

70^e
SAISON

19
20 SALLE
JOSEPH-ROULEAU
PROGRAMMATION



JM Canada



L'année 2019-2020 marque la 70^e saison artistique des Jeunesses Musicales Canada – déjà ! Pour l'occasion, nous avons concocté une programmation explosive, actuelle et truffée de nouveautés excitantes !

Désormais présentée les jeudis soir, la série Concerts apéro vous offre l'occasion d'entendre les meilleurs artistes émergents au pays dans un concert intime où chaque pièce sera commentée par les artistes eux-mêmes. Dans **Jonctions : une sensibilité canadienne**, la violoniste Amy Hillis et la pianiste Meagan Milatz iront à la recherche d'une sensibilité musicale proprement canadienne. Avec **Corps et âme**, le pianiste Teo Gheorghiu partagera certaines des œuvres marquantes de son parcours unique, un parcours qui l'a vu passer d'enfant prodige à artiste, cycliste et citoyen du monde. Dans **Résonances**, le duo STICK&BOW, composé de Krystina Marcoux au marimba et de Juan Sebastian Delgado au violoncelle, fera résonner des œuvres classiques avec des pièces plus actuelles. Leur répertoire éclectique allant de Bach à Radiohead a de quoi surprendre et charmer ! **Plaisir d'amour**, avec la soprano Alexandra Smither et la pianiste Rachael Kerr, propose un mariage réussi entre humour et amour, dans une ambiance cabaret où les deux amies musiciennes explorent tous les registres musicaux de l'amour. Anna-Sophie Neher, soprano et récipiendaire du prix Maureen-Forrester, et son frère Carl Matthieu Neher, pianiste, offrent **Paix**, un concert rempli d'œuvres lumineuses et porteuses d'espoir. Un rayon de lumière bienvenu dans ce monde souvent chaotique.



DANIÈLE LEBLANC

Directrice générale
et artistique

Faites de la découverte musicale un moment privilégié en famille avec la série **Concertinos famille**. Cette année, ce sont pas moins de 3 nouveautés qui vous attendent. **Jazz-Noisette** est une fusion désopilante du Casse-noisette classique de Tchaïkovski et de celui du grand jazzman Duke Ellington. **Ceux qui rêvent...** raconte l'histoire d'un enfant qui découvre, à travers les mondes du rêve, des musiques et savoirs des Premières Nations. **Zoom-boum-boum**, une initiation à la musique électro-acoustique pour les tout-petits, vous fera entrer dans l'imaginaire de Sam, où chaque son peut se transformer en histoire.

C'est parti pour une 70^e saison des plus prometteuses, et vous êtes aux premières loges pour y assister !

CONCERTS APÉRO

Insufflez du chic à vos jeudis soir avec un concert de musique classique joué et commenté par les meilleurs artistes émergents au pays, précédé d'un apéro dans une ambiance chaleureuse. Sélection de vins par notre partenaire RéZin.



Jeudi 3 octobre 2019

JONCTIONS

Une sensibilité canadienne

meagan&amy

Amy Hillis violon

Meagan Milatz piano

artistes
 **COGECO**
 artists

À la recherche d'une identité musicale ralliant l'ensemble du territoire canadien, le duo meagan&amy dévoile les points de jonction entre la musique d'ici et celle de la grande tradition européenne, à travers les œuvres d'André Mathieu, David L. McIntyre et Claude Debussy, entre autres. Une occasion de découvrir notre héritage musical commun qui, prenant racine dans le vieux continent, a évolué pour désormais afficher une sensibilité proprement canadienne.

Un premier aperçu du répertoire*

W.A. MOZART (1756-1791)

Sonate pour violon et piano n° 22 en la majeur, K. 305

I. Allegro di molto

A. MATHIEU (1929-1968)

Sonate pour violon et piano

I. Allegro vivace

C. DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour violon et piano en sol mineur

III. Finale: très animé

Jeudi 28 novembre 2019

CORPS ET ÂME

Teo Gheorghiu piano

Enfant prodige devenu citoyen du monde, cycliste et pianiste accompli, Teo Gheorghiu livre ici un concert hautement personnel. Des œuvres évocatrices de Debussy, Ravel, Albéniz, Granados, Enescu et Moussorgski se mêlent à sa propre histoire ainsi qu'aux souvenirs de paysages de France et d'Espagne. Suivez Teo au fil de cette tournée qu'il fera en partie à vélo, pédalant de ville en ville et d'œuvre en œuvre.

Un premier aperçu du répertoire*

C. DEBUSSY (1862-1918)

La plus que lente, L. 121

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite española n° 1, op. 47

III. Sevilla (Sevillanas)

M. MOUSSORGSKI (1839-1881)

Les tableaux d'une exposition (extraits)

Promenade I - I. Gnomus





Jeudi 12 décembre 2019

RÉSONNANCES

Krystina Marcoux marimba
Juan Sebastian Delgado violoncelle

L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment un alliage aussi intéressant qu'inusité, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, c'est en faisant résonner des œuvres classiques avec des pièces plus actuelles que le duo STICK&BOW propose de découvrir comment les grands maîtres d'hier ont jeté les bases sur lesquelles se sont érigés plusieurs styles musicaux actuels.

Un premier aperçu du répertoire*

J.S. BACH (1685-1750)
 Sonate en ré majeur pour viole de gambe, BWV 1028
 I. Adagio
 Prélude en ré majeur, BWV 850
 (arr. pour violoncelle et marimba : STICK&BOW)
 A. PIAZZOLLA (1921-1992)
 Las 4 estaciones portenas (arr. STICK&BOW)
 IV. Invierno porteno
 S. GRAPPELLI (1908-1997)
 Variations tziganes (arr. STICK&BOW)

Jeudi 6 février 2020

PLAISIR D'AMOUR

Rachael Kerr piano
Alexandra Smither soprano

L'une est mariée; l'autre, célibataire endurcie. Deux musiciennes et amies explorent tous les registres de l'amour dans une conversation musicale décomplexée et truffée d'humour. De Schubert à Britten et de l'amour exalté au chagrin d'amour, la soprano Alexandra Smither et la pianiste Rachael Kerr marient anecdotes personnelles et pièces pour voix et piano dans leur quête pour démystifier l'amour, le vrai.

Un premier aperçu du répertoire*

B. BRITTEN (1913-1976)
 Cabaret Songs
 Tell me the truth about love
 F. SCHUBERT (1797-1828)
 Gretchen am Spinnrade, op. 2, D. 118
 I. ABOULKER (née en 1938)
 Je t'aime



*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.



Jeudi 26 mars 2020

PAIX

Carl Matthieu Neher piano
Anna-Sophie Neher soprano
 Récipiendaire du Prix Maureen-Forrester

Porté par le désir d'aller au-delà des notes pour transmettre un message à portée sociale, ce duo frère et sœur présente une collection d'œuvres lumineuses écrites dans un esprit de paix. La musique de Francis Poulenc, Ilse Weber et Walter Kent, entre autres, forme un concert à l'humanité rassembleuse, qui, avec un peu d'espoir, inspirera chacun à bâtir un monde meilleur.

Un premier aperçu du répertoire*

F. POULENC (1899-1963)
Deux poèmes de Louis Aragon, FP 122

I. WEBER (1903-1944)
Wiegala

W. KENT (1911-1994)
The White Cliffs of Dover



RéZin, fondé en 1996, est un joueur important sur le marché québécois des agences en **vins et spiritueux**.

L'entreprise est reconnue comme une agence offrant une gamme de **produits uniques**, issus des meilleurs domaines et faisant la promotion du **terroir** et du respect de la vigne et de ses fruits.



CONCER- TINOS S FAMILLE

**Colorez vos dimanches en famille
avec nos concerts uniques pour
les 3 ans et plus conjuguant
musique et théâtre !**



CETTE INITIATION À L'OPÉRA
ET À LA VOIX LYRIQUE FORME
UN SPECTACLE DÉLICIEUX QUI
SE SAVOURE COMME UN BONBON !

27 octobre 2019 10h et 11h30

OPÉRA- BONBON

L'AVENTURE GOURMANDE D'HANSEL ET GRETEL

Cécile Muhire ou **Andréanne Brisson Paquin**
soprano, Gretel

Charlotte Gagnon mezzo-soprano, Hansel

Guillaume Rodrigue ou **Louis-Philippe**

Berthiaume comédien-chanteur, narration

Carl Matthieu Neher piano

Il était une fois – sol si do fa ! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons ! Comment faire pour retenir son attention ? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra !

LES CASSE-NOISETTE DE
TCHAIKOVSKI ET DU GRAND JAZZMAN
DUKE ELLINGTON SE RENCONTRENT
SOUS LE GUI DANS UNE ADAPTATION
LIBRE DE CE CONTE TRADITIONNEL
QUI EN PREND POUR SON RHUME !

17 novembre 2019 10h et 11h30

NOUVEAU

JAZZ- NOISETTE

Audrée Alexandrine soprano, Clara
Richard-Nicolas Villeneuve ténor, Casse-Noisette
Xavier Rousseau piano, Oncle Drosselmeyer
Emmanuelle Da Silva flûte, clarinette
et saxophone, Fée Dragée

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable-déprogrammable-ajustable-désajustable qui ne peut même pas danser sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contre-temps !





LA MAGIE DU TEMPS DES FÊTES OPÈRE
DANS CE CONCERT CLOWNESQUE
OÙ LES ENFANTS CHANTENT ET
PARTICIPENT À LA CRÉATION
D'UNE CHANSON.

8 décembre 2019 10h et 11h30

LE GRAND BAL DE NOËL

Marc Fortin trombone

Pierre Blais banjo

Jean Sabourin sousaphone

En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent aux festivités du pôle Nord. Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël originale en quelques minutes. Amatin, Ademain et Atemptlein trouveront-ils l'inspiration ? Seront-ils prêts à temps pour cette soirée inoubliable ?

JOIGNEZ-VOUS AUX ATHLÈTES DE
LA FLÛTE À BEC POUR UN TOUR DE
PISTE À VOUS COUPER LE SOUFFLE...
SAUREZ-VOUS TENIR LE RYTHME ?

16 février 2020 10h et 11h30

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Une coproduction des JM Canada avec
**Flûte
ALORS!**

**Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau,
Caroline Tremblay et Alexa Raine-Wright**
flûtes à bec

À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec Flûte Alors ! Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne, en passant par les musiques du monde et populaires, ces musiciens vous étonneront par leur savoir-faire.





REDÉCOUVREZ LE MONDE À TRAVERS
LES SONS DE LA NATURE, LA MUSIQUE
ET LES CHANTS AUTOCHTONES.

15 mars 2020 10h et 11 h 30

CEUX QUI RÊVENT...

NOUVEAU

Évan Kuakuapishish Launière musicien et
comédien Innu, L'enfant

Kathia Rock musicienne et comédienne Innuée,
Celle qui rêve et personnages de la nature

**Voix, flûte, appeaux, hochets
et petites percussions**

Un enfant en contact avec les mondes du rêve rencontre des personnages fabuleux qui viennent lui chuchoter les secrets de la musique et des savoirs des Premières Nations. Ces enseignements l'inspirent dans sa création et l'incitent à partager son unicité avec les autres. Aux sons évocateurs des flûtes et percussions traditionnelles, ce concert théâtral explore l'art ancestral de rêver, fondamental dans la culture huronne-wendat.

UNE INITIATION À LA MUSIQUE
ÉLECTROACOUSTIQUE POUR
LES TOUT-PETITS, OÙ LES SONS
DU QUOTIDIEN DEVIENNENT
DES PORTAILS VERS UN MONDE
IMAGINAIRE!

19 avril 2020 10h et 11 h 30

NOUVEAU

ZOOM- BOUM- BOUM

Réalisé grâce à l'appui financier du



Sandrine Lemieux comédienne, Sam
Kristie Ibrahim percussions, Charlie

Joignez-vous à nous pour une journée dans la vie de Sam, une jeune enfant dont chaque moment d'éveil s'entrelace avec une riche tapisserie sonore. Exaltée par le moindre détail – se réveiller, aller à la garderie (ou à l'école), jouer au parc, revenir à la maison – l'imagination de Sam ne connaît pas de limites!

Une œuvre sans dialogue pour objets du quotidien, petits instruments à percussion et sons électroacoustiques, Zoom-boum-boum s'inspire de la petite enfance, où les idées les plus simples peuvent éveiller l'imagination, où les objets les plus ordinaires peuvent devenir des instruments et où les sons les plus communs peuvent se transformer en musique.





RETROUVEZ LES CHANSONS ET
LES MUSIQUES QUI ONT ANIMÉ
LA VIE DES FAMILLES VENUES
S'ÉTABLIR EN NOUVELLE-FRANCE.

10 mai 2020 10h et 11 h 30

PRÉSENTÉ
POUR LA
DERNIÈRE
FOIS

LE CHANT DE L'ALOUETTE

Une coproduction des JM Canada avec



Philippe Gélinas violon, cistre, vielle à roue,
dulcimer et chant

Lise Roy chant et narration

Laurence Beaudry violon, alto, mandoline
et chant

Chantal Simard ou **Léo Guillot**
percussions et chant

Quatre artistes font revivre les chansons et
les musiques qui ont animé la vie des familles
venues s'établir en Nouvelle-France, au début
de l'histoire du Canada. Nos arrière-grands-
parents les ont chantées et jouées pour
leurs enfants, qui les ont conservées comme
un grand héritage à partager.

ABONNEZ- VOUS!

À LA SAISON COMPLÈTE
ET ÉPARGNEZ
PRÈS DE
30%!

OU CHOISISSEZ
4 CONCERTS
POUR 48 \$.

Détails en page 12.

CALENDRIER

SALLE JOSEPH-ROULEAU

CONCERTS APÉRO

Jeudi à 19 h · Concerts de 60 à 75 minutes · Apéro inclus, servi dès 18 h

JONCTIONS : UNE SENSIBILITÉ CANADIENNE	3 octobre 2019
CORPS & ÂME	28 novembre 2019
RÉSONANCES	12 décembre 2019
PLAISIR D'AMOUR	6 février 2020
PAIX	26 mars 2020

TARIFS PAR PERSONNE - CONCERTS APÉRO*	RÉGULIER	34 ANS ET MOINS**
Billet individuel	24\$	18\$
2 concerts	44\$	34\$
Abonnement (5 concerts)	100\$	75\$

CONCERTINOS FAMILLE

Dimanche à 10 h et 11 h 30 · Concerts d'environ 40 minutes

OPÉRA-BONBON : L'AVENTURE GOURMANDE D'HANSEL ET GRETEL	27 octobre 2019
JAZZ-NOISETTE NOUVEAUTÉ	17 novembre 2019
LE GRAND BAL DE NOËL	8 décembre 2019
LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC	16 février 2020
CEUX QUI RÊVENT... NOUVEAUTÉ	15 mars 2020
ZOOM-BOUM-BOUM NOUVEAUTÉ	19 avril 2020
LE CHANT DE L'ALOUETTE (présenté pour la dernière fois)	10 mai 2020

TARIFS PAR PERSONNE - CONCERTINOS FAMILLE*	
Billet individuel	14\$
Forfait 4 concerts « à la carte »	48\$
Abonnement (7 concerts)	70\$

Admission générale · Billets non échangeables et non remboursables · Vous devez récupérer à la billetterie vos billets réservés au plus tard quinze (15) minutes avant le début de la représentation. Les enfants de 12 ans et moins non accompagnés d'un adulte ne seront pas admis dans la salle. Les retardataires ne seront admis qu'au moment opportun. · Les billets des retardataires ne sont ni échangeables, ni remboursables. · Pour le respect de tous, nous vous demandons de respecter l'âge minimum recommandé pour chacune des représentations. · Tous les spectateurs entrant dans notre salle, incluant les enfants de moins de 3 ans, doivent être munis d'un billet acheté à la billetterie (comptoir ou en ligne).

*Taxes en sus **Une preuve d'âge devra être fournie au guichet.

Photos : Donald Robitaille/OSA, Antoine Saito, Hannah Belvedere. Illustrations : Lorraine Beaudoin.

ABONNEZ-VOUS!

BILLETTERIE EN LIGNE

jmcanada.ca/billetterie

HORAIRE DU GUICHET DE LA BILLETTERIE

De 9h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi

De 18h à 19h les soirs des concerts apéro

De 9h à 11h30 les dimanches des concertinos famille

La billetterie est fermée les vendredis après-midi entre la Saint-Jean-Baptiste et la Fête du travail.

MAISON ANDRÉ-BOURBEAU DES JM CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 514 845-4108 | billetterie@jmcanada.ca

jmcanada.ca

Suivez-nous sur





PARTENAIRE DE LA MISSION DES JM CANADA

LA FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA



Fondation
JM Canada

À titre de partenaire de leur mission éducative et de diffusion, la Fondation Jeunesses Musicales Canada accompagne les Jeunesses Musicales Canada depuis 35 ans. Elle contribue avec fierté à offrir au public montréalais **le meilleur de la musique classique**, tant pour le grand public que pour les familles.

**DERRIÈRE CHAQUE CONCERT,
IL Y A UN DON**

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA
305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8
T. : 514 845-4108, poste 246 · fondation@jmcanada.ca
fondationjmc.ca

N° d'organisme de bienfaisance : 10739 1807 RR0001

PARTENAIRES

LA PROGRAMMATION DE LA SALLE JOSEPH-ROULEAU
EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN
DES PARTENAIRES SUIVANTS

PARTENAIRES PUBLICS

Québec 



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Canada 

PARTENAIRE DE LA SÉRIE CONCERTS APÉRO



3 octobre 2019

Maison de la culture Claude-Léveillée

26 mars 2020

Maison de la culture Frontenac

DISTRIBUTION

Stephen Duncan, baryton

Odéi Bilodeau, soprano

Catherine St-Arnaud, soprano

Scott Brooks, baryton-basse

Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano

Bryce Lansdell, piano

DIRECTION MUSICALE

Louise-Andrée Baril

MISE EN SCÈNE

Alain Gauthier

A central photograph of a bride and groom. The bride is wearing a white wedding dress and the groom is in a black tuxedo. They are both holding a large, ornate, gold-colored picture frame in front of their faces, completely obscuring them. The background is a plain, light grey. There are several roses scattered around the couple: a large orange rose in the top right, a white rose in the bottom left, and a pink rose in the bottom center. There are also some faint, stylized line-art roses in the background.

LE NOZZE DI FIGARO

de • by Mozart

En collaboration avec le
In collaboration with the

FESTIVAL
Opéra
DE QUÉBEC

Fière partenaire de l'opéra des JMC
Proud sponsor of JMC's opera

Fondation
Azrieli
Foundation

The logo for the Azrieli Foundation, consisting of a blue square, a red circle, and a yellow triangle, each with a small white crosshair.