

Arts et spectacles



Télévision
Virginie
prend congé
pour l'été
page E 2

PETITES ANNONCES / DÉCÈS

Le 19^e Festival de jazz de Montréal en salle : l'opulence !



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Le Montreal Jubilation Gospel Choir donnera le spectacle de clôture du Festival de jazz le 11 juillet.

Du Maurier demeure commanditaire...

La compagnie de cigarettes du Maurier poursuit son association avec le Festival international de jazz de Montréal. Commanditaire majeur du festival, du Maurier est associé à la programmation en salle (les événements du Maurier et le Jazz Club du Maurier) de même que les prestations offertes sur deux scènes extérieures. Jusqu'à quand ?

« Nous ne savons pas encore la nature des amendements à la loi anti-tabac », répond Sam Kojima, directeur des communications chez du Maurier.

« En décembre dernier, reprend-il, nous avons fait savoir à tous nos partenaires majeurs que notre compréhension de la réglementation nous empêchait tout engagement formel après 1998. Pour l'instant, nous

sommes commanditaires des quatre plus importants festivals de jazz au Canada (Montréal, Vancouver, Toronto et Halifax). Nous serons encore le commanditaire majeur du FIJM cette année. Un jour, nous sommes optimistes — un autre, nous sommes pessimistes. Nous attendons de voir ce que le gouvernement nous accordera finalement... »

« C'est une situation très délicate. Chose sûre, si la législation anti-tabac nous désavantage, nous serons commanditaire majeur du FIJM pour la dernière fois. Nous n'avons, d'ailleurs, signé aucun contrat avec aucun des quatre festivals de jazz canadiens avec lesquels nous sommes associés. »

ALAIN BRUNET

Une fois de plus, l'opulence ! En levée de rideau, le génie de George Gershwin salué par le pianiste Adam Makowicz ainsi qu'un grand orchestre dirigé par Russell Gloyd. Un concert de clôture mettant en vedette les artistes du label Justin Time : le Montreal Jubilation Gospel Choir, le pianiste Oliver Jones et la chanteuse Raneé Lee. Une série « Invitation » et le Prix Miles-Davis réservés au guitariste John Scofield, une série « Jazz Europa » consacrée à l'accordéoniste Richard Galliano.

David Sanchez en trois dimensions orchestrales, Wayne Shorter dans toutes ses dimensions, Michel Petrucciani en sextuor, le trio infernal de John Zorn, Bill Laswell et Mick Harris, Cecil Taylor en solo ou en trio, les missiles longue portée des Joe Henderson, Pharoah Sanders, Yusef Lateef ou David Sanborn, le grand orchestre de George Gruntz, le Lincoln Center Jazz Orchestra dirigé par Wynton Marsalis, le groove de Charlie Hunter, le magnétisme de Diana Krall, la maîtrise de Gonzalo Rubalcaba, Ahmad Jamal ou Brad Meldhau, le classicisme de Terence Blanchard, la volupté de Tom Harrell, l'incandescence de Danilo Perez et de Ray Barretto, les riches gisements de Jean Derome, René Lussier et Michel F. Côté, la polyrythmie électronique des Roni Size, Jaz Klash, The Herbaliser, Federation ou Purple Penguin — dont plusieurs ont endisqué sur le label anglais Cup of Tea, un des plus branchés de l'heure.

Jazz nord-américain ou européen, bop institutionnel, jazz de variétés, jazz fusion, jazz groove, drum'n'bass dans ses déclinaisons les plus aventureuses, musique actuelle.

Du 1^{er} au 12 juillet prochains, les forces vives du jazz convergeront de nouveau à Montréal et l'on ne compte pas leur périphérie pop : entre autres, le Brésilien Jorge Ben, le Jamaïcain Bunny Wailer, le Cubain Compay Segundo (du Buena Vista Social Club), l'Africa Fête de Salif Keita, Cheik Lô et Myriam Mursal et Papa Wemba ou la fête tout court de Bran Van 3000.

L'Anglais Steve Winwood, lui, sera en tenue latine, et l'Afro-Britannique Keb'Mo' en complet blues — tout comme Johnny Winter et Jimmy Vaughan.

En tout, une centaine de concerts seront présentés en salle, concerts regroupés en onze séries. En tout, une douzaine d'exclusivités mondiales, une treizaine d'exclusivités nord-américaines, des artistes issus d'une quinzaine de pays. C'est ce

qu'on a appris hier au Spectrum.

Les meilleures prises de Ménard selon Ménard ?

« La série de l'étiquette anglaise Cup Of Tea, je l'aime bien (Purple Penguin, Jaz Klash, Federation). La série « Invitation » bâtie autour de John Scofield, j'en suis très fier. Richard Galliano, c'est un joyau du jazz européen, et le fait de le faire avec I Musici ou le groupe La Strada dirigé par Enrico Rava (dans la série « Jazz Europa », j'en suis aussi très fier.

« Le show de David Sanchez (qui est déjà en vente), j'en suis aussi content, tout comme la venue de Pharoah Sanders et Yusef Lateef, les vieilles branches de l'étiquette Impulse ! L'événement Zorn-Laswell-Harris ? Top top top pour moi. Petrucciani avec un vrai sextet acoustique c'est un événement en soi.

James Carter avec des B3, j'ai hâte d'entendre ça. Steve Winwood, je suis hyper content d'avoir pu l'inviter, il est un de mes musiciens préférés. Compay Segundo ? J'aurais aimé mieux faire tout le Buena Vista Social Club ou un concert double avec Ruben Gonzalez, mais bon — Ry Cooder n'arrivait pas à se faire une idée là-dessus.

Pour ce qui est de la musique d'ici, René Lussier et Jean Derome présenteront de nouveaux concerts dans des aménagements spéciaux du musée d'Art Contemporain. Une installation conçue dans l'entrée du musée.

— Et le jazz, André, il va bien en ce moment ?

— Je pense que dans toutes ses incarnations il va bien. Le bebop, je l'sais pas...

La mise en vente des billets aura lieu dès samedi, 9 h. Offerts à la billetterie centrale du Festival située au Spectrum, les billets seront aussi disponibles aux guichets de la Place des Arts et à tous les comptoirs Admission (790-1245).

Coup de main pour L'itinéraire

EN VADROUILLE



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

L'itinéraire fête aujourd'hui son quatrième anniversaire et pour marquer le coup les itinérants ne prendront pas un coup mais ils bénéficieront d'un bon coup de main pour vendre leur journal cet après-

midi : les camelots seront jumelés à différentes personnalités dont Claire Lamarche qui ouvrira la marche dès midi, Dany Turcotte, Roger Tabras, Céline Bonnier, Marc-André Coallier, Pierre Falardeau, Sammy Forcillo, et d'autres dont Simon Durivage qui a dit qu'il ferait tout son possible pour se libérer pendant une heure pour eux. Le rassemblement des camelots est prévu pour 11 h 30 ce matin au journal L'itinéraire au 1907 Amherst.

Vues d'Afrique : Dibango et Forestier

■ Après les 14^{es} Journées africaines et créoles qui viennent de se tenir à Montréal, Vues d'Afrique présente une sélection de films à Port-au-Prince en Haïti cette semaine, et puis à Vancouver du 12 au 17 juin avant de présenter ses ciné-specta-

cles sous les étoiles au parc LaFontaine et au marché Maisonneuve en juillet, pendant le 12^e Festival des Nuits d'Afrique. Cette grande fête musicale aura pour parrain Manu Dibango, et comme porte-parole la chanteuse Louise Forestier.

Place à l'Asie !

■ C'est le mois de la calligraphie chinoise à Montréal, jusqu'au 14 juin. Le banquet d'ouverture aura lieu samedi soir au Centre Sheraton en présence du ministre André Boisclair, de la porte-parole, la comédienne Louise Latraverse, et des membres de l'Union internationale de calligraphie chinoise invités à exposer leurs oeuvres à Montréal.

Le public est invité à ce banquet inaugural (55 \$). Il y aura des démonstrations de calligraphie, la traditionnelle danse du Lion, la non

moins traditionnelle cérémonie du thé, de la musique et des danses folkloriques et des prix de présence.

Le flambant nu

■ Le réalisateur Sylvain Archambault a eu le coup de foudre pour Le flambant nu de Claude Péloquin et il a confié à l'auteur son désir d'en faire un film. Claude en est ravi. Ravi aussi d'apprendre que son ouvrage, publié par Leméac, sortira aussi en France aux éditions Acte Sud.

Trois jours de fête

■ Pour fêter le 35^e anniversaire de Montréal on pourra festoyer dans le Vieux-Montréal pendant trois jours, du 15 au 17 mai. Le vendredi soir, la ministre Louise Beaudoin inaugurera l'illumination de la rue de la Commune qui longe le

Vieux-Port. Puis il y aura une « Ronde de nuit aux flambeaux » à travers les dédales du quartier historique. Tout au long du parcours on verra surgir une centaine de personnages fantomatiques.

Le Dr Denise Roussel meurt à 64 ans

■ Le Dr Denise Roussel est décédée, paisiblement, à l'âge de 64 ans. Cette psychologue, auteure de plusieurs ouvrages dont La Traversée du miroir et Le Tarot psychologique, miroir de soi, était très appréciée dans le milieu thérapeutique et un dernier hommage lui sera rendu samedi à 14 h au monastère des pères dominicains, Chemin de la Côte Sainte-Catherine. Au lieu de fleurs, a précisé sa camarade Line Trépanier, un don à VON Montréal (pour les infirmières de l'Ordre de Victoria) serait apprécié.



À GAGNER : 35 livres témoignages Marie-Soleil

Auteurs: Louise Bourbonnais
Édition: Stanké
Du 30 avril au 7 mai à Salut, Bonjour ! et Salut, Bonjour week-end des extraits d'émissions avec Marie-Soleil Tougas seront présentés. Notez le titre de l'émission où elle apparaît et la date où vous avez vu l'extrait.

Tirage : 14 mai 1998

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____ Téléphone : _____
Date de Salut, Bonjour ! _____
Titre de l'émission avec Marie-Soleil : _____
Pour participer, remplissez ce coupon* et retournez-le à l'adresse suivante :
Concours livre témoignage Marie-Soleil
Case postale 2700, Montréal, Québec H2L 4K6
*Fac-similes acceptés

La Presse

TVA

Après 246 épisodes, *Virginie* prend congé

TÉLÉVISION



Nathalie Petrowski

J'en connais qui vont verser une larme pour *Virginie* ce soir. Ce ne sera pas mon cas puisque je ne regarde pas l'émission. Ce n'est pas un jugement de valeur de ma part. C'est seulement qu'à cette heure de la fin du monde, mon cœur agité balance furieusement entre les nouvelles françaises, les nouvelles américaines, Christiane Charette et Marc Labrèche. Amen.

Cela ne m'empêche pas de concevoir qu'il y a des gens — ma mère en est le meilleur exemple — qui arrêtent littéralement de respirer et de répondre au téléphone, pour suivre *Virginie*.

Ces gens-là auraient intérêt à prendre rendez-vous à la clinique de désintox la plus proche. C'est en effet ce soir que sera diffusée la dernière émission de la saison. Après 246 épisodes, *Virginie* prend congé pour l'été. Elle nous laissera le jour de ses noces sur une phrase en forme de points de suspension. Les junkies de *Virginie* vont en avoir pour trois mois à se demander ce qui s'est passé et qui est ce type qui arrive dans la dernière scène comme un démon éjecté de sa boîte.

Si, entre-temps, ils croisent Chantal Fontaine dans la rue, qu'ils ne s'imaginent pas que le double de *Virginie* est en vacances elle aussi. Hier, Chantal a « canné » comme on dit dans le métier, le 284^e épisode de *Virginie*. Au moment où j'écris ces lignes, Chantal a donc dans le corps, 40 épisodes de plus que celui de ce soir. Quant à Fabienne Larouche, l'auteur virtuelle de ses jours, elle a bouclé le 316^e épisode en fin de semaine pour un total de 8848 pages de textes écrits jusqu'à ce jour.

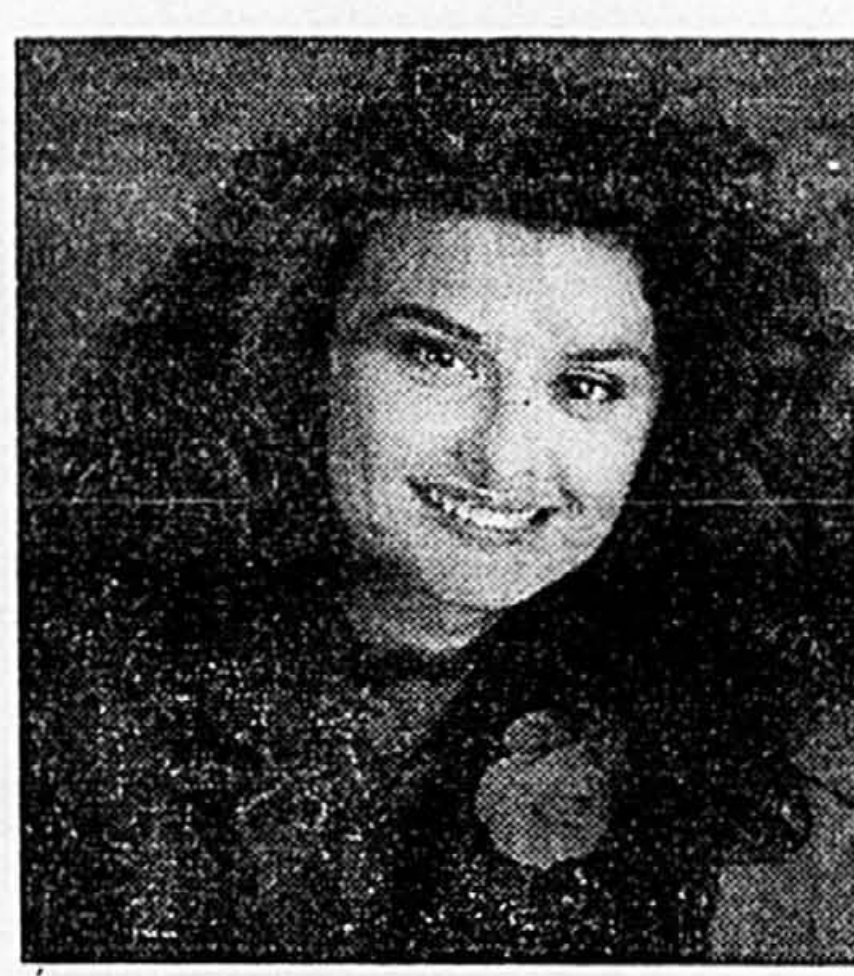
Malgré les apparences, la machine *Virginie* continue donc de carburer à fond de train dans les studios de la Cité du Havre. Et continuera de le faire jusqu'au mois de juin.

C'est ici, au bord du fleuve dans

un immense bunker en béton transformé en complexe immobilier et en école de carton que Chantal Fontaine punche sa carte dès 8 h 30 tous les matins que le bon Dieu amène. Ici encore qu'elle s'enferme avec ses collègues comédiens jusqu'à 6, 7 heures du soir. Ici enfin qu'elle a rendez-vous jusqu'en 2001.

Si j'étais Chantal Fontaine, il y a longtemps que j'aurais sacré mon camp. Tant de quotidienneté me ferait freaker. Mais Chantal ne voit pas les choses ainsi. Ce que j'appelle routine, elle l'appelle équilibre et continuité. Ce que je considère comme de l'enfermement, elle l'interprète comme une sécurité. *Virginie* dit-elle, m'évite de rester assise chez nous à attendre que le téléphone sonne pour une audition. *Virginie* m'a permis de m'acheter une petite maison pour les deux enfants que j'élève seule. Et puis l'émission marche bien. Les cotes d'écoute sont bonnes. L'atmosphère de travail est détendue, que demander de plus ?

Son enthousiasme est partagé par Fabienne Larouche. Hier matin, elle se promenait dans SES décors et semblait aussi heureuse qu'un poisson dans l'eau. De retour de la Floride où elle a écrit le premier jet d'un roman autobiographique sur ses aventures dans le merveilleux



Chantal Fontaine

monde de la télévision, Fabienne se disait très fière de ce qu'elle a accompli avec *Virginie*.

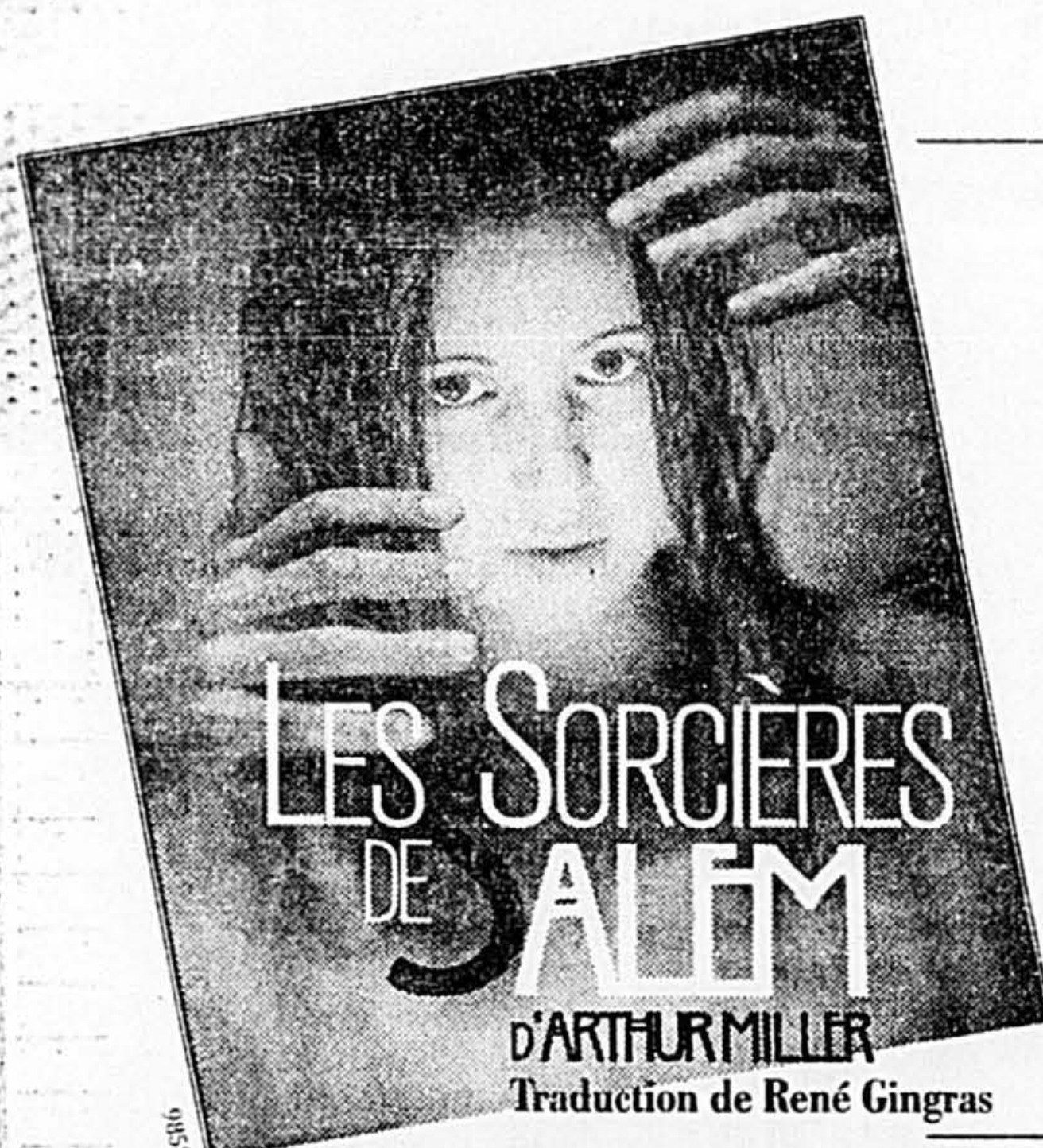
Qu'a-t-elle accompli au juste ? Rien de moins selon elle qu'une révolution dans le monde du téléroman. En effet, alors que la plupart des téléromans se déroulent dans une vingtaine de décors, *Virginie* a quadruplé la mise. L'auteur peut camper ses personnages dans 90 décors installés en permanence à la Cité du Havre. Chaque épisode met en scène une douzaine de personnages alors que la norme établie

par la Marilyn de Lise Payette était de cinq ou six par épisode.

Reste que le genre a ses limites. Le premier étant que tout se déroule à l'intérieur, les tournages extérieurs sont totalement exclus. Et puis comme *Virginie* est diffusé à une heure où les enfants ne sont pas couchés, il faut y aller mollo sur le sexe, la drogue et le rock'n'roll. Cela n'empêche pas que des thèmes plus durs soient abordés. L'année prochaine, entre autres, il sera beaucoup question du bébé trisomique que Lucie (Anne Dorval) a mis au monde dans l'épisode d'hier. Deux bébés trisomiques ont déjà été engagés comme figurants. Lorsque Fabienne concevait leur personnage, ils n'étaient pas encore nés.

L'auteur ne sait pas pourquoi elle a imaginé un tel dénouement pour un bébé attendu depuis des mois. Tout ce qu'elle sait c'est que le bébé de Lucie sera de cette nouvelle génération de trisomiques, stimulés par leur environnement et insérés très tôt dans la vie active et normale des autres enfants.

Pour ce qui est de l'évolution des autres personnages, on ne sait pas ce qui les attend. Vont-ils se marier, se séparer, devenir alcooliques, psychopathes ou carmérites ? Certains jours, même Fabienne Larouche ne le sait plus.



La Presse vous offre la chance de gagner une paire de billets pour la pièce de théâtre **Les Sorcières de Salem** d'Arthur Miller au Théâtre du Nouveau Monde. Cette pièce, mise en scène par Lorraine Pintal, regroupe 20 comédiens sur scène dont Pascale Bussièrès, Guy Thauvette et Marie Tifo. Une valeur de 59 \$.



THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Abonnés regardez C'est peut-être vous!

Jusqu'au 9 mai 1998, nous publierons quotidiennement les noms de 10 gagnants abonnés à **La Presse**.

Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.

La valeur totale des prix offerts est de 2 950 \$. Les règlements du concours sont disponibles à **La Presse**. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

La Presse

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

285-6911

Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Dion Boucherville

M. Jean Nadeau Chambly

M. Blondin St-Jérôme

Mme Allard Marcel Montréal

Mme Riopel Montréal

M. Réal Groulx Chomedey

Mme Labelle Roxboro

Mme Proulx Côte-St-Catherine

M. Michel Kieffer Montréal

M. Wilfrid Savoie Anjou

Une coproduction de Galafilm Inc. et de l'Office national du film du Canada

La salle à manger « Le 9e » du Eaton centre-ville, une histoire au féminin, un voyage immobile dans le temps...

Un film de Catherine Martin

LES DAMES DU 9e

Ce soir à 21 h à Radio-Canada



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Nathalie Petrowski

10h30 - 12 - Christiane Charette
Christiane s'entretient avec le comédien Yves Jacques. Un témoignage du docteur Jacques Corcos qui s'inquiète de la pratique de la médecine actuelle et une performance de Boule noire.

19h30 - TV5 - Envoyé Spécial
Les révoltes du Cap d'Orlando ou la lutte de commerçants italiens contre la taxe imposée par la mafia.

21h - 10 - Les séductrices américaines
La vie de Lucille Le Sueur, alias Joan Crawford, née dans la misère et devenue par la force de sa détermination et de son ambition une vedette d'Hollywood aussi flamboyante que scandaleuse.

22h30 - 10 - Le Poing J
Julie reçoit Denise Filiatrault, Sylvain Cossette, François Morency et le docteur Réjean Thomas.



Yves Jacques

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX	
SRC	2 9 13	Ce soir		Virginie / Dernière	Au poste!	Direction: Sud		Coup d'oeil / Les Dames du 9e		Le Téléjournal	Le Point (22.27)	Nouvelles du sport	Cinéma / MON COEUR... (23.20)	2 9 13	
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Dany Turcotte	La Poule aux oeufs d'or	Fleurs et Jardins	Le Retour		Sauve qui peut!		Le TVA	Le Poing J / Dr Réjean Thomas, Denise Filiatrault	TVA Sports / Loteries (23.52)	4 8 t 7 10		
TQS	15 17 24 45	La Maison de Quimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		Exploration		Bergerac		C'est mon histoire		Québec plein écran	Montagne	15 17 24 45	
TQS	16 30 35	Presse-citron	Flash / Claudine Mercier	La fin du monde est à 7 heures	Alfred Hitchcock présente	Cinéma / FUGITIF AU TEXAS (4) avec Peter Strauss, Eric Roberts				Elle écrit au meurtre		Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35	
CTV	12	Pulse		E.T.	The Nanny	Spin City		The Drew Carey Show	Working That's Life	Law and Order		CTV News	Pulse / Sports	12	
	8	News		Wheel of...	Jeopardy	News				News			8		
	CBC 6	Newswatch		Comics!	On the Road...	The Puppies Present...		North of 60		The National / CBC News		National Update		CBC 6	
ABC	22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	Spin City		Drew Carey	Two Guys...	Primetime Live		News/Simpsons	Nightline (23.35)	ABC 22	
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	The Nanny	Kids Say...	CBS: 50 Years of Funny Flubs...		Chicago Hope		News	Late... (23.35)	CBS 3	
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	NewsRadio	Seinfeld	3rd Rock...	Working	Law and Order		Tonight... (23.35)	NBC 5		
	33	Newshour		Nightly Business	Points North	Championship Ballroom Dancing 1998			Evening of Champ. Skating 1997		Cinéma / KISS ME KATE (4) avec Kathryn Grayson		33		
PBS	57	ITN News	Nightly Business	Newshour	International Dispatch		No Safe Place: Violence... (20.55)		Frontline / The High Price of Health		Thin Blue Line	Charlie Rose	57		
	A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Ma Barker, Crime...		American Justice / Spree Killers		Target: Mafia / Empire of Crime		Law and Order	A & E		
	BRAVO	Densil Pinnock - MTL Jazz Festival		Bravo! Videos	Spoken Art: King Walsh	Courage, Dream		Cinéma / A MAN FOR ALL SEASONS (2) avec Paul Scofield, Leo McKern		NYPD Blue		BRAVO			
	CÂBLE 9 V.	2/3 Monde	Place publique	Full Rap	Up for Debate	Controversy		Vies de travail		Place publique	Plugged in	Ici Outremont	CÂBLE 9 V.		
CANAL D	CANAL D	Animalier / Afrique sauvage		Objectif Aventure/Transantarctique		L'Asie / La Route de la soie		Biographies / Joan Crawford		Histoires naturelles / Renard		Cinéma / UN FRISSON... (4)		CANAL D	
	CNN	CNN WorldView		Moneyline	Crossfire	The World Today		Larry King Live		The World Today		CNN / Sports III	Moneyline	CNN	
	DISC.	The Sea	Movie Magic	@discovery.ca		Nature Stories		Wings		Flightpath		@discovery.ca		DISC.	
	FAMILY CH.	Flash Forward	Space Cases	Cinéma / BON VOYAGE (5) avec Fred MacMurray, Jane Wyman				Cinéma / THE SPACEMAN IN KING... (5) (21:15)		Cinéma / MAGIC TOWN (5)		FAMILY CH.			
FOX	FOX	Fresh Prince	Cheers	Cops	Real TV	Beverly Hills, 90210		Party of Five		Hard Copy	Inside Edition	Am. Criminals	Cheers	FOX	
	GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	Simpsons	Chris Cross					Chicago Hope		Sportsline	News	GLOBAL	
	HISTORY	Search... (17.30)	Timechase	Great Crimes...	It Seems...	Cinéma / RAID ON ROMMEL (6) avec R. Burton, C. Greyn		Great Crimes...	A Scattering...	Secret Army			HISTORY		
	LIFE	Images	Pets & People	Craftscapes	Breakthroughs	Horse Tales	Cdn Travel	Martha Stewart	Foodessence	B. Smith... Style	What's... Dinner	Horse Tales	Cdn Travel	LIFE	
MM	MM	MuchMegaHits	Classic...	Spotlight	VideoFlow	DaMix		Pop-Up Video		MuchMegaHits		Beavis & Butt...	Spotlight	MM	
	MP	Les Bombes	Le Mix	Les Aventures du grand Talbot		Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.								MP	
	MMA	MusiMax Collection (14.00)		Les Immortels / Dalida, le grand voyage				MusiMax Collection				Immortels / Serge Gainsbourg		MMA	
	NW	World News	Business News	Gzowski in Conversation		The Lead	Venture	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW	
RDI	RDI	Le Journal FR3	Capital Actions	Le Monde ce soir		Adenauer - De Gaulle: un pont...		Le Journal RDI		Maison neuve à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI
	RDS	Sportraits	Sports 30 Mag		Challenge de quilles		Défi Sportif - Basketball			Monde du sport		Sports 30 Mag		Bonne Pêche	RDS
	SHOWCASE	Heartbreak High		Degrassi	Degrassi High	Fly by Night		The Hitchhiker	Ray Bradbury	Adrenaline Junkies		Cinéma / THE TENANT (3)		SHOWCASE	
	TÉLÉTOON	Crypte show	Sacrés Dragons	Bêtes à craquer	Ned et son triton	Cléo et Chico	Ren et Stimpy	Les Simpson	Dragon sauvage	Capitaine Star	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy	TÉLÉTOON	
TLC	TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		...Weather	...Warning	The Great Egyptians II / The Queen		Paleoworld	Muttburraasau...	...Weather	...Warning	TLC	
	TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Basketball / Hornets - Bulls						Baseball / Blue Jays - Mariners			TSN	
	TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Envoyé spécial		Madame tout le monde ou...		La 50e Avenue	À bon entendre	Journal belge		Le Cercle du cinéma	TV5	
	VIE	Croque la vie		Solo/Dépannage en cas de maladie			Diagnostic / Le Cerveau	Victoire	Guérir...	Santé et Société / Ceux qui restent		Allô docteur		VIE	
YTV	YTV	The Odyssey	Secret World	Dunk Street	Reboot	Freaky Stories	Deepwater Black	Are You Afraid	Breaker High	Flipper	Tarzan	No Sweat	YTV		
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMA = MUSIMAX NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

L'Orchestre Métropolitain : nouveau « pop »

CLAUDE GINGRAS

La très belle programmation 1998-99 de l'Orchestre Métropolitain ne laisse aucune prise à la rumeur voulant que « l'autre orchestre » se recycle dans le « pop ». Et pourtant, un rumeur circule à cet effet : Charles-Albert Poissant, chef d'une des entreprises de l'empire que possédait Pierre Peladeau et qui a succédé à celui-ci à la présidence de l'OM, souhaiterait que l'orchestre donne davantage dans le populaire.

Des musiciens de l'orchestre et des membres du conseil d'administration présents hier au dévoilement de la prochaine saison, certains ont alors appris la chose et d'autres, déjà au courant, ont jugé

qu'il fallait prendre publiquement position. « La chose ne se fera jamais », a dit une dame du comité. « Les musiciens feront la grève si nécessaire », a renchérit un membre de l'orchestre.

La période des questions a aussi révélé que M. Peladeau n'avait rien laissé à « son » orchestre. « Le testament est privé », s'est contenté de répondre M. Poissant. Pourtant, l'identification du disparu à l'OM était une chose tout à fait publique.

Donc, pas un sou. Et pas de « pop » à l'OM... La saison prochaine, en tout cas. Au contraire, une programmation qui s'inscrit dans la tradition établie depuis 1981 et qui va même un peu plus loin. Le directeur artistique Joseph Rescigno en a donné les détails et a invité à

compléter ses commentaires les solistes présents ainsi que le très jeune chef Yannick Nézet-Séguin à qui il a confié un concert.

La saison comprendra sept programmes dont quatre seront aussi présentés en périphérie. Mentionnons, pour Noël, le charmant opéra de Humperdinck *Hänsel und Gretel* en français, avec Nora Souroujian et Karina Gauvin, en version concert, avec les marionnettes du Théâtre sans Fil; un programme « théâtre-musique » groupant *Le Bourgeois gentilhomme* de Richard Strauss et *Henry V* de Walton; un programme Mozart avec le soprano Lyne Fortin et le clarinettiste Simon Aldrich; la Symphonie en ré mineur de Franck, la *Nouvelle Monde* de Dvorak, le deuxième Concerto pour piano de Bartok avec André Laplante, le Concerto pour piano de Corigliano avec Alain Lefèvre qui l'a enregistré aux États-Unis, la *Symphonie espagnole* de Lalo avec le violoniste américain Elmar Oliveira, et deux œuvres d'ici : *Métamorphoses*, d'Otto Joachim, et *Boréal*, de François Morel.

Nézet-Séguin dirigera un programme Rachmaninov : deuxième Concerto pour piano, avec Sylviane Deferne, et deuxième Symphonie.



PHOTO ROBERT MAILLOUX

La Presse

Joseph

Rescigno et

son jeune chef

invité Yannick

Nézet-Séguin.

★★★★
UN RENOUVEAU POUR
CETTE OEUVRE
CLASSIQUE MAGNIFIQUE

LES MISÉRABLES

À L'AFFICHE

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	CINÉPLEX ODEON DAUPHIN	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER	CINÉPLEX ODEON LAVAL
CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	LES CINÉMAS GUZZO ST-THÉRESE	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE	LES CINÉMAS GUZZO TROIS-RIVIÈRES	CINÉPLEX ODEON MAISON DU CINÉMA MONTREAL
GALLERIE ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CAPITOL ST-JEAN	LE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES	CINÉPLEX ODEON DRUMMONVILLE
LE GARREFOUR & JOLLETTE	CINÉ-ENTREPRISE PINE REPENTINE	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST
CINÉ-ENTREPRISE LONGUEUIL (Place)	CARREFOUR DORION	CINÉ-ENTREPRISE ST-JEROME	CINÉPLEX ODEON VALLEYFIELD
CINÉ-ENTREPRISE Fleur de la Grange	CINÉMA & LAURENT SOREL-TRACY	CINÉ-ENTREPRISE CINEMA DU CAP	

AUSI EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

CINEMAS GUZZO
VISITEZ NOTRE SITE WEB: www.cinemasguzzo.com

HORAIRE DU 1^{er} AU 7^{er} MAI 1998

VENDREDI MATINEES A 5.00\$ SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINEES A 6.00\$ MARDI ET MERCREDI 5.00\$

LACORDAIRE 11 Coin Lacordaire & Des Grandes Prairies 324-3000

MISÉRABLES (LES) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 11:15-3:30-7:00-9:30
Ven. Sam. et Dim.: 7:00-9:30

BIG HIT (TH) (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 11:10-3:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

CITY OF ANGELS (G) (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:30

MERCURY RISING (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:30

ODD COUPLE 2 (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
Ven. Sam. et Dim.: 7:15-9:15

OBJECT OF MY AFFECTION (TH) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:30

LOST IN SPACE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:30

LANGELIER 6 Carrefour Langelier 255-5551

LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

OBJET DE MA TENDRESSSE (G) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

PERDU DANS L'ESPACE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

MISÉRABLES (LES) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

VENDREDI MATINEES A 5.00\$ SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINEES A 6.00\$ MARDI ET MERCREDI 5.00\$

TERREBONNE 8 1071, Chemin du Coteau 471-6644

PERDU DANS L'ESPACE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

MISÉRABLES (LES) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

STE-THÉRESE 8 Plaza Ste-Thérèse 979-4444

TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

PERDU DANS L'ESPACE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

MISÉRABLES (LES) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

DES LE 22 MAI NOUVELLE POLITIQUE - FILM EN PREMIERE VISION

ENTRÉE GÉNÉRALE: 6.00\$ • MATINEES AVANT 18H00: 4.25\$ • ENFANTS (13 ANS ET MOINS): 4.25\$ • AGE D'OR (65 ANS ET PLUS): 4.25\$ • MARDI & MERCREDI: 4.25\$

UN SEUL PRIX D'ENTRÉE - TAXES INCLUSES

99\$ mardi seulement 149\$ lun.-mer. & jeu. 279\$ ven.-sam.-dim. & jours fériés

LE PARADIS 8215, rue Hochelaga Métro Honoré Beaugrand 354-3110

CHANTEUR DE NOCES (G) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LA FEMME AU MASQUE DE FER (G) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

HOMMES D'HONNEUR (G) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

5.00 EN MATINÉE REP. AVANT 18H00 5.00 La Fièvre du Mardi

Aussi le mercredi à 5.00\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F&B GREENFIELD PARK

HORAIRE DU 3 au 7 MAI • INFO-FILM: 866-9111

PARISIAN 480, rue Ste-Catherine O 866-3856

MA VIE EN ROSE (13+) 3:25 4:55 6:00
LES RANDONNEURS (G) 12:30 3:50 7:25 9:50
FEUX D'ARTIFICES (Japonais sous-titres français) (13+) 12:30 3:50 7:25 9:50

TITANIC (G) 2:00 8:00
GREASE V.F. (G) 1:40 7:00
DROLE DE COUPLE II (G) 1:00
L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) 1:30 4:10 6:50 9:40
ESPECES II (13+) 4:00 9:30
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim-mer 1:10 4:20 7:30 9:40 jeu 1:10 4:20 9:40

CENTRE EATON 705, Ste-Catherine O (5e étage) 985-5730

✓HE GOT GAME (13+) 12:30 3:30 6:30 9:35
✓PAULIE (G) 12:10 2:30 5:30 7:15
✓SUICIDE KINGS (13+) 12:20 2:40 5:10 7:30 9:55
TANGO LESSON (G) 12:00 2:20 4:40 7:00 9:30
✓TITANIC (G) 12:15 4:00 8:00
✓MAN IN THE IRON MASK (G) 9:20
✓SPECIES II (13+) 12:30 2:50 5:00 7:20 9:45

LOEWS 954, rue Ste-Catherine O 861-7437

FIREWORKS (Japonais sous-titres anglais) (13+) dim-mer 12:00 2:20 4:40 7:10 9:20 jeu 12:00 2:20 4:40 9:20

ODD COUPLE 2 (G) 3:00 5:10 7:30
TOMORROW NEVER DIES (13+) 12:10 2:30 5:00 7:30 9:40
BUTCHER BOY (16+) 12:10 2:30 5:00 7:30 9:40
✓CITY OF ANGELS (G) 12:20 2:40 5:00 7:20 9:40
✓TARZAN & THE LOST CITY (G) 12:40 9:30

PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O 866-6991

TOUS LES FILMS - TOUS LES JOURS 2.50\$

✓BOOGIE NIGHTS (16+) 12:20 4:00 7:50
✓AS GOOD AS IT GETS (G) 12:30 3:20 6:30 9:30
✓REPLACEMENT KILLERS (16+) 12:15 2:50 5:30 7:30 9:45
DARK CITY (13+) 12:10 2:20 4:35 6:50 9:05
FULL MONTY (G) 12:40 2:45 4:55 7:00 9:10
✓LA CONFIDENTIAL (16+) 12:50 3:35 6:20 9:10

DORVAL 260, ave Dorval 631-8588

ENTRÉE GÉNÉRALE 6.00\$ - MATINEES 4.25\$ MARDI & MERCREDI 4.25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4.25\$

GOOD WILL HUNTING (13+) dim 1:30 6:50 lun-jeu 6:50 9:40
HE GOT GAME (13+) dim-mer 1:00 3:50 7:05 9:45 lun-jeu 7:05 9:45

✓PAULIE (G) dim-mer 1:40 4:00 7:20 lun-jeu 7:20 9:40
✓TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mer 1:35 3:40 7:05 9:40

✓TITANIC (G) dim-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00 9:40
GREASE V.F. (G) dim-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00 9:40
✓L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim-mer 1:10 4:00 6:55 9:35 lun-jeu 6:55 9:35
✓CITY OF ANGELS (G) dim-mer 1:15 4:20 7:00 9:30 lun-jeu 7:00 9:30
✓TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mer 1:45 7:30 9:40 lun-jeu 7:30

F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185, boul. Hymus 697-8095

GOOD WILL HUNTING (13+) dim-mer 1:25 4:10 6:50 9:40 lun-jeu 6:50 9:40

✓HE GOT GAME (13+) dim-mer 1:00 3:50 7:05 9:45 lun-jeu 7:05 9:45

✓PAULIE (G) dim-mer 1:40 4:00 7:20 lun-jeu 7:20 9:40
✓TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mer 1:35 3:40 7:05 9:40

✓TITANIC (G) dim-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00 9:40
GREASE V.F. (G) dim-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00 9:40
✓L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim-mer 1:10 4:00 6:55 9:35 lun-jeu 6:55 9:35
✓CITY OF ANGELS (G) dim-mer 1:15 4:20 7:00 9:30 lun-jeu 7:00 9:30
✓TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mer 1:45 7:30 9:40 lun-jeu 7:30

✓SON DIGITAL

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON
Présentant des billets et informations (514) 849-3456

CINÉ-RABAIS MARDIS ET MERCREDIS 5.00\$
TOUTE LA JOURNÉE

Veillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

VISITEURS 2: LES COULOIRS DU TEMPS (LES) (v. angl.) (G) *
10:45-11:10-4:00-6:50-9:45 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15

PARI (G) (v. angl.) (G) *
12:45-3:45-7:05-9:40 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:20

UNE CHANCE SUR DEUX (v. angl.) (13 ans) *
12:45-3:45-7:05-9:40 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10

J'IRAI AU PARADIS CAR L'ENFER EST ICI (v. angl.) (16 ans) *
12:15-8:45 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30

CHARACTER (v. angl.) (13 ans) (G) *
12:35-2:55-5:15-7:45-10:05

DESTIN DE WILL HUNTING (v. angl.) (13 ans) *
12:05-3:05-6:30-9:25 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

MAUVAIS GENRE (v. angl.) (G) *
9:05 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:15

PAULIE (v. angl.) (G) *
1:25-3:55-6:25

PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
12:25-3:15-6:35-9:15 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

MISÉRABLES (LES) (v. angl.) (G) *
12:10-3:10-6:20-9:20

TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
10:55-1:00-3:20-5:30-7:30-10:10 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15

Laissez-passer refusé

COEUR AU POING (LA) (v. angl.) (13 ans) *
11:15-2:20-4:30-6:40-9:50 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10

11:15-2:20-4:30-6:40-9:50 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10

PERDU DANS L'ESPACE (v. angl.) (G) *
12:20-3:35-7:00-9:45

OBJET DE MA TENDRESSSE (G) (v. angl.) (G) *
11:00-1:30-4:10-6:45-9:35 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05

GARDIEN (G) (v. angl.) (16 ans) *
11:15-2:20-4:30-6:40-9:50 Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:20

BOSSU (G) (v. angl.) (G) *
12:30-3:25-7:00-9:50

ARCHÉ DU DÉSERT (LA) (v. angl.) (16 ans) (G) *
11:45-2:20-4:40-7:10-9:30 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40

CITÉ DES ANGES (LA) (v. angl.) (G) *
10:50-1:35-4:25-7:15-9:55

DU 1^{er} AU 7^{er} MAI 1998

CENTRE-VILLE EST 1720, rue St-Denis 849-FILM-112

BERRI PV
2.50\$ POUR TOUS EN TOUT TEMPS

LE PETIT MONDE DES EMPRUNTEURS (v. angl.) (G) *
12:00-2:00-4:00

HARRY DAVIS TOUTS CES ÉTATS (v. angl.) (G) *
12:00-2:00-4:00

MUTS ENCHÂSSÉS (v. angl.) (16 ans) *
1:10-4:45-8:00

POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (v. angl.) (G) *
12:10-2:10-4:10-6:10-8:10

LA INTÉRIEURE (v. angl.) (16 ans) *
12:10-2:10-4:10-6:10-8:10

HOMMES D'HONNEUR (G) (v. angl.) (G) *
12:10-2:10-4:10-6:10-8:10

CHANTEUR DE NOCES (G) (v. angl.) (G) *
12:10-2:10-4:10-6:10-8:10

CENTRE-VILLE OUEST 2001, Université, Metro McGill 849-FILM-127

ADMISSION

• Adulte en soirée (après 17h) 3.50
• Adhésion au ven. avant 18h 3.50
• Tarif tout le jour 2.50
• Tarif nuit, dim. et dim. avant 18h 3.50
• Tarif nuit, dim. et dim. avant 18h 3.50

**BIROH (TH) (v. angl.) (G) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**BLACK DOG (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**CHARACTER (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**CHUTE EN SPACE (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**LOST IN SPACE (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**MAUVAIS GENRE (v. angl.) (G) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PAULIE (v. angl.) (G) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**UN CHÂTEAU EN AIR (v. angl.) (13 ans) *
Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

BOUCHERVILLE suite...

BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

OBJECT OF MY AFFECTION (TH) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LAVAL (Carrefour) suite...

GARDIEN (G) (v. angl.) (16 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

OBJECT OF MY AFFECTION (TH) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
Ven. Sam. et Dim.: 7:10-9:10

QUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV 631, Transcendence 849-FILM-131

DORION (Carrefour) PV 131, M. W. Dorion 849-FILM-132

**TRACER ET LA CITÉ PERDUE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**CITÉ DES ANGES (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**TRAQUER (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**LIQUE MAUREAU: RETOUR DANS LES MISÉRABLES (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

COMPLEXE DESJARDINS 1444, rue St-Jacques 849-FILM-123

**ARTÉMIS (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**ON CONNAÎT LA CHANSON (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**AGRI DE BRASSE (G) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**MARLUS ET JEANETTE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

CÔTE-DES-NEIGES 1700, Cité-des-Neiges 849-FILM-124

**HE GOT GAME (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**MY GIANT (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**HE GOT GAME (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**TITANIC (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**CITY OF ANGELS (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**BLACK DOG (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**BIROH (TH) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**DESTIN DE WILL HUNTING (v. angl.) (13 ans) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**MAUVAIS GENRE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PAULIE (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:40**

**PRISONNIERE ESPAGNOLE (LA) (v. angl.) (G) *
Ven. Sam. Dim. Mar. et Mer.: 1:20-3:10-5:20-7:30-9:4**

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMISTAD
Collège Édouard-Montpetit
(180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
AVENTURES DU PRINCE ACHMED (LES)
Cinéma québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 19 h.
BOOGIE NIGHTS
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
BORROWERS (THE)
Cinéma Décane (1) : 19 h 15.
FOREIGN GHOSTS
Cinéma du Parc (1) : 21 h 15.
FULL MONTY (THE)
Cinéma Décane (1) : 21 h.
L.A. CONFIDENTIAL
Cinéma Décane (2) : 21 h 30.
LIFE APART (A)
Cinéma du Parc (3) : 15 h 30, 19 h 30.
LOVE AND DEATH ON LONG ISLAND
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
MONDO
Cinéma du Parc (3) : 17 h 30, 21 h 30.
OSCAR AND LUCINDA
Cinéma Décane (2) : 19 h.
PRICE ABOVE RUBIES (A)
Cinéma du Parc (2) :
14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
QUI VOIT QUOI
Cinéma Parallèle : 18 h, 19 h 30.
RUPTURE
Cinéma ONF : 20 h.
STATION COMMUNICATION 1.
TELE / VIDEO
Cinéma québécoise
(Salle Fernand-Séguin) : 18 h.
STREET (THE)
Cinéma Parallèle : 21 h.
TAXI TO THE TOILET
Cinéma québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 17 h.
VOYAGE ILLUSOIRE
Cinéma québécoise
(Salle Fernand-Séguin) : 20 h 30.

WAG THE DOG
Cinéma du Parc (1) : 14 h 45.
Y AURA-T-IL DE LA NEIGE À NOËL ?
Cinéma québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 21 h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
12 h 15, 14 h 15, 18 h 15,
20 h 15, 22 h 15 (version française) ;
10 h 15, 16 h 15 (version anglaise)

IMAX LES AILES (Mail Champlain,
2153, Boul. Lapinière, Brossard)
NEW YORK AU FIL DU TEMPS :
Du mar. au ven. : 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15 ;
sam. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h ;
dim. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45.
TITANICA :
Du mar. au ven. : 13 h, 15 h 15, 20 h 15 ;
sam., dim. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.

Danse

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)
Projet Lachambre/Interprètes 9. Interprètes :
Benoit Lachambre, Robert Meilleur,
Marie-Claude Poulin. Chorégraphes : José
Navas,
Catherine Tardif et Sasha Waltz.
Présentation de Danse-Cité : 20 h.

Musique

PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Marie-
Josée Simard, percussionniste. *City Lights* (film
de Chaplin, en projection-concert). Concerto pour
mimba et vibraphone (Hatu) : 20 h.
SALLE PIERRE-MERCURE
Ensemble Contemporain de Montréal et la Bande
Magnétique. Dir. Véronique Lacroix. Matthew
Herskowitz, pianiste. Frigon, Gingras,
Sokolovic, Brubeck : 20 h.

ÉGLISE SAINT-PIE X
(1065, boul. Pie X, Chomedey)
Orchestre Symphonique de Laval et Ensemble
vocal Musica Orbium. Ingrid Schmithusen et
Monique Pagé, sopranos. Gregory Cross, ténor,
et Nathaniel Watson, basse. Symphonie no 40
et Messe K. 427 (Mozart) : 20 h.

Théâtre

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Le Songe de l'oncle, d'après le roman comique
de Fedor Dostoïevski. Mise en scène de Grigori
Ziskin. Avec Anna Varpakhovskaia, Igor Ovdias,
Pierre Rivard, Marina Lapina, Maria Monakhova,
Stanislav Kholmogorov, Micheline Poitras et Eva
Hayrabedian : 20 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
(84, Ste-Catherine O.)
Les Sorcières de Salem, d'Arthur Miller. Trad. de
René Gingras. Mise en scène de Lorraine Pintal.
Avec Pascale Bussières, Guy Thauvette, Marie
Tito, Normand D'Amour, Jacques Galipeau,
Michel Laperrière, Sophie Léger, Albert Millaire,
Ginette Morin, Huguette Oligny, Luc Proulx, Guy
Provost, Jessica Barker, Chantal Bisson, Isabelle
Blais, Isabelle Drainville, Geneviève Lavigne,
Pascale Montreuil, Stéfane Perreault
et Marcel Pomeroy.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
(Place des Arts)
Un simple soldat, de Marcel Dubé. Mise en scène
de Yves Desgagnés. Avec Luc Picard, Christian
Brisson Dargis, Henri Chassé, Jean Deschênes,
Pascale Desrochers, Michel Dumont, Guillemain
Kerwin, Philippe Lambert, Nicole Leblanc, Valérie
Le Maire et Miro. Du mar. au ven., 20 h ;
sam., 16 h et 20 h 30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
(4664, St-Denis)
Grace et Gloria, de Tom Ziegler. Trad. de Michel
Tremblay. Mise en scène de Denise Filiatrault.
Avec Viola Léger et Linda Sorgini.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
(100, av. des Pins E.)
L'Abdication, de Ruth Wolff. Trad. Robert
Lalonde. Mise en scène de Denise Guilbault.
Avec Isabelle Brouillette, Stéphane Brulotte,
Manon Brunelle, Vincent Champoux, Sébastien
Delorme, Françoise Deschênes, Elise Guilbault,
James Hyndman, Isabel Richer et Pascal Rollin :
15 h, 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Le Chant du Dire-Dire, de Daniel Danis. Mise en
scène de René Richard Cyr. Avec François
Papineau, Stéphane Simard, Pascale Contamine
et Kathleen Fortin. Du mar. au sam., 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Le Jeu des oiseaux, de Michelle Allen.
Avec Lise Roy et Micheline Bernier.
Du mar. au sam., 20 h ; mat., sam., 16 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Le Défilé des Canards Dorés, de Héléne Mercier.
Mise en scène de Brigitte Poupart. Production
Trans-Théâtre en codiffusion avec le Théâtre de
la Manufacture. Du mar. au sam., 20 h.

SALLE FRED-BARRY
(4353, Ste-Catherine E.)
Tentation, de Vaclav Havel. Mise en scène de
Philippe Forest. Avec Frédéric Gagnon, Eric
Vincent, Christophe Pickett, Dominique Manier,
Pascal Brouard, Marie-Claude Brossard, Jacinthe
Denis, Pierre-Antoine Lanier, Sébastien Rose,
Maria, Isabelle Bagdoo, Julie Allard
et Olivier Allouet : 20 h 30.

STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ
(pavillon Judith-Jasmin, local JM-400,
405, Ste-Catherine E.)
*Il y aura de grands massacres c'est
ma mère qui me le dit*. Mise en scène de
Clermont-Louis Turmel : 20 h.

PISCINE BAIN ST-MICHEL
(5300, St-Dominique)
Le Bain des Raines, de Olivier Choinière. Mise en
scène de Claudine Tremblay. Avec Catherine
Allard, Sylvain Bélanger, Jocelyn Blanchard
et André Brassard : 20 h.

THÉÂTRE DU CENTRE DES ARTS
SAIDYE BRONFMAN
(5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine)

My Mother's Courage, de George Tabori. Avec
Elizabeth Shepherd, Jon Michaelson, Margaret
Lamarre et Alon Nashman : 20 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Tu peux toujours danser, de Louis-Dominique
Lavigne. Avec Suzanne Bolduc, Catherine
Bonneau, Louis-Martin Despa, Dany Michaud et
Anka Rouleau : 10 h, 13 h 30.

Variétés

PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier)
Loreena McKennitt : 20 h.

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
(4530, Papineau)
Jen Roger et les Crooners : 20 h.

LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Steve Hill Band et Nanette Workman : 20 h 30.

L'ARTOTHÈQUE (5720, St-André)
Fête de la poésie, avec Yves Robitaille
et Janou Saint-Denis : 20 h 30.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Groupe Oryzheim : 20 h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Pat Lebel : 21 h 30.

FOUFONES ÉLECTRIQUES
(87, Ste-Catherine E.)
Individual Totem et Decoded Feedback : 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Le P'tit Théâtre à Gauthier : 20 h 30.

BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Little Jo et Hurricane : dès 22 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Trio Alexandre Côté : 21 h.

ISART (263, St-Antoine O.)
Rumble avec Détection : 21 h.

JAZZONS (300, Ontario E.)
Al Paterson : dès 21 h.

LE SERGENT RECRUTEUR
(4650, St-Laurent)
String Swing (hommage à
Stéphane Grappelli) : 21 h.

FÊTE DES ARTS GOURMANDS
de Sainte-Adèle

15, 16 ET 17 MAI 1998

Amateurs de bonne chère, de bons vins, de bons livres
et de grande musique, vous êtes conviés à une
passionnante aventure gastronomique. Au menu de
cette grande fête des sens et des saveurs : des ateliers de
dégustation animés par des chefs et des sommeliers
réputés, un salon du livre sur la littérature gastronomique,
un salon des métiers d'art et un salon agro-alimentaire, le
concert *L'Aventure gourmande*, un café littéraire et mille et
une activités célébrant les vertus de la gourmandise.
Venez vous régaler sous le grand chapiteau, près de
l'église et voisin de l'École hôtelière des Laurentides à
Sainte-Adèle !

Entrée sur le site : 5 \$

Suzanne Lévesque
Porte-parole de la Fête des Arts Gourmands de Sainte-AdèleCONCERT
L'AVENTURE GOURMANDE

Samedi, le 16 mai 1998 à 17 h

Avec l'orchestre de chambre Amati sous la direction de
Raymond Dessaints avec la participation du ténor Perry Canestrari
et animé par Robert Blondin.

Au menu : Schubert, Brel, Offenbach, Baudelaire,
Gargantua, Obélix et plusieurs surprises !

Entrée pour le concert : 30 \$

Information et réservation :

1 800 898-2127 ou (514) 229-8052.

Billets également en vente à Sainte-Adèle à la Caisse populaire, chez Shell,
à l'École hôtelière des Laurentides ainsi qu'au restaurant Chez Milot.

METRO

sogides ltée

La Presse

LE CADEAU
IDÉAL POUR LA
FÊTE DES MÈRES

AILES
LES AILES DE LA MODE

PRÉSENTE

Michel
SARDOU

LES DALS POPULAIRES... UNE FILLE AUX YEUX CLAIRS
LA MALADIE D'AMOUR... ET MOURIR DE PLAISIR
L'HABITUDE EN FRANCE... COMME D'HABITUDE
LES VIEUX MARIÉS... EN CHANTANT
ÊTRE UNE FEMME... LE FRANCE
LE VAS L'AMER... LE VOLE

Amphithéâtre
CENTRE
MOLSON

27 JUIN 98

Billets en vente sur le réseau Admission,
au Centre Molson ou en composant (514) 790-1245

AILES
LES AILES DE LA MODE

La Presse

LIMOCAR

CITÉ
ROCK DÉTENTE
TOTALITY

UNE PRODUCTION
MARTIN GÉLINAS ET
DIDIER BOUSSONNEAU

Black Label PRÉSENTE

LE FESTIVAL

MEDLEY

Black n Blues

2ÈME SEMAINE

29 avril au 10 mai

La Presse

CKOI
96.9 FM

Le M.B.B. est un événement produit par les Éditions Leila et les
Promotions Jamil. Tél.: (514) 729-8939 / Graphisme : Zeste Communications

PROGRAMMATION MEDLEY

1170 St-Denis • 842-SHOW



MERCREDI 6 MAI
21h00 Steve Hill Band
avec la participation de :
France D'Amour

JEUDI 7 MAI
21h00 Jimmy James
avec la participation de :
Walter Rossi
22h30 Lucky Peterson



VENDREDI 8 MAI
21h00 Bishop & Massé
22h30 C-J Chenier
and the Red Hot
Louisiana Band

SAMEDI 9 MAI
21h00 Bishop & Massé
22h30 Zoom



**OUVERTURE DES PORTES
ET DES CUISINES : 18H30**
LIGNE INFO SPECTACLES :
842-SHOW



DIMANCHE 10 MAI
21h00 Soirée de fermeture
Les sessions
Bob Harrison
et ses invités(es) :
Jano Bergeron
Gina Seram, Little Jo
Carl Tremblay
Rick Weston
Jacques Harrison
Adam Karch

**BISTRO
À JOJO**

1627 St-Denis • 843-5015

4, 5 et 6 MAI
22h30 Little Jo and
the Hurricane

JEUDI 7 MAI
22h30 Carl Tremblay
(Les nuits harmonica)

VENDREDI 8 MAI
22h30 Dawn Tyler
Blues Project

SAMEDI 9 MAI
22h30 Angel

DIMANCHE 10 MAI
22h00 Stephen Barry
(Jam night)

**LES BEAUX
ESPRITS**

2073 St-Denis • 844-0882

7, 8 et 9 MAI
22h00 Rita
Chiarelli

ST-SULPICE
1680 St-Denis • 844-9458
Ouverture des portes
à 20h30

4 et 5 MAI
22h00 Boppin' Blues
Band

6 MAI
22h00 Boppin' Blues
Band

**L'OURS QUI
FUME**

2019 St-Denis • 845-6998

JEUDI 7 MAI
22h30 Red Roosters

VENDREDI 8 MAI
22h30 Tomaso Rossi Quartet

BAROUF
4171 St-Denis • 844-0119

4 et 5 MAI
22h00 Michael Browne
et Stephen Barry

DIMANCHE 10 MAI
22h00 Angel

**QUARTIER
LATIN**

318 Ontario est • 845-3301

MARDI 5 MAI
22h30 Blue Monkeys

8 et 9 MAI
22h30 Blue
Continental

JAZZONS
300 Ontario est • 843-9818

JEUDI 7 MAI
21h00 Dean Cottrill
& Mark Lamb

8 et 9 MAI
22h00 Steve Johnston
Trio

**LE P'TIT
BAR**

3451 St-Denis • 845-9124

MERCREDI 6 MAI
21h30 Pat Lebel

VENDREDI 8 MAI
22h30 Stéphane Gagnon

**LES
CONNERIES**

2017 St-Denis • 845-3889

7, 8 et 9 MAI
22h00 Band surprise

Suite de la page D23

Tout se trouve, tout se vend.

500 véhicules automobiles

AUTOS A VENDRE

550

GOLF 97, at, tout ouvrant, lecteur CD, vert, 21 000 km, 3205 mois, cour. 963-5127.

GRAND AM GT 96, tout équipé, vert, 18 000 km, état neuf, 16 900\$, 644-9089.

GRAND AM SE 96, 4 ptes, V6, 55 000 km, tout équipé, 13 995\$, reprise de finance, Yvon Auto Transit 852-4166, 941-0937.

GRAND AM 1995, noire, tout équipé, 57 000 km, impeccable, 439-8139, 497-2155.

GRAND AM 93, SE, aut., 6 cyl., air, 110 000 km, 6800\$, 458-3756.

GRAND AM 97, tout équipé, champagne, comme neuve, 34 000 km, Décarie Chevrolet Olds, 744-6401.

GRAND PRIX GP 97, 4 ptes, noir int, cuir, tout équipé, 68 000 km, 21 900\$, 457-1293.

GRAND PRIX SE 97, 3 L, vert, 31 000 km, 21 800\$, pas TPS, 594-9279.

HONDA Civic 97, argent, 45 000 km, aut, prix à discuter, 418-68-2633.

HONDA Accord EX fam, 94, aut., anti-dém., 8 roues, 97 000 km, 14 995\$, 678-0154.

HONDA Accord EX 92, aut., blanche, 4 ptes, 126 000 km, 9600\$, cell. int., 862-7496.

HONDA Accord EX 94, 4 ptes, champagne, aut., ac, anti-dém., très propre, 89 500 km, 13 750\$, 654-3615.

HONDA Accord EX 95, 4 ptes, aut., A-1, anti-dém., 12 975\$, 922-3912.

HONDA Accord EX 95, 56 km, aut., 8 ptes, 14 900\$, 667-1634, 933-0533.

HONDA Accord EX 96, aut., 4 ptes, 48 000 km, tout équipé, 17 800\$, 937-7970.

HONDA Accord EX 97, brune, rosée, aut., 33 000 km, tout équipé, 359-0214.

HONDA Accord EX 93, 5 vit., comme neuve, 85 000 km, gar. pro, 12 500\$, 585-3192.

HONDA Accord EX 95, 2 ptes, tout équipé, comme neuve, 3 995\$, 895-2009, 234-7746, C.G. Auto.

HONDA Accord EXR 1993, 4 ptes, aut., 8 ptes, 58 000 km, man., ac, tout ouvrant, allier, 8 ptes+jantes, radio cassette anti-vol, parfait état, 14 500\$, 887-7400.

HONDA Accord EXR 90, 2 ptes, 5 vit., tout équipé, 5600\$ auto Kiroku 943-2547.

HONDA Accord EXR 92, aut., 4 ptes, air, alarme, bas km, propre, 12 500\$, 937-7970.

HONDA Accord EXR 94, 2 ptes, noire, 92 000 km + options, 14 500\$, 654-1419.

HONDA Accord EXR 94, 4 ptes, 34 000 km seulement, bleu, 5 vit., 12 500\$, 585-3192.

HONDA Accord EXR 95, 4 ptes, 92 000 km, excellent état, incluant 4 pneus d'hiver, 9000\$, 5 (514) 430-8169.

HONDA Accord LX 1995, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 93, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 95, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 97, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

HONDA Accord LX 99, 4 ptes, 5 vit., A-1, 4500\$, 254-6990.

AUTOS A VENDRE

550

Park Avenue Volkswagen Audi Jetta VR6 95

383\$ mois

656-4811

HONDA Civic Si 91, aut., blanc, 5995\$, CD, tré, propre, GSE, cour. 368-0084.

HONDA Civic Si 91, moteur Vtech, 8000 km, équipement complet, 7000\$, 625-8452.

HONDA Civic Si 91, rouge, 170 000 km, 5000\$, 442-2424.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 000 km, bal. gar., 12 500\$, 424-2311.

HONDA Civic Si 96, 5 vit., 2 ptes, noir, 89 00

900

Décès, prières,
remerciements

INDEX DES DÉCÈS

BEAUDET, Fernand
Montréal

BELISLE, Paul-Emile
Ottawa

BRULE, M. Hector
Joliette

CAPPADORO, Antonio
Montréal

CARON, Roland
Montréal

CHARBONNEAU-GRAVEL, Claire
Montréal

CHAREST, Reine
Verdun

CHENIER, Jacques
Montréal

DAGENAIS (Langlais), Georgette
Montréal-Nord

GAILLOUX (Ayotte), Françoise
Montréal-Nord

GODIN MARTIN, Anais
Montréal-Nord

HEBERT, Louis-Philippe
Beloeil

HERBOUT, Thérèse
Montréal

HUARD, Jean-Louis
St-Hubert

JULIEN, Robert
Magog

LABRIE, Marguerite
Montréal

LAMONTAGNE BROSSEAU, Rose
Montréal

LEDUC, Lucien
Montréal

LÉPINE, Gérald
Sainte-Anne-des-Lacs

MARCEAU BLAIS, Lorraine
Pierrefonds

METAYER, Marie-Claire
Montréal

MEUNIER, Gabrielle
Montréal

O'MALLEY, Carl
Anjou

PERRIER, Paul-André
Anjou

PLANTE, Frère Germain, c.s.v.
Laval

PLOURDE, Ulric
Laval

SALVAIL, Henri-Louis
Montréal

SIMARD (Senecal), Monique
Montréal

ST-GELAIS, Jean-Eudes
Montréal

TETREAULT MOQUIN, Florence
St-Hyacinthe

LÉPINE, Gérald

À Sainte-Anne-des-Lacs, le 3 mai 1998, est décédé subitement à l'âge de 70 ans, M. Gérald Lépine, cofondateur de Lépine & Lépine Inc., époux de Fernande Bourassa et père de Yves (Carole Legault), Chantal (André Huard), Luce (Henri Méry), Camil (Diane Brisebois) et Carmen. Il laisse également derrière lui, ses petits-enfants, Christine, Dominic, Marie-Ève, Patrice, Karine, Josianne, Pascale, Jonathan et Olivier, ainsi que ses frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs et une foule d'amis. Exposé mercredi à 14 heures à la Résidence funéraire :

DESROSIERS & FILS INC.

10, rue de Martigny Est, St-Jérôme (514) 432-9705

Funérailles, jeudi à 15 heures en l'église Sainte-Anne-des-Lacs.

Inhumation à Sainte-Anne-des-Plaines.

Heures de visites : mercredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures.

Ouverture jeudi dès 11 heures. Au lieu de fleurs, des dons à tout organisme appuyant l'aide à la jeunesse seraient appréciés.

CARON, Roland
1927 - 1998

À Montréal, le 4 mai 1998, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Roland Caron, époux de Georgette Martel. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Eliette (Roger), Chantal, Christine, ses petits-enfants Alexandre, Gabrielle, Audrey, ses soeurs et frères, belles-soeurs et beaux-frères, neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier Inc.
6825 Sherbrooke Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 9 mai à 11 h en l'église Marie-Reine-des-Coeurs. Heures de visites vendredi le 8 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi matin dès 9h. Des dons à l'Association de l'arthrite du Québec seraient appréciés.



GODIN MARTIN, Anais
À Montréal-Nord, le 4 mai 1998, à l'âge de 85 ans et 8 mois, est décédée Anais Martin, épouse de feu Lucien Godin. Elle était la mère de feu Mario (Luce Mathurin), Claude (Juliette Bilodeau), Marlette (Jean-Guy Côté), Lucille, Rosaire (France Mathurin), plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis.

Exposée au

Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
5001 Henri-Bourassa Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 8 mai à 10 h en l'église Ste-Croix et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi et jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 8h30.

CHARBONNEAU-GRAVEL, Claire
1924 - 1998

À Montréal, le 4 mai 1998, à l'âge de 74 ans, est décédée Madame Claire Charbonneau, épouse de feu Marcel Gravel. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Juliette, Jeannette (Gérard Rouillard), Carmelle (Roland Sylvain), Aline, Marie (Emile Lapiere), ses beaux-enfants Lise (Armand Malo), Pierre (Marielle Bédard), Odette (Crew Jr. Schielke), neveux et nièces, belles-soeurs et beaux-frères Gravel. Elle sera exposée aux salons

Alfred Dallaire inc.
1120 Jean-Talon Est
(angle Christophe-Colomb), Montréal

mercredi le 6 mai 1998 de 19 à 22 h, jeudi le 7 mai 1998 de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 8 mai à 10 h 30 en l'église des Saints-Martyrs Canadiens (1005 rue Parthenais, angle Sauve), et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

CHAREST, Reine
1944 - 1998

De Verdun, le 2 mai 1998, à l'âge de 54 ans, est décédée Reine Charest. Elle laisse dans le deuil son conjoint Jean-Denis Cadieux, ses frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, autres parents et amis. Pour respecter les volontés de la défunte, il n'y aura pas d'exposition. Une cérémonie religieuse suivie de l'inhumation des cendres seront faites à une date ultérieure. Un don à la Maison Victor Gadbois serait grandement apprécié.

Direction funéraire:
La Maison Darche
Brossard

DAGENAIS (Langlais), Georgette
Au Centre hospitalier Pierre Boucher, est décédée le 4 mai 1998, Mme Georgette Langlais, épouse de René Dagenais. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Georgette, Danielle et Michel ainsi que leurs conjoints, ses petites-filles et ses arrière-petits-enfants, ses soeurs Alice (Desjardins) et Gilberte (Pilon) et son frère Jean-Paul. Pour respecter la volonté de la défunte, la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu au centre communautaire Le Réveil au 7885 boul. Milan, Brossard, jeudi le 7 mai à 15 h. La famille recevra les condoléances avant la cérémonie à partir de 14 h 30. Au lieu de fleurs, des dons à Fondation des maladies du coeur seraient grandement appréciés.

Direction funéraire:
La Maison Darche

GAILLOUX (Ayotte), Françoise
1915 - 1998

À Montréal-Nord, le 4 mai 1998, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Françoise Ayotte, épouse de feu Benoit Gailloux. Elle laisse dans le deuil ses deux enfants Pierre (Johanne) et Francine, ses six petits-enfants Benoit, Geneviève, Dominique, Tom, Philippe et Maude, sa soeur Suzanne, un cousin précieux Fernand et de nombreux amis (es). La famille accueillera parents et amis (es) au complexe funéraire

Magnus Poirier inc.
11 130 boul. Pie-IX, Montréal-Nord

Une messe funèbre aura lieu vendredi le 8 mai à 15 h à la chapelle des Tours Gouin, 6801 boul. Gouin Est. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

HERBOUT, Thérèse (née Lemieux)
À l'hôpital Général de Montréal, le mardi 5 mai 1998, est décédée à l'âge de 84 ans. Épouse de feu Jean Herbout, soeur de Rita. Tante bien-aimée de Louise, Bernard, Hélène, Johanne et Gabrielle. Un service commémoratif aura lieu en la chapelle de la résidence funéraire

Collins, Clarke, MacGillivray, White
307 Riverside Drive (coin Argyle) St-Lambert le vendredi 8 mai à 14 h.

JULIEN, Robert

1930 - 1998

À Magog, le 4 mai 1998, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Robert Julien, époux de Suzanne Carbonneau, demeurant Canton d'Orford et autrefois de Boucherville. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants Jocelyne (Richard Brûlé), Jeannine (Mario Meunier), Ginette (Claude Bastien), François (Nicole Malo), ses neuf petits-enfants, ses frères et soeurs: André (Denise Cléroux), Raymond (Huguette Leduc), Sr Jeannine, Thérèse (Roger Bernier), ses beaux-frères et belles-soeurs: Louise (Jean-Claude Chapdelaine), Monique (Yves Demeule), Nicole (Douglas Sheelan), Mireille (Gérald Cartier), Lise, Carmen, neveux et nièces, autres parents et amis. La dépouille mortelle repose à la Résidence funéraire

Ledoux Magog Inc.

150 rue Sherbrooke, Magog

Jacques Lecours Président

Les funérailles auront lieu le jeudi 7 mai 1998 à 15 heures à l'église St-Patrice. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites jeudi jour des funérailles de 12 h jusqu'au départ du salon à 14h45.

LAMONTAGNE (BROSSEAU), Rose

1895 - 1998

À Montréal, le 5 mai 1998, à l'âge de 103 ans, est décédée Rose Brosseau, épouse de feu W. René Lamontagne. Elle laisse dans le deuil son fils Royal (Aimée Bernard), ses petits-fils François (Somaj Saephua) et Pierre (Cinzia Cuneo) et ses neveux et nièces. Elle ne sera pas exposée. La famille accueillera parents et amis vendredi le 8 mai à partir de 10 h à l'église Saint-Viateur, 183 Bloomfield. Outremont et les funérailles suivront à 11 h. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Sa famille désire remercier tout le personnel de l'hôpital Saint-Joseph de la Providence pour les bons soins qu'on lui a prodigués pendant 20 ans.

LEDUC, Lucien

À Montréal, le 5 mai 1998, à l'âge de 72 ans, est décédé M. Lucien Leduc, fils de feu Damien Leduc et de Maria Desjardins. Il laisse dans le deuil ses frères Gérard (Marguerite Boivin), Maurice (Adrienne Desrosiers), Raymond (Thérèse Gadoury), François (Henriette Laverdière) et Bernard (Carole Billie), ses neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire

Urgel Bourgie Ltée

2805 rue Allard, Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 8 mai à 10 h en l'église St-Jean-Mathias, et de là au cimetière Les Jardins Urgel Bourgie Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h.



MARCEAU (BLAIS), Lorraine

À la Maison Victor-Gadbois, le 26 avril 1998, à l'âge de 59 ans, est décédée à la suite d'un courageuse lutte contre le cancer Mme Lorraine Marceau de Pierrefonds, épouse de Jacquelin Marceau. Elle laisse dans le deuil outre son époux, son fils Stéphane, sa fille Marie-Josée, sa bru Francine, ses petits-enfants Louis et François, ses frères et soeurs: Pierre, Jean-Louis, Yvon, Régis, Jeannine, Colette et Pierrette, ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces ainsi que plusieurs parents et amis. Mme Marceau ne sera pas exposée. Le service religieux aura lieu le lundi 11 mai à 11 h en l'église St-Luc, 106 Anselme Lavigne (coin Anselme Lavigne et Westpark) à Dollard-des-Ormeaux. La famille recevra les condoléances des parents et amis à compter de 10 h à l'église. Un merci spécial au personnel de la Maison Victor-Gadbois de St-Mathieu de Beloeil pour ses bons soins et son dévouement envers notre chère Lorraine, épouse et maman généreuse. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation québécoise du cancer ou à la Maison Victor-Gadbois seraient appréciés.

Direction Alfred Dallaire Inc.

METAYER, Marie-Claire

À Montréal, le 1er mai 1998, à l'âge de 85 ans, est décédée Mlle Marie-Claire Métayer. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Andrée, Massé, Thérèse Berger, Marguerite Cicoli, un frère Marcel, une belle-soeur Fernande Métayer, une cousine Lucette Hébert ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles ont eu lieu en l'église Saint-André-Apôtre en présence de la famille le mardi 5 mai.

Direction Urgel Bourgie Ltée

MEUNIER, Gabrielle née Rochon

À Montréal, le 2 mai 1998, à l'âge de 89 ans, est décédée Gabrielle Rochon, épouse de feu Gaston Meunier. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Christiane et Lise (Gérald Henri) et ses quatre petits-fils: Christian, Martin, Jean-François et Dominic, son frère Léon. Elle laisse aussi plusieurs neveux et nièces. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le samedi 9 mai à 13 h en l'église St-Arsène. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Direction Urgel Bourgie Ltée

O'MALLEY, Carl

Le 1er mai 1998, après une bataille courageuse contre le cancer, est décédé Carl O'Malley, frère de Phylis et Marjorie et meilleur ami de Gordon. Les funérailles auront lieu samedi le 9 mai 1998 à 10 h dans "The Lady Chapel" de la basilique St-Patrick, 454 boul. René Lévassé Ouest, Montréal, Québec. Au lieu de fleurs, des dons au service des soins palliatifs de l'hôpital Royal-Victoria, 687 avenue des Pins Ouest, Montréal, Québec, H3A 1A1, seraient appréciés.

PERRIER, Paul-André

1928 - 1998

À Anjou, le 5 mai 1998, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Paul-André Perrier, époux de Odile L'Heureux. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux filles: Marie-Claude (Marc Léonard) et Julie, ses petits-enfants Antoine, Alexis, Delphine, ses soeurs Denise S.B.C., Gisèle (Michel Gauvin), ses belles-soeurs, Rejeanne Perrier et Cécile L'Heureux ainsi que plusieurs parents et amis. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier Inc.
6825 Sherbrooke Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le jeudi 7 mai à 13 h en l'église Notre-Dame d'Anjou et de là au cimetière de St-Hugues Co. Bagot. Heures de visites mercredi de 19 à 22 h, jeudi dès 11 h. Des dons à l'institut de cardiologie seraient appréciés.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. C.D.

PLANTE, FRERE GERMAIN, C.S.V.
1925 - 1998

Au Centre hospitalier régional de Lanaudière, le 4 mai 1998, est décédé le Frère Germain Plante, Clerc de Saint-Viateur, à l'âge de 72 ans. Il était dans la 52e année de sa profession religieuse. Né le 30 novembre, 1925 à St-Cuthbert, il entra au noviciat de Joliette en 1945. Il exerça diverses fonctions comme professeur à Rouyn, Joliette, Senneterre, La Sarre, Amos, N.-D.-du-Nord, Cadillac et Bouaké en Afrique. À compter de 1977, il remplit la fonction d'économe à la Ferme, à Rawdon et à la Maison provinciale de Joliette. Ces dernières années il rendait des services communautaires à la Résidence Saint-Viateur de Joliette.

Outre sa famille religieuse, il laisse dans le deuil ses frères et sa soeur: Sr Odile Plante, s.s.a., Claude (Hélène Asselin), Roger (Micheline Vaillancourt), Marcel (Rita Levac), Jacques, Guy (Rhea Séguin), sa belle-soeur Jeannine Beaudry (feu Bertrand Plante), ainsi que de nombreux parents et amis. La dépouille mortelle sera exposée à la:

Résidence Saint-Viateur

132 rue Saint-Charles nord, Joliette le mercredi 6 mai de 14 heures à 16h30 et de 19 heures à 21 heures. Une célébration de la Parole aura lieu à 19h30. Les funérailles se dérouleront au même endroit le jeudi 7 mai à 14 heures. Elles seront suivies de l'inhumation au cimetière de la Congrégation à Joliette.

PLOURDE, Ulric

1917 - 1998

À Laval, le 5 mai 1998, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Ulric Plourde, époux de Mme Eva Landry. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils Jacques (Monique Vaillancourt), Claude (Claude Guernon), ses petites-filles Sophie et Stéphanie, ses frères, sa soeur, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposé au complexe funéraire

Alfred Dallaire inc.

2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval le jeudi le 7 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi le 8 mai à partir de 9 h, en la chapelle du Mausolée St-Martin (édifice à l'arrière du complexe), suivi d'une cérémonie religieuse à 11 h.

SALVAIL, Henri-Louis

1920 - 1998

À Montréal, le 4 mai 1998, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Henri-Louis Salvail, époux de feu Jeanne Patenaude. Il laisse dans le deuil ses filles Marie (Paul Lessard), Danielle (Shan Bell), Lynn (Robert Saurin), Jocelyne (Michel Hache), ses petits-enfants, ses frères et soeurs, neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier Inc.
6825 Sherbrooke Est, Montréal

Une réunion de prières aura lieu en la chapelle vendredi le 8 mai à 11 h. Inhumation au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures de visites vendredi le 8 mai de 10 à 11h. Des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés.

SIMARD (Senecal), Monique

1939 - 1998

À Montréal, le 4 mai 1998, à l'âge de 58 ans, est décédée Monique Senecal, épouse de Gilbert Simard. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses filles Sylvie (Alain), Claudine (Jean-Michel), ses petits-fils Luc et Frédéric, son frère Rosaire (Denise), ses soeurs Yolande (Raymond), Nicole (Denis), France (Serge), beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposée au complexe funéraire

St-François d'Assise, Urgel Bourgie Ltée
6700 Beaubien Est, Montréal

Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 11 h en l'église Ste-Louise-de-Marillac (7901 Ste-Claire). Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

ST-GELAIS, Jean-Eudes

1917 - 1998

Résident à Freeport, Grand Bahama, Bahamas, le 3 mai 1998, est décédé M. Jean St-Gelais, époux de Henriette Simard. Il laisse dans le deuil son épouse, sa fille Andrée (Marcel Besner), ses petits-enfants France (Luc Lussier), Yves (Chantal Beauchamp) et Jean Gladu, ses arrière-petits-enfants: Mélanie et Anouk Lussier, Yannick Gladu. Il laisse également dans le deuil ses soeurs et frères Ghislaine (feu Genest Guay), Claude, Sr Marcelle St-Gelais m.c., sa belle-soeur Nicole (feu Herman St-Gelais), René (feu Andre Parent), Lise (Michael Segal), Ginette (Raymond Laverdure), ses beaux-frères et belles-soeurs Rita (Conrad Gagnon), Irène (feu Marc Noël), Jacques (Gertrude Gagnon), Ghislaine (feu Paul Simard), ses neveux et nièces, parents et amis. Exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc.
2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval le jeudi 7 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le vendredi 8 mai dès 12h30 suivi à 14h30 des funérailles en l'église du Bon Pasteur, 400 rue Laurier, Laval-des-Rapides. Au lieu de fleurs des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

TETREAULT MOQUIN, Florence

À St-Hyacinthe, le 5 mai 1998, à l'âge de 75 ans, est décédée Mme Florence Tétreault, épouse de Marcel Moquin, demeurant à St-Hyacinthe. Outre son époux, elle laisse trois fils et deux filles: Monique, Ginette, Serge, François, Raymond, onze petits-enfants, ainsi que quatre frères et une soeur: Mariette, Roger, Gérard, Germain et Paul-Emile. Exposée vendredi le 8 mai 1998 à 14 h au salon

Ubaldo Lalime Inc.

900 Bourdages Nord, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le samedi 9 mai 1998 à 14 h en l'église Ste-Eugénie, suivies de l'inhumation. Des dons pour la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

Crémation Économique

CONSULTATION À DOMICILE
SANS OBLIGATION
EN TOUT RESPECT
SIMPLICITÉ
ET RAPIDITÉ

QUALITÉ QUÉBEC
Entreprise associée

Groupe Magnus Poirier Inc.
593-7373

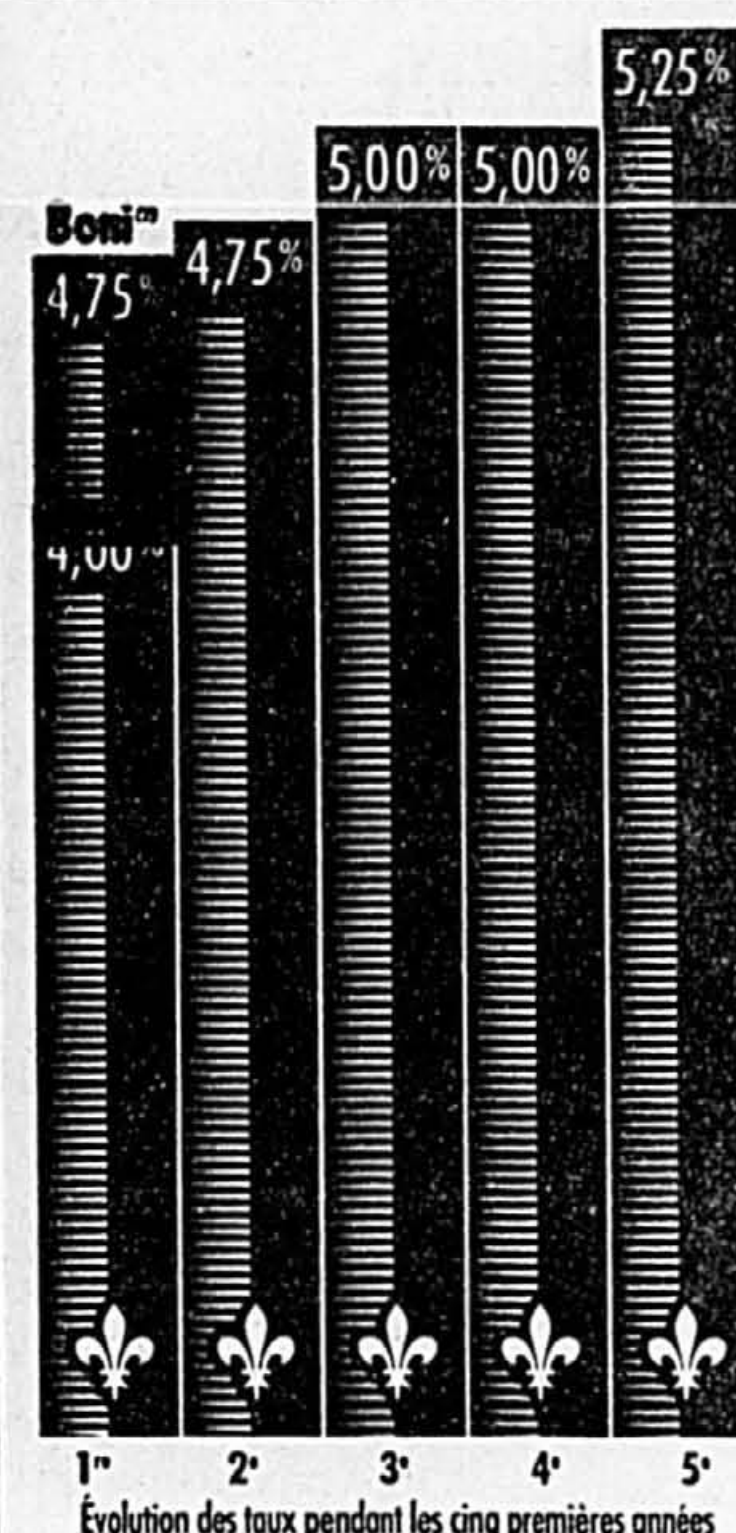
LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

EN VENTE JUSQU'AU 1^{ER} JUIN 1998 (1)

Toujours encaissables en tout temps!

1 800 463-5229

Le ministre des Finances se réserve le droit de mettre tout ou partie en vente en tout temps. "Boni d'intérêt" versé le 1^{er} juin 1999 sur les obligations d'épargne du Québec de 1^{re} émission. L'émission de 1^{re} série de bons d'intérêt est en vente à la fin de la première année. Le boni s'applique également si les OÉ-98 sont rachetées ou cours de la première année dans un autre produit à terme admissible offert par Placements Québec. L'intérêt sera alors calculé du 1^{er} juin 1998 jusqu'à la date du rachat ou du rachat.



BONI D'INTÉRÊT DE

0,75%

À LA FIN DE LA PREMIÈRE ANNÉE

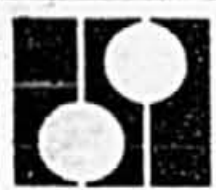


PLACEMENTS QUÉBEC

Notre intérêt à tous
www.placementsqc.gouv.qc.ca

Québec

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS



Cégep de Sorel-Tracy

APPEL D'OFFRES

PROJET :
REMPLACEMENT DU SYSTÈME TÉLÉPHONIQUE AU CÉGEP DE SOREL-TRACY

PROPRIÉTAIRE :
CÉGEP DE SOREL-TRACY
3000, boul. de la Mairie, Tracy J3R 5B9
Tél. : (514) 742-6651, poste 222
Téléc. : (514) 742-7119

À l'attention de : M. André Larivière, directeur des Services administratifs

Le propriétaire demande des soumissions pour l'installation d'un système téléphonique numérique au Cégep de Sorel-Tracy.

NATURE DES TRAVAUX :

- Lot 1 : câblage complet (catégorie 5), systèmes informatique et téléphonique
- Lot 2 : système téléphonique incluant la gestion d'appels et des boîtes vocales
- Lot 3 : système de téléphonie sans fil
- Lot 4 : système de reconnaissance vocale

INFORMATIONS :

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire à partir du 8 mai 1998 contre un dépôt de cinquante dollars (50 \$) non remboursable sous forme de chèque visé ou mandat-poste, émis à l'ordre du propriétaire.

GARANTIE DES SOUMISSIONS :

Les soumissions des entrepreneurs devront être accompagnées d'un chèque visé représentant dix pour cent (10 %) du montant total de la soumission, fait à l'ordre du propriétaire ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours à partir de la date d'ouverture des soumissions.

Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie d'obligation pour gages, matériaux et service. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à cinquante pour cent (50 %) du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à dix pour cent (10 %) du prix du contrat.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS :

La soumission originale dans une enveloppe cachetée et adressée au propriétaire sera reçue au bureau du directeur des Services administratifs, local A-1202, au Cégep de Sorel-Tracy jusqu'à 11 h, heure en vigueur localement le 25 mai 1998. Ces soumissions seront ouvertes publiquement le même jour à 11 h, heure locale en vigueur.

Les soumissions seront remplies sur le formulaire préparé à cet effet et remises (1 original et 2 copies) dans une enveloppe cachetée portant la mention « Soumission pour le remplacement du système téléphonique, lot numéro X ».

CONDITIONS :

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix de leurs sous-traitants, des garanties qu'ils entendent exiger d'eux, de leur solvabilité et du contenu de leurs soumissions. Ils devront s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis. Une visite des lieux sera prévue pour le 12 mai 1998 à 9 h 30. Les soumissionnaires intéressés devront se présenter dans le hall d'entrée pour la visite.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ou quelque autre des soumissions reçues, ni à encourir aucuns frais ni aucune obligation envers le ou les soumissionnaires.

Donné à Tracy, ce 30 avril 1998

André Larivière
Directeur des Services administratifs

http://www.appels.offres.com/



VILLE DE WESTMOUNT

APPEL D'OFFRES

Le bureau du greffier de la Ville, situé au 4333, rue Sherbrooke Ouest, Westmount (Québec) H3Z 1E2, recevra des soumissions jusqu'à midi (12 h) le vendredi 22 mai 1998, lesquelles seront ouvertes publiquement le même jour à 12 h 05, dans la Salle du Conseil, à la même adresse, pour ce qui suit :

NETTOYAGE D'ÉGOUTS

Appel d'offres : PW-98-627

Le cahier des charges peut être obtenu au bureau du directeur des travaux publics et ingénieur de la Ville, 1, rue Bethune, Westmount (Québec) H3Z 2L2, à compter du mercredi 6 mai 1998.

Un montant de vingt dollars (20 \$) sera exigible pour le cahier des charges et ledit montant ne sera pas remboursable. La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

M. Marie-France Paquet
Greffier de la Ville

http://www.appels.offres.com/

APPEL D'OFFRES

L'OFFICE MUNICIPAL D'HABITATION DE SAINT-LAURENT demande des soumissions pour les travaux de réfection des toitures de bâtiments
Projet # 01402 situés aux 1400, 1420, 1440, 1460, 1470, 1490, rue Élisabeth et 1455, 1475, 1495, rue Dutrisac, Ville de Saint-Laurent, Québec.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant un établissement au Québec.

INFORMATIONS : Les entrepreneurs obtiendront tous les renseignements ainsi que le dossier de soumission à compter du 7 mai 1998, entre 8 h 30 et 12 h et entre 13 h et 16 h, au 1500, rue Élisabeth, bureau 100, Ville de Saint-Laurent, en s'adressant à M. Marcel Galarneau, contre un dépôt non remboursable de cinquante dollars (50 \$), toutes taxes incluses, sous forme d'argent comptant, de chèque visé ou de mandat-poste émis à l'ordre de OFFICE MUNICIPAL D'HABITATION DE SAINT-LAURENT.

GARANTIE DE SOUMISSION : Une garantie de soumission, sous forme de cautionnement par compagnie autorisée, équivalant à dix pour cent (10%) du montant de la soumission, ou sous forme de chèque visé, de mandat, équivalant à cinq pour cent (5%) du montant de la soumission et valides pour une période de quarante-cinq (45) jours à compter de la date limite fixée pour le dépôt des soumissions, devra être annexée à la soumission.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS : A 10 h 30, le 29 mai 1998, au 1500, rue Élisabeth, bureau 100, Ville de Saint-Laurent, Québec.

L'organisme ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Ginette Michel
Directrice
Tél. : (514) 747-9481
Télécopieur : (514) 748-7963



Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec

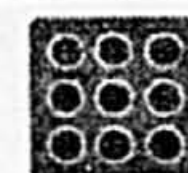
APPEL D'OFFRES

La Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ) demande des offres pour un Régime collectif d'assurance-maladie et d'hospitalisation pour étudiants étrangers d'établissements universitaires québécois.

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans un document (cahier des charges) qui peut être obtenu sur demande d'un officier reconnu d'un assureur, à compter du 6 mai 1998, auprès de Morneau Sobeco Coopers & Lybrand, au 900, boulevard René-Lévesque Est, bureau 500, Québec, G1R 2B5 (téléphone : (418) 529-4536).

Pour être considérée, toute soumission devra être transmise sous pli scellé, en deux copies, au plus tard le 3 juin 1998, à 11 h, heure d'ouverture des soumissions (en présence des soumissionnaires), à la CREPUQ, à l'attention de monsieur Elvio Buono, au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 1200, Montréal, C.P. 952, succursale Place du Parc, H2W 2N1.

Les universités participantes ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions et n'encourent aucune obligation de quelque sorte envers les soumissionnaires.



COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES DE LA VILLE DE MONTRÉAL

APPEL D'OFFRES

Contrat 950

Exécution de travaux généraux (construction ou modifications aux conduits souterrains) dans les limites de la ville de Montréal.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec.

De plus, seules sont acceptées les soumissions des entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 6 mai 1998, au bureau de la Commission des services électriques situé au 75, rue de Port-Royal Est, bureau 610, à Montréal, contre un montant, non remboursable, de cinquante dollars (50 \$) et qui sont en possession d'une copie du devis normalisé approuvé par le conseil d'administration le 11 décembre 1995, disponible au même bureau au prix de 125 \$ et aux mêmes conditions.

Une séance d'information aura lieu le 12 mai 1998, à 10 h, au bureau de la Commission, situé à l'adresse mentionnée précédemment.

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 14 h, le 22^e jour de mai 1998. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de deux cent mille dollars (200 000 \$).

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis. La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

http://www.appels.offres.com/

Division - Entretien du réseau
Commission des services électriques de la Ville de Montréal

La Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada

Avis de cessation de l'exploitation d'une ligne de chemin de fer

En vertu du paragraphe 143 (1) de la *Loi sur les transports au Canada*, avis est par la présente donné que la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada entend transférer par vente ou cession, les droits de propriété et/ou d'exploitation de la ligne de chemin de fer mentionnée ci-après ou, à défaut de transfert, en cesser l'exploitation.

Subdivision Imperial dans la province de la Saskatchewan
du p.m. 9,00 près de Amazon au p.m. 50,60 à Holdfast

Les parties désireuses d'acquiescer cette ligne pour en maintenir l'exploitation sont priées de signifier leur intention par écrit, d'ici le 6 juillet 1998 à la personne suivante :

M. Robert Feeney
Directeur, Rationalisation du réseau
19^e étage, 10004-104 Avenue
Edmonton (Alberta)
T5J 0K2
Tél. : (403) 421-6206 Téléc. : (403) 421-6469

Veuillez en adresser une copie au soussigné.

L'examen de toute offre ou indication d'intérêt est fait suivant les normes du CN concernant l'acquisition de lignes ; celles-ci peuvent vous être fournies sur demande.

Si, au terme du délai prescrit de 60 jours, aucune partie n'a manifesté son intention d'acquiescer la ligne, ou encore aucune entente n'est conclue dans les quatre mois suivant cette période, la ligne sera offerte au gouvernement fédéral (sous réserve de certaines conditions), au gouvernement provincial et aux administrations municipales sur le territoire desquelles elle passe, chaque instance disposant de 30 jours pour signifier son intention d'en acquiescer les droits. Si aucune entente n'est conclue, un terme sera mis à l'exploitation de cette ligne.

S.A. Cantin, c.r.
Avocat général (réseau)
Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada
Affaires juridiques
C.P. 8100
Montréal (Québec)
H3C 3N4

Le 6 mai 1998



La Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada

Avis de cessation de l'exploitation d'une ligne de chemin de fer

En vertu du paragraphe 143 (1) de la *Loi sur les transports au Canada*, avis est par la présente donné que la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada entend transférer par vente ou cession, les droits de propriété et/ou d'exploitation de la ligne de chemin de fer mentionnée ci-après ou, à défaut de transfert, en cesser l'exploitation.

Subdivision Cudworth dans la province de la Saskatchewan
du p.m. 38,40 à Totzke Est au p.m. 84,60 à St. Louis

Les parties désireuses d'acquiescer cette ligne pour en maintenir l'exploitation sont priées de signifier leur intention par écrit, d'ici le 6 juillet 1998 à la personne suivante :

M. Robert Feeney
Directeur, Rationalisation du réseau
19^e étage, 10004-104 Avenue
Edmonton (Alberta)
T5J 0K2
Tél. : (403) 421-6206 Téléc. : (403) 421-6469

Veuillez en adresser une copie au soussigné.

L'examen de toute offre ou indication d'intérêt est fait suivant les normes du CN concernant l'acquisition de lignes ; celles-ci peuvent vous être fournies sur demande.

Si, au terme du délai prescrit de 60 jours, aucune partie n'a manifesté son intention d'acquiescer la ligne, ou encore aucune entente n'est conclue dans les quatre mois suivant cette période, la ligne sera offerte au gouvernement fédéral (sous réserve de certaines conditions), au gouvernement provincial et aux administrations municipales sur le territoire desquelles elle passe, chaque instance disposant de 30 jours pour signifier son intention d'en acquiescer les droits. Si aucune entente n'est conclue, un terme sera mis à l'exploitation de cette ligne.

S.A. Cantin, c.r.
Avocat général (réseau)
Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada
Affaires juridiques
C.P. 8100
Montréal (Québec)
H3C 3N4

Le 6 mai 1998



McGill

APPEL D'OFFRES

L'université McGill, propriétaire, demande des soumissions pour les projets suivants :

RÉFECTION DES TOITURES

Projet 97-30-202a

PROPRIÉTAIRE :

Université McGill
840, avenue Docteur Penfield
Montréal (Québec) H3A 1A4

GESTIONNAIRE :

Michael H. Staniforth
Construction Fitzpatrick Canada Limitée
5135, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H4A 1Z2

INGÉNIEURS :

Desi-Tech Inc.
4600, Côte-Vertu Ouest
Montréal (Québec) H4S 1C7

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'ingénieur. Pour renseignements, appelez Harry Juszkiewicz au (514) 333-5161. Les documents de soumission seront disponibles à partir du 7 mai 1998, à 13 h, au bureau de Desi-Tech Inc., 4590, Côte-Vertu Ouest, au coût non remboursable de 50 \$ chacun, payable par chèque au nom de l'Université McGill.

Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à l'Université McGill, Développement des installations, à l'attention de M. Radu Juster, 840, avenue Docteur Penfield, bureau 413, Montréal (Québec) H3A 1A4, jusqu'à 15 h, heure en vigueur localement, le 29 mai 1998, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Une visite du chantier aura lieu le 14 mai 1998, à 9 h 30; la rencontre aura lieu au Pavillon Barton, 21300, rue Lakeshore, Campus MacDonald, Ste-Anne-de-Bellevue. Les soumissionnaires devront s'identifier et signer une feuille de présence.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de 10 % de la valeur de la soumission à l'ordre du propriétaire, Université McGill, ou d'un cautionnement de soumission, établie au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours à partir de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des commissions scolaires en vigueur depuis le 16 août 1990 (Décret 1015.90 tel que modifié par le Décret 360-94).

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Roy Dalsbozic
Directeur exécutif

RÉFECTION DES TERRASSES

Projet 97-30-213-01

PROPRIÉTAIRE :

Université McGill
840, avenue Docteur Penfield
Montréal (Québec) H3A 1A4

GESTIONNAIRE :

Michael H. Staniforth
Construction Fitzpatrick Canada Limitée
5135, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H4A 1Z2

INGÉNIEURS :

Saia, Deslauriers, Kadanoff
1, Place du Commerce, bureau 270
Île des Soeurs (Québec) H3E 1A2

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du gestionnaire. Pour renseignements, appelez Norman Kadanoff au (514) 769-9656. Les documents de soumission seront disponibles à partir du 7 mai 1998, à 13 h, au bureau de Saia, Deslauriers, Kadanoff, 1, Place du Commerce, bureau 270, Île des Soeurs (Québec) H3E 1A2, au coût non remboursable de 50 \$.

Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à l'Université McGill, Développement des installations, à l'attention de M. Radu Juster, 840, avenue Docteur Penfield, bureau 413, Montréal (Québec) H3A 1A4, jusqu'à 15 h, heure en vigueur localement, le 29 mai 1998, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Une visite du chantier aura lieu le 14 mai 1998, à 9 h 30; la rencontre aura lieu au Pavillon Burnside, entrée sud, Campus Centre-Ville, Montréal. Les soumissionnaires devront s'identifier et signer une feuille de présence.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de 10 % de la valeur de la soumission à l'ordre du propriétaire, Université McGill, ou d'un cautionnement de soumission, établie au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours à partir de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des commissions scolaires en vigueur depuis le 16 août 1990 (Décret 1015.90 tel que modifié par le Décret 360-94).

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Roy Dalsbozic
Directeur exécutif

REMPLACEMENT DU RÉSEAU MAÎTRE D'AQUEDUC PRIVÉ - CAMPUS MCDONALD

Projet 97-30-219

PROPRIÉTAIRE :

Université McGill
840, avenue Docteur Penfield
Montréal (Québec) H3A 1A4

GESTIONNAIRE :

Michael H. Staniforth
Construction Fitzpatrick Canada Limitée
5135, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H4A 1Z2

INGÉNIEURS :

Bouthillette Parizeau & associés Inc.
9825, rue Verville
Montréal (Québec) H3L 3E1

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'ingénieur contre un chèque visé de cinquante (50 \$) dollars (incluant les taxes), non remboursable, fait à l'ordre de Bouthillette Parizeau & associés Inc., l'argent comptant est aussi accepté. Pour renseignements, appelez Monsieur Robert Pons au (514) 383-3747. Les documents de soumission seront disponibles à partir du 7 mai 1998, à 13 h.

Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à l'Université McGill, Développement des installations, à l'attention de M. Radu Juster, 840, avenue Docteur Penfield, bureau 413, Montréal (Québec) H3A 1A4, le 29 mai 1998, à 15 h, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Une visite du chantier aura lieu le 14 mai 1998, à 9 h 30; la rencontre aura lieu au Pavillon Burnside, entrée sud, Campus Centre-Ville, Montréal. Les soumissionnaires devront s'identifier et signer une feuille de présence.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de 10 % de la valeur de la soumission à l'ordre du propriétaire, Université McGill, ou d'un cautionnement de soumission, établie au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours à partir de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).