



Société: des téléphones intelligents contre la déforestation *Page B 3*



La **Trilogie marseillaise** de Marcel Pagnol menacée *Page B 7*

LE MONDE

CAHIER B - LE DEVOIR - LE LUNDI 5 JANVIER 2015



ABBAS MÓMANI AGENCE FRANCE-PRESSE

Le président palestinien, Mahmoud Abbas, avant son discours prononcé à Ramallah, en Cisjordanie, dimanche, où il a expliqué les mesures prises pour tenter d'obtenir l'adhésion de la Palestine à la Cour pénale internationale.

ISRAËL

La Palestine punie pour vouloir rejoindre la CPI

Benjamin Nétanyahou ordonne le gel des transferts des taxes et droits de douane récoltés par Israël vers l'Autorité palestinienne

NISSIM BEHAR
à Tel-Aviv

Sur recommandation du cabinet restreint de la sécurité qu'il préside, Benjamin Nétanyahou a ordonné le gel des transferts vers l'Autorité palestinienne (AP) du produit des taxes et droits de douane que l'État hébreu récolte en son nom depuis 1994.

Un pactole de 149 millions de dollars, notamment utilisé pour le fonctionnement au quotidien de l'administration palestinienne. Ce n'est pas la première fois qu'Israël prend une telle mesure, qu'il lève d'ailleurs généralement au bout d'un mois ou deux, selon l'importance des pressions internationales.

Cette fois, il s'agit de punir l'AP d'avoir demandé son adhésion à la Cour pénale internationale (CPI) et annoncé son intention d'entamer des poursuites pour « crimes de guerre » contre plusieurs dirigeants et généraux de l'État hébreu impliqués dans les trois opérations militaires menées dans la bande de Gaza depuis 2008.

Nétanyahou et son entourage feignent d'être outrés par « cette politique palestinienne du fait accompli » qui bloquerait selon eux « toutes les chances de reprendre les négociations de paix ». En réalité, ils s'attendaient depuis longtemps à ce que l'AP adhère à la CPI. C'est d'ailleurs pour cela que l'avocat général militaire israé-

lien Danny Efroni a annoncé le 10 septembre 2014, soit quinze jours après la fin de l'opération « Bordure protectrice », la création d'une commission d'enquête interne sur les événements qui venaient de se dérouler dans l'enclave palestinienne.

Sur la centaine de cas étudiés, de 80 à 90 ont été classés sans suite. Mais quelques-uns donnent lieu à des enquêtes approfondies menées par le Matzah, le service de recherche de la police militaire. Les faits les plus graves actuellement examinés se sont déroulés le 1^{er} août 2014 à Rafah (sud de la bande de Gaza), lorsque l'artillerie et les chars israéliens eurent bombardé la zone après que le cadavre d'un soldat eut été enlevé par un commando du Hamas. Plus de 70 personnes, majoritairement des civils, sont mortes ce jour-là. Grâce à l'enregistrement des conversations radio des unités qui opéraient dans la zone durant ce « vendredi noir », la Matzah a identifié les responsables de la mort d'au moins 50 civils palestiniens.

A en croire les médias israéliens qui ont publié une partie de ces enregistrements malgré la censure militaire, deux lieutenants-colonels et un commandant au moins sont dans le collimateur de la justice. Ils devraient être inculpés et jugés avant la fin de l'année. Les procédures judiciaires sont longues en Israël. Encore plus lorsqu'il s'agit de militaires et de membres des services

de sécurité. En effet, de jugements en appels et en recours divers, les parties finissent toujours par se retrouver devant la Cour suprême, qui prend le temps de la réflexion avant de trancher. Or le fait que ces dossiers sont ouverts devant la justice israélienne et que d'autres concernant les offensives précédentes y sont également en cours coupe l'herbe sous le pied de l'AP, puisque la CPI ne peut pas s'en saisir.

Poursuites impossibles

« De la même façon que les soldats de Tsahal [Armée de défense d'Israël] nous protègent avec courage et détermination, nous ne permettrons pas qu'ils soient traînés devant le tribunal siégeant à La Haye », a en tout cas confirmé Nétanyahou en préambule au traditionnel conseil des ministres du dimanche. « Ceux qui doivent être poursuivis, ce sont les dirigeants de l'AP qui ont fait alliance avec les criminels de guerre du Hamas. »

L'entourage de Nétanyahou prétend d'ailleurs que l'État hébreu poursuivra le président de l'AP, Mahmoud Abbas, et une série d'autres personnalités palestiniennes. Mais pas devant la CPI, puisqu'Israël n'a pas signé la convention *ad hoc*, mais dans l'État de New York, où ses chances d'obtenir une condamnation pour « terrorisme » sont plus importantes.

Libération

GRÈCE

Angela Merkel s'immisce dans les législatives

La chancelière allemande aurait affirmé qu'elle laisserait sortir le pays de la zone euro si la gauche radicale l'emporte

DANIEL ARONSSOHN
à Berlin

La chancelière Angela Merkel suscitait dimanche la controverse en Allemagne, jusqu'au sein de sa majorité politique, après une information de presse selon laquelle elle était prête à laisser sortir la Grèce de la zone euro en cas d'arrivée au pouvoir de la gauche radicale dans ce pays.

« Le gouvernement allemand juge quasiment inévitable une sortie [de la Grèce] de la zone euro, si le chef de l'opposition Alexis Tsipras [gauche radicale Syriza] dirige le gouvernement après les élections [législatives du 25 janvier], abandonne la ligne de rigueur budgétaire et ne rembourse plus les dettes du pays », écrivait samedi sur son site Internet l'hebdomadaire *Der Spiegel*, s'appuyant sur « des sources proches du gouvernement allemand ».

Pour les médias allemands, la chancelière et son ministre des Finances, Wolfgang Schäuble (tous deux conservateurs de la CDU, tentent de faire pression sur les électeurs grecs ou sur M. Tsipras lui-même. Toutefois, la démarche est controversée, y compris au sein de sa coalition gouvernementale, des sociaux-démocrates, mais aussi des conservateurs, ayant exprimé publiquement leur réprobation.

Sans confirmation

Interrogés par l'AFP, la chancellerie et le ministère allemand des Finances n'ont souhaité ni confirmer, ni démentir les informations du *Spiegel*. « La Grèce a rempli ses obligations dans le passé. Le gouvernement allemand part du principe que la Grèce va continuer à l'avenir de remplir ses obligations envers la troïka » de ses créanciers (Union européenne, Banque centrale européenne, Fonds monétaire international), a simplement déclaré un porte-parole du gouvernement.

« Il n'y a pas de changement de cap », a-t-il ensuite insisté. Un haut responsable de la CDU, Christian Bäumler, a adressé une mise en garde dimanche : « En cas de sortie de l'euro, les dettes [de la Grèce] ne pourraient pas être remboursées et l'Allemagne porterait une part significative du fardeau. »

« Avec ce scénario de menace [...], le gouvernement se mêle indirectement de la campagne [électorale] grecque. C'est extrêmement risqué et c'est une erreur », commentait dimanche le quotidien *Die Welt*, proche des conservateurs.

« Cette menace est susceptible d'encore renforcer le mécontentement en Grèce vis-à-vis des Allemands et d'aider ainsi Alexis Tsipras dans sa campagne. [...] Cela pourrait aussi nourrir l'instabilité en Grèce et même conduire » à un mouvement de panique s'accompagnant d'une ruée vers les guichets des banques pour des retraits de dépôts, poursuivait *Die Welt*.

En théorie, aucun mécanisme ne prévoit la sortie d'un pays de la zone euro. Mais, à Berlin, on imagine que, si la Grèce ne remplissait plus ses engagements, la BCE pourrait restreindre les possibilités de refinancement des banques grecques, au point de contraindre Athènes à réintroduire la drachme.

Les sociaux-démocrates (SPD), membres de la « grande coalition » au pouvoir à Berlin, ont publiquement contesté la démarche attribuée à M^{me} Merkel.

Ainsi, le vice-président du groupe SPD au Bundestag (la chambre basse du parlement), chargé de l'euro, a estimé que les conservateurs avaient, seuls, été à l'origine de cette « fuite ». « Un changement de ligne du gouvernement ? Plutôt une grave erreur de la CDU », a-t-il commenté sur son compte Twitter.

Dès samedi, le secrétaire d'État social-démocrate aux Affaires européennes, Michael Roth, avait pris ses distances. « La Grèce est membre de la zone euro. Et elle doit le rester », avait-il affirmé via son compte Twitter.

La gauche radicale allemande (opposition) a, sans surprise, tiré à boulets rouges sur la chancelière. « Avec ce type de chantage public, on

VOIR PAGE B 2 : MERKEL

NIGERIA

Boko Haram prend le contrôle d'une base militaire

ADEROGBA OBISESAN
à Kano

Le groupe islamiste nigérian Boko Haram a pris le contrôle d'une base militaire et de plusieurs localités voisines dans l'extrême nord-est du Nigeria, le long des rives du lac Tchad, forçant les habitants à fuir au Tchad voisin.

Les combattants de Boko Haram ont mené un raid sur les villages de pêcheurs de Kuayen Kuros, Mile 3, Mile 4, Doron-Baga et Bundaram et la ville de Baga, provoquant la fuite de centaines d'habitants par bateaux et pirogues sur le lac, en direction du Tchad voisin, selon des témoins interrogés dimanche par l'AFP.

Près de Baga, les islamistes se sont emparés d'une importante base militaire après plusieurs heures de combats, d'après plusieurs habitants.

Cette base de la Force multinationale (MNJTF) est située à l'entrée de Baga, ville sise à 180 km au nord-est de Maiduguri, la capitale régionale de l'État de Borno. Elle a été créée dans le cadre d'une coor-



FLORIAN PLAUCHER AGENCE FRANCE-PRESSE

Des chasseurs nigériens luttant contre Boko Haram, en décembre dernier

dination régionale de la lutte contre Boko Haram.

Les combattants islamistes « ont submergé les troupes et les ont forcés à abandonner la base », a déclaré par téléphone à l'AFP Usman Dansubdu, un habitant de Baga en fuite à Gubuwa, au Tchad.

« La force multinationale est composée de militaires du Nigeria, du Niger et du Tchad », a précisé pour sa part le général Olajide Laleyevoisins.

Interrogé par l'AFP, le sénateur du nord-Borno, Maina Ma'aji Lawan, a confirmé le raid : « Les combattants de Boko Haram ont lancé

des attaques dans la région de Baga hier [samedi], détruisant six villes et plusieurs campements, forçant leurs habitants à fuir au Tchad. »

« Ils sont venus en quantité incroyable et ont pris le dessus sur les troupes multinationales ainsi que les groupes locaux d'auto-défense », a ajouté le sénateur.

Le bilan exact de ces violences n'est pas encore connu. Pendant le raid, qui a duré près de sept heures, plusieurs personnes ont été tuées, des commerces et des centaines d'habitations brûlés, selon Lawan Ajukalumbu, un habitant de Doron-Baga réfugié au Tchad.

« Nous cherchons désormais refuge dans les villages tchadiens de Gubuwa, Kangallam et Kaiga », près de la frontière avec le Nigeria, qui traverse d'est en ouest le lac Tchad, a expliqué M. Dansubdu.

Abubakar Gamandi, le patron du syndicat des pêcheurs de l'État de Borno et résident de Baga, affirme qu'il a reçu plusieurs appels téléphoniques de ses membres l'informant qu'ils avaient fui au Tchad

VOIR PAGE B 2 : BOKO HARAM

FRANÇOIS
BROUSSEAU
sera de retour
la semaine prochaine



LE MONDE

Le « capitaine » d'un cargo de clandestins se raconte

Rome — Le « capitaine » des trafiquants qui a conduit la semaine dernière quelque 800 clandestins syriens vers les côtes italiennes, à bord du cargo *Blue Sky M*, racontait son périple dans les colonnes du journal *La Repubblica*, dimanche.

« Ils m'ont promis 15 000 dollars et la possibilité de faire venir toute ma famille », explique Sarkas Rani, un Syrien âgé de 36 ans, dans un récit reconstitué d'après son interrogatoire devant les policiers qui l'ont arrêté le 31 décembre à Gallipoli (sud-est).

« Je suis arrivé en Turquie par avion depuis le Liban où j'étais réfugié. Là, j'ai été contacté par une connaissance qui savait que j'étais capitaine de navire », ajoute-t-il. Les deux hommes se rencontrent à Istanbul, font affaire, et Sarkas Rani embarque avec trois autres hommes sur le *Blue Sky M*, battant pavillon moldave, à destination de Mersin, port turc situé près de la côte syrienne. Le cargo y reste deux jours, ancré au large, dans l'attente de sa « cargaison ».

Selon *La Repubblica*, les trafiquants ont même passé une annonce sur Facebook, proposant un embarquement pour la somme de 5500 dollars par personne, ou

150 migrants secourus au large de l'Espagne en une semaine

Madrid — Près de 150 migrants ont été secourus au large de l'Espagne depuis le 30 décembre, alors qu'ils tentaient pour la plupart de traverser dans des embarcations de fortune la Méditerranée, « route la plus mortelle du monde » selon les Nations unies. Dimanche, 11 migrants ont été secourus à 10 milles marins de la côte andalouse, ont indiqué sur leur compte Twitter les services d'urgence de cette région du sud du pays qui fait face aux côtes marocaines et algériennes.

4500 dollars pour les groupes de 25 personnes minimum.

Le troisième jour, un bateau a emmené un premier groupe de 30 personnes sur le *Blue Sky M*. Pendant quatre jours, les vœux se succèdent et le 25 décembre, ils ont près de 800 personnes, hommes, femmes et enfants, à bord du cargo. Jamais les autorités turques n'ont procédé à la moindre vérification, assure le « capitaine » du *Blue Sky M*. « J'ai personnellement tracé la route pour l'Italie », raconte encore Sarkas Rani. En raison du mauvais temps, il s'approche des côtes grecques et prend contact avec les autorités pour demander l'autorisation de s'abriter dans une baie en attendant une amélioration. Permission accordée par les

autorités maritimes grecques qui, elles non plus, ne procèdent à aucune vérification, selon le récit de ce trafiquant.

Le bateau repart, prend la direction de la côte du sud de l'Italie et Sarkas Rani abandonne la passerelle pour se réfugier dans la cale après avoir bloqué la barre et le moteur. Le navire fait route à environ six nœuds (11 km/h) et pointe droit sur la côte où, sans intervention de la marine italienne, il se serait fracassé.

Les garde-côtes repèrent le navire qui ne répond pas, montent à bord et, à moins de cinq milles (9 km) de la côte, parviennent à reprendre le contrôle du navire.

Agence France-Presse



Un « passager » du *Blue Sky M* se faisait soigner pas une équipe médicale italienne, le 31 décembre dernier, à Gallipoli.

FRANCE

Le refus d'enterrer un bébé rom crée une vague de colère

Champlan (France) — Le refus d'une ville de la banlieue sud de Paris d'autoriser l'inhumation d'un bébé rom dans son cimetière a suscité une vague d'indignation en France, contraignant le maire de la commune à s'excuser en niant être à l'origine de cette décision.

« Refuser une sépulture à un enfant en raison de ses origines [est] une injure à sa mémoire, une injure à ce qu'est la France », a déclaré le premier ministre socialiste, Manuel Valls, dimanche, sur Twitter.

« À aucun moment, je ne me suis opposé à cette inhumation. La mayonnaise a été montée », a déclaré à l'AFP Christian Leclerc, maire de droite de Champlan, se disant « désolé » que l'affaire, révélée la veille, ait pris « une telle ampleur ».

Dans des propos rapportés la veille par le quotidien *Le Parisien*, M. Leclerc avait fait valoir le « peu de places disponibles » pour expliquer le refus de Champlan d'ouvrir son cimetière à la petite Maria Francesca, décédée le lendemain de Noël.

« Priorité est donnée à ceux qui paient leurs impôts locaux », avait-il ajouté. Des propos qui, affirme-t-il maintenant, ont été mal interprétés par le journal.

Née le 14 octobre, Maria Francesca, dont les parents résident dans un campement rom dans la commune de Champlan, a succombé à la « mort subite du nourrisson » dans la nuit du 25 au 26 décembre dans un hôpital de la région, à Corbeil-Essonnes.

À la demande des parents, une entreprise de pompes funèbres de Corbeil avait alors contacté la mairie de Champlan pour obtenir le permis d'inhumation, mais cette dernière avait refusé sans explication, selon plusieurs sources contactées par l'AFP.

En France, les proches d'un défunt doivent demander l'autorisation d'inhumer au maire de la commune du cimetière choisi. L'inhumation peut avoir lieu dans la commune de résidence, dans celle de la mort ou là où se trouve un caveau de famille.

Agence France-Presse

SOUDAN

Des amendements à la Constitution à l'avantage du président

Khartoum — Le Parlement soudanais a passé dimanche une série d'amendements à la Constitution autorisant le président Omar el-Béchir à nommer directement les gouverneurs d'Etat et élargissant officiellement les prérogatives des services de renseignement.

« Les amendements ont été approuvés à l'unanimité », a affirmé Al-Fatih Ezzedine Mansour, porte-parole de l'Assemblée nationale, à propos des 18 amendements approuvés par le Parlement.

En vertu de ces amendements, le président aura la charge de nommer les gouverneurs des 18 États soudanais, alors que l'élection de ces derniers au suffrage universel direct avait un temps été envisagée en même temps que les scrutins législatifs et présidentiel du 13 avril. Un autre amendement a par ailleurs étendu les responsabilités du puis-

seignement et de sécurité (NISS).

Le NISS devient « une force régulière dont la mission est de veiller à la sécurité nationale interne et externe », a rapporté dimanche Badria Souleimane, à la tête du comité ayant examiné les amendements.

La Constitution ne confèrait jusqu'alors au NISS que le pouvoir de rassembler et analyser le renseignement. Dans les faits, cet organe dirigeait déjà des unités militaires et disposait d'agents en civil.

Le NISS a par ailleurs autorité sur la Rapid Support Force (RSF), une force paramilitaire controversée qui combat la rébellion dans les États du Darfour, du Kordofan-Sud et du Nil bleu.

Le Soudan est doté d'une Constitution provisoire signée en 2005, au moment de l'accord de paix ayant engendré la création du Soudan du Sud et mis fin à 22 ans de guerre civile.

Agence France-Presse



JOHN MINCHILLO ASSOCIATED PRESS

Dernier hommage pour le deuxième policier tué à New York

New York — Des milliers de policiers en provenance de partout aux États-Unis et aussi du Canada ont rendu hommage dimanche à un collègue assassiné fin décembre à New York, un petit nombre profitant de la cérémonie pour défier une nouvelle fois le maire de la ville. Quelques dizaines de policiers, parmi la foule très dense venue aux funérailles de Wenjian Liu, ont tourné ostensiblement le dos aux écrans où apparaissait le maire Bill de Blasio, qui prenait la parole, selon les images de télévision et des photos diffusées sur les réseaux sociaux. Le 27 décembre, des centaines de policiers avaient déjà tourné le dos aux écrans montrant M. de Blasio, lors des funérailles du collègue de M. Liu, Rafael Ramos. Le geste humiliant avait étalé au grand jour les tensions entre l'élu et ses 34 000 hommes et femmes en uniforme.

MERKEL

SUITE DE LA PAGE B 1

veut déstabiliser la Grèce avant les élections», a jugé le président de Die Linke, Bernd Riexinger.

« Les nouvelles conjectures sur l'euro sont une immixtion pernicieuse et irresponsable dans la liberté de vote en Grèce. C'est ainsi qu'on nourrit le nationa-

lisme », a renchéri le porte-parole des députés verts au Parlement européen, Sven Giegold, sur son compte Twitter.

Dissolution du parlement

Le parlement grec a annoncé mercredi sa dissolution et a confirmé l'organisation le 25 janvier d'élections législatives anticipées pour lesquelles la gauche radicale, Syriza, est donnée favo-

rite par les sondages.

Une telle victoire de Syriza marquerait l'amorce d'un « changement nécessaire » en Europe qui entraînerait notamment l'Espagne et l'Irlande sur la même voie, a pronostiqué samedi son chef, Alexis Tsipras, pourfendeur des politiques d'austérité imposées à la Grèce par ses créanciers.

Agence France-Presse

BOKO HARAM

SUITE DE LA PAGE B 1

voisin pour échapper à ces attaques.

Samedi soir, des membres présumés de Boko Haram ont aussi lancé un raid sur la ville de Babban Gida, à 50 kilomètres de Damaturu, la capitale de l'Etat de Yobe. Des habitants affirment qu'ils y ont rasé plusieurs bâtiments. Selon eux, après avoir maîtrisé les soldats à l'issue d'un échange de tirs, les

combattants de Boko Haram ont brûlé un pensionnat abandonné et un bâtiment administratif et détruit la base militaire. L'insurrection de Boko Haram et sa répression par les forces de l'ordre ont fait plus de 13 000 morts et 1,5 million de déplacés en cinq ans dans le nord du Nigeria, majoritairement musulman.

Les islamistes, qui lancent de meurtrières attaques quasi quotidiennes dans le nord-est du pays, se sont emparés ces derniers mois de plus d'une vingtaine de localités dans l'Etat de Borno (extrême nord-est), proclamant un « califat » dans les

zones sous son contrôle. Maiduguri, capitale de l'Etat de Borno et important carrefour régional où s'est réfugiée une grande partie de la population de la région, est aujourd'hui presque encerclée et pourrait tomber aux mains de Boko Haram, selon les autorités locales. Le groupe a également mené plusieurs enlèvements à grande échelle, face à une armée nigérienne sous le feu des critiques, qui s'est montrée jusqu'à présent incapable d'endiguer cette inexorable montée en puissance.

Agence France-Presse

Buckingham défend le prince Andrew, en plein scandale sexuel

Londres — Le palais de Buckingham se démène afin de sortir le prince Andrew du tumulte dans lequel il se trouve depuis qu'il a été nommé dans une affaire d'inconduite sexuelle avec une mineure. Dans le second communiqué publié depuis le début de l'affaire, les responsables royaux ont nié « avec emphase » les allégations d'une femme non identifiée qui soutient avoir été forcée dans des rapports sexuels avec le duc de York alors qu'elle avait moins de 18 ans. Le prince Andrew, 54 ans, est nommé dans les documents judiciaires déposés à un tribunal de la Floride la semaine dernière. Le dossier fait partie d'une importante poursuite contre l'homme d'affaires américain Jeffrey Epstein. Selon la plaignante, il l'aurait forcée à avoir des relations sexuelles avec des gens célèbres, dont le prince Andrew.

Associated Press

Sudoku

par Fabien Savary

1	8	7	4	9			6
9					8		1
			8				
		3	2				
6		1			5		9
	1			5		3	
		2	9				4
7	6						
4					7		

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2877

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	9	2	5	4	7	3	1	8
3	5	1	8	2	9	7	6	4
8	4	7	6	1	3	2	5	9
5	3	6	7	9	2	8	4	1
4	2	8	1	6	5	9	7	3
1	7	9	3	8	4	6	2	5
7	1	3	9	5	6	4	8	2
2	6	5	4	3	8	1	9	7
9	8	4	2	7	1	5	3	6

2876

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus www.les-mordus.com

SOCIÉTÉ

#CHRONIQUEFD

L'autre nourriture

FABIEN
DEGLISE

Le temps des agapes est terminé? Celui d'une vie moins calorique et plus calme peut commencer. Après avoir nourri le corps — avec plus qu'il ne lui en faut — pourquoi ne pas nourrir le reste avec quatre suggestions pour commencer l'année: deux essais, une bédé et un documentaire.

Le premier essai: *The End of Absence* (Harper Collins), de Michael Harris. Ce bouquin, signé par un journaliste de Toronto qui bosse aussi pour des publications de Vancouver, pourrait être intitulé en français *La fin de l'oisiveté*, puisque c'est bien de cela qu'il est question ici. La faute à la technologie, à l'hyperconnexion, à l'urgence et à l'obsession d'exister dans les univers numériques. Qu'est-ce que cette nouvelle réalité nous a fait perdre? Dans la sphère sociale, dans les relations interpersonnelles, dans nos vies amoureuse et sexuelle, dans le monde de la culture? L'homme pose les questions en essayant d'y apporter plusieurs éléments de réponse, qui oscillent entre la naïveté, parfois, et la lucidité, souvent.

L'objet pourrait sembler un peu trop moralisant, mais, au final, il se révèle être surtout un joli plaidoyer pour l'urgence de se déconnecter, pour jouir de ces périodes de vide, de contemplation du rien ou justement les connaissances acquises en ligne peuvent alors se consolider, rappelle-t-il. Prendre conscience, en somme, de ce qu'on a perdu dans les nouvelles transactions sociométriques, pour essayer de renouer avec quelques-unes de ces réalités perdues. Voilà une belle invitation.

La bande dessinée: *Une voix dans la nuit* (Ça et là), d'Ulli Lust et Marcel Beyer. C'est un objet étrange qui réussit habilement à mettre en dessins le roman tout aussi étrange de Marcel Beyer, ce qui était loin d'être joué d'avance. L'action se joue dans l'Allemagne nazie, où l'on suit sur plus de 300 pages Hermann Karnau, personnage étonnant qui, toute sa vie, a cherché à comprendre la mécanique et la diversité des sons produits par la voix humaine. En son temps, ses connaissances en matière d'acoustique ont attiré les regards d'un monstre de la propagande, un certain Goebbels, qui a cherché à tirer profit des travaux de Karnau pour s'assurer de l'efficacité des discours sonorifiés de son chef, mais également pour traquer le son de la voix aryenne la plus pure possible.

Récit historique? Un peu, mais à travers la relation que va développer l'acousticien, mis au service du Troisième Reich malgré lui, avec les enfants de Goebbels, et surtout l'ainée Helga, ce récit mis en image est surtout une belle occasion d'autopsier, avec la distance que procure le temps, la mécanique du totalitarisme, son développement insidieux dans une société, comme un larsen qu'on entend venir de loin mais dont le corps prend généralement conscience trop tard, quand la distorsion du son se met à déchirer les oreilles.

Le deuxième essai: *L'homme imbibé* (Hermann), de Daniel J. Caron. La modernité des choses convoque la question: quelle culture nationale est en train de se développer dans un univers où désormais les codes narratifs, par l'entremise de YouTube, Google, Instagram et consorts, débarquent dans les salons en provenance des États-Unis, de la Russie, de la Belgique ou d'ailleurs? Comment peut-on appréhender les modes collectifs de représentation du présent, du réel, dans des contextes culturels éclatés où il est possible de suivre *Unité 9* le mardi, une série britannique en version originale, de se passionner pour des bédés indiennes traduites en français par des internautes lambda le mercredi et de suivre les bulletins de chat ou d'Ukrainien saoul, mérite elle aussi d'être partagée.

Croyances, valeurs collectives, savoir... Plus que les flux migratoires, dit l'auteur, ce sont surtout les réseaux de communication instantanée et mondialisée, et ce qu'ils permettent désormais de faire, qui sont en train de tracer les contours d'une nouvelle humanité et de bouleverser un peu, parfois beaucoup, ceux des frontières de la culture et du social. Une perspective atypique qui, comme une vidéo de chat ou d'Ukrainien saoul, mérite elle aussi d'être partagée.

Le documentaire: *Citizenfour*, de Laura Poitras. Quand Edward Snowden, ex-analyste de la NSA, a commencé à faire ses révélations à un journaliste du *Guardian* dans une chambre d'hôtel de Hong-Kong, en 2013, tout a été filmé par Laura Poitras. Ce documentaire relate sans compromis ni complaisance ces premiers aveux sur un système de surveillance institutionnalisé qui menace désormais les fondements de la démocratie.

Cette mise en terre du germe de l'indignation mérite d'être diffusée en boucle pour les dérivés qu'elle expose, mais également pour le calme et l'assurance du lanceur d'alerte qui est responsable de la prise de conscience. On aurait pu croire être en présence d'un punk, d'un trouble-fête. On trouve surtout un jeune homme droit, un citoyen au sens civique plus développé que celui de la moyenne des ours, offusqué par l'abus de pouvoir dont il a été témoin, ce qui donne encore plus de poids à une charge qui n'en manquait toutefois pas.

Des téléphones intelligents pour lutter contre la déforestation illégale

Dépister les tronçonneuses grâce aux « oreilles » électroniques

Un jeune Américain a mis au point un outil pour lutter contre la coupe illégale d'arbres. Son principe: un réseau de téléphones intelligents qui détectent le bruit des tronçonneuses et préviennent aussitôt les autorités.

FABIEN GOUBET

À cœur de la jungle amazonienne, les chants des oiseaux tropicaux se font écho, accompagnés par le brouhaha chuintant des millions d'insectes. Soudain, une tronçonneuse démarre, dans un vacarme assourdissant. Ce sont des ouvriers qui viennent abattre des arbres séculaires, en toute illégalité. À peine ont-ils commencé que débarque un groupe de gardes forestiers qui chassent les ouvriers avant qu'ils n'aient abattu le moindre tronç.

Un scénario rêvé pour les défenseurs de l'environnement. Il ne s'agit pourtant que d'une vision, certes quelque peu idéalisée, celle de l'Américain Christopher White, 32 ans, fondateur de l'organisation à but non lucratif Rainforest Connection.

Créée fin 2012, après une campagne de financement de 167 000 dollars via la plateforme de financement participatif Kickstarter, Rainforest Connection a pour objectif de mettre des bâtons dans les roues à tous ceux qui coupent du bois illégalement. Le constat de départ est calamiteux. Dans les forêts tropicales, de 50 à 90% du bois extrait le serait de manière non autorisée, d'après un rapport d'Interpol. Des moyens de surveillance existent, tels que l'observation satellitaire, mais ils ne permettent qu'une réaction a posteriori, souvent plusieurs années après les faits.

C'est là qu'a germé l'idée de Christopher White: un réseau de surveillance en temps réel des forêts tropicales, capable de donner l'alerte au moindre démarrage d'une tronçonneuse. La vigilance est assurée par des téléphones intelligents Android fixés sur les troncs des arbres, dont les micros sont constamment enclenchés. Devenus les « oreilles » de la forêt, les téléphones écoutent le tumulte de la jungle et reconnaissent la signature sonore caractéristique d'une tronçonneuse, un peu comme ces applications mobiles capables de reconnaître une chanson à partir de trois notes de musique ou de détecter les pleurs d'un bébé au-delà d'un certain seuil de décibels. Dès qu'un bruit suspect est enregistré, le téléphone intelligent donne immédiatement l'alerte au plus proche bureau des gardes forestiers, qui n'ont plus qu'à intervenir.

Des écueils... surmontables

Cela paraît presque trop beau pour être vrai. À bien y penser, des obstacles techniques viennent vite à l'esprit, telle l'alimentation électrique. Dans la jungle, pas de prise de courant, et autant ne pas compter sur les batteries des téléphones intelligents. Tous ceux qui en possèdent un ne le savent que trop bien: l'autonomie n'est pas leur point fort. Christopher White a eu l'idée de les alimenter avec de petits panneaux solaires. Problème: en pleine forêt vierge, l'ensoleillement est loin d'être optimal, ce qui est catastrophique pour le rendement énergétique des cellules photovoltaïques.

Pendant la journée, la luminosité est en fait très variable. Des rayons pénètrent la canopée, leur orientation change en fonction de l'heure, du vent, etc. « C'est le plus gros défi technique



RAPHAEL ALVES AGENCE FRANCE-PRESSE

Pour les défenseurs de l'environnement, le projet Rainforest Connection est intéressant, mais il ne résoudra pas le problème à lui seul.

que nous ayons dû relever», reconnaît Christopher White. Lui et son équipe ont d'abord envisagé d'utiliser des panneaux spécifiquement conçus pour les faibles luminosités. « Trop chers et trop sensibles à l'humidité », balaye-t-il. Au final, ils ont opté pour un système malin et bon marché: des chutes de plaques de panneaux solaires sont disposées tout autour du téléphone intelligent, comme les pétales d'une fleur, pour une surface de capture de la lumière maximale. « Ils sont disposés de telle sorte qu'ils alimentent le téléphone pendant 24 heures », assure le fondateur.

Les téléphones intelligents sont rangés dans de petits boîtiers en plastique et reliés à des micros externes, la sensibilité de ceux intégrés aux téléphones ne suffisant pas. Chacun peut ainsi capter les sons dans un rayon de 500 mètres. La communication des alertes passe par Internet. Au milieu de la forêt? Cela paraît improbable.

« À l'heure actuelle et sans d'importants moyens financiers, il est pratiquement impossible de faire communiquer des téléphones mobiles classiques sur de longues distances sans passer par un opérateur téléphonique », commente le professeur Martin Vetterli, du laboratoire de communications audiovisuelles de l'École polytechnique fédérale (EPF) de Lausanne. Et quand bien même il y aurait du réseau, il faudrait payer autant d'abonnements qu'il y a de téléphones intelligents! C'est un projet séduisant mais qui me laisse sceptique sur le plan technologique et du modèle d'affaires. »

Pour Christopher White, ces inquiétudes n'ont pas lieu d'être. Premièrement, le réseau est bien présent. « Vous seriez surpris de voir à quel point on capte bien dans la jungle indonésienne », sourit-il. Le jeune entrepreneur a en effet mené, en juin 2013, un projet-pilote sur l'île de Sumatra, en partenariat avec l'association française Kalawit, dont le but est la protection des gibbons et de leur habitat, une petite sur-

face de 200 hectares couverte avec quatre téléphones intelligents. « Bien entendu, le réseau est meilleur en lisière, mais même un faible signal suffit. » Deuxièmement, le coût des abonnements n'a pas posé de problème. « En Indonésie, un accès illimité ne coûte que quelques centimes de dollars par mois. Dans les autres pays, nous allons nouer des partenariats avec des opérateurs afin de réduire les coûts. » La première expérience a fonctionné sur le plan technique et s'est avérée satisfaisante pour ralentir les abattages clandestins. A tel point que deux autres projets vont bientôt démarrer, l'un au Cameroun en octobre, l'autre au Brésil en janvier prochain.

Un problème complexe

Pour les défenseurs de l'environnement, le projet Rainforest Connection est intéressant, mais il ne résoudra pas le problème à lui seul. « Tant qu'il y aura des populations pauvres qui luttent pour leur subsistance, les arbres protégés continueront de tomber », prédit Christina Giesch, porte-parole du label écologique Forest Stewardship Council (FSC) pour la Suisse romande. Ce n'est donc pas LA solution, mais une corde de plus à notre arc. »

Quoi qu'il arrive, Christopher White, lui, y croit. Bon orateur, un bagou frénétique, il fait partie de ceux qui ont une nouvelle idée chaque jour. Il envisage déjà de développer une application capable de reconnaître les sons des animaux de la jungle, ce qui aiderait, selon lui, à dresser l'inventaire des espèces. Ou une autre pour permettre au public d'écouter la forêt en temps réel, depuis leur propre téléphone intelligent. « Nous sommes certes sensibilisés à la forêt tropicale, nous savons qu'elle recule chaque jour, mais elle demeure trop éloignée. Je pense qu'on y gagnerait si on pouvait rapprocher les gens de ces forêts. »

Le Temps

Comment jouissent les femmes?

Les clés de l'orgasme féminin résident dans la double stimulation

GAËLLE DUPONT

D'abord, on sourit. En amont de la confidentielle Journée mondiale de l'orgasme (21 décembre) — dont le mot d'ordre reste obscur — l'Institut français de l'opinion publique (IFOP) a publié, mi-décembre, une enquête intitulée « Les Françaises et l'orgasme ». Fini de rire dès l'introduction: le sujet est très sérieux. « Les freins et les sources du plaisir féminin sont peu abordés dans les grandes enquêtes sur la sexualité, alors même qu'ils constituent une des questions fondamentales de la sexologie contemporaine », explique à juste titre le respectable institut de sondage.

De grandes questions se posent en effet: l'orgasme féminin est-il vaginal ou clitoridien, le point G existe-t-il et, si oui, où est-il?

L'enquête, financée par le site de « webcams gratuites sexe live » CAM4.fr et réalisée auprès de 1006 Françaises, représentatives de la population féminine de plus de 18 ans, par questionnaires auto-administrés sur ordinateur, du 25 au 27 novembre, fournit un certain nombre de réponses.

Deux tiers des femmes disent avoir déjà simulé

Enseignement majeur de l'étude: les femmes jouissent moins que les hommes. Une femme sur trois (33%) dit n'avoir pas eu d'orgasme au cours de son dernier rapport sexuel, soit une proportion cinq fois plus grande que

leur partenaire (6%). Au total, seules 60% des femmes en couple ont « souvent » un orgasme avec leur partenaire actuel, 27% « parfois » ou « assez rarement » (8%), et 5% « jamais ». Certaines catégories de femmes disent avoir plus de difficultés à jouir que d'autres: les jeunes de moins de 25 ans, les cadres et professions intellectuelles supérieures, les personnes en surpoids ou obèses.

Au total, seules 6% des femmes disent avoir un orgasme tous les jours ou presque, 37% au moins une fois par semaine, 31% au moins une fois par mois, 7% moins d'une fois par mois — ces chiffres sont corrélés avec la fréquence de l'activité sexuelle.

Résultat: près des deux tiers des femmes interrogées disent avoir déjà simulé l'orgasme au cours de leur vie. La satisfaction sexuelle rejailit pourtant sur toute la vie de couple: le degré de satisfaction des femmes quant à leur vie sentimentale est étroitement lié à la fréquence de leurs orgasmes, selon l'enquête.

Après le constat, les causes: la sexualité reste trop « phallogocentrique ». « Les techniques de coït les plus pratiquées ne sont pas toujours celles les plus à même de procurer du plaisir à la gent féminine », explicite l'IFOP. Ainsi, la pénétration vaginale, qui est de loin l'acte sexuel le plus pratiqué (83% des femmes la pratiquent souvent), ne permet d'atteindre l'orgasme facilement que pour 28% des femmes, contre 38% dans le cadre d'une pénétration vaginale accompagnée d'une stimulation clitoridienne et

30% grâce à un cunnilingus.

Mission double: clitoris et vagin

L'IFOP entend donc livrer ainsi les clés du plaisir féminin: c'est la double stimulation (vaginale et clitoridienne) qui permet au plus grand nombre de Françaises de jouir « très facilement » — mais sa prévalence est deux fois moins importante que la pénétration vaginale seule. L'institut appelle à « relativiser l'opposition classique et désormais désuète entre orgasme vaginal et clitoridien », tout en précisant que les pratiques les plus efficaces pour atteindre l'orgasme impliquent toutes une stimulation du clitoris.

Enfin, l'institut passe en revue les positions les plus adéquates. En numéro 1, le « missionnaire » reste une valeur sûre. Mais les positions où la femme est active — longtemps réprouvées par la morale — sont efficaces, en particulier « l'Andromaque » (où la femme est au-dessus de l'homme) et le « gaufrier » (la femme est allongée sur l'homme). La « levrette », en revanche, bien que très pratiquée, n'arrive qu'au quatrième rang en matière d'efficacité, derrière les précédentes. « Cet écart entre sa prévalence et son efficacité tend à renforcer l'idée selon laquelle elle répondrait plus à des fantasmes masculins que féminins », relève l'IFOP. Lacune de cette enquête: elle n'aborde pas le rôle, pourtant réputé essentiel, des préliminaires.

Le Monde

LES SPORTS



TONY ASHBY AGENCE FRANCE-PRESSE

Eugenie Bouchard, à Perth, dimanche

COUPE HOPMAN

Eugenie Bouchard subit deux défaites

La Québécoise Eugenie Bouchard a connu un début d'année 2015 pour le moins laborieux, subissant deux défaites en autant de sorties lors de la journée d'ouverture de la Coupe Hopman de tennis, dimanche, à Perth, en Australie.

Dans ce tournoi réunissant huit nations réparties en deux groupes, le Canada s'est incliné 2-1 aux mains de la République tchèque dans un duel du groupe A.

Face à Lucie Safarova, 16^e joueuse mondiale, Bouchard a perdu en deux manches de 6-0, 6-4. Plus tard, Bouchard et son compatriote Vasek Pospisil ont baissé pavillon également en deux manches, 6-4, 6-2, contre Safa-

rova et Adam Pavlasek. Entre les deux, Pospisil avait permis au Canada d'égaliser le score grâce à une victoire de 7-6 (5), 6-2 contre Pavlasek lors du simple masculin.

En soirée, dans le groupe B, la Pologne a remporté les deux matchs de simple contre l'Australie. Chez les dames, Agnieszka Radwanska a vaincu Casey Dellacqua 6-2, 6-3, tandis que Jerzy Janowicz a défait Matt Ebden 3-6, 7-5, 6-0.

Le tournoi se poursuit lundi alors que les États-Unis livreront bataille à l'Italie, dans le groupe A, tandis que la Grande-Bretagne croisera le fer avec la France, dans le groupe B.

Bouchard, septième joueuse au classement mondial après

une saison remarquable qui l'a vue prendre part à la finale de Wimbledon et aux demi-finales des Internationaux d'Australie et de France, n'a jamais été dans le coup face à Safarova.

«J'ai tenté le tout pour le tout à chacun de mes coups, et ça bien fonctionné, a déclaré Safarova. J'ai essayé d'imposer la pression rapidement. Lorsqu'elle a le temps, elle prend le contrôle du match», a ajouté la Tchèque en parlant de Bouchard.

Surprises à Brisbane

Pendant ce temps, au tournoi international de Brisbane, une autre compétition préparatoire en vue des Internationaux d'Australie, l'Austra-

lienne Samantha Stosur s'est inclinée dès le premier tour, 4-6, 6-4, 7-5, aux mains de l'Américaine Varvara Lepchenko.

La Croate Ajla Tomljanovic a causé une autre surprise, défaisant la Serbe Jelena Jankovic, une ancienne numéro un au monde, 7-6 (6), 6-0, tandis que l'Allemande Andrea Petkovic, cinquième tête de série, s'est inclinée en trois manches, 6-4, 5-7, 6-4, contre Kaia Kanepi, de l'Estonie. Maria Sharapova est la favorite de ce tournoi, tandis que le Suisse Roger Federer est la principale tête d'affiche chez les hommes, en compagnie du champion en titre Lleyton Hewitt.

Associated Press

Le Canadien conclut un voyage parfait en battant les Penguins 4-1

Pittsburgh — Le voyage du temps des Fêtes du Canadien de Montréal dans le sud-est des États-Unis aura été productif.

Carey Price a concédé deux buts ou moins dans un neuvième match de suite, Max Pacioretty et Tom Gilbert ont amassé un but et une aide chacun et le Canadien a défait les Penguins de Pittsburgh 4-1, samedi, signant du même coup une sixième victoire d'affilée.

Price a effectué 30 arrêts et il a aidé le Tricolore à terminer son voyage du temps des Fêtes avec une fiche immaculée de

5-0-0. C'est la première fois depuis qu'il se rend dans le sud-est des États-Unis à cette période de l'année, soit depuis la saison 2005-2006, qu'il rentre à Montréal invaincu. En fait, c'est la première fois depuis la campagne 1988-89 que le Canadien connaît un voyage parfait dans le temps des Fêtes, quand il avait gagné à Boston, Los Angeles, Calgary, Edmonton et Vancouver.

«C'est rare qu'on est en mesure de ramasser cinq victoires, a mentionné l'entraîneur-chef du Canadien Michel Therrien. Ce que j'apprécie, c'est le fait qu'on n'accorde pas beaucoup de

buts. Quand on accorde un ou deux buts, on a une chance de remporter des matchs. On tente de porter attention aux détails et les joueurs les exécutent bien.»

David Desharnais et Alexei Emelin — son premier en 45 matchs de saison régulière — ont été les autres buteurs du Canadien (26-11-2), qui a grimpé au sommet de l'Association Est avec la récolte de deux points. La troupe de Therrien devance les Penguins (24-10-5) avec 54 points, contre 53.

La Presse canadienne



NATHAN DENETTE LA PRESSE CANADIENNE

Championnat mondial junior de hockey: vers la finale!

L'avant de l'équipe du Canada, Nic Petan (à droite), célèbre un but compté contre la Slovaquie, en compagnie de ses coéquipiers Connor McDavid (à gauche) et Curtis Lazar, lors de la première période du match de demi-finale du Championnat mondial de hockey junior, dimanche soir, à Toronto. En après-midi, la Russie a battu la Suède 4-1, accédant donc à la finale. Lire un compte rendu des matchs sur l'application tablette et le site Web du Devoir.

Tour de ski: Alex Harvey prend la 2^e place en Allemagne

Oberstdorf — Alex Harvey a eu un pressentiment qu'il aurait une bonne journée, dimanche, et ce pressentiment s'est concrétisé en une médaille d'argent lors de la deuxième des sept étapes du Tour de ski, disputée à Oberstdorf, en Allemagne.

Le fondeur originaire de Saint-Ferréol-les-Neiges a raté la plus haute marche du podium par des poussières, terminant à six dixièmes de seconde du vainqueur, le Norvégien Petter Northug fils.

La troisième position est allée au Suédois Calle Halfarsson, qui a franchi la ligne d'arrivée seulement deux dixièmes de seconde derrière le Québécois.

Prenant le départ de la 13^e position en raison de son classement final lors du prologue, samedi, Harvey a complété la poursuite de 15 km en style classique en 42:01,8. Il a ainsi mérité la 14^e médaille de sa carrière en Coupe du monde et il est monté sur le podium pour la sixième fois à vie lors d'une étape du Tour de ski.

La journée a été plus difficile pour les trois autres Canadiens inscrits à la compétition. Ivan Babikov (43:17,8), Devon Kershaw (43:38,7) et Len Valjas (47:23,2) ont respectivement ter-

miné la course en 30^e, 36^e et 83^e position.

Grâce à sa performance, Harvey occupe également le deuxième échelon du classement général du Tour de ski, à 5,6 secondes de Northug fils. Après une journée de congé lundi, les athlètes reprendront le collier mardi dans le cadre d'un sprint libre à Val Müstair, en Suisse.

Ennuagé, dans le passé, par de mauvais choix en matière d'équipement, Harvey a rendu hommage à ses préparateurs, qui lui ont fourni des skis de qualité.

«Je suis vraiment content. C'a été une stratégie gagnante, tant au niveau de la forme que de mon équipement, a-t-il observé. La clé du succès, au Tour, c'est la récupération.» Accusant un retard d'environ 20 secondes sur le Suisse Dario Cologna, vainqueur du prologue samedi, Harvey a rapidement gagné du terrain au point de se classer au cinquième rang au moment de franchir le premier temps intermédiaire.

«C'est parti vite, mais ça a coûté cher. J'étais un peu fatigué après les cinq premiers kilomètres. J'ai été capable de récupérer puisque le rythme a ralenti un peu», a relaté l'athlète québécois.

La Presse canadienne

L'animateur Stuart Scott est décédé

Stuart Scott, qui a longtemps coanimé SportsCenter sur les ondes du réseau américain ESPN et qui a fait sa marque par son enthousiasme et son omniprésence, est décédé dimanche. Il n'était âgé que de 49 ans.

Scott combattait un cancer depuis un premier diagnostic en 2007, a rappelé le réseau, mais il est demeuré dévoué à son métier malgré le fait qu'il ait dû se soumettre à des traitements de chimiothérapie et de radiothérapie, en plus de se faire opérer.

Dans un communiqué, le président d'ESPN, John Skipper, a qualifié Scott «d'ami sincère et

de personnalité inspirante sans pareil» et affirmé que «son dévouement énergique et perpétuel pour sa famille et son travail, pendant qu'il menait le combat de sa vie, a laissé tous ses collègues admiratifs».

La voix de l'animateur Rich Eisen, du réseau NFL Network, a craqué dimanche matin lorsqu'il a annoncé le décès de son bon ami, avec lequel il a travaillé lors de la diffusion de SportsCenter.

En annonçant la nouvelle au réseau ESPN, la lectrice Hannah Storm a parlé «d'un

collègue, d'un ami et d'une inspiration».

«Stuart a permis à ESPN de devenir ce qu'il est devenu et a fait de nous de meilleures personnes», a déclaré l'animateur Chris Berman, lors de l'émission d'avant-match de la NFL à ESPN.

Né le 19 juillet 1965 à Chicago, Scott a fait ses études de niveau secondaire en Caroline du Nord et a obtenu son diplôme de l'Université de la Caroline du Nord en 1987.

Associated Press



Instantanés

30 journalistes inspirés par 30 photos envoyées par des lecteurs. 20 textes inédits.

1,99\$ En vente au cours des prochains jours sur iBooks

LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

Télécharger sur iBooks

LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

SUR LA ROUTE

PARACHÈVEMENT DE L'A-19

Dans l'attente du verdict, les esprits s'échauffent

À coups d'expropriations et d'achats de lopins de terre, Québec fait miroiter depuis 1970 la possibilité de prolonger l'autoroute 19 pour lier la couronne nord à Laval. Alors qu'une évaluation écologique sera déposée sous peu, les prochaines semaines seront décisives pour ce projet de 8 km, chiffré à 600 millions de dollars, qui a ses partisans et ses détracteurs.

DAPHNÉE HACKER-B.

Certains le décrivent comme un gaspillage de fonds publics qui ne fera qu'accroître l'utilisation de l'auto en solo par les «banlieusards». D'autres répliquent que ce projet favorisera les transports collectifs, grâce à la création de voies réservées aux autobus. Une chose demeure sûre: le parachèvement de l'A-19 est loin de faire l'objet d'un consensus. C'est le gouvernement Couillard qui devra trancher. Et rapidement.

Après avoir tenu des audiences publiques sur l'A-19 tout au long de l'automne 2014, le Bureau des audiences publiques sur l'environnement (BAPE) doit remettre, d'ici le 14 janvier, son rapport au ministre de l'Environnement, David Heurtel. Celui-ci disposera de 60 jours pour indiquer s'il adhère aux recommandations. Puis arrivera mars, mois du budget, où Québec s'engagera formellement (ou non) à investir 600 millions pour ce projet autoroutier.

À l'heure actuelle, le ministre des Transports (MTQ) a détaillé devant le BAPE son projet d'autoroute pour lier l'A-640 à l'A-440, où il n'y a actuellement que la «petite» route 335 (une voie par direction), qui

cause des embouteillages continus entre Bois-des-Filion et Laval. Selon les plans déposés par le MTQ au BAPE, le tronçon de 8 km comprendrait deux voies dans chaque direction, ainsi qu'une voie réservée au transport collectif. De plus, une piste cyclable longera l'ensemble du projet, du côté est. Le vaste chantier implique aussi la construction de deux ponts et de deux échangeurs, des infrastructures qui ont sérieusement fait grimper la facture, à l'origine de 400 millions.

En attendant le verdict de Québec, le projet de parachèvement de l'A-19 attise les critiques, notamment des groupes écologistes, mais aussi des partis d'opposition au conseil municipal de Montréal. Ceux-ci craignent de voir un flot automobile encore plus important se déverser dans les rues de l'arrondissement Ahuntsic-Cartierville. Le «camp contre» prêche plutôt pour la mise sur pied d'un «boulevard urbain». En revanche, le projet d'autoroute tel que présenté par Québec rallie l'ensemble des municipalités de la couronne nord ainsi que Laval et Montréal. *Le Devoir* a demandé à un partisan et à un détracteur de détailler leur position respective au sujet du futur parachèvement de l'autoroute 19.

Le Devoir

Le camp « pour »

En 1972, la majorité du centre-ville de Bois-des-Filion a été exproprié. Plus de 80 maisons et 30 commerces ont disparu sous les pics des démolisseurs... en prévision de la construction de l'autoroute 19. Aujourd'hui encore, un immense terrain en friche trône au cœur de la petite ville, qui attend désespérément ce projet moult fois avorté. «On demande de parachever ce qui a été promis il y a 40 ans et ce pour quoi on a payé un lourd tribut», déclare Paul Larocque, maire de Bois-des-Filion.



SOURCE VILLE DE BOIS-DES-FILION
Paul Larocque

voie actuellement sur la route 335. Les autobus sont pris dans le trafic et ils sont vides», dit-il.

Les opposants au projet affirment que l'ajout d'autoroutes ne fait que favoriser les déplacements individuels en voiture, créant ultimement plus de problèmes de congestion routière. «Il est vrai que le prolongement de l'A-19 est peut-être la bonne solution aujourd'hui et qu'elle ne le sera peut-être plus dans 30 ans. Sauf que, si nous bâtissons cette route, les gens auront au moins ce qu'ils n'ont pas aujourd'hui: l'option de prendre l'autobus de façon efficace», explique M. Larocque. Il ajoute que la création d'un stationnement incitatif, légèrement au nord de l'A-640, va, selon lui, convaincre des milliers de citoyens de prendre l'autobus qui les mènera en 19 minutes à la station de métro Montmorency.



La route 335, qui lie les autoroutes 640 et 440, est le théâtre d'embouteillages continus.

SOURCE VILLE DE BOIS-DES-FILION

Le camp « contre »

«On fait fausse route avec le projet de parachèvement actuel», lance Guy Garand, directeur général du Conseil régional de l'environnement de Laval. À ses yeux, le tronçon tel que proposé par Québec n'est pas une solution viable pour régler durablement les problèmes de congestion et de pollution atmosphérique. «Au contraire, une nouvelle autoroute va encourager l'utilisation de la voiture en solo», avance-t-il, ajoutant du même souffle que le parc automobile du Québec croît deux fois plus rapidement que la population. Celui qui a déposé un mémoire aux audiences publiques du BAPE pour défendre sa position précise que plusieurs groupes partagent la même vision, notamment la Direction de la

santé publique, Vélo Québec, Vivre en ville, ainsi que les partis municipaux Projet Montréal et Un vrai changement pour Montréal.

À l'heure de l'austérité budgétaire, M. Garand explique que tous ces intervenants sont «consternés» de voir que Québec s'apprête à dépenser 600 millions de dollars pour un tronçon autoroutier de 8 km. Il faut plutôt, à son avis, privilégier la création d'un boulevard métropolitain «multifonctionnel», avec des feux de circulation synchronisés pour assurer la fluidité des transports en commun. Le boulevard pourrait aussi contenir une voie réservée au covoiturage, en plus d'une piste cyclable. «Ce type d'aménagement urbain existe à Vancouver, Boston, Portland... Nous sommes



SOURCE GUY GARAND

Guy Garand

aussi capables de trouver des solutions innovantes pour motiver la population à quitter sa

voiture», affirme-t-il.

Le transport en commun souffre d'une image «dégradante», observe M. Garand. «Trop de gens croient, faussement, que ces transports servent seulement aux moins nantis.» Il faut, à son avis, du courage politique pour aider à changer les mentalités et les comportements. «Je ne le vois pas, ce courage... car on ne veut pas déplaire à l'électorat, car dans trois ans on retourne en élections. Qui va se lever et dire aux riches propriétaires de Rosemère et de Fontainebleau qu'ils doivent eux aussi prendre le transport en commun? Je ne le sais pas...», soupire-t-il.

Le parachèvement de l'A-19 en chiffres

700

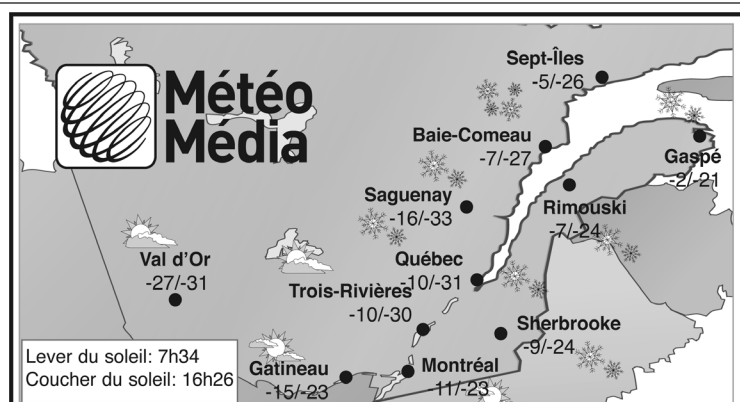
Nombre de places dans un stationnement incitatif (construction prévue au nord de l'A-640)

2200

Nombre de passagers qui devraient prendre l'autobus aux heures de pointe, selon le MTQ

55 000

Nombre de véhicules par jour qui traversent actuellement le pont Papineau (emprise A-19)



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol -20/-25	Var -21/-23	Londres	Nua 9/4	Var 10/6
Moncton	Ave 6/-22	Sol -17/-18	Los Angeles	Sol 23/9	Sol 25/11
Saint-Jean	Var 5/-21	Sol -16/-18	Mexico	Nua 18/7	Var 19/8
Toronto	Sol -8/-13	Nei -8/-19	New York	Var 2/5	Nei -2/-5
Vancouver	Plu 7/6	Plu 10/4	Paris	Var 4/0	Var 3/-1
Winnipeg	Sol -21/-26	Sol -22/-28	Tokyo	Plu 14/7	Var 8/4

Montréal	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -13	-23	-14/-21	-12/-26	-17/-18
Généralement ensoleillé.	Ciel dégagé.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.	Passages nuageux

Québec	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -12	-31	-21/-23	-13/-28	-19/-22
Ciel variable.	Ciel dégagé.	Passages nuageux.	Quelques flocons, pdp 40%.	Passages nuageux

Gatineau	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -15	-23	-12/-24	-14/-29	-15/-18
Ensoleillé.	Généralement dégagé.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.	Ciel variable

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

- Partie de soupape - Compagnon de Tintin.
- Grande salle - Nouveaux.
- Plantes grasses - Petite brise.
- Poissons rouges - Hippodrome de Grande-Bretagne.
- Rancoeur.
- Une des trois armes de l'escrime.
- Le soleil, par exemple - Pas frais.
- Sérénité de l'esprit - Gomme-résine.
- Mammifère de l'Amérique du Sud - Moyen d'action.
- Dirigé - Vin blanc italien.
- Revenu annuel - Poisson savoureux.
- Inhabités - Tellement.

VERTICALEMENT

- Massif d'Europe - Convois.
- Chiffonné - Caboche.
- Oter les graines d'un fruit.
- Fruit.
- Dispositifs contraceptifs.
- Terme de politesse - Direction générale.
- Dialectes - Coûte.
- Palmarès - Confisquer de l'argent.
- Déduit - Fruit.
- Détérioré - Catégories.

1	O	M	B	R	E	R	P	E	R	D	U
2	R	O	L	E	E	V	I	T	E	E	S
3	T	R	E	F	L	E	S	E	N	S	E
4	E	T	U	I	L	O	T	D	U	E	
5	I	E	L	A	S	T	I	Q	U	E	S
6	L	A	T	E	X	E	L	U	S		
7	U	R	O	D	E	O	S	E	S		
8	S	T	E	N	A	L	I	E	U		
9	C	O	N	F	E	T	T	I	U	N	I
10	A	C	N	E	T	O	T	A	L	E	S
11	L	A	U	R	I	E	R	M	E	T	S
12	P	R	I	S	S	T	R	E	I	S	S

SOLUTION DU DERNIER

ÉTHIQUE ET RELIGIONS

Le pape veut ouvrir l'Église

Le pape François confirme sa volonté d'ouvrir davantage l'Église aux régions les plus éloignées de son centre, en créant 15 nouveaux cardinaux électeurs, dont trois viennent de l'Asie, trois de l'Amérique latine, deux de l'Océanie et deux autres de l'Afrique. Jorge Bergoglio a annoncé dimanche, à l'occasion de la prière traditionnelle de l'Angelus, la nomination, le 14 février, de 20 nouveaux cardinaux, dont 15 venant de 14 pays sont âgés de moins de 80 ans et sont donc électeurs en cas de conclave. Le pape, engagé dans une réforme de la Curie, le gouvernement du Vatican, n'a nommé cardinal qu'un seul de ses membres, le Français Dominique Mamberti, ancien ministre des Affaires étrangères du Saint-Siège.

Quatre Européens dont l'archevêque de Valladolid, M^{sr} Ricardo Blázquez Pérez, et le patriarche de Lisbonne, M^{sr} Manuel José Macário do Nascimento Clemente vont rejoindre les « princes de l'Église ».

L'archevêque de Rangoun, M^{sr} Charles Maung Bo, sera le premier cardinal birman dans l'histoire de l'Église. Celui de Bangkok, M^{sr} Francis Xavier Kriengsak Kovithavanij, et celui d'Hanoi, M^{sr} Pierre Nguyễn Văn Nhơn, viennent, de leur côté, renforcer la présence asiatique au sein du collège des cardinaux. L'évêque de Tonga, M^{sr} Soane Patita Paini Mafi, sera, lui, le premier cardinal issu de l'archipel océanien des Tonga. Il sera aussi le cardinal le plus jeune du collège. Le pape avait déjà créé le premier cardinal haïtien de l'histoire en février 2014, lors de son premier consistoire. L'archevêque de Montevideo, M^{sr} Daniel Fernando Sturla Berhouet, l'évêque de David (Panama), M^{sr} José Luis Lacunza Maestrojuán, et l'archevêque de Morelia (Mexique), M^{sr} Alberto Suárez Inda, représenteront le continent latino-américain. En revanche, aucun cardinal américain ou canadien n'a été nommé. Ce n'était pas nécessaire, « leur nombre étant déjà consistant et resté stable », a expliqué le porte-parole du Vatican, le père Federico Lombardi.

L'Afrique n'a pas été oubliée, avec la nomination de l'archevêque de Santiago de Cabo Verde (Cap-Vert), M^{sr} Arlindo Gomes Furtado, et de l'archevêque d'Addis Abeba, M^{sr} Berhaneyesus Demerew Souraphiel.

Agence France-Presse

PRIORITÉS POUR 2015

Entre les élections au Canada et l'affrontement social au Québec

JEAN-CLAUDE LECLERC

À en croire des observateurs, l'année 2015 pourrait être dominée au Canada par des élections hâtives et, au Québec en particulier, par un affrontement général sur les finances publiques. Le scrutin fédéral, attendu à l'automne, pourrait, dit-on, survenir dès le printemps, et le conflit entre le gouvernement Couillard et les employés de l'État, se transporter dans la rue. Or, dans l'un et l'autre cas, les « vrais enjeux » sont encore loin de s'imposer clairement, bien que certains se soient manifestés de façon spectaculaire.

Ainsi, après la tragédie de Lac-Mégantic, quelle mesure préventive empêchera qu'un train ou un oléoduc chargé de pétrole explosif n'entraîne une déflagration à Montréal, Toronto ou Chicago? Les autorités du Dakota du Nord viennent d'obliger les pétrolières du schiste de Bakken à d'abord épurer ce produit avant son transport. Mais ailleurs aux États-Unis? Avocats et lobbyistes de l'industrie bloquent à Washington toute réglementation du genre. Qu'en est-il au Canada?

Au Canada, l'industrie prétend que ce transport est sécuritaire et que la tragédie de Lac-Mégantic est attribuable au « conducteur du train ». Les victimes et autres survivants de l'hécatombe attendent encore leur dédommagement, mais les délais de justice brûlent des millions de dollars en frais d'avocat. Dans le transport comme dans d'autres domaines, quand les bureaucraties tergiversent ou s'en remettent au bon vouloir des entreprises, même la justice, cet arbitrage ultime, est inaccessible aux simples citoyens.

Est-ce pareil « État de droit » et semblable « égalité entre tous » que le Canada implanterait à coups de bombes en Libye et ailleurs au Moyen-Orient? En suivant les États-Unis en Irak, en Syrie et en Palestine, Ottawa aura surtout disloqué des sociétés, détruit des économies et laissé des millions de personnes sans foyer. Si une Europe en crise leur ferme actuellement ses portes, le Canada prospère en est encore à filtrer ses « travailleurs temporaires ». A quand un vrai programme d'accueil humanitaire?

Entre-temps, au Québec, l'agitation règne dans les services publics, et dans la population l'inquiétude se répand. Front commun, grève générale, manifestations.



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Entre-temps, au Québec, l'agitation règne dans les services publics, et dans la population l'inquiétude se répand. Front commun, grève générale, manifestations.

rale, manifestations: ces expressions de mécontentement ou de méfiance à l'endroit des autorités politiques ne seraient pas nouvelles, ni les compromis de dernière heure ou le recours aux lois spéciales. Mais il y a une limite à couper des aides ou à crier au vol. Faudra-t-il des éruptions de désordre, de violence, voire pire, pour que le respect mutuel retrouve sa place?

Car la paix sociale est une valeur à la fois précieuse et fragile. Dans une société aux consommateurs surendettés, aux travailleurs fragilisés, aux solidarités trop rares, la patience risque d'atteindre plus tôt ses limites et l'intolérance guette même les milieux « tranquilles ». Certes, la générosité des gens s'exprime encore en cas de malheur individuel ou d'innovation sociale, mais les pressions financières en réduisent de plus en plus la portée. Même des services ou des besoins essentiels coûtent chaque jour un peu plus cher.

C'est le cas de l'habitation, un bien dont nul ne peut se

passer, surtout dans un pays d'hiver rigoureux. Or les maisons, les logements et les frais qu'ils entraînent (taxes, chauffage, assurance) ont connu, ces dernières décennies, des hausses constantes et vertigineuses. L'habitation salubre à prix raisonnable est de moins en moins accessible. Célibataires et ménages sans enfant peuvent se payer les grands espaces. Familles pauvres ou nombreuses doivent s'entasser dans de plus petits logis.

L'habitation est devenue un moyen de s'enrichir. Pour nombre d'aspirants propriétaires, un faible taux d'intérêt est attirant, mais lourd est l'endettement. Pour maints locataires, le loyer est devenu une cause d'appauvrissement. Ce n'est pas toujours la télé qui empêche tant de gens d'aller au théâtre, au musée et aux autres activités culturelles. C'est souvent la portion prise par le logis dans leur budget. Et « taxer les riches » ne donnerait pas plus d'argent pour chauffer un ha-

bitat moins protégé du froid.

Bien sûr, on ne manque pas d'immeubles dont la destination pourrait servir à l'habitation ou à d'autres fins socialement utiles. C'est le cas des terrains et des bâtisses qui ont autrefois répondu à des besoins d'ordre religieux. Certains servent aujourd'hui de lieux communautaires. Au Québec, quelque 200 édifices religieux n'ont pas trouvé de nouvelles fonctions, note le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ). Le phénomène n'est pas nouveau, rapporte l'agence Auvidex.

« Depuis plus d'un siècle, près d'un millier de lieux de culte ont été fermés et vendus, certains pour être démolis, d'autres affectés à des usages profanes: bibliothèques, centres de loisirs, appartements en copropriété et même bars ou discothèques. Mais le mouvement s'accélère de façon vertigineuse. » Or les municipalités se révèlent davantage intéressées que les promoteurs privés ou les organismes à but non lucratif. Bref, il est

plus difficile de trouver une « nouvelle vie » aux lieux de culte désaffectés.

Fondés par des ordres religieux, des établissements d'enseignement ont survécu dans l'éducation collégiale ou la formation universitaire. D'autres établissements, notamment hospitaliers, ont pris un chemin comparable, mais non plus tous le font aujourd'hui. Des hôpitaux sont convoités par des promoteurs qui n'ont pas la santé pour première préoccupation. Pour une métropole comme Montréal, la question est capitale, spécialement en regard du patrimoine, du dynamisme urbain et de certaines urgences sociales.

Autant dire que les pouvoirs publics et leurs partenaires gagneraient en 2015 à élargir leurs vues, et le pays, à s'ouvrir à de plus fondamentales priorités.

redaction@ledevoir.com
Jean-Claude Leclerc enseigne le journalisme à l'Université de Montréal.

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PROMO EN COURS AU VILLAGE OLYMPIQUE

1 1/2: \$785 | 3 1/2: \$950 | 4 1/2: \$1175 | 5 1/2: \$2500
Métro Assomption/Viau, Stationnement int. disp., Tout inclus, Grands balcons avec superbe vue, Piscine int., Gym, Restaurants, Magasins.
514-252-8037

AHUNTSIC - Gouin/Norwood
Vue R. des P. Condo, 2 c.c., 6 électros, Gar.int., clim. Libre
1 500\$ 450 438-1253

OUTREMONT - 190 Willowdale
3 1/2, 4 1/2 réno., près métro, UdeM. Chauffés, eau ch., poêle/frigo, asc.
514 738 5663 514 735-5331

BOUCHERVILLE - Vieux-village
4 1/2, const. neuve, style condo sur 2 étages. 1 320 p.c. Libre. Non-fum
1 275 \$ 450 449-5025

OUTREMONT - 5, Vincent d'Indy
112, 312, 412 rénovés près métro, UdeM. Poêle/frigo. Chauffés, eau chaude. Ascenseur.
514 737-8055 514 735-5331

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

163 OFFRE À PARTAGER

CHERCHE femme non-fumeuse
Sans animaux pour partager magnifique 5 1/2 chic à Outremont. Libre. 514 271-2202 Vanessa

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08
Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin
Semimois 514 272-1803

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet.
www.bonnevisite.ca/nyons
marieharlie@gmail.com

303 ANTIQUITÉS

LAPointe & CHAMPAGNE
Appel aux consignations!
Nous achetons ou prenons vos oeuvres d'art en consignation pour nos ventes aux enchères.
lapointechampagne.com
514-527-1526

307 LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion
achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142
1317, av. du Mont-Royal Est

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile.
514 573-7039 Julien

599 MESSAGES
599 MESSAGES

CHARME & PRESTIGE
Promotion du Nouvel An du 3 au 10 janvier

NOUVEAUX CLIENTS
2 pour 1
145 \$
Format double (2 1/2" X 5 3/8")

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider
www.monde.ca

AVIS DE DÉCÈS

Communiquez avec **Le Mémorial** pour publier :

- Avis de décès • Faire-part
- Remerciements • Condoléances
- Anniversaires • Hommage
- In memoriam

Le Mémorial
1855, rue Du Havre, bureau 107
Montréal, Qc, H2K 2X4
Télé: 514 525-1149
Télé: 514 525-7999
necrologie@lememorial.com

Gratuit !
À la famille éplorée :
Le journal Le Devoir postera gratuitement une copie plastifiée de l'avis publié.
Demandez-le au : 514 525-1149
necrologie@lememorial.com

CULTURE



PARAMOUNT PICTURES

L'Islande a servi de décor au dernier film de Christopher Nolan, *Interstellar*.



PAISLEY DODDS ASSOCIATED PRESS

Depuis plus de 10 ans, l'industrie cinématographique promeut l'Islande sans que le spectateur s'en rende vraiment compte.

CINÉMA

L'Islande, décor idéal

Le pays attire les tournages étrangers, Hollywood en tête, avec ses paysages à couper le souffle

CATHERINE COCHARD

Depuis Reykjavik, la route numéro 1 qui longe la côte sud file droit en direction de la ville de Höfn. Pendant près de six heures vont s'enchaîner des paysages extraterrestres: cascades, déserts noirs, champs de roches volcaniques et falaises déchirées plongeant à pic. Et, plus loin encore, la langue bleu-gris d'un glacier, flanqué de son lagon où des ersatz d'iceberg glissent vers l'océan. Bienvenue en Islande, pays de contes et légendes, de Vikings et de cinéma.

Depuis plus de 10 ans, l'industrie cinématographique promeut l'Islande sans que le spectateur s'en rende vraiment compte. Les films d'Hollywood — mais aussi de Bollywood et des industries européennes ou asiatiques — vendent les paysages apocalyptiques ou primitifs, tout dépend du scénario, de ce pays tout au nord de l'Europe.

En parcourant le territoire, reviennent à l'esprit certaines scènes. La course-poursuite sur glace du James Bond de 2002, *Die Another Day*, lorsqu'on arrive au Jökulsárlón, la lagune qui clôt le glacier du Vatnajökull. Ou le réveil pénible après une nuit d'ivresse du *Noé*, de Darren Aronofsky, sur le sable noir de Reynisdrangar. Ainsi que les séances d'entraînement à la dure sur les terres désolées de Skaftafell du *Batman Begins*, de Christopher Nolan, sorti en 2005. Un Nolan à ce point satisfait de son passage en Islande qu'il n'a pas hésité à revenir y tourner en 2013 *Interstellar*, son dernier long métrage, sur les écrans depuis le 5 novembre dernier.

Le-pays d'un peu moins de 104 000 km² de surface pour près de 325 000 habitants, soit

trois âmes au kilomètre carré, l'Islande se trouve aux confins de l'Europe et à un saut de baleine du Groenland. Sa capitale, Reykjavik, et ses maisons en toile ondulée ressemblent à un camp de base pour des expéditions dans le Grand Nord.

Etat jeune — indépendant du Danemark en 1918, République depuis 1944 — l'île a subi de plein fouet la crise financière de 2008, conséquence directe de la politique d'endettement et du gonflement des bilans des banques locales. Au bord de la faillite, le pays doit encore composer en mars 2010 avec l'éruption du volcan Eyjafjöll qui fige le trafic aérien dans toute l'Europe, coupant un peu plus le pays du reste du monde.

Images d'Épinal

Parmi les différentes stratégies choisies pour sortir du marasme, les Islandais ont décidé de tirer au mieux parti de la beauté de leurs paysages. Cela, en augmentant considérablement le programme de défraîchement des dépenses occasionnées lors de tournages de film sur le territoire. «*Avant le programme incitatif, très peu de films étaient tournés ici*, explique Einar Tomasson, commissaire à la cinématographie pour l'Islande. *Nous avons introduit en 2011 le défraîchement de 12% des coûts, l'avons augmenté à 14% en 2006 et à 20% en 2010.*» Parmi les autres atouts de l'île: la diversité des paysages et leur proximité les uns des autres, une «*heure magique*» (ce moment, juste avant le coucher du soleil, très recherché par les professionnels de l'image pour les qualités de la lumière) et une position idéale à mi-parcours entre les continents américain et européen. «*Rien ne peut remplacer l'impression de réalité de scènes tournées en extérieur*, insiste Larry Turman, professeur de

cinéma à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles et producteur de films américains, parmi lesquels *Le lauréat*, *La chose* et *American History X*. *Lorsque vous faites un film, en tant que producteur, votre rôle consiste à minimiser les frais et à maximiser les profits. Si l'Islande offre la solution la plus avantageuse et les paysages les plus proches de ceux du scénario, c'est là-bas qu'il faut tourner.*»

Le premier projet consécutif qui a suivi l'entrée en vigueur du programme incitatif fut *Lara Croft: Tomb Raider*. Puis en 2005, il y eut *Flags of our Fathers*, de Clint Eastwood. Un projet pharaonique. En 2010, tous les projets furent annulés en raison de l'éruption du volcan, mais en 2011 Ridley Scott a tourné *Prometheus*, puis la chaîne HBO est venue pour filmer *Game of Thrones*. Depuis, les affaires n'ont cessé de croître.

En Islande, le cinéma est aujourd'hui une industrie solide qui continue de croître. «*Il ne s'agit pas encore d'un des piliers de l'économie*, rappelle Magnus Arni Skulason, économiste et président de Reykjavik Economics, une société de consultations spécialisée dans la finance, l'énergie, la santé et le divertissement. *Mais son influence se fait ressentir à des niveaux très variés. Par exemple, lorsque les stars viennent tourner leur film, elles postent des photos sur les réseaux sociaux et font ainsi la promotion de nos paysages auprès de leurs fans.*» Combien de ceux-là décident ensuite de venir en Islande? «*Difficile à dire*, reprend Einar Tomasson. *Mais ce qu'on sait, c'est qu'aujourd'hui près de 12% des touristes qui visitent l'Islande ont choisi cette destination à la suite du visionnement d'un film tourné dans le pays.*»

Autre monde

L'emploi bénéficie également

des tournages. Au fil des ans, les Islandais ont acquis une grande expérience et on observe clairement la tendance suivante: les équipes étrangères sont réduites au minimum et s'appuient sur un nombre toujours plus élevé d'autochtones. Le cinéma est non seulement une excellente diversification pour l'économie, mais également un puissant outil de pouvoir discret.

Mais la période actuelle qui voit de nombreux films se tourner en Islande pourrait prendre fin. «*La tendance du moment est très orientée vers la "planète extraterrestre"*, explique Arni Björn Helgason, producteur exécutif de Sagafilm, l'une des plus importantes sociétés de production du pays, qui a notamment travaillé pour les deux James Bond et *Interstellar*. *Or, dans la nature islandaise, quasi aucun objet manufacturé ne perturbe le champ de vision. On a très vite l'impression d'être ailleurs que sur Terre! Tant que l'industrie fera des films de ce genre, nous n'avons pas de soucis à nous faire!*»

L'Islande n'est, de loin, pas le seul pays au monde à attirer les productions étrangères grâce à des programmes de remboursement. «*Mais, chez nous, il ne faut que deux heures pour passer de montages escarpés à des déserts, à des volcans, à des glaciers ou à des plages de sable noir*, reprend Einar Tomasson. *Vous pourriez très certainement trouver des décors semblables en Amérique, mais il vous faudrait aller au Canada, en Alaska et à Hawaï.*» Le plus beau? C'est que seule une petite portion du territoire a été exploitée. «*Il reste encore de nombreux paysages étranges à filmer!*»

Le Temps

CINÉMA

La Trilogie marseillaise menacée

Les héritiers de Marcel Pagnol s'en remettent au sociofinancement pour restaurer *Marius*, *Fanny* et *César*

FRANÇOIS LÉVESQUE

Cernes, désagrégation, moisissures: les négatifs des films *Marius*, *Fanny* et *César*, tous écrits par Marcel Pagnol, sont en piteux état. À tel point qu'à défaut d'une restauration minutieuse, ceux-ci pourraient être à jamais perdus. Afin de parer à cette éventualité funeste, les héritiers du chantre de la Provence ont lancé une campagne de sociofinancement dont l'issue semble d'ores et déjà prometteuse.

C'est Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol, qui pilote le projet de restauration de la *Trilogie marseillaise*. D'emblée, le Centre national du cinéma, la chaîne Arte, le Fonds culturel franco-américain et la Cinéma-thèque française ont apporté leur concours, mais les sommes requises n'ont pu être rassemblées. Quelque 150 000 euros additionnels sont nécessaires.

«*À l'occasion du 120^e anniversaire de la naissance du cinéma et du cinéaste Marcel Pagnol, la société familiale CMF-MPC souhaite faire revivre la Trilogie marseillaise: Marius, Fanny, César dans leur format original [...]. Chaque film nécessite un financement à hauteur de 50 000 €. Une restauration patrimoniale à partir du négatif d'origine ainsi qu'une restauration numérique permettront à ces trois films d'être à nouveau projetés dans les salles de cinéma*», explique le premier sur la page dédiée à la collecte de fonds, qui a réuni environ le tiers de la somme totale nécessaire en quelques jours seulement.

Sortis sur les écrans entre 1931 et 1936, *Marius*, *Fanny* et *César* ont connu un succès immense à l'époque, avant que le temps — et l'amour des cinéphiles — n'en fasse des classiques du cinéma français. Réalisé par Alexander Korda, *Marius* conte les tourments d'un jeune homme tiraillé entre son père, sa petite amie et l'appel de la mer. *Fanny* poursuit l'histoire du point de vue de la fiancée enceinte et abandonnée qui, pour éviter l'infamie, contracte mariage avec un homme bon qu'elle n'aime pas. Enfin, *César* vient clore le récit avec «*l'enfant de l'amour*» qui, devenu jeune homme, tente de retrouver son père biologique.

Vers une conservation optimale

Malgré leur statut enviable, ces œuvres n'ont jamais été



PARAMOUNT PICTURES

Affiche originale de *Marius*, inspirée par l'une des scènes du film.

restaurées à proprement parler, à commencer par le négatif de *Fanny* qui, depuis la sortie du film en 1932, n'a même jamais été touché. Idem pour *César*, ce titre réalisé par Pagnol, dont 20 minutes avaient été coupées, et qui sera restauré en priorité dans son intégralité. Ce sera en outre l'occasion de rendre à la trilogie son ratio d'image original de 1:20, artificiellement ramené au standard subséquent de 1:33.

«*Plus qu'une restauration de films, il s'agit de sauver notre patrimoine cinématographique et de faire vivre l'œuvre de Marcel Pagnol encore et pour longtemps, pour toutes les générations futures. Le nouveau support de la trilogie, un négatif 35 mm polyester, va garantir une conservation optimale des pellicules et une durée de vie d'un siècle supplémentaire à la trilogie*», plaide Nicolas Pagnol, qui entend superviser la restauration.

Le réputé directeur photo du pastiche *The Artist*, Guillaume Schiffmann, participera également à un processus qui s'annonce long, ardu et surtout délicat. Pour l'anecdote, l'un des premiers longs métrages auxquels Schiffmann a collaboré est *La gloire de mon père*, basé sur les souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol.

Marcel Pagnol, on s'en souviendra, aimait profondément le septième art. «*Le cinéma et moi sommes nés le même jour, au même endroit*», se plaisait-il à dire.

Le Devoir

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	Les Parent	OMERTA (2012) avec Rachel Lefevre, René Angelli, Michel Côté.				Le Téléjournal		Pour le plaisir		Beautés désespérées
TVA	17h55 TVA nouvelles	Le Tricheur / Patrick Drolet	Les Gags	INTOUCHABLES (2011) avec Omar Sy, Anne Le Ny, François Cluzet.			21h45 Bloopers		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Signé M	0h05 EXPRESS EN...
TQ	Les Argonautes	Subito texto	Ça vaut le coût	Les grands documentaires / Télé en série		Ecoles à l'examen			Mad Men / Relations publiques		Une pilule, une petite granule		Curieux Bégin
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	L'arbitre	CATEGORIE 7: LA FIN DU MONDE (2005) avec Shannen Doherty, Gina Gershon, James Brolin.					Ménage à trois		Duo / Alain Dumas	L'Instant Gagnant	
RDI	Le National	RDI économie	24/60	Le Téléjournal					RDI économie	Le National	24/60		Naufragés
TV5	17h45 Champ...	Journal FR	Passé à l'histoire / Henri VIII	Légende Versailles / Louis XV.	Le soleil noir	21h40 Salles			Lindbergh, l'aigle solitaire		TV5 le journal	23h40 Femmes de présidents	
D	Enchères	Enchères	Douanes: Can	Douanes: Can	Produit inc.	Produit inc.	Le cerveau, maître de l'illusion		Fort roc	Fort roc	Enchères	Enchères	Ax Men
VIE	ByeMaison	Idees-grandeur	Maigrir pour gagner / Auditions	Propriétaire et prospère		Pas le choix de rénover!			Rated rénos!	Quel âge	Maigrir pour gagner / Auditions		Normal?
MP	17 ans et maman	Buzz		Top Modèle		Les soeurs Kardashian à Miami			Maitres tatoueurs		Cliptomane	Jay nioizes	Cosplay
MX	Cliptographie / Kelly Clarkson	Aujourd'hui en musique		Les années / Contestation		Le bachelier Canada			Le bachelier Canada		Millionnaires à tout prix		Flow de clip
VRAK TV	VRAK la vie	L'appart du 5e	Les menteuses	Les 100 / L'exil		STEPPIN': LE STEP DANS LE SANG (2009) Johnathan Wesley.			Awkward.		Degrassi		Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Finn et Jake	La Retenue	Johnny Test		American Dad Faut pas rêver!			Les Simpson	Family Guy	South Park	Les Simpson	RobotChicken
RDS	16h00 Hockey	Le magazine	Hockey 360°		IJHF Hockey - Championnat mondial junior Or (D)						L'antichambre (D)	Sports 30	Toute liberté
HISTORIA	Pavni Stars	Fous bolides	Le tour du jardin		Rois scrap	L'encan	Les enquêtes du NCIS		Fièvre encans	Country	Chasseurs	Profession: brocanteur	Chasseurs
ARTV	La petite Patrie	Les demoiselles du swing	Catherine		This is Elvis				James Bond	Résurrection	Lire	Sommes-nous seuls	Ballade pour la
EXPLORA	Les prédateurs d'Afrique	Découverte			Génie de l'extrême		Rêve de glace		C.S.I.: Les experts	C.S.I.: Les experts	Zoe Hart / A nouveau ensemble		Poumons
SERIES+	C.S.I.: Les experts	E.T. Hunt / Fashion victime			C.S.I.: Miami / Le donneur		Castle		Rated rénos!	Quel âge	Maigrir pour gagner / Auditions		Le dernier flic
ZTELE	Les pires chauffards canadiens	Dynamo			Grimm / Le gang des voleuses		Morsure / Traque		Arrow / Journée noire		Presqu'humains		Remorquage
C. SAVOIR	Visages de la danse	Justin Trudeau			Histoires d'immigrations		Apostrophes		Campus		Students	Droit de savoir	La bibliothèque
EVASION	Guide restos VOIR	Voyage luxe	Bagages		Ultimate Airport Dubai		Tamy @ Royaume-uni		50 façons de tuer sa		Hôtels et restos d'exception		Tamy @ R.-U.
TFO	LeRanch	Wendy	Flip		Subito texto	24.7	CARCASSES (2009)		22h10 CinéTFO	22h25 Maité	Flip	Les jumelles	24.7
Cinépop	17h05 LE GANG DES NEWTON	19h10 FEMME DE CHOC (1985)			Goldie Hawn.		SOLEIL LEVANT (1993) avec Sean Connery, Wesley Snipes.					23h10 PLANETE INTERDITE (1956)	
Sécran	Cinéma	GSP: L'ADN d'un champion			ALIBI (2013) avec David Palfy, Nicholle Tom.	ALYAH (2012) avec Cédric Kahn, Pio Marmai.					VOYEZ COMME ILS DANSENT (2011)		
Planète	Larguez les amares	Ensemble orchestral			Le concert d'Astrée	Le monstre du Tanganyika			Le siècle des hommes		La Poste / Une saga française		
MATV	Libre-service	Montréalité	Plaisir skier		Le guide de l'auto	Caucus	Mémoire P		A la page		Libre-service		Mémoire P
CBC	17h00 News	Coronation St.	Murdoch Mysteries		BEST IN SHOW (2000) avec Parker Posey, Jay Brazeau.				CBC News: The National		CBCNews	Rick Mercer	22 Minutes
CTV (Mont.)	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang		Gotham / Rogues' Gallery	Forever			Castle / Swan Song		CTV National	News Montreal	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	State of Affairs / Bellerophon	Sleepy Hollow / Paradise Lost			NCIS: Los Angeles / Spiral		News Final	E.T. Canada	The Doctors
ABC	Local 22 News	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Bachelor				NCIS: Los Angeles / Spiral		Local 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News	à 6 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	2 Broke Girls	Mike & Molly	Scorpion / Kill Screen		State of Affairs / Bellerophon		Ch 3 News	23h35 David Letterman	
NBC	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Celebrity Apprentice / Nobody Out Thinks Donald Trump				Local 44 News	News at 10:30	Newschannel 5	23h35 Jimmy Fallon	
FOX	Modern Family	Modern Family	The Big Bang		Gotham / Rogues' Gallery	Forever			Castle / Swan Song		Two and Half	Family Guy	American Dad
PBS (G3)	PBS NewsHour	This Old House	Ask-Old House		Antiques Roadshow	Antiques Roadshow			Death in Paradise		Business	Charlie Rose	
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Antiques Roadshow	Great British Baking / Biscuits			Born to Royalty		Libre-service	Charlie Rose	
UNIS	Vu intérieur	Humanima	Pense vite!		Couleurs locales	L'ombre de l'épervier			Six pieds sous terre		Pense vite!	Quelle famille!	Cinéma
HBO	THE RETURNED (2013)		19h40 THE (DEAD MOTHERS) CLUB (2014)		House of Lies	House of Lies	Girls	Girls	Girls	Girls	Banshee / The Warrior Class		23h55 Banshee
Showtime	17h30 THE LAST EXORCISM...	House of Lies	House of Lies		House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies	House of Lies
AMC	16h30 GLADIATOR (2000) Russell Crowe.				Breaking Bad / Fly	Les passages de l'espoir			21h05 Breaking Bad / Abiquiu		22h10 Breaking Bad	23h10 Breaking Bad	0h15 BreakBad
AddikTV	Les enquêtes de Murdoch	Il était une fois			Il était une fois				Les américains	Le projet	Le trône de fer / Valar Dohaeris		Dexter
TVA Sports	Premier Trio	Premier Trio	Le Fanatic		LNH Hockey / Sharks de San Jose c. Winnipeg Jets (D)				Les américains	Le projet	Dave Morissette en direct	Le TVA sports	Premier Trio
CityTV	Murdoch Mysteries	Modern Family	Modern Family		2 Broke Girls	Mike & Molly	Scorpion / Kill Screen		2 Broke Girls	Two and Half	EP Daily	Reviews	Extra

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

LA TÉLÉVISION COMME UNE COMMUNION
Ce documentaire, qui aurait pu se décliner en une série plus ambitieuse, compare la production de fictions télévisuelles au Québec, en Turquie et dans la «*capitale latine*» des États-Unis, Miami, pour décortiquer les raisons de l'engouement des téléspectateurs pour leurs séries et téléromans. *Télé en série, Télé-Québec, 20 h*

SA VIE COMME UN ROMAN
Le personnage qu'il a créé, il y a maintenant plus de 50 ans, passionne encore toujours autant les amateurs d'aventures d'espionnage aussi improbables qu'excitantes. Ian Fleming ne semble pas être allé chercher son inspiration bien loin, si on se fie à cette miniserie biographique «*romancée*». *Ian Fleming, l'homme qui voulait être James Bond, Artv, 22 h*

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT
Dès les premières minutes de ce thriller psychologique et d'espionnage, on est pris au piège: il faudra continuer à regarder cette série racontant la double vie d'espions russes qui mènent leur vie parfaite d'Américains en banlieue de Washington, au lendemain de l'élection de Ronald Reagan. De la très bonne télévision. Vous voilà avertis. *Les Américains, AddikTv, 22 h*
Amélie Gaudreau

CULTURE

DESCHAMPSONS : HOMMAGE AUX CHANSONS D'YVON DESCHAMPS

Les rimes de son cœur

SYLVAIN CORMIER

Deschampsons. Trouvaille que ce titre : c'est indéniablement le jeu de mots qui s'imposait pour l'hommage aux chansons d'Yvon Deschamps que propose Ici Radio-Canada Télé, ce vendredi 9 janvier à 21 h, et dont on a fait un album, en précommande dès ce mardi via iTunes, parution le 3 février. Événement de ce début d'année.

Événement qu'on n'attendait pas. Les chansons d'Yvon Deschamps? Quelles chansons? Ah oui, ça vous revient, hein? Oui, les chansons dont il émaillait ses monologues, qui en étaient souvent le point d'orgue. On les a, ces chansons, non? Le boîtier de l'*Intégrale 1958-2008* me regarde, l'air de dire: ben voyons! Massif et discret à la fois, extraordinairement rempli — quelque 36 heures de matériel audio et vidéo! — l'objet prend finalement peu de place sur une étagère. À côté, sur la tablette, trône le *Tout Deschamps* paru en 1998 chez Lanctôt, qui précise en sous-titre ce que «tout» veut dire: «Trente ans de monologues et chansons».

Elles sont bel et bien là, les chansons. Tout un tas. J'ai arrêté de compter à cinquante. Cinquante? Presque soixante! On appelle ça un répertoire. Et pourtant, je suis comme la plupart des gens, je chéris *Aïmons-nous* comme si c'était la seule qui compte, l'essentielle, l'immortelle, l'équivalent Deschamps de la *Smile* de Chaplin. Il y a *Les fesses*, mais c'est comme un monologue en condensé, pas une vraie chanson. Et les autres?

Voilà qu'il y a *Deschampsons* et voilà que la perspective change. Les chansons célébrées pour elles-mêmes. Émissions de télé, album. On a bien fait les choses. Ça commence avec *Deschampsons*, l'heure et demie qu'anime Geneviève Borne, où les chansons d'Yvon, singularisées, brillent dans leur lumière propre, magnifiées par des interprètes: Yvon se replonge dans la création de chacune avec Geneviève. Et puis, pour aller plus loin (aller plus loin: exactement ce qu'on attend d'une télé d'État), il y a *Deschampsons qu'ossa donne*, où Yvon parle passionnément de la



Yvon Deschamps est sorti de sa retraite pour ces deux émissions et s'ouvre joyeusement à Geneviève Borne comme à Monique Giroux.

chanson dans SA vie, et de la chanson dans LA vie, en compagnie de Monique Giroux.

Habituee d'Yvon, Monique. «Je l'ai rencontré dans toutes sortes de circonstances. Je me souviens d'une entrevue avec André Gagnon et Yvon et Clémence. Ce genre d'entrevue où Yvon était appelé à saluer ses camarades... Mais on finissait toujours par parler de chansons. Les chansons des autres. Mais ses chansons à lui? Je ne m'étais jamais véritablement attardée à son apport et son rapport à la chanson. Et ce n'était certainement pas lui qui allait amener ses chansons dans la conversation: c'était, je pense, le lieu où il se révélait le plus au je, et, pudique comme il est, il ne les mettait pas de l'avant. D'autant qu'un jour on lui avait dit: «Arrête de chanter», tu chantes mal», ça lui avait fait de la peine et il avait arrêté de chanter. C'était, et c'est resté, une zone sensible.»

De quoi sortir de sa retraite

C'est bien pour ça, comprend-on, qu'il est sorti de sa retraite pour ces deux émissions et s'ouvre joyeusement à Geneviève comme à Monique. «Il paraît, Geneviève, que c'est des ben belles chansons, ironise-t-il sans ironiser du tout. Je suis obligé d'accepter l'idée qu'Aïmons-nous, ça doit être beau, puisque tout le monde la chante...» La joie se mêle à la gêne proverbiale de notre géant

de la parole d'ici: ses chansons, même si elles avaient pour fonction première d'arriver en contrepoint, en exutoire émotionnel des monologues («donner un repos au monde pendant 3-4 minutes», dit-il à Monique), n'en étaient pas moins des chansons à part entière.

Et elles resplendissent enfin, ces chansons écrites sur des musiques de Jacques Peron, François Cousineau, Libert Subirana, sa Judi Richards, d'autres encore. Il faut entendre ce que Michel Rivard laisse résonner de *J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi*. Comment il se laisse atteindre, dans le dépouillement d'une version piano-voix. «C'est vraiment un ton de confiance, commente Geneviève. Le chanteur qui parle à son public et qui avoue que, devant lui, il se sent aimé, écouté, compris.» C'est à Vincent Vallières, tout naturellement, que revient cette merveille de chanson intitulée *Papa*. «Deux p'tites syllabes, un mot usé/ Et te voilà réinventé/Tu te sens tout à coup comme un roi/ Parce qu'un p'tit boutte t'appelle papa». Guitare, harmonica, et un père de trois enfants qui est aussi un chanteur à hauteur d'homme: pourquoi faut-il Vallières pour que la chanson se mette à exister aussi fort?

Les tendres chansons d'Yvon Deschamps auront payé le prix de la carrière si formidablement populaire et invariablement per-

tinente du monographe (plus de 500 fois le théâtre Maison-neuve, souligne-on), même si le principal intéressé dira à Monique Giroux qu'il aurait «adoré» une carrière de musicien, lui qui a débuté à la batterie (et à l'accordéon!) auprès de Claude Léveillé. «Ç'aurait été une autre vie. Dans la musique, les gens ont pas le stress qu'on a, nous [les humoristes]. Y a un band, t'es soutenu. Moi, j'étais un des rares qui cassaient un show de deux heures. T'as deux heures, t'as jamais répété, tu sais pas si ça va marcher, et deux heures, c'est long, ça fait ben des paroles...» Et les chansons, là-dedans? Comme pour les gens: des répts.

Aussi reçoit-on comme jamais auparavant ces relais de *Mon ami* (Isabelle Boulay), *La vie est belle* (Damien Robitaille), *Seul* (Catherine Major), *La vie* (Louise Forestier), *Oubliions* (Judi Richards), *Berceuse pour endormir la mort* (Gilles Vigneault), *Dans ma cour* (Daniel Bélanger), sans oublier *Les fesses* (l'hommage des humoristes) et l'incontournable *Aïmons-nous* (par l'incontournable Diane Dufresne). Chaque chanson est certes mise en contexte dans la conversation, mais distinguée, habillée séparément. C'est peu de dire qu'on les (re) découvre. Et qu'avec chacune vient une clé, celle qui ouvre le cœur d'un homme.

Le Devoir

La redite du fantôme

THE WOMAN IN BLACK 2, ANGEL OF DEATH
V. F.: LA DAME EN NOIR 2: L'ANGE DE LA MORT

★★
Réal: Tom Harper. Scénario: John Croker, d'après l'univers de Susan Hill. Avec Jeremy Irvine, Helen McCrory, Phoebe Fox, Adrian Rawlins, Leanne Best. Image: George Steel. Musique: Marco Beltrami. Montage: Mark Eckersley. 98 min.

ODILE TREMBLAY

Alors que le premier volet de ce *Woman in Black* livré en 2012, qui donnait la vedette à Daniel Radcliffe dans une ère post-*Harry Potter*, avait connu un succès en salles et reposait sur une atmosphère gothique séduisante, sa suite affadit la sauce en l'étirant. Radcliffe, qui avait attiré ses fans, n'est plus au poste. Aucune vedette, d'ailleurs, ne joue dans cette production britannique, ce qui ne constituerait pas, le cas échéant, un gage de qualité, mais aiderait le film à rejoindre la jeune clientèle visée.

L'action se déroule une quarantaine d'années après les événements de la première mouture. La maison hantée dans une campagne anglaise aux lourds mystères demeure au poste, mais cette fois au cours de la Seconde Guerre mondiale, alors que des orphelins, après des bombardements sur Londres, sont emmenés par une institutrice, Eve (Phoebe Fox, qui fait ce qu'elle peut sans convaincre), dans cet endroit inquiétant, faute de meilleurs locaux disponibles.

L'équipe du film, dont le cinéaste, le scénariste, le directeur photo, n'est plus la même. Et ici, le travail de la directrice artistique, Jacqueline Abrahams, est plus digne de mention que celui du cinéaste et du scénariste. Car la maison sur sa presque île au chemin englouti par la marée dégage toujours son charme vénéneux suranné, avec des toiles d'araignée en plus, des automates plus dégingués que 40 ans auparavant, des murs et des plafonds plus lézardés, sur lesquels la caméra s'arrête jusqu'à plus soif en force clairs-obscurs et brouillards soulignant les effets d'effroi.

Car le fantôme de la dame en noir revenue sur les lieux

réclame de la chair enfantine pour compenser la perte ancienne de son fils, mais ceux qui ont vu le premier film savent déjà tout ça. La redondance est reine. Les bruitages jouent les accents aigus sur le halo noir de l'atmosphère sans qu'on s'effraie vraiment.

Hélas, le scénario, le rythme et le jeu des acteurs laissent grandement à désirer. La romance échafaudée entre l'enseignante et un jeune pilote meurtri par la guerre (Jeremy Irvine) ne fait que briser à tout vent le climat d'épouvante désiré. Par ailleurs, des répétitions constantes de scènes du dortoir, où un orphelin, rendu muet par le choc post-traumatique, communique avec la dame spectrale et berce un automate brisé, cassent la tension et diluent les effets de surprise. La façon dont les adultes abandonnent les enfants la nuit en pareil lieu est invraisemblable.

Plusieurs épisodes embarquent l'héroïne dans des pièces où un aveugle violent ou un fantôme lui promettent les pires sévices, mais ne lui offrent pour réplique que des «Oh!» et des «Allo!» bien paresseux. Eve possède un secret elle aussi, trop parallèle à celui de la Dame en noir pour ne pas sembler plaqué. Quand au pilote (joué par Irvine dans la veine bébé), qui doit se reprendre après avoir démerité dans une mission de guerre, sa partition est si prévisible qu'on bâille à sa vue. Le dénouement — faut-il s'en étonner? — laisse planer l'ombre d'un troisième *Woman in Black*.

Le Devoir



Le fantôme de la dame en noir réclame de la chair enfantine pour compenser la perte ancienne de son fils.

Notre histoire d'amour avec les séries télé

TÉLÉ EN SÉRIE

Ce soir 20h

Qu'est-ce que nos séries préférées disent sur nous ?
Avec Réal Bossé, Réjean Tremblay, François Avard...

Télé-Québec
L'AUTRE TÉLÉ

telequebec.tv

facebook.com/TeleQc |
 @telequebec