

MAISON
théâtre

Changez de d é c o r



SÉRIE JEUNESSE • À PARTIR DE 12 ANS

288 - 7211

Passages nuageux

DU 2 AU 12 FÉVRIER 1994

Une équipe de vidéo professionnelle. Et Julie, une fille décidée à lui faire tourner son scénario. C'est pour elle une question de vie ou de mort. Parce que c'est sa vie qu'on va tourner. Sa vie et celle de ses parents. En acceptant de collaborer avec Julie, l'équipe va pénétrer dans un univers étrange habité par des personnages tous plus déconcertants les uns que les autres. Il y a la mère-

THÉÂTRE SANS DÉTOUR, MONTRÉAL

météo réglée comme un baromètre sur l'atmosphère ambiante de la maison; le père ex-champion olympique, handicapé et saxophoniste. Il y a aussi Simon, le double de Julie qui ne veut pas de la fin qu'elle a imaginée...

Image par image, en direct, avec la retransmission vidéo, une aventure complètement folle se déroule sous nos yeux. Une histoire farfelue, éclatée...

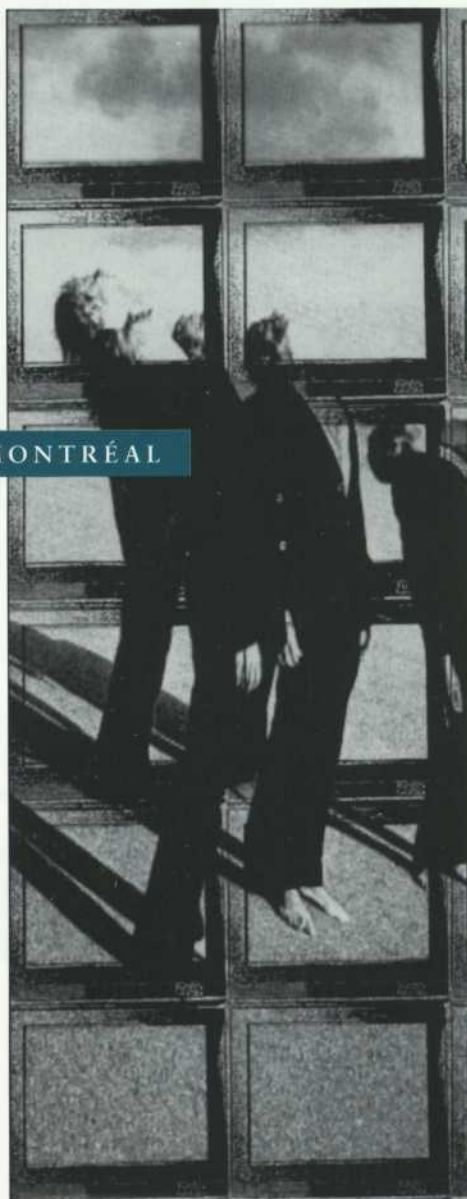
Passages nuageux met en scène de façon savoureuse les contorsions à la fois drôles et douloureuses que doivent exécuter les jeunes d'aujourd'hui pour devenir les adultes de demain.

Le Théâtre sans détour s'adresse depuis toujours aux adolescents.

Leurs productions antérieures, *Dix minutes de vérité*, *Casier Secret* et *Rayons de nuit*, également écrites par Gilles-Philippe Pelletier, ont suscité l'intérêt et l'enthousiasme partout où elles ont été jouées.

Durée: 75 minutes

Âge: à partir de 12 ans



Durée:

75 minutes

Production:

Théâtre sans détour, Montréal

Texte:

Gilles-Philippe Pelletier

Mise en scène:

Michel Breton

Assistance à la mise en scène:

Gilles-Philippe Pelletier

Équipe de jeu au vidéo:

Mariève Delongchamps, Chris Heyerdalh, Bianca

Paradis, Marie-Ève Pelletier, Gilles-Philippe

Pelletier, Paula Barsetti

Direction de production:

Gilles-Philippe Pelletier et Paula Barsetti

Scénographie:

Élise Provost

Musiques et effets sonores:

Stéphane Laplante

Production vidéo:

Productions Kaboum

Éclairage:

Jean-François Bisson

Avec:

Daniel Blackburn, Marie-Renée Charest, Marie-

Josée Picard, Aline Pinsonneault, Maurice Roy

Scolaire

MER	02 FÉV	10H00	13H30
JEU	03 FÉV	10H00	13H30
VEN	04 FÉV	10H00	13H30
MER	09 FÉV	10H00	13H30
JEU	10 FÉV	10H00	13H30
VEN	11 FÉV	10H00	13H30

Grand public

JEU	03 FÉV	20H00
SAM	05 FÉV	20H00
SAM	12 FÉV	20H00

Un message laissé sur un répondeur.

À tout hasard... Sophie et Jeremy.

Ils n'ont apparemment qu'un seul dénominateur commun: 15 ans, presque 16. Ce soir-là, ils se rencontrent pour la première fois. Derrière un bar, une petite cour, une voiture à vendre.

Jeremy rêve à voix haute lorsque voilà Sophie. Comment cette adolescente rebelle

peut-elle posséder et vouloir vendre cette voiture? Que pourrait bien vouloir un adolescent insouciant à part le look de cette Mustang 1969? Et, que peut bien contenir ce grand sac que traîne Sophie.

À travers ce rendez-vous du hasard, dans un décor insolite et à la manière du cinéma, cette pièce interroge les secrets bien gardés de deux solitudes, deux chemineurs très contradictoires. De leur point de vue d'adolescents, ils confrontent des valeurs qui font trop souvent oublier d'apprécier l'instant présent, l'importance du hasard et le plaisir de la différence. Depuis 15 ans déjà, le Théâtre Petit à Petit présente aux adolescents une vision de leur monde. Fantaisiste, infiniment drôle et triste à la fois, elle sonne toujours juste. Après *La magnifique aventure de Denis Saint-Onge*, chaleureusement accueillie par le public de la Maison Théâtre, et *Marco*

DU 13 AU 23 AVRIL 1994

Durée:

60 minutes

Production:

Théâtre Petit à Petit, Montréal

Texte:

Roger Gaudet

Mise en scène:

Claude Poissant

Assistance à la mise en scène:

Jean Gaudreau

Décor et costumes:

Guillaume Lord

Éclairage:

Nicolas Descôteaux

Musique:

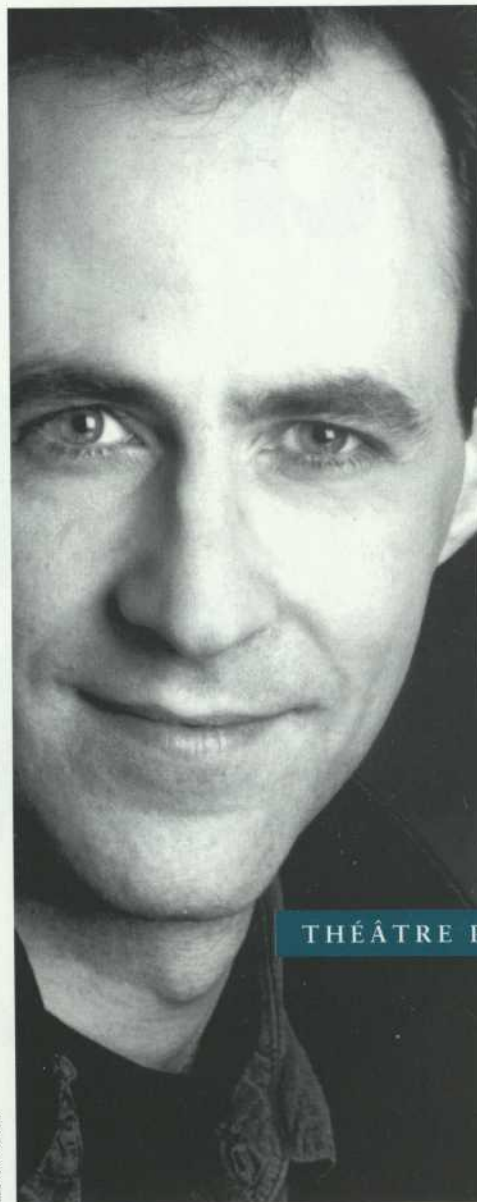
Jean Derome

Avec:

Erik Duhamel et Marie Lefebvre

S c o l a i r e			
MER	13 AVRIL	10H00	13H30
JEU	14 AVRIL	10H00	13H30
VEN	15 AVRIL	10H00	13H30
MER	20 AVRIL	10H00	13H30
JEU	21 AVRIL	10H00	13H30
VEN	22 AVRIL	10H00	13H30
G r a n d p u b l i c			
JEU	14 AVRIL	20H00	
SAM	16 AVRIL	20H00	
JEU	21 AVRIL	20H00	
SAM	23 AVRIL	20H00	

LES PARAZZI



THÉÂTRE PETIT À PETIT, MONTRÉAL

chaussait des dix, le Théâtre Petit à Petit et le metteur en scène Claude Poissant reviennent pour notre plus grand plaisir avec cette nouvelle création.

Durée: 60 minutes

Âge: à partir de 12 ans

À tout hasard

MAISON
théâtre

Changez de decor



2 8 8 - 7 2 1 1

Plus que des spectacles

Le libre-échange

Les matinées scolaires peuvent être suivies d'une rencontre animée, avec les concepteurs du spectacle... auteur, metteur en scène, comédiens, etc. On doit s'inscrire à cette activité au moment de la réservation.

Étude de textes

Pour les classes qui assistent à la présentation de nos spectacles, il est possible d'obtenir certains extraits des textes que l'on peut explorer en groupe.

La Maison Théâtre offre chaque année aux adolescents et aux jeunes adultes des spectacles qu'elle choisit tout spécialement pour eux.

La création contemporaine constitue, à nos yeux, une voie privilégiée pour prendre contact avec le théâtre.

Au Québec, la Maison Théâtre est la seule institution consacrée exclusivement à la diffusion du théâtre jeune public. Depuis 1984, elle a rejoint au-delà de 430,000 spectateurs.



Renseignements et réservations

(514) 288-7211 - Monique Bérubé

La Maison Théâtre

255, rue Ontario Est

C.P. 1143, succ. Desjardins

Montréal (Qc) H5B 1C3

Télécopieur: (514) 288-5724