

SOLEIL ET MER EN BLEU



PHOTO : PIERRE McCANN

CONCEPTION GRAPHIQUE : JEAN BRUNEAU



ANNE RICHER

Un beau jour on regarde par la fenêtre grise, le décor de rue gris, l'approche de février, le plein hiver triste qui n'en finit plus et on se dit « C'est fini, je pars ». Adieu Rosemont, Outremont, Villeray, adieu les copains. « Je pars ».

Et c'est dans le premier avion, le premier bateau venus qu'on s'embarque. À l'aventure. Pour quelques jours, quelques semaines. Le besoin de soleil est très fort, impératif.

Dans la valise, en prévision des journées de mer calme, ou les jours de débarquement sur des plages merveilleuses, des petites tenues simples, sans prétention, des ensembles qui vont vivre du soir au matin en se tenant bien.

Du bleu, en denim ou en coton qui l'imite, un cardigan, un chemisier frais, un veston de climat tropical. Pour tous les deux, parce que l'aventure risque de bien se terminer.

Du bleu pour le ciel du matin au soir. Et une espèce de douceur de vivre qui fait couler les jours de farniente. C'est si court cette halte dans le tumulte quotidien, trop courte cette brisure dans la routine.

Du bleu de mer à profusion pour s'y lover. Il faudra un joli maillot. Il faudra aussi une robe pour aller danser, et pour lui, un pantalon de toile blanche. Et les jours se suivent et se ressemblent, jusqu'au retour le plus tard possible.

Il ne faut pas grand-chose de plus pour que le bonheur soit parfait.

Crédits : Coordination : Danielle de Bellefeuille. Mannequins : Ginette Jarret et John Barkius. Vêtements pour elle : jupe, chemise, bas : Jacob; ascot et cardigan : l'Air Môle; souliers Pegabo. Lui est assis sur une chaise provenant de La Baie; pantalon chamise, veste, cravate : Ralph Lauren; chaussures Pegabo; chapeau Henri Henri Ltée. John a été coiffé par Kenny, tous deux chez Interbeauté. Les maquillages ont été réalisés par Darryl de chez Darryl Patrick Wright.



Une robe de soie bleu et blanc avec petites fleurs signée Rocco Barocco. À noter la longueur de la jupe.

## Le printemps-été haute couture italien

■ La présentation des collections haute-couture printemps-été des grands couturiers italiens s'est déroulée à Rome la semaine dernière. En voici quelques échantillons.



Cette élégante robe de soirée fait partie de la collection printemps-été de Renato Balestra. TÉLEPHOTOS REUTER

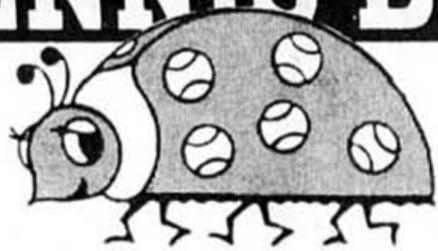


Pour Mila Schon, la robe de soirée devient tunique longue, ample, flottante. En soie. Couleurs pastel ou blanche.



Une robe de soirée plus classique dessinée par Valentino.

## TENNIS BUG



**SOLDE ANNUEL DANS TOUT LE MAGASIN  
20 À 50% DE RÉDUCTION**

**VÊTEMENTS POUR LE SPORT, LE TENNIS ET LE GOLF ET  
TENUES DE DÉTENTE POUR HOMMES ET FEMMES.**

**RÉDUCTIONS ADDITIONNELLES**

4156A, Ste-Catherine ouest  
(coin Greene)

Ouvert  
lundi à vendredi  
de 10 à 17 h  
935-7267

Sheldon Kagan  
PRÉSENTE

## Le Salon de la Mariée '87



Dimanche le 1<sup>er</sup> février 1987  
au Palais des Congrès de Montréal

Ne manquez pas le 7<sup>ème</sup> Salon de la Mariée!  
La plus grande exposition en son genre au Québec  
avec plus de 100 exposants  
pour vous aider à préparer et à planifier:

VOS NOCES • VOTRE LUNE DE MIEL • VOTRE FUTUR FOYER

**DÉFILÉ DE MODE**

BOUTIQUE CASSAR • BRIDALANE • CLASSY TENUE DE CÉRÉMONIE  
CRÉATIONS LIA • JULIA DE SNOWDON • SOIR DE PARIS • SPOSABELLA

Plusieurs milliers de dollars en prix de présence  
Grand prix: Gagnez le «Mariage de vos rêves»  
Pour plus d'informations, regardez  
l'ULTRA SHOW

CBC Television  
Montreal/6  
les jeudis à 19 h

billets: \$12.50  
Billets disponibles aux comptoirs TICKETRON et  
Caplan Duval - Cavendish Mall-Plaza - Côte des Neiges  
Pour plus de détails composer:  
288-3651 (Ticketron).



**TOUT PLEIN  
DE DÉLICES  
TOUT PLEIN  
DE SERVICES**

De la bouffe minute à la gastronomie, de la haute coiffure à l'optométrie,  
Place Ville-Marie, un seul arrêt et à tout, vous avez accès!

**Les délices**

A.L. Van Houtte • A & W • Baskin Robbins • Frits • Giorgio Express • Katz Deli à l'Ancienne  
Laura Secord • L'Autre Saison • L'Épicurien • L'Orient Express • Manchu Wok • Mikos Souvlaki  
MMMuffins • St-Hubert B.B.Q. • Tarte Lyonnaise • Valentino's

**Les services**

Arnaldo Coiffure • Astral Photo • Coiffeurs Continental • Davidoff • L'Art du tricot  
Meunier & Rosenthal: Optométristes • Offset Ville-Marie • Pharmacie Retter & Young • S.A.Q.  
Town & Country Nettoyeur

# PLACE VILLE-MARIE

Le Cœur Du Centre-Ville

Une autre réalisation Trizec

## Les collections printemps-été haute couture de Paris

Un été en noir et blanc...  
et à genoux découverts

CATHERINE LEGROS  
Agence France Presse

PARIS

■ La maison Pierre Balmain, dont le défilé haute-couture inaugurerait dimanche la deuxième journée de présentation des collections printemps-été 1987, a hautement confirmé la tendance amorcée la veille par Hanae Mori et Nina Ricci : nous allons vivre un été en noir et blanc.

En effet, hormis quelques tailleurs et ensembles marine, rouge ou vert cru et de très jolis manteaux courts en lainage de mêmes tons, presque tous les modèles de la collection jouent sur les oppositions de noir et blanc avec, en vedette, les pois (ils le sont également chez Ricci, Hanae Mori et Scherrer) que l'on retrouve partout, même sur les chapeaux.

Pour ce qui est de la silhouette Balmain, on note que l'épaulement des vestes est beaucoup moins marqué que les années précédentes, que le buste est très souvent souligné par un effet de ceinture haute, de bandes ou de bolero rapporté, et surtout... que l'on dénude les genoux, ce qui ne va pas satisfaire toutes les femmes.



Un tailleur de la collection printemps-été de Hanae Mori.

Si le pantalon se fait rare, la robe se conjugue à tous les temps: après-midi simplissime (marine à col blanc), soir court (avec de coquines petites robes night-club en mousseline à jupes houppettes) et soir long combinant les drapes à l'Antique, les robes-fleurs et les robes de rêve à vastes jupes basculées ornées d'une cascade de volants découvrant une cuisse et plongeant à l'opposé...

Pierre Cardin confirme la tendance courte (le genou est largement découvert) tout en réintroduisant la couleur. Parmi le nombre imposant de modèles présentés, il faut laisser la vedette à toute une série de petites robes lampions réalisées dans différents tissus aussi bien unis qu'à fleurs, pied-de-poule, à carreaux ou paillettes, version cocktail... Un seul problème se pose: comment peut-on s'asseoir avec de telles robes sans les relever jusqu'à la taille?

#### Le pantalon

Le pantalon, jusqu'ici un peu boude des autres couturiers, retrouve chez Cardin une place de choix. De très jolis ensembles veste-pantalon jouent sur les oppositions entre le blanc et le noir (pour le pantalon) et les couleurs pastels des vestes dont les boutons pression, savamment agencés, sont un des principaux ornements. Comme chez Balmain, les manteaux sont courts et amples mais peut-être pas aussi originaux que les manteaux



Un vêtement du soir créé par le norvégien Per Spook.

coupoles de Balmain, à mi-chemin entre le manteau et la cape.

Pour le cocktail, Cardin propose d'amusantes robes courtes dont le bas s'orne de quatre poches tuyaux, alors que le soir se fait fluide avec de longues robes dont les drapes viennent s'attacher aux poignets.

Jean-Louis Sherrer, tout en restant fidèle à la tendance blanc-marine et noir et blanc, ainsi qu'aux pois, a reglé sa collection à l'heure espagnole. Courtes ou longues, les robes de cocktail et les robes du soir nous transportent dans les rues de Seville ou de jeunes hidalgos promenant leur Carmen étroitement surveillées par de sombres duegnés.

Ultra sophistiquée, presque un peu trop maniérée, cette collection se caractérise surtout par la virtuosité des plis soleil et des bustiers drapés, ornements.

Pour le jour, on retiendra les tailleurs Prince de Galles (déjà rencontrés chez Nina Ricci et Hanae Mori) et de splendides robes manteaux en crêpe de soir ou en gabardine, la plus belle présentant un dos plissé soleil...

Chez Scherrer, la couleur se fait également rare le jour, privilégiant le marine, le noir, le gris et le blanc. Mais on pourra, le soir, choisir un fourreau de satin vert Nil, jaune chartreuse, rose indien ou bien encore une de ces robes drapées en taffetas changeants vert ou fuchsia à manches fleurs...



Un mannequin portant un drapeau français présente un ensemble bleu marine et blanc de la collection de Hanae Mori.

TELEPHOTOS REUTER

"J'AI  
FINALEMENT  
DÉCOUVERT  
UNE FAÇON  
SAINE DE  
PERDRE DU  
POIDS."



"J'ai essayé plusieurs diètes populaires sans parfois obtenir de résultats," raconte Brigitte Filiatraut de Montréal. "Et puis, ma tante m'a parlé du régime amaigrissant d'Herbalife. Après avoir vérifié ce programme soigneusement, j'ai décidé que celui-ci était une diète saine et sans aucun danger pour moi."

"Voici enfin le programme que je cherchais depuis longtemps! J'ai perdu tout le poids désiré sans problème et poids rapidement, et je suis passée de la taille 13 à la taille 7/8. J'ai même eu assez d'énergie pour continuer mes exercices ardues. En général, je me sentais en pleine forme! J'ai également trouvé le régime amaigrissant d'Herbalife est vraiment économique; il est à la portée de mon budget. J'ai également aimé le fait que ma distributrice Herbalife m'a personnellement supportée pendant tout le programme. Elle a d'autant plus livré mes produits à ma porte."

"Le régime amaigrissant d'Herbalife a certainement changé ma vie. Je reçois constamment des compliments et j'adore ça! J'ai enfin repris confiance en moi."

Pourquoi ne pas changer votre vie comme l'a fait Brigitte Filiatraut et des milliers d'autres personnes avec le régime amaigrissant d'Herbalife? La perte de poids mentionnée ci-dessus ne représentera peut-être pas, dans votre cas particulier, la rapidité ou le nombre de livres que vous perdrez. Toutefois, vous trouverez peut-être que ce régime vous aidera sans danger à mieux vous sentir et à améliorer votre apparence pour le reste de votre vie.

Se conformer au mode d'emploi peut réduire l'apport énergétique qui est nécessaire pour perdre du poids.

1 (800) 661-8566

**HERBALIFE** INC.

Herbalife du Canada Ltée - Portes 3 et 4 - 2219, 35e avenue nord-est  
CALGARY, Alberta - T2E 6W3 - (403) 250-1010



*Salon Elegance*

HAUTE FOURRURE

**VENTE**  
DE MI-HIVER  
JUSQU'À 50% DE RA-  
BAIS SUR TOUT NOTRE  
STOCK DE MANTEAUX  
NEUFS EN FOURRURE!

NOUS AVONS ENCORE UN BON  
CHOIX, MAIS EMPRESSEZ-VOUS  
AUJOURD'HUI POUR OBTENIR LE  
MANTEAU QUE VOUS VOULEZ  
RÉELLEMENT.

VOICI QUELQUES EXEMPLES SEULEMENT:

MANTEAUX EN RATON LAVEUR  
RÉG. 3 399 \$. MAINTENANT 2 799 \$  
RÉG. 3 599 \$. MAINTENANT 2 999 \$  
RÉG. 3 999 \$. MAINTENANT 3 399 \$

MANTEAU EN CASTOR À POILS LONGS  
RÉG. 2 999 \$. MAINTENANT 2 199 \$

MANTEAU TRÈS CHIC EN PUTOIS  
RÉG. 6 500 \$. MAINTENANT 3 249 \$

ET DE NOMBREUX AUTRES.

**OGILVY**

STE-CATHERINE COIN DE LA MONTAGNE  
LUN. MER. 9H30-19H. JEU.-VEN. 9H30-21H. SAM. 9H-17H  
COMPOSEZ LE 842-7711



# COMMUNIQUE



Collège O'Sullivan

**NOUVEAU — NOUVEAU — NOUVEAU**

- ✓ TECHNIQUES ADMINISTRATIVES  
OPTION MARKETING
- ✓ BAISSÉ DES FRAIS DE SCOLARITÉ

**SOIRÉE-CARRIÈRE**

**DATE: LE MARDI 3 FÉVRIER**  
**HEURE: 19 HEURES**

RENSEIGNEZ-VOUS SUR LES CARRIÈRES EN MARKETING ET EN SECRETARIAT SPÉCIALISÉ:

- MÉDICAL
- DIRECTION BILINGUE
- JURIDIQUE
- TOURISME
- RENCONTREZ NOS PROFESSEURS, NOS ÉTUDIANTS...
- NOS CONSEILLÈRES SERONT À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS RENSEIGNER SUR:
  - LES PROGRAMMES D'ÉTUDES
  - LES PRÊTS ET BOURSES
  - LE SERVICE DE PLACEMENT
  - ETC...

PARENTS ET AMIS(ES) SONT LES BIENVENUS!

1191, rue de la Montagne  
Montréal, Québec H3G 1Z2 **866-4622**



## Les mariés de l'an 1987

JACQUELINE CLAUDE  
Agence France Presse  
PARIS

■ Le mariage aurait-il de l'avenir en France en 1987? Les sociologues se montrent optimistes. Après une chute vertigineuse qui s'est prolongée pendant 13 ans (417.000 mariages en 1972 et seulement 273.000 en 1985) on décèle une légère remontée, un «frémissement». Les jeunes, et singulièrement les filles, reprendraient goût au mariage non seulement en tant qu'institution légale mais également pour le plaisir de la cérémonie.

Du coup, les «spécialistes», tous ceux auxquels ce renversement de tendances risque de profiter, s'installent aux premières loges.

Si l'on se marie en France, en 1987, c'est par amour, bien sûr, mais aussi, et plus prosaïquement par intérêt. On pensait depuis 20 ans que l'indépendance de chacun des deux partenaires du couple leur assurerait de moindres charges fiscales. Tous comptes faits on n'en est plus très sûr mais par contre, ce qui est certain c'est que les couples légaux sont mieux considérés par les organismes prêteurs et notamment par les banques. On leur accorde des prêts à taux préférentiels en raison du fait qu'ils sont désormais solidaires et que deux salaires confortent le prêteur.

Si les filles se marient plus volontiers en 1987, elles exigent également plus de fastes qu'à la génération précédente. Les mariés submergés par la «vague soixante-huitarde» se mariaient en jean pour satisfaire aux libertés durement revendiquées. Aujourd'hui même le jean blanc ne suffit pas. Il faut la robe, longue de préférence et même un peu collet-monté comme le veut la tradition.

En fait, la robe blanche telle que nous la connaissons aujourd'hui ou plutôt telle qu'elle s'imposait encore dans les années soixante, n'a guère plus d'un siècle d'existence. Auparavant, c'était une robe un peu plus habillée que celle de tous les jours mais sans plus. Seule la couronne de fleurs d'oranger évoquait la pureté.

Depuis quelques années tous les couturiers (sauf Carven qui s'est fait une spécialité des robes blanches et signa celle qu'Anémone de Brantes vint choisir en novembre 1952 pour épouser un mois plus tard Valéry Giscard d'Estaing) se sont efforcés de moderniser la robe traditionnelle en lui donnant des couleurs. Après les roses, les bleues, on en vit quelques rouges et même des noires. On vit des corsages de mousseline totalement transparents, des mini-jupes de plumes d'autruche, des tutus et même une mariée du Far-West signée Kenzo en Stetson et Santiags.

Cette année, le plus conformiste des catalogues de robes de mariées celui de «Pronuptia», a fait appel au plus anticonformiste des créateurs, Jean-Paul Gaultier pour un «cahier» de quelques robes d'avant-garde qui séduiront peut-être les plus osées.



Blouson court en taffetas de soie zippé sur un long tee-shirt en maille filet et une robe-débardeur en coton lycra près du corps, terminée par des volants de tulle.

# GAGNEZ UN BIJOU DE CROISIÈRE RADIO CITÉ



### 10 CROISIÈRES EN AMÉRIQUE DU SUD

Un itinéraire semé de plaisirs: soirées extravagantes sur le pont de l'élégant bateau de croisière PEGASUS. Nuits palpitantes aux rythmes de la samba et du tango. Escales à Bahia, Rio, Santos, Isla Santa Caterina, Montevideo, Buenos Aires...

UN FABULEUX CADEAU À RIO DE JANEIRO:  
400 \$ DE BIJOUX VOUS ATTENDENT CHEZ H. STERN,  
LA BIJOUTERIE LA PLUS RÉPUTÉE AU MONDE.

FAITES SCINTILLER VOTRE HIVER  
AVEC UN BIJOU DE CROISIÈRE!

Écoutez l'émission "les Matins de la Cité" avec André Giroux au FM 107.3. À chaque vendredi jusqu'au 6 février inclusivement, il procédera à un tirage entre 7 h 30 et 8 h 30. Les personnes nommées doivent rappeler avant 9 h pour mériter leur prix.

Chacun des prix consiste en une croisière de dix (10) jours pour deux (2) personnes plus 400 \$ de bijoux. Départ le 18 avril 1987. La valeur totale des prix est de 23950 \$. Le texte des règlements est disponible à RADIO CITÉ FM.

**RADIO CITÉ**

La Presse

FM 107.3

PIROTIKI

"UN BIJOU DE CROISIÈRE"  
a/s RADIO CITÉ FM

Case postale 107, succursale B, Montréal H3B 3J5



Nom \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ tél. (bur.) \_\_\_\_\_ (rés.) \_\_\_\_\_  
Je suis abonné(e) à LA PRESSE  j'achète LA PRESSE en kiosque



**MAINTENANT DISPONIBLE!**

par Renald Tremblay  
d'après le scénario de Louis Caron et Réjean Tremblay

Des derniers moments de sa carrière chez les juniors jusqu'à l'exaltation suprême de la première coupe Stanley, c'est toute une année, la plus importante de sa carrière, que vous vivrez en chausant les patins de Pierre Lambert.

534 pages  
EN VENTE PARTOUT

Deux façons rapides et efficaces de commander vos livres des Editions La Presse:

1. En composant le **285-6984** et en donnant votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
2. En nous faisant parvenir le bon de commande ci-joint.

Retrouvez tout le rythme, le dynamisme et l'énergie qui se dégagent du monde du hockey et de la série télévisée **Lance et compte!**

OFFRE SPECIALE AUX ABONNE(E)S DE LA PRESSE 20% DE REDUCTION

**BON DE COMMANDE #988**  
Veuillez me faire parvenir:  
( ) exemplaire(s) de «Lance et compte» au prix de 14,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention avec chaque commande.  
Je suis abonné(e) à LA PRESSE. Veuillez me faire parvenir ( ) exemplaire(s) de «Lance et compte» au prix de 11,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention avec chaque commande.  
**IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat-poste payable aux Editions La Presse Ltée.**  
Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.  
M/CARD ou VISA no. \_\_\_\_\_  
No d'abonné(e). \_\_\_\_\_

À retourner aux:  
Editions La Presse Ltée  
44, Saint-Antoine Ouest, Montréal (Québec)  
H3Y 1J5  
NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
PROVINCE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉL. \_\_\_\_\_  
TOTAL \_\_\_\_\_  
Ci-joint \_\_\_\_\_ \$  
Plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention avec chaque commande.  
Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

# Les lunettes changent de « look » en 87

Agence France Presse  
PARIS

Les lunettes changent de «look»... C'est ce qui ressort du récent SILMO (Salon international de lunette et du matériel optique) qui vient de se tenir à Paris et où ont été présentées aux acheteurs internationaux (opticiens et revendeurs) les nouvelles lunettes 87 tant optiques que solaires.

Cette année, deux griffes viennent s'ajouter à l'éventail déjà connu des grandes marques. Deux griffes se posent... sur les montures: TORRENTE pour la mode proprement dite et ALAIN DELON pour la mode née de la notoriété d'un nom. Après les grands sportifs (Michel Platini, Bjorn Borg) après le show-bizz

(Julio Iglesias), voici donc le cinéma.

Ce sont cependant les couturiers et créateurs qui se taillent la part du lion dans le marché très porteur des lunettes car celles-ci sont devenues au fil des ans accessoires de mode et non plus simple «prothèse». Les chiffres parlent d'eux-mêmes: les 23 millions de Français porteurs de lunettes achètent annuellement 7 millions de montures optiques et 10 millions de lunettes de soleil. Et si l'on précise que les fabricants français de lunettes (griffées pour la plupart) exportent jusqu'à 65 p. cent de leur production... on comprendra l'enjeu d'avoir sa griffe sur une monture qu'elle soit optique ou solaire (la plupart d'ailleurs interchangeable).

Changez le look, changez de lu-

nettes... La publicité dans ce sens bat son plein. Le marché de la lunette est en pleine expansion et certaines griffes, comme Christian Dior, avouent que les lunettes représentent jusqu'à 5 p. cent de leur chiffre d'affaires global.

Au fil des ans, les verres minéraux se sont affinés. On trouve maintenant des verres «asphériques» corrigeant l'arrondi. Les verres photochromiques affinent leur dégradé. On trouve des solutions intermédiaires pour temps couvert et permettant de voir «clair» chez soi. Les verres organiques (CR 39) ont subi des tests antirayures et un nouveau traitement couleur permettant d'offrir une réponse technique aux usagers de l'informatique qui sont de plus en plus nombreux (près de 4 millions de personnes concernées d'ici à 1990).

# Le Salon de la mariée

Le 7e Salon de la mariée se tiendra dimanche prochain, 1er février, au Palais des congrès à Montréal. Une centaine d'exposants participeront à l'événement organisé par Sheldon Kagan.

Le programme comprend également trois défilés de mode, ainsi que le tirage de plusieurs prix spéciaux et d'un grand prix. Les principales maisons en vedette lors de ces défilés seront Sposabella, Cassar, Soir de Paris et Classy.

On s'attend à ce que 8 000 visiteurs (et visiteuses) se rendent à ce salon. Les billets d'entrée (\$12,50 par personne) sont en vente à tous les comptoirs Ticketron.



## NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ

Vêtements, accessoires, chaussures, importations de France, Italie, Allemagne... à prix concurrentiels. Tailles: 4 à 20 ans.

Boutique Mi-Jo  
645, boul. Samson  
Ste-Dorothée  
Laval  
689-1516



## GAGNEZ UN WEEK-END DE RÊVE...

Jusqu'au 7 février 1987, toutes les balnéos et massothérapies à 30% DE RABAIS que VOUS prendrez chez CLINICOR vous mériteront une chance de gagner l'une des 5 fins de semaine de RÊVE pour 2 personnes — chez CLINICOR-COMPTON, au magnifique Domaine St-Laurent.



Domaine Saint-Laurent de Compton (Estrie)

30% DE RABAIS veut dire qu'une balnéo ou une masso ne vous coûtera que 30\$ et toujours avec la même qualité — celle qui vous fait vivre la différence — CLINICOR.

### OFFRE DE RÊVE...

tout en vous débarrassant de votre stress, fatigue, lourdeurs et même de votre insomnie, grâce aux soins de nos spécialistes, chaque soin vous méritera une chance de gagner l'un des cinq (5) week-ends au

Domaine Saint-Laurent de Compton (Estrie)

Ces week-ends de RÊVE (pour deux personnes) comprennent:

- ambiance exceptionnelle
- excellente cuisine
- ski de fond
- patinage
- piscine intérieure

plus tous les soins de bien-être et mieux-vivre CLINICOR!



CLINICOR

INC.

Venez vivre la différence CLINICOR

BEAUTÉ, SANTÉ ET HYGIÈNE DE VIE

5014, boul. Saint-Laurent (au nord du boul. St-Joseph)

Évitez tout désappointement, prenez vos rendez-vous aujourd'hui même en composant le **277-0055!**

HEURES D'OUVERTURE:  
LUNDI AU VENDREDI  
de 10 h à 20 h  
SAMEDI  
de 10 h à 15 h

## UN NOUVEL ENVOL

au profit de l'Association de la paralysie cérébrale

## Mode Printemps 87

Samedi 7 février 10 h 30  
au Centre des Congrès  
Sheraton Laval

Déjeuner: Croissant, café, champagne et jus d'orange  
Présentation: Jean-Claude Poitras, Adrienne Viltadini, Escada, Anne-Marie, Beretta, Mr. Jax, Simon Chang...

Réservation: Les Boutiques Zed, Elgé, Normand Lajoie, Jac Cell et Centre Laval  
Bureau de publicité 687-5711

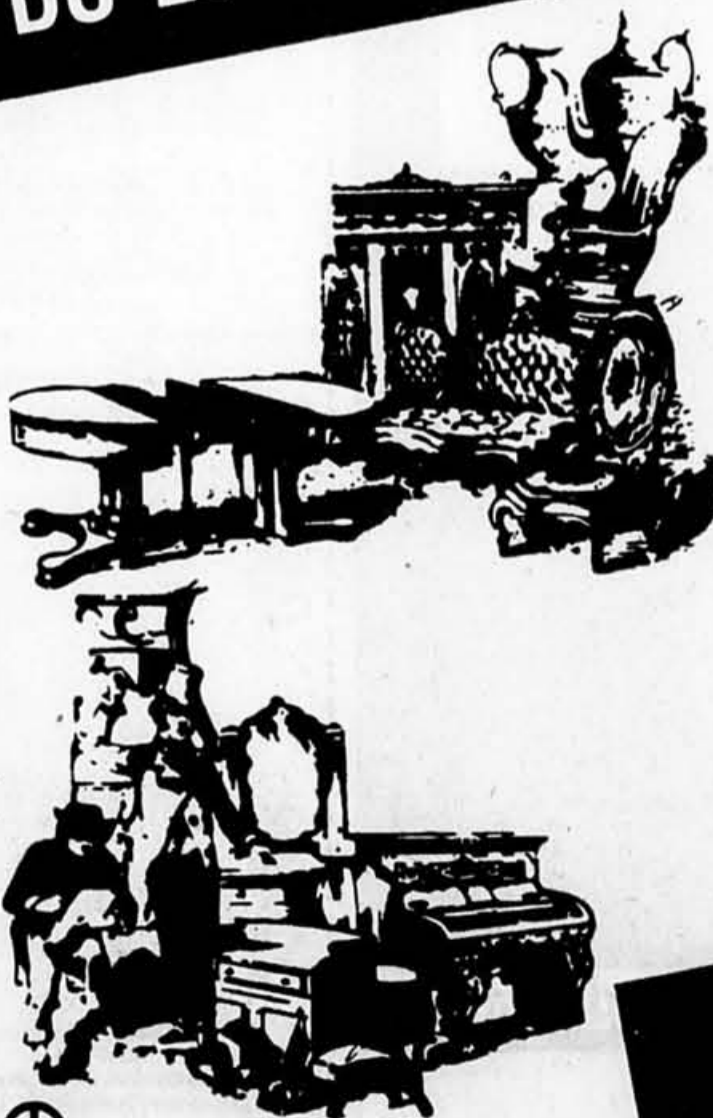
Prix du billet: 20\$

Prix de présence: 1 voyage pour 2 à Paris  
Agence American Express  
La Baie  
1 ens. de valises,  
1 four micro-ondes,  
etc.



Boul. Le Corbusier et St-Martin,  
sortie 8 de l'autoroute des Laurentides

## DU 26 AU 31 JANVIER



## EXPOSITION D'ANTIQUITÉS

Près de La Terrasse des Délices

LUNDI 26 JAN.	11:00 - 17:00
MARDI 27 JAN.	11:00 - 17:00
MERCREDI 28 JAN.	11:00 - 17:00
JEUDI 29 JAN.	11:00 - 21:00
VENDREDI 30 JAN.	11:00 - 21:00
SAMEDI 31 JAN.	11:00 - 17:00

En collaboration avec  
Promotion Marie-Claire  
INFORMATION: 931-2591

PLAZA  
Alexis Michon



# Norman McClaren succombe à une crise cardiaque

Le cinéaste canadien Norman McLaren, qui, au cours de sa longue carrière à l'Office national du film, a réalisé plus de 50 films, a succombé à une crise cardiaque hier, à l'âge de 72 ans.

Cinéaste d'animation, ses films, qui dépassaient rarement 10 minutes, lui avaient valu plus de 200 prix, dont un Oscar et la Palme d'or du Festival de Cannes.

McLaren, qui souffrait depuis quelque temps déjà d'une affection cardiaque chronique, est décédé dans un hôpital montréalais où il était entré il y a deux semaines.

Né en Écosse en 1914, Norman

McLaren fut formé à l'École des beaux-arts de Glasgow. Bien vite remarqué pour ses premiers courts métrages, dessins animés abstraits ou documentaires, il émigra en 1949 aux États-Unis, où il mit au point sa technique de dessin direct sur pellicule. Invité en 1941 à Ottawa pour former l'Office national du film, il devait s'imposer avec de nouvelles techniques incorporant des personnages vivants. Son inspiration va de l'humour malicieux du *Merle* au fantastique de *Little Fantasy*.

Son film le plus célèbre, qui devait lui valoir un Oscar, est le célèbre *Voisins*, une parabole diri-

gée contre la guerre qu'il réalisa en 1952 et qui relate l'histoire de deux hommes qui se battent et meurent pour la possession d'une fleur.

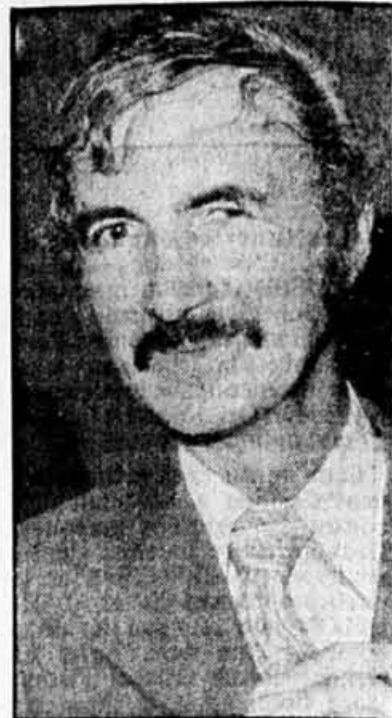
Le film utilise le procédé de la pixilation, que McLaren avait inventé, et dans lequel des acteurs se déplacent dans des attitudes fixes et sont filmés image par image, comme dans le dessin animé.

Gerald Potterton, un animateur canadien qui fut mis à deux reprises en nomination pour un Oscar, a décrit McLaren comme « le Picasso du film moderne ».

Dans une interview téléphonique, M. Potterton a révélé qu'il se préparait à mettre McLaren en nomination pour le prix Kyoto, une récompense internationale destinée à rendre honneur aux réalisations extraordinaires dans divers domaines.

McLaren était compagnon de l'Ordre du Canada et membre de l'Ordre du Québec. En novembre dernier, il avait été élu membre de la Royal Society of Design de Grande-Bretagne. Il détenait par ailleurs plusieurs doctorats honorifiques.

Dans son *Cinéma d'animation*, Vrielynck a écrit de McLaren :



Norman McLaren

« Aucune de ses recherches ne laissera indifférent, car s'il n'innove pas, il repousse les limites supposées de chaque genre : dessin direct sur pellicule non cadrée, sur pellicule cadrée, animation d'éléments découpés, pixilation, stéréoscopie... »

Au nombre des films les plus connus qu'a réalisés Norman McLaren, on peut citer *Seven Till Five* (1933); *Color Cocktail* (1935); *Hell Unlimited* (1936); *Stars and Stripes* (1939); *V for Victory* (1941); *C'est l'avion* (1945); *Là-haut sur la montagne* (1946); *La poulette grise* (1947); *Fiddle Dee Dee* (1947); *Begone Dull Care* (1949); *Around is Around* (1950); *Les voisins* (1952); *Night Encounter* (1954); *Histoire d'une chaise* (1957); *Le merle* (1958); *Short and Suite* (1959); *Canon* (1964); *Pas de deux* (1968); *Sphères* (1969); *Striations* (1970); *Synchromy* (1971); *Ballet Adagio* (1972); *Animated Motion* (avec G. Munro, 1976-78).

Norman McLaren laisse dans le deuil un frère et une sœur en Grande-Bretagne, ainsi que son ami et collègue de cinquante années, Guy Glover.

Son biographe, Don McWilliams, a révélé que le cinéaste avait fait don de son corps à la recherche médicale.

## Ritchie, Houston et Alabama raflent dix prix

Associated Press  
LOS ANGELES

Lionel Ritchie a raflé quatre American Music Awards dont le prix du chanteur pop rock préféré tandis que Whitney Houston et le groupe country Alabama ont remporté chacun trois prix lors de la 14e remise annuelle des American Music Awards.

Lionel Ritchie qui n'a pu assister à la soirée parce qu'il est actuellement en tournée en Australie a également mérité les prix du meilleur chanteur et du meilleur artiste vidéo dans les catégories soul-rhythm-and-blues alors que sa chanson «Dancing on the Ceiling» a été choisie comme vidéo simple préférée dans la catégorie pop rock.

Whitney Houston a remporté les prix de l'album pop, l'album soul et le vidéo simple soul préférés.

Alabama a également remporté plusieurs prix dont celui de l'album country préféré avec son microsilon intitulé Greatest Hits et celui du duo ou groupe country préféré.

«Je veux remercier Dieu pour l'amour et la force», a déclaré Mme Houston en acceptant son prix pour le vidéo préféré grâce à sa performance dans Greatest Love of All.

Whitney Houston avait été mise en nomination dans sept catégories et Janet Jackson, la sœur de Michael, dans neuf catégories. Mais les victoires de Mme Houston ont toutes été réalisées au dépens de Mme Jackson, les deux chanteuses étant en nomination dans les mêmes catégories. Janet Jackson a été choisie meilleure artiste vidéo dans la catégorie soul-rhythm-and-blues.

Huey Lewis and the News et le groupe New Edition ont tous deux remporté des prix dans les catégories duo ou groupe. Parmi les autres gagnants de la catégorie vidéo simple préféré mentionnons Lionel Ritchie, pour Dancing on the Ceiling dans la division pop et The Judds, pour Grandpa dans la division country.

Lewis, qui a eu beaucoup de succès avec son album Fore and the single Hip to be Square, a exprimé ses remerciements sur un écran de télévision depuis un studio d'enregistrement de San Francisco.

Alabama, mis en nomination dans trois catégories cette année, avait remporté sept American Music Awards dans les années précédentes.

Le prix du groupe soul-rhythm-and-blues préféré a été décerné à New Edition.

## LE MONDE DU MANNEQUIN

(1985) enr.

École et agence  
**Audrey Morris**

- Cours de mannequin pour adultes et adolescentes
- Cours de maquillage

Pour rendez-vous appelez le **866-1167**

PLACE BONAVENTURE, Mart E, 34 Elysée

**INSCRIPTION IMMÉDIATE**

Etablissement reconnu par le ministère de l'Éducation permis no 749739



**DUVET D'OIE BLANCHE**  
Chaud et léger

Ord. 275\$ - 300\$  
FIN DE STOCK

**EXXA**  
550, av. du Président-Kennedy  
metro McGill  
843-6248  
St-Jean, Québec  
1, Place du Marché

**149\$**

**Giroux & Des Lauriers INC.**  
4029, RUE ONTARIO  
521-9414  
METRO PIE-IX

6914, RUE SAINT-HUBERT  
273-2813  
METRO JEAN-TALON

1500 EST, RUE MONT-ROYAL  
521-3164  
METRO MONT-ROYAL

**NE MANQUEZ PAS LA VENTE ANNUELLE DE JANVIER**

**20 à 50% DE RABAIS**

POUR HOMMES ET FEMMES

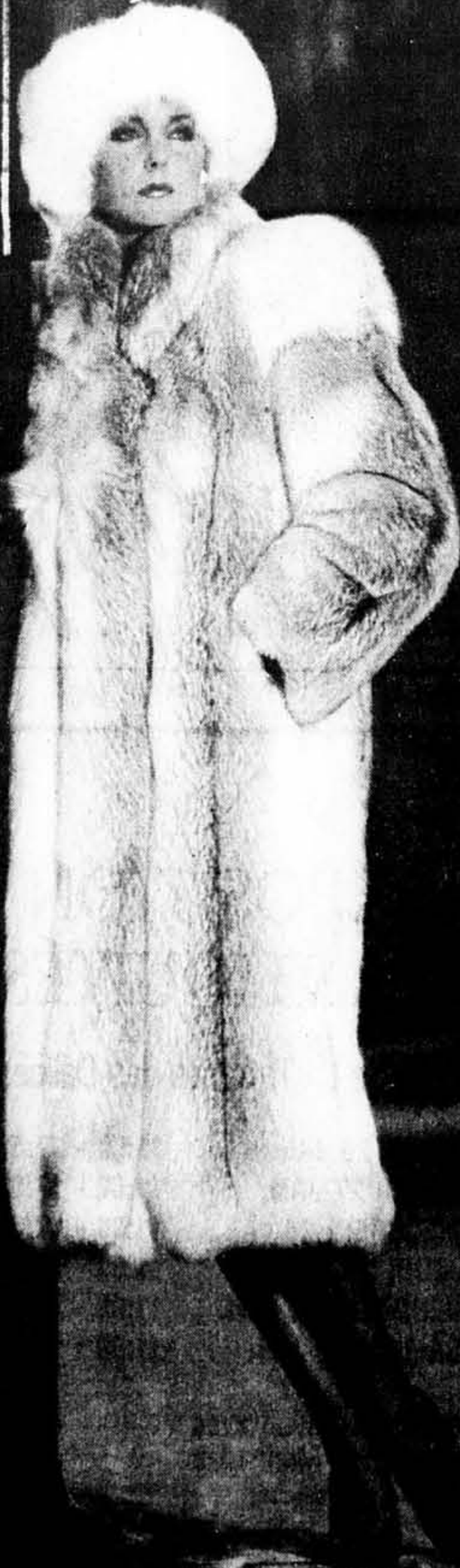
SOULIERS ET BOTTES DE MARQUES RECONNUES

GRANDEURS, MODÈLES ET COULEURS AU CHOIX

AUSSI, SACS À MAIN POUR COORDONNÉS

VISA PERSONNEL COMPÉTENT POUR VOUS SERVIR  
CHÈQUE PERSONNEL ACCEPTÉ

## Fourrures en tournée chez Eaton 5 JOURS SEULEMENT!



**Eaton à Pointe-Claire du 27 au 31 janvier**

Une superbe collection de manteaux, vestes et chapeaux de fourrures vous arrive! Vison, renard, raton laveur et castor rase dans un choix de modèles dont des créations de Christian Dior et Grosvenor! C'est l'occasion de vous procurer la fourrure dont vous rêvez. Notre personnel spécialisé se fera un plaisir de vous guider dans votre choix. Retouches mineures et pose d'initiales sans frais supplémentaires. Quelques exemples de notre collection:

- Manteau de vison, 2989.00 à 3998.00 ch.
- Manteaux de vison femelle, 3598.00 à 4898.00 ch.
- Manteaux de vison garnis de renard, 2898.00 à 4898.00 ch.
- Manteaux de raton laveur, 1898.00 à 3398.00 ch.
- Manteaux de renard bleu, 1698.00 ch.
- Vestes de coyote ou de renard bleu, 1198.00 ch.
- Vestes de vison, 2298.00 ch.

**À ne pas manquer!**  
Eaton à Pointe-Claire seulement. Rayon 248.  
Achats en personne seulement.

**UNE HISTOIRE D'AMOUR pour la Saint-Valentin**

**La Presse et CKMF 94**

**OFFRENT 20 WEEK-ENDS POUR 2 PERSONNES À L'AUBERGE LES PERCE-NEIGE AU PIED DU MONT SAINTE-ANNE**

Ces week-ends de rêve à l'Auberge Les Perce-Neige comprennent: les repas au restaurant «Au Savoyard», le luxueux condo ainsi que les billets de ski pour le Mont Sainte-Anne.  
La valeur totale de ces prix est de 9 000 \$.  
Tout pour vivre votre ski et votre après-ski à l'europpéenne!

**POUR PARTICIPER.**  
Vous n'avez qu'à nous écrire une courte lettre d'amour ou bien raconter un fait cocasse ou une anecdote amoureuse et faire parvenir le tout à l'adresse indiquée.

Les tirages au sort se feront au cours de l'émission de Roch Denis, entre 9 h et 13 h, du 9 au 13 février inclusivement, sur les ondes de CKMF/94, à raison de 4 gagnants par jour.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à CKMF/94 et à La Presse.

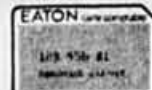
**UNE HISTOIRE D'AMOUR**

**AUBERGE LES PERCE-NEIGE**

«Une histoire d'amour»  
CKMF/94  
1717, boul. Dorchester est, Bureau 120  
Montréal (Québec) H2L 4T9

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_  
Je suis abonné(e) à La Presse  J'achète La Presse en kiosque

**Ne manquez pas les Aubaines choc demain!**



Credit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

**EATON**

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CINÉMA

## Le popcorn, c'est pas des peanuts!



**SERGE DUSSAULT**

**R**ignoter au cinéma est une vieille habitude nord-américaine qui n'est pas près de disparaître. On va encore, et pour longtemps, trébucher sur les boîtes de popcorn à moitié vides, les colas qui traînent entre les fauteuils, les bouts de chocolat, les papiers crasseux... Et pourquoi cette habitude ne passerait pas? Parce que, répondent les exploitants de salles de cinéma, sans comptoir à popcorn, nous aurions probablement fermé nos portes depuis longtemps. Bon an mal an, les recettes de ces comptoirs représentent de 20 à 25 p. cent du revenu brut des salles.

« Pour chaque piasse payée au guichet, me dit Claude Chabot, de Cineplex Odeon, il faut ajouter vingt-cinq cents de dépenses au comptoir-restauration. En 1986, Cineplex Odeon a fait grosso modo \$25 millions au Québec, dont de \$5 à \$6 millions en popcorn, colas et bonbons... »

Comme dirait l'autre, c'est pas des peanuts! Mais toutes les salles, ni tous les films ne rapportent pas autant.

« Quand on présente des films pour gros public, des films américains, le comptoir marche plus fort. Ça peut aller

**Fassbinder**, mort en 1982, allant des tout premiers tournés à la fin des années soixante (*Baal*, *Katzelmacher*, *Gods of the Plague*, etc.) jusqu'au dernier, *Querelle*, sorti après sa mort. Puis carte blanche à **Michel Brault** qui a choisi les films qui l'ont marqué: *la Passagère* d'Andrzej Munk, *les Visiteurs du soir* de Marcel Carné, *Une partie de campagne* de Renoir, *les Sept Samourais* de Kurosawa, *The Road to Life* de Nicolai Ekk, *la Kermesse héroïque* de Feyder, *la Ligne générale* d'Eisenstein.

À voir aussi: mardi prochain, à la Cinémathèque, *le Jeune cinéma allemand* ou *Portraits d'une résurrection*, série d'entretiens avec Kluge, Schlöndorff, Fassbinder, Wenders, Herzog... L'histoire du nouveau cinéma allemand à partir de 1962.

### NUL N'EST PROPHÈTE...

Vous vous souvenez de l'hallali qui a suivi la sortie de *la Guêpe*, le dernier film de Gilles Carle. Écrasé, charcuté, démolé par la critique! Eh bien! voilà qu'un communiqué arrive hier après midi nous apprend que *la Guêpe* « a été ovationnée lors de sa présentation en sélection officielle au festival international des films du Caire ». Les Égyptiens auraient même préféré le film de Carle à celui de Spielberg (*The Colour Purple*)... *La Guêpe*, précise le communiqué, aurait joué à guichet fermé pendant trois jours dans une salle de 2 150 fauteuils.



La Guêpe. Chloé Sainte-Marie: en plein dans le mille...

jusqu'à 32 p. cent à l'Atwater. Jusqu'à 37 p. cent dans les ciné-parcs... Par contre, au Berri, où nous présentons surtout des films européens, les recettes du comptoir ne représentent qu'environ 15 p. cent des recettes brutes.

Une vieille habitude, le popcorn, et qui ne passera pas avec les nouvelles générations: les jeunes sont, beaucoup plus que leurs aînés, d'incorrigibles bouffeurs au cinéma. Les chiffres le prouvent.

Et combien coûte l'installation d'un comptoir-restauration?

De \$50 000 à \$75 000, selon la qualité, le nombre de frigidaires, etc.

Une machine à popcorn coûte à elle seule aujourd'hui \$10 000 américains.

Combien de temps faut-il pour amortir cet investissement?

Vingt ans, répond Chabot.

« Vingt ans, c'est la vie d'une salle de cinéma. Après ça, elle devient désuète. »

### PROGRAMME CHARGÉ

Programme chargé à la Cinémathèque, en février. D'abord vingt et un films du grand cinéaste allemand **Rainer Werner**

# \$12 millions de plus pour la culture

La Coalition du monde des arts ne crie tout de même pas victoire; elle demandait à Québec de porter à un pour cent du budget de la province la part réservée aux arts et à la culture; le budget augmenté représente sept dixièmes d'un pour cent du budget global.

**JOCELYNE LEPAGE**

Il n'y aura pas de nouvelles coupures dans le budget du ministère des Affaires culturelles en 1987. Le budget sera même vraisemblablement augmenté de \$12 millions par rapport à celui de 1986. C'est ce que Mme Lise Bacon a fait savoir aux représentants de la Coalition du monde des arts et des affaires culturelles qui rencontraient le ministre, hier, à Montréal.

Les représentants de la Coalition ne criaient tout de même pas victoire au sortir de leur rencontre. Ce qu'ils demandaient — un engagement ferme de la part du gouvernement de porter à un pour cent du budget de la province la part réservée aux arts et à la culture — ils ne l'ont pas obtenu. Le budget, même augmenté, représente sept dixièmes d'un pour cent du budget global. Et cette augmentation, sans engagement ferme, pourrait bien n'être que ponctuelle.

Toutefois, le ministre s'est engagé personnellement à obtenir ce « un pour cent » d'ici la fin de son premier mandat. Pour sa part, le conseil général du Parti libéral a adopté dimanche une résolution selon laquelle le gouvernement devrait atteindre cet objectif d'ici la fin du présent mandat.

**Au tour de M. Bourassa...**

Fort de ces deux engagements, c'est au premier ministre lui-même que la Coalition s'adresse maintenant. On veut que d'ici le 13 février, M. Robert Bourassa prenne officiellement le même engagement au nom de son gouvernement. Si la Coalition n'obtient pas satisfaction dans sa démarche auprès du Premier ministre, elle aura recours à des moyens de pression qu'elle ne veut pas dévoiler pour l'instant.

La Coalition du monde des affaires culturelles regroupe une soixantaine d'organismes culturels et artistiques allant de l'OSM aux associations d'artistes en passant par les directeurs de bibliothèques, l'ADISQ, les festivals, etc. Ces organismes représentent tout autant la création que la production et la diffusion et rassemblent à peu près tous les clients des soixante programmes du Ministère.

La Coalition est représentée dans sa démarche auprès de la Ministre, et dorénavant auprès du Premier ministre, par Denys Arcand, Jean Lapointe, Albert Millaire, Catherine Bégin, Colette Boky, Marcelle Ferron, Michel Garneau, Margie Gillis, Lucette Lupien et François Arcand. Seul Denys Arcand, retenu à Paris pour le lancement de son film, n'a pas assisté à la rencontre avec Mme Bacon.

### Des rumeurs fondées

Le regroupement est né en décembre dernier à la suite de rumeurs circulant dans le milieu selon lesquelles le gouvernement libéral avait l'intention d'imposer de nouvelles coupures de \$15 millions au budget des Affaires culturelles, après celles de \$12 millions en 1986. Rumeurs qui étaient fondées, avait déclaré Mme Bacon à LA PRESSE.

Si les représentants de la Coalition ne criaient pas victoire hier, ils avaient du mal à cacher une certaine satisfaction. Ils sont convaincus que c'est grâce à l'existence de cette coalition si Mme Bacon a pu obtenir des concessions de la part du Conseil des ministres et du Conseil du Trésor. Quant à Mme Lise Bacon, le moins qu'on puisse dire est qu'elle s'est fait de nouveaux amis dans le milieu artistique.

C'est en des termes fort élogieux que la principale porte-parole, Mme Catherine Bégin, a parlé de la rencontre avec la mi-



Mme Catherine Bégin a qualifié d'extrêmement favorable la rencontre avec la ministre Bacon.

PHOTO ROBERT NADON, LA PRESSE

nistre, « une personne visiblement au courant de tous ses dossiers et engagée à promouvoir la chose culturelle ». Une rencontre « extrêmement favorable » qui s'est déroulée dans une « atmosphère remarquablement cordiale », a-t-elle déclaré.

« J'ai été agréablement surprise, a dit pour sa part Mme Marcelle Ferron. Cette femme est très intelligente et elle connaît son affaire ».

« J'ai un goût amer dans la bouche, a déclaré cependant Albert Millaire. Je ne suis pas sûr que le ministère des Affaires culturelles soit reconnu comme un véritable outil de développement par le gouvernement. On l'appelait

dans le temps la « bête » à Lapalme. C'est un ministère qui n'a pas l'appui des gouvernements, notamment celui du Conseil du Trésor. »

Pour Michel Garneau, la Coalition s'en tient, pour le moment, à cette idée d'un « pour cent ». « La Coalition fait une campagne de sensibilisation, dit-il. Elle ne devrait pas être obligée de faire cela, mais elle le fait. Il faut que le un pour cent apparaisse comme le simple bon sens. »

Après, dit la Coalition, on parlera peut-être de politique culturelle, mais il faut d'abord s'assurer que le Ministère a les moyens de la mettre en application.



**Louise Cousineau**

## En France, Lance et compte sera Cogne et gagne

**S**i vous allez en France ce printemps, vous verrez peut-être dans votre horaire de télé de chambre d'hôtel (s'il y a une télé, bien sûr) une émission intitulée *Cogne et gagne*.

Il s'agira de *Lance et compte*, version française. Et il n'y aura pas que le titre de changé. Les accents aussi. La version française sera doublée en français de France à partir de la version anglaise.

En Suisse, où la série prendra l'affiche le 14 février, elle s'intitulera *Lance et compte*, mais ce sera le même doublage qu'en France.

En France, le producteur Claude Héroux pense que la diffusion commencera fin mars-début avril. Mais la date n'est pas encore arrêtée.

Le tournage de *Lance et compte II* se déroule actuellement en Suisse. Un journal suisse intitule son article sur l'oeuvre *Dynaspuck*, un mélange de *Dynastie* et de *puck*. Un autre journal parle des trois ingrédients de la série: sun, sexe et puck. (!)

Le producteur Claude Héroux confirme que l'intérêt de la chaîne française TF1 est très grand pour *Lance et compte* (ou *Cogne et gagne*) II: les Français avaient investi \$1 million dans la première série, ils en mettent \$3,5 dans la deuxième.



Carl Marotte (qui s'est fait couper les cheveux) et Macha Méril dans la neige de Davos en Suisse lors du tournage de *Lance et compte II*.

### Serge Dupire, un des deux pilotes de Formule 1

Le producteur Claude Héroux a confirmé que le comédien Serge Dupire sera le pilote canadien Daniel Hardy, un des deux pilotes vedettes de la série *Formule 1* à laquelle s'intéresse vivement Télé-Métropole.

M. Dupire, qui fut le défunt Benoit dans *La Bonne aventure*, et Florent, le héros du *Matou*, n'a pas encore signé son contrat, mais c'est comme qui dirait officiel.

*Formule 1* intéresse aussi le réseau anglophone canadien CTV. La série comprend 13 heures et coûtera \$13 millions. Télé-Métropole a investi dans le scénario et a un droit de premier refus sur l'oeuvre.

## La CSN à Quatre Saisons

Même si le vice-président de Télévision Quatre Saisons Guy Fournier avait formulé le voeu que les employés de son entreprise se syndiquent le plus tard possible, il n'aura fallu que quatre mois en ondes pour que le personnel décide de se syndiquer. Le syndicat des employés (es) Quatre Saisons a choisi d'adhérer à la CSN et à la Fédération nationale des communications, l'organisation syndicale qui représente la plupart des journalistes au Québec.

La requête en accréditation a été déposée le jeudi 22 janvier auprès du Conseil canadien des relations de travail (CCRT).

Le nouveau syndicat regroupe notamment les journalistes, lectrices et lecteurs, caméraman, animatrices et animateurs, réalisatrices et réalisateurs, assistants et assistantes à la réalisation et les chefs de pupitre.

### LE BOX-OFFICE DE LA SEMAINE

Ces chiffres ont été fournis à LA PRESSE par les Cinémas Unis et la chaîne Cineplex Odeon. Nous les reproduisons tels quels, sans vérification possible. Ils représentent le box-office du week-end dernier (23, 24 et 25 janvier 1987) pour Montréal et la banlieue.

TITRES	LA SEMAINE DERNIÈRE	RECETTES	NOMBRE DE SALLES	NOMBRE DE SEMAINES
1- Platoon	1	\$50 072	3	4
2- Manon des sources	2	34 384	1	2
3- Crocodile Dundee (1)	-	30 647	4 et 2	8 et 17
4- Golden Child	5	22 142	5	6
5- Les Fugitifs	6	21 910	5	6
6- Critical Condition	3	21 901	4	2
7- Star Trek IV	4	21 349	3	9
8- Bedroom Window	10	18 584	3	2
9- Jean de Florette	8	17 107	3	17
10- Bach et Botine	9	16 554	6	12

(1) En version française dans 4 salles depuis 8 semaines. En version originale anglaise dans 2 salles depuis 17 semaines.

## La vente de Télé-Métropole: la rumeur donne Vidéotron gagnant

La décision sera connue aujourd'hui

C'est ce matin à 11 h que le président André Bureau du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) annoncera, dans un hôtel de Montréal, sa décision sur la vente de Télé-Métropole à Vidéotron.

La rumeur veut que Vidéotron, le plus gros câble-distributeur au Québec, reçoive l'autorisation du CRTC, mais avec des conditions. Notamment l'amélioration du service des nouvel-

les et l'investissement dans plus de productions locales.

Mais ce ne sont que des rumeurs. On se souvient que l'hiver dernier, le CRTC avait dit non à Power Corporation qui avait voulu acheter Télé-Métropole.

Certains indices laissent croire que la confiance règne chez Vidéotron puisque l'entreprise a invité les journalistes à une conférence de presse-réception à l'issue de la conférence de presse d'André Bureau. Il a été impossible de savoir si le champagne était au menu.

Le président-directeur général de Télé-Métropole, Gaston W. Bélanger, sera à la conférence de presse du CRTC ce matin.

**L'ASSOCIATION SPIRALE AMITIÉ INC.**  
vous invite à une  
**CONFÉRENCE - RENCONTRE**  
Mardi 27 janvier, 20 h  
«Les finances et nous»  
Membres, 5\$ Non membres, 7\$

**SOIRÉE DANSANTE**  
Samedi 31 janvier, 20 h 30  
(Nous étions plus de 80 à la danse du 17 janvier)  
Membres, 7\$ Non membres, 10\$  
**HOLIDAY INN PLACE DUPUIS**  
Rens.: 932-4908 - 381-6971

**NOUVEAU • NOUVEAU**  
**PERSONNES SEULES**  
**MINI-RENCONTRES**  
**DU JEUDI**  
Nouvelle façon de faire connaissance et de développer des liens d'amitié dans une atmosphère de détente et distinguée.  
**BUFFET-RENCONTRE, jeudi 29 jan.**  
Renseignements:  
Gabrielle 721-5130, 729-0607  
**NOUVEAU • NOUVEAU**

ckoi 97 PRESENTE  
**THE HUMAN League**  
invite special  
**IDLE EYES**  
**CE SOIR 20 h**  
Théâtre St-Denis  
1594 rue St Denis  
Renseignements: 819-4211 (dimanche)  
Billets au Théâtre St-Denis et Ticketron

Pierre  
**VEDÉTTE**  
**VERVILLE**  
**DEMAIN**  
28 janvier au 7 février  
5240 av. du Parc  
tel. 770 1848

**La Presse** et **ckoi 97**  
**INVITENT 200 PERSONNES**  
à assister à une représentation de  
**Starmania**  
**L'opéra rock**

**LE MARDI 10 FÉVRIER 1987**  
**À 20 H au**

**Théâtre Maisonneuve**  
Place des Arts

**Pour participer:**  
● Remplissez le coupon de participation ci-dessous. Qui sera publié dans La Presse jusqu'au 1er février 1987 inclusivement, répondez correctement à la question d'habileté et postez votre coupon à l'adresse indiquée.  
● Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à CKOI et à La Presse.  
● La valeur totale des prix offerts est de 5 000 \$.

Postez à: Concours Starmania, La Presse, ltée, C.P. 5030, Succ. Place d'Armes, Montréal, QC H2Y 3M1

NOM \_\_\_\_\_ APP. \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
QUESTION: CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉL. \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
150 + 178 + 2 - 122 RÉPONSE \_\_\_\_\_  
Je suis abonné(e) à La Presse  J'achète La Presse en kiosque

**La Presse**  
VOUS OFFRE  
LA CHANCE DE  
**GAGNER**  
UNE DES 5 PAIRES DE BILLETS  
POUR ASSISTER À L'OPÉRA

**Manon Lescaut** DE PUCCINI  
le lundi 16 février 1987 à la salle Wilfrid-Pelletier  
à 20 h de la Place des Arts

Les réponses ainsi que les noms des gagnants seront publiés dans la chronique «Musique» de Claude Gingras du mardi 3 février.

- Le tirage aura lieu le lundi 2 février 1987
- La valeur totale des prix offerts est de 455 \$
- Le texte des règlements est disponible à La Presse

**L'OPÉRA DE MONTRÉAL**  
présente l'opéra Manon Lescaut les 27 et 31 janvier ainsi que les 5, 7, 11, 14 et 16 février 1987.

Pour être éligible au tirage, répondez correctement aux 5 questions suivantes, complétez le coupon et retournez-le à:

1. La Manon Lescaut de Puccini a-t-elle été créée avant ou après la Manon de Massenet?
2. Les deux opéras sont basés sur le même roman. Qui est l'auteur de ce roman?
3. Quelle est la première chose que dit - en fait, que chante - Manon dans l'opéra de Puccini?
4. L'opéra de Puccini se termine en Amérique: vrai ou faux?
5. Dans le roman, Lescaut est le frère de Manon. Dans l'opéra de Massenet, il est le cousin de Manon. Qui est-il chez Puccini: son frère ou son cousin?

Concours «Manon Lescaut»  
La Presse, ltée  
C.P. 5025  
Succursale Place d'Armes  
Montréal, Qc  
H2Y 3M1

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_ APP. \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉL. \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
Je suis abonné(e) à La Presse  J'achète La Presse en kiosque

**Le plus beau ski sur FM**  
Gagnez un **VOYAGE DE SKI** pour 2 personnes à LA PLAGNE dans les Alpes Françaises avec JET TOURS ET AIR FRANCE CLASSE AFFAIRE.  
Tirage de: **60 FORAITS SKI PAR SEMAINE** pendant 4 semaines pour le Mont Saint-Sauveur ou Jay Peak.  
Écoutez **CFGL 105.7** pour plus de détails.  
Tous les règlements du concours disponibles à **CFGL FM 105.7**  
Durée du concours: 12 janvier au 9 février  
Mont Saint-Sauveur

**VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION**

**La Presse**

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
par Louise Cousineau

20:00 **Le code Rébecca**  
Une mini-série de guerre qui pourrait être intéressante. Une histoire qui se passe en 1942 au Caire, avec Cliff Robertson, David Soul et Robert Culp. Suite et fin demain.

20:00 **«Arsène Lupin joue et perd»**  
L'adaptation de 813, avec Jean-Claude Brialy dans le rôle de Lupin.

21:00 **«Coca-cola kid»**  
Une comédie satirique de Makavejev tournée en Australie. Les mésaventures d'un expert en ventes américain qui veut réformer la filiale australienne. Avec Eric Roberts.

1:00 **«The Good, the Bad and the Ugly»**  
Le plus parfait des westerns de Leone avec Clint Eastwood. Et attendez la scène finale dans le cimetière.



Jean-Claude Brialy

**HORAIRE RÉVISÉ**

- 07:00 **Les Petits Matins**
- 08:00 **Le Petit Costor**
- 09:30 **Zigzags**
- 12:00 **Le Bulletin de midi**
- 17:00 **Le Vagabond**
- 17:00 **Vivre à trois**
- 18:00 **Benny Hill**
- 23:00 **Cinéma Les Aventures de Grizzly Adams.**

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal/ce soir (18h)	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (dem. de 3).		Dallas		Le Téléjournal	Le Point (22h26)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The Wizard		● President Reagan's Address and Commentary			
5	NBC Nightly News	Wheel of Fortune	M.A.S.H.	Matlock		State of the Union Address & Democratic Response & News Analysis.			
6	Newswatch (18h)	The Facts of Life	Golden Girls	The Fifth Estate		Street Legal		The National News	The Journal (22h25)
7	Le Monde (18h)	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Le Code Rebecca (1re de 2).				Ad Lib	
8	Le Monde (18h)	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Le Code Rebecca (1re de 2).				Ad Lib	
9	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	New Wilderness	Matlock		Moonlighting		Jack and Mike	
8	World News Tonight	The Newbywed Game	The New Dating Game	Who's The Boss?	Growing Pains	● President Reagan's Address		● Moonlighting	
9	Le Bulletin de 18h30	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (dem. de 3).		Dallas		Le Téléjournal	Le Point (22h26)
10	Casse-tête	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Le Code Rebecca (1re de 2).				Ad Lib	
12	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	New Wilderness	Matlock		Moonlighting		Jack and Mike	
13	Les Nouvelles de 13	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (dem. de 3).		Dallas		Le Téléjournal	Le Point (22h26)
17	Téléservice	Quotidienne (18h28)	Corps vivant	Justice pour tous	Les Vivres du Québec	Ciné-mardi: «Coca-Cola Kid».			
22	World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Who's the Boss?	Growing Pains	● President Reagan's Address		● Moonlighting	
23	Today's Special	Dear Aunt Agnes	Magic Shadows	The New Pacific: Echoes of War.		Heart of the High Country		Questions of Choice	À vous la France!
33	NewsHour (18h)	Business Report	Crossroads	Nova: Children of Eve.		Frontline		In the Face of Terrorism	
35	L'Heureux Retour		Oscar et Félix	Cinéma: «Arsène Lupin joue et perd» (2e de 3).				Le Grand Journal	Jolis à croquer(22h45)
37	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Nova: Children of Eve.		Bodywatch	The Good Neighbors	Poldark	
39	Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie: ailleurs, le Brésil.		Nouveaux Jeux	Mardi cinéma: Spécial vingt ans.			Bouvard	Le Journal (22h15)

● Changement de dernière heure.



# Jerry Hall risque cinq ans de prison à La Barbade

Affaire de drogue.  
La compagne de Mick  
Jagger parle d'une  
«terrible erreur»

Agence France Presse  
NEW YORK

Jerry Hall, la compagne du chanteur de  
rock Mick Jagger, a été arrêtée à La Barbade  
pour trafic de stupéfiants, mais il s'agit d'une

«terrible erreur», a déclaré celle-ci dans une  
interview téléphonique à une agence de  
presse américaine.

Jerry Hall, originaire du Texas, a été ar-  
rêtée à l'aéroport international de Grantley  
Adams près de Bridgetown, les autorités

ayant trouvé neuf kg de marijuana dans un  
bagage étiqueté au nom du célèbre manne-  
quin.

Le procès a été fixé au 13 février. L'accusée,  
qui plaide innocence, risque cinq ans de pri-  
son et \$125 000 US d'amende.

**CINEMAS CINEPLEX ODEON** **251 MARDIS**

<b>BERRI</b> 25 Denis & Ste-Catherine 288-2115 LES FUGITIFS (G) 1:30 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45 THÉRÈSE (G) 1:00 - 5:10 - 9:20 2e film: INSPECTEUR LAVARDIN	<b>LE FAUBOURG</b> 1616, Ste-Catherine O 932-2121 CRAZY MOON (G) Système THX 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 MEN (G) Système THX 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 SID & NANCY (14 ans) Dolby Stereo 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:25 - 9:45
<b>BACH ET BOTTINE (G)</b> 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 DOWN BY LAW (v.o. st. anglais) (14 ans) 12:10 - 2:30 - 4:50 - 7:10 - 9:30 MAIN OCEAN (G) (français) 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 <b>BONAVENTURE</b> Place Bonaventure 861-2725 THREE AMIGOS (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15 ONE MORE SATURDAY NIGHT (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 <b>BROSSARD</b> Mal Champlain 465-5906 LES FUGITIFS (G) 7:00 - 9:00 WANTED DEAD OR ALIVE (14 ans) 7:00 - 9:15 PLATOON (14 ans) 7:05 - 9:30 <b>CARREFOUR LAVAL</b> 2330, Ave. des Laurentides 688-3684 MISSION (G) 7:00 - 9:25 PRIÈRE POUR UN TUEUR (18 ans) 7:15 - 9:15 BACH ET BOTTINE (G) 7:00 TOP GUN (G) 9:10 WANTED DEAD OR ALIVE (14 ans) 7:30 - 9:30 LES FOUS DE BASSAN (14 ans) 7:05 - 9:15 PLATOON (14 ans) 7:10 - 9:30 <b>CHAMPLAIN</b> Ste-Catherine & Papineau 524-1685 MISSION (G) (v.f.) 7:10 - 9:30 PRIÈRE POUR UN TUEUR (18 ans) 7:35 - 9:40 <b>COMPLEXE DES JARDINS</b> Boulevard 1 288-3141 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 12:00 - 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15 LES FOUS DE BASSAN (14 ans) 12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:15 - 9:35 SID & NANCY (14 ans) (français) 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 AUTOUR DE MINUIT (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25 <b>CRÉMAZIE</b> St-Denis & Crémazie 388-4210 MISSION (G) (v.f.) 7:10 - 9:30 <b>LE DAUPHIN</b> Beaubien près d'Orville 721-6060 LAPUTA (G) 7:30 - 9:30 TENUE DE SOIRÉE (14 ans) 7:20 - 9:20 Excepte Jeudi: pas de représentation <b>ERMIAGE</b> St-Denis & Jory 388-5577 BACH ET BOTTINE (G) 7:00 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 9:00 <b>JEAN-TALON</b> 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000 LES FUGITIFS (G) 7:15 - 9:15 <b>LONGUEUIL</b> Place Longueuil 679-7451 BACH ET BOTTINE (G) 7:00 LES FOUS DE BASSAN (14 ans) 9:00 PRIÈRE POUR UN TUEUR (18 ans) 7:15 - 9:15	<b>ODEON-LAVAL</b> Centre 2000, Boul. St-Martin 687-5207 LES FUGITIFS (G) 7:30 - 9:30 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 7:00 - 9:00 <b>PARIS</b> 890, Ste-Catherine O 875-1882 WANTED DEAD OR ALIVE (14 ans) Dolby 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30 <b>PLACE DU CANADA</b> Via Château Champlain 861-4595 RUTHLESS PEOPLES (14 ans) 7:15 - 9:05 Excepte Mercredi: pas de représentation <b>PLAZA ALEXIS NIHON</b> Nouvel du Métro Avastier 935-4246 PLATOON (14 ans) Dolby Stereo 12:00 - 2:30 - 4:35 - 7:00 - 9:30 SOMETHING WILD (14 ans) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 AN AMERICAN TAIL (G) 12:10 - 2:00 - 3:45 NO MERCY (14 ans) 5:30 - 7:40 - 9:45 <b>ST-DENIS</b> 1580, rue St-Denis 845-3222 LA MOUCHE (14 ans) 12:30 - 5:00 - 9:30 Excepte Mercredi: 12:30 - 5:00 2e film: ALIENS 2 LE RETOUR TOP GUN (v.f.) (G) 12:20 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:00 Excepte mercredi: 12:20 - 2:40 - 4:50 <b>SQUARE DÉCARIE</b> Décarie sud de Jean-Talon 341-3190 THREE AMIGOS (G) 7:00 - 9:00 BRIGHTON BEACH MEMOIRS (G) 7:00 - 9:00 <b>2001 Université</b> Côté de Montserrat 849-4518 ONE MORE SATURDAY NIGHT (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 HALFMOON STREET (14 ans) 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 BRIGHTON BEACH MEMOIRS (G) 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35 <b>ASPIRE</b> St-Agnès, 9480 Lacordaire 327-5001 JUMPING JACK FLASH (14 ans) (v.f.) 9:10 2e film: HIGHLANDER (v.f.) BACH ET BOTTINE (G) 7:00 2e film: LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) WANTED DEAD OR ALIVE (14 ans) Dolby 7:00 - 9:00 Stereo LES FOUS DE BASSAN (14 ans) 7:30 - 9:40 <b>MONTREAL</b> 1584, Mt-Royal & Papineau 521-7870 BACH ET BOTTINE (G) 6:00 - 9:20 2e film: OPÉRATION BEURRE DE PINOTTE 3 AMIGOS (G) (français) 9:10 2e film: FX <b>PARADIS</b> 8215, Hochelaga 354-3110 TOP GUN (G) 9:10 2e film: FERRIS BUELLER ALIENS 2 LE RETOUR (14 ans) 8:50 2e film: LA MOUCHE LES FUGITIFS (G) 7:15 - 9:00

# PARTICIPEZ À L'ULTRAQUIZ LANCE ET COMPTE.

## Plus de 35 000 \$ en prix par semaine.

**UN GRAND PRIX PAR SEMAINE DE:**

- 1 Toyota Celica GT offerte par Toyota et Ultramar;
- 1 voyage KLM pour 2 dans le monde via Amsterdam, comprenant 6 nuits d'hôtel;
- 1 bon d'achat Métro de 5200 \$

**AUSSI 2 PRIX DE PARTICIPATION:**

2 voyages pour deux en Floride au Floranada offerts par les agents du Permanent.

**GROS LOT:**

Un condo entièrement meublé, d'une valeur de 100000 \$, au Floranada à Pompano Beach en Floride, offert par les agents du Permanent. Le condo sera tiré au sort parmi tous les bons de participation reçus à la fin de la série.

À la fin de la série, l'équipe média gagnante recevra la coupe O'Keefe Lance et compte.

+ 2 voyages en Floride au Floranada

L'émission Ultraquiz Lance et Compte sera diffusée à compter du 3 février, les mardis à 19 h 30 à la télévision de Radio-Canada.

Pour participer à l'émission et courir la chance de gagner ces prix, remplissez et déposez ce bon de participation à l'une des stations-service Ultramar, Gulf ou Spur participantes ou envoyez-le à l'adresse indiquée.

Chaque semaine, 200 bons de participation seront tirés au hasard et les personnes choisies seront avisées par téléphone et invitées à l'émission Ultraquiz Lance et Compte. Avant chaque émission, le tirage au sort choisira 10 personnes parmi les 200 personnes choisies pour participer à l'Ultraquiz Lance et Compte à raison de 5 personnes jumelées à chacune des 2 équipes des médias.

Le texte des règlements est disponible dans les stations-service Ultramar, Gulf et Spur participantes.

Remplissez ce bon et déposez-le à l'une des stations-service Ultramar, Gulf ou Spur participantes ou bien postez-le à:

**Ultraquiz Lance et Compte**  
La Presse  
C.P. 5015, succ. Place d'Armes  
MONTREAL, Qc  
H2Y 3M1

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_ App: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_  
Code postal: \_\_\_\_\_ Tél: \_\_\_\_\_ Âge: \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à La Presse  J'achète La Presse en kiosque

**ULTRAQUIZ LANCE ET COMPTE**

**O'KEEFE** La première ligne du National  
**KLM** LE SPÉCIALISTE par excellence  
**METRO** La Société Canada Trust  
**TOYOTA** CKAC 97.3 CKOV, CKCH, CHLN, CHLT, CJMT  
**La Presse** Radio-Canada Télévision  
**Ultramar**

**Tous les MARDIS 3.00\$ admission:**

En nomination pour l'Oscar du meilleur film étranger! **372**

**WISDOM** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**Le NOM de la ROSE** Ver. ang. au LOEWS

**CRIMES OF THE HEART** A DEG RELEASE DEG

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** A PARAMOUNT PICTURE

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**THE GOLDEN CHILD** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15

**LE NOM DE LA ROSE** PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35

**CRIMES OF THE HEART** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE MORNING AFTER** LOEWS 954 STE CATHERINE O 861 437

**THE BEDROOM WINDOW** PALACE 4 12:35-2:45-4:55-7:05-

# LE PREMIER GRAND STÉRÉO ROMAN-SAVON

LE PNEUMATIQUE ROSE  
À DEUX PLACES

VOUS RÊVEZ D'ÊTRE DÉTECTIVE  
ET DE GAGNER DES PRIX À  
FAIRE RÊVER JAMES BOND...?  
ÉCOUTEZ CKMF POUR TOUS  
LES DÉTAILS DU SUPER STÉRÉO-  
ROMAN "LE PNEUMATIQUE ROSE  
À DEUX PLACES."

UNE GRANDE ENIGME!  
DU SUSPENS! DE L'ACTION!  
DU FASTE! ET DE LA PASSION!



JEUDI, DES 6H00  
LE MATIN, SUR LES  
ONDES DE

# CKAC 73

**SUPER FÊTE** **ANNIVERSAIRE STEINBERG**

# 70<sup>e</sup>

**UNE EXPLOSION DE PRIX À GAGNER**

## 770\$ 70\$

4 CERTIFICATS-CADEAUX DE 770\$ seront tirés au hasard le 6 février 1987 à raison de 1 certificat par station participante.

40 CERTIFICATS-CADEAUX DE 70\$ par semaine seront tirés au hasard du lundi au vendredi entre le 19 janvier et le 5 février à raison de 2 par jour par station participante.

70 ans de Service et de Fraîcheur

CKAC 73, CITE-FM 107.3, CJAD 800 STEREO, CJFM 96

La Presse est fière de fêter le Super 70<sup>e</sup> anniversaire Steinberg avec vous.

Écoutez ces stations radio du lundi au vendredi pour connaître le nom des gagnants.

Remplissez le coupon de participation ci-bas, ou fac simile. Envoyez-le à l'une de ces stations radio où l'on annoncera le nom des gagnants.

**ENVOYER le coupon à concours Steinberg:**

<b>CKAC</b> CP 7730, Succ. A Montréal, Québec H3C 4A6	<b>CITE-FM</b> 1184, Ste-Catherine O. Montréal, Québec H3B 1K1	<b>CJFM-96</b> 1411, rue du Fort, Montréal, Québec H3H 2R1	<b>CJAD</b> 1411, rue du Fort, Montréal, Québec H3H 2R1
--	---	---	--

**QUESTION ÉPREUVE:**  
Multiplier 63 x 3  
Diviser par 9  
Ajouter 59  
Soustraire 10

**RÉPONSE:** \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_  
ADRESSE: \_\_\_\_\_  
VILLE: \_\_\_\_\_ APP: \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL: \_\_\_\_\_ TEL: \_\_\_\_\_ ÂGE: \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à LA PRESSE  J'achète LA PRESSE en kiosque

Demandez les règlements du concours au comptoir de service de votre supermarché Steinberg.

## TOUCHE-À-TOUT



Aujourd'hui  
de 8h45 à 11h45  
avec  
Suzanne Lévesque

Invités spéciaux:  
JEAN LAPOINTE  
et  
JEAN BISSONNETTE

CKAC 73

# Le Métropolitain

## Presque de l'héroïsme!

**ORCHESTRE METROPOLITAIN.** Chef d'orchestre invité: Raffi Arsenian. Soliste: Henri Brassard, pianiste. Hier soir, salle Maisonnette de la Place des Arts. (Radiodiffusion: CBF-FM, 3 fév., 15 h.)

**Programme:**  
Symphonie no 3, pour orchestre de chambre, op. 18 (1971)... Jacques Hétu  
Concerto pour piano et orchestre no 17, en sol majeur, K. 453 (1784)... Mozart  
Symphonie no 4, en ré mineur, op. 120 (1841, rév. 1851)... Schumann

### CLAUDE GINGRAS

Le premier concert de la nouvelle année à l'Orchestre Métropolitain correspond presque à un acte d'héroïsme.

Ce qui, en fait, devait être le tout premier concert de 1987 (le 15 janvier) fut annulé à cause de cette même situation financière très précaire qui alimente les rumeurs, nous fait nous demander chaque jour si l'OM sera encore la demain et, forcément, affecte le moral des musiciens.

L'entêtement d'Ottawa à ne pas subventionner l'orchestre n'est pas le seul problème. L'appui du public reste insuffisant. L'affiche était attrayante hier soir et, néanmoins, l'orchestre a encore une fois joué devant un tiers de salle.

Pour toutes ces raisons, nous nous retrouvons depuis le début de la saison — et hier soir encore — devant un orchestre qui manque de ce qu'on appelle la « moti-

vation ». Les exécutions s'en ressentent. Elles restent convenables dans l'ensemble, mais inférieures à ce qu'elles ont déjà été. Pis encore: l'enthousiasme de la saison passée — qui faisait de certains concerts du Métropolitain des expériences plus stimulantes que ceux de l'« autre orchestre » — a disparu.

Pour tout dire, l'orchestre sonnait mal hier soir — et il sonnait plat.

Au début du concert, on a annoncé — assez curieusement, en anglais d'abord, en français ensuite — que Agnes Grossmann, la directrice musicale, était malade et serait remplacée par Raffi Arsenian (son mari, et l'un des chefs réguliers de l'OM). Appelé presque au dernier moment à reprendre les répétitions, M. Arsenian, en vrai professionnel du métier, cherchait manifestement à tirer de l'orchestre le maximum. Mais l'interprétation qu'il a obtenue ne se haussait guère au-dessus de la très bonne routine. Pierre Hétu lui-même fait mieux dans son enregistrement de l'œuvre de son homologue. Quant à Schumann, c'était « l'autre orchestre » à l'époque du Plateau. Ou peut-être Padeloup. Mais Arsenian s'est au moins distingué d'une grande partie de ses collègues en faisant toutes les reprises.

Peut-être à cause de cet environnement, Henri Brassard s'est contenté d'une exécution correcte mais extrêmement banale de Mozart.

### Musique

## Manon Lescaut ce soir, Trevor Pinnock demain



CLAUDE GINGRAS

C'est ce soir, 20 h précises, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, que débute *Manon Lescaut*, de Puccini, troisième production de l'Opéra de Montréal cette saison.

Distribution « internationale »: Ilona Tokody, soprano hongroise (*Manon*), Peter Lindroos, ténor finlandais (*Des Grieux*, son amant), Marcel Vanaud, baryton belge (*Lescaut*, son frère), et la basse montréalaise Pierre Charbonneau (*Geronte* de Ravoire, son « protecteur »). Dans la fosse: un détachement de 70 musiciens de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Au pupitre: Alfredo Silipigni. Sept représentations, jusqu'au 16 février.

Cette production est une location du Greater Miami Opera Association: mise en scène de Bliss Hebert, décors et costumes de Allen Charles Klein.

Durée du spectacle: près de trois heures. Durée respective de chaque acte: 35, 38, 22 et 20 minutes. Trois entractes: 15, 15 et 20 minutes.

La nouvelle série « Baroque et Classicisme » de l'Orchestre Symphonique de Montréal, à la basilique Notre-Dame, se poursuit demain, 19 h 30. Programme Handel-Haydn avec comme chef et soliste Trevor Pinnock. Dans ce cas, réduction des effectifs de l'OSM à 35 musiciens.

Le réputé claveciniste anglais jouera la partie de clavecin dans une suite en dix mouvements de la *Water Music*, de Handel (qu'il a enregistré, chez Archiv Produktion), et sera ensuite le soliste du Concerto en ré majeur de Haydn. Musicologue, M. Pinnock a choisi de jouer au piano ce concerto dit « pour clavier » et qu'on entend parfois au clavecin, parfois au piano moderne. Le pianoforte est la forme primitive du piano moderne.

M. Pinnock jouera sur son



Trevor Pinnock. On l'entendra demain soir à l'OSM (basilique Notre-Dame) comme chef et soliste au pianoforte.

propre pianoforte, un instrument fabriqué par la firme Zuckerman, du Connecticut. Le facteur de l'instrument, David Way, vient à Montréal à cette occasion. M. Pinnock jouera ensuite à Ottawa.

Après avoir dirigé, du clavier, cette première partie de programme, M. Pinnock se produira, après l'entracte, comme chef seulement: il a choisi l'ouverture de l'oratorio *Samson*, de Handel, et Symphonie no 93, en ré majeur, de Haydn.

Trevor Pinnock signe ses disques ce midi, 13 h, chez Lettreson Musique (5054, Avenue du Parc).

### JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

Jeudi, 20 h, Pollack Hall, la *Société de Musique contemporaine du Québec* présente deux créations: *Nuit polaire*, de Jean Papineau-Couture, et *Ne pas brocher, plier ou mutiler*, de Myke Roy. Également: des œuvres de Richard Desilets, Rodney Sharman et James Tenney... L'*Ensemble Arlon* joue des œuvres de Locatelli, Frescobaldi, Castello, Bach et Telemann vendredi et samedi, 20 h, à la petite église luthérienne de l'angle Jeanne-Mance-Prince-Arthur... Les *Petits Violons* jouent samedi, 17 h 30, à la « Citadelle » de l'Armée du Salut.

On y entendra la basse finlandaise *Martti Talvela* dans le *Winterreise*, de Schubert. PM précise que Montréal est la seule ville où M. Talvela chantera cette saison le célèbre cycle.

### OSM: CINO RÉCITAUX DE PIANO

La série de cinq récitals de pianistes présentés par l'OSM-impresario débute le 8 février, avec *Ivo Pogorelich*. On connaît déjà son programme: trois Sonates de Scarlatti, Sonate op. 22 de Beethoven, *Poèmes* op. 32 de Scriabine, Prélude op. 45 et troisième Sonate de Chopin. On sait également que *Rudolf Serkin* (30 mars) a choisi les trois dernières Sonates de Beethoven (op. 109, 110 et 111).

Voici les programmes des trois autres pianistes:

**Zoltan Kocsis** (23 février): *Rhapsodie hongroise* no 5, *Grosses Konzertsolo*, G.176, et *Ave Maria: Die Glocken vom Rom* («Les Cloches de Rome»), G.182, de Liszt, Sonate en la majeur, D.959, de Schubert;

**Murray Perahla** (20 avril): Fantaisie K.397 et Sonate K.576 de Mozart, *Fantasiestücke*, op. 12, de Schumann (plus une autre œuvre non encore choisie);

**Vladimir Ashkenazy** (30 avril): *Klavierstücke* D.946 nos 1 et 2 et *Wanderer-Phantasie*, de Schubert, *Novelletten* op. 21 nos 1 et 2 et Sonate op. 11, en fa dièse mineur, de Schumann.

### EN TROIS MOTS

Le gouvernement de l'Indonésie a fait don d'un *gamelan* balinais de quelque trente instruments à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal. Le gamelan avait été utilisé tout l'été à l'Expo de Vancouver.

L'*Orchestre Symphonique de Montréal* lance sa campagne de financement, avec comme slogan « Notre musique: notre plus éloquent porte-parole ». Objectif: \$2000000.

L'*Atelier d'opéra* de l'École de musique de l'université Laval, de Québec, présente *Don Giovanni*, de Mozart, avec piano, ce soir, demain soir, vendredi et samedi soirs, 20 h.

## Ouragan: disque d'or pour Stéphanie

Associated Press  
NICE

La princesse Stéphanie de Monaco a été hier la vedette incontestée de la séance d'ouverture à Cannes, du 21e Midem (Marché international du disque et de l'édition musicale).

Récompensée par un ministre, mitraillée par les flashes des photographes qui se bousculaient, elle a montré une patience de grande professionnelle.

« Je fredonnais votre chanson après le gala d'ouverture

de dimanche soir », a déclaré à la jeune princesse M. François Léotard, ministre de la Culture et de la Communication, en remettant à la cadette de la famille princière de Monaco le premier « Disque d'or européen » pour son succès *Ouragan*, vendu à cinq millions d'exemplaires dans la CEE.

Visitant les stands, M. Léotard a comparé l'effort accompli par son ministère en faveur de la chanson à celui mené dans le domaine cinématographique. « Le disque, comme le livre ou le film, est un produit culturel et peut donner matière à l'intervention de l'État », a-t-il souligné.

## GRANDS FRÈRES DEMANDÉS

**Qualités requises:** principes solides, disponibilité, générosité, honnêteté.

**Rémunération:** satisfaction de contribuer à l'épanouissement d'un jeune... et au vôtre.

À Montréal en ce moment, plus de 300 jeunes garçons attendent un Grand Frère... peut-être vous. N'hésitez plus, posez votre candidature en composant le 842-9715

En devenant un Grand Frère vous avez tout lieu d'être fier, car un Grand Frère, c'est quelqu'un.



Les Grands Frères et Grandes Soeurs de Montréal inc.



CE SOIR à 20H00, DEMAIN à 19H30

## MINI-SÉRIE LE CODE REBECCA

CE SOIR à 22H00  
AD LIB

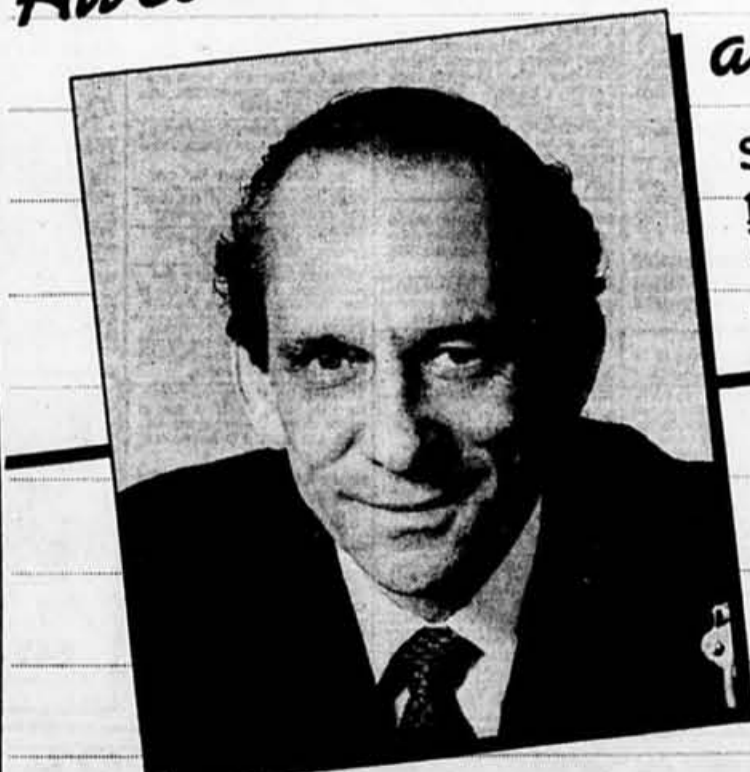
À SUIVRE



LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

## Au coeur du matin

avec Jean Cournoyer et André Breton



Soyez bien informé sur tout ce qui se passe à Montréal. L'actualité. La météo. La circulation. Écoutez Les matins de Jean Cournoyer, du lundi au vendredi, de 5 h 30 à 9 h.

Du lundi au vendredi

de 5 h à 5 h 30,  
de 5 h 30 à 9 h,  
de 9 h à 12 h,  
de 12 h à 14 h,  
de 14 h à 15 h,  
de 15 h à 17 h,  
de 17 h à 18 h 30,  
de 18 h 30 à 22 h,  
de 22 h à 2 h.

Le matinal, avec André Breton  
Les matins de Jean Cournoyer  
L'émission Serge Laprade  
Agora, avec Jean Cournoyer  
Super Quizz 85, avec Jacques Salvail  
La filière, avec Claude Poirier  
Actions Sports, avec Jean-Paul Chartrand  
Richard Lellèvre  
Sommell interdit, avec Roger Drolet

85 CKVL

AU COEUR DU QUOTIDIEN



ON EST LÀ POUR VOUS DIVERTIR

AUJOURD'HUI... SERGE GRENIER et SPECIAL «STARMANIA»

LE RADIO-CAFÉ PROVIGO avec Benoit Marleau et Angèle Arsenault dès 11 heures

CJMS 128 RADIO AM STÉRÉO



VOTRE HOROSCOPE

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER
VERSEAU
Un événement inattendu pourrait vous rendre furieux aujourd'hui...

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS
POISSONS
Vous serez brutalement confrontés à des difficultés d'ordre pratique...

DU 21 MARS AU 20 AVRIL
BÉLIER
Les natis de ce signe verront les aspects superstitieux de leur personnalité s'accroître...

DU 21 AVRIL AU 20 MAI
TAUREAU
Vous ressentirez le besoin de couper avec toute forme de routine...

DU 21 MAI AU 21 JUIN
GÉMEAUX
Vous serez capable d'amener votre entourage à changer spontanément de plans aujourd'hui...

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
CANCER
Si vous tentiez d'accomplir trop de choses différentes durant la journée...

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
LÉON
Si vous réussissez à vous adapter aux situations, la journée devrait être fort plaisante...

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE
VIERGE
Cette journée vous permettra de partager aisément vos émotions, vos appréhensions...

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
BALANCE
Un changement majeur souhaité est une forte possibilité aujourd'hui...

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
SCORPION
Votre habilité à poser les bonnes questions sera très utile aujourd'hui...

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE
SAGITTAIRE
La journée débutera sur une note optimiste. Il se peut que quelqu'un vous passe l'argent qui vous manquait...

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER
CAPRICORNE
Les événements se succèdent à une vitesse folle aujourd'hui...

AVIS AUX LECTEURS: De nombreux lecteurs écrivent régulièrement afin d'obtenir une consultation...

IMMOBILIER

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL
CHRISTOPHE-COLOMB Villers, 5 1/2, ter fevrier, 530, 31-9730...

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL
MONTREAL-NORD haut duplex, 5 1/2, ter fevrier, 530, 31-9730...

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL
ROSEMONT, sous-sol 2 1/2, poêle et frigo fournil, 5300 mois, 252-2483...

133 A LOUER ILE DE MONTRÉAL
WESTMOUNT CHATEAU REDFERN
Spacieux appartements, ensoleillé, en face de l'hôtel de ville...

143 A LOUER RIVE SUD
BROSSARD, 1000 pi du mail, chaufferie, 2000 pi, 2000 pi, 2000 pi...

143 A LOUER RIVE SUD
COLLECTIF nouvelle Longueuil, triple recent style cottage, dans un environnement riche...

143 A LOUER RIVE SUD
GREENFIELD PARK, 3 1/2, chaufferie, poêle, frigo, 671-7825...

143 A LOUER RIVE SUD
LEMOYNE, 1720 St-Georges, 3 1/2, four fevrier, 5300, 672-1595...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL (vieux Longueuil), 3 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL (vieux), 8 1/2, dans triple, cour, clôture, arboré d'automne, cuisine renforcée...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
BROSSARD, 1000 pi du mail, chaufferie, 2000 pi, 2000 pi, 2000 pi...

143 A LOUER RIVE SUD
COLLECTIF nouvelle Longueuil, triple recent style cottage, dans un environnement riche...

143 A LOUER RIVE SUD
GREENFIELD PARK, 3 1/2, chaufferie, poêle, frigo, 671-7825...

143 A LOUER RIVE SUD
LEMOYNE, 1720 St-Georges, 3 1/2, four fevrier, 5300, 672-1595...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL (vieux Longueuil), 3 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2, 5 1/2...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL (vieux), 8 1/2, dans triple, cour, clôture, arboré d'automne, cuisine renforcée...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

143 A LOUER RIVE SUD
LONGUEUIL, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100, 1100...

153 CHALET A LOUER
ST-ADOLPHE d'Howard, chalet suisse très confortable, 3 chambres...

153 CHALET A LOUER
SUTTON, au pied des pentes, location à long terme, projet exclusif...

154 GARAGES A LOUER
LOCAL double, entreposage des ter fev. chauffé, éclairé, 256-3033

160 PROPRIETES A REVENUS
12850 de Longueuil, 5 neufs, 642-0884, 645-9702, 642-4331

160 PROPRIETES A REVENUS
D.D.O., 6 1/2, 5 appareils électroménagers, libre, après 5h 733-6670

160 PROPRIETES A REVENUS
RUE RIVARD, 3 1/2, bois, céramique, porte-pot, intercom, serrure sécuritaire...

160 PROPRIETES A REVENUS
ABORDABLE, centre-ville, garage chambre, tranquille, Metro Sherbrooke...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

160 PROPRIETES A REVENUS
MONTREAL-NORD, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2, 3 1/2...

reconstruction de votre personnalité, de l'intérieur. Vous aurez l'occasion, au cours de cette période, de régler des problèmes psychologiques et émotifs qui vous suivent depuis longtemps...

AVENDRE QUADRUPLEX
RECHERCHE Les investigations CRM 94 sont à la recherche d'un propriétaire sérieux pour resoudre l'énigme du Pneumatique Rosé-rouge-placé. Les indices a ne pas manquer...

VIMONT
Rens.: sur rendez-vous seulement, du lundi au vendredi. 668-4344 de 9 h à 21 h

Le Permanent
RENDREMENT 14%
A 25 km de Montréal centre-ville. Béton, semi-commercial 8 x 4 1/2, chauffage électrique locataire...

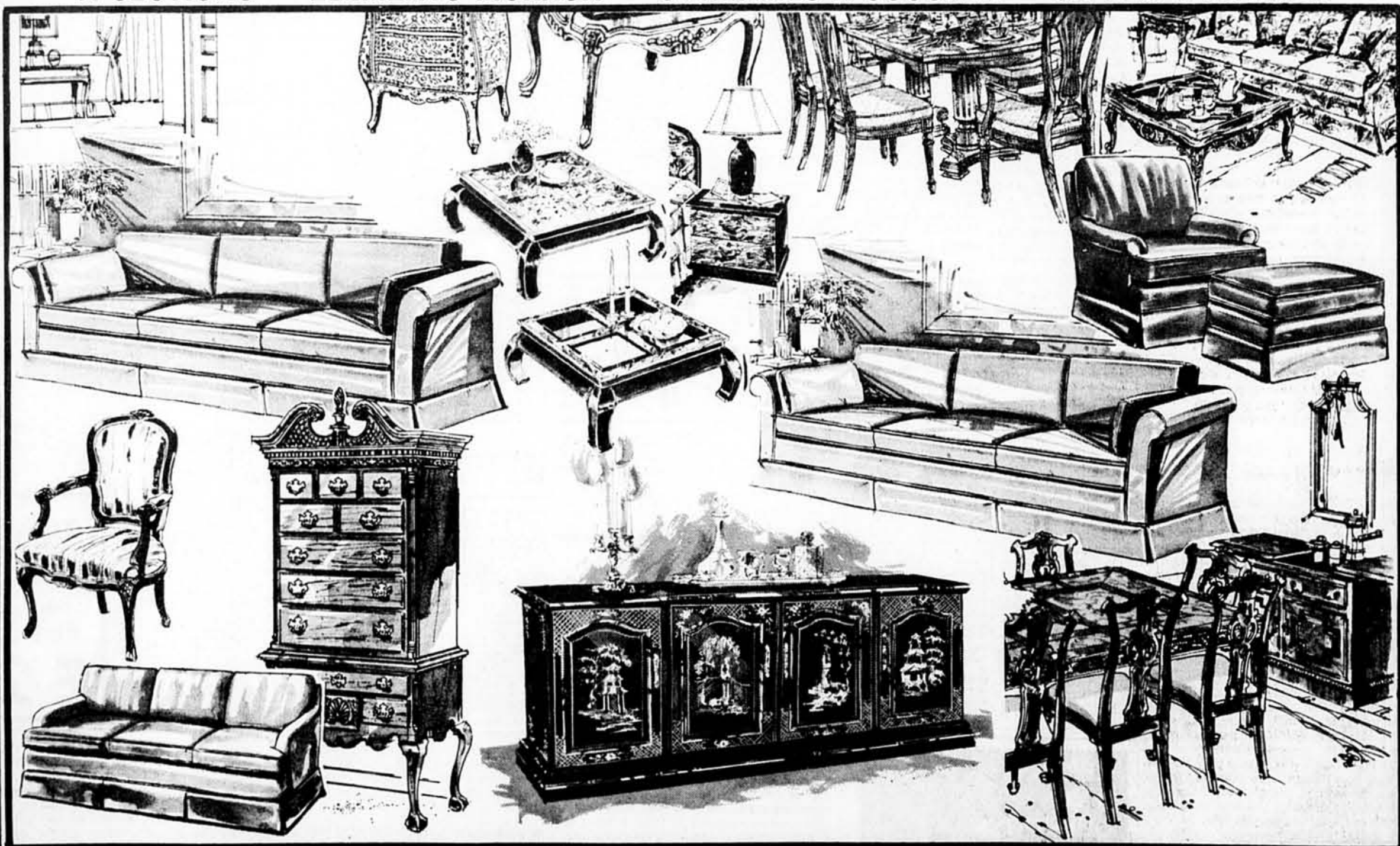
ÎLE DE L'OUVEST
10 immeubles de 19 ou 22 logements. 2 1/2-3 1/2-4 1/2-5 1/2. Peuvent être vendus séparément ou globalement...

VAUDREUIL
9 immeubles de 6 à 10 logements modernes. Magnifique paysage, emplacement privilégié...

SUITE des annonces classées à la page E 2



CANAPÉS ● CAUSEUSES ● FAUTEUILS ● VITRINES ● BUREAUX ● LAMPES ● ÉLÉMENTS  
 À SECTIONS ● ÉLÉMENTS MURAUX ● CHAMBRES À COUCHER ● SALLES À MANGER



CENTURY ● GORDON ● WEIMAN ● AMERICAN ● THOM ASVILLE ● CENTRAC ● ALEXVALE ● LADD ● CAPPELLINI



LES  
 SPÉCIALISTES  
 DU MEUBLE

LIVRAISON  
 GRATUITE

**Yacovelli**

7335, BOUL. DÉCARIE (coin Jean Talon) 733-7131-32-33-34

