



UNE ANNÉE CULTURELLE RICHE ET DIVERSIFIÉE

KARINE GUILLET Profitant d'une saison estivale exceptionnelle, la plupart des activités culturelles ont remporté un immense succès en 2018. C'est notamment le cas pour le festival Classica qui a permis à 16 000 personnes de découvrir l'immense talent de Marc Martel lors d'une soirée hommage au groupe Queen (notre photo). Plusieurs artistes de la région se sont par ailleurs illustrés localement et sur la scène internationale. Nous vous proposons une rétrospective de cette année culturelle qui a toutefois été assombrie par la fermeture de la galerie Action Art Actuel.

Pages C-2 et C-3

Photo Le Canada Français - Archives

MUSIQUE



Les meilleurs albums de 2018

PAGE C-6

LECTURE



Taqawan: un livre qu'il vous faut lire

PAGE C-7

DVD



En amour dans la vie comme au cinéma

PAGE C-6

L'AUTO



Les véhicules les plus volés en 2018

PAGE C-8

SOMMAIRE

Recettes	C-9
Antiquités	C-10
Horoscope	C-10
Vétérinaire	C-11
Jeux	C-12

**TOUS LES JOURS
 NAVIGUEZ
 RESTEZ INFORMÉ
 RÉAGISSEZ**

www.canadafrancais.com
 LE PARFAIT COMPLÉMENT À VOTRE JOURNAL!

>174075

RÉSIDENTE MGR FORGET ST-JEAN

AUTONOME & SEMI-AUTONOME ET CONVALESCENCE

- 90 CHAMBRES RÉNOVÉES
- REPAS ET COLLATIONS QUALITÉ
- SOINS INFIRMIERS
- ACTIVITÉS ET LOISIRS
- SERVICE TOUT INCLUS



UN MOIS GRATUIT
 NOUVELLE ADMINISTRATION
 MEILLEUR SERVICE
(450)358-2090

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU 222, JACQUES-CARTIER NORD (VOISIN DE LA CATHÉDRALE)

>174499

2018, une année culturelle riche en événements

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com



L'année qui se termine aura sans contredit été riche en événements culturels. Alors que certains artistes de chez nous ont fait rayonner la région sur la scène provinciale et internationale, l'été chaud et ensoleillé que nous avons connu a contribué à faire un succès de nombreuses activités extérieures

Le Haut-Richelieu a brillé d'abord aux Jeux olympiques de PyeongChang, en Corée, alors que les doubles médaillés Tessa Virtue et Scott Moir ont patiné sur les chorégraphies de Samuel Chouinard, un danseur de Saint-Jean-sur-Richelieu. Le designer musical Hugo Chouinard et le compositeur Karl Hugo ont également signé la musique de 49 patineurs olympiques.

L'artiste-peintre Michel T. Desroches a lui aussi pu goûter à une renommée internationale alors que ses toiles ont été exposées à Beverly Hills puis à Shanghai.

La Soirée Ès Arts a quant à elle honoré des artistes de tous

les horizons. L'auteure et comédienne Margot Campbell, le photographe Simon Lachapelle, la société Hydro-Québec et l'humoriste Martin Vachon ont été honorés au cours de cet événement.

DES ÉVÉNEMENTS COURUS

L'International de montgol-fières de Saint-Jean-sur-Richelieu a pour sa part profité de conditions climatiques exceptionnelles pour connaître sa meilleure édition depuis 2011. Les 400 000 festivaliers qui ont déambulé sur le site ont été nombreux à apprécier la musique de Simple Plan ou du rappeur Loud.

Après nous avoir éblouis en 2017 avec leur version symphonique de l'album *The Dark Side of the Moon*, le festival Classica a encore conquis le public avec son hommage à Queen. Près de 16 000 personnes ont convergé vers le parc Gerry-Boulet le 16 juin pour entendre Marc Martel et les 150 musiciens et chanteurs de l'ensemble reprendre les plus grandes pièces de la mythique formation.

BOOM DE L'ÉTÉ

La troisième édition de la Boom de l'été a aussi remporté un vif succès, tout comme Mon Vieux-Saint-Jean la nuit alors



La Rencontre des arts a réuni près de 70 artistes peintres et sculpteurs d'ici et d'ailleurs.

que la musique électronique a séduit 32 000 personnes.

Le beau temps a aussi permis à *Un été show* de tenir presque tous les événements au programme malgré un moins grand nombre de spectateurs. La popularité de la nouveauté de l'année, les séances de yoga au parc Elphège-Filiatrault, a causé la surprise. Au chapitre des prestations musicales, Jeffrey Piton a été le plus rassembleur de la série des jeudis, alors que Claude Bégin a attiré 1500 personnes pour l'ouverture de la saison.

LITTÉRATURE ET MUSIQUE

Nos auteurs n'ont pas chômé en signant pas moins de 28 ouvrages. Parmi ceux-ci, la prolifique Sylvie G. qui a lancé cinq romans en 2018. Le bédéiste Siris s'est pour sa part attiré de grands honneurs. D'abord de la Ville de Québec, puis de la critique de bande dessinée pour son album *Vogue la valise*.

Nos musiciens ont quant à eux enregistré neuf albums. Alors que Carissa Vales a fait plaisir à ses fans en signant une compilation de chansons en espagnol, Rudebecky a sorti son premier CD intitulé *La suite des choses*. C'est sans oublier la formation St-Eugène qui a lancé un deuxième CD coiffé du titre *Suburb lights*.



Réalisé au coût de 7,7 M\$, le parc des Écluses possède le premier foyer interactif au monde.

ARTS VISUELS

Sous la présidence d'honneur de Renel Bouchard, la Rencontre des arts a également connu une belle année en réunissant 56 peintres, 16 sculpteurs et cinq artistes de la relève qui ont réalisé une fresque avec Armand Vaillancourt. Pas moins de 1350 visiteurs se sont rendus au Pavillon Dextraze du Collège militaire.

La 15^e édition de la Ruée vers l'art a quant à elle rassemblé

13 artistes. Le succès a aussi été au rendez-vous du côté du Symposium d'arts. La vingtaine de peintres qui avait installé leur chevalet au Parc Gerry-Boulet du 6 au 8 juillet ont attiré près de 2500 spectateurs.

ARRIVÉES ET DÉPARTS

L'année 2018 aura malheureusement été marquée par la disparition du seul centre d'artistes



Martin Vachon, l'un des lauréats de la Soirée Ès Arts.



Marc Martel et le festival Classica ont conquis le public avec leurs reprises des plus grands succès de Queen.



Représenté par la galerie Winn Slavin de Beverly Hills, le peintre Michel T. Desroches a connu une année chargée sur le plan professionnel.



La troisième édition de Mon Vieux-Saint-Jean la nuit a connu un succès monstre cette année. L'événement accueillait notamment le DJ Saïnder Kleinberg.



autogéré de la région, Action Art Actuel. L'organisme qui avait pignon sur la rue Richelieu a dû fermer ses portes, faute de financement, après 30 ans.

Les Éditeurs réunis et les Éditions JCL, du groupe Bertrand, ont pour leur part emménagé sur la 9^e avenue, dans le secteur Iberville. Dans le Vieux-Saint-Jean, l'auteure-compositrice-interprète Valérie Lahaie a lancé, à la fin de l'année, une petite salle de spectacle.

Saint-Jean-sur-Richelieu aura accueilli le premier foyer interactif au monde au parc des Écluses, dans le Vieux-Saint-Jean. La Ville a souligné en grand son

premier allumage, en août, avec Qualité motel de la formation Valaire.

AU PETIT ÉCRAN

À la télévision, on a pu voir les visages des petites jumelles Romie et Simone Bourgeois, de la chanteuse Carissa Vales, de l'humoriste Sonia Cordeau et de Clifford Leduc-Vaillancourt, qui a obtenu un premier rôle dans la série jeunesse *Mehdi et Val*.

Les talents de la région se sont aussi illustrés dans les concours télévisés. On a d'abord vu la violoniste Marianne Paquin aux côtés de Gregory Charles dans *Virtuose*, puis les danseurs Jason Lord et Philippe Leclerc au

sein de *Danser pour gagner et Révolution*.

Le savoir-faire de Manuelle Légaré et du comédien Antoine Desroches ont également été soulignés dans le cadre du gala des Gémeaux.

TOURNAGES

La réalisatrice Mariloup Wolfe a choisi la place du marché comme décor de son deuxième long-métrage, *Joulik*. Le cinéaste de la région, Philippe Grégoire, a aussi décidé de tourner son premier film *Le bruit des monstres* chez lui, à Napierville, Saint-Cyprien, Hemmingford et Lacolle. L'aéroport de Saint-Jean-sur-Richelieu aura accueilli le bref passage de la superproduction américaine *Midway*.

PROJETS

Les 12 derniers mois auront aussi été extraordinaires pour Les amis de l'église patrimoniale de L'Acadie, qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour animer le site, après son rachat par la Ville. Il en va de même pour le Domaine Trinity qui a présenté de nombreuses activités culturelles au cours de la dernière année.

Un autre bâtiment religieux de la région, l'église Saint-Blaise, aura également connu un dénouement heureux alors que l'artiste Robert Lorrain espère le convertir en centre d'arts.

Le Musée du Haut-Richelieu a quant à lui décerné son premier prix hommage à l'homme



2018 a également été témoin de la disparition d'Action Art Actuel après 30 ans de présence dans le Haut-Richelieu.



Jeffrey Piton a été l'artiste le plus populaire de la série des jeudis d'Un été Show.

d'affaires et passionné d'architecture, Georges Colombe. Celui à qui l'on doit la préservation d'une centaine de bâtisses dans le Vieux-Montréal s'est aussi impliqué à revaloriser le patrimoine de sa communauté.

Éric Nado a quant à lui dévoilé la maquette de sa sculpture réalisée à partir de pièces de l'actuel pont Gouin. Reste à voir où l'œuvre prendra racine, alors que la Ville et Parcs Canada

continuent leurs discussions à ce sujet.

L'année s'est toutefois terminée sur une sombre note pour la Ville de Saint-Jean qui a dû refuser la seule soumission pour son projet de rénovation et d'agrandissement des bibliothèques Adélar-Berger et L'Acadie. Une mauvaise nouvelle qui retardera de plusieurs mois le début de ce vaste chantier évalué à 4,8 M\$.



Mariloup Wolfe est venue tourner quelques scènes de son deuxième long-métrage sur la Place du marché.



Simple Plan a lancé les festivités du 35^e de l'International de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu



Le yoga a connu énormément de popularité dans le cadre d'Un été Show.

Populaire, le calendrier de l'avent de Valérie Fontaine

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Le calendrier de l'avent de l'auteure Valérie Fontaine avait déjà rassemblé de nombreux parents et enfants l'an dernier en les poussant à découvrir une histoire de Noël de porte en porte. Au départ créé pour rassembler les gens de son quartier, son initiative aura finalement été reprise cette année pas moins de 542 fois, trouvant même preneur en France, en Belgique et aux États-Unis.

Au téléphone, la principale intéressée est encore surprise de l'enthousiasme généré par son projet. «C'est extraordinaire, je n'en reviens pas», s'exclame-t-elle.

Inspiré de la démarche de la fée du Mile-End, Patsy Van Roost, le concept est simple. Comme un calendrier de l'avent traditionnel, on découvre une case chaque jour. Sur cette case se trouve une adresse où les participants sont invités à se rendre pour lire une page d'histoire.

Tout au long du mois de décembre, petits et grands ont donc suivi les péripéties de deux enfants qui tentent de se classer pour devenir lutins du père Noël à travers l'histoire *Qui aidera le père Noël?*, écrite par Valérie Fontaine et mise en images par Mika illustrations. «Il y a des épreuves, des entrevues, toutes sortes

de choses pour voir s'ils sont capables de devenir des lutins le temps d'un Noël.»

VOYAGE

Déjà l'an dernier, le conte de Noël avait piqué la curiosité de plus de 200 personnes. Cette année, ils ont presque tous décidé d'embarquer à nouveau dans l'aventure. C'est en plus de nouveaux projets qui se sont ajoutés. Son histoire aura voyagé en Belgique, en Colombie-Britannique, en France et aux États-Unis. Une aile pédiatrique d'un hôpital pour enfants malades a même repris l'idée, tout comme des bibliothèques et des centres pour personnes âgées. «C'est une histoire pour enfant, mais je crois que les histoires pour enfants s'adressent à tout le monde», constate-t-elle.

Avant d'accepter de donner son récit, l'auteure a d'ailleurs lu attentivement tous les projets qui lui étaient proposés. «Comme je donne l'histoire, je voulais vraiment que ce soit un prétexte pour aller vers l'autre, précise-t-elle. Chacune des 500 personnes qui m'ont proposé un projet m'a écrit un courriel. Je voulais que ça sorte du cadre que l'on connaît déjà.»

BESOIN

Valérie Fontaine croit que le secret du succès réside dans la simplicité du concept que l'on peut adapter à son image. «Je crois que ça répond à un besoin,



Le cahier de l'avent de Valérie Fontaine a été repris en France, en Belgique et aux États-Unis.

ajoute-t-elle. De plus en plus, on ne parle plus à nos voisins parce que la vie va vite et qu'on ne prend pas le temps. Mais on a besoin d'être ensemble. Les êtres humains sont des animaux sociaux!»

Elle-même a vécu l'autre côté de la médaille alors qu'elle y participait avec

ses enfants. Si elle avoue avoir parfois eu de la misère à trouver de la motivation pour sortir de chez elle, l'écrivaine constate qu'au final, l'escapade s'avérait chaque fois bénéfique. Chose certaine, elle compte bien renouveler l'expérience l'an prochain avec une nouvelle histoire, confirme-t-elle déjà.

MUSÉE DU HAUT-RICHELIEU

Une exposition sur les cours d'eau à voir

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Le Musée du Haut-Richelieu se tourne vers les cours d'eau qui sillonnent la région pour sa prochaine exposition présentée à partir du 8 janvier dans ses locaux de la rue Jacques-Cartier. Les gestionnaires de cet établissement profiteront du vernissage du 17 janvier pour lancer officiellement leur nouvelle saison.

Patrimoine d'eau découle d'une volonté du ministère de la Culture et des Communications de mettre en valeur le patrimoine hydrique du secteur, raconte la directrice générale du Musée, France Bourassa. «De là, nous nous sommes mis à faire des recherches, poursuit-elle. Oui, le Richelieu est majeur, mais il y a d'autres cours d'eau qui sont intéressants à aborder, comme la rivière Lacolle, la rivière du Sud, la rivière L'Acadie.»

À travers la série de 14 panneaux, le musée y aborde la faune et la flore des affluents de la région. Il traitera de l'importance historique, militaire ou stratégique des routes navales qui sillonnent le territoire. On pourra entre autres en apprendre davantage sur les bateaux à vapeur et leurs déplacements sur nos cours d'eau à l'époque, sur le côté touristique, mais aussi sur les moulins. «Ceux-ci ont permis le développement de Saint-Jean et des villes alentour», note d'ailleurs Mme Bourassa.

SUR LA ROUTE

L'exposition débutera sa tournée au musée où elle y demeurera jusqu'au 27 janvier. Elle prendra ensuite la route pour s'arrêter notamment au Salon Rouge de la bibliothèque Saint-Luc, à Henryville, Noyan, Saint-Valentin, Saint-Alexandre, Saint-Blaise-sur-Richelieu et Noyan. Le Musée a d'ailleurs prévu le coup pour

les endroits qui auraient moins d'espace pour accueillir son exposition alors que les panneaux sont tous indépendants les uns des autres.

L'organisme culturel s'est fait une mission de tenter de rejoindre chacune des municipalités de la région avec cette exposition. «C'était l'objectif de décentraliser, note Mme Bourassa. On entend beaucoup parler de Saint-Jean et c'est correct parce que c'est la ville centre, mais il y a des richesses à découvrir dans les autres municipalités.»

LANCEMENT

Le vernissage se fera sous forme de 5 à 7, le 17 janvier. Lors de ce rassemblement, les visiteurs pourront prendre connaissance des nombreuses activités et animations qui sont planifiées pour la nouvelle année, telles que le décor sur céramique ou les fêtes d'enfants. La campagne promotionnelle *Moi, mon Musée* sera, du même coup, dévoilée pour la première fois. Pour l'occasion, les expositions seront ouvertes au public et plusieurs rabais en boutique seront appliqués durant la soirée seulement.

MARCELLIN-CHAMPAGNAT

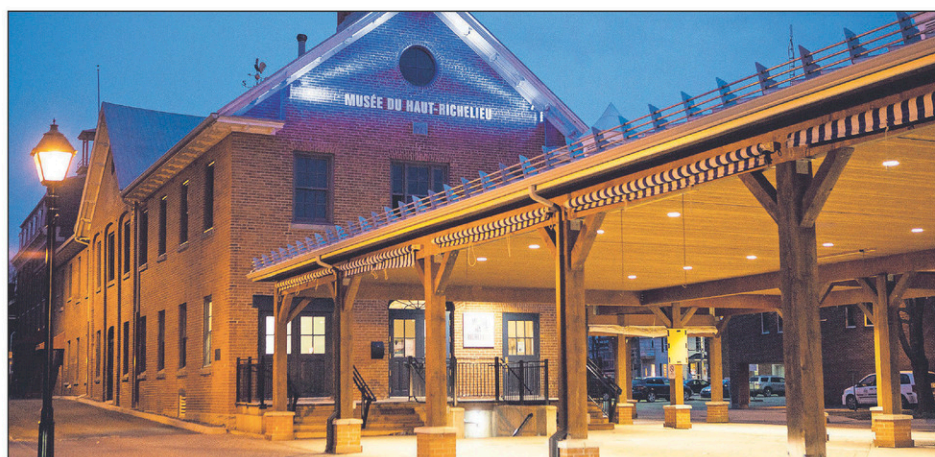
Dévoilement des candidats de la 8^e édition du prix littéraire

Les membres du jury de la sélection du prix littéraire de l'École secondaire Marcellin-Champagnat ont dévoilé le 6 décembre les œuvres en lice pour cette huitième remise de prix.

Le jury composé d'élèves et d'enseignants a identifié quatre bouquins par cycle. En première et deuxième secondaire, les livres retenus sont *Maman veut partir* de Jonathan Bécotte, *Les marées* de Brigitte Vaillancourt, *Le garçon aux chiens* de Linda Amyot et *Le dernier camelot* de Marie-Renée Lavoie. Chez les aînés, *Plomb* de Félix Villeneuve, *Le programme* de Sandra Dussault, *Je t'aime beaucoup cependant* de Simon Boulrice et *Françoise en dernier* de Daniel Grenier se sont démarqués.

Inspirée du Prix littéraire des collégiens, cette initiative encourage la découverte de romans québécois en proposant des œuvres visant à élargir les horizons littéraires des élèves et leur permettre d'exercer leur esprit critique. Pour être éligibles, les livres devaient avoir été écrits par un auteur de la belle province et avoir été publiés entre le 1^{er} octobre 2017 et le 31 octobre 2018.

Les livres gagnants seront choisis au mois d'avril. L'an dernier, *Le carnaval des masques* de l'auteur Luc Proulx et le roman de Sevrina Lupien, *Je ne suis pas de ceux qui ont un grand génie* ont mérité la faveur du jury.



L'exposition *Patrimoine d'eau* sera présentée pendant un mois au Musée du Haut-Richelieu. Elle se déplacera ensuite dans d'autres municipalités de la région.

MÈRES À BOUTTE

Maman Caféine de retour à Canal Vie à l'automne

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

L'aventure au petit écran de la blogueuse connue sous le nom de Maman Caféine se poursuivra en 2019. Le docuréalité *Mères à boutte*, où elle partageait la vedette avec quatre autres femmes, aura une suite l'automne prochain.

L'entrepreneuse johannaise, de son vrai nom Marie-Ève Piché, retrouvera donc ses complices: Maude Michaud, alias la Parfaite maman cinglante, Mélissa Maya Falkenberg, Vicky Fortin-Mathieu et Marie-Pier Allard devant les caméras de l'émission diffusée sur les ondes de Canal Vie.

Celle qui est mère de Balzac, Léo, Robinson et Blanche se dit très heureuse de la nouvelle, mais avoue qu'elle n'était pas surprise de ce dénouement étant donné l'engouement que la série a suscité auprès des téléspectateurs. Elle est particulièrement contente de revoir ses cove-dettes avec qui une véritable amitié est née, même si elle admet qu'au départ, elle ne croyait pas nécessairement développer des affinités.

«C'est la preuve que peu importe le genre de maman que tu es, la solidarité féminine, c'est très fort», constate-t-elle.

ABORDER LES TABOUS

Produite par Datsit, l'émission met en vedette des mamans qui tentent de trouver l'équilibre entre le travail, la famille et leur vie de femme. «Je pense que le titre

avait fait réagir, raconte Marie-Ève Piché. Les cinq filles, nous ne cautionnions pas nécessairement le titre parce que nous ne nous sentions pas nécessairement à bout de nos enfants. Mais je crois que nous avons bien livré des sujets qui ont interpellé les mères et que le titre était aussi un sujet tabou finalement.»

Elle dit avoir reçu de nombreux commentaires des téléspectateurs dès la première diffusion. Maman Caféine a senti que les gens ont été particulièrement touchés par les thématiques de la soloparentalité et la fausse couche. Celle qui est travailleuse autonome s'est aussi ouverte en fin de saison sur la dépression post-partum qu'elle a vécue. La confession a suscité une vague de partages.

Certaines de ses admiratrices ont fait des démarches pour consulter un psychologue ou prendre de la médication après avoir entendu son témoignage. «Ça m'a touchée, c'est venu me chercher vraiment loin de voir que j'avais pu aider autant de femmes sans nécessairement m'y attendre», confie la principale intéressée.

NOUVEAUX SUJETS

Le tournage de *Mères à boutte* devrait commencer avant les Fêtes pour se poursuivre en janvier et février. Le format des épisodes d'une demi-heure devrait demeurer le même, mais quelques capsules pourraient s'ajouter, indique Marie-Ève Piché.

Au moment de l'entrevue, le bilan de la première saison n'avait pas encore été réalisé, mais Marie-Ève Piché soutient



Certaines séquences de *Mères à boutte* avaient été tournées dans la maison de Marie-Ève Piché, mieux connue sous le nom de Maman Caféine.

que déjà, les mamans ont réfléchi à des thèmes qu'elles aimeraient aborder, tout en prenant en considération les idées du public.

Elles souhaiteraient, entre autres, parler de séparation, de deuil périnatal, de conciliation travail-famille (un défi pour de nombreuses familles, précise-t-elle), mais aussi du fait d'avoir un enfant

différent alors qu'elle-même a consulté un orthophoniste pour l'un de ses garçons. Les mères veulent notamment s'attaquer à la question de l'argent.

«C'est un sujet tabou au Québec, on n'ose pas parler de ça, constate Marie-Ève Piché. Mais nous, on a envie de l'aborder et d'enlever notre malaise face à ce sujet-là».

POUR VENIR EN AIDE AUX PLUS DÉMUNIS

Frédéric Goupil veut faire tirer un véhicule par mois

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Après s'être démené à trouver la perle rare pour l'émission *Chasseurs de chars* à ZTélé, Frédéric Goupil s'est mis en tête de faire tirer une voiture par mois, pendant un an, pour venir en aide à des démunis.

Le principe est simple explique l'homme d'affaires derrière l'entreprise Auto Imprest. Chaque semaine, il remet un véhicule d'une valeur d'environ 3000\$ parmi les personnes qui ont partagé et commenté sur les réseaux sociaux la vidéo de présentation de sa loterie. C'est

chaque fois un artiste invité qui décide et dévoile le gagnant.

«Il faut que les véhicules soient sécuritaires, ajoute M. Goupil. On ne veut pas donner un cancer à quelqu'un non plus, image le vendeur. Ils sont inspectés et doivent être bons pour plusieurs années.»

ÉPAULÉ PAR DES VEDETTES

Les humoristes Stéphane Fallu et Jean-François Mercier ont jusqu'à maintenant contribué à la cause. Le comique Dominic Paquet devrait assurer le troisième tirage. «Quand tu dis sur les réseaux sociaux que tu donnes une voiture, les gens n'y croient pas. Je me suis dit qu'en la faisant avec

une personnalité connue, ça apporterait plus de crédibilité», explique Frédéric Goupil.

Récemment nommé porte-parole de la concession automobile Groupe Rive-Sud & Barnabé, Frédéric Goupil admet au départ que la loterie était une manière d'attirer de nouveaux admirateurs sur la page Facebook de l'entreprise. Après deux *Loterie-Minoune*, l'animateur dit avoir rapidement constaté l'intérêt pour son concours. Le premier tirage a été vu à plus de 100 000 reprises et a généré près de 2000 commentaires alors que plus de 50 000

personnes ont visionné la seconde édition. Parmi les écrits, plusieurs internautes ont confié vivre des situations difficiles.

«Je le vois tous les jours, lance M. Goupil. Ça fait 15 ans que je vends des véhicules et j'en vois tellement des gens qui sont obligés de prendre le transport en commun parce qu'ils n'ont pas les moyens de se payer un véhicule.»

Pour participer à la loterie, les intéressés peuvent se rendre sur la page du Groupe Rive-Sud & Barnabé pour plus de détails.



Frédéric Goupil en compagnie de l'humoriste Jean-François Mercier.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

4 janvier: au Théâtre des Deux Rives, à 20 heures, le spectacle *Bien faire* de Jay Du Temple. Coût: 42\$

5 janvier: au Théâtre des Deux Rives, à 20 heures, le spectacle de Dominic et Martin. Coût: 43\$

6 janvier: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, à 20 heures, le spectacle *Brigitte Boisjoli chante Plamondon*. Coût: 45,50\$

Expositions

Jusqu'au 16 janvier: à la Salle Grand Fort du Collège militaire royal Saint-Jean, l'exposition *Histoires naturelles* de Marie Clapood. Gratuit.

Jusqu'au 7 janvier 2019: au Salon Rouge de la Bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Analogie multiple* de Yanéric Côté. Gratuit.

Dès le 9 janvier 2019: au Salon Rouge de la Bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Canadian potteries limited Crane: l'expertise en céramique industrielle* du Musée du Haut-Richelieu. Gratuit.

Jusqu'au 4 février: au Domaine Trinity l'exposition collective *7 visions* des Capteurs d'images. Gratuit.

Dès le 8 janvier: au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition *Patrimoine d'eau*. Coût: 10\$.

Ma liste des dix meilleurs albums de l'année

GILLES LÉVESQUE
glevesque@canadafrancais.com

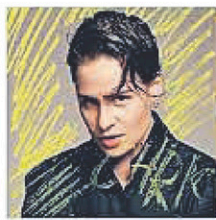


L'année 2018 est maintenant derrière nous. Comme le veut la tradition, plusieurs critiques à travers le monde ont dressé leur liste des meilleurs albums des douze derniers mois. Certains ont répertorié les cent CD qu'ils ont le plus aimés, alors que d'autres limitent leur liste à dix albums. C'est notre cas.

Comme vous le savez sans doute, cette liste varie énormément d'un critique à l'autre pour toutes sortes de raisons. Les goûts ne se discutent pas. Qui plus est, les critères de sélection varient énormément d'une personne à l'autre.

Certains misent à fond sur la créativité, peu importe s'il s'agit d'une musique peu accessible qui vous donne rapidement l'envie de passer à autre chose. D'autres s'en tiennent au simple plaisir que leur a procuré un album. Lorsqu'on écoute un CD en boucle, c'est généralement parce que c'est bon. Très bon même.

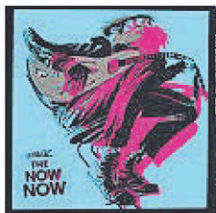
Trois de nos sélections se retrouvent sur la majorité des listes consultées au cours des dernières semaines. Notre album de l'année, celui de



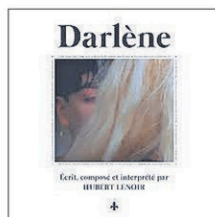
Christine and the Queens (*Chris*) fait l'unanimité de tout le monde en Europe, aux États-Unis et au Canada. Toutes les pièces que nous offre Héloïse Letissier (elle veut qu'on l'appelle Chris à l'avenir) sont excellentes. La qualité d'enregistrement de ce CD est en quelque sorte une référence en la matière. Impossible de s'en lasser. De l'électro-pop français d'une telle qualité, on aimerait en entendre plus souvent.

GORILLAZ

Nous décernons notre deuxième place à Gorillaz pour l'album *The Now Now*. Là encore, ce disque se retrouve sur la courte liste d'une grande majorité de critiques à travers le monde. Ce groupe «virtuel» qui nous a rendu visite cette année au Centre Bell est l'affaire de



Damon Albarn. Ce gars-là est doué pour concocter des chansons qui vous accrochent instantanément et pour longtemps. On parle d'un heureux mariage de pop et de rock accessible à un assez large public.



Difficile de ne pas attribuer notre troisième place à Hubert Lenoir pour *Darlène*, son premier album solo. C'est vrai que ce jeune homme peut taper sur les nerfs de bien du monde avec ses allures d'androgynisme, son propos déroutant et ses niaiseries devant les caméras, mais que voulez-vous, il a du talent. Qu'on le veuille ou non, c'est la surprise de l'année au Québec. Qui n'a pas fredonné *Fille de personne*?

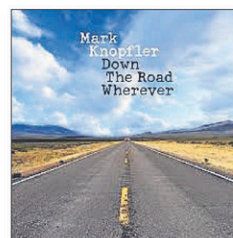
BAHAMAS

Notre quatrième place revient à Afie Jurvonen, mieux connu sous le nom de Bahamas. Cet artiste de Toronto a surpris bien du monde avec son nouveau CD (*Earthones*) qui marque un virage par rapport à ses



albums précédents. C'est raffiné à souhait. Chaque note est à la bonne place. La chimie entre le guitariste et la vocaliste est parfaite.

Sur notre courte liste, en cinquième position, on retrouve le nouvel opus de Mark Knopfler intitulé *Down The Road Wherever*. L'ancien leader de Dire Straits a fait un retour remarqué après s'être un peu trop longtemps aventuré dans le monde du country et de la musique de pêcheurs irlandais! Quel guitariste! Quelle âme! Les fans de Dire Straits qui l'avaient oublié ont certes eu beaucoup de plaisir à écouter ses nouvelles chansons.



Peut-être un peu par nostalgie, notre sixième



place va à Paul McCartney pour l'album *Egypt Station* qui se veut un heureux mélange de Beatles, de Wings... et de Paul McCartney inspiré. Il est vrai que sa voix n'est plus ce qu'elle a déjà été, mais cette légende vivante a étonné bien du monde en 2018.

AUTRES CD

Pour ce qui est des dernières places de notre palmarès, nous les accordons, et pas nécessairement dans l'ordre, à The Manhattan Transfer (*The Junction*), David Byrne (*American Utopia*), Chromeo (*Head Over Heels*) et Marcus Miller (*Laid Back*).

Des mentions aussi à Milk & Bone (*Deception Bay*) et au groupe johannais St-Eugène pour son plus récent CD intitulé *Suburb Lights*.

Cela dit, l'année 2018 ne passera pas à l'histoire sur le plan musical. Espérons que 2019 nous réserve plusieurs grands crus.

DVD

Pierre-Luc Brillant et Isabelle Blais forment un couple intrigant

PASCAL CLOUTIER



Le Nid



Nous ne nous attendions à rien. Oui, Pierre-Luc Brillant et Isabelle Blais forment un couple dans la vie. Un couple fusionnel qui conjugue avec succès leurs nombreux talents artistiques sur scène, à la télé et sur grand écran.

Dans *Le Nid*, de David Paradis, ils travaillent ensemble et mettent à profit leur talent d'acteur et de musicien. Le couple qu'ils forment a inspiré Bruno Maltais et David Paradis pour écrire un scénario de film vraiment intéressant. Un long

métrage marginal qui décrit une démarche tout aussi marginale.

Évidemment, ceux qui recherchent le divertissement facile et les productions avec des moyens importants n'y trouveront pas leur compte. Mais si les histoires originales, les films d'auteur, les performances intimistes et les atmosphères mystérieuses vous allument, ce long-métrage va capter votre attention, c'est certain.

Lorsque dans le sous-sol de ce qui semble une vieille demeure, Pierre-Luc atterrit avec deux petites valises, dont une est remplie de matériel audiovisuel comme une caméra et un micro, on s'interroge. Que fait-il là? Que fait-il là, tout seul? Le personnage lui-même se pose les mêmes questions.

C'est la blonde de Pierre-Luc, Isabelle, qui a planifié une sorte de retraite durant laquelle le couple se poussera à produire des films qui, au final, deviendront une œuvre artistique bien particulière. Mais pour mener à bien le projet, faudrait-il que chacun y mette du sien. La volonté de Pierre-Luc est visiblement mise

à mal par le mystère qui plane, par les provocations de sa blonde et par l'inconfort dans lequel il a été poussé au nom de la créativité artistique.

Le scénario repose sur quatre personnages. Pierre-Luc, Isabelle, une petite fille et un pompier fantôme. Si tout est embrouillé au début de l'exercice de détention, le climax laissera place à une explication qui offre une autre perspective à tout ça. À voir.

Une petite faveur



Dans *Une petite faveur*, de Paul Feig, d'après un roman de l'Américaine Darcey Bell, Stephanie (Anna Kendrick) tient un vlog sur la tâche d'être parent et de tenir maison. Jeune maman typiquement américaine et trop parfaite, elle tape sur les nerfs des autres parents à l'école que fréquente son fils. Lorsque celle-ci se lie d'amitié avec la superbe Emily (Blake Lively), la mère du petit Nicky (Ian Ho) qui fréquente la même école que son fils, les réactions

sont évidemment rapides à se faire entendre.

Du jour au lendemain, la nouvelle amie de Stephanie disparaît. Stephanie ne comprend pas cette disparition et le mari d'Emily (Henry Golding) ne semble pas comprendre plus ce qui se passe.

La jeune femme bien à sa place décide de s'improviser enquêteuse et part à la recherche de cette femme et se sert entre autres choses de son vlog. Les recherches de Stephanie dureront tout près d'une heure et le spectateur commencera à s'interroger sur chacun des personnages. Les plus fûtés sauront anticiper ce qui se développera tout au long du film. C'est là que l'intérêt s'éteint parce qu'on devine un peu rapidement le mystère derrière cette disparition.

Ce qui dérange le plus dans le scénario, c'est le traitement qu'on réserve à cette histoire. Comédie noire, simple comédie, drame ou suspense sérieux, on ne saura jamais. Du début à la fin, on se pose cette question. On ne sait pas s'il faut rire ou s'il faut s'inquiéter, soupçonner tout le monde ou s'en tenir au premier

niveau de ce qui nous est raconté. On ne le saura jamais.

Anna Kendrick ne nous a jamais persuadés de son talent. Blake Lively l'a fait dans *Les Bas-fonds* - 2016 mais l'expérience est encore ténue et sa beauté compte encore trop pour sa présence à l'écran. Finalement, Henry Golding qu'on a vu dernièrement dans *Crazy Rich à Singapour* ne nous impressionne pas du tout.

Voilà un film qui peut être choisi lorsqu'on ne sait plus quoi visionner.



LECTURE

TAQAWAN

D'une colonie à l'autre

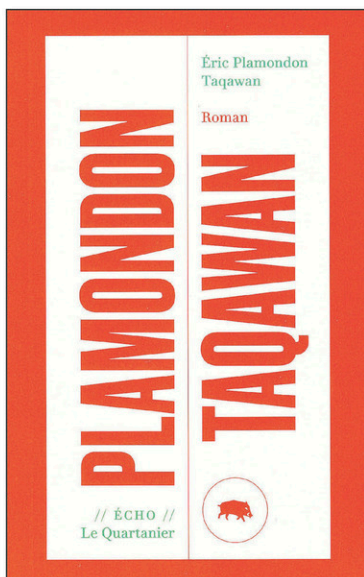
JEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU

Je commente rarement les prix littéraires, car un nouveau jugement sur une œuvre abondamment recensée me semble aussi inutile que de discuter le bien-fondé de la décision d'un jury. Or, je fais exception en parlant de *Taqawan* (Le Quartanier, 2017), roman d'Éric Plamondon récipiendaire du Prix France-Québec 2018.

Le septième roman de Plamondon nous amène en territoire micmac, au moment des événements de Ristigouche, en 1981, alors que la pêche au saumon fait l'objet d'une crise entre autochtones et pêcheurs commerciaux blancs. L'auteur s'intéresse aussi à la condition des Amérindiennes et à divers aspects des traditions micmaques bafouées depuis l'arrivée des premiers colons français.

Yves Leclerc, garde-chasse au moment des événements, rejette la brutalité policière, remet sa démission et prend parti en faveur des «Mi'gmaq». *Taqawan* raconte aussi le sort d'Océane, une adolescente micmaque, et le destin de Caroline Seguet, une Française venue enseigner au Québec pour un an. Toutes deux font partie de l'univers de Leclerc: Caroline et lui ont été amants, et il a recueilli Océane, victime d'un viol.

Selon Leclerc, la médecine des Blancs ne suffit pas à cette dernière et il va consulter William, un sexagénaire micmac capable



de l'aider. De retour chez lui, il constate la présence de visiteurs; l'amérindien reste en retrait, lui entre et trouve deux individus qui ont ligoté et bâillonné Océane. Armés, ils le menacent et, au moment de le tuer, l'un d'eux s'effondre en gémissant, le vieux Mi'gmaq lui a lancé une hache dans le dos.

Flairant un plus grand danger, Yves et William demandent à Caroline de veiller sur Océane. Revenant d'avoir réglé quelques affaires, ils constatent qu'elles ont disparu et que Pierre Pesant, un anthropologue logeant chez Caroline le temps d'une recherche, git sur le sol. Les deux amis partent à la hâte dans la direction où les kidnappeurs peuvent être allés, amenant Pesant avec eux. En route, des pêcheurs leur disent avoir vu un zodiac passé à vive allure. Sachant où trouver une embarcation, Leclerc et

ses compagnons remontent la Ristigouche.

Deux kilomètres plus loin, ils voient un zodiac devant la pourvoirie Adams et s'en approchent. Leclerc va vers le chalet, l'Amérindien vers la forêt et Pesant veille sur l'embarcation. Voilà Yves devant Herman Adams, le maître des lieux, prétextant vouloir acheter de l'essence. Pendant ce temps, William découvre un énorme Winnebago où Océane est ligotée, et peut-être droguée. Au moment où Adams revient avec l'essence, Pesant arrive derrière Leclerc, reconnaissant ainsi sa complicité avec le pourvoyeur. Ils enferment Yves et la Française, aussi faite prisonnière, car il leur faut trouver urgemment le Mi'gmaq. Entretemps, ce dernier a mis Océane en sécurité et fait en sorte que l'autocaravane descende vers le camp et le fasse exploser, permettant à ses amis de fuir.

La chute du roman peut sembler aller de soi, mais ce serait oublié le fil conducteur de la trame, le conflit entre les droits de pêche au saumon et la réaction exagérée de la Sûreté du Québec, ce qui poussera Océane, devenue jeune adulte, à faire des études en droit afin de protéger ceux de sa nation dans le cadre légal et juridique de la société québécoise et canadienne.

Nul doute, *Taqawan* mérite le prix France-Québec, considérant le vaste spectre sociopolitique que l'écrivain déploie tantôt celui de l'histoire de la société micmaque et de la colonisation française, tantôt des droits de pêche

VITRINE



Nuit blanche (no 153, hiver 2019). En une, Dominique Fortier, l'écrivaine et traductrice, répond aux questions de Michèle Bernard. Rappelons que *Les villes de papier* (Alto), son dernier roman, est en lice pour le Prix littéraire des collégiens 2019. On lit également l'article de D. Laporte où il est question de Simon Brousseau, mais aussi de Lula Carballo dont *Créatures du hasard* (Cheval d'août) est aussi en lice pour ce prix. Je vous invite à lire l'article de Catherine Voyer-Léger qui s'intéresse à trois livres réunissant les textes de journalistes réputés en se demandant si l'écriture journalistique naturellement éphémère peut être pérennisée. Enfin, que de plaisir à lire «Mémoire d'un auditeur ivre», le propos de Renaud Longchamps où il est question de l'époque de Hobo Québec, «journal d'écriture et d'image» (1973-1981), avec, en exergue, une question de F. Hertel: «N'y aurait-il plus rien à tenter dans ce pays?»



Mythes et réalités dans l'histoire du Québec, tome 3 (Bq, 2018) par Marcel Trudel. «En une vingtaine d'articles, l'auteur partage ses souvenirs tout en nous éclairant un peu plus sur notre passé. La concision des textes fait entrer sans détour dans le vif du sujet et donne l'impression d'une rencontre privilégiée avec le grand historien et par le fait même avec l'histoire du Québec. Par ailleurs, pour qui voudrait en savoir plus et suivre les pistes qu'a empruntées M. Trudel, chaque article est suivi de repères bibliographiques. L'attention est portée sur des points d'intérêt du Régime français avec des articles sur Cartier, Champlain, Mgr de Saint-Vallier, etc.; sur le Régime militaire de 1759 à 1764; sur le régime britannique, la Conquête, ses avantages pour les Canadiens français, le clergé, la société rurale, la morale catholique et l'état de notre langue qui continue de façonner notre identité au sein du Canada.»

ancestraux des Autochtones et des lois édictées par les Blancs, tantôt la liberté des uns au détriment de celle des autres. La littérature a le pouvoir d'éduquer en utilisant la

trame d'un récit pour toucher les consciences et peut-être changer les mentalités, ce que parvient à faire *Taqawan*, un mot qui signifie saumon en langue micmaque.

AU CLAVIER

Portes ouvertes

Les Amis de Trinity d'Iberville et les membres du club photo Les Capteurs d'Images reçoivent les visiteurs au Domaine Trinity (360, rue McGinnis), les 13, 20 et 27 janvier, de 13 à 16 heures.

Ils leur feront découvrir ce site historique ainsi que l'exposition 7 visions. Les artistes des Capteurs d'Images seront sur place pour partager leur démarche avec les curieux. Le dimanche 20 janvier, la visite se tiendra de 11h30 à 14h30, à la suite du Café-concert *Les Carnets de notes* de Jacques et Nicolas Boulterice.

Vernissage

L'exposition *Crane LTD: L'expertise en céramique industrielle*, initialement présentée au Musée du Haut-Richelieu, se déplace au Salon Rouge de la bibliothèque de Saint-Luc (347, boulevard Saint-Luc), jusqu'au 25 février.

Cette présentation vise à faire connaître l'histoire de cette entreprise qui a vu le jour en 1920. Connue notamment pour ses articles sanitaires, la compagnie a embauché un grand nombre de

Johannais qui y ont fait carrière. Le vernissage aura lieu le 9 janvier, à 17 heures.

Culture numérique

Culture Montérégie, en collaboration avec la Direction de la Montérégie du ministère de la Culture et des Communications, lance sa première soirée Maillage numérique, le 17 janvier, de 18 à 20 heures.

Présentée dans les locaux de la boîte bromontoise Anoki (1400, boulevard de l'Innovation), cette série d'événements a pour objectif d'inspirer les artistes, organismes, compagnies et professionnels du numérique et d'autres secteurs partenaires. Ces rendez-vous constituent une occasion de réseautage essentiel au déploiement d'une force créative numérique montréalaise.

Treize artistes ou entreprises révéleront leurs propositions lors de cette soirée, dont le projet *CorresponDanse de guerre* de Frada productions. La soirée est gratuite et ouverte à tous. Réservation requise au culturemonteregie.qc.ca/maillage-numerique.



La harpe à l'honneur à l'église de L'Acadie

L'ensemble de harpes dirigé par Robin Grenon et Gisèle Guibord a livré une prestation angélique, à l'église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie, au début du mois de décembre. La salle était comble pour assister à la réunion de ces 12 harpistes qui ont offert des airs celtiques, des cantiques de Noël français et des chansons sud-américaines. Les spectateurs ont participé, chanté et tapé des mains à l'occasion de ce concert de Noël.



Très prisé pour sa revente sur le marché international, le Toyota 4Runner des années 2015 et 2016 demeure un véhicule convoité par les voleurs.



Pour la première fois de son histoire, l'Acura MDX 2017 est le véhicule le plus volé au Québec.

Les véhicules les plus volés au pays en 2018

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Selon le Bureau d'assurance du Canada (BAC), le nombre de véhicules volés au pays a augmenté de 6% l'an dernier, passant de 79 100 à 85 000 unités. Six provinces ont connu une augmentation des vols de véhicules: le Nouveau-Brunswick (28%), l'Ontario (15%), le Québec (7%), la Colombie-Britannique (2%) et Terre-Neuve-et-Labrador (1%).

Au niveau provincial, selon le Groupement des assureurs automobiles (GAA), c'est encore à Montréal que la fréquence de vol demeure la plus élevée, suivie de Laval, des régions de Lanaudière, des Laurentides, de la Montérégie, du Centre-du-Québec, de la Mauricie et du Nord-du-Québec. À l'opposé, l'endroit le plus sécuritaire est la région de Chaudière-Appalache.

Le coût moyen d'un vol dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue est le plus élevé, soit 28 411\$, comparativement à 7227\$ pour la région

Chaudière-Appalache et 19 513\$ pour l'ensemble du Québec.

QUELQUES CONSEILS

Pour se protéger des voleurs, il est recommandé de fermer les fenêtres du véhicule, de verrouiller les portes, de se garer dans des endroits bien éclairés, et de ne laisser aucun objet à la vue des passants.

Pour éviter d'acheter un véhicule volé, il est conseillé de transiger avec un marchand connu et réputé ou un concessionnaire. Pour s'informer sur l'historique d'un véhicule, il est possible d'effectuer une investigation via le site Internet du CIPC (Centre d'information de la police canadienne) en entrant le numéro de série ou celui de la plaque d'immatriculation. Ce site contient des informations sur des véhicules volés et d'autres biens comme des bateaux, moteurs de bateau, vélos et armes à feu.

Il est possible d'obtenir des informations additionnelles en visitant le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) afin de connaître le dossier du véhicule. De même, l'historique

du véhicule est disponible sur le site carproof.com lequel est une mine de renseignements concernant les accidents antérieurs du véhicule, les droits de rétention en suspens et les dossiers d'importation.

Le site du Registre des droits personnels et réels mobiliers du Québec peut également vous indiquer si la personne qui vend le véhicule est le véritable propriétaire (ou si le véhicule appartient à une institution de financement par exemple).

PALMARÈS

Selon le BAC, voici le palmarès des dix véhicules les plus volés au Québec en 2018: 1) Acura MDX 2017, 2) Toyota 4Runner 2015, 3) Honda CR-V 2017, 4) Toyota 4Runner 2016, 5) Jeep Wrangler Unlimited 2016, 6) Honda Pilot 2017, 7) Jeep Wrangler Unlimited 2017, 8) Honda Pilot 2016, 9) Toyota Prius v 2015, 10) Toyota Prius v 2016.

En Ontario, le classement est différent. Les camionnettes et VUS pleine grandeur de General Motors dominent largement le palmarès: 1) Chevrolet Tahoe/GMC Yukon 2004, 2) Chevrolet Silverado

2500HD/GMC Sierra 2500HD 2006, 3) Chevrolet Tahoe/GMC Yukon 2003, 4) Ford F-350 2007, 5) Chevrolet Suburban/GMC Yukon XL 2003, 6) Chevrolet Suburban/GMC Yukon XL 2002, 7) Chevrolet Avalanche 2003, 8) Chevrolet Tahoe/GMC Yukon 2005, 9) Chevrolet Silverado 2500HD/GMC Sierra 2500HD 2003, 10) Chevrolet Tahoe/GMC Yukon 2002.

MARITIMES

Dans les Maritimes (Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse, Île-du-Prince-Édouard et Terre-Neuve-et-Labrador), les dix véhicules les plus volés sont plus disparates. On retrouve: 1) Nissan Maxima 2009, 2) Chevrolet Silverado 2500HD/GMC Sierra 2500HD 2002, 3) Jeep Liberty 2011, Chevrolet S-10 et GMC Sonoma 2002, 5) Mitsubishi RVR 2015, 6) Ford F-250 2007, 7) Volkswagen New Beetle 1999, 8) MINI Cooper 2015, 9) Ford Mustang 2010, 10) Dodge Dakota 2002.

Dans l'ensemble du Canada (et en Alberta), c'est le Ford Super Duty (F-250 et F-350) des années 2000 à 2007 qui a été le véhicule le plus volé.



Le Jeep Wrangler Unlimited (4 portes) des années 2016 et 2017 a été l'un des véhicules les plus volés au Québec en 2018.



Les camions de General Motors dont le Chevrolet Tahoe de l'année 2004 a été le véhicule le plus volé en Ontario en 2018.



La Nissan Maxima 2009 a été le véhicule le plus volé dans les provinces Maritimes en 2018.



Dans l'ensemble du Canada, le Ford Super Duty des années 2000 à 2007 a été le véhicule le plus volé en 2018.

LA CUISINE SELON JEAN-PAUL GRAPPE

ET L'INSTITUT DU TOURISME ET D'HÔTELLERIE DU QUÉBEC

WEEK-END

Croustillant de filet de doré et salsa de fruits saisonniers

JEAN-PAUL GRAPPE



La période des Fêtes est maintenant derrière nous. Comme plusieurs, vous avez sans doute mangé un peu plus qu'à l'habitude. À Noël et au jour de l'An, ce ne sont pas les oc-

casions qui manquent pour déguster des plats et des desserts en plus grande quantité.

Pour cette raison, je vous propose de débiter l'année sur le bon pied en réalisant une recette mettant en vedette le doré, l'un des poissons préférés des Québécois. Elle vous aidera à reprendre la forme. Ça et l'exercice physique. Bon début d'année.

INGRÉDIENTS

4 filets de doré de 180 g (6 oz) chacun
100 ml (1/3 tasse) d'huile d'olive
100 g (2/3 tasse) de farine de riz
125 ml (1/2 tasse) de lait
1 œuf battu
100 g (3 1/2 oz) de flocons de son, réduits en chapelure
50 g (1/3 tasse) de semoule de maïs
1 1/2 c. à soupe de cari de poisson
Sel et poivre du moulin

Salsa de fruits

150 g (5 oz) de fraises coupées en petits dés
100 g (3 1/2 oz) de bleuets
100 g (3 1/2 oz) de tomates cerises tranchées
75 g (3/4 tasse) d'oignons rouges hachés
15 g (1 tasse) de coriandre fraîche hachée
1 c. à soupe de gingembre frais haché
1 c. à soupe de jus de citron vert
Fleur de sel et poivre

Portions: 4

Préparation: 30 min

Cuisson: 20 min

Préchauffer le four à 220 °C (425 °F).

Verser l'huile sur une plaque de cuisson. Mettre la farine de riz dans un bol. Verser le lait et l'œuf battu dans un autre bol. Préparer la chapelure en combinant dans un troisième bol les flocons de son, la semoule de maïs et le cari de poisson. Saler et poivrer.

Plonger le poisson dans la farine, puis dans le mélange œuf-lait. Finir en enrobant le poisson de chapelure. Déposer les filets sur la plaque de cuisson huilée. Cuire au four pendant 10 minutes. Retourner le poisson et le laisser cuire encore 10 minutes ou jusqu'à ce qu'il s'émiette facilement.

Durant la cuisson du poisson, mélanger dans un bol tous les ingrédients de la salsa de fruits.



VARIANTES

Filet de perchaude, corégone, touladi, lotte de rivière.

Soirée d'inscription spéciale au Centre de femmes

Les femmes sont invitées à une soirée d'inscription spéciale aux activités de la saison hiver-printemps du Centre de femmes du Haut-Richelieu, le jeudi 3 janvier, de 16 à 19 heures.

Si elles ne peuvent s'y rendre, il leur sera toujours possible de s'inscrire aux heures d'ouverture du Centre en se présentant sur place ou en téléphonant.

À la suite du succès des petits déjeuners qui avaient lieu aux deux semaines à l'automne, l'équipe du Centre a décidé de tenir dorénavant l'événement toutes les semaines. C'est donc un rendez-vous hebdomadaire dès le mercredi 9 janvier.

Ces petits déjeuners se veulent un moment privilégié pour échanger entre femmes sans aucun sujet prédéterminé et en présence d'une animatrice. L'activité a lieu au Centre de femmes du Haut-Richelieu situé au 390, rue Georges-Phaneuf, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Aucune inscription n'est requise.

CAFÉ-RENCONTRE

Un premier café-rencontre de l'année portant sur les relations familiales aura lieu le vendredi 11 janvier à 9 h 30, au Centre communautaire de Mont-Saint-Grégoire situé au 45, rang de la Montagne.

Dans la foulée du mouvement entourant la signature du Pacte pour la transition, le Centre de femmes présentera le documentaire « Demain », le vendredi 18 janvier. Le film relate des initiatives citoyennes pour réduire notre empreinte



Le Centre de femmes est situé au 390, rue Georges-Phaneuf, dans le quartier Saint-Gérard.

écologique. La projection débutera à 13 h 30, au Centre. La présentation sera suivie d'une discussion.

DEUIL

Un atelier sur le deuil sera organisé pour en comprendre le processus et les étapes et ainsi mieux le traverser ou pour accompagner les personnes qui font face à cette épreuve.

Charlyne Cloutier, travailleuse sociale et psychothérapeute, animera l'atelier qui sera offert à deux reprises pour favoriser une plus grande participation.

Il est possible de s'inscrire dès à présent à la séance du lundi 28 janvier qui aura lieu de 9 h 30 à midi, ou à celle du jeudi 31 janvier qui se tiendra de 18 heures à 20 h 30.

BOÎTE À LUNCH

Un atelier culinaire pour préparer des lunches appétissants et variés est par ailleurs proposé le dimanche 3 février, de 9 h 30 à 12 h 30, au 959, rue Principale, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.

Le coût est de 5 \$ pour les citoyens de cette municipalité et 10 \$ pour les

non-résidents. Les intéressés sont invités à s'inscrire avant le 25 janvier auprès de la municipalité ou du Centre de femmes.

Les participants pourront repartir avec des portions. Les adolescents sont les bienvenus.

Sauf indication contraire, toutes les activités mentionnées sont gratuites pour les membres, mais il est important de s'inscrire en téléphonant au 450 346-0662. La carte de membre est en vente au coût de 5 \$.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 3 JANVIER AU 9 JANVIER 2019

BÉLIER**21 MARS AU 20 AVRIL**

Beaucoup d'action et d'imprévus! Au bureau, on vous confiera un nouveau mandat pour lequel vous aurez à jongler avec des sommes d'argent considérables. Heureusement, votre salaire sera également bonifié.

**TAUREAU****21 AVRIL AU 20 MAI**

Vous éliminerez toute forme de sentiment dépressif en entreprenant une activité sportive. Il faudra bouger et évacuer un trop-plein d'énergie en vous inscrivant dans un centre d'entraînement.

**GÉMEAUX****21 MAI AU 21 JUIN**

Soucieux quant à la suite de votre carrière, vous aurez l'illumination qui vous permettra de corriger la situation. Côté santé, vous trouverez le bon remède pour soigner définitivement un problème.

**CANCER****22 JUIN AU 23 JUILLET**

Au boulot, vous serez débordé en raison d'une clientèle nombreuse. À la maison, il y aura tout autant d'action ainsi que des activités sociales à gérer. Vous êtes la personne sur qui l'on comptera pour tout organiser.

**LION****24 JUILLET AU 23 AOÛT**

Reposé, vous reprendrez le boulot avec une efficacité sans précédent et vous vous verrez offrir une promotion des plus alléchantes. On vous proposera la chaise du patron ou alors vous démarrerez votre propre entreprise.

**VIERGE****24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE**

À la suite d'un désaccord, vous fuirez vers une destination paradisiaque plutôt que de vous battre inutilement. Vous serez empreint d'une grande sagesse et vous aurez également beaucoup de plaisir.

**BALANCE****24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE**

Hypersensible, vous aurez l'impression que tout s'acharne contre vous. Il s'agit tout simplement d'un message que la vie vous envoie à l'effet qu'il est temps d'entreprendre les changements qui s'imposent.

**SCORPION****23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE**

Il faudra peser le pour et le contre pendant un petit moment avant de prendre une importante décision. Il y aura aussi une occasion qui vous obligera à vous mettre sur votre trente-six, comme un diner d'affaires.

**SAGITTAIRE****23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE**

Beaucoup de travail en perspective ainsi que de nombreux détails à ne pas négliger. Il faudra redoubler d'attention lors d'un discours ou d'une conversation où l'on dévoilera des informations importantes.

**CAPRICORNE****22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER**

Vous réaliserez sûrement un exploit qui vous placera sous les projecteurs. Vous ne serez peut-être pas toujours à l'aise sur ce piédestal mais, heureusement, vous parviendrez ainsi à vaincre votre timidité.

**VERSEAU****21 JANVIER AU 18 FÉVRIER**

Vous devriez vous mettre à la recherche d'une nouvelle maison, ou alors vous pourriez entreprendre de rénover votre demeure actuelle et d'en refaire la déco. Également, la famille vous demandera beaucoup d'énergie.

**POISSONS****19 FÉVRIER AU 20 MARS**

Vous n'aurez pas la langue dans votre poche, surtout si l'on tente de vous faire taire. De plus, un franc-parler pourrait vous aider à vous sortir d'une situation financièrement complexe et ainsi vous attirer l'abondance.



>174228

TRÉSORS DE FAMILLE



(Photo Mario Wilson)

Ce tricycle d'une autre époque a déjà appartenu à une famille de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Un petit tricycle de bonne valeur

MARIO WILSON



Nous avons déjà abordé le rôle très important des antiquaires dans la chaîne de préservation de notre patrimoine, quel qu'il soit. Ayant moi-même acquis quelques pièces historiques chez ces revendeurs à des prix tout à fait raisonnables, j'ai bien compris que ces marchands ne connaissent pas nécessairement tout ce qu'ils offrent en boutique.

Avec les moyens électroniques dont disposent désormais ces commerçants, il devient de plus en plus difficile de se procurer d'importantes pièces en comptant sur l'ignorance des fournisseurs. Le meilleur exemple que je puisse vous donner est ce petit tricycle offert à la boutique La Maison Saint-Valentin située dans le village du même nom.

Cet antiquaire, légèrement plus jeune que moi, s'y connaît bien lorsqu'une recherche d'information s'avère nécessaire. Il a ainsi retrouvé la demande de

brevet aux États-Unis pour ce «pedalcar» datant du 24 juin 1941. On y retrouve les informations pertinentes auprès des instances gouvernementales, notamment le nom de l'inventeur, E.J. Weller Jr de Milwaukee au Wisconsin. On y apprend que la demande fut reçue le 14 octobre 1940 par l'intermédiaire de la firme d'avocats Morsell, Lieber et Morsell.

BREVET

Le plus étonnant dans cette découverte demeure certainement le fait que cette demande de brevet s'est produite au début de la deuxième guerre mondiale. Bien que l'entrée officielle des États-Unis fut déclarée en octobre 1941, l'économie et la recherche demeuraient deux activités encore en mouvement jusqu'à cette date.

Quoi qu'il en soit, l'histoire de ce petit tricycle accompagnera admirablement bien l'achat éventuel chez l'antiquaire. Le client qui l'a offert au revendeur a raconté que ce petit vélo appartenait à sa mère. Comme cet homme avait près de 45 ans, on comprendra que sa mère pouvait très bien se promener avec cette bicyclette pendant la deuxième guerre mondiale.

Comme la mère et le fils vivaient à Saint-Jean-sur-Richelieu, on peut très bien croire qu'il y aura quelques clichés de Joseph Pinsonneault qui nous laisse voir la petite fille se promener là-dessus dans les rues de notre ville.

VALEUR

On peut penser que les enfants d'aujourd'hui ne trouveraient pas un grand plaisir à utiliser ce petit vélo rouge, mais il est incontestable que nous avons là un élément décoratif de premier intérêt.

Rangé dans un coin de la véranda ou même sur le balcon d'une maison ancienne, le coup d'œil ne manquera pas d'attiser une conversation qui pourrait durer fort longtemps. Il s'agit d'un merveilleux élément de décor pour une boutique de sport, un accessoire sympathique pour la télévision ou le théâtre ou encore d'un élément fort intéressant pour une exposition muséale traitant de la vie quotidienne de nos enfants d'autrefois.

Vous en trouverez un exemplaire chez certains antiquaires si vous êtes chanceux. Attendez-vous toutefois à payer un montant d'environ 400\$.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

>174079

>174065

SUIVEZ-NOUS SUR
facebook
facebook.com/
lecanadafrancais

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

La tique, le sujet de l'année dans le monde animal

MARIE-CLAUDE DUVAL



Pour cette dernière chronique de 2018, je souhaite vous entretenir sur le sujet de l'année dans le monde animal au Québec: les tiques. Ce sujet a été choisi par l'Association des médecins vétérinaires du Québec en pratique des petits animaux à cause de leur impact sur la santé publique et animale de même qu'à cause de leur expansion géographique.

Les tiques sont des parasites à huit pattes de la même famille que les araignées. Elles se nourrissent du sang des animaux et des humains auxquels elles s'accrochent. Elles ancrent leur tête sous la peau pour une période de 3 à 14 jours. Elles se tiennent dans les endroits humides à l'abri du soleil et grimpent sur des brins d'herbe ou des buissons et attendent le passage d'un hôte potentiel.

Ce qui est préoccupant avec les tiques, c'est qu'elles constituent des réservoirs pour la transmission de nombreuses maladies qui peuvent se transmettre aux humains. Il est important de souligner que la morsure d'une nymphe, une tique adolescente, passe souvent inaperçue puisque cette dernière ne dépasse généralement pas la taille d'un grain de sésame. Les nymphes sont elles aussi porteuses de maladies.

MALADIE DE LYME

On a beaucoup parlé des tiques parce que le nombre de cas de maladie de Lyme chez l'humain a presque doublé entre 2016 et 2017. La maladie de Lyme est causée par une bactérie (*Borrelia burgdorferi*) contenue dans la tique à pattes noires (*Ixodes scapularis*). Cette tique se retrouve maintenant facilement au Québec depuis une dizaine d'années, particulièrement dans la Montérégie et l'Estrie. Cette tique semble en expansion au Québec. Les symptômes de la maladie de Lyme pour l'humain incluent une rougeur typique au site de la morsure, des symptômes grippaux (fièvre, douleur musculaire, fatigue, ...) et des signes neurologiques.



L'Association des médecins vétérinaires du Québec en pratique des petits animaux a choisi la tique comme sujet le plus abordé au cours de la dernière année.

CHIENS

Du côté des animaux, les vétérinaires dépistent de nombreux chiens positifs à la maladie de Lyme chaque année. Oui, oui, dans notre région surtout. Bien que la majorité des chiens demeurent des porteurs sains sans symptôme, la maladie peut causer des douleurs articulaires, de la fièvre et dans les pires cas, une maladie des reins sévère qui peut causer la mort. Les chats demeurent pour le moment à l'abri de cette maladie.

Même si la maladie de Lyme a été souvent médiatisée au Québec dans les dernières années, il ne faut pas oublier que les tiques peuvent transmettre d'autres maladies ici même au Québec ou dans les provinces et états avoisinants.

ANAPLASMOSÉ

Par exemple, j'ai eu des cas d'anaplasmose ici même à Mont-Saint-Grégoire. Il s'agit d'une maladie transmise par la même tique que celle de la maladie de Lyme. Il s'agit d'une maladie qui peut aussi être transmise à l'humain via la tique. Bien que certaines infections soient

asymptomatiques, la plupart provoquent l'apparition brutale d'un syndrome grippal.

Comme autre exemple des maladies en émergence, nous pouvons parler de la tique étoilée présente dans le sud des états du Maine, de New York et du Vermont. Cette tique est responsable d'une allergie de sévérité variable à la viande rouge, allant de signes légers à l'anaphylaxie chez les personnes mordues. Cette tique a été identifiée plusieurs fois en sol québécois.

PRÉCAUTIONS

Bien que la présence accrue de tiques au Québec soit inquiétante, il faut retenir que de simples précautions peuvent

grandement diminuer les risques de contracter des maladies transmissibles par ce parasite.

Il existe, pour vos animaux, de nombreux produits efficaces. Votre vétérinaire pourra vous faire des recommandations bien adaptées au mode de vie de vos compagnons.

Hélas, les changements climatiques font en sorte qu'il faudra malheureusement s'ajuster à la présence grandissante des tiques dans notre environnement.

Je profite de ces quelques lignes pour vous souhaiter à tous une excellente année 2019 en compagnie de vos animaux qui resteront, on l'espère bien, longtemps en santé.

CIME vous convie à une journée d'observation d'oiseaux

Le Centre d'interprétation en milieu écologique (CIME) du Haut-Richelieu invite la population à découvrir quelques-unes des 80 espèces d'oiseaux qui peuplent le ciel de la région pendant la saison froide.

Cette activité prévue pour le 5 janvier, à 10h30, débutera par une présentation dans le refuge. Les naturalistes y montreront quelques volatiles qui bravent les rigueurs de l'hiver québécois. Ils parleront également de l'adaptation de ceux-ci au froid. Les participants se dirigeront ensuite vers une mangeoire afin de tenter de surprendre des spécimens en train de se nourrir.

L'activité sera suivie d'une courte randonnée dans la forêt où l'on pourra observer des oiseaux et noter des indicateurs de leur présence. Une attention particulière

sera aussi portée à tout indice de vie animale rencontré lors de l'excursion, que ce soient des traces dans la neige, des crottes ou autre.

COÛTS

Les coûts sont de 9,25\$ pour les adultes et 5,75 \$ pour les enfants. L'événement aura lieu peu importe la température, il faut donc prévoir un habillement adéquat. L'inscription est obligatoire puisque le nombre de places est limité. On peut réserver au 450 346-0406 ou au services@cimehautrichelieu.qc.ca.

L'organisme précise par ailleurs que ses sentiers sont ouverts à longueur d'année. Des crampons sont parfois recommandés selon les conditions des pistes. Il est possible d'en louer sur place, ainsi que des raquettes.

IMAGES DU MONDE



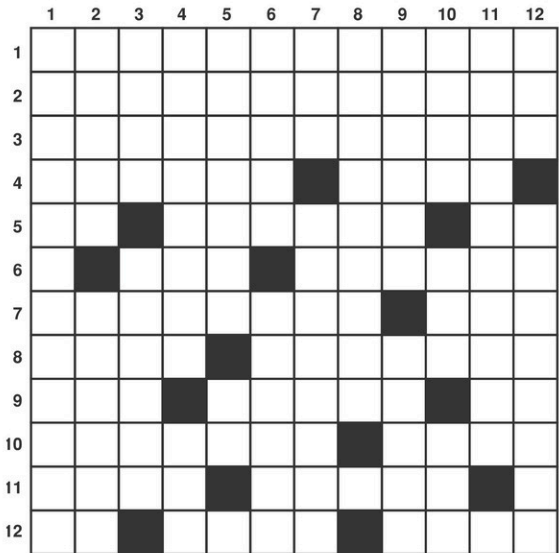
Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche pour quelques mois. Durant cette période, les auteurs, Pauline Cloutier et Raymond Marier, proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde.

Les indices de cette photo sont: 1) Les «Gilets jaunes» manifestent depuis plusieurs semaines dans ce pays; 2) La région est reconnue pour ses vins et ses escargots; 3) Le bâtiment fut construit en 1443 pour soigner les «pôvres».

La réponse dans notre prochaine édition.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

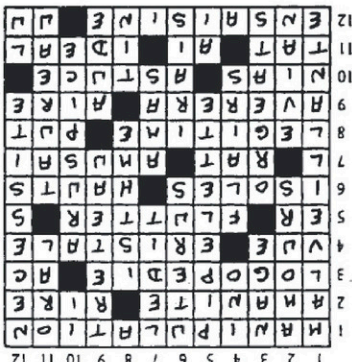
- 1- Vastes établissements industriels.
- 2- Diminueront.
- 3- Qui a signé avec d'autres.
- 4- État d'Europe et d'Asie. – Petite baie peu profonde.
- 5- Conjonction. – Hirondelle de mer. – Interjection.
- 6- Un peu ivre. – Individu quelconque.
- 7- Flairas. – Situé.
- 8- Officiers des cours, dans l'empire ottoman. – Partisans convaincus d'une doctrine.
- 9- Tombé en abondance. – Cacha. – Négation.
- 10- Mathématicien allemand (1862-1943). – Choisit entre plusieurs possibilités.
- 11- Lac d'Italie. – Ville de Belgique.
- 12- Doublée. – Fiel du bœuf. – Mille-pattes.

Problème No 527

VERTICALEMENT

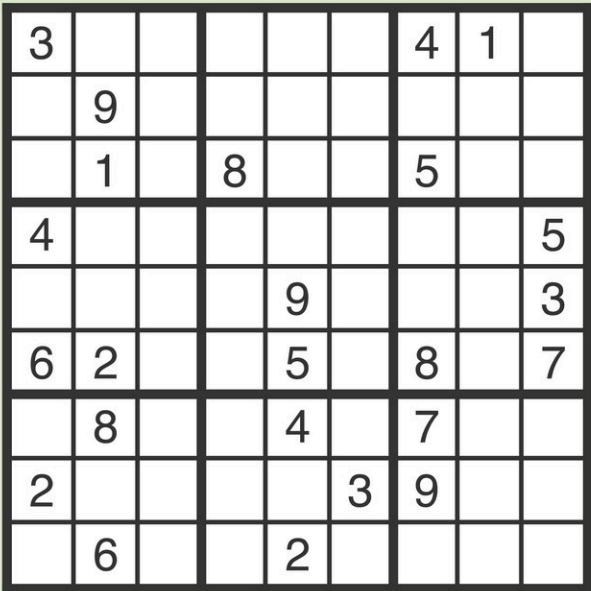
- 1- Étude à l'œil nu ou à la loupe.
- 2- Sentiment très intense entre deux personnes. – Communauté chrétienne.
- 3- Lac d'Écosse. – Eau-de-vie.
- 4- Établissais un lien d'amitié entre. – Serpent.
- 5- Qui ne dure pas. – Personnel.
- 6- Personne plus âgée qu'une autre. – Ornée de lauriers.
- 7- Conseil supérieur de l'audiovisuel. – Carrosserie ancienne comprenant deux places.
- 8- Rends quelqu'un abasourdi sous l'effet de l'étonnement.
- 9- Oxydes d'uranium. – Patriote corse (1725-1807).
- 10- Personnes qui dominent dans un domaine particulier. – Point cardinal. – Insecte sans ailes.
- 11- Mettaient des rênes à un cheval.
- 12- Sainte. – Gros cordage employé pour l'amarrage.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 551



RÉPONSE DU NO 550



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

5 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

AU THÉÂTRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

A	DISTRIBUTION	L	RÉPERTOIRE
ACCESSOIRES	E	LECTURE	RIDEAU
ACTE	ÉCLAIRAGE	M	RIRE
AUTEUR	G	MAQUILLAGE	RÔLE
B	GÉNÉRALE	MASQUE	S
BURLESQUE	H	OPÉRA	SATIRE
C	HISTOIRE	P	SOUFFLEUR
COMÉDIEN	I	PIÈCE	SUSPENSE
COSTUMES	INTERPRÉTER	PLATEAU	T
COULISSES	INTRIGUE	PUBLIC	TEXTE
D	J	R	TRAC
DÉCOR	JEU	RÉGIE	TROUPE
DIALOGUE			



5 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LE VENDEUR ITINÉRANT

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

2	mots	étape	livrer	établir	insister
tu	paye	exige	marché	imitait	présente
3	prie	guide	oeuvre	intérêt	pression
cas	rôle	revue	permis	ramener	
eux	soir	série	remise	recours	9
ire	toit	style	retire	respect	réduction
ôte	troc	titre	retour	service	
4	5	vente	revenu	8	10
émet	admis	6	servir	certifié	solliciter
état	atout	apport	7	économie	
être	butin	détail	avertir	idéalisé	11
idée	échue	épaulé	charmer	importer	marchandise

