
LeSTUDIO 1

www.LeStudio1.com

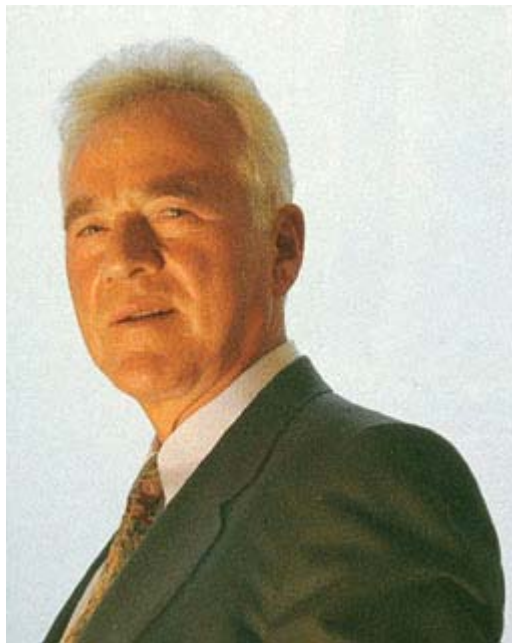
Vol.1 No 11 - Le magazine Internet pour les gens qui veulent tout savoir... partout dans le monde! - 23 mai 2005

Belinda Stronach est une politicienne canadienne qui choque, provoque et n'hésite pas à changer le plan de match. On pourrait dire qu'elle a un tempérament à l'américaine. Lorsqu'elle a une idée, elle bouge rapidement. Cette fille du riche entrepreneur canadien et homme de chevaux, Frank Stronach, président fondateur de Magna International, n'a pas froid aux yeux. Belinda, 39 ans, sera-t-elle un jour la deuxième femme Première ministre du Canada? Malgré ce que plusieurs en disent, elle est très intelligente et, tout le monde l'admet, très ambitieuse. Son père est un homme d'affaires dans la pure tradition de celui qui a débuté avec rien. Il est arrivé au Canada en 1954 et son premier emploi fut de ramasser des balles dans un club de golf au nord de Montréal. Il est aujourd'hui l'un des hommes les plus puissants au Canada et propriétaire de plusieurs pistes de course de chevaux aux États-Unis. Stronach, âgé de 72 ans, avait déjà tenté sa chance en politique comme candidat vedette libéral en 1988, mais il avait perdu.

<http://pm.gc.ca>



Belinda Stronach -



Frank Stronach-

Le Forum économique international des Amériques

se déroulera à Montréal du 30 mai au 3 juin prochain. Cet événement annuel rassemble depuis 11 ans des centaines d'experts de partout à travers le monde qui viennent émettre leur vision de l'avenir économique mondiale. Selon Gil Rémillard, président-fondateur, le Forum est un rassemblement de gens qui discutent de sujets aussi divers que la santé, la gouvernance publique, l'agro-alimentaire, l'énergie et de tous les autres sujets reliés à l'économie. La conférence 2005 se tiendra au Hilton Bonaventure et devrait réunir au-delà de 2,000 observateurs. Gil Rémillard est un ancien politicien et ministre du gouvernement du Québec ainsi qu'un expert en affaires constitutionnelles. Il a démarré la Conférence de Montréal avec sa conjointe Marie DuPont et son fils Nicholas, 29 ans, juriste de formation. L'entreprise a pris de l'ampleur, tellement, que le groupe serait en train de négocier l'acquisition d'un magazine très important au Québec. www.conferencedemontreal.com



Montréal- Canada -

Mary O'Grady du *Wall Street Journal* n'est pas d'accord avec les subventions qu'accordent les gouvernements aux grandes entreprises industrielles. L'éditorialiste senior du prestigieux journal américain était justement à Montréal récemment, suite à l'invitation de l'Institut économique de Montréal. Par hasard, sa visite conférence est tombée la journée même où les gouvernements annonçaient les subventions à Bombardier. Bons joueurs, les représentants de Bombardier étaient présents au déjeuner-causerie. La journaliste O'Grady est catégorique! Les gouvernements doivent compléter l'entreprise privée et non la remplacer. Ce dossier de Bombardier connaît d'ailleurs un drôle de développement car les deux principaux fabricants mondiaux de moteurs refusent de construire pour Bombardier. Même avec les subventions obtenues, s'il n'y a pas de moteur... il n'y a pas d'avions! www.wsj.com



Mary O'Grady - *The Wall Street Journal* -

L'art de la tapisserie

Danielle Moreau est une artiste française autodidacte qui oeuvre dans l'art de la tapisserie. Ses pièces ont été exposées à Cannes et à Paris mais surtout dans le cadre du fameux festival de la tapisserie de Beauvais en France. Décrivant son travail, Moreau affirme "mettre le geste au service de la matière pour une alchimie, ressentie plus qu'expliquée, qui aurait des racines au plus profond de l'inconscient". Sa pièce *Le Silence est d'or* témoigne de cette volonté. L'art de la tapisserie a pris son essor en Europe au Moyen Âge mais il existe depuis l'origine de l'humanité. La réalisation d'une tapisserie prend de un à cinq mois au mètre carré. Le matériel utilisé comprend du coton, de la laine, du lin ou toute autre fibre. forumwriter@yahoo.ca



Silence est d'or - Moreau

La Galri

La jeunesse n'a pas d'importance quand viennent les bonnes idées.

Jean-Michel Lavoie n'a pas hésité à se lancer dans l'aventure et ouvrir sa propre galerie d'art qu'il a nommée: GALRI. Le jeune pharmacien de 26 ans s'est installé dans un ancien dépôt à café et son succès donne bien des leçons à des galéristes plus expérimentés! Lavoie favorise l'art contemporain et il présente des expositions qui durent en moyenne deux semaines. La formule est copiée à partir de villes comme New-York où les galeries d'art changent régulièrement les artistes vedettes. Selon Lavoie, l'art contemporain est le domaine de l'avenir pour les artistes. Montréal n'est pas encore un joueur majeur dans ce secteur mais il entend bien changer les choses. La première étape est de mieux sensibiliser les collectionneurs face à l'art moderne. www.galri.ca



Jean-Michel Lavoie - GALRI

Alain Lefèvre voit son étoile briller de pleins feux. En plus d'avoir mis sur le marché un disque récent rendant hommage à André Mathieu, voilà qu'il accumule les honneurs au sein d'événements musicaux d'envergure alors qu'il sera le porte-parole officiel du 28e Festival de Lanaudière. Ce prestigieux festival québécois se déroulera du 9 juillet au 7 août prochain. Lefèvre est un pianiste de grand talent dont la réputation est internationale et qui a compris que l'enregistrement de disques peut être une carte essentielle pour maintenir son public intéressé. Au total le pianiste a enregistré plus de neuf disques depuis 1994. L'artiste a commencé à jouer du piano dès l'âge de 4 ans. www.alainlefevre.com



Alain Lefèvre -

La Danse et les sentiments

Selon Christine Maltais, la danse peut être pratiquée comme un processus de connaissance et d'épanouissement de soi. "Ainsi en devenant plus à l'aise dans nos mouvements, nous prenons mieux conscience de qui nous sommes, de nos forces, de nos peurs et de qui nous voulons devenir." Selon Maltais, apprivoiser notre gestuelle permettra de changer notre relation avec soi-même. La danse permet aussi de mieux vivre le moment présent. L'apprentissage de la danse se fait autant chez les enfants que les adultes. La professeur entend bien convaincre le public de l'efficacité de cette théorie et des sessions d'enseignement sont prévues dès le 2 juin jusqu'au 28 juillet au Studio Métronome au 4557 de la rue Saint-Laurent à Montréal. christinelatinsoul@hotmail.com



Christine Maltais-

La réflexion de Mademoiselle X

"Le destin tient parfois à peu de chose.... et celui de B elinda Stronach a chang e en moins d'une minute suite à une rencontre impromptue dans une soirée mondaine...."



MissX@LeStudio1.com

LeStudio1 est un magazine Internet de langue française distribu e individuellement à titre priv e à plus de 6,000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs.

Pour inscrire gratuitement d'autres abonn es à ce magazine hebdomadaire Internet,  crivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com - mention Abonnement

Pour consulter les liens Internet, les blogues et d'autres dossiers, visiter le site officiel:

www.lestudio1.com

Pour vous désabonner, écrivez à partir du courriel de réception de la chronique à:

lestudio1@yahoo.com - mention désabonnement

www.ifrance.com/bernardbujoldstudio1