-Laurent	écrivaine
athlète	roman	sauce	Sylvie
chatte	peuple	Zeller's	chanteuse
conflit	alcool	fleuve	pêcheur
championnat	maison	téléroman	professeur
cyclisme	tortue	cours	perdrix

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les féminins des noms.

Permettre à l'étudiant de réviser le féminin des noms déjà appris.

3) Mets au féminin. Attention! Seulement si possible.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) un turc _____ | b) un mineur _____ |
| c) un loup _____ | d) un annonceur _____ |
| e) un sportif _____ | f) un amoureux _____ |
| g) un manchot _____ | h) un jaloux _____ |
| i) un magot _____ | j) un Canadien _____ |
| k) un sot _____ | l) un chameau _____ |
| m) un indiscret _____ | n) un poltron _____ |
| o) un persécuteur _____ | p) un faisan _____ |
| q) un créateur _____ | r) un Lapon _____ |
| s) un défenseur _____ | t) un électricien _____ |

4) Complète le tableau suivant.

Masculin	Féminin
un âne	_____
un mâle	_____
_____	une tigresse
un héros	_____
_____	une devineresse
_____	une bru
un canard	_____
un ambitieux	_____
_____	une fondatrice
Louis	_____
un épicier	_____
_____	une ouvrière

Objectif : Permettre à l'étudiant de réviser le pluriel des noms.

5) Donne le pluriel des noms suivants. Attention, se référer aux notions déjà apprises.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) une souris _____ | b) un landau _____ |
| c) un nez _____ | d) un détail _____ |
| e) un tuyau _____ | f) un genou _____ |
| g) un feu _____ | h) un pneu _____ |
| i) un journal _____ | j) un régal _____ |
| k) un festival _____ | l) un vitrail _____ |
| m) un bail _____ | n) un ciel _____ |
| o) un œil _____ | p) un bonhomme _____ |
| q) un monsieur _____ | r) un hibou _____ |
| s) un tapis _____ | t) une noix _____ |

6) Relis le nom à son pluriel par une flèche.

- | | |
|-----------|-----------|
| aïeul | extra |
| agenda | pourquoi |
| duplicata | lavabos |
| extra | zéros |
| pourquoi | car |
| huit | aïeux |
| lavabo | albums |
| zéro | duplicata |
| album | agenda |
| car | huit |

7) Trouve le singulier et le pluriel des noms.

Singulier	Pluriel
boîte	_____
radis	_____
_____	nez
_____	zéros
perdrix	_____
alibi	_____
_____	puits
sarrau	_____
cheval	_____
_____	cérémonials
chacal	_____
hôpital	_____
_____	éditoriaux
bocal	_____
_____	poux
voyou	_____
_____	coraux
soupirail	_____
chandail	_____
_____	cieux

8) Transcris les phrases en accordant les adjectifs qualificatifs.

a) Une nourriture (gras) rend la silhouette (épais).

b) Zoé a une (long) chevelure (roux).

c) Une réponse (franc) n'est jamais (ambigu).

d) Simon dévore une (beau) (gros) pomme.

e) De l'eau (frais) et une figue (sec), voilà une (bon) collation.

f) La (nouveau) étudiante est (gentil) et (délicat).

g) Cette coutume (désuet) semble un peu (idiot) de nos jours.

h) L'opinion (public) a une (faux) idée des prisons.

i) Une (tiers) personne était de langue (grec).

j) La (vieux) vendeuse (turc) était (las).

k) Cette femme (métis) avait une voix (aigu).

l) Une histoire (enchanteur) captive ma sœur (jumeau).

m) La fenêtre (oblong) laisse entrer une lumière (blanc).

9) Écris les adjectifs au féminin.

a) une figure (pensif) _____

b) une lionne (furieux) _____

c) une étoffe (léger) _____

d) une parole (trompeur) _____

e) une flèche (indicateur) _____

f) une vie (éternel) _____

g) ma sœur (cadet) _____

h) la religion (chrétien) _____

i) une blouse (blanc) _____

j) une vache (gras) _____

k) une fille (gentil) _____

l) une fête (annuel) _____

m) une branche (sec) _____

n) une nuit (frais) _____

o) une plaie (vif) _____

p) une auto (neuf) _____

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître le féminin des adjectifs

Notion : Revoir les notions sur le féminin des adjectifs qualificatifs.

10) A) Écris au féminin les mots entre parenthèses.

une voix (clair) _____

une reconnaissance (éternel) _____

une maladie (bénin) _____

une bête (glouton) _____

une protestation (timide) _____

une plante (sec) _____

une lettre (grec) _____

un (vieux) _____ hôpital

une action (honteux) _____

une voix (enchanteur) _____

la navigation (aérien) _____

une pouliche (rétif) _____

une vision (flou) _____

une revue (épais) _____

une salade (frais) _____

une fille (discret) _____

une boisson (amer) _____

une pancarte (indicateur) _____

la (dernier) _____ danse

une visite (public) _____

blanc	_____	franc	_____
long	_____	public	_____
laïc	_____	grec	_____
beau	_____	jumeau	_____
fou	_____	mou	_____
nul	_____	gentil	_____
paysan	_____	sot	_____
vieillot	_____	ambigu	_____
benin	_____	malin	_____
favori	_____	sec	_____

B) Encerle les adjectifs qualificatifs.

Mes parents consciencieux n'ont pas trouvé leur tâche parentale très drôle ! À mon jeune frère grassouillet, ils servaient des légumes verts et des fruits mûrs. Moi, j'avais le privilège de manger de la crème glacée, du chocolat croquant et de la grande friture. Ma petite sœur, coquette et hautaine, rendait mon père inquiet. À bien y penser mes parents étaient des gens épatants, remarquables et formidables.

11) Écris les adjectifs au féminin.

une figure (pensif)	_____	une lionne (furieux)	_____
une étoffe (léger)	_____	une parole (trompeur)	_____
une flèche (indicateur)	_____	une vie (éternel)	_____
ma sœur (cadet)	_____	la religion (chrétien)	_____
une blouse (blanc)	_____	une vache (gras)	_____
une fille (gentil)	_____	une fête (annuel)	_____
une branche (sec)	_____	une nuit (frais)	_____
une plaie (vif)	_____	une auto (neuf)	_____

12) Encerle la bonne réponse.**A) Comment forme-t-on le plus souvent le pluriel des noms?**

- a) en le précédant des déterminants *les*, ou *des*
- b) il ne se forme pas
- c) en ajoutant *sse*
- d) en ajoutant un *s* au nom singulier

B) Nomme 2 exceptions de la formation du pluriel des noms en *eu*, *au*, *eau*.

- a) cadeaux, neveux
- b) landaus, pneus
- c) landaux, cieux
- d) ciseaux, neveux

C) Mets les noms en *s*, *x*, *z* et leurs déterminants au pluriel.

- a) des rouxs, des colis, des nés, des prixes
- b) des rous, des colix, des nez, des prix
- c) des roux, des colis, des nez, des prix
- d) des roux, des colis, des nez, des prix

D) Il y a 7 exceptions qui ne suivent pas la règle du pluriel des mots en *ou*. Quels mots parmi les suivants ne sont pas des exceptions?

- a) filou, caribou
- b) bijou, genou
- c) hibou, chou
- d) pou, caillou

E) Complète la règle du pluriel des noms en *al*, et les exceptions.

Les noms en *al* au _____ changent *al* en _____ au pluriel. *Exceptions : bal,*
_____, *chacal,* _____, *régal, récital.*

- a) pluriel, ails, banal, bal
- b) singulier, aux, carnaval, festival
- c) singulier, ails, chacal, final
- d) féminin, ails, régala, fatal

F) Quels mots en ail sont bien écrits au pluriel?

- a) emails, gouvernaux
- b) émaux, gouvernaux
- c) emails, gouvernails
- d) émaux, gouvernails

G) Quels noms composés sont bien écrits au pluriel?

- a) des porte-bébés, des porte-bonheur
- b) des nouveau-nés, des grand-mères
- c) des abat-jour, des micro-ondes
- d) tous des mots

H) Mets au pluriel les noms étrangers suivants :

extra, alibi, agenda, macaroni

- a) extras, alibi, agenda, macaroni
- b) extrax, alibix, agenda, macaronis
- c) extras, alibis, agenda, macaronis
- d) extra, alibis, agendas, macaronis

I) Mets au pluriel les noms suivants :

bois, pinson, gaz, travail

- a) bois, pinsonz, gazz, travaux
- b) bois, pinsons, gaz, travaux
- c) boies, pinson, gas, travaux
- d) boies, pinsonx, gaz, travaux

J) Quels noms ne changent pas au pluriel?

- a) les noms en *au*
- b) les noms en *eu*
- c) les noms en *s, x, z*
- d) les noms en *eau*

K) En français, il y a 2 nombres : quels sont-ils?

- a) le singulier et le pluriel
- b) le pluriel et le singulier
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses n'est bonne

L) En règle générale, on forme le pluriel des noms :

- a) en ajoutant un x à la fin du nom
- b) en ajoutant un s à la fin du nom
- c) en ajoutant un s si le nom est masculin
- d) en ajoutant un x si le nom est féminin

M) Quel est le pluriel de : pneu, pou, coucou, lieu?

- a) pneux, poux, coucous, lieux
- b) pneus, pous, coucoux, lieux
- c) pneux, pous, coucoux, lieux
- d) pneus, poux, coucous, lieux

N) Mets au pluriel les noms en al, ail : animal, hôpital, soupirail, vitrail.

- a) animaux, hôpitaux, soupiraux, vitraux
- b) animals, hôpitals, soupirals, vitraux
- c) animaux, hôpitals, soupirails, vitrals
- d) animals, hôpitaux, soupiraux, vitrails

O) Écris correctement au pluriel les mots entre parenthèses.

Mes (aïeuls/aïeux) _____ sont nés au Canada.

Des (ciels/cieux) _____ ensoleillés sont annoncés à la météo.

Il a les (oeils/yeux) _____ verts.

Les (ciels/cieux) _____ de lit reviennent à la mode.

- a) aïeux, ciels, yeux, ciels
- b) aïeuls, ciels, oeils, cieus
- c) aïeux, cieus, yeux, ciels
- d) aïeuls, cieus, oeils, ciels

13) **Pour les numéros A, B, C, D de cet exercice, identifiez les déterminants soulignés et encerclez la bonne réponse.**

A) **Cette tarte aux pommes est un vrai délice comme celle de ma grand-mère.**

- a) démonstratif, article contracté, article indéfini, possessif
- b) possessif, indéfini, élide, démonstratif
- c) exclamatif, article contracté, interrogatif, indéfini
- d) aucune de ces réponses

B) **Ton cousin et sa cousine ont de bons amis qui nous ont apporté des jeux de toutes sortes.**

- a) possessif, démonstratif, article partitif, possessif,
- b) démonstratif, article défini, article contracté, défini
- c) possessif, possessif, article indéfini, adjectif indéfini
- d) aucune de ces réponses

C) **Émilie s'est achetée tous ces livres pour apprendre toutes sortes d'informations intéressantes.**

- a) démonstratif, possessif, indéfini, contracté
- b) adjectif indéfini, démonstratif, adjectif indéfini, article élide
- c) possessif, démonstratif, indéfini, partitif
- d) aucune de ces réponses

D) **Quel effronté! Il a mêlé mon document. Il a mêlé toutes les pages avant de me le remettre.**

- a) exclamatif, possessif, adjectif indéfini, article indéfini
- b) interrogatif, démonstratif, exclamatif, article défini
- c) exclamatif, indéfini, possessif, article contracté
- d) aucune de ces réponses

14) Écrivez correctement les mots soulignés, encerclez la bonne réponse.**A) J'ai obtenu quatre vingt huit pour cent à mon dernier examen.**

- a) quatre vingt huit, cents
- b) quatre-vingts huit, cents
- c) quatre-vingts-huit, cents
- d) aucune de ces réponses

B) Écris correctement les déterminants indéfinis.

Plusieur amis ont transporté quelque boites lors de certain déménagement.

- a) Plusieurs, quelque, certain
- b) Plusieurs, quelques, certains
- c) Plusieurs, quelque, certain
- d) aucune de ces réponses

C) Précise la nature des mots soulignés.

Le garçon près de moi me répondit : « Je le sais qui a fait cela. »

- a) déterminant (article) défini, pronom personnel
- b) déterminant défini, déterminant défini
- c) pronom personnel, pronom personnel
- d) aucune de ces réponses

D) Précise la nature des mots soulignés.

Tous ces objets sont inutiles. Ils sont tout tachés. Je jetterai le tout immédiatement.

- a) déterminant indéfini, déterminant indéfini, déterminant indéfini,
- b) déterminant (adjectif) indéfini, adverbe, nom
- c) adverbe, adverbe, déterminant (adjectif) indéfini,
- d) aucune de ces réponses

E) À quelle personne sont les déterminants possessifs soulignés?

Mon amie décore sa maison. Elle demande votre collaboration pour la peinture.

- a) 1^{ère} pers. du pluriel, 2^e pers. du singulier, 2^e pers. du pluriel
- b) 2^e pers. du singulier, 3^e pers. du pluriel, 2^e pers. du pluriel
- c) 1^{ère} pers. du singulier, 3^e pers. du singulier, 2^e pers. du singulier
- d) aucune de ces réponses

F) Quel mot souligné n'est pas un déterminant?

Il est parti en randonnée sur sa motoneige hier. Pendant les trente premières minutes, il a eu beaucoup de plaisir. Ensuite, sa motoneige a brisé et il a marché au moins dix milles à pied.

- a) premières
- b) trente
- c) milles
- d) aucune de ces réponses

15) Identifie les déterminants soulignés dans les phrases suivantes.

A) Au chalet de mon ami, nous préférons une longue baignade à ce jeu de cache-cache.

- a) article contracté, possessif, article indéfini, démonstratif
- b) article partitif, démonstratif, indéfini, possessif
- c) article défini, indéfini, article élide, exclamatif
- d) aucune de ces réponses

B) Tous ces jeux et cette nourriture nous permettent de célébrer l'anniversaire de Tom.

- a) article indéfini, possessif, démonstratif, article contracté
- b) article défini, démonstratif, possessif, article partitif
- c) adjectifs indéfinis, démonstratif, démonstratif, article élide
- d) aucune de ces réponses

C) Quelle idée géniale! Quel invité mystère réussira à surprendre nos invités ce soir?

- a) interrogatif, indéfini, démonstratif, possessif
- b) exclamatif, interrogatif, possessif, démonstratif
- c) interrogatif, exclamatif, indéfini, défini
- d) aucune de ces réponses

D) C'est la quatrième fois que je leur demande de me faire parvenir toute la documentation pour notre excursion.

- a) article partitif, adjectif numéral cardinal, adjectif défini, article indéfini, adjectif qualificatif
- b) démonstratif, indéfini, exclamatif, possessif, défini
- c) article indéfini, possessif, exclamatif, article indéfini, démonstratif
- d) aucune de ces réponses

E) Écris correctement les déterminants numéraux 688 et 380.

- a) six cent quatre-vingt huit, trois cents quatre vingt
- b) six cents quatre-vingt huit, trois-cents-quatre-vingt
- c) six cent quatre-vingt-huit, trois cent quatre-vingts
- d) aucune de ces réponses

F) Écris correctement les mots soulignés.

Tout ce que je sais, c'est que quelque personnes ont perdu plusieur travaux importants.

- a) Tous, quelque, plusieurs
- b) Tout, quelques, plusieurs
- c) Toute, quelque, plusieurs
- d)

G) Dans la phrase suivante, précise la nature des mots soulignés.

Une chose est certaine, j'étais là l'autre soir.

- a) déterminant défini, déterminant indéfini
- b) adjectif qualificatif, déterminant (adjectif) indéfini
- c) déterminant indéfini, déterminant (article) élide
- d) aucune de ces réponses

H) Précise la nature des mots soulignés.

Je l'ai appris tout dernièrement. Le tout est arrivé en bon état. Toutes les robes sont splendides.

- a) adverbe, nom, déterminant (adjectif) indéfini
- b) nom, adverbe, pronom
- c) déterminant indéfini, adverbe, nom
- d) aucune de ces réponses

I) Identifie la personne des déterminants possessifs soulignés.

Tes créations sont plus originales que nos affreux essais et leurs esquisses.

- a) 3^e pers. du pluriel, 1^{ère} pers. du singulier, 3^e pers. du singulier
- b) 2^e pers. du pluriel, 1^{ère} pers. du pluriel, 3^e pers. du pluriel
- c) 1^{ère} pers. du pluriel, 3^e pers. du pluriel, 2^e pers. du pluriel
- d) aucune de ces réponses

J) Quel mot souligné n'est pas un déterminant?

Mon ami arrivera en retard. Il a perdu sa route à plusieurs reprises. Il est tout malheureux de ses erreurs.

- a) mon
- b) tout
- c) plusieurs
- d) sa

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les pronoms; personnels, démonstratifs, possessifs, relatifs, interrogatifs et indéfinis.

16) Inscris le nom du pronom.

- a) Ils (_____) ne viendront pas si nous (_____) ne les invitons pas.
- b) Ses habitudes de vie ressemblent beaucoup aux nôtres (_____).
- c) Voulez-vous (_____) connaître cet homme dont (_____) je
(_____) vous ai parlé?
- d) Mes livres sont plus intéressants que les vôtres (_____).
- e) Mon idée est meilleure que la tienne (_____).
- f) Ce (_____) sont deux flamants roses; celui-ci (_____) est presque
blanc et celui-là (_____) est vraiment rose.
- g) Elle (_____) nous débarrasse des insectes qui (_____) sont nuisibles.
- h) Les abris dans lesquels (_____) elle vit sont souvent des greniers.
- i) On (_____) devrait protéger les animaux car plusieurs (_____) sont en
voie d'extinction.
- j) Voici trois revues. Laquelle (_____) choisis-tu (_____)?

Objectif : Une révision sur les participes passés pour tester les compétences acquises

Notions : Tu peux revoir les règles sur les participes passés avant de faire l'exercice.

17) Accordes les participes passés employés sans auxiliaire ou avec l'auxiliaire être et avoir.

- a) Je désire manger du poulet rôti _____ pour souper.
- b) Abandonné _____ à elles-mêmes, ces élèves s'en donnent à cœur joie.
- c) Je pourrai cueillir la rose fleuri _____.
- d) Quoi de mieux qu'une classe bien aéré _____ et rempli _____ d'élèves discipliné _____.
- e) Par qui ont été bu _____ cette liqueur et ce vin?
- f) Ses leçons appris _____ elle est sorti _____ avec ses amis.
- g) Le professeur a affiché _____ des cartes géographiques sur les murs de sa classe.
- h) Pour cause de maladie, elle a annulé _____ ses rendez-vous.
- i) Les fleurs que j'ai cueilli _____ sont fané _____.
- j) La maison qu'il a bâti _____ a été détruit _____ par le feu.
- k) Regardez la fleur qui est cassé _____.
- l) Les pommes que nous avons cueilli _____ étaient rongé _____ par les vers.
- m) Les cahiers que tu as acheté _____ seront remis _____ aux élèves.
- n) Ses habits pressé _____, il s'est empressé _____ de se rendre au travail.
- o) Qui a éteint _____ la lampe?
- p) Ils sont sorti _____ par la porte de derrière.
- q) Vous avez compris _____ les consignes que je vous ai donné _____.
- r) Elle s'est enrichi _____ au détriment des autres.
- s) Nous avons refait _____ nos devoirs.
- t) Cet homme a bien travaillé _____, il a garni _____ ses plates-bandes de jolis arbustes.

18) Donne le participe passé des verbes suivants au masculin et au féminin.**Exemple : aimer = aimé, aimée**

finir	_____	_____
avoir	_____	_____
fuir	_____	_____
mordre	_____	_____
manger	_____	_____
aller	_____	_____
faire	_____	_____
tendre	_____	_____
lire	_____	_____
plaire	_____	_____
offrir	_____	_____
ouvrir	_____	_____
obéir	_____	_____
bâtir	_____	_____
paraître	_____	_____
instruire	_____	_____
croire	_____	_____

19) Accorde les participes passés. Les verbes à l'infinitif sont entre parenthèses.

- a) Les progrès que nous avons (faire) _____ dans ce domaine, nous ont (valoir) _____ la reconnaissance des autres.
- b) Ils ont (dépenser) _____ tout l'argent que leur père avait (gagner) _____.
- c) Les tableaux que tu as (acheter) _____ n'ont pas de valeur.
- d) Elle a (chasser) _____ les moustiques qui l'avaient (piquer) _____.
- e) Nous avons (perdre) _____ les ballons que tu nous avais (prêter) _____.
- f) J'ai (acheter) _____ des souliers hier, je les ai (retourner) _____ aujourd'hui.
- g) Elle a (admirer) _____ le bouquet de fleurs que Huguette lui avait (cueillir) _____.
- h) Jacques a (endommager) _____ la bicyclette que je lui avais (donner) _____.
- i) Selma a (corriger) _____ les devoirs qu'on lui avait (remettre) _____.
- j) Les profits ont (sembler) _____ moins importants que (prévoir) _____.

20) Complète par « a » ou « à ».

- a) Tu regardes la boxe _____ la télé.
- b) Il _____ gagné.
- c) Les Olympiques ont eu lieu _____ Séoul.
- d) Ils ont applaudi _____ sa victoire.
- e) _____ force d'efforts et de courage, elle _____ gagné.
- f) Le Canada _____ remporté plusieurs médailles.
- g) Ben Johnson _____ pris de la drogue.
- h) Il _____ perdu sa médaille.
- i) On _____ vu plusieurs disciplines olympiques.
- j) Les jeux se terminent dimanche _____ Séoul.

21) A) Écris « a » ou « à ».

Je vais _____ la cabane _____ sucre.

Il _____ mangé de la soupe.

Pierre _____ travaillé _____ la mine hier.

Elle _____ étudié ses leçons.

Tu iras _____ la récréation.

B) Écris « son » ou « sont ».

Ses amis _____ partis avec _____ cahier.

_____ père et sa mère _____ en voyage.

_____ emploi lui permet _____ premier repas de la journée.

Il dirige _____ entreprise avec sérieux.

Elle sèmera _____ jardin la semaine prochaine.

C) Écris « on » ou « ont ».

Les loups _____ mauvaise réputation.

Après un bon repas _____ se sent bien.

Ils _____ attrapé froid, _____ les soignera bien.

Elles _____ des amis qui les accompagnent.

_____ ne peut pas venir avec vous.

D) Écris « ces » ou « ses ».

_____ boîtes sont sur la table.

_____ escaliers sont dangereux.

La mère prend soin de _____ petits.

Elle lave _____ pantalons blancs tous les jours.

Comment écrit-on _____ mots-là?

E) Écris « mes » ou « mais ».

_____ animaux préférés sont les chats _____ j'aime aussi les chiens.

_____ sports préférés sont le ski et la marche _____ j'aime aussi le patin.

Plusieurs de _____ amis sont gourmands _____ ils sont toujours polis.

Pensez-vous que _____ parents viendront à ma fête?

J'aime bien les fêtes _____ moins les lendemains.

22) A) Écris « c'est » ou « s'est ».

_____ sur cette table que je travaille.

Elle _____ acheté une jolie robe.

_____ en marchant qu'elle _____ foulée la cheville.

Le voyage _____ un bon moyen de s'instruire.

_____ en forgeant qu'on devient forgeron.

B) Écris « cet » ou « cette ».

Je voulais acheter _____ horloge.

Tu désires _____ maison depuis longtemps.

_____ homme est un bon travailleur.

As-tu vu toute _____ poussière?

Quand tu verras _____ femme-là, avertis-moi.

C) Écris « peux », « peut » ou « peu ».

_____ tu me dire l'heure?

Il _____ venir me voir vers 8 heures.

Je _____ marcher une heure entière.

J'ai _____ d'amis mais je _____ être sûr d'eux.

Tu _____ venir mais j'ai _____ de place pour coucher.

23) Complète chaque phrase avec le bon mot (sans ou s'en).

- a) Michel _____ fait pour rien.
- b) _____ ton aide, il ne _____ serait pas sorti.
- c) Tout s'est déroulé _____ qu'on _____ soit aperçu.
- d) Il _____ retourne _____ avoir eu de réponse.
- e) Cette commande doit partir _____ tarder.
- f) Nous ne pouvons échanger la marchandise _____ votre reçu.
- g) Il ne peut _____ aller _____ avoir poinçonné sa carte de temps.
- h) Demain, je pourrai commencer l'inventaire _____ toi.
- i) Je te promets d'être là _____ faite.
- j) Il a pris cette décision _____ m'en parler.
- k) Maintenant, on ne vend que de l'essence _____ plomb.
- l) Sur le chantier de construction, on ne peut circuler _____ son casque protecteur.
- m) S'il persiste, il _____ trouvera un emploi.

24) Tu choisis c'est ou s'est ou ces ou ses ou sais ou sait ou ce ou se.

- a) Chacun prend soin de _____ biens personnels.
- b) Je me contenterai de _____ vieilles raquettes encore cette année.
- c) Le contracteur utilise _____ propres camions pour le transport.
- d) Le gilet de laine sur la chaise, _____ le mien.
- e) _____ ici que _____ déroulée l'aventure policière : le _____ –tu?
- f) Si cet homme meurt aujourd'hui _____ qu'il _____ usé très vite.
- g) _____ toi qui as porté _____ lourdes pierres à l'entrée!
- h) Un cheval _____ échappé dans la rue.
- i) _____ que tu dois aimer, _____ le bien, le beau, le bon.
- j) _____ qui importe à l'homme, _____ de remplir _____ devoirs.
- k) Aimer, _____ donner entièrement à ceux qu'on aime.
- l) _____ – tu la différence entre la voie et la voix? La voie, _____ le chemin, la voix _____ que tu entends, _____ sont les sons qui sortent de la bouche de l'homme.
- m) _____ sont les rayons de soleil qui réchauffent la terre. J'ai entendu dire qu'elle _____ refroidissait. Je ne _____ pas si tout _____ que l'on dit est vrai. _____ peut-être la pollution ou n'importe lesquelles de _____ choses qui en sont responsables.
- n) _____ sont _____ enfants qui lui ont apporté _____ roses.
- o) Si _____ moyens d'utiliser _____ nouvelles pinces _____ révèle un succès, _____ sera utile à tout le monde.
- p) Pourquoi _____ geste? _____ battre ne sert à rien, tu le _____ bien. _____ mieux de _____ parler.

25) Tu choisis *ce* ou *se*.

- a) J'aimerais parler à _____ monsieur.
- b) On _____ contente de gronder _____ jeune écolier.
- c) _____ procès _____ terminera bientôt.
- d) On peut _____ promener longtemps sur les bords de _____ lac.
- e) Fais _____ que tu as à faire!
- f) Le fermier _____ lève tôt le matin.
- g) Les hommes _____ sont battus devant la foule.
- h) _____ sont les chevaux que j'ai vu chez le voisin qui _____ sont échappés.
- i) Il _____ prend pour _____ comédien célèbre.
- j) À qui est _____ cheveu dans ma soupe?

26) Choisis le bon homophone : *a* ou *à*.

- a) Jean _____ du travail _____ faire _____ la maison.
- b) Papa ira _____ la foire s'il en _____ le temps.
- c) Pierre _____ soif et il tend sa tasse _____ maman.
- d) Luc n'ira pas _____ la patinoire s'il _____ encore mal _____ la jambe.
- e) Il _____ acheté des cartes _____ jouer.
- f) Elle lui _____ laissé du linge _____ repasser.
- g) Je commence _____ colorier l'album qu'on m' _____ donné.
- h) Il _____ de la peine.
- i) Nous allons _____ Montréal.
- j) Tu as demandé _____ nous parler.

27) Dans cet exercice, tu dois placer soit *ou*, soit *où*. il n'y a pas de truc. Mais sache que *ou* marque le choix, l'alternative et que *où* marque le lieu (ou le temps).

- a) _____ allez-vous?
- b) Il ne sait pas _____ aller.
- c) Voici le passage jusqu' _____ il faut lire.
- d) Il l'a dit _____ il ne l'a pas dit à Baker.
- e) _____ trouve-t-on ce livre de Molière.
- f) Voici le chemin par _____ il est passé en arrivant.
- g) _____ qu'il soit en ce monde, je le retrouverai.
- h) Veut-il la paix _____ la guerre maintenant.
- i) Voici la ville _____ il habitait durant sa tendre jeunesse.
- j) _____ sont tous nos bagages dans ces débris.

Ces, Ses, C'est, S'est, Sais, Sait

Ces	=	dét. démonstratif, précède un nom plur., (on peut dire là après le nom)
Ses	=	dét. possessif, précède un nom plur., (on peut dire à lui ou à elle après le nom)
C'est	=	v. être accompagné de <i>ce</i> , (on peut remplacer par cela est)
S'est	=	v. être accompagné de <i>se</i> , (nom ou pronom + s'est + part. lui-même ou elle-même)
Sais	=	v. savoir avec <i>je</i> ou <i>tu</i> , (on peut le remplacer par connais)
Sait	=	v. savoir avec <i>il</i> , <i>elle</i> , <i>on</i> , <i>nom au sing.</i> , (on peut le remplacer par connait)

28) Choisis : ces, ses, c'est, s'est, sais, ou sait

- a) Jonathan est sensé rencontrer _____ amis à midi.
- b) Elle va partir en voyage avec une de _____ sœurs.
- c) Il _____ levé puis il est parti.
- d) _____ un avertissement.
- e) Les pommes de _____ pommiers semblent mûres.
- f) Le raton laveur se sert de _____ pattes avant pour attraper les poissons.
- g) _____ arbres ont été atteints de maladie.
- h) La voiture _____ arrêtée, je ne _____ comment!
- i) _____ l'heure de la pause-café.
- j) _____ fourmis transportent des poids plus lourds que leur corps.
- k) Le bandit approchait. On entendait _____ pas dans l'escalier.
- l) Il veut inviter seulement _____ amis à son mariage.
- m) Pierre _____ son alphabet.
- n) Elle _____ concentrée avant de jouer devant le public.
- o) Denise garde _____ enfants à la maison. ils ont les oreillons.
- p) _____ bizarre; elle ne _____ pas rendu compte de cette trahison.
- q) _____ hirondelles qui volent au dessus de la rivière annoncent le printemps.
- r) _____ – il pourquoi les enfants crient?
- s) Il _____ fait mal.
- t) Grâce à _____ sabots, le cheval peut courir sans glisser sur la chaussée.
- u) D'où viennent _____ skieurs?
- v) Elle _____ mise à marcher rapidement.
- w) Il _____ lavé les mains.

Objectif : L'étudiant sera capable de reconnaître les mots invariables ou marqueurs de relation.

Notion : Les mots invariables sont : l'adverbe, la préposition, la conjonction que l'on appelle mots de liaison, ainsi que l'interjection.

29) Mets la phrase au féminin et écris dans le tableau, le mot qui ne change pas au féminin (mot invariable).

Ex. : Un travailleur très actif.
Une travailleuse très active.

a) Il chante si bien. _____

b) Un garçon fier et courageux. _____

c) Demain, il ira chez toi. _____

d) Il joue longtemps dehors. _____

e) Il rougit lorsqu'il est gêné. _____

30) Choisis l'adverbe qui convient. (3 adverbess par phrase).

a) **Hier, aujourd'hui, demain.** _____ il fait très beau. Quel temps faisait-il _____? Est-ce qu'il fera beau _____?

b) **Habilement, ne, très.** Mélanie étudie le dessin, elle dessine _____. Elle _____ dessine pas souvent. C'est dommage car les dessins qu'elle fait sont _____ originaux.

c) **Très, pas, beaucoup.** Quand on est _____ joyeux, on chante et on danse. On n'a _____ chanté longtemps; on a _____ dansé.

d) **Peu, beaucoup, combien.** _____ d'argent as-tu? J'en ai très _____ car je ne travaille pas. Lorsque je travaillais j'en dépensais _____!

e) **Oui, non, peut-être.** Irez-vous en voyage cet été? _____, nous irons en voyage. Irez-vous aux États-Unis? _____, nous n'irons pas aux États-Unis; nous irons _____ en Gaspésie.

31) Complète les paroles de la chanson en utilisant les mots invariables du tableau.

mots invariables				
à	avec	en	et	sous
à	avec	et	par	sous
à	dans	et	parfois	toujours

_____ les sentiers, _____ le ciel bleu

J'aime _____ me promener

Le sac au dos, le cœur joyeux

Je me mets _____ chanter

Valderi, valdera

Valderi, valdera

Je me mets _____ chanter

_____ suivant du clair ruisseau

Les folâtres ébats

Je l'entends dire _____ les roseaux

Viens chanter _____ moi

_____ dans les bois _____ dans les champs

Tous les oiseaux chanteurs

Mêlant leurs voix, mêlant leurs chants

Entonnent tous _____ chœur

_____ je serai au long des jours

_____ la même ardeur

_____ le soleil, errant _____

Un joyeux promeneur.

Objectif : L'étudiant pourra mettre en pratique la ponctuation en situation d'écriture.

Notion : Révision des 9 points dans la ponctuation. Tu peux revoir tes notions avant de commencer. Le . ? ! , - : ; « » ()

32) Mets les bons signes de ponctuation dans les phrases suivantes.

- a) Sophie aimes tu lire
Oui je lis souvent des romans policiers
Moi je ne lis pas souvent

- b) Pourquoi c'est un passe temps si agréable
Je n'ai pas de livre
Viens nous allons t'abonner à la bibliothèque

- c) Martin quel est ton sport préféré
Le soccer
Moi c'est le tennis
Est-ce que tu pourrais m'apprendre à jouer
Certainement viens chez moi à 19 h

- d) Saint-Thomas une île dans les Antilles est un port de mer extraordinaire

- e) Étienne me demande As-tu mangé une pomme une orange ou une poire

- f) Julie où es tu
Ici j'aime écouter de la musique
Ça me détend

- g) Bravo ! s'est exclamée la foule à la fin du spectacle

- h) J'ai oublié le point virgule dans ma phrase

- i) En chaloupe avec mon amie Nancy nous avons pêché

- j) Comme le disait ma mère recommence autant de fois que c'est nécessaire

33) Quand dois-je employer le point-virgule (;).

34) Quand dois-je employer les guillemets (« »).

35) Quand dois-je employer les tirets (-).

36) Quand dois-je employer le point d'interrogation (?).

BIBLIOGRAPHIE

(Maîtrise de la langue)

COUILLARD, Jean, *Ma grammaire française code grammatical analytique*, 3^e édition, 311 p., 1995

LAURENCE, Jean-Marie, *Grammaire française, Grammaire raisonnée et code grammatical*, Montréal, 1957, 567 p.

THERRIEN, Michel, *Aide-mémoire grammatical*, Vézina, Montréal 1098, 188 p.

Cahier connaissances générales

CENTRE FORA, *Réussir les tests du GED*, Ontario, 1992

Commission scolaire Outaouais-Hull, Éducation des adultes, *Participes passés, verbes, les homophones*

DAVID, Michel, *Multi 3^e secondaire, Cahier d'activités grammaticales d'orthographe et lexicales, grammaire de la phrase et du texte*

DE BRAY, Alain, et Michel THERRIEN, *Nouveaux exercices de grammaire française, Cahier C*, Brault et Bouthillier, 153 p., 1982

DENAULT, J.D., et J. POMMINVILLE GUÉRIN, Guérin, 184 p., 1989

FORTIN, Benoît, *Cahier Les participes*, Éditions Myrtille 2002

PARADIS, Raymond, *Cahier d'activité Homophones*, 22 pages, 1991