

arts et vie

Album posthume de George Harrison B 3
Pinocchio envoûte le Musée de la civilisation B 2



Avril

LAVIGNE

DEVIENDRA-T-ELLE LA NOUVELLE REINE DE LA MUSIQUE POP ?

LAUREN DAVID PEDEN

New York Times News Service

■ Auteure et interprète de musique punk, Avril Lavigne est peut-être la princesse d'une nouvelle vague de rockeuses raffinant le style et le ton femme fatale qui étaient jadis l'apanage d'Alanis Morissette. Toutefois, à 18 ans, elle est encore un garçon manqué.

L'

album de Lavigne, intitulé *Let Go*, s'est vendu à 2 millions d'exemplaires en l'espace de quelques mois, le plus haut total de ventes cette année pour un nouvel artiste. Lorsqu'elle se produit sur scène arborant sa cravate et sa camisole caractéristiques, elle semble venir de nulle part — elle est originaire de Napanee, en Ontario, une petite ville de 5000 habitants près d'Ottawa — pour ravir la couronne de la musique pop à non pas une, mais deux idoles des adolescents : Britney Spears et Christina Aguilera. Avec des succès tels que *Complicated* et *Sk8er Boi*, Lavigne (qu'elle prononce La-VEEN) s'est attiré des admirateurs de tous âges et a été nommée nouvelle artiste vidéo de l'année lors de la cérémonie des MTV Video Music Awards en août dernier.

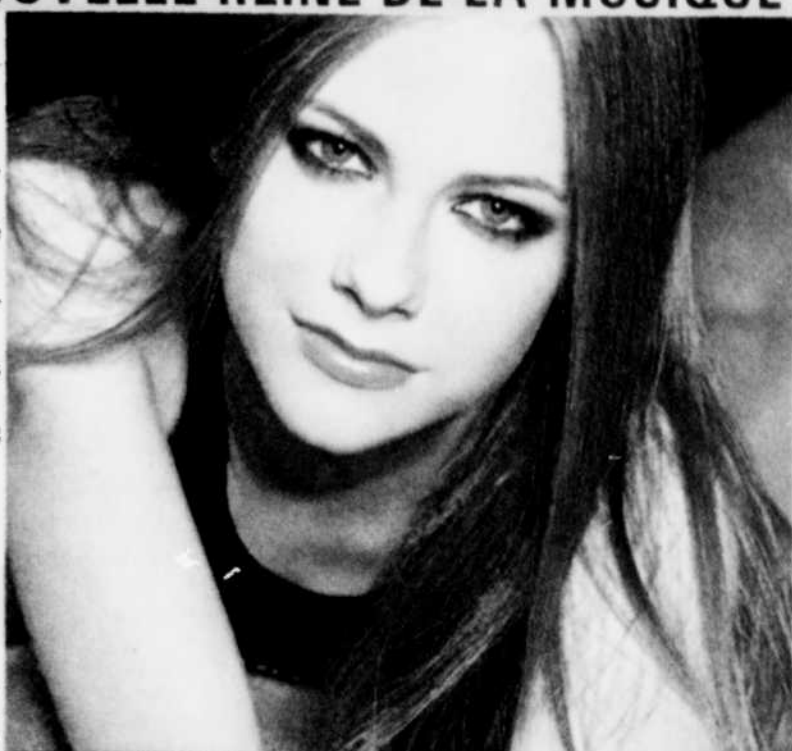
A-t-elle lu la marée d'articles à son sujet dans la presse musicale, où on peut déjà sentir certaines réactions ? « Non, répond-elle. J'essaie de faire valoir un point et ils le reprennent pour le déformer. »

Premier point d'achoppement : même si elle est acclamée comme une punk rockeuse anti-Britney, Lavigne semble ignorer tous les gros canons du courant punk rock. Elle n'a jamais écouté les Sex Pistols, The Clash ou même les Pretenders. « Le fait d'être punk n'a rien à voir avec la musique, précise-t-elle. Je pourrais être punk et faire de la musique pop. Je crois que c'est idiot d'apposer une étiquette sur un être humain. »

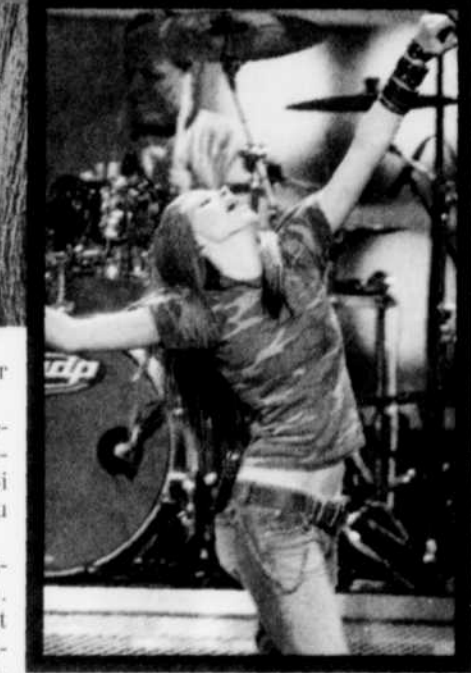
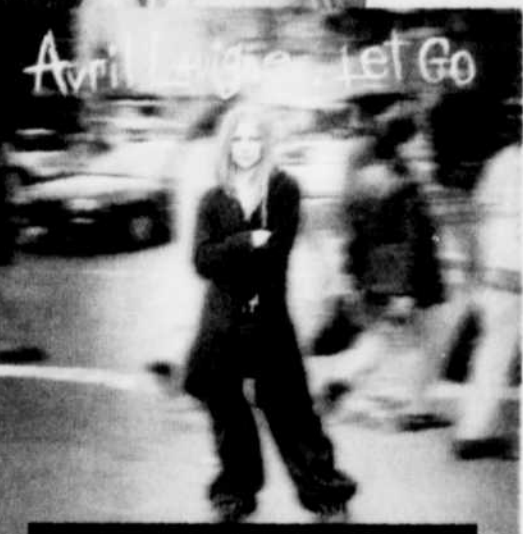
Deuxième point d'achoppement : avant d'être mise sous contrat par sa maison de disques, Arista, il y a deux ans, Lavigne était une jeune Canadienne toute saine issue d'une famille religieuse, qui chantait du country-pop. Certains critiques ont insinué que son image punk (un t-shirt sans manches et un pantalon de travail, portés avec une cravate d'homme et des bracelets de cuir ornés de pointes de métal) avait été fabriquée de toutes pièces par une styliste.

« Hé, les gars, suis-je un produit manufacturé ? » demande-t-elle. « Mon look ? » « Si elle était un produit de marketing, je ne ferais pas partie du groupe », avoue un de deux guitaristes de son groupe, Jesse Colburn, 21 ans. « Personne d'entre nous n'en ferait partie. » Les autres gars du groupe acquiescent d'un signe de la tête.

Alors quel aspect de son succès populaire Lavigne apprécie-t-elle le plus ? « Quand nous jouons devant le public, dit-elle sans hésitation. Je déteste presque tout le reste. Il n'y a pas de côté glamour. Toutefois, le fait de se retrouver sur une scè-



Qu'elle soit ou non une rockeuse punk, Avril Lavigne se comporte encore comme une adolescente rêveuse.



ne est génial. Je ne vit que pour ces moments. »

Colburn l'interrompt soudainement. « As-tu mangé ton brocoli ? », lui demande-t-il. C'est moi qui doit jouer le rôle de mère. Tu dois manger du brocoli. »

« Je suis repue, s'objecte Lavigne. Peut-être un petit morceau. Elle pique une tête de brocoli et l'enfonce dans sa bouche en tenant sa fourchette comme un microphone. »

Alors que les autres membres du groupe vont rejoindre leur impresario et leur agent de publicité assis à la table voisine, Lavigne se plaint qu'elle ne peut plus se rendre faire des emplettes : « Tout le monde sait qui je suis. »

Voir LAVIGNE en B 4 ►

VOUS AIMEREZ...

Les Batinses et Mes aïeux

■ Ce qui risque d'être le party de fin d'année le plus endiable présenté à Québec, les 30 et 31 décembre, à 20h30, à la salle Albert-Rousseau, c'est sans aucun doute le spectacle des Batinses et de Mes aïeux. Les deux groupes vous serviront, chacun à sa sauce, une musique puisée dans nos plus profondes richesses traditionnelles. Le party se tiendra dans la salle, avec une fosse d'orchestre libérée pour la danse également dans le foyer de la salle avec DJ qui fera sautiller tous ceux qui ont des fourmis dans les jambes. Jacques Samson



Les Batinses

Parle avec elle

■ Curieux parfois le merveilleux monde du cinéma. Certaines semaines, c'est la disette sèche. À d'autres moments, on ne sait tout simplement plus où donner du regard. Ces jours-ci par exemple, c'est la valse des grosses sorties. Le deuxième volet de *Seigneur des anneaux* — allez-y ! — à la faveur de plusieurs, pendant que *Les Gangs de New York* — quelque peu décevant —, *Pinocchio*, *Monsieur Schmidt* et *At-trape-moi si tu peux* se partagent les autres écrans, aux côtés des incontournables films d'animation familiaux et des romances de saison. Dans toute cette offre, il est un film qu'on ne saurait trop recommander aux cinéphiles un peu plus exigeants. Son titre : *Parle avec elle*, le 14^e film de l'inimitable Pedro Almodovar. Vous avez aimé *Tout sur ma mère*, son précédent ? Vous aimerez tout autant celui-là, qui baigne dans le même cli-

« Parle avec elle. »



mat de triste mélancolie. *Parle avec elle* est son pendant masculin. Il parle d'amour, d'amitié, de loyauté, et de la difficulté de chasser les fantômes du passé. Du très grand cinéma pour appétits plus aiguisés. Gilles Carignan

Bowling For Columbine

■ On vous a déjà tout dit le bien qu'on pense du film-choix de Michael Moore. Si vous l'avez raté lors de sa sortie commerciale en octobre, sachez qu'il reprend l'affiche ces jours-ci au Clap. *Bowling For Columbine* est un des films essentiels de l'année. Un documentaire ? Oui, mais un documentaire comme vous n'en avez jamais vu, dans lequel Moore, fidèle à sa manière, enquête lui-même à l'écran, avec ironie et culot. Sous son éternelle allure de *nerd* bouffi pas très futé, Moore se révèle un analyste percutant, qui sait poser les bonnes questions, et qui les pose partout, à Marilyn Manson comme à Charlton Heston. Sa mission : tenter de comprendre pourquoi sa nation est plongée dans un tel cycle de violence. Le culte des armes à feu est au banc des accusés, mais la redoutable pamphlétaire a le mérite de ne pas se satisfaire d'évidences. *Bowling For Columbine* est une dénonciation féroce de la peur érigée en système. Inquiétant. G. C.

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

Les meilleurs
«destroy»

■ Claude Rajotte anime le rendez-vous annuel incontournable des amateurs de musique. Le spécialiste fait le bilan des meilleurs disques lancés en 2002 et nous présente ses plus mémorables «destroy», où il prend un malin plaisir à pulvériser les pires albums de l'année. *Cimetière des CD rétro 2002*, MusiquePlus à 13 h et 22 h.

Droit de parole
en rappel

■ Des sept différents animateurs de *Droit de parole*, Claire Lamarche aura été celle qui a le plus marqué cette émission-débat, qui prendra fin au printemps après 25 ans. À l'occasion de son 35^e anniversaire, Télé-Québec propose un *Droit de parole* aux beautés rares, présenté en janvier 1986. Des personnalités choyées par la nature, Andrée Lachapelle, Serge Dupire, Marjo, Luis de Cespedes et Guy Richer, prenaient part à la discussion. *Droit de parole*, Télé-Québec à 20 h.



Claire Lamarche, du temps qu'elle animait «Droit de parole», à Radio-Québec.

Finis le rose

■ Canal Vie profite du congé des Fêtes pour vous présenter en rafale les cinq premières émissions de ce nouveau magazine de décoration. Chaque soir, Saskia Thuot fait irruption chez un téléspectateur à l'improviste et redécouvre l'une des pièces de sa maison, en compagnie d'un homme à tout faire et d'un styliste. Ce soir, on transforme le salon rose de Fleurette, jamais repeint depuis les années 80, en un coin propice à la rêverie et au repos. La surprise est totale. *Décore ta vie*, Canal Vie à 22 h.



Chacun des comédiens a joué son rôle à merveille, hier, au Musée de la civilisation.

Un Pinocchio bien campé et merveilleusement chorégraphié

JACQUES SAMSON
JSamson@lesoleil.com

■ Le *Pinocchio* recréé hier, au Musée de la civilisation par les Productions Variation, est une magnifique production et cette troupe de 44 danseurs, chanteurs, comédiens n'a d'amateur que le nom. Ce qu'il en est du livre, c'est un conte musical de calibre professionnel.

Mario-Pierre Gervais, Pinocchio, ce petit bonhomme qui possède toutes les qualités, campe à merveille son personnage. C'est un enfant qui n'a que 11 ans, mais on sent qu'il a un sens inné de la scène. Quand il s'y présente, il ne passe pas inaperçu, même dans les passages les plus passifs de son rôle.

Michel Pellerin, le directeur artistique de la troupe, est un excellent chorégraphe, un excellent danseur, mais il s'avère aussi posséder à merveille le talent de comédien. Il fait un merveilleux Geppeto.

Les autres, que ce soit Geneviève Rioux (Mauvaise conscience) et Anny Girard (Bonne conscience), qui signent également les chorégraphies et la mise en scène, ou Francis Beaubien (Stromboli), Claude Girard (Finfino), Kathy Poirier (Crétino), Joannie Prémont (Figaro), ou encore tous ceux qui n'ont pas leur nom sur l'affiche ou dans le programme officiel, chacun livre son rôle à merveille.

FIDÈLE AU CONTE

L'adaptation que Michel Pellerin a faite de *Pinocchio* respecte parfaitement le héros du conte de Carlo Collodi, écrit en 1883, mais il a su l'habiller de toute la magie et de la féerie des productions de Disney.

C'est tellement beau, tellement éclatant, tellement coloré que par de longs moments, on se croirait au beau milieu d'un grand dessin animé. On en a plein les yeux et plein les oreilles. Les décors explosent de couleurs et les costumes sont flamboyants.

Hier, c'était la grande première, à 13 h, et déjà, la machine était parfaitement rodée. Le spectacle défilait sans aucune anicroche et les 90 minutes sans entracte qu'il a durées ont filé à une vitesse folle.

Un petit moment inattendu dans le spectacle a également montré la grande maîtrise de ceux qui étaient

sur scène. Quand Geppeto demanda à Stromboli où se trouvait Pinocchio, spontanément les enfants se sont mis à crier: « Dans la cage, dans la cage! » Il y avait de quoi démonter n'importe quel comédien, mais ça n'est pas arrivé, un signe de grande maîtrise.

Ce *Pinocchio* est joué encore jusqu'à dimanche, dans le petit auditorium du Musée de la civilisation. Il est joué aujourd'hui, à 11 h, 13 h et

15 h 30, demain, à 13 h et 15 h 30 et dimanche, à 11 h, 13 h et 15 h 30.

En principe toutes les places sont réservées, mais vous pouvez vous faire inscrire sur une liste d'attente. S'il y a des annulations, vous en profiterez.

Plus tard, à ce spectacle on ajoutera la magie du patinage artistique et il est à parier qu'on pourra le revoir dans sa nouvelle version, ici à Québec.



Le petit Mario-Pierre Gervais, 11 ans, rend tout à fait bien son personnage. Malgré son jeune âge, on peut déjà sentir qu'il possède un sens inné de la scène.

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Histoires oubliées	Ciné-Fête Chevrolet: CÉSAR				La revue internationale avec Bernard Derome		Le Téléjournal/Le Point: Daniel Lavoie		Sport: Cinéma: MA GEISHA	
1 (TVA)	7	Cinéma des Fêtes: BLANCHE NEIGE			Cinéma des Fêtes: MAX LA MENACE				Le TVA réseau	Ciné-lune: TURBULENCE		
2 (TQS)	13	Cinéma: LES CONTES DE L'HISTOIRE SANS FIN			Cinéma: LE CÉLIBATAIRE				Grand Journal	Cinéma: LE PARRAIN II (2 ^e partie)		
15 (TQC)	8	Ciné-cadeau: DAISY TOWN (LUCKY LUKE)			Droit de parole: Aux beautés rares			Avec un grand A. Giséle et Marc	avec le Grand Bleu	La vie sauvage	Nat. Geo: Anacondas, les géants du Venezuela	
3 (CBC)	12	News (18h)	LNH Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sénateurs au Centre Corel à Ottawa						The National/Mag	LNH Hockey: Les Maple Leafs de Toronto c. les Flames à Calgary		
12 (CTV)	14	News (18h)	Little Men: Home for Christmas		Amanda Marshall						News	CFCF News
20 (GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	PSI factor Chronicle: Sacrifices						News	Global Sports
22 (ABC)	21	World News	Dharma & Greg	Will & Grace	Funnest Home Videos: Dinosaur Encounters		Whose Line is it?	Drew Carey Show	20/20		News	Nightline (23h35)
3 (CBCS)	21	News (18h)	CBS Evening News	Entertainment Tonight	48 Hours Investigates: Legend		The Kennedy Center: A Celebration of Performing Arts				News	Letterman (23h35)
Fox	34	Drew Carey Show	Seinfeld	That 70's Show	M*A*S*H: 30th Anniversary Reunion Special						Seinfeld	Eliminate Deluxe
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC						News	Tonight Show (23h35)
57 (PBS)	43	Business Report	NewsHour With Jim Lehrer		Sing!	Wall Street Week	McCallum: Touch (2/2)				Now with Bill Moyers	Charlie Rose Show
RDI	19	Capital-actions	Le Journal RDI	artistes: S. Moreau	GR: Sous-marin: mission invisible		Le Téléjournal/Le Point		America: Le duel Coke Pepsi		GR: Le rêve brisé de Cendrillon	
ARTV	31	Artiste dans l'âme	Silence, on court! Réjean Tremblay		Prise de vues	Palmarès	Viens voir les comédiens: Louise Portal				Cinéma: JOUR DE FÊTE	
Canal D	20	Juste pour rire	Humour		Hors série: L'anthropologue médicolegale				Biographies: Mick Jagger, le Rolling Stone		MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE	
Canal Vie	35	Les copains	C'est mon choix		Trauma		Eros et compagnie		Décore ta vie	Les copains	Ça s'explique	
Discovery	37	Crocodile Hunter (18h)	Daily Planet		Wild Discovery: Wilderness New Year		Exploration Discovery: George and the Rhino		Great Canadian Parks	Canadian Rivers	Daily Planet	
Évasion	23	Av. asiatiques (18h)	Tendances vacances	Le touriste	Alaska VR	Plaisirs de Grèce	Bleu	24 heures de la vie d'une ville		Treks dans le monde	Aventures en nord	Entrada
Historia	25	Civilisations perdues	Histoires de la Deuxième Guerre Mondiale		Trouvailles et trésors: Chicoutimi				Cinéma: CAMILLE CLAUDEL			
MusiMax	32	Max Musique (18h)	Le Top 20 MusiMax		Musico-graphie: Les groupes des années 70		Présentation MusiMax: Daniel Bélanger		Génération 70: L'année 1974		Musico-graphie: Les groupes des années 70	
Musique Plus	30	Karaoclip	Teen Choice Awards: La remise de prix la plus cool de l'année, consacrée à vos idoles		Box office	Karaoclip			Cimetière des CD: Retrospective		Les insomniques	
Séries +	24	Sydney Fox (18h)	Monde aime Raymond	Will & Grace	Amy: Dernier tango à Hartford		Les experts: Amitiés criminelles		Loi & ordre: sexuels: Retour de bâton		Coroner Da Vinci: Tout feu tout flamme	
TLC	39	Home Savy (18h)	Forensic: Cheerleader Murder/Case of the Shoe	Beware!	Bad Drivers: Driving Lessons		Supermax Prisons		Caught in the Act		Beware! - Bad Drivers: Driving Lessons	
15	15	Journal de France 2	Pyramide	Macadam tango	Les allumés de		Les Monos: FORCE 2			Romy Schneider, étrange étrangère	Ecrans du monde	
Z	26	paranormal (18h)	Le teksho	Tenplay	Invasion planète Terre: Le feu du ciel		Au-delà du réel: Leur dernier cauchemar		Robot Wars		L'ange noir: Instinct maternel	
RDS	33	Sports 30	LNH Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sénateurs au Centre Corel à Ottawa				Sports 30		L'équipe en direct		Ski mag	Le monde du sport
Sportsnet	38	NBA Action	World of Skiing	You gotta See This	NBA Basketball: Milwaukee c. New Jersey		Sportsnet News				Snowtime	
TSN	28	NCAA Football: Nebraska c. Mississippi Independence Bowl (16h30)			NCAA Football: Kansas c. Arizona State						Sportscentre	
Télé-Mag	42	Évangélisation 2000	L'art du cocooning	La belle vie	Phone nature	Point com	Mélodia	Habitat mag	Sport en ligne	Son & image	Parlons-ent	Aventure plein air
Vox	9	Souper de filles		Sur la colline	Le Guide de l'auto		Micro info		Cap sur Québec	CitéMag	Infocomm	
Télétoon	36	Sourire d'enter	Sacré Andy!	RoboBlatte	PorCité		Fred des cavernes	Les Simpson	Henri pis sa gang	La clique	South Park	Les Simpson
Vrak-TV	16	MixMania (18h)	Hercule contre Arès				Dans une galaxie près de chez vous					

LE SOLEIL
m'amène plus loin

« IRRÉSISTIBLEMENT CHARMANT. SANDRA BULLOCK EST LA LUCILLE BALL DE SA GÉNÉRATION. »
-Samuel Lipton, TELEVISION

« UNE COMÉDIE ÉTINCELANTE POUR LES FÊTES! »
-John Pungente, SCANNING THE MOVIES, BRAVO

« UNE COMÉDIE ROMANTIQUE EXTRÊMEMENT DRÔLE! »
-Liz Braun, TORONTO SUN

« BULLOCK ET GRANT SONT LES MAÎTRES DE LA COMÉDIE ROMANTIQUE! »
-Louis B. Hobson, CALGARY SUN

« BULLOCK ET GRANT FORMENT UN DUO TRÈS SEXY! »
-Alison Gillmor, WINNIPEG FREE PRESS

« UN FILM CHARMANT ET PLEIN D'ESPRIT. »
-Katherine Monk, VANCOUVER SUN



sandra bullock hugh grant
Deux semaines d'avis
(Version française de *Two Weeks Notice*)
Une comédie sur l'amour au dernier regard

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

Ce soir... 35 ans Télé-Québec telequebec.tv

« C'est pas du sucre que j'veux, c'est de l'amour ! »

21 h
Avec un grand A
Gisèle et Marc
Gisèle cherche à savoir pourquoi elle mange tant. Avec Ginette Reno. Signé Janette Bertrand.
Réalisation : Nicole Faucher



18 h
Passe-Partout
Curieux, Passe-Montagne s'intéresse à toutes sortes de choses.
Réalisation : François Côté



20 h
Droit de parole
Claire Lamarche et les beautés rares : Serge Dupire, Andrée Lachapelle, Jean-Pierre Matte...
Réalisation : Jean-Pierre Morin



Télé-Québec, ça change de la télé

ARTS ET VIE

Un Harrison d'outre-tombe
Ce n'est pas la faute de l'ex-Beatle si son disque posthume est plutôt décevant

SERGE LOUPIEN
©Libération

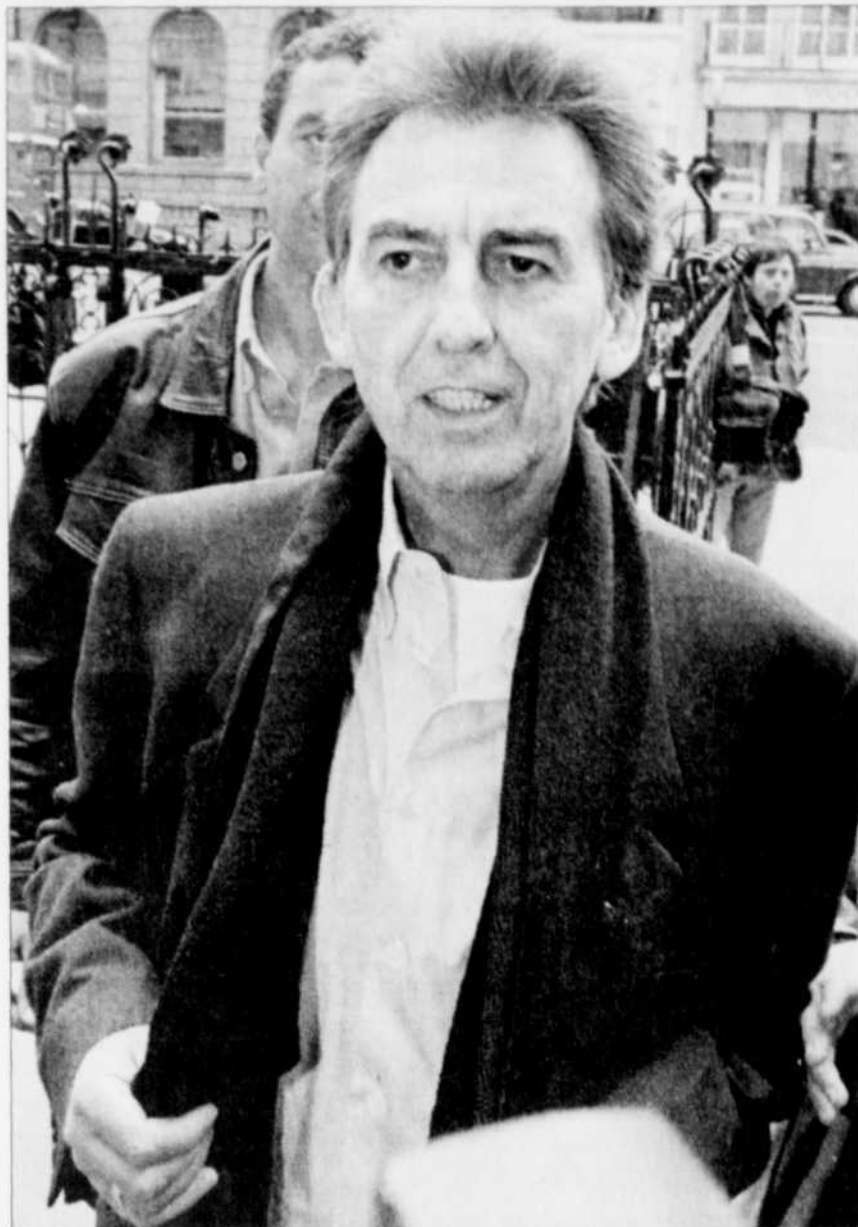
■ « Le jour viendra où chacun se verra contraint de partir. Car quoi qu'on fasse durant notre vie rien ne surpasse l'art de mourir », chantait-il, en 1970, dans *Art of Dying*, extrait de son coffret thérapeutique *All Things Must Pass*.

À l'époque, George Harrison ne se savait pas encore condamné par la maladie. Se contentant de rechercher, dans un mysticisme teinté de religiosité exotique, un sens à sa vie d'antistar ternie par la notoriété. Une situation difficile à affronter et qu'en aucun cas, contrairement à Lennon ou McCartney, plus sensibles aux agréments du show-biz, il n'avait préméditée.

S'il n'a pas toujours été maître de son destin, surtout durant les années beatlemaniaques, George Harrison, fils d'un marin resté à quai et reconverti chauffeur de taxi liverpuldien, aura donc minutieusement préparé sa sortie vers Krishna, telle que jadis prophétisée par le Maharishi Mahesh Yogi. Bénéficiant même d'une manière de filage improvisé, le 29 décembre 1999, lorsque Michael Abrams, forcé de vocation, se glissa dans son manoir de Henley-on-Thames, afin de le poignarder à 10 reprises. Harrison n'ayant dû son salut qu'à la réaction de son épouse Olivia, laquelle avait assommé l'agresseur d'un maître coup de lampe sur l'occiput. « Je m'attends à ce que George se montre de plus en plus angoissé, commentera ensuite la tigresse, il a tellement souffert lorsqu'il faisait partie des Beatles. Je suppose qu'il va prendre encore plus de distance vis-à-vis de son passé. »

L'ex-secrétaire de George se trompait. Ce dernier puisant dans cette laceration, pourtant plus sulpicienne que brahmanique, prétexte à accélérer sa quête de la sérénité. Un état d'esprit qui ne l'abandonnera plus, même aux heures sombres de la maladie (cancer du cerveau) qui allait l'emporter le 29 novembre 2001. Et à propos de laquelle il ne manquait jamais de plaisanter. « Celui qui n'est pas occupé à naître est occupé à mourir », avait-il ainsi coutume de dire à ceux qui l'approchaient. Aux plus exposés surtout. Tels le pilote de F1 Damon Hill, ou son complice de bamboches *Twist and Shout* Ringo Starr, cowboy spaghetti viré de Cinecittà pour avoir décréto qu'il ne voulait plus tourner que « dans des westerns à pied ».

En privé, George Harrison aimait par-dessus tout jardiner. C'est donc binette en main qu'il a laissé approcher la mort, convaincu que seule son enveloppe terrestre était menacée : « L'âme poursuit son chemin en emportant des corps différents, tous périssables. J'en ai la preuve. » En sarcelant le chiendent, il a également eu l'idée de composer quelques chansons à vocation testamentaire. Physiquement diminué, mais « toujours aussi vif mentalement » remarquera McCartney après une visite à Henley,



George Harrison avait enregistré 13 démos, dont 12 étaient des pièces originales.

George Harrison a donc enregistré 13 démos (12 originaux, plus sa version du standard *Between the Devil and the Deep Blue Sea*), commercialisées aujourd'hui, après avoir été « retraitées » par Jeff Lynne et son fils, Dhani Harrison, le Brutus du rock'n roll. « Nous tenions vraiment à ne pas nous mettre en avant », expliquera celui-ci, comme s'il s'agissait là d'un exploit. Déclaration contredite par Lynne : « Désolé George, ces chansons sont plus sophistiquées que ce que tu voulais, mais je tenais à leur rendre justice. »

« FREE AS A BIRD »

On l'aura compris, *Brainwashed* (cerveau lavé) est un disque posthume, séduisant sous sa forme originelle (inachevée), mais, au bout du compte, maladroitement accommodé. Formé chez Electric Light Orchestra, Jeff Lynne ne deviendra jamais un George Martin, ni même un Phil Spector. Et surtout pas un Riek Rubin. Car c'est le producteur austère de la récente trilogie *American* de Johnny Cash qu'il aurait fallu ici. Quelqu'un de neutre, insensible à la dimension historique de celui qu'il enregistre. Pas un fan, en somme, rêvant depuis toujours d'entrer dans la bande des quatre. Ce que Lynne a commencé à faire au moment de la production virtuelle *Free as a Bird* de John Lennon, avant de se prétendre aujourd'hui légataire à 25 %.

Conséquence, ces compositions d'Harrison, qui ne figurent déjà pas parmi ses meilleures (on note un retour en force du préchi-précha), perdent cet impact émotionnel qui aurait pu être le leur. Car le timbre si particulier est bien là, toujours aussi bouleversant, qui permettait au Beatle à la voix fragile de faire passer n'importe quelle niaiserie sur le mode épidermique. Alors que la *slide guitar*, au son tellement identifiable, n'en finit pas de pleurer, comme à l'époque où elle croisait le manche avec celle d'Eric Clapton, l'ami fourbe qui lui vola sa compagne, Patti Boyd, sur *When my Guitar Gently Weeps*.

Publiées sous leur forme initiale, ces bandes auraient probablement fini par connaître le sort de quelques œuvres singulières, comme *The Last Recordings* de Billie Holiday ou tel disque égaré de Townes Van Zandt ou Chet Baker. Plombées par le traitement que leur fait subir Jeff Lynne, avec la caution de Dhani, fils indigne et musicien limité, elles s'effondrent dans la banalité. On pourra néanmoins supposer qu'Harrison s'en désintéresse désormais, trop occupé qu'il est à vérifier la justesse de ses théories sur la réincarnation. Soit, pour résumer : « Il n'est pas un moment où nous n'ayons été et il n'en est point où nous cesserons d'exister. » Que vaut l'agitation mercantile d'un Jeff Lynne à côté de pareille vérité ?



ici,
ON COMPREND BIEN QU'IL N'Y AURA PAS ENCORE DE POUTINE CETTE ANNÉE!

C'est pas parce qu'on est plus haut avec plus de pistes qu'on va en faire moins ! Au contraire, notre cuisine gourmande à saveur locale, tout comme l'ensemble des services, restera la même au sommet comme à la base.

DESCENDEZ POUR VOIR!

LE MASSIF
Montagne sur Mer!

877 536-2774

www.lemassif.com

Soljenitsyne termine son histoire des Juifs de Russie



L'écrivain russe avait abandonné ce projet au début des années 80, estimant « impossible d'être historien de la modernité ».

MOSCOU (AFP) — L'écrivain russe Alexandre Soljenitsyne a déclaré se sentir « délivré » après avoir achevé son histoire des Juifs en Russie, dont le dernier tome est sorti lundi à Moscou, dans un entretien publié par la presse russe. « Je me sens délivré, car la responsabilité (d'une telle entreprise) était énorme... Si j'avais su quel travail elle représentait, je ne me serai peut-être pas lancé », a confié l'auteur de *L'Archeipel du goulag*, qui a fêté ses

84 ans le 11 décembre dernier. « Le destin du peuple juif reste difficile et ne sera jamais facile », a-t-il déclaré à *Moskovskie Novosti* à l'occasion de la parution du second et dernier tome de *Deux siècles ensemble*. Le premier tome, qui commençait en 1772 lorsque des Juifs ont été inclus massivement dans la population russe à la suite du premier partage de la Pologne et s'arrêtaient avant la révolution bolchevique de 1917, était sorti en juin 2001.

« L'objectif de mon livre est reflété dans son titre. Nous devons nous comprendre (...). Avec ce livre, je veux tendre la main, mais cette compréhension doit être mutuelle », a souligné Soljenitsyne. Ses positions nationalistes et orthodoxes lui ont déjà valu d'être taxé d'antisémitisme.

L'écrivain, grand défenseur du peuple russe et de l'orthodoxie, ce qui lui a valu d'être taxé d'antisémitisme. « Les Juifs comme les Russes ont un besoin moral de vérité sur notre passé commun », a-t-il souligné. L'écrivain a arrêté son étude au début des années 80, estimant qu'il lui était « impossible d'être historien de la modernité ». Il souligne notamment dans son second tome le rôle joué par les Juifs dans le mouvement de dissidence contre le pouvoir soviétique. Cet ouvrage voulait « pénétrer les sentiments, les pensées, la psychologie des Juifs, c'est-à-dire leur dimension spirituelle. Dans ce sens, l'objectif de mon livre n'était pas scientifique », a-t-il confié à l'hebdomadaire. Le second tome a été tiré à 100 000 exemplaires, selon le directeur de la maison d'éditions Rouski Pout (La voie russe), Viktor Moskvine. « C'est un tirage énorme pour un livre d'histoire, mais la demande est très forte. Les ventes ont commencé lundi dans les grandes librairies de Moscou. Il y a également des commandes pour l'édition russe de ce livre en Israël et aux États-Unis », a déclaré l'éditeur à l'AFP.

Alliance Atlantis Vivafilm * Le meilleur cinéma d'ici et d'ailleurs pour la période des fêtes

LE QUÉBEC EN AMOUR AVEC SÉRAPHIN - UN HOMME ET SON PÉCHÉ

Michelle Coudé-Lord, Le Journal de Montréal - MONTREAL

C'est notre Titanic québécois! C'est aussi grandiose que ça! C'est aussi bouleversant que ça!

Brigitte Simart, CKRS - SAGUENAY

Ça va devenir un classique et ça mériterait un Oscar!

Danielle Blanchard, Cite Rock/Décente - SHEBRROOKE

UN FILM DE CHARLES BINAMÉ

SÉRAPHIN UN HOMME ET SON PÉCHÉ

UNE PRODUCTION CITE-AMÉRIQUE

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

5 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE 2002 ASSOCIATION DES CRITIQUES DE CINÉMA DE LOS ANGELES

JACK NICHOLSON MONSIEUR SCHMIDT

« UN DRAME INCROYABLEMENT ÉMOUVANT QUI SAIT SENSIBLER BIEN FAIRE RIEN. UN FILM EXTRAORDINAIRE ET UN CANDIDAT AMÈRE POUR NOTRE AMI OSCAR. »

« JACK NICHOLSON EST TOUJOURS IMMENSE DANS ABOUT SCHMIDT. C'EST TRÈS TOUCHANT ET C'EST DRÔLE À LA FOIS! J'AI BEAUCOUP AIMÉ! »

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE MEILLEURE ACTRICE (DRAME) - SALMA HAYEK

Frida

DANS UN MONDE DE MENSONGE, OÙ SE TROUVE LA VÉRITÉ

AVEC MARIE-JOSÉE CROZÉ ET CHARLES ANSWOR

UN FILM D'ANDRÉ ASSOLANT

ARARAT

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

9 NOMINATIONS AUX PRIX GENIE MEILLEUR FILM

BOWLING COLUMBINE

LE JEU DES ARMES

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM MEILLEURE RÉALISATION

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LES DEUX TOURS

« Spectaculaire »

« Oh que OUI! Peter Jackson réussit un vrai tour de force! »

« Visuellement exceptionnel »

« Remarquable! »

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Ce Noël, le plus beau cadeau n'est pas sous le sapin! Et ce n'est pas un mensonge!

UN NEZ SI LONG PEUT SEULEMENT ÊTRE VU DANS LES SALLES DE CINÉMA!

PINOCCHIO

VERSION FRANÇAISE

UN FILM DE ROBERTO BENIGNI

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

5 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM

« Des décors hallucinants... Extrêmement bien joué... »

« Un chef-d'œuvre » Daniel Day-Lewis à cent milles à l'heure pour un Oscar!

LES GANGS DE NEW YORK

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LAVIGNE

Suite de la B 1

Elle raconte que sa styliste, Stephanie Wolf, l'aide à se procurer les vêtements Converse et Dickies qu'elle adore. « Je déteste dire que j'ai une styliste parce que ça ne me ressemble pas, avoue-t-elle. Je suis très touchée-tout. La musique vient de mon cœur. Mes chansons sont tout ce qu'il y a de plus vrai et honnête. Personne ne me dicte ce que je dois faire, ce que je dois porter et ce que je dois dire. Je décide tout. Je refuserais de porter quelque chose qui m'est imposé. J'ai mon propre style. »

« Personne ne me dicte ce que je dois faire, ce que je dois porter et ce que je dois dire. Je décide tout »

Comme la très imitée combinaison camisole et cravate? J'avais l'habitude de porter des cravates, mais je suis passée à autre chose », déclare-t-elle dédaigneusement. Qu'elle soit ou non une rockeuse punk, Lavigne se comporte encore comme une adolescente rêveuse. En remarquant la bague de mariage au doigt de son interlocuteur, elle ne peut s'empêcher de demander: « Depuis combien de temps êtes-vous mariés? Êtes-vous encore très amoureux? » Elle fait part de ses critères dans la recherche de l'âme sœur. « Je recherche certaines petites choses. Par exemple, je voudrais qu'il soit une vedette de rock ou un artiste pour qu'il comprenne cet aspect de moi, dit-elle. Il doit être un musicien. Toutefois, la chose la plus importante est que je tombe éperdument amoureuse de lui et que je désire passer le reste de ma vie avec lui. »

La nouvelle comédie des créateurs des « BOYS »!

« Une joyeuse et grignante rigolade! »

les dangereux

13 À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

EN SALLES AUJOURD'HUI



Le dernier Spielberg met en scène Leonardo di Caprio

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Arrête-moi si tu peux / Catch Me If You Can

Un agent du FBI (Tom Hanks) tente par tous les moyens d'épingler le jeune Frank Abagnale (Leonardo di Caprio), maître de la fraude qui lui file constam-

ment entre les doigts. Capable de se faire passer pour un médecin, un pilote d'avion ou un avocat alors qu'il n'a pas 20 ans, Abagnale réussit à détourner des millions de dollars grâce ses talents. Comédie policière réalisée par Steven Spielberg, d'après l'autobiographie d'Abagnale. Met aussi en vedette Christopher Walken, Martin Sheen et Nathalie Baye. Tourné en partie à Montréal, Québec et Stoneham. Aux Galeries de la Capitale, StarCité, Cinéplex Odéon Charest, Beauport, Sainte-Foy (version originale anglaise)

Spirited Away

La jeune Chihiro fait la découverte d'un monde parallèle merveilleux, peuplé de dieux, de lutins, de monstres et de personnages fascinants. On lui permettra d'y demeurer à condition qu'elle renonce à son état d'humain et qu'elle travaille pour une sorcière cupide. Désormais baptisée Sen, elle découvre que ses parents sont eux aussi passés dans ce monde imaginaire, mais qu'ils ont été transformés en cochons. Film d'animation écrit et réalisé par Hayao Miyazaki (Princess Mononoke). Colauréat de l'Ours d'or au Festival de Berlin en février, une première. Meilleur film d'animation de l'année selon les critiques de New York et Los Angeles. Au Clap (version originale anglaise)

Pinocchio

Dans l'Italie du XIX^e siècle, un pauvre artisan nommé Geppetto sculpte un pantin de bois, qu'il baptise Pinocchio. Ayant le don de la parole, celui-ci rêve de devenir un véritable petit garçon. Une fée accepte d'exaucer son vœu, à condition qu'il cesse de désobéir et de mentir. Conte écrit, réalisé et interprété par Robert Benigni (La Vie est belle), d'après le classique de Carlo Collodi. Met aussi en vedette Nicoletta Braschi dans le rôle de la fée. StarCité, Des Chutes, Odéon Beauport et Clap.

Parle avec elle

Un journaliste, hanté par un amour du passé, rencontre une toréador dont il s'éprend. Lorsque celle-ci est victime d'un accident qui la plonge dans le coma, il s'installe à son chevet dans une petite clinique, où il fait la connaissance d'un jeune infirmier. Lui-même

veille nuit et jour depuis quatre ans sur une ballerine, qu'il a secrètement aimée avant qu'elle ne tombe dans un coma dont il espère qu'elle se réveillera un jour. Drame réalisé et écrit par Pedro Almodovar (Tout sur ma mère).

Avec Rosario Flores, Javier Cámara, Dario Grandinetti, Leonor Watling et Geraldine Chaplin. Prix du meilleur film européen de l'année.

Au Clap (en version originale espagnole avec sous-titres français)

« Au niveau du cinéma, Le Soleil m'a permis de découvrir les films indépendants, les films internationaux... »
Éloïse Lajoie, Sainte-Foy

MAINTENANT À L'AFFICHE
THE LORD OF THE RINGS THE TWO TOWERS
Les horaires des films sur le bout des doigts.
Rendez-vous à famousplayers.com et cliquez sur LetterBox

FAMOUS PLAYERS
StarCité Ste-Foy
GUIDE HORAIRES DU 27-29 DEC
LES GANDES DE NEW YORK (13+) Violence 1:15 4:45 8:20
LES WILD THORNBERRYS (G) 12:15 2:20 4:20 8:40
MONSIEUR ACHMET (G) 1:20 4:15 7:10 10:00
ANALYZE THAT (13+) 10:20
LA PLANÈTE AUX TRÉSORS (G) 12:35 3:00 4:10 7:30 9:40 10:10
LES DANGEREUX (13+) 8:40
MISS POPULAIRE (G) 5:15 7:40 10:10
PRINOCCHIO (VF) En attente de sous-titres 1:20 3:05 7:15 9:40
STAR TREK: NEMESIS (G) 12:30 3:15 7:30 10:15
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) déconseillé aux jeunes enfants 12:15 1:30 3:40 7:00
MAID IN MANHATTAN (G) 4:50 7:05 9:30
MEURS UN AUTRE JOUR (13+) 12:00 3:00 7:00 9:30
LES GALERIES DE LA CAPITALE
TEL: 418-628-3455 5401 boul. des Galeries
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (AUCUN LAISSE-PASSER) (G) 12:00 12:30 1:00 4:30 5:00 8:00 8:30 9:00
ROMANCE À MANHATTAN (G) 1:00 3:30 7:00 9:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) déconseillé aux jeunes enfants 1:15 4:40 8:10
LES WILD THORNBERRYS (G) 12:20 2:25 4:30 8:40
MEURS UN AUTRE JOUR (13+) 8:40 10:20
La diffusion de fin de semaine est en vigueur du 28 décembre au 1er janvier, ce qui comprend Noël et le jour de l'An.

Almodovar domine les European Film Awards 5 statuettes dont meilleur film, meilleur réalisateur
«Le meilleur film de l'année!»
★★★★★
Première
★★★★★
Maro-André Lassus - La Presse
★★★★★
«Votre coeur en sera chaviré!»
The New York Times
un film de Almodóvar
parle avec elle
Du réalisateur de «Tout sur ma mère»
Javier Cámara Leonor Watling Dario Grandinetti Rosario Flores Geraldine Chaplin
Scénario et réalisation: Pedro Almodóvar
www.talktohermovie.com
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
13 ANS+ SON DIGITAL LE CLAP
ven. au lun.: 12h40 - 15h00 - 17h20 - 19h40 - 21h50
mardi: 13h00 - 15h20 - 17h30
jeudi: 12h30 - 14h50 - 17h10 - 19h30 - 21h50

BIENVENUE DANS LE TOURBILLON DES FÊTES!
PIERCE BROSNAN
MEURS UN AUTRE JOUR
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL 13 ANS+

À L'AFFICHE!
« UN DES FILMS LES PLUS DRÔLES DE L'ANNÉE! »
Encore plus hilarant que le premier!
David Sheehan / CBS-TV
Vous rirez aux larmes... le duo comique le plus désopilant depuis des années. »
« Réellement désopilant!!! Vous devez absolument voir ce film! »
analyse-moi ceci
www.analyzethatmovie.com
Mot-clé AOL: Analyze That

« Cette planète est un vrai trésor! »
LA PLANÈTE AUX TRÉSORS
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

VOYEZ-LE MAINTENANT!
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VERSION FRANÇAISE
STARTECITE STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT LILO LEVIS ODISSEE

RENDEZ-VOUS AU COLLÈGE POU DLARD POUR LES FÊTES
Harry Potter et la chambre des secrets
À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

REVOYEZ-LE!
« Bravo! »
du divertissement pour toute la famille!
TIP ALLEN
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VERSION FRANÇAISE
STARTECITE STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT LILO LEVIS ODISSEE

ON N'A PAS BESOIN DE POUVOIRS EXTRAORDINAIRES POUR RÉALISER DES CHOSSES EXTRAORDINAIRES
Thornberrys LE FILM
LES POLLES AVENTURES DE LA FAMILLE DE LA JUNGLE

À L'AFFICHE!
GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT LILO LEVIS STARTECITE STE-FOY
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VERSION FRANÇAISE
STARTECITE STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT LILO LEVIS ODISSEE

« BRAVO! STAR TREK NEMESIS est un thriller intergalactique captivant avec des scènes d'action entraînantes. »
Richard Souper, EBERT & ROEPER
« UNE ODISSÉE ÉBLOUSSANTE. »
John Griffin, MONTREAL GAZETTE
STAR TREK NEMESIS
Version Française
StarTrek.com
JOUÉZ STARFLEET COMMAND 2, LE TOUT DERNIER JEU "STAR TREK" D'ACTION

« Désopilant! »
ME LEVON THE SAN FRANCISCO EXAMINER
« Rob Schneider est à son meilleur dans ce rôle comique! »
DIP WITH ACCESS HOLLYWOOD
ROB SCHNEIDER EST MISS POPULAIRE
Version Française de THE HOT CHECK
areyouhot.com
VOYEZ-LE MAINTENANT!
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VERSION FRANÇAISE
STARTECITE STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT LILO LEVIS ODISSEE

LE SOLEIL invite 200 personnes à la première de
CHICAGO
Le 9 janvier 2003 à 19h30 au cinéma Star Cité de Ste-Foy
Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Concours Chicago C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Q.) G1E 7G3
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____
La tirage des 100 lauréats passera doublement sous le 3 janvier 2003. Le valeur des prix est de 2 000\$. Règlement du concours disponible chez Alliance Artists Worldline. L'annonce sera publiée les 27, 28, 29 décembre 2002.
À L'AFFICHE DÈS LE 10 JANVIER 2003!
www.allianceatlantivivafilm.com

L'avenir des Black Crowes plus incertain que jamais

■ NEW YORK — Les Black Crowes pourraient bien se séparer. Mais ils pourraient tout autant rester ensemble. Même leur chanteur Chris Robinson n'ose s'avancer. « C'est comme n'importe quelle autre relation, dit-il dans le numéro de janvier de la revue *Spin*. Quand ça se dissout, peut importe la façon dont cela se passe... Cela reste à vif. » Le groupe de southern rock aux accents bluesés avait annoncé, il y a un an, que ses membres prendraient une pause — alors que Robinson, 36 ans, poursuivait sa carrière en solo. Son premier album, *New Earth Mud*, est d'ailleurs sorti en octobre. « À l'Halloween, cette année, notre dernière réunion s'était terminée sur une note du genre: "Bon, alors on se reverra quand on se reverra." Depuis, certains ont décidé d'arrêter », a ajouté Robinson, qui a formé le groupe avec son frère guitariste, Rich. « J'aime les Black Crowes et j'aime mon frère. C'est une des personnes les plus talentueuses que j'aie rencontrées. Ça n'a rien à voir avec mes sentiments pour lui. Mais le changement est inévitable. » (AP)

Herb Ritts n'est plus



Le photographe de mode Herb Ritts est décédé hier à Los Angeles à l'âge de 50 ans. Ritts, que l'on voit ici devant un cliché célèbre de Madonna, avait profité tout au long de sa carrière d'un accès particulier aux plus grandes vedettes. Il a succombé aux complications d'une pneumonie. (Reuters et AP)

Henri Salvador au musée Grévin

PARIS (AP) — Henri Salvador, 80 ans, a fait son entrée au musée Grévin, six mois après — quasiment jour pour jour — qu'il a soufflé ses 80 bougies, le 18 juillet dernier, en compagnie de son épouse Catherine Costa.

C'est le président perpétuel de l'Académie Grévin, Bernard Pivot, entouré de ses membres honoraires, dont Danièle Lumbroso, Gérard Holtz et Michèle Stouvenot, qui a sur la scène du théâtre Grévin, situé au cœur du musée, intronisé l'effigie de cire de l'interprète de *Chambre avec vue*.

Le violoniste Yvri Glitis, Paulette Coquatrix, la mémoire vivante du célèbre Olympia parisien, l'ex champion de formule-1 Jean-Pierre Beltoise arrivé en voiturette sans permis, ou la comédienne et cantatrice burlesque Marianne James assistaient également à cette intronisation.

« Enfin te voilà », comme on l'a dit pour Alexandre Dumas. Sauf que toi, tu es encore en entier! Tout en soleil, tout en chansons », a annoncé, non sans emphase, Bernard Pivot, faisant allusion aux cendres de Dumas récemment rapatriées au Panthéon.

« Après avoir rejoint le YPetit LarousseY, tout comme Jeanne d'Arc, Henri IV, Louis XIV ou Louis XVI, tu rejoins enfin tous ceux-là », a-t-il ajouté à l'attention d'Henri Salvador.

« Je ne savais pas que j'étais beau! », a pour sa part lancé, hilare, Henri Salvador à la découverte de son personnage, nonchalamment assis sur un tabouret. « Il a quand même pris un sacré coup de vieux et je vous assure que s'il se met à bouger, moi, je me sauve en courant! », a-t-il ajouté, fidèle à son habitude — c'est-à-dire entre deux éclats de rire.

C'est justement ce qui fera la différence avec les autres pensionnaires du musée des grands boulevards parisiens. En effet, la statue de cire d'Henri Salvador sera la première dotée d'un système de cellule photosensible qui déclenchera son fameux rire sonore au passage des visiteurs.

Bernard Pivot a réservé un vibrant hommage à l'octogénaire

Décès du compositeur italien Luciano Chailly

■ ROME — Le compositeur italien Luciano Chailly est mort mardi, à Milan, à l'âge de 82 ans et ses obsèques devaient être célébrées vendredi, a annoncé sa famille. Né en 1920 à Ferrara, marié et père de trois enfants — deux filles et un garçon —, Luciano Chailly a composé 13 opéras, dont *La cantatrice calva* (la cantatrice chauve), *Una domanda di matrimonio* (une demande en mariage), *Il mantello* (le manteau), *L'idiota* (l'idiote). Il a également réalisé plusieurs ballets et laisse une somme d'ouvrages consacrés à la musique. Son fils, Riccardo Chailly, 49 ans, est directeur de l'Orchestre symphonique Verdi de Milan et de l'Orchestre d'Amsterdam, qu'il a conduit mercredi pour la messe de Noël. (AFP)

Gabor se remet de ses blessures

■ LOS ANGELES — L'actrice américaine Zsa Zsa Gabor se remet rapidement des blessures qu'elle a subies dans un accident de la circulation et pourrait rentrer chez elle bientôt, a déclaré son époux, Frederic von Anhalt. « Je dois dire qu'elle se remet très rapidement. Au début, elle était très sombre. Elle voulait abandonner. À présent, elle veut rentrer à la maison le plus vite possible. Elle veut guérir pour pouvoir remonter ses cheveux », a dit Anhalt. Gabor, 85 ans, se trouve dans un état stable au centre médical de Cedars-Sinai, a précisé une porte-parole de l'hôpital. Le 27 novembre dernier, Zsa Zsa Gabor avait subi plusieurs fractures et avait eu plusieurs points de suture pour des plaies à la tête, aux mains, aux bras et aux jambes. L'actrice était la passagère de la voiture conduite par son coiffeur quand le véhicule est entré en collision avec un lampadaire à West Hollywood. Le coiffeur a été légèrement blessé. (AP)

Vancouver rend hommage à DOA

■ VANCOUVER — Le conseil municipal de Vancouver a nommé une journée en l'honneur du groupe punk-rock DOA, originaire de cette ville. « Ils jouent de la musique qui a inspiré le monde et nous avons pensé les honorer », a déclaré le conseiller Jim Green. « C'était toute une surprise », a commenté le leader du groupe, Joey Keithley, après l'annonce que le 21 décembre allait dorénavant être le Jour DOA. Il croyait à une blague. Le groupe, qui existe depuis 25 ans, est une véritable institution sur la scène musicale de Vancouver. (PC)

Petula Clark refait surface

■ MONTRÉAL — La maison Disques Lion-Soleil a lancé récemment un album double compilation de la chanteuse Petula Clark. Intitulé *Mes plus grands succès — Les Refrains de ma vie*, le CD double comprend 40 chansons de la célèbre chanteuse internationale qui vient régulièrement au Québec. Jusqu'ici, dans sa carrière, Petula Clark a vendu plus de 85 millions de disques, avec plus de 1000 chansons enregistrées en cinq langues. Pour le Québec, on a choisi les titres-souvenirs qui ont été numéro un au palmarès, en versions originales remasterisées en stéréo haute définition. (PC)

Leon NE PAYEZ ABSOLUMENT RIEN! PAS DE TPS! JUSQU'EN

Pas d'acompte! PAS MÊME LES TAXES! Pas d'intérêt! Aucuns Frais! Aucun paiement mensuel jusqu'en AVRIL 2004! Sur TOUT ARTICLE en magasin!

PREMIER ARRIVE, PREMIER SERVI!

Incroyable achat en cuir! Comprend des dessus de sièges, accoudoirs et dossiers en cuir véritable. Fauteuil et tabouret 399\$ Causeuse 679\$ Choix de couleurs disponibles en commande spéciale à coûts additionnels minimes.

Sofa en cuir 699\$ Et aucuns frais additionnels de livraison

JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS!

Inglis Notre plus bas prix de l'année!

- Tambour de super capacité avec 6 programmes
- 3 réglages de température lavage/rinçage
- 4 cycles de séchage avec séchage auto
- 3 réglages de température au moyen du minuteur

799\$ Duo de laveuse et sècheuse Et aucuns frais additionnels de livraison

Canapé contemporain 399\$ Et aucuns frais additionnels de livraison

Sofa chaleureux et confortable en tissu chenille vert mousse. Fauteuil 349\$ Causeuse 379\$

C'EST PURE FOLIE

JUSQU'À 70% DE RABAIS ARTICLES FIN DE SÉRIE ET LÉGÈREMENT ENDOMMAGÉS DANS NOS CENTRES DES AUBAINES.

Le centenaire de la naissance de Simenon fêté en grande pompe à Liège en 2003

CLAUDE CASTERAN
Agence France-Presse

LIÈGE, Belgique — 2003, année du centenaire de naissance de Georges Simenon, sera largement célébrée par sa ville natale, Liège, mais aussi par un de ses éditeurs français, Gallimard, qui vient d'annoncer l'entrée dans sa prestigieuse collection de La Pléiade du père du commissaire Maigret.

« Rien qu'en Belgique, ce sont plus d'une centaine d'événements qui se préparent », a déclaré récemment à Liège, John Simenon, fils de l'écrivain, lors de la présentation des festivités par les autorités municipales et de la région wallonne, pour un budget de 1,75 million d'euros.

Sont notamment prévus une grande exposition sur l'univers Simenon, la création de l'opéra *Simenon et Joséphine* (sur les amours du romancier et de Joséphine Baker), des pièces de théâtre, des concerts, des publications, d'autres expositions autour de photos ou sur les pipes, chères à Maigret, un concours de Scrabble, des croisières gastronomiques sur la Meuse, etc. Des éditeurs français ont commencé dès novembre à publier des textes de et sur Simenon.

Le 6 mai, Liège accueillera la présentation des deux volumes de Simenon dans La Pléiade, ce qui fait désormais de cet auteur un classique, n'en déplaise à ceux qui l'ont considéré, au fil du siècle, comme un écrivain de second ordre. C'est la première fois qu'un ouvrage de La Pléiade est présenté à l'étranger. L'édition en a été confiée au professeur de l'Université de Liège Jacques Dubois.

Les 21 romans choisis (des titres sont gardés secrets) couvrent l'essentiel de la période de création de Simenon entre 1931 et 1967 chez ses principaux éditeurs Fayard, Gallimard et les Presses de la Cité.

Cinq d'entre eux seront des Maigret. Ce commissaire était, au début des années 30, « un type de détective radicalement neuf, un homme ordinaire et vulnérable qui ne ressemble pas à un héros », dit M. Dubois. Les 16 autres titres

sont ce que Simenon appelait « ses romans durs ». C'est à eux qu'il accordait le plus d'importance et sur eux qu'il comptait pour devenir « un écrivain à part entière ».

Celui qu'on qualifia de « Balzac des temps modernes » est né le vendredi 13 février 1903. Mais sa mère, superstitieuse, s'est débrouillée que pour la fiche d'état civil mentionne : « né le 12, à

11 h 30 du soir ». À l'âge de 15 ans, Simenon entre à la *Gazette* de Liège où il traite les « chiens égarés ». En 1922, il part pour Paris et ne revient à Liège qu'épisodiquement. Mais son œuvre se construira, bien sûr, sur ses sensations et expériences de jeunesse.

À sa mort à Lausanne (Suisse) le 4 septembre 1989, il laisse une œuvre considérable, écrite de 1920 à 1972 : quelque 80 Maigret, 115 « romans durs » (non policiers), 200 « romans populaires » sous pseudonyme. En 1972, il a renoncé au roman et à la machine à écrire pour ses *Dictées* au magnétophone, qui occuperont 21 volumes. Cette œuvre cumule les records : en nombre d'exemplaires vendus, en nombre de traductions, en nombre d'adaptations au cinéma.

Liège abrite aujourd'hui le fonds Simenon : deux petites pièces au sein de l'université aux murs tapissés des livres de l'enfant du pays. On y découvre des articles de Simenon parus dans la *Gazette*, des ouvrages critiques, des thèses, des traductions, des correspondances avec Gide ou Fellini. On peut y voir son bureau, sa pipe, une petite machine à écrire, des portraits signés Vlaminck, Buffet ou Cocteau, des fiches préparatoires à ses romans écrites au crayon etc. Alors que Maigret a sa statue aux Pays-Bas, un projet de musée au centre-ville est à l'étude, selon les responsables du fonds.



Simenon était qualifié de « Balzac des temps modernes ».

Son œuvre contient près de 400 romans

EN COURS!
HÂTEZ-VOUS!

PAS DE TVQ!
AVRIL 2004*

OUI! VOUS OBTENEZ LES 4 MCX!

Ensemble 4 MCX 679\$
Et autres frais additionnels de livraison

L'ensemble comprend bureau, miroir, panneau de chevet grand lit et une table de chevet. Commode 5 tiroirs en option 199\$

GRATUIT LECTEUR DE DVD!
A l'achat de ce téléviseur. Valeur de 149\$

42" SAMSUNG

INCLUANT LA BASE!

2199\$
TV compatible à la TVHD 42"
Après remise postale de 200\$

- Écran format : 16 : 9
- Haute définition, format 1080i
- Garantie de 2 ans services à domicile
- Protecteur d'écran intégré

LES 5 MORCEAUX!

Ensemble décontracté 499\$
Et autres frais additionnels de livraison

Comprend une table carrée de 45" à dessus en verre avec bords arrondis et 4 chaises rembourrées à monture métallique.

PAS DE COMMANDE PAR TÉLÉPHONE. PAS DE MARCHAND S.V.P!

Poste informatique 99\$
Et autres frais additionnels de livraison

Poste informatique sur roues, spacieux et versatile. Prêt à assembler.

Sealy

Ens. lit 1 place 299\$
Et autres frais additionnels de livraison

Royal Comfort de Sealy

Ens. lit 2 places 469\$
Ens. grand lit 499\$
Ens. très grand lit 749\$

MEUBLES, ÉLECTROMÉNAGERS ET APP. ÉLECTRONIQUES

MEUBLES SEULEMENT

Leon
LA SEULE CHAÎNE DE SUPERMAGASINS DE MEUBLES AU PAYS

VANIER
100, rue Chabot,
à proximité des Halles Fleurs de Lys
(418) 683-9600

STE-FOY
Place de la Cité
2600, boul. Laurier
(418) 657-6902

CARREFOUR LES SAULES
5150, boulevard de l'Ormière
(418) 874-1077

Horaires des Fêtes 27 déc. de 9 h à 21 h, 28 déc. de 9 h à 17 h, 29 déc. de 11 h à 17 h, 30 déc. de 9 h à 18 h, 31 déc. de 9 h à 16 h, 1^{er} et 2 janvier FERME

S.A.C. Le solde incluant les taxes applicables est dû en avril 2004. Dans le cas d'un mode de paiement financier, un relevé de compte sera remis à l'acheteur après le livraison de l'achat et 30 jours avant que le solde ne soit dû; dans le cas d'un mode de paiement VISA Desjardins, un relevé de compte mensuel sera remis. Les articles sont disponibles jusqu'à épuisement des stocks. Les prix, termes et conditions peuvent varier d'un magasin à l'autre. Les remises «Emportez» ne sont pas disponibles sur certains articles. Voir en magasin pour les régions où le livraison est assurée. Non applicable sur les achats antérieurs et les articles dérangés. Remarque: vous en magasin sur d'autres modalités de paiement. TUN accompe de 15 % est requis pour les commandes spéciales.

Une autre saison pour « Friends »

LOS ANGELES (AFP) — La chaîne de télévision américaine NBC a annoncé lundi la mise en chantier d'une 10^e saison pour la série à succès *Friends*, moyennant le prix record de 10 millions de dollars par épisode.

« *Friends* va revenir pour une nouvelle année », a déclaré lundi un responsable de NBC, alors que la chaîne avait annoncé à grand renfort de publicité que la neuvième saison serait la dernière.

La nouvelle saison ne comptera que 18 épisodes, alors que la neuvième, en cours de diffusion, en comptait 22 pour un coût unitaire de sept millions de dollars, dont un million de cachet pour chacune des six stars.

NBC s'est refusé lundi à dévoiler le montant du cachet que toucheront l'an prochain les acteurs Jennifer Aniston, Courtney Cox-Arquette, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc, Matthew Perry et David Schwimmer.

Cette sitcom mettant en scène une bande d'amis trentenaires new-yorkais est devenue au fil des ans un phénomène de société aux États-Unis, où elle a accumulé les récompenses, puis dans le reste du monde. Ses producteurs avaient annoncé en février que l'émission ne serait pas renouvelée l'an prochain.

Grand succès pour le Festival Shaw

La saison 2002, la 41^e du Festival Shaw, de Niagara-sur-le-Lac, en Ontario, confirme les excellents résultats de la manifestation au cours des cinq années précédentes. Ses revenus de guichet ont atteint cette fois 14 570 000\$. Le festival a accueilli 320 890 spectateurs à ses 798 représentations, pour un taux d'occupation de 76,3%. La plus importante institution du genre au Canada, avec le Festival de Stratford, le Shaw présente dans ses trois salles des pièces de l'auteur anglo-irlandais George Bernard Shaw (1956-1950) et de ses contemporains. Une nouvelle ère s'ouvrira au festival en 2003: Jackie Maxwell s'amène en effet à la direction artistique en remplacement de Christopher Newton, en poste depuis 23 ans. J.St-H.

Pat Boone fera son entrée au Gospel Music Hall of Fame

LOS ANGELES — Pat Boone a des motifs de se réjouir: le chanteur fera son entrée dans le Gospel Music Hall of Fame le 10 avril prochain avec Amy Grant et les Blind Boys of Alabama au cours de la 34^e édition des Dove Awards à Nashville, dans le Tennessee. « Il n'y a pas d'autre reconnaissance ou distinction dans ce monde qui signifie plus à mes yeux que cette invitation au Gospel Music Hall of Fame », a confié Pat Boone. Âgé de 68 ans, l'artiste a commencé à enregistrer des titres gospels en 1957. Mais ce n'est qu'à la fin des années 1970 qu'il s'est vraiment tourné vers ce genre musical avec sa maison de disques Lamb & Lion Records. En annonçant son entrée dans le panthéon de la gloire gospel aux côtés d'Amy Grant et des Blind Boys of Alabama, le président de la Gospel Music Association, Frank Breeden, a évoqué des « artistes exceptionnels qui ont eu une incroyable influence dans l'histoire de la musique gospel et continuent encore aujourd'hui d'avoir un impact musical ». (AP)

Le cinéma français poursuit sa progression dans les salles étrangères

■ PARIS (AP) — Le cinéma français continue de bien s'exporter : sur les 11 premiers mois de l'année, les films de langue française ont rassemblé 40,2 millions de spectateurs dans les salles à l'étranger, ce qui bat d'ores et déjà le record de l'ensemble de l'année 2001 (37,4 millions).

Selon les chiffres publiés par Unifrance, l'organisme de promotion du cinéma français à l'étranger, « 2002 conforte la tendance à la hausse, grâce au maintien du marché d'Europe occidentale ainsi qu'à l'essor des pays d'Europe centrale et orientale et de l'Asie ».

Ces deux années (2001 et 2002) « sont les meilleures que les films français aient connues depuis au moins 10 ans » dans les salles étrangères, selon

Unifrance. La moyenne, ces dernières années, était en effet d'environ 17 millions de spectateurs pour les films français à l'étranger.

Ces résultats reposent sur des genres très variés de films. Si *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* domine le classement pour la seconde année consécutive, avec 10 millions d'entrées en 2002 (sur un total de 22 millions d'entrées), le top 20 comporte des titres aussi divers que *Astérix & Obélix* ;

mission Cléopâtre, *Huit Femmes*, *Wasabi*, *Tanguy*, *La Pianiste*, *Sur mes lèvres*, *L'Auberge espagnole*, *Le Boulet*, *Ma femme est une actrice*, *Embrassez qui vous voudrez*, etc.

C'est surtout en Europe que les films français font recette : 53% des entrées de ces 11 premiers mois ont été enregistrées en Europe occidentale, 13% en Europe centrale et orientale, 18% en Amérique du Nord (dont 14% pour les États-Unis), 8% en Amérique latine et 7% en Asie-Océanie.

Les principaux marchés du cinéma français sont l'Allemagne, l'Espagne et l'Italie, la Grande-Bretagne faisant exception (elle n'arrive qu'en 18^e position). Mais le phénomène le plus notable est la forte hausse de l'audience du

cinéma français en Europe de l'Est, qui pèse désormais presque autant que les États-Unis : 13% des spectateurs, contre 6 à 8% il y a cinq ans.

Selon Unifrance, « le cap décisif pour le cinéma français à l'international a été franchi entre 2000 et 2001 : l'élargissement de l'offre de films, à savoir le développement des productions à destination du public adolescent, a permis de toucher une audience plus large que le cœur de cible traditionnel du cinéma français dans le monde. Un climat de confiance s'est rapidement installé auprès des distributeurs étrangers qui, en augmentant la taille des sorties pour les films français, ont contribué à l'explosion des résultats ».



« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » domine le classement pour la seconde année consécutive, avec 10 millions d'entrées en 2002.

LE BOXING DAY

sports
experts® SE POURSUIT



JUSQU'À

50%

DE RABAIS

SUR L'ÉQUIPEMENT DE SKI, DE PLANCHE À NEIGE ET DE HOCKEY, LES CHAUSSURES ET LES SPORTS DE RAQUETTE.

JUSQU'À

60%

DE RABAIS

SUR LES VÊTEMENTS DE SKI ET DE PLANCHE À NEIGE (INCLUANT LES GANTS ET LES MITAINES).

sports
experts®



Offre de base
1 mille de récompense
AIR MILES®
pour chaque tranche d'achat
de 20\$ (avant taxes)*

* Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Le Groupe Forzani Ltée. *Les milles de récompense ne s'appliquent pas sur les achats de certificats-cadeaux, les locations et les services. Valable dans les magasins Sports Experts participants.

Les rabais sont applicables sur la marchandise à prix régulier et ne peuvent s'appliquer sur les livrets Passe-Partout, Maxi-Golf, billets de ski, services d'atelier et certificats-cadeaux. Tous les articles, couleurs ou grandeurs ne sont pas nécessairement disponibles dans tous nos magasins. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Les prix sont en vigueur jusqu'à épuisement de la marchandise ou jusqu'à la fermeture, mardi 31 décembre 2002 dans tous les magasins Sports Experts participants.

Zellers

Meilleur, jour après jour

Promotion de la semaine

après Noël

DU SAMEDI 28 décembre 2002
au VENDREDI 3 janvier 2003

LIMITE 2



Prix CISEAUX
4.97
avant 5.97

Eau de source Aberfoyle*,
30 x 500 ml

LIMITE 6



Prix CISEAUX
1.99
avant 2.77

Croustilles Tostitos*,
310-340 g ou salsa, 430 ml

LIMITE 6



achat vedette
1.99
ch

SUPER FORMAT
Croustilles Lay's*,
390-410 g
Quantités limitées.
Aucune garantie-réclame.

OFFRES SPÉCIALES - LE SAMEDI 28 DÉCEMBRE SEULEMENT!

50% à 70% de rabais

TOUS LES ARTICLES DES FÊTES SUIVANTS

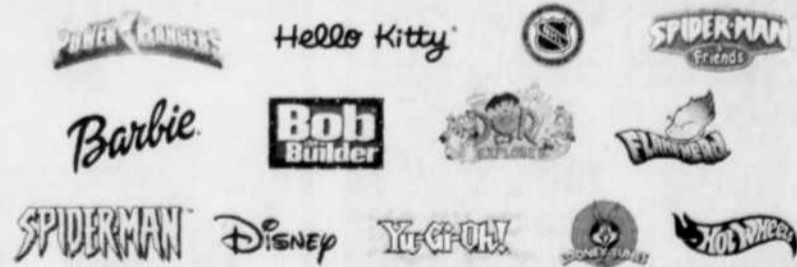
- Emballage • Choux • Ruban
- Cartes • Lumières d'intérieur et d'extérieur • Arbres**
- Décorations pour arbre
- Décorations Carlton®

*Les rabais indiqués s'appliquent à nos bas prix au quotidien. Le choix varie selon le magasin. **Sauf les arbres à fibres optiques.

Achetez-en un, obtenez-en un à 1/2 PRIX*

TOUS les vêtements, les vêtements de nuit et les chaussures sous licence pour homme, femme et enfant

Le choix varie selon le magasin. *Le second article doit être de valeur égale ou moindre.



40% de rabais

TOUTES les pantoufles pour la famille

Le choix varie selon le magasin.

10\$ TOUS

les tricots à prix déjà réduit pour elle et lui

Prix originaux : 19.97-34.97
Le choix varie selon le magasin.

Prix CISEAUX

7.97

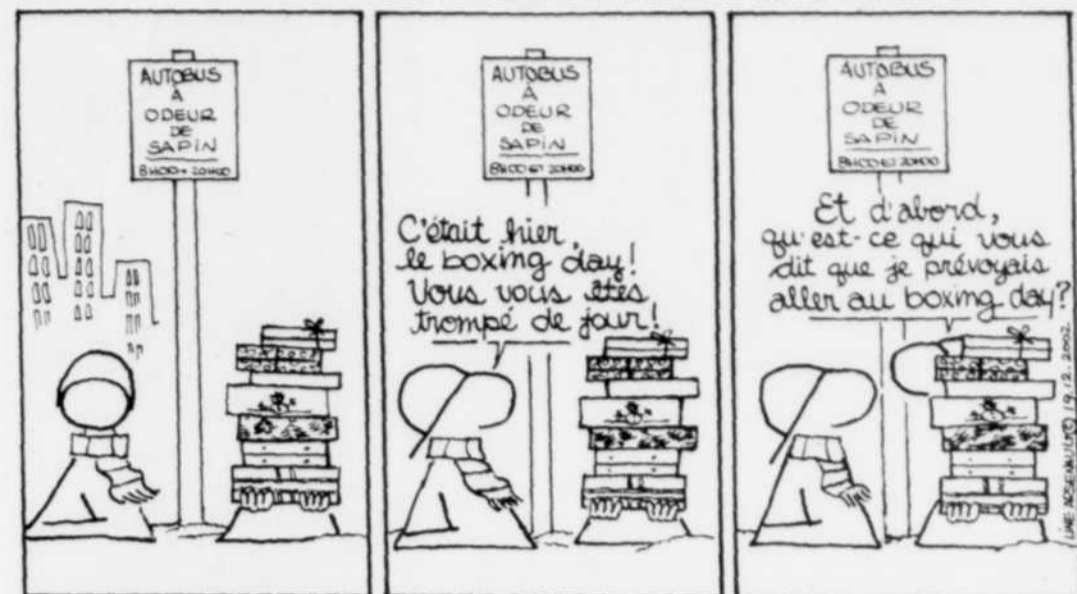
Serviette de bain avant 9.97

Serviettes 5 Étoiles Martha Stewart Everyday®

Le choix varie selon le magasin.
Débarbouillette. Avant 4.97... **MAINTENANT 3.97**
Essuie-mains. Avant 6.97... **MAINTENANT 5.97**

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE lavie_quon_mene@hotmail.com

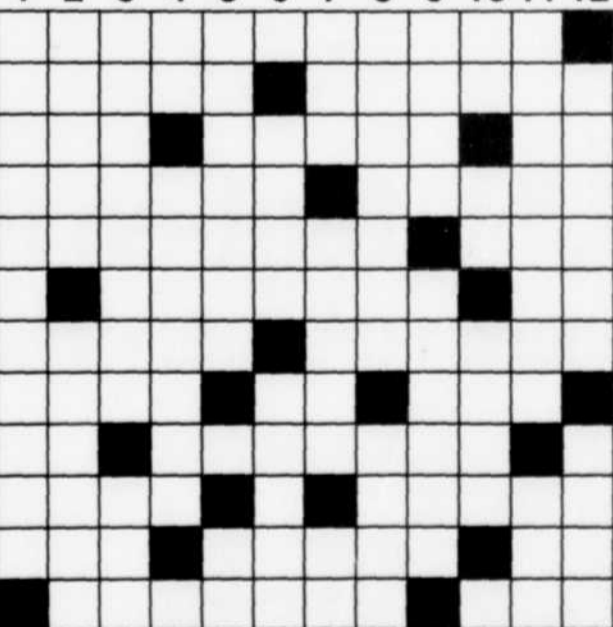


MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui forment une série disparate.
- Le cactus en a plus d'une - Reptile.
- Circonstance - Rang obtenu dans un classement - A moi.
- Appâte - Pointe de corne.
- Accomplir - Terme de boxe.
- Tailler finement - Ile de l'Atlantique.
- Qui nie l'existence de toute divinité - Bruit violent de quelque chose qui se brise.
- Qui lui appartient - Personnel - Pas nous.
- Scandium - Tissu léger de coton, d'aspect soyeux.
- Siéger - Frisé naturellement en touffes serrées.
- Rayon - Tue pour d'autres - On en fait des joncs.
- Gardien des Enfers - Passage dans une rivière.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



VERTICALEMENT

- (se) Donner du mal pour obtenir un résultat.
- Interloqué - Evoque le temps qui passe.
- Se dit d'un vert clair - Du verbe rire.
- Son début s'arrose! - Insulaire.
- Nouvel essor - Antimoine.
- Désavantagé - Méprise quelqu'un.
- Au sud de Lima - Génies scandinaves - Termination.
- Déchirer - Argile.
- Ficeler - Biffé.
- Eminence - Jeu chinois - Drogue.
- Guerrier nippon - Parasite.
- Tresses - Non polluée.

27 décembre 2002

No 175

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 BALNEAIRE ID
2 EPAIS MUTINE
3 NET SUPERMAN
4 JUTEUSE EMUS
5 ARE YETI AGE
6 MESSE UN TUS
7 IR ORME DER
8 NEU AURORES
9 EMPRESSE IRA
10 ORIN ECHE P
11 CUIR OSEILLE
12 RESEAU LESER

www.hannequart.com

LES NINOU



BEN



LES GRIZZLI



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



MOT MYSTÈRE

- | | | | | | |
|---------|---------|--------|----------|----------|-------------|
| ACTEE | DOUCE | GREC | MUSC | OLFACTIF | ROMARIN |
| AIGRE | DROIT | | MUSQUEE | ORANGER | ROSE |
| ALCOOL | | INFECT | MYRTE | | |
| ARETE | ENCENS | IRONE | | PIF | SAVON |
| ASE | ENTETER | IVE | | NARD | POINTU |
| ASPIRER | EVENTE | | | NARINE | SUAVE |
| | EXHALER | JASMIN | | NEROLI | RANCE |
| BRULE | EXTRAIT | JETAGE | NEZ | | REPAINDRE |
| | | | | | RESPIRER |
| CAMUS | FAUVE | LOURDE | ODEUR | | RHINITE |
| CREME | FIN | LYS | ODORANTE | | RHINOSCOPIE |
| | | | OINDRE | | RHUME |

ODEURS ET NEZ - Un mot de 9 lettres



Solution du mot mystère : CHARANCON

27 décembre 2002

No 203

« Le Soleil, ça fait partie de la maison, c'est notre petit quotidien, notre outil à nous pour se documenter, pour nos sorties. »

Johanne Gagnon,
St-Augustin-de-Desmaures

ROLLING STONES Ronnie Wood expose ses peintures à Montréal

MONTRÉAL (PC) — À Montréal, le Musée Juste pour rire présentera une exposition de certaines œuvres du célèbre guitariste Ronnie Wood, des Rolling Stones.

Raynald Michaud, le directeur du musée du boulevard Saint-Laurent, a confirmé la présentation de cette exposition rare et inusitée du 7 au 19 janvier.

Le vernissage aura lieu le lundi 6 janvier, deux jours avant le spectacle des Stones au Centre Bell.

On ne sait pas encore si Wood sera présent. À Los Angeles, il s'était pointé à l'inauguration de son exposition de peinture, mais ce n'est pas toujours le cas.

Wood fera découvrir aux Montréalais plusieurs des toiles qu'il a peintes au fil des ans.

L'artiste est reconnu pour manier aussi bien le pinceau que la guitare. On mentionne que la peinture est la première expression artistique qu'a sérieusement explorée Ronnie Wood.

Très jeune, ses frères aînés lui enseignaient plusieurs rudiments et techniques de peinture (perspectives, ombrages, dimensions, caricatures), alors qu'en même temps il étudiait l'art à l'école secondaire.

Ronnie Wood expose ses œuvres depuis une quinzaine d'années.

Au Musée Juste pour rire, les murs du Salon rouge seront tapissés de lithographies, de sérigraphies originales, de dessins et de canevas dont les prix oscilleront entre 1500 \$ et 9000 \$. Les profits seront versés à des organisations caritatives.

Ronnie Wood se spécialise dans les portraits de gens connus. Sa collection comprend plusieurs autoportraits et portraits de ses compères des Rolling Stones (Mick Jagger, Keith Richards et Charlie Watts), mais aussi d'autres légendes, parmi lesquelles Mohammed Ali, Chuck Berry, Jim Morrison, Bob Dylan et Eric Clapton.

Il adore aussi peindre des animaux; il appuie d'ailleurs, par l'entremise de la vente de ses tableaux, des organismes de préservation d'espèces menacées.

Enfin, quelques paysages viennent compléter le portrait.

Les billets pour cette exposition sont en vente au coût de 6 \$.

Boxing Day (du 26 décembre 2002 au 18 janvier 2003)



20% à 60%
sur marchandises sélectionnées

Complets, vestons sport, paletots, anoraks, vestes courtes (à la taille), cuirs courts ainsi que longueur 5/8 et 3/4, chandails, cardigans, chemises sport, casquettes, chapeaux, gants, foulards, chaussures, pantalons velours, etc.

* Spéciaux sur marchandises en magasin seulement
* Retour sans frais
* Toutes couleurs et quantités disponibles

Heures d'ouverture
Lundi - mardi - mercredi 9h à 17h30
Jeudi - vendredi 9h à 21h
Samedi 9h à 17h
Dimanche fermé



Idéal pour Noël!
Pourquoi payer 1500\$ pour un PC qui sera de toute façon dépassé dans 6 mois quand pour un montant entre 200\$ et 900\$ vous pouvez en avoir un qui fait le travail?

Configuration de la semaine :

Pentium IV 1,6 GHZ
256 Mo de mémoire
Graveur et Cd-rom
Disque dur 60 GB
Carte audio et LAN
Carte vidéo 3D 64Mo
Modem 56k
Clavier, souris
Suite logiciel bureautique

Autres promotions en magasin!

Tél. : 418.780.8133 Fax : 418.657.8855
Adresse : 3220 rue Watt local 20
Sainte-Foy (Qc) G1X 4Z6

* photo à titre indicatif seulement

Michel Forget fidèle à la cause des itinérants

■ SHERBROOKE (PC) — Michel Forget a grandi en plein quartier populaire de Montréal. Entouré de clochards qui, à la lueur d'une chandelle, se saoulaient la fraise. Pas surprenant qu'il ait, lui aussi, pris la rue pour salle de séjour et brûlé son adolescence à errer, en fugueur d'occasion, dans les recoins de sa ville.

La route de la délinquance, il l'a empruntée jeune et l'a roulée sur bien des milles. En fait, jusqu'à ce qu'il croise la sortie obligatoire : le centre de rééducation de Boseville. Il y a fait une halte de deux ans et trois mois.

Quand il cause d'itinérance, une cause qu'il porte collée-serrée contre son cœur, Michel Forget est donc plus qu'empathique. Sans faire montre de pitié, il s'identifie à ce quotidien de trottoir et comprend, sans doute mieux que quiconque, les états d'âme des sans-le-sou. Surtout ceux qui ont encore toute une vie à dessiner, tout un monde à rêver. Depuis plus de 10 ans, le comédien préside, entre une levée de rideau et un tournage, le Recours des sans-abri, une des œuvres du cardinal Léger.

« Nous voulons empêcher les jeunes de s'habituer à la rue. Nous voulons empêcher qu'ils deviennent irrécupérables. Et c'est une question de vie ! Les jeunes de la rue ont quatre fois plus de risques de mourir que les autres jeunes de leur âge », argue le comédien.

Pour sa campagne 2002, l'organisme espère amasser 450 000 \$. Un objectif qui couvre tout juste la moitié des besoins réels de la rue. Les quelques centaines de milliers de billets seront dirigées, partout au Québec, vers différentes ressources régionales d'intervention.

En 10 ans d'existence, l'organisme a sorti bien des destins de l'enfer honteux des intersections urbaines et des dessous de ponts. Fier de ces sauvetages, Michel Forget se désolait toutefois du portrait de l'itinérance qui s'est, parallèlement, fortement aggravé dans la Belle Province.

« Les sans-abri sont de plus en plus nombreux et de plus en plus jeunes. Il faut dire que les autorités ne font pas grand-chose pour aider. Je vais être bête, mais, entre toi et moi, les politiciens se battent pour des votes mais rarement pour des cœurs. Ils investissent dans le béton, dans les logements sociaux. C'est aussi dans les êtres humains, dans les intervenants capables d'interagir avec les itinérants qu'il faut investir. Dans les mère

Teresa, comme je les appelle. Ils sont à la base de la chaîne », stipule le président-fondateur et porte-parole du Recours pour les sans-abri.

Ainsi, dans l'espace d'une simple décennie, le nombre de sans-abri a bondi de façon spectaculaire, la faune sans toit ayant plus que quintuplé, passant de 5000 à plus de 25 000 personnes. « Tout a été nivelé vers le bas. À l'école, l'excellence est valorisée, ce qui pousse les élèves plus faibles à décrocher. On a fait la même chose dans les hôpitaux, en faisant sortir les psychiatriés. Tout ce monde-là s'est retrouvé à la rue en même temps », explique celui qui prépare présentement la suite de *Lance et compte*, en même temps qu'une télésérie politique, un long métrage ainsi que deux pièces de théâtre d'été.

Bien qu'il soit loin de chômer côté carrière, Michel Forget participe avec grand intérêt aux activités de son organisme. Bien sûr, on le voit chaque Noël, couché sur un banc de parc, dans une publicité télévisée. Ce travail de promotion ne se compare par contre en rien avec le travail de terrain qu'effectue l'acteur. Récemment, il a visité les sans-abri de l'est du centre-ville de Montréal accompagné par un travailleur de rue. Il en est revenu bouleversé. « C'est le désarroi ! Les jeunes sont tellement craintifs et méfiants face aux intervenants. Ça peut prendre six mois avant qu'ils s'ouvrent un tant soit peu. »



Archives Le Soleil
Pour 2002, le Recours des sans-abri, dont Michel Forget est président-fondateur et porte-parole, espère amasser 450 000 \$.

le grand DÉCOMPTÉ

5 jours seulement

NOUS PAYONS LES 2 TAXES

Sur tout, tout, tout en magasin

Électronique • Informatique • Meubles • Électroménagers

Livraison et service gratuits à la grandeur de la province

TANGUAY

HORAIRE DES FÊTES
VENDREDI, 27 DÉC. : 9H À 21H
SAMEDI, 28 DÉC. : 9H À 17H
DIMANCHE, 29 DÉC. : 12H À 17H
LUNDI, 30 DÉC. : 9H À 18H
MARDI, 31 DÉC. : 9H À 17H

PLACE LAURIER ELECTRONIQUE • INFORMATIQUE 2701, boul. Laurier, Ste-Hele 1-877-500-0111 • (418) 850-0111	LES SAULES 6275, boul. de l'Ormeau 1-800-563-4411 • (418) 871-4411	BEAUPORT 535, boul. Sainte-Anne 1-800-563-4252 • (418) 987-4252	LÉVIS 5705, boul. Étienne-DuBois (angle Kennedy) 1-800-563-4311 • (418) 833-4311	SAINT-GEORGES DE BEAUCÉ 880, boul. Laurier 1-877-266-4411 • (418) 229-4411	RIMOUSKI 827, boul. Sainte-Anne, Route 132 1-800-463-4411 • (418) 725-4411	RIVIÈRE-DU-LOUP 245, 939e-4e-500e 1-800-519-4711 • (418) 987-4711	TROIS-RIVIÈRES 2706, boul. des Rivières 1-800-463-2200 • (315) 373-1111	SAGUENAY 1990, boul. Turbide 1-800-363-4711 • (418) 698-4411
---	---	--	---	---	---	--	--	---