

# Patrimoine archéologique des moulins du Québec

Étude produite pour le ministère de la Culture, des  
Communications et de la Condition féminine  
dans le cadre de la participation du Québec au  
Répertoire canadien des Lieux patrimoniaux

par Archéotec inc.  
2008





# Table des matières

Le mandat .....	7
<b>1. Introduction. Le moulin au Québec. L'étude .....</b>	<b>9</b>
1.1 Les bases de l'étude.....	9
1.2 Les moulins, leurs statuts et leur protection.....	11
1.3 Les types de moulin au Québec.....	11
La force motrice .....	14
Le mécanisme .....	14
Le moulin à vent .....	17
Le moulin à eau.....	29
1.2 Emplacement optimal d'installation de moulins .....	30
Les aménagements connexes.....	33
1.3 Les fonctions du moulin sur le territoire.....	35
Le moulin banal .....	35
Le moulin militaire.....	35
Le moulin à farine privé, pas banal?.....	37
1.4 Au-delà de la poésie: la performance.Le contexte géographique des moulins .....	39
Énergie éolienne: les pointes de terre.....	39
Énergie éolienne: les hauteurs .....	40
Énergie hydraulique: canaux, rapides et chutes .....	40
<b>2. Résultats des recherches archéologiques sur les moulins au Québec..</b>	<b>41</b>
2.1 Les objectifs généralement poursuivis par l'archéologie sur les sites de moulin .....	41
2.2 Les données acquises par l'expertise archéologique sur les sites de moulin.....	42
L'architecture des moulins .....	42
L'aménagement du site .....	45
Le quotidien du meunier.....	46
L'aménagement intérieur du moulin .....	47
La topographie.....	48
<b>3. Contribution de l'archéologie à la compréhension de la valeur     patrimoniale des moulins .....</b>	<b>49</b>
3.1 La contribution de l'archéologie basée sur les données théoriques...51	51
La technologie .....	52
La topographie.....	52
3.2 La contribution de l'archéologie basée sur des données concrètes...53	53
Après les mises au jour, les analyses.....	53
Les produits les plus appréciés à travers le temps .....	54
Une évolution, une chronologie .....	55
<b>4. Stratégie d'intervention archéologique sur les sites de moulins.....</b>	<b>57</b>
4.1 Trois approches archéologiques, trois groupes de résultats.....	58
Le moulin à vent de François Charon (BiFj-4).....	58
Le moulin à vent de Pointe-Claire.....	63
Le moulin à eau CfEt-9 à Charlesbourg .....	67
4.2 Exposé d'une stratégie d'intervention archéologique sur les moulins à vent et à eau.....	69

<b>5. Gestion, conservation et mise en valeur du patrimoine archéologique des moulins</b> .....	<b>71</b>
<b>5.1 La gestion des moulins existants</b> .....	<b>72</b>
Recensement et conception de cartes .....	72
<b>5.2 La conservation des moulins</b> .....	<b>74</b>
<b>5.3 La mise en valeur des moulins</b> .....	<b>74</b>
Ambiance et aménagement.....	75
Positionnement géographique et altimétrique, marquage en surface .....	75
Mise en valeur du moulin et du site du moulin .....	76
Mise en valeur virtuelle .....	76
Le moulin, un prétexte de mise en valeur de la société en évolution.....	76
Le moulin, un prétexte de mise en valeur de l'évolution de l'utilisation de l'énergie .....	76
<b>6. Éléments d'intérêt des moulins et énoncé d'importance</b> .....	<b>77</b>
<b>6.1 Le moulin du Québec: un mode de production aux racines profondes</b> ...	<b>78</b>
<b>6.2 Les traces visibles dans le sol, dans la topographie, dans la configuration</b> .....	<b>80</b>
Les éléments de base du moulin hydraulique .....	80
Le bois, la planche, le madrier.....	81
Les céréales .....	82
L'huile .....	82
La laine.....	83
L'ancienneté, la tradition .....	83
Transport .....	84
<b>6.3 À connaître pour comprendre et mieux apprécier</b> .....	<b>84</b>
Les moulins construits au vingtième siècle.....	84
Les moulins construits au dix-neuvième siècle .....	85
Les moulins des dix-huitième et dix-septième siècles.....	85
<b>6.4 La répartition des sites de moulin sur le territoire à travers le temps</b> .....	<b>88</b>
<b>7. Conclusion. Pour faire tourner la roue</b> .....	<b>91</b>
<b>7.1 Un élément pittoresque, des points de vue géographique et humain</b> ...	<b>92</b>
<b>7.2 La technologie et l'architecture</b> .....	<b>95</b>
<b>7.3 Les résultats archéologiques</b> .....	<b>96</b>
Les exemples .....	96
<b>8. Médiagraphie</b> .....	<b>97</b>
<b>8.1 Ouvrages et rapports</b> .....	<b>97</b>
<b>8.2 Documents d'archives: écrits et iconographie</b> .....	<b>106</b>
<b>Annexe I. Les règlements des moulins</b> .....	<b>107</b>
<b>Annexe II. Le tableau 1.2. Les moulins répertoriés au cours de l'étude</b> .....	<b>109</b>

## Liste des figures

Figure 1.1 Les moulins ayant une reconnaissance patrimoniale .....	15
Figure 1.2 Moulin à vent de Nouvelle France .....	17
Figure 1.3 Ébauche de plan d’exploration de la rivière des Prairies .....	18
Figure 1.4 Moulins à eau du séminaire de Saint-Sulpice à Montréal sur la rivière des Prairies. 1726 ..	20
Figure 1.5 Localisation des moulins construits au dix-septième siècle sur le territoire du Québec .....	21
figure 1.6 Localisation des moulins construits au dix-huitième siècle sur le territoire du Québec .....	23
figure 1.7 Localisation des moulins construits au dix-neuvième siècle sur le territoire du Québec .....	25
Figure 1.8 Schéma du mécanisme d’un moulin à vent .....	27
Figure 1.9 Mécanisme d’un moulin à eau .....	28
Figure 1.10 Plan de L’Épiphanie, établi par Carolus Laurier en 1853 .....	31
Figure 1.11 Détail d’un plan tracé par Chaussegros de Lery en 1733 .....	32
Figure 1.12 La redoute du moulin, à Québec. 1716.....	36
Figure 1.13 Le moulin du Platon à Trois-Rivières.....	38
Figure 1.14 Illustration d’une portion de l’île des Moulins à Terrebonne, en 1900 .....	40
Figure 2.1 Les moulins à vent de Montréal.....	41
Figure 3.1 Détail d’un plan polyphasé d’une partie du domaine de François Charon.....	51
Figure 4.1 Le moulin de François Charon en 1731.....	59
Figure 4.2 Les moulins à vent bretons.....	64
Figure 4.3 Détail d’une vue de la Nouvelle Orléans en 1726.....	64
Figure 4.4 Les moulins de la rivière Duberger localisés par inventaire.....	67
Figure 4.5 Localisation des sondages du site CfEt-9 .....	68
Figure 5.1 Emplacement probable du moulin de Monsieur de Ramezay à Montréal.....	73
Figure 6.1 Des moulins construits au dix-huitième siècle, probablement. ....	79
Figure 6.2 <i>Plan de la rivière St Charles à la Rivière de Jacques Cartier - 1780</i> .....	80
Figure 6.3 Plan du moulin du Crochet (BIFk-a).....	89
Figure 7.1 <i>Un moulin à vent près de la rivière (Windmill near River) de Henry Richard Sharland Bunnet</i> .....	91
Figure 7.2 Montréal, ancien moulin seigneurial au pied du Mont-Royal .....	92
Figure 7.3 <i>Œuvre réalisée au crayon par James Pattison Cockburn The general hospital, Québec. 1831</i> .....	93
Figure 7.4 <i>Pointe Claire from the Windmill James Duncan</i> .....	94
Figure 7.5 <i>Ruines du Fort Senneville paroisse Sainte-Anne - Île de Montréal, 1831</i> .....	95

## Liste des photos

Photo 1.1 Moulin à vent de Grondines construit en 1674.....	9
Photo 1.2 Moulin Vincelotte .....	19
Photo 1.3 La meule formée de carreaux .....	19
Photo 1.4 Vestiges probables de la première digue L’Achigan.....	31
Photo 1.5 Moulin à carder d’Ulverton .....	33
Photo 1.6 Le moulin de Beaumont .....	37
Photo 2.1 Escalier d’origine du Moulin Légaré à Saint-Eustache .....	43
Photo 2.2 L’entretien des meules au Moulin Légaré de Saint-Eustache.....	44
Photo 2.3 Moulin Plante, Saint-Pierre Île d’Orléans .....	46
Photo 2.4 Moulin à vent de l’île d’Orléans, Sainte-Famille .....	47
Photo 2.5 Dallage du plancher du moulin de François Charon .....	47
Photo 2.6 Intérieur du moulin à vent de Pointe-aux-Trembles .....	48
Photo 3.1 Moulin à huile.....	54
Photo 3.2 Prélèvement d’échantillons de sol sous la rue McGill .....	55
Photo 3.3 Le Moulin de Grondines à Deschambault. ....	56
Photo 4.1 Maçonnerie du moulin de François Charon .....	60
Photo 4.2 La structure trouvée hors contexte.....	62



Photo 4.3 Le moulin de Pointe-Claire sur le lac Saint-Louis .....	63
Photo 4.4 Plate-forme de moellons.....	65
Photo 4.5 Base en moellons.....	65
Photo 4.6 Éclats obtenus par le rhabillage de la meule.....	66
Photo 6.1 Le moulin des Jésuites à la Tortue (Saint-Mathieu) .....	82
Photo 6.2 Le mécanisme du moulin des Jésuites à la Tortue.....	83
Photo 6.3 Moulin de L'Islet sur mer .....	86
Photo 6.4 Simple éolienne qui actionne des meules dans un bâtiment de ferme.....	87
Photo 6.5 Le moulin du Crochet sur la rivière des Prairies .....	88

## Liste des tableaux

Tableau 1.1 Les moulins qui bénéficient d'un statut accordé par la Loi sur les biens culturels et leur localisation .....	12
Tableau 3.1 Nombre de moulins répertoriés pendant l'étude, par siècle .....	50
Tableau 1.2 Les moulins répertoriés au cours de l'étude, annexe II, .....	111

**Page couverture:** Détail de *Fort du Costeau de la ville de Montréal*, 1693  
 Dessin à la plume aquarellé. Lieu de conservation et référence : Archives nationales d'outre-mer (ANOM, France), FR CAOM 3DFC467A

## Le mandat

Le mandat octroyé à Archéotec inc. par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, dans le cadre de la participation du Québec au Répertoire canadien des Lieux patrimoniaux, consiste à faire le point sur les connaissances acquises jusqu'à présent sur le patrimoine archéologique et historique des moulins, par une étude des données existantes concernant ces édifices, leur fonctionnement et le site sur lequel ils sont construits. L'étude s'appuie, dans une large mesure, sur les répertoires créés et administrés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine que sont l'ISAQ (Inventaire des sites archéologiques du Québec) et le RPCQ (Répertoire du patrimoine culturel du Québec) dans lesquels ont été puisés les éclairages nécessaires à la réflexion et à l'élaboration de l'étude. En outre, plusieurs documents d'archives et ouvrages ont été consultés afin de créer une base de données servant à l'étude et à la conception des figures 1.5, 1.6 et 1.7.

Les résultats de l'étude doivent permettre d'éclairer les principaux acteurs concernés par la planification, la gestion, la conservation et la mise en valeur des moulins.

Le cadre de l'étude couvre tout le Québec et l'ensemble des périodes historiques représentées par la documentation archéologique. Les principales énergies utilisées pour conduire un moulin (eau, vent), et les principales fonctions des moulins (bois, farine, carde) y sont décrites et analysées sous l'angle de la recherche archéologique.

Il est important de préciser que, tel que le mandat l'indique, l'étude ne vise aucunement à reconstituer l'histoire des moulins, ni de les recenser. Elle vise plutôt à examiner, d'une façon concrète, le potentiel scientifique de l'archéologie dans l'étude des moulins, leur gestion et leur mise en valeur.



# 1. Introduction. Le moulin au Québec. L'étude

Quelles que soient les époques et les régions, le moulin est présent au Québec, surtout sous deux formes de forces motrices: le moulin à vent et le moulin à eau. Le lieu ou l'époque détermine d'une certaine façon le choix de l'un ou de l'autre, car, bien que le vent soit sans cesse présent, le moulin à vent perd de l'importance au fil du temps, du moins jusqu'à nos jours. Disons d'abord que le moulin, dans cette étude, correspond au bâtiment dans lequel l'énergie est puisée dans la nature (eau/vent) et contrôlée (bâtardeau/guivre) afin de lui faire tourner un rouage (roue/ailes) pour actionner un mécanisme (scie/carde/meules) de fabrication d'un produit (bois/laine/farine<sup>1</sup>). Puisque le moulin est essentiel dans une société dont le pain est l'élément de base de l'alimentation, c'est très tôt, sans doute dès les premières moissons, que les moulins, sans doute d'abord à bras, sont construits. Au moment où le gouverneur général Jean de Lauzon rédige la première ordonnance sur le sujet des moulins en 1652, il y a tout au plus huit moulins dans la vallée du Saint-Laurent. À Villemarie,

à proximité de la pointe à Calière, un moulin a été construit par de Maisonneuve. Il y en a un autre aux Trois Rivières, sur le Platon. Les autres sont à Québec et aux alentours. Puisque, très tôt, le régime seigneurial est instauré en Nouvelle France, les moulins à farine sont obligatoirement banaux. Il y aura des exceptions, mais le droit de banalité conféré aux seigneurs fait en sorte que tous les tenanciers doivent faire moudre leur blé au moulin. On prélève alors, pour le seigneur, un quatorzième minot de sa farine. C'est le seigneur qui doit construire le moulin pour les censitaires, mais il peut exceptionnellement désigner quelqu'un pour le faire à sa place. Dans un tel cas, le propriétaire du moulin, qui n'est pas seigneur, prélève la même quantité de farine que la banalité permet.



**Photo 1.1 Moulin à vent de Grondines construit en 1674**

Autour de ce moulin, le village s'étalait. Il est déplacé depuis le dix-neuvième siècle, pour éviter les crues du fleuve.

## 1.1 Les bases de l'étude

En considération du fait que les moulins existent et sont nécessaires à toutes époques et presque en tous lieux, l'étude retient les moulins à eau et à vent construits sur le territoire québécois dès les lendemains de la fondation de la ville de Québec jusqu'au début du vingtième siècle. Le vingtième siècle voit naître des moulins entièrement automatisés, dont les opérations sont assurées par l'électricité. Puisque l'eau et le vent sont les principales sources d'énergie retenues pour l'étude, les moulins à l'électricité n'ont pas été étudiés bien qu'il y ait certaines mentions à cet égard. Si quelques moulins sont

<sup>1</sup> Tout comme aux Pays-Bas, certains moulins du Québec ont servi à pomper l'eau en cas de crues printanières, mais il n'y en pas beaucoup, et, à moins qu'une étude spécifique ne démontre le contraire, ces moulins ne consistaient qu'en ailes montées sur un pilier, actionnant une vis d'Archimède.

encore en activité; bien que quelques moulins ont été restaurés et peuvent être visités, plusieurs d'entre eux sont disparus aujourd'hui et la mémoire populaire n'a parfois pas retenu leur utile existence. Ont donc été considérés dans cette étude, autant les moulins disparus que les moulins encore en place.

La localisation de plusieurs des moulins disparus est connue, mais d'autres sites de moulins, dont l'existence est connue par les documents seulement, ne sont pas localisés encore. En outre, parmi les moulins disparus mais localisés, les recherches archéologiques, parfois sommaires, se sont déroulées sur le site alors que d'autres attendent encore l'expertise archéologique. Il en est de même des moulins encore debout. Dans le cadre des restaurations, il est arrivé que des recherches archéologiques aient été entreprises sur le site où ils s'élèvent. Cependant, plusieurs moulins encore debout n'ont pas été étudiés par l'archéologue. Tous ces moulins, que leur existence ne soient que mentionnées dans les textes ou que leur existence soit connue; que leur existence soit connue et qu'on puisse les observer à l'état de ruine ou en fonctionnement; qu'ils aient été étudiés ou non; tous les moulins, quelle que soit leur intégrité, ont été pris en compte dans cette étude. Dans une certaine mesure, si le moulin à vent est le plus ancien type de moulin construit au Québec, il perd de la vogue à mesure que les rivières, les chutes et les rapides, disponibles près des zones d'implantation humaine, procurent le pouvoir nécessaire à la production. On assiste présentement à un revers peu signifiant, mais à considérer toutefois, dans les étapes du progrès de production de l'énergie, concernant l'utilisation des forces éoliennes, puisque la puissance du vent est appelée à contribuer à la production d'énergie tout autant que l'eau. Les produits obtenus par le travail du moulin sont principalement la farine, qui est le produit de base dès le début de la colonie. On fabrique, au moulin, la planche, que la scie longue, actionnée par le mécanisme du moulin à eau, prépare et coupe. Chez des éleveurs, comme le sont, presque forcément, les premiers résidants européens du Québec, la laine est un produit facile à obtenir. Les interventions archéologiques de terrain, les analyses ostéologiques, et les documents historiques révèlent des troupeaux d'importance ce qui signifie que la production de laine est abondante et demande à être traitée le plus mécaniquement possible. Il y a donc, outre les moulins à farine et ceux à bois, des moulins à carder (photo 1.5). Les moulins équipés de façon optimale auront les mécanismes nécessaires au traitement de deux produits.

La figure 1.1 présente l'emplacement des moulins construits au dix-septième siècle; la figure 1.2 est aussi un schéma des moulins construits au dix-huitième siècle et le dix-neuvième siècle est présenté à la figure 1.3. Aucun recensement exhaustif n'a été fait au cours de la recherche qui sert de base à l'élaboration de l'étude. La source d'information qui a permis la réalisation de ces figures est la lecture des documents énumérés dans le tableau 1.2, annexe II et dans la médiagraphie présentée à la partie 8

## 1.2 Les moulins, leurs statuts et leur protection

Les moulins du Québec présentent un intérêt patrimonial indéniable ; le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine les répertorient à au moins deux niveaux : les sites archéologiques de moulin bénéficient d'une protection gouvernementale. Ils sont répertoriés, avec les autres sites archéologiques, dans une banque de données dans laquelle ils sont identifiés selon un code permanent (Borden). De nombreux paramètres détaillent chaque site. L'Inventaire des Sites Archéologiques du Québec (ISAQ) constitue en ce sens une imposante source de renseignement sur les sites archéologiques de moulin.

Le Répertoire du Patrimoine Culturel du Québec (RPCQ) est un document de base pour la recherche en ce qu'on y trouve les informations permettant de documenter, d'identifier, de préserver et de faire connaître notre patrimoine culturel relié aux moulins. Ce répertoire recense des biens dont l'intérêt relève d'aspects culturels comme l'architecture, l'histoire, l'archéologie, ou l'ethnologie. Les moulins représentent un héritage architectural, technologique autant qu'ethnologique. Il figure en conséquence parmi les éléments possédant une grande valeur collective. Des moulins, à travers le temps, sont construits dans toutes les régions du Québec. Ils sont en ce sens bien précieux. Certains des moulins du Québec jouissent d'un statut de classement ou de reconnaissance qui touche le bâtiment et son site, selon les termes de la Loi sur les biens culturels du Québec (tableau 1.1, figure 1.1). L'archéologie peut être pratiquée sur les sites reconnus et classés, mais aussi sur les sites de moulin qui existent sous forme de traces ou à l'état de vestiges. Plusieurs moulins, construits à travers les siècles, ont été répertoriés au cours de l'étude ; certains d'entre eux sont connus et peut-être même classés, mais d'autres ne sont connus que par les documents. Sans tenir compte de leur statut ou de leur état, ils ont tous été répertoriés au tableau 1.2, annexe II.

## 1.3 Les types de moulin au Québec

Entre le dix-septième siècle et le vingtième, les moulins évoluent peu. Tout au plus y a-t-il fluctuation, d'une époque à l'autre dans le nombre de moulins à eau par rapport au moulin à vent. Pour les besoins de cette étude, il faut se limiter au moulin mû par l'eau et au moulin mû par le vent. Les moulins possèdent en outre, d'autres spécialités qui se développent d'ailleurs, avec le temps, car au début de la colonie, l'essentiel moulin banal, à vent ou à eau, ne produit que l'indispensable farine, mais les productions se diversifient très rapidement. Ainsi, des spécialités telles le cardage, la fabrication d'allumettes, le traitement du tabac, apparaissent avec le temps (Roy : 1997-2007). S'il est vrai que les grains de blé sont les plus fréquemment moulus dans les moulins du Québec, on a moulu aussi les autres variétés de grains et notamment l'avoine (Gaumond : 2005). Dans une étude faite par

**Tableau 1.1 Les moulins qui bénéficient d'un statut accordé par la Loi sur les biens culturels et leur localisation**

Région	Municipalité	Date	Code Borden	Moulin	Statut juridique	Position		Force		Produit		
						Latitude	Longitude	Vent	Eau	Farine	Scie	Carde Laine
01	Kamouraska			Moulin Paradis	constitution	47° 35' 58,2"	-69° 50' 43,0"		x	x		
01	L'Isle-Verte	1823		Moulin du Petit-Sault (Vieux moulin Lagacé; Moulin Robert Lagacé)	classement	48° 3' 27,9"	-69° 17' 22,0"		x	x	x	
01	Saint-Pacôme	1840		Moulin Casgrain-Lévesque	citation	47° 24' 25,1"	-69° 57' 7,1"		x	x		
02	Saguenay	1880		Moulin Riverin	constitution	-	-		x	x		
02	Chambord	1901		Moulin de pâte à bois (Vieux moulin de Val-Jalbert)	classement	48° 25' 59,9"	-72° 9' 59,6"		x			
02	La Doré	1890		Moulin de La Doré (Audet dit Lapointe)		48° 41' 51,4"	-72° 38' 42,3"		x		x	
02	Saguenay	1938		Ancien moulin de Sainte-Jeanne-d'Arc	classement	48° 51' 51,9"	-72° 4' 57,9"		x		x	x
02	Saguenay	1846		Moulin du Père-Honorat	classement	48° 18' 13,7"	-71° 6' 30,5"		x	x	x	
03	L'Isle-aux-Coudres	1826		Moulin à eau de l'Isle-aux-Coudres (Desgagné)	classement	47° 22' 22,4"	-70° 23' 57,6"		x	x		
03	L'Isle-aux-Coudres	1836		Moulin à vent de l'Isle-aux-Coudres (Desgagné)	classement	47° 22' 21,1"	-70° 23' 58,2"	x		x		
03	Deschambault-Grondines	1674	CdFa-01	Moulin à vent de Grondines	classement	46° 35' 16,7"	-72° 2' 16,1"	x		x		
03	Québec	1730	CeEt-884	Moulin à vent de l'Hôpital-Général-de-Québec	reconnaissance	46° 48' 45,6"	-71° 13' 56,2"	x		x		
03	Baie-Saint-Paul	1828		Moulin du Gouffre	classement	47° 30' 53,8"	-70° 29' 54,2"		x	x		
03	Deschambault-Grondines		CdEx-10	Moulin de la Chevrotière		46° 37' 39,8"	-71° 59' 17,7"		x	x		
03	Pont-Rouge	1870		Vieux Moulin Marcoux	reconnaissance	46° 45' 22,6"	-71° 41' 58,0"		x	x		
03	Québec	1740		Moulin des Jésuites	décret gouv.	46° 51' 44,7"	-71° 16' 0,6"		x	x		
03	Saint-Laurent de l'Île d'Orléans	1700-1760	CfEr-01	Moulin seigneurial de Saint-Laurent	décret gouv.	46° 52' 40,9"	-70° 58' 37,8"		x	x		
04	Trois-Rivières	1765		Moulin seigneurial de Tonnancour	classement	46° 17' 16,7"	-72° 41' 22,7"		x	x		
04	Trois-Rivières	1781		Moulin à vent de Trois-Rivières	classement	46° 20' 58,4"	-72° 34' 29,6"	x		x		
05	Courcelle en Estrie			Moulin Bernier	citation	45° 52' 17,9"	70° 59' 5,9"		x	x		
05	Danville	1850		Moulin Denison	classement	45° 44' 51,9"	-72° 6' 9,2"		x	x		
05	Ulverton			Moulin à laine d'Ulverton	reconnaissance	45° 41' 25,9"	-72° 16' 10,1"		x			x

**Tableau 1.1 (suite) Les moulins qui bénéficient d'un statut accordé par la Loi sur les biens culturels et leur localisation**

Région	Municipalité	Date	Code Borden	Moulin	Statut juridique	Position		Force		Produit		
						Latitude	Longitude	Vent	Eau	Farine	Scie	Carde Laine
06	Montréal	1726		Site des moulins-du-Sault-au-Récollet	consitution	45° 34' 31,0"	73° 39' 42,7"		x	x	x	
06	Pointe-Claire	1709	BiFk-03	Moulin banal de Pointe-Claire	classement	45° 25' 30,8"	-73° 49' 31,0"	x	x	x		
06	Montréal	1827	BiFj-07	Moulin à vent Fleming	classement	45° 25' 34,9"	-73° 39' 35,0"	x		x		
06	Pointe-aux-Trembles	1719	BiFi-05	Moulin à vent de Pointe-aux-Trembles	classement	45° 38' 5,4"	-73° 29' 32,8"	x		x		
11	Gaspé	1907		Moulin des Plourde	citation	48° 59' 45,4"	-68° 23' 46,0"		x		x	
12	Lotbinière	1799	CdEx-02	Moulin-du-Domaine-de-Lotbinière	classement	46° 38' 45,4"	-71° 53' 32,8"		x	x		
12	Lotbinière	1815	CdEx-08	Moulin du Portage	classement	46° 33' 16,1"	-71° 58' 12,8"		x	x		
12	Cap-Saint-Ignace	1690		Moulin à vent de Vincelotte	classement	47° 3' 48,1"	-70° 27' 11,9"	x		x		
12	Saint-Roch-des-Aulnaies	vers 1749		Moulin banal St-Roch-des-Aulnaies	classement	47° 18' 54,8"	-70° 8' 39,7"		x	x		
12	Beaumont	XVIII*		Ancien moulin à eau	citation	46° 49' 50,0"	-71° 0' 49,3"		x	x		
12	Saint-Étienne de Beaumont			Moulin de Beaumont	constitution	46° 51' 14,5"	-70° 57' 5,1"		x	x		
14	Terrebonne	1850		Moulin neuf de l'île-des-Moulins	classement	45° 41' 33,7"	-73° 38' 18,4"		x	x		
14	Repentigny	1815		Moulin à vent Grenier	classement	45° 46' 3,4"	-73° 25' 3,9"	x		x		
14	Repentigny	1823		Moulin à vent Antoine-Jetté	classement	45° 45' 52,8"	-73° 25' 14,0"	x		x		
15	Saint-Eustache	1762		Moulin Légaré	classement	45° 33' 29,0"	-73° 53' 46,5"		x	x		
16	Notre-Dame de l'Île-Perrot			Moulin à vent de Pointe-du-Moulin	classement	45° 21' 57,5"	-73° 51' 8,0"	x		x		
16	Verchères	1822		Moulin à vent Dansereau	classement	45° 47' 31,8"	-73° 19' 52,1"	x		x		
16	Contrecoeur	après 1741		Moulin-à-vent de Contrecoeur	classement	45° 52' 7,0"	-73° 13' 32,0"	x		x		
16	Verchères	1730	BkFi-22	Moulin à vent de Verchères	classement	45° 46' 41,1"	-73° 21' 24,6"	x		x		
16	Frelighsburg	1839		Moulin Freligh	classement	45° 3' 18,9"	-72° 50' 22,9"		x	x		
17	Bécancour	1785		Moulin à vent de Saint-Grégoire (démoli)	classement	46° 16' 18,9"	-72° 30' 46,4"	x		x		
17	Bécancour	1774		Moulin Michel (Gentilly ; Grindler)	classement	46° 24' 46,5"	-72° 14' 50,2"		x	x		
01	Bas-Saint-Laurent											
02	Saguenay-Lac-Saint-Jean											
03	Capitale Nationale											
04	Mauricie											
05	Estrie											
06	Montréal											
07	Outaouais											
08	Abitibi-Témiscamingue											
09	Côte-Nord											
11	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine											
12	Chaudière-Appalaches											
13	Laval											
14	Lanaudière											
15	Laurentides											
16	Montérégie											
17	Centre du Québec											

Archéotec pour le site BiFj-4, sous la chaussée de la rue McGill à Montréal, une autre forme de moulin servait à presser les fruits pour le cidre et il est probable qu'on y broyait également l'orge pour la fabrication de la bière. Il s'agit du moulin à cheval, situé au cœur d'un « complexe industriel » de la fin du dix-septième siècle. Ce *complexe*, l'établissement de charité de François Charon, est formé d'une manufacture de chanvre, d'un pressoir à cidre, d'un moulin à farine et d'une brasserie (Archéotec 2007, La rue McGill). Le moulin à bras a aussi été utilisé. Il s'agit, avec ce modèle de moulin, de moudre le grain « à bras » dans un récipient qui ressemble à une baratte. Les occurrences de moulin à bras<sup>1</sup>, dans les documents, sont peu nombreuses, mais soulignent tout de même l'importance du moulin avant aujourd'hui. Plutôt que de dépenser une grosse somme pour la construction du moulin, plutôt que de perdre des grains qui pourraient dans leurs sacs, on met sur pied un mécanisme mû par les bras!

### **La force motrice**

Sans la puissante force motrice disponible, ni le moulin mû par le vent, ni le moulin mû par l'eau, n'aurait prospéré avec autant d'intensité dès les débuts de la colonisation. La vallée du Saint-Laurent, disposée de part et d'autre de la large surface du fleuve, profite d'un corridor où le vent s'engouffre sans rencontrer d'obstacle. La puissance n'en est qu'accrue. Les forces motrices les plus utiles au début de la colonie sont donc associées au vent. On se sert du vent pour actionner des ailes ou les pales du moulin. Dès le début du dix-huitième siècle, sans abandonner l'énergie éolienne, on exploite plus volontiers les ressources hydrauliques. Les rivières, les chutes et les rapides étant nombreux et facilement accessibles, ils concourent au progrès de la transformation du bois ou des céréales. L'inclination pour ce type d'énergie s'accroît jusqu'à occulter complètement le vent. Ces ressources demeurent les plus appropriées dans un territoire sillonné de multiples cours d'eau. Ce sont les cours d'eau en effet, qui procurent l'électricité aujourd'hui. Mais on assiste peut-être au retour du balancier en considérant l'apport essentiel du vent dans la production d'électricité par éolienne! Le vent a tourné!

### **Le mécanisme**

Le mot moulin est à associer au mécanisme et au bâtiment qui abrite ce mécanisme. Au Québec, depuis les origines de la Nouvelle France, au moins quatre formes de moulins ont été développées: les moulins à bras, qui ne sont pas si compliqués à développer, les moulins à vent, les moulins à eau, et, vraisemblablement, les moulins bateaux<sup>2</sup>. Le produit

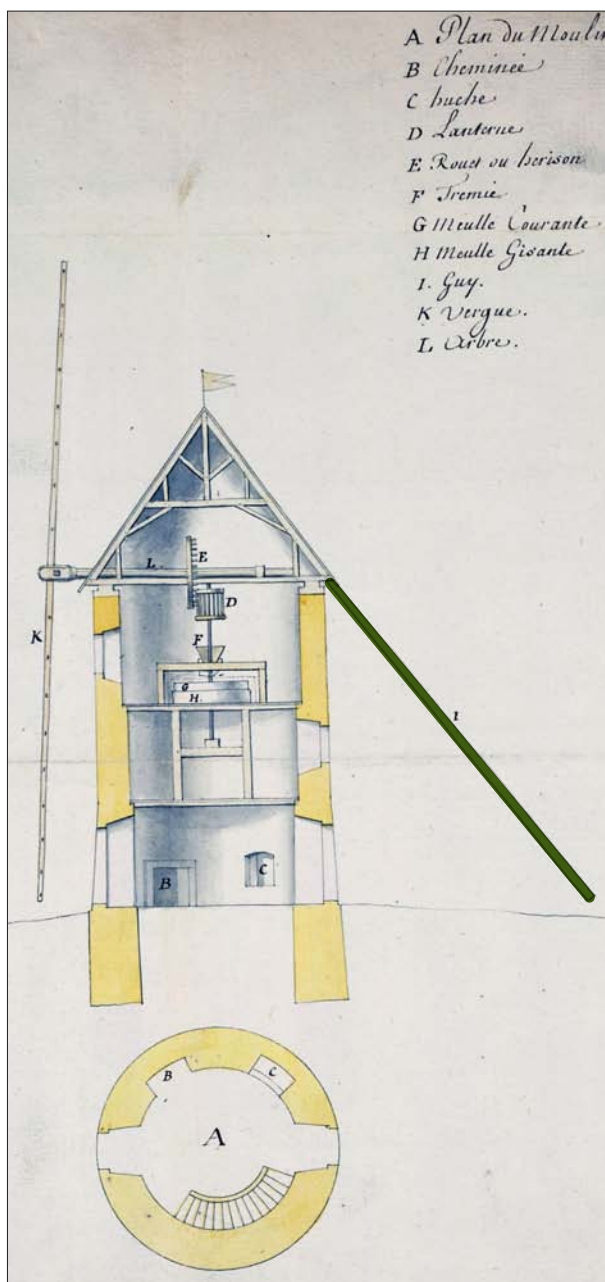
---

<sup>1</sup> Samuel de Champlain en fait construire un en 1628, pour réduire ses pois en farine,

<sup>2</sup> Vraisemblablement, le moulin bateau fonctionne comme un moulin à eau, mais il est flottage dans le courant dont il utilise la force. Une sorte de licence de ces moulins a été donnée au début de la colonie.







**Figure 1.2 Moulin à vent de Nouvelle France**

Rien ne représente mieux le mécanisme des moulins à vent que les illustrations d'époque. Le plan de Gaspard Joseph Chaussegros de Lery daté de 1737, pour la proposition de construction du moulin de la pointe À la Chevelure (Fort Saint-Frédéric) dans le sud du lac Champlain. L'ingénieur du roy, Chaussegros de Lery, écrit, au-dessus de sa signature, que « Les moulins de Canada sont faits comme ceux de France ». On peut voir dans cette indication, une continuité dans la construction de tels moulins. Les différentes parties du mécanisme, même au dix-neuvième siècle, demeurent inchangées. *État estimatif d'un moulin à vent proposé à faire à la Pointe à la Chevelure*, Centre d'archives d'outre-mer, F3 290 5

issu du moulin, bien que souvent associé à la force motrice du moulin, (à eau, à vent), ne lui est pas entièrement tributaire. Cependant, il semble, à la lumière des recherches faites dans le cadre de cette étude, que le moulin à vent n'ait pas été utilisé pour le traitement du bois. Mis à part le moulin dit « à bras » qui est en somme le traitement des grains par l'action de l'homme, les moulins se divisent en deux catégories : ceux qui sont actionnés par la force éolienne, les moulins à vent ; et ceux qui utilisent la force hydraulique pour accomplir la tâche de mouture, de carde ou de sciage. L'eau peut être emmagasinée en retenue afin de réguler le débit, ce qui n'est pas le cas du vent, le moulin à vent est ainsi soumis aux impulsions souvent fluctuantes du vent. Contrairement au moulin à eau, le moulin à vent est, en contrepartie, facile à manœuvrer et le meunier peut faire pivoter les ailes de telle sorte qu'elles rejoignent le souffle du vent. Les deux types de moulins ont donc chacun des qualités et chacun des défauts. Presque toutes les régions du Québec en possèdent un, du moins aux siècles derniers. Certains d'entre eux ont un statut particulier de protection par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (tableau 1.2, annexe II).

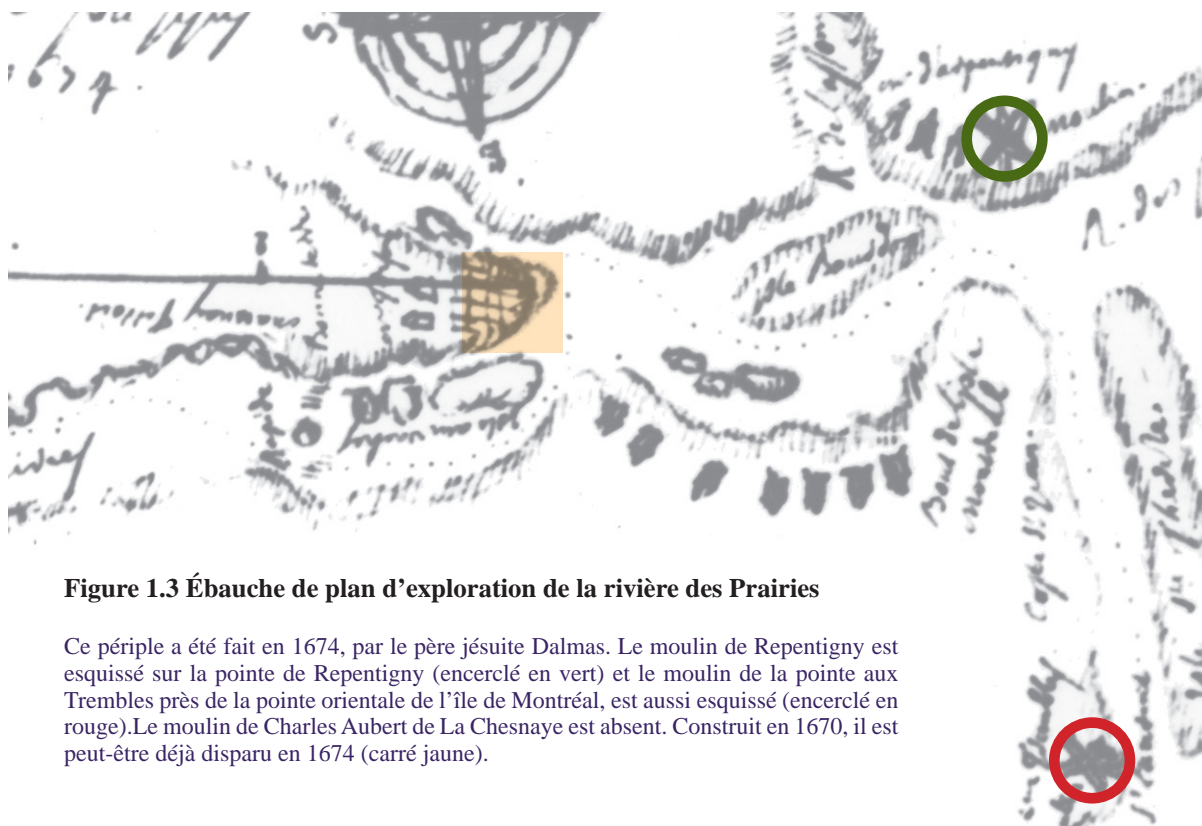
### **Le moulin à vent**

Le moulin à vent adopte deux formes au Québec. Il est à structure pivotante ou à toiture pivotante. Quelle qu'en soit la structure, le mécanisme est toujours le même. Pour des raisons reliées surtout au climat rude du Québec, la structure pivotante, naturellement adoptée au début puisqu'elle ne peut être qu'en bois, est vite abandonnée, car facilement entravée par le froid. En 1670, Charles Aubert de la Chesnaye fait construire, dans la seigneurie qu'il possède sur la rivière des Prairies (figure 1.3), un moulin en bois qui lui coûte plus cher que celui construit en pierres sur la pointe de

Repentigny, la même année et par le même constructeur. Il semble que ce moulin ait été une structure pivotante, ce qui expliquerait son prix. Cependant, le moulin-tour, le type de moulin à vent répandu dans l'ouest de la France (Bretagne, Anjou, Saintonge, Bordelais) d'où viennent la plupart de nos ancêtres et la plupart des charpentiers de moulin de Nouvelle France (Langlois 2005, *Des moulins et des hommes*), est celui qui est choisi et dont on maintient le modèle à travers le temps (figure 4.2). Puisque le moulin-tour est celui qui est le plus présent au Québec, c'est celui-là qui sera décrit ici, considérant les vestiges qu'il a pu laisser pour l'archéologue après son abandon.

### Le moulin-tour

Par moulin-tour, il faut comprendre cette structure cylindrique (ayant parfois un fruit à la base) à toit conique (photo 1.2). Le toit du moulin-tour est sur glissière ce qui permet au meunier, avec la guivre, guy ou queue (surlignée en vert, figure 1.2), de faire pivoter les ailes vers le vent en tournant entièrement le toit. Il possède généralement trois étages dont le plus élevé contient le mécanisme; celui du milieu reçoit la farine et le rez-de-chaussée accueille le visiteur et chauffe le moulin, car le foyer s'y trouve, s'il y en a un. La partie souterraine est importante sans doute pour la solidité du moulin, et, si le moulin est aujourd'hui disparu, c'est souvent cette partie qui subsiste pour fin d'étude archéologique.



**Figure 1.3 Ébauche de plan d'exploration de la rivière des Prairies**

Ce périple a été fait en 1674, par le père jésuite Dalmas. Le moulin de Repentigny est esquissé sur la pointe de Repentigny (encerclé en vert) et le moulin de la pointe aux Trembles près de la pointe orientale de l'île de Montréal, est aussi esquissé (encerclé en rouge). Le moulin de Charles Aubert de La Chesnaye est absent. Construit en 1670, il est peut-être déjà disparu en 1674 (carré jaune).



**Photo 1.2 Moulin Vincelotte**

Il a été construit en 1690, à Cap-Saint-Ignace

**Photo 1.3 La meule formée de carreaux.**

Ici, la meule courante qu'on est à placer au-dessus de la meule gisante, toutes deux construites à partir de carreaux (photo Musée virtuel du Canada, Moulin Légaré, Saint-Eustache).



Des pièces de mécanisme ont été mises au jour sur certains sites du Québec. Le mécanisme est mû par les ailes qui, en tournant, font tourner l'arbre horizontal autour duquel s'enroule le rouet, cette grande roue dentelée qui, à son tour, entraîne la lanterne dans un axe vertical. Le meunier verse le grain dans la trémie qui régule le déversement vers les meules: gisante (ou dormante), au-dessous, et courante (ou tournante) au-dessus. À l'étage situé sous les meules, la farine se déverse dans les sacs. Le mécanisme est donc très simple. Outre la construction d'un tel moulin, le fonctionnement laisse des traces dans le sol, traces que l'archéologue peut reconnaître et interpréter. Les alluchons, ces dents du rouet qui font tourner la lanterne (figure 1.1) sont fréquemment remplacés et peuvent conséquemment souvent être mis au jour, le cas échéant. Le rhabillage des meules est une activité que doit souvent faire le meunier pour obtenir le maximum de ses grains, et une mouture le plus parfaite possible.

### **La moulange, formée de deux meules**

*La bonne réputation des moulins dépend en grande partie des moulanges;*

*le séminaire doit toujours faire en sorte d'en avoir des meilleurs;*

*on ne connaît pas encore en Canada des pierres aussi bonnes que celles d'Europe, dites pierres à fusils.*

Charge des seigneurs, *in* Marges d'histoire

Qu'elles soient placées dans un moulin à vent ou dans un moulin à eau, les meules sont semblables. Les documents, qui détaillent l'aménagement des moulins dans les devis, précisent que les meules viennent de France. Il est vrai que la meule provient souvent de France, surtout au régime français, car elles ont une excellente réputation. La tradition française de la mouture du blé conçoit la meule selon une matière unique, la pierre dite meulière, ou selon une contribution de celle-ci et du silex. Au Québec et surtout en Nouvelle France, la meule est « construite » en assemblant en bloc, la pierre meulière et le silex (Archéotec 2003). La meule, donc, si elle n'est pas monolithique, est en effet issue d'un assemblage de silex et de pierre

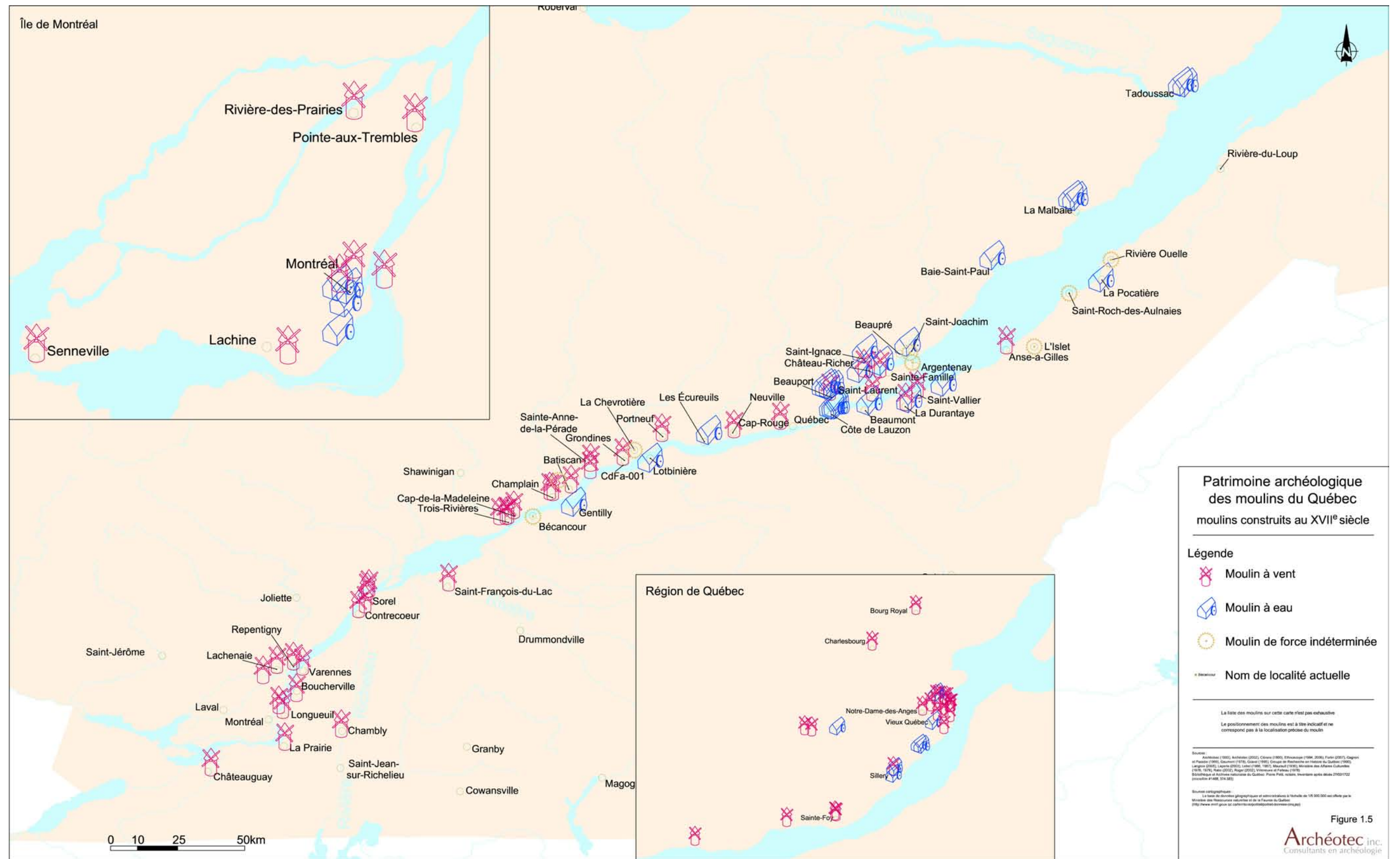
meulière. Le bloc est assemblé à partir de « carreaux » qui voyagent plus facilement dans la cale d'un navire, où il est utilisé comme lest, que la meule entière. Ces blocs sont taillés et assemblés, liés par du plâtre et du mortier et, une fois assemblés, sont enserrés dans une chape de métal.

Afin d'agencer les carreaux pour façonner la meule, ils devaient être taillés minutieusement pour former un assemblage précis, sans interstices. Ce travail se fait par le meunier lui-même, sans doute près de son moulin ou à l'intérieur. Ce travail crée des artefacts. Ce débitage produit de gros éclats de silex ou de pierre dite meulière contenant beaucoup de silice. Ces gros éclats ne portent aucune trace de mortier ou de plâtre, car les carreaux ne sont pas encore assemblés. L'interprétation de cette étape est facilitée, en archéologie, par l'examen de ces éclats, qui sont généralement plus gros que ceux qui sont produits pour le rhabillage de la meule. L'assemblage étant fait, et la meule, cerclée, cette dernière ressemble à celle du moulin Légaré, à Saint-Eustache (photo 1.3). Le rayonnage des meules est réalisé selon le schéma choisi en fonction de la mouture. Celui qui est choisi pour la meule du moulin Légaré est fréquent en France et en Nouvelle France. Du centre vers les extrémités des rayons, la mouture prenait une forme nouvelle et se raffinaît. La durée de vie d'une meule ainsi que la fréquence du rhabillage (ou repiquage) varie selon l'utilisation. En général, une meule de bonne qualité peut être utilisée près de vingt ans, surtout si la teneur en silice de la pierre meulière est importante. Le rhabillage de la meule doit se faire à tous les mois, d'une à deux fois (Archéotec 2006 :47). Pour l'opération de rayonnage et de rhabillage, les éclats produits sont plus petits que pour la construction de la meule. De plus, en raison de l'utilisation de plâtre et de mortier pour la liaison des carreaux, ces éclats présentent parfois des traces de ces deux matériaux de liaison. Pour

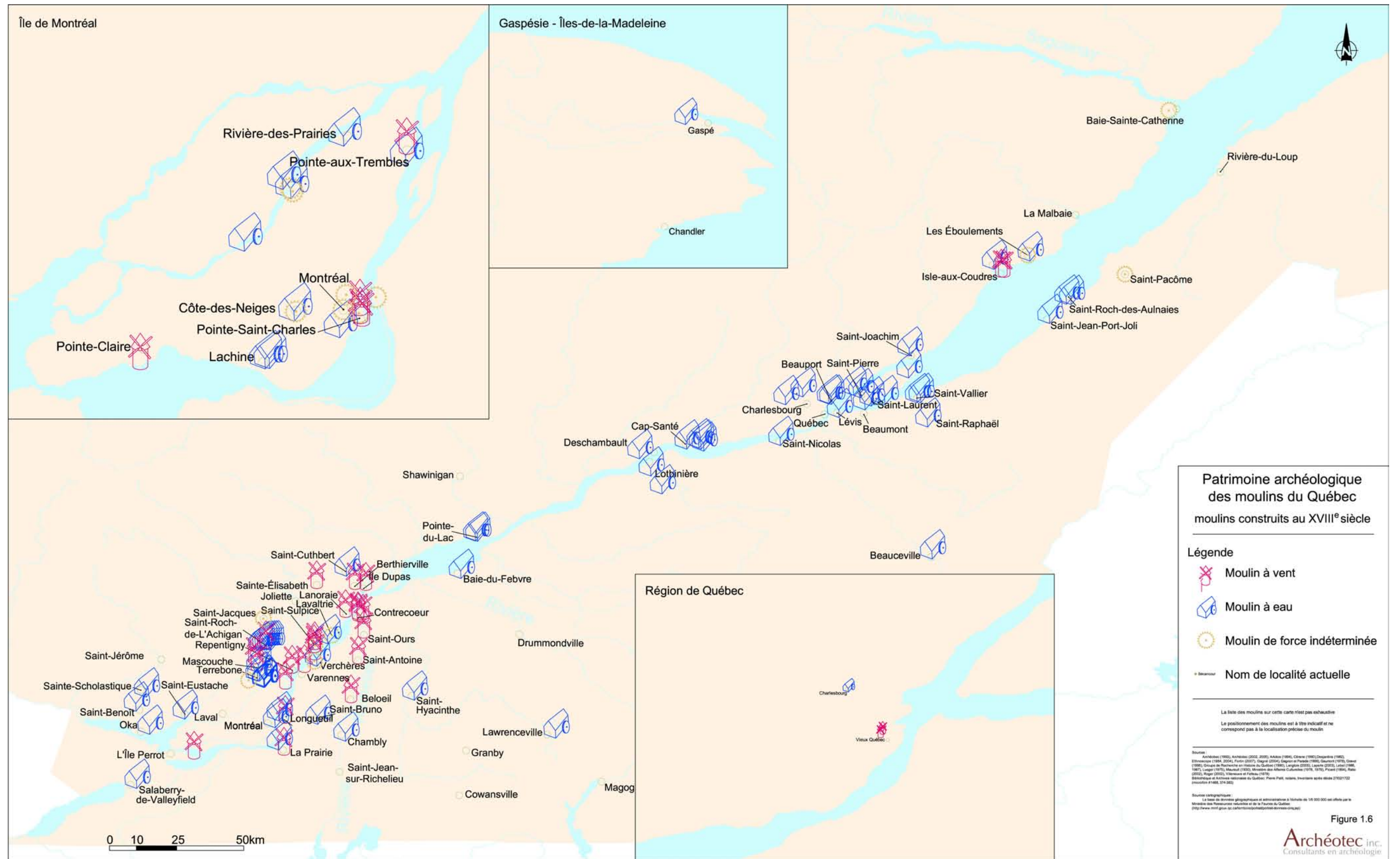
**Figure 1.4 Moulins à eau du séminaire de Saint-Sulpice à Montréal sur la rivière des Prairies. 1726**

La rivière des Prairies étant parcourue, à plusieurs endroits, par les eaux impétueuses de rapides, les moulins peuvent s'y établir et profiter de cette énergie pour faire tourner les roues. Ici, sur ce détail de Plan d'une île appartenant au séminaire de Montréal (XVII<sup>e</sup>), les moulins du séminaire sont: 1. moulin à bois; 2. moulin neuf à farine à deux meules; 3. moulin à farine à trois meules; 4. boutique du forgeron; 5. digue; 6. trois isles commencées pour briser les glaces (CHAN, Centre Historique des Archives Nationales, Paris S7038, dossier 6).















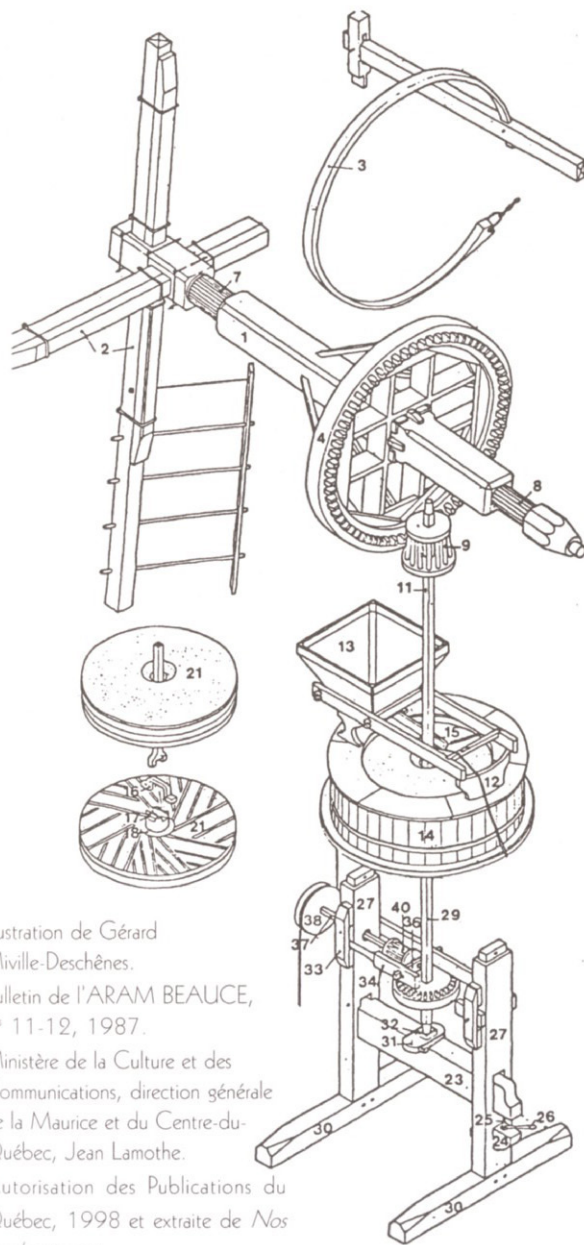
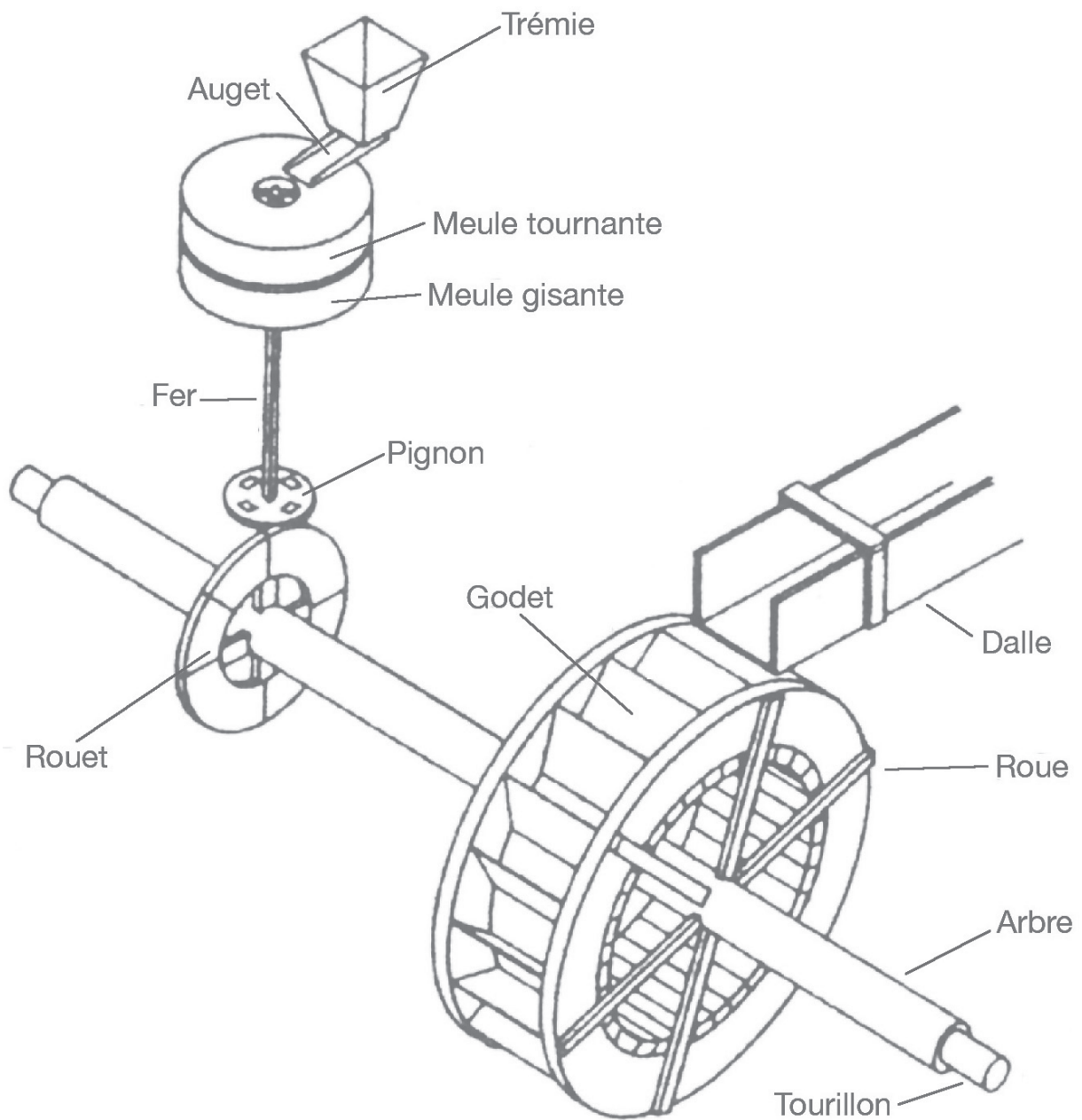


Illustration de Gérard  
Miville-Deschênes.  
Bulletin de l'ARAM BEAUCE,  
n° 11-12, 1987.  
Ministère de la Culture et des  
Communications, direction générale  
de la Mauricie et du Centre-du-  
Québec, Jean Lamothe.  
Autorisation des Publications du  
Québec, 1998 et extraite de *Nos  
moulins à vent*.

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 – Arbre                  | 24 – Base de la trempure      |
| 2 – Ailes                  | 25 – Verin de la trempure     |
| 3 – Frein                  | 26 – Clef de la trempure      |
| 4 – Rouet                  | 27 – Support                  |
| 5 – Queue                  | 28 – Cliquet                  |
| 6 – Heurtoir               | 29 – Petit fer                |
| 7 – Gros collet            | 30 – Pied                     |
| 8 – Petit collet           | 31 – Base de la<br>crapaudine |
| 9 – Lanterne               | 32 – Crapaudine               |
| 10 – Palier du gros fer    | 33 – Support du monte-sac     |
| 11 – Gros fer              | 34 – Levier du monte-sac      |
| 12 – Trumion               | 35 – Pièce de chêne           |
| 13 – Trémie                | 36 – Palier du monte-sac      |
| 14 – Archures              | 37 – Fer du monte-sac         |
| 15 – Auget                 | 38 – Roue du monte-sac        |
| 16 – Anille                | 39 – Rouet du monte-sac       |
| 17 – Pièce de jonction     | 40 – Lanterne<br>du monte-sac |
| 18 – Rondelle de cuir      | 41 – Palier                   |
| 19 – Boîte des coussinets  | 42 – Huche                    |
| 20 – Charpente de support  | 43 – Coins                    |
| 21 – Meules                | 44 – Chute                    |
| 22 – Base des archures     |                               |
| 23 – Palier de la trempure |                               |

**Figure 1.8 Schéma du mécanisme d'un moulin à vent.**

Dans le cas précis du mécanisme du moulin à eau, la force venant d'au-dessus de la trémie, actionne le rouet et les meules du haut vers le bas. Les pièces du moulin sont robustes, solides. Il y en a de plus, un très grand nombre ce qui permet de supposer que le mécanisme d'un moulin à vent, bien que très simple, requiert un entretien soigné et constant. Les meuniers devaient assumer les réparations mineures des bris causés par le fonctionnement quotidien. Cette illustration est tirée de l'ouvrage de Gagnon et Paradis, *La Tournée des vieux moulins à vent du Québec*.



**Figure 1.9 Mécanisme d'un moulin à eau.**

Pour le moulin à eau, le pouvoir venant du bas du moulin, car la roue est actionnée par le courant de la rivière ou celui de la chute enserrée dans la digue. La force vient donc sous les meules, alors que pour le moulin à vent, la force est au-dessus des meule et même de la trémie. Cette illustration provient de Gravel, *Moulins et meuniers du Bas-Lachine 1667-1890*.

l'archéologue, ces précisions sont essentielles lorsque vient le moment de l'analyse des assemblages après l'intervention au terrain. L'interprétation des différentes parties et fragments de pièces du moulin mis au jour sont une contribution nette et précieuse à la mise en valeur du moulin et du site du moulin. En ce sens, le plus souvent, les objets et fragments d'objets sont trouvés en contexte et ainsi peuvent être datés, ce qui précise la chronologie des moulins qui, parfois, se superposent sur un même emplacement. Il est important de spécifier que la meule décrite précédemment, qu'elle soit activée par un engrenage mû par le vent ou l'eau, reste la même.

Les coûts de la moulange sont très élevés. Celles de France (ou d'Europe) sont les meilleures, puisqu'elles contiennent du silex, et que le silex n'existe pas en Amérique. Elles coûtent cher, cependant et doivent être assemblées une fois arrivées en Nouvelle France. Des prix nous sont parvenus qui témoignent de la valeur financière des meules. Ainsi, lors de la construction du moulin du Gros-Sault, moulin à farine mû par le courant de la rivière des Prairies, par ordre de coûts, la moulange vient en troisième après le travail et les matériaux des maçons et des charpentiers!

En Nouvelle France, au dix-septième siècle, des moulins à vent sont construits un peu partout sur le territoire. Le dix-septième siècle étant une période d'adaptation et de développement des ressources, on s'étonne d'un déploiement si large de moulins à vent. Ainsi, la grande région de Québec et bas du fleuve en compte 41, la grande région de Trois-Rivières, 12 et la grande région de Montréal, 22 dont 8 sur le territoire seul de l'île de Montréal.

### **Le moulin à eau**

Si le plus ancien moulin de Nouvelle France est à vent (moulin des Hébert, 1616), le deuxième en est un actionné par l'eau. Il s'agit du moulin construit par Samuel de Champlain en 1628, outre celui qui est actionné à bras construit cette même année. On peut donc aisément mettre au jour des traces de moulins actionnés par l'eau datés du dix-septième siècle. Le moulin à eau est une construction plus souple que le moulin à vent, car il peut servir pour la scie, pour la farine, pour la carde, parfois, deux mécanismes peuvent servir dans un même moulin, pour la scie et pour la farine<sup>1</sup>. C'est le cas d'un moulin construit, sur le ruisseau Rimbault de la côte des Neiges, par un particulier, vers 1731. Les traces de ce moulin pourraient être reconnues dans les sols archéologiques potentiellement visibles sous la chaussée du Chemin Côte-des-Neiges, à Montréal, à l'angle de la rue Ellendale (Archéotec 2002).

<sup>1</sup> Les seigneurs, les prêtres de Saint-Sulpice, sont obligés, en 1707, de construire une clôture autour du moulin banal de la côte des Neiges, car les vaches qui paissent sur la terre communale dérangent le meunier dans l'exercice de ses fonctions (BAnQ MG8-C6, 29 juin 1707).

Il va de soi que le moulin, avant d'être un édifice, est avant tout un mécanisme. Outre les fondations de la structure, il est possible de découvrir des objets qui dénoncent les activités, et même le type de moulin que l'archéologie peut documenter, si l'archéologue cherche au bon endroit. Le mécanisme lui-même est basé sur un même principe en ce qui concerne le fonctionnement. Il importe, dans les deux cas, d'utiliser l'énergie, hydraulique (roue) ou éolienne (ailes), pour mettre un rouet en mouvement. Ce dernier, en tournant, fait tourner la lanterne qui actionne la meule courante. Le moulin à bois ou à scie, aux siècles précédant le vingtième, plus complexe, est muni d'une scie de long pourvue d'une lame verticale qui fend, sur le long, les fûts d'arbres couchés.

## 1.2 Emplacement optimal d'installation de moulins

S'il est vrai que le moulin à vent doit être installé dans un corridor exposé aux vents dominants, et que le moulin à eau doit être construit en surplomb d'un cours d'eau, des essais sont observés au début de la colonie qui montrent que l'adaptation ne s'est pas faite immédiatement, mais qu'au contraire, plusieurs décennies de tentatives et erreurs précèdent l'utilisation optimale du territoire.

En fonction des espaces disponibles pour l'installation des moulins, en fonction des activités qui se déroulent dans et autour du moulin, en fonction du transport (voir en ce sens *Les règlements des moulins*, annexe I), en fonction, finalement, de l'éloignement nécessaire du moulin, bruyant, des centres habités, car, les roues, les scies et les meules font beaucoup de bruit en fonctionnant, l'archéologue localisera ses aires d'intervention et fondera les interprétations qui sont issues des recherches au terrain. Au dix-septième siècle, la Nouvelle France découvre, expérimente son nouvel espace, tente des manœuvres d'installation, déploie des moyens qui sont parfois anéantis par la nature de la Nouvelle France, différente et plus rude que celle de France. En conséquence, le moulin, structure nécessaire s'il en est une, est d'abord installé dans un endroit que les premiers arrivants choisissent selon un schéma français d'installation. On assiste alors, avant la fin du dix-septième siècle, au démantèlement et au déplacement de plusieurs moulins vers un emplacement plus approprié.

D'autres décisions se sont avérées inadéquates. C'est le cas des premières constructions de moulins à vent de bois à structure pivotante (le moulin pivote entièrement) que l'hiver et ses intempéries rendaient inutilisables. C'est le cas aussi des vents qui ne se sont pas révélés aussi efficaces que les cours d'eau. Ceux-ci n'étaient pas seulement nombreux, mais leur débit, plus régulier que n'était le souffle du vent, maximisait le rendement et, par conséquent, la production était plus rapide. L'adoption du moulin-tour fut donc le résultat de ces premiers essais.

Pour contrer l'effet dévastateur des glaces pendant l'hiver, il a été nécessaire, souvent, d'ajuster l'architecture même du moulin à eau. C'est ainsi que l'adaptation à la rigueur de leur nouveau pays, a passé par l'aménagement du moulin. Il a fallu protéger la roue afin qu'elle ne soit pas entravée par les glaces et la neige. Des ajustements ont en ce sens été nécessaires pour que le moulin puisse marcher toute l'année, même par temps très froid et même lorsque le niveau de la rivière baisse. Ainsi, des ajustements sont prévus :

- La roue est placée dans une cage de roue ;
- on laisse un canot et un maillet de bois adapté à une longue perche à la disposition du meunier en amont du moulin. Le meunier brise les glaces au fur et à mesure que le temps froid fait geler la surface des canaux d'amenée afin qu'il ne se crée pas d'épaisseur de glace qui diminuerait la force de l'eau par un débit moins important ;
- ajout d'une *pêl*e pour créer une puissance plus grande lorsque les eaux sont basses avant la fonte des neiges. La *pêl*e est un madrier qui est placé en amont mais pas très loin de la roue, sur une hauteur de préférence, perpendiculaire à la rivière ou au canal d'amenée, afin de créer une chute ;
- construction d'un râtelier situé juste devant les godets de la roue pour retenir les galettes de la glace cassée par le meunier en amont.

Ces aménagements, indispensables pour exercer le métier de meunier ou de menuisier, laissent des traces qui peuvent être

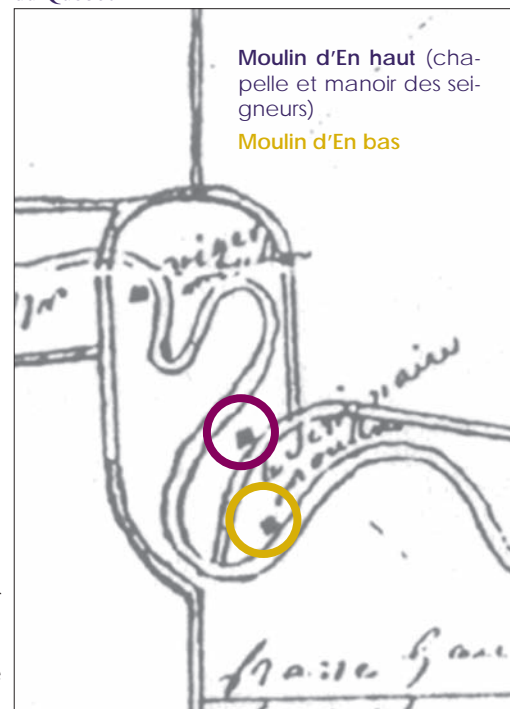
**Photo 1.4 Vestiges probables de la première digue L'Achigan**

La digue est construite par les Sulpiciens, vers 1770, à L'Épiphanie. Photo MRC de L'Assomption



**Figure 1.10 Plan de L'Épiphanie, établi par Carolus Laurier en 1853.**

Un autre moulin, au nord, appartient vraisemblablement à M. Viger. Bibliothèque et Archives nationales du Québec

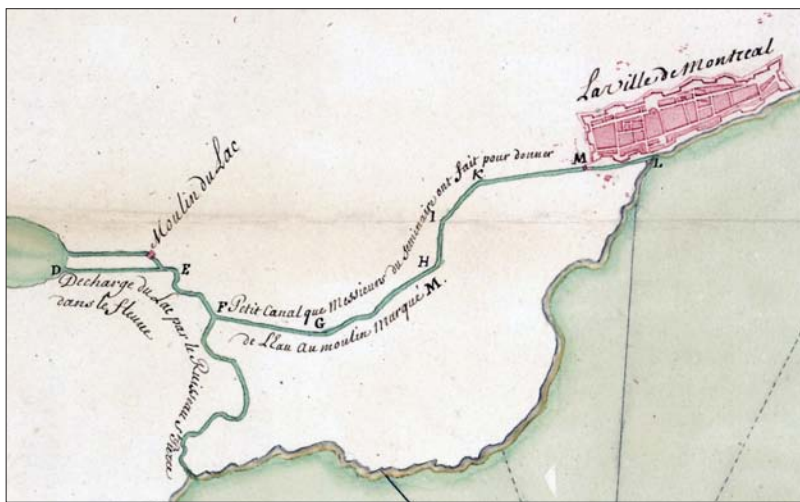


mises au jour lors d'expertise de terrain. Il est essentiel de les connaître pour en reconnaître les traces dans les sols archéologiques associés aux moulins, surtout ceux qui sont à eau.

### Le creusement d'un canal d'amenée (bief amont), un choix technique

Le constructeur d'un moulin à eau doit construire une digue pour canaliser l'eau de la rivière (la roue n'est pas placée directement dans les eaux de la rivière) ou de creuser un canal dont les eaux proviennent d'une rivière. Comme il est facile de réguler l'eau canalisée, la roue tournera de façon plus uniforme. Plusieurs moulins ont été construits en considérant l'obligation de creuser un canal. Le moulin du Gros-Sault, sur la rivière des Prairies est construit sur l'île de Montréal à la fin du dix-huitième siècle par les Sulpiciens. Sa construction nécessite le creusement d'un canal dont la largeur et la profondeur sont déterminées par le farinier Joseph Barbeau lui-même. Les glaces vont toutefois, à maintes reprises, causer des ralentissements et de bris à ce moulin.

Vers 1770, les seigneurs de Montréal construisent dans leur seigneurie de Saint-Sulpice (MRC de L'Assomption) deux moulins alimentés par deux canaux dont les eaux, puisées dans la rivière L'Achigan, sont amenées par une digue coupant la rivière dans sa largeur (photo 1.4). Plus tard, ils construisent, à proximité, deux autres moulins: le moulin d'En haut et le moulin d'En bas (figure 1.10). Ces derniers sont aussi alimentés par un canal d'amenée, encore en place, qui traverse la boucle formée par la rivière L'Achigan. Ce nombre impressionnant de canaux assure à la Ville de L'Épiphanie, une configuration particulière. Près du noyau villageois de Villemarie, les seigneurs de l'île ont fait creuser un canal dont les traces peuvent encore être mises au jour par les archéologues. Ce canal fut mal construit et le supérieur des prêtres sulpiciens, François Vachon de Belmont, se plaint, en 1703, qu'il lui a coûté cher et qu'il n'est pas bien fait. Cependant, ce canal a alimenté longtemps au moins deux moulins (figure 1.11). L'un d'eux se trouvait près de la rue McGill (Archéotec 2007).



**Figure 1.11** Détail d'un plan tracé par Chaussegros de Lery en 1733.

Ce plan illustre les efforts des Sulpiciens pour développer le territoire. La construction du canal, du côté Est du lac Saint-Pierre ou La Loutre, a été réalisée. Le canal n'a pu être creusé du côté Ouest. Le moulin marqué **M** a fonctionné jusqu'au dix-neuvième siècle. Celui qui est marqué **Moulin du Lac**, a aussi fonctionné jusqu'au dix-neuvième siècle, selon un dessin et une aquarelle qui le montrent.

Chaussegros de Lery, *Carte d'une partie de Montréal depuis la pointe à Cardinal, jusques au courant Sainte Marie*, 1<sup>er</sup> octobre 1733

## Les aménagements connexes

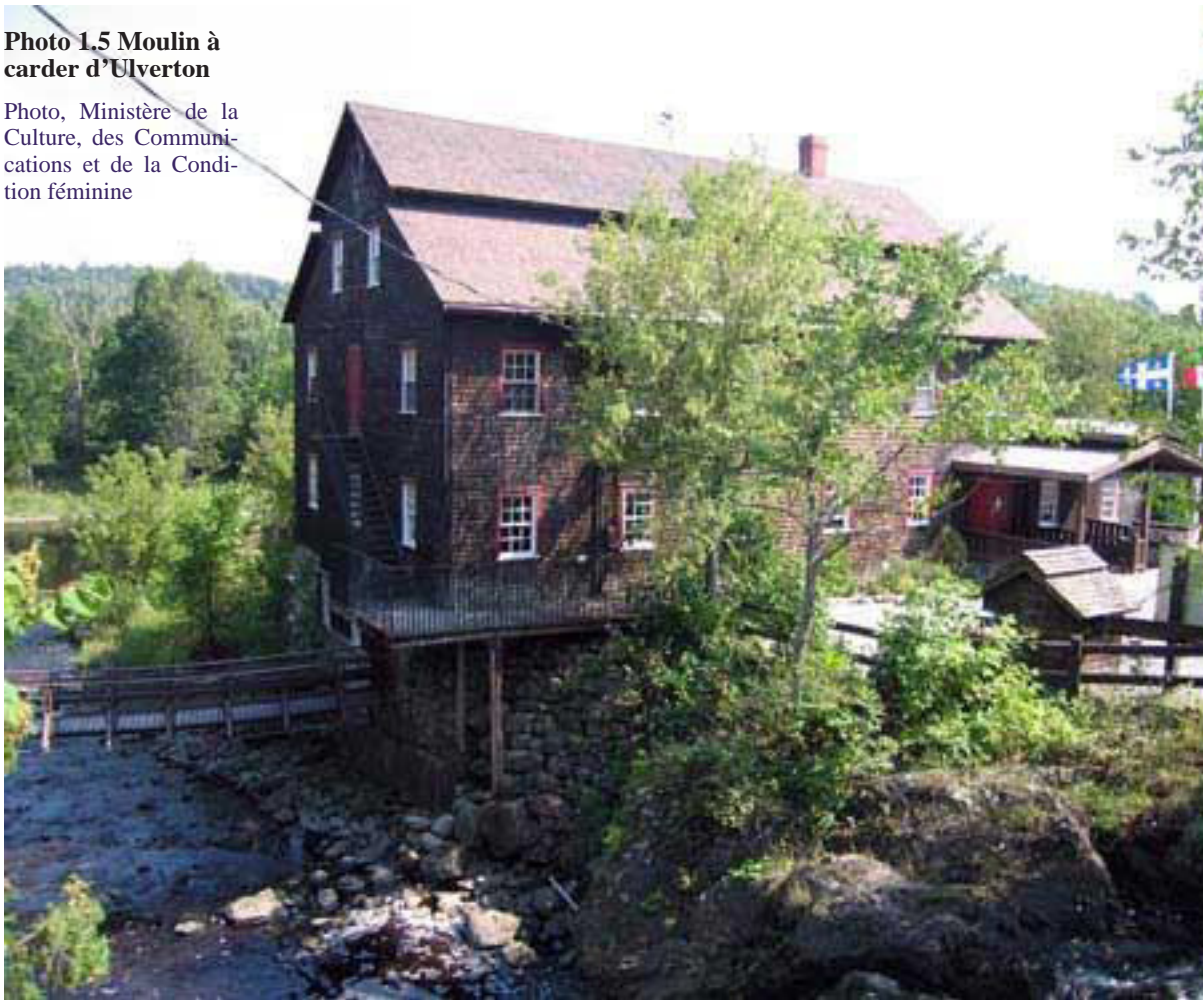
*...le plus ancien présent doit passer le premier, et au défaut des présents, le plus ancien absent, à moins qu'il y ait quelque autre arrangement consenti entre le meunier et lui. Il n'y a que le bled des seigneurs qui ait quelque préférence.*

*Règles des meuniers, Marges d'histoire*

Surtout pour les moulins à farine, le contexte veut que le paysan vienne au moulin pour y porter ses grains. Il peut laisser ses sacs une journée entière, si le meunier est surchargé. On observe que le premier servi est le premier qui se rend au moulin. Il arrive parfois, si le moulin n'est pas trop loin des champs du paysan, que celui-ci retourne chez lui. Alors, le meunier servira, en premier, celui qui reste sur place. Cela explique que le moulin devient le rendez-vous de tous et, par beaux jours, on peut penser qu'on en profite pour se rencontrer et discuter. Il est probable aussi que par temps de pluie, le rez-de-chaussée des moulins à vent et la grande salle des moulins à eau réunissent plusieurs personnes. Les grains et les farines peuvent aussi être entreposés et ce, à proximité du moulin.

### Photo 1.5 Moulin à carder d'Ulverton

Photo, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine



### Le hangar

En ce sens, les hangars servent à entreposer non seulement les outils, draps de vergue, ou toute autre pièce d'équipement, mais aussi, sans doute, les sacs de farine que le meunier conserve, pour lui, de son droit de mouture. C'est sans doute pour cette raison que les paysans n'ont pas le droit de pénétrer dans le moulin en passant par les gargouchets (là où le meunier entrepose ses propres sacs de farine) (*Règles générales de la conduite des moulins*, Villeneuve et Felteau, appendice I).

### Le cabaret

S'il a à rester longtemps au moulin, le paysan doit apporter sa nourriture, car les meuniers ne vendent rien qui puisse faire patienter : ni nourriture, ni eau-de-vie. Cependant, si un cabaret, ce lieu public où on assure le gîte et le couvert, se trouve à proximité, il sera fréquenté par ces personnes. Un cabaret est construit à proximité du moulin de Saint-Sulpice, aujourd'hui disparu, mais situé à l'autre bout d'un axe formé par l'église et le moulin.

Nous apprenons l'existence de ce cabaret par les écrits de l'ingénieur du Roy Louis Franquet qui s'arrête à Saint-Sulpice pour assister à l'office dominical. À proximité de l'église, et donc, du moulin, il déjeune dans un cabaret. Ce schéma, du moulin/église/cabaret semble récurrent. On le reconnaît encore à Laprairie, à la fin du dix-huitième siècle, alors que le *Mr Holmes Tavern* dessert le moulin de Laprairie (figure 1.7). Connaître ce schéma signifie aussi étudier l'aménagement qui prévaut dans les villages aux siècles derniers, alors que le moulin est construit proche (pour le transport) et loin (contre le bruit) des cultures et des noyaux villageois.

### Le chemin de moulin

En ce qui concerne les moulins, l'aménagement des chemins de moulin est réglementé. Aux dix-huitième et au dix-neuvième siècle, les chemins de moulin ont une largeur obligatoire de dix-huit pieds français. Malgré la construction, autant que possible, du moulin à proximité des champs et des noyaux d'habitation, malgré la construction réglementée des chemins de moulins, l'un des sujets de plainte, outre l'entretien, parfois déficient des moulins, outre la mauvaise qualité du blé, implique souvent la distance à parcourir pour se rendre au moulin.

Les moulins de Beauport, Grondines, Boucherville et Rivière-du-Loup, semblent être des exemples récurrents de mécontentement (Grenier, *Seigneurs campagnards*). À Saint-Sulpice, le moulin, construit au bord du fleuve, accueille et dessert les paysans de L'Assomption qui doivent suivre un chemin de moulin long de quatre kilomètres (route 132 aujourd'hui) pour se rendre y faire moudre leur grain.

### 1.3 Les fonctions du moulin sur le territoire

Plus que de se différencier par le type de pouvoir, les moulins sont construits pour assumer des fonctions qui, souvent, ne sont pas tributaires du type. Une fois décidée sa construction et le mode d'entraînement des roues (eau/vent), la production donne son identité au moulin et occasionne sans doute un aménagement approprié à ce que le moulin produit. L'archéologie peut reconnaître les traces des produits obtenus par le fonctionnement du moulin. De la fin du dix-septième jusqu'au commencement du dix-neuvième siècle, les seigneurs de Montréal font construire ou achètent trente-six moulins : à farine de blé (banal) ou à farine d'avoine, moulins à carder et à fouler, moulins à scie, moulins à clous, moulin à huile (Maurault *Marges d'histoire* 1927). On ne connaît pas la localisation de tous les moulins identifiés dans les documents anciens.

#### Le moulin banal

Parmi les moulins de Nouvelle France se trouve le moulin banal. Du point de vue de la construction et du fonctionnement, il n'y a aucune différence avec les autres moulins de la même époque. Cependant, le fait qu'il existe explique le nombre important de moulins à farine au Québec, surtout pendant la période du régime seigneurial qui sous-tend la construction d'un moulin banal pour les services de mouture dans chaque seigneurie. Le devoir du seigneur est d'en faire construire un dans son domaine afin de permettre aux censitaires d'exercer la banalité. En général, c'est ce qui s'est produit, mais il y a eu plusieurs accrocs à cette règle et la banalité a quelques fois été transférée à des censitaires qui, devant le refus du seigneur de construire le moulin, en ont construit un à leur frais.

Les seigneurs de l'île de Montréal et de la seigneurie de Saint-Sulpice sont des exemples à cet égard. Ils procèdent à la construction de moulin à plusieurs endroits de l'île assez rapidement, mais pas partout sur l'île et pas partout dans la seigneurie de Saint-Sulpice. Ainsi, dans cette dernière seigneurie, les censitaires peuvent profiter de moulins à farine, à scie, à carder et une forge dans L'Épiphanie et dans Saint-Sulpice, mais pas à L'Assomption où les paysans doivent se présenter au moulin de Saint-Sulpice pour faire moudre leurs grains (Archéotec 2004 et Maurault, *Marges d'histoire* volume III). Cependant, on assiste à une réelle concrétisation du devoir du seigneur à l'ouverture de la côte des Neiges en 1698. Les seigneurs y construisent, sur les terres communales, un moulin banal ou peut-être deux, dès la première décennie du dix-huitième siècle. Ce sont des moulins actionnés par l'eau du ruisseau Rimbault dont les eaux, après un parcours qui débute sur le mont Royal, se jettent dans la rivière des Prairies.

#### Le moulin militaire

Le cas des villes de Nouvelle France est à prendre en compte sur ce point : le moulin sert peut-être à des fins économiques, mais certains peu-

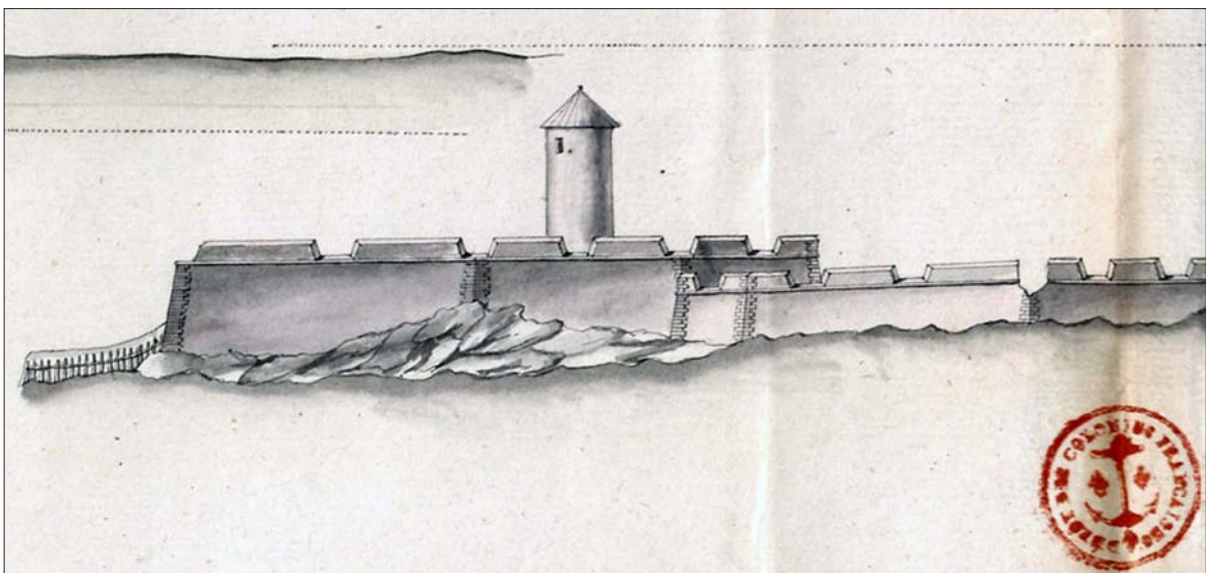
vent cumuler deux fonctions: économique et militaire. L'île de Montréal est la cible d'attaques iroquoises pendant le dix-septième siècle. Le dix-septième siècle est un siècle de peuplement et d'ouverture de « côtes » et les paysans hésitent à s'installer, effrayés par la menace iroquoise. C'est pour cette raison que les moulins-tours, avec leur épaisse maçonnerie, deviennent un élément de protection militaire où on peut se réfugier en cas de danger et d'où on peut voir au loin. Les tours *martello*, plus récentes que les moulins-tours, épousent d'ailleurs cette forme. À Québec, le moulin de la redoute, d'abord prévu pour être banal, est rapidement enserré dans les murs de fortifications et adopte une fonction militaire (figure 1.9).

Pour cette raison, nous assistons, sur le parcours des voyageurs de la fourrure et, de façon stratégique, aux endroits facilement accessibles par les ennemis, à la construction de moulins redoutes, qui, sans perdre complètement leur fonction première, en revêtent une seconde, qui est la protection et la défense. Les moulins à vent de Pointe-Claire et de Châteauguay sont des moulins destinés aussi à cette seconde fonction. On le constate principalement à Lachine où le premier moulin, aujourd'hui disparu, construit par Jean Milot pour le séminaire Saint-Sulpice en 1670, possède une épaisseur de maçonnerie suffisante pour servir de redoute. Cette exigence de Monsieur de Queylus, p.s.s. envers le moulin, stratégiquement vulnérable de Lachine, est la même que celle qui a prévalu à la construction du moulin du Fort en 1648 (Maurault 1957 *Marges d'histoire*, vol. III). C'est le cas aussi du moulin de Pointe-Claire où, lors d'une intervention archéologique, une pierre à fusil a été mise au jour (Archéotec 2003). Pour ce moulin, le devis précisait l'ouverture d'« assassins » ou meurtrières au-dessus des portes. L'utilisation de ce terme est en relation étroite avec la fonction militaire qu'on souhaitait voir porter au bâtiment.

**Figure 1.12 La redoute du moulin, à Québec, 1716**

Détail de *Bastions de St Louis et de la Glacière, 15 octobre 1716*, Chaussegros de Lery

Centre d'archives d'outre-mer 03DFC 398A.



Le moulin de la rivière des Prairies, érigé vraisemblablement dans le quartier actuel de Rivière-des-Prairies, a été construit, puis démoli, puis reconstruit. Les archives de Saint-Sulpice contiennent la phrase suivante qui éclaire sur les étapes subies par ce moulin : *Pourquoi avoir défait le moulin de la rivière des prairies, si on le rétablit ? À moins qu'il ne dût servir de fort aux ennemis...* (Maurault *Marges d'histoire*, vol. III).

### **Le moulin à farine privé, pas banal ?**

Sur l'île de Montréal, il y a un autre moulin de type militaire construit au dix-septième siècle. Il s'agit d'un moulin privé. Puisque les prêtres sulpiciens, seigneurs de l'île avaient déjà décrété que tout moulin à farine était banal, il a fallu, pour le marchand Jacques LeBer, faire exception pour construire ce moulin, situé à la pointe ouest de l'île de Montréal, dans un lieu stratégique, une pointe d'où on peut voir venir les canots de voyageurs pour la traite et de coureurs des bois à leur sortie de l'Outaouais pour se rendre à Lachine, puis à Montréal. Ce projet d'un moulin privé, et à farine, n'aurait pu se réaliser sans une véritable entente entre le mar-



**Photo 1.6 Le moulin de Beaumont**

La photo est tirée du site des moulins classés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

chand et les seigneurs de l'île<sup>1</sup>. Il est possible même qu'ils aient soutenu, moralement du moins, ce projet, car au moment de la construction de ce moulin en 1686, l'île de Montréal était peu sûre et les moyens financiers des seigneurs, limités, ce qui peut avoir ouvert la porte à l'« entreprise privée » à la pointe de l'île.

À cet égard, les seigneurs ont également construit une ferme fortifiée vis-à-vis le Courant Sainte-Marie, là où les navires venus de l'Est devaient s'arrêter en raison du courant, trop fort, pour se rendre à Villemarie. Un autre moulin à farine privé a été l'objet de contestations importantes de la part des Sulpiciens, seigneurs de l'île de Montréal. Il s'agit du moulin de François Charon, construit à la fin du dix-septième siècle, à l'intérieur de son établissement de charité, aujourd'hui sous la rue McGill.

Ce moulin, entièrement construit aux frais du propriétaire, a été contesté par les Sulpiciens qui l'ont d'abord fait démolir pendant sa construction, puis, ont accepté le fait qu'il existe.

1 Selon Maurault, c'est une question d'économie pour le séminaire, car, à Paris, on presse Dollier de Casson de réduire les dépenses, si nécessaires soient-elles.



**Figure 1.13 Le moulin du Platon à Trois-Rivières**

Ce détail d'une aquarelle de 1721, met en évidence la position du moulin de Trois-Rivières qui domine les autres bâtiments.

À cet époque, il existe un autre moulin à vent à Trois-Rivières. Il est situé un peu à l'Ouest de celui du Platon, dans la plaine, loin des habitations.

## 1.4 Au-delà de la poésie : la performance. Le contexte géographique des moulins

Les verges blanches battant l'air serein et le bleu du ciel, une tour détachant sa masse grise d'un paysage riant, ponctué de bosquets et parsemé de fleurs; la rotation lente de la roue dans l'onde, produisant un clapotis charmant qui n'a de concurrent que le chant des oiseaux; le miroitement, à la surface de la rivière, de la silhouette gracieuse du moulin, ce panorama bucolique fut naguère une réalité, car les collines de chaque ville et les vallons de chaque campagne ont longtemps été dominés par le romantique édifice (photo 1.6). Mais, derrière cette exquise image, un travail aussi essentiel qu'exigeant attend le meunier, le scieur de long, le menuisier, le producteur d'huile ou le cardeur de laine. S'il est vrai que le moulin est une infrastructure majeure de la société québécoise dès les débuts de la colonie, pour des raisons économiques plus que politiques, après quelques balbutiements attribuables aux faibles connaissances du climat et du relief du nouveau monde, la vie des habitants de tout le Québec a évolué, pendant des siècles, autour du moulin. Au dix-septième siècle, ces tentatives se sont souvent concrétisées en un triptyque coûteux : construction/démolition/construction. Une fois la connaissance acquise et bien contrôlée du paysage, les moulins se sont multipliés (figures 1.5, 1.6, 1.7). Afin d'assurer au moulin toute la performance possible, le choix du lieu de construction est primordial.

### Énergie éolienne : les pointes de terre

On choisit, pour l'installation du moulin à vent, un endroit propice à recevoir le souffle, le plus puissant et constant possible, du vent. On le construit proche des agglomérations en raison des services qu'il rend, et on l'éloigne du centre habité, car son mécanisme est bruyant, et le moulin peut tourner jour et nuit pendant toute l'année. La pointe étant une avancée dans un cours d'eau, les obstacles au vent s'en trouvent diminués. La plupart des constructeurs de moulins à vent adoptent une pointe pour les y construire.

Si l'archéologue connaît l'existence d'un moulin, mais ne connaît pas l'endroit précis où pourraient se trouver ses vestiges, il commencera son inventaire sur une pointe, c'est peut-être là que sont les vestiges souhaités. Archéotec, lors d'expertises autour du moulin de Pointe-Claire, a pu estimer le talent des instigateurs et des constructeurs de ce moulin en 1709. Été comme hiver, le vent y souffle avec une vélocité telle qu'il n'a pas été possible, lors de la première intervention, de monter un abri de protection. Même au vingtième siècle, le choix de la pointe est récurrent. Le moulin à vent des seigneurs de Repentigny, dans Lanaudière, est construit sur la pointe orientale formée par le fleuve Saint-Laurent et la rivière L'Assomption (Archéotec 2004).

## Énergie éolienne : les hauteurs

À défaut d'une pointe, on choisit une hauteur, et ce, pour les mêmes raisons que pour les pointes : aucun obstacle ne limite la puissance du vent. À Trois-Rivières comme à Sillery, le premier moulin a été construit sur le Platon, sorte de plate-forme en surplomb du Saint-Laurent (figure 1.10). La relative uniformité de la surface et l'altitude un peu plus élevée que le reste de la ville font en sorte que les vents peuvent actionner les ailes sans être arrêté ou limité par d'autres structures ou d'autres reliefs du terrain.

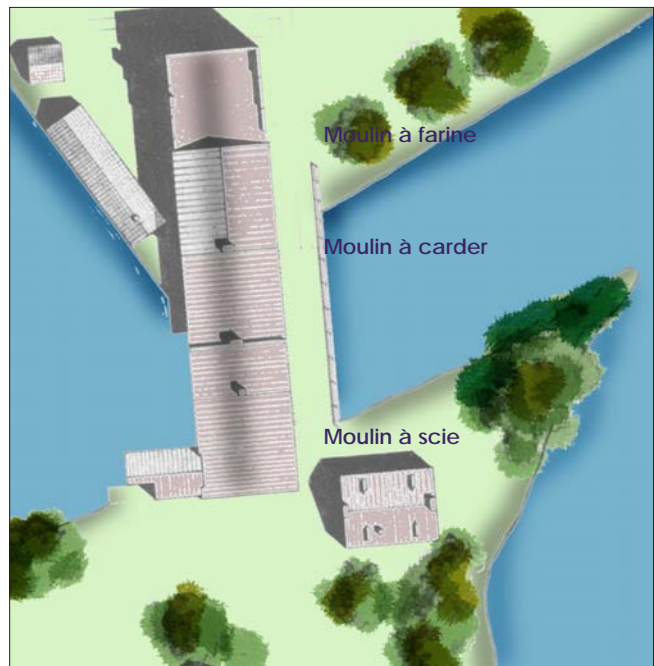
## Énergie hydraulique : canaux, rapides et chutes

Afin d'obtenir un pouvoir soutenu pour actionner la roue du moulin à eau, on privilégie l'aval d'un rapide ou d'une chute, ou bien, on installe le moulin tout à fait dans le rapide, comme c'est le cas des moulins de l'île des Moulins à Terrebonne, où les moulins à carder, à farine et à scie chevauchent la rivière des Prairies (figure 1.11). Plusieurs préfèrent creuser des canaux afin de mieux gérer le débit. Les seigneurs de Montréal et de Saint-Sulpice, les prêtres sulpiciens ont choisi ce mode de fonctionnement à plusieurs endroits dans leurs domaines. À Montréal même, à proximité de la rue McGill, il est encore possible d'observer le bombement engendré par l'espace occupé par le canal (carrefour St-Henri/William). À L'Épiphanie, dans la MRC de L'Assomption, les canaux creusés par les Sulpiciens sont encore visibles. Le moulin à eau doit, pour être rentable, demander le moins possible de dispositions aptes à le rendre opérationnel. Ainsi, le rapide sera choisi davantage que le cours sinueux et lent d'une rivière, car la force est grande et génère, sans obligation de modifier le paysage de façon importante, assez de force pour actionner la roue.

Il semble que pour la construction des moulins à eau, on ait privilégié une chaussée à fleur d'eau, dans le courant, ou bien, en surplomb ou un peu en aval de la chute. Il est arrivé que le moulin à eau soit construit en bordure de la rivière et que, au fur et à mesure des constructions, le moulin le plus récent se trouve en surplomb de la rivière. Un site de moulin à eau à Charlesbourg (CfEt-9) a révélé que les vestiges d'un vraisemblable premier moulin se trouvent sous trois mètres de sol, sous les premiers vestiges. Dans ce cas précis, en raison de l'épaisseur des sols et en raison surtout, des infiltrations d'eau, les vestiges originaux n'ont pu être atteints.

**Figure 1.14 Illustration d'une portion de l'île des Moulins à Terrebonne, en 1900**

Ce détail est tiré d'un dessin produit pour la publication sur l'île des Moulins de la Direction générale du patrimoine, page 26



## 2. Résultats des recherches archéologiques sur les moulins au Québec

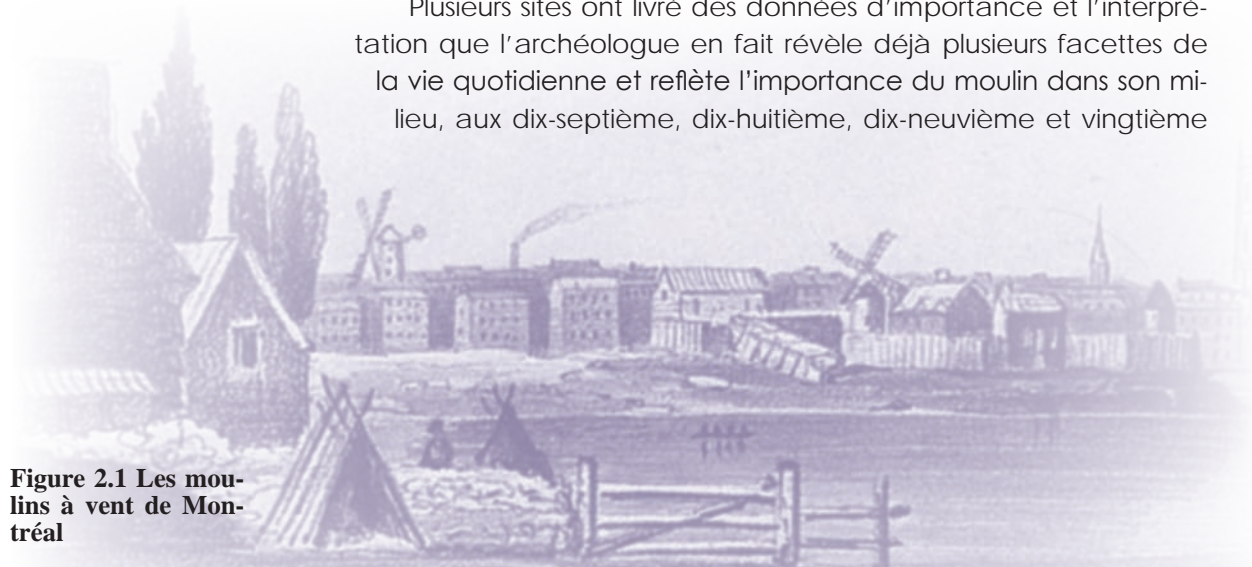
Des interventions se sont déroulées, depuis au-delà de trente ans, sur les sites de moulins dont les maçonneries, et même le mécanisme, sont encore apparents et aussi, sur des sites dont peu de traces visibles apparaissent encore. Nous avons compté quatre-vingt-quatre moulins ou sites de moulins expertisés, à divers degrés, par l'archéologie. Ces sites ont surtout été expertisés en inventaire et, moins souvent, en fouille. Les données obtenues par les interventions au terrain, documentent principalement :

- l'architecture des moulins ;
- l'aménagement du site ;
- le quotidien du meunier ;
- l'aménagement intérieur ;
- la topographie.

Le vrai défi de l'archéologie se présente bien en amont de la recherche sur le terrain. Il comporte la prise de données théoriques qui *doivent* servir la recherche sur le terrain. La recherche sur le terrain, à son tour, sert de base à l'analyse, puis à l'interprétation et à la mise en valeur.

### 2.1 Les objectifs généralement poursuivis par l'archéologie sur les sites de moulin

Plusieurs sites ont livré des données d'importance et l'interprétation que l'archéologue en fait révèle déjà plusieurs facettes de la vie quotidienne et reflète l'importance du moulin dans son milieu, aux dix-septième, dix-huitième, dix-neuvième et vingtième



**Figure 2.1 Les moulins à vent de Montréal**

Le moulin des Frères Charon et l'ancien moulin de Villemarie vus de la maison des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame.

siècles. À l'énoncé des résultats des interventions sur les sites de moulin, on peut souvent lire ces précisions récurrentes : nombre restreint de vestiges et assemblages très fragmentaires. On lit aussi : une expertise approfondie est nécessaire.

Les objectifs sont scientifiques. On peut le lire dans presque tous les rapports, les objectifs à atteindre couvrent l'intérieur et l'extérieur du moulin. En ce qui concerne l'extérieur du moulin, il y a un intérêt archéologique à mettre au jour les traces d'aménagement du site, y compris les niveaux de circulation entre la ville et le moulin, entre la maison du meunier et le moulin, entre le moulin et les services qui sont autour. Il est aussi d'une grande importance de documenter les équipements extérieurs du moulin lui-même : chute, barrage, écluse, chaussée, canaux. Autre intérêt, étayer les paramètres d'installations connus par les documents anciens sur les aménagements utiles pour une organisation fonctionnelle et performante, de données acquises au terrain : fabrication d'un monticule pour surélever le moulin, hangar à proximité, clôture pour éloigner les bêtes des ailes du moulin, construction d'un râtelier pour éloigner les glaces de la roue à godets, roue protégée par la cage de roue.

Pour tout ce qui touche l'intérieur du moulin, l'archéologue cherche à découvrir les traces du quotidien du meunier et ce, de l'entretien du mécanisme à l'empilement des sacs. L'aménagement intérieur du moulin reste souvent à documenter : y avait-il un dallage à l'entrée ? des fenêtres au mur, deux portes ou une seule, l'escalier est-il une simple échelle ? Y a-t-il un foyer dans le moulin ? La roue est-elle verticale ou horizontale ? Plusieurs de ces questions ont trouvé réponse lors des interventions archéologiques réalisées sur certains sites de moulin.

## **2.2 Les données acquises par l'expertise archéologique sur les sites de moulin**

Les interventions qui se sont déroulées sur les sites de moulin aux vestiges complètement enfouis ont contribué le plus avantageusement à la connaissance des moulins à travers le temps. Découvrir ce qui est enfoui, est par ailleurs la particularité de l'archéologie. Seule l'archéologie, en effet, peut fournir des données et des connaissances concrètes sur ce qui est apparemment perdu ou oublié, car aucuns témoignages visibles n'en restent. L'archéologie a aussi contribué à positionner géographiquement des moulins dont la localisation n'était pas connue. C'est le cas des moulins de Deschambault, localisés par Michel Gaumond (Gaumond 1978b).

### **L'architecture des moulins**

La construction d'un moulin se fait selon un devis notarié qui comporte tout ce qui réfère aux conditions de travail. Entre autres conditions, il arrive, du moins en France, que soit spécifié qu'un tonnelet de vin de-

vra être mis à la disposition des ouvriers pendant la construction. Il est en ce sens possible que des fragments d'objets associés à la consommation de vin, trouvés sur les sites québécois, puissent être liés à une clause semblable plutôt qu'à celle, domestique, du meunier. Le moulin de la Pointe de Saint-Éloi à Batiscan (CcFb-5) a fourni un grand nombre de tessons de bouteilles et de gobelets de verre (Picard 1994). Tous ces fragments peuvent être datés du dix-septième siècle, au moment de la construction du moulin. Les fragments de pipes peuvent aussi être associés à cette activité de construction, car, il est certain qu'il n'est pas pertinent de fumer dans un moulin où l'action des meules, la production de farine, peut à tout instant être responsable d'incendies. Il arrive en effet souvent que le moulin brûle.

**Photo 2.1 Escalier d'origine du Moulin Légaré à Saint-Eustache**

Cet escalier a été mis en place vers 1762. Il mène à l'étage de la moulange. C'est sans doute une image qu'ont vue, telle quelle, des générations de meuniers au moulin. Photo droit exclusif Moulin Légaré.



L'inventaire effectué sur le site du moulin à eau Péan de Beaumont (CfEr-4, Picard 1985) construit au dix-huitième siècle, a permis de découvrir les fondations qui supportent, à l'extrémité du bâtiment, une « cage à roue » où se trouvait effectivement la roue à godets. Les archéologues ont ainsi découvert que la construction avait été réalisée en conformité, ou presque, avec les termes du marché tel que signé. Ainsi, la dimension réelle du bâtiment est de 52' 3" au lieu de 53' 6" tel qu'inscrit dans le devis. Ces nuances sont sans doute à associer à un problème quelconque rencontré en cours de construction et non rapporté sur les documents d'époque.

Un autre moulin, celui de l'île Perrot (BiFl-1), expertisé par Richard Lueger en 1975 (Lueger 1975), a révélé l'ouverture, par les maçons au début du dix-huitième siècle, d'une tranchée de construction de 0,40 m de profondeur, pour asseoir les murs de la maison du meunier. Ce bâtiment, très solide, repose sur une fondation munie d'un ressaut qui déborde la maçonnerie de vingt centimètres. Toujours concernant ce bâtiment, la cheminée fut découverte en cours d'intervention. Les pierres qui la composaient, originellement posées de chant, portaient les traces noires du passage de la fumée. Dans cette maçonnerie de cheminée, des fragments issus du travail de montage de la meule ont été prélevés.

Du point de vue architecture, la fouille du moulin de Pointe-aux-Trembles a révélé des parties de l'architecture du deuxième moulin puisqu'on a mis au jour la tranchée de construction, uniquement visible de l'intérieur,

ce qui signifie que les maçons ont procédé à la pose de la maçonnerie en se plaçant à l'intérieur du cercle formé pour y asseoir la fondation (Ethnoscop 2006).

Concernant la maçonnerie elle-même, dans le cas des moulins à eau, les murs peuvent atteindre 0,50 et même 0,60 m en épaisseur, ceci en raison surtout de la résistance nécessaire des matériaux pour permettre aux robustes équipements du moulin de fonctionner. Dans le cas du moulin à eau CfEt-9 à Charlesbourg, l'utilisation de pierre taillée témoigne d'une préoccupation majeure du constructeur. Non seulement le mur est solide, mais aussi il est beau. Ce moulin a été construit en 1786, mais il est utilisé, réparé, modifié in situ jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. L'emplacement du moulin est réutilisé à une autre fin jusqu'en 1931.

Du point de vue de la maçonnerie, il semble, à la lumière des données acquises, que la maçonnerie de ces fondations soit souvent faite de moellons. La fondation du deuxième moulin de Pointe-aux-Trembles est faite de pierres des champs et de moellons et mesure 0,80 m en épaisseur.

**Photo 2.2 L'entretien des meules au Moulin Légaré de Saint-Eustache**

Au dernier étage du moulin, se trouvent les meules qu'on déplace à partir d'une potence solide, agrippée à une pince d'acier courbée. Photo exclusive tirée du site du Moulin Légaré.



## Les fenêtres

Autre artefact relié à l'architecture, le verre à vitre est présent dans presque tous les sites de moulin, du moins là où des interventions archéologiques ont été menées. Il est vrai que la fenêtre (dans le cas Pointe-Claire, le devis précisait des « assassins » ou meurtrières au-dessus de chaque porte) est une ouverture tout aussi essentielle que la porte, dans un moulin. Le meunier doit avoir la possibilité de voir ce qui se passe vis-à-vis les ailes dans le cas du moulin à vent et de voir ce qui se passe vis-à-vis les chutes et la roue, dans le cas du moulin à eau.

Il y a quelques années, Archéotec avait proposé un plan et un scénario d'aménagement du Bureau seigneurial sur l'île des Moulins (Archéotec 1995). Pour le concevoir, Archéotec s'était fié à une esquisse réalisée par un travailleur d'un ancien moulin construit, au début du vingtième siècle au lac de l'Est, à la frontière avec les États-Unis. Le bureau où le contre-maître avait ses documents était placé de telle sorte qu'il puisse avoir l'œil sur l'ensemble du site. Le moulin à vent surtout, vu sa hauteur, place l'observateur dans une bonne position pour voir au loin. L'isolement du moulin favorise de plus, la vue au loin. Les fragments de vitre trouvés sur les sites de moulins sont du même type que les vitres de maison.

## L'aménagement du site

Des sondages archéologiques pratiqués sur le site CfEr-4 à Beaumont, montre que, tout comme les moulins à vent, bien souvent, le moulin Péan occupe un espace en angle droit, une sorte de pointe, au-dessus de la « chute à Maillou ». La pointe est souvent le lieu idéal d'installation, non seulement des moulins à vent, mais aussi des moulins à eau.

Les documents rapportent souvent que le moulin à eau, plus cher à construire que le moulin à vent, sert de moulin principal et que le moulin à vent complète, à l'occasion, le travail de mouture, dans les cas où trop de grains sont à moudre. Sur l'île d'Orléans, un complexe a été documenté, mais très sommairement, par Daniel LaRoche en 1978. Deux moulins, l'un à vent, l'autre à eau, produisant de la farine ont laissé in situ, des traces de leur longue existence (LaRoche 1978), (photos 2.3 et 2.4). À ces deux moulins, s'ajoutent la maison du meunier, un hangar et un autre bâtiment qui pourrait être une grange. Plusieurs sites de moulin témoignent, du point de vue archéologique, de la préoccupation des constructeurs pour l'entreposage des grains et de l'équipement.

À Pointe-aux-Trembles, sur le site BjFi-5 du deuxième moulin, d'anciens niveaux de circulation, associés aux activités du meunier, ont sans doute été mis au jour. Ils sont plus bas que le seuil de la porte.

### Le quotidien du meunier

Outre la production de farine, l'entretien des meules, et parfois le montage des « carreaux » de meule, est sous la responsabilité du meunier. Cet entretien laisse des traces. Parfois on place les fragments issus de cet entretien, dans les parois des foyers pour servir de blocage, car le silex chauffe, suscite le feu, mais ne brûle pas, ni n'éclate sous la production d'une forte chaleur (Picard 1985, et 1994). Mais il semble que le meunier se débarrasse de ces débris devant la porte de son moulin comme ce fut le cas à Pointe-Claire (Archéotec 2006).

Ces éclats de silex ont été trouvés en grand nombre sur le site du deuxième moulin de Pointe-aux-Trembles, sur le niveau stratigraphique le plus bas, le plus souvent. L'iconographie présente le travail de rhabillage des meules à l'intérieur du moulin, mais les éclats de silex sont toujours trouvés à l'extérieur, près du moulin, sauf en ce qui a trait au moulin de Pointe-aux-Trembles où on en a mis au jour à l'intérieur du moulin. Dans un cas au

**Photo 2.3 Moulin Plante, Saint-Pierre Île d'Orléans**

Reproduction d'Edgar Gariépy G-268



Ville de Montréal. Gestion de documents et archives



le de Montréal. Gestion de documents et archives

**Photo 2.4 Moulin à vent de l'île d'Orléans, Sainte-Famille**

Photo d'archives. Reproduction d'une photo d'Henderson par Edgar Gariépy G-283. Ce moulin n'existe plus aujourd'hui, sauf, peut-être, quelques vestiges de sa fondation.



**Photo 2.5 Dallage du plancher du moulin de François Charon**

Ce plancher appartient au moulin construit au début du dix-huitième siècle ou à la fin du dix-septième. Photo, Luc Bouvrette, photographe.

moins, les fragments de silex, trouvés à proximité de ce que les archéologues croyaient, à raison, être le site du moulin construit par le couple Robinau/Desjordy Moreau de Cavanac, seigneurs des Isle Bouchard (aujourd'hui, îles Verchères), devant Saint-Sulpice, la présence, dans le champ cultivé où se trouvaient, au dix-huitième siècle, les bâtiments domaniaux, des éclats de silex ont été trouvés, apportant la preuve que le moulin se situait à proximité. Lors d'un examen visuel exercé par Archéotec sur cette île en 2005, les archéologues avaient ramassé des éclats de silex, preuve du rhabillage des meules. Une sorte de tertre, à proximité du lieu de découverte, est peut-être formé des matériaux de démolition de ce moulin. L'archéologue Michel Gagné avait précédemment fait des sondages dans ce tertre très rocheux, et en avait mis au jour que des fragments du dix-neuvième siècle (Gagné 2002). Une intervention de fouille serait souhaitée pour confirmer la présence de ce moulin construit au dix-huitième siècle.

Plusieurs résultats exprimés dans les rapports archéologiques, mentionnent la présence de pièces de métal dont la fonction peut être associée à l'équipement du moulin. Ces pièces pourraient être identifiées si elles étaient examinées à nouveau, à la lumière des connaissances acquises, depuis ces interventions, concernant l'équipement du moulin.

En ce qui concerne le plancher du moulin à vent, le premier niveau ne semble pas toujours dallé. Dans le cas des moulins de François Charon à Montréal et des moulins de Repentigny, le sol est couvert de dalles de calcaire (photo 2.5).

### **L'aménagement intérieur du moulin**

Dans le cas du moulin Péan à Beaumont (CfEr-4), les sondages ont révélé entièrement l'aménagement, du moins la position des murs et la fonction des pièces, du moulin. En ce qui regarde le premier bâtiment, car il y a eu des ajouts, seul l'écurie et la cage des roues ont été mises au jour. Plusieurs devis de moulin à vent mentionne

l'obligation du maçon de pratiquer une cheminée dans la maçonnerie. La cheminée est alors imbriquée dans le mur ce qui laisse la place pour circuler, pour entreposer et pour laisser tourner le mécanisme (photo 2.6).

### La topographie

Le site du moulin à eau pour la farine de Beaumont (CfEr-4) a révélé une topographie très accidentée. Cette configuration du terrain a limité les archéologues dans l'efficacité du déroulement de leur intervention. Il faut ajouter que la topographie accidentée est le propre du moulin à eau, car il est construit en surplomb, souvent dans les talus qui bordent les cours d'eau encaissés.

### La forme du cours d'eau, dans le cas des moulins à eau

Il est certain qu'un cours d'eau encaissé produit un courant beaucoup plus fort et donc plus soutenu. Cependant, le mauvais côté de la médaille est que la construction, à flanc de talus, est plus difficile. Pour les archéologues, la difficulté d'y faire des recherches de terrain s'en trouve accrue.

**Photo 2.6 Intérieur du moulin à vent de Pointe-aux-Trembles**

Photo collection Edgar Gariépy. Ville de Montréal G-1622



ville de Montréal. Gestion de documents et archives

### 3. Contribution de l'archéologie à la compréhension de la valeur patrimoniale des moulins

**L**e chercheur en archéologie dispose de plusieurs moyens pour comprendre tout ce qui se rapporte aux moulins du Québec. Par sa recherche, il peut parvenir à tirer de l'information sur plusieurs facettes du moulin :

- l'aspect politique rattaché au moulin ;
- l'aspect social qui entoure la construction et la fréquentation du moulin ;
- l'adaptation technique au paysage québécois (topographie) ;
- le développement ou le conservatisme relié au fonctionnement et à la construction du moulin ;
- les marchandises qui y sont produites ;
- l'évolution technique.

L'éventail des moyens dont dispose l'archéologue pour parvenir à mieux saisir l'importance et à étayer cette question de base que constitue le moulin, se détaille ainsi : l'archéologue collige des données théoriques, par une recherche documentaire, par une intervention sur le terrain, et par une analyse comparative des données théoriques et matérielles, ceci, pour parvenir à une interprétation juste et documentée. Là résident les moyens les plus efficaces pour accomplir une recherche complète et offrir aux autres chercheurs des résultats utiles. Le Québec, cette portion de l'Amérique qui progresse, partant du mortier/pilon de la préhistoire aux turbines hydrauliques et aux hélices des éoliennes de l'ère moderne, en passant par la roue actionnant les meules et la scie longue du régime seigneurial de la Nouvelle France, soutient un développement exemplaire sur le plan de l'énergie et sur le plan, surtout, de l'adaptation de la production d'énergie au climat et à la topographie du Nouveau Monde. Il est vrai que le moulin tel que décrit au début de la présente étude a perdu son premier mode de production<sup>1</sup>, mais la fonction de production d'énergie reliée au moulin est toujours restée : eau et vent sont toujours d'actualité.

L'archéologie, malgré les inestimables moyens dont elle dispose, n'a pas suffisamment progressé dans l'étude de la genèse de cette évolution technique qui commence à la préhistoire, et à qui la Nouvelle France fait faire des pas de géant. Au cours de la présente étude, il a été observé que les données acquises à ce jour sur les moulins, étaient basées sur moins de cent moulins, expertisés à divers degrés (inventaire/fouille) par l'archéologie. Ces interventions, presque toujours suivies d'une interprétation des données, constituent une base suffisante pour parvenir à rétablir le sens et la valeur de cet élément inestimable et fondamental qu'est le moulin, aux yeux

<sup>1</sup> Les meules tournent encore et les scies coupent toujours, mais l'électricité et bien des gestes automatisés ont modifié la notion ancienne de moulin

des contemporains. Ces résultats, cependant, devraient se multiplier si l'archéologie tend à illustrer pleinement la place prépondérante qu'occupe le moulin au cœur d'une collectivité québécoise. Une place tout aussi économique que sociale. Un examen concentré sur les résultats exprimés dans les rapports produits à la suite des interventions archéologiques sur le terrain, a suscité le constat que les données acquises étaient le plus souvent peu éloquentes quant à la fiche technique concernant le bâtiment lui-même, et presque silencieux sur la technologie. Parmi ces résultats, plusieurs sont issus de fouilles et d'autres d'inventaires archéologiques. Plusieurs travaux de recherche au terrain visent à documenter un moulin en intervention préalable, avant des travaux de réfection ou d'aménagement. Ces dernières interventions ont fourni des données d'importance puisqu'elles ont parfois permis de recréer la configuration du site avec le moulin et sa roue, dans le cas des moulins à eau, les hangars, la maison du meunier. Ces interventions ont permis d'identifier plusieurs détails intéressants concernant l'architecture, car, vérifier les fondations (c'est souvent ce vestige qui est sujet d'investigation) est un privilège dont l'archéologue profite volontiers.

**Tableau 3.1 Nombre de moulins répertoriés pendant l'étude, par siècle**

Siècle	Nombre
Moulins construits au XVII <sup>e</sup>	104
Moulins construits au XVIII <sup>e</sup>	118
Moulins construits au XIX <sup>e</sup>	221
Moulins construits au XX <sup>e</sup>	25
Moulins dont le siècle de construction est inconnu	58
Total	526
Reconnaissance patrimoniale	94

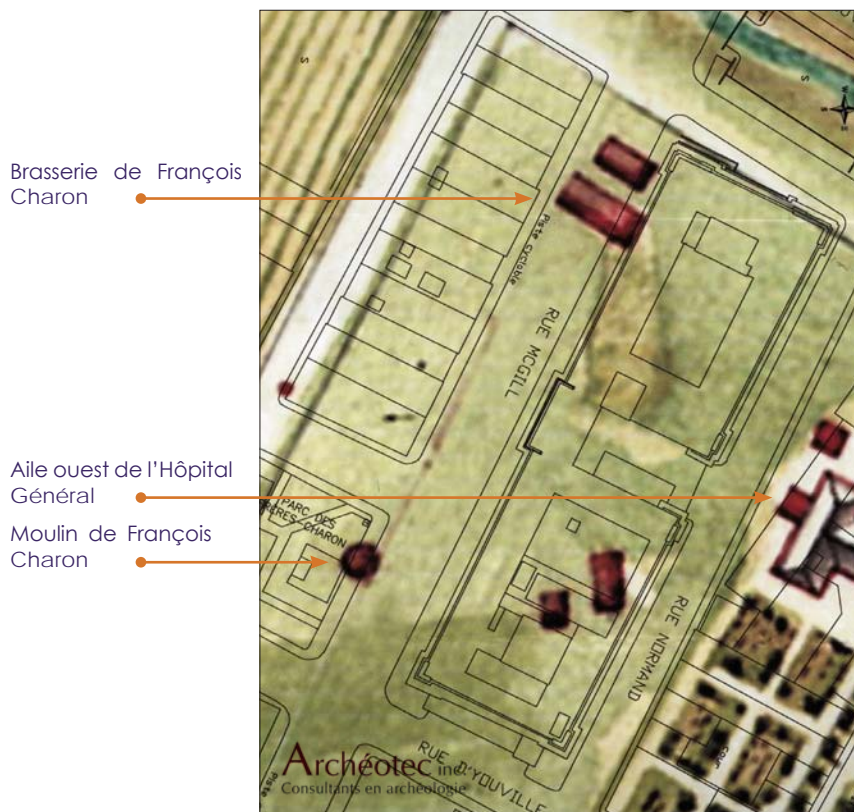
Sans viser la précision, à la lumière des données acquises jusqu'à présent sur les moulins au Québec, nous savons maintenant qu'un peu plus de cinq cents moulins ont été construits et ont fonctionné depuis le début de la Nouvelle France. De ces moulins, moins de cent ont été l'objet d'interventions archéologiques. Plus de quatre-vingts sites de moulin sont inscrits dans l'inventaire des sites archéologiques du Québec et identifiés par un code Borden. C'est donc un bien mince pourcentage, (environ 20 %) de sites expertisés, lesquels servent de support à l'analyse et à des recherches complémentaires (tableau 3.1). Bien que la proportion de sites expertisés par l'archéologie soit petite, l'archéologie a suscité des informations inédites et ce, que les vestiges soient :

- encore en place à l'état de vestiges ;
- encore en place et mis en valeur, soit par une restauration, soit par une conservation, ouvert au public ou propriété privée ;
- identifié à un lieu, mais la localisation n'est pas précise ;
- existence connue sur une base historique seulement.

### 3.1 La contribution de l'archéologie basée sur les données théoriques

Les compétences de l'archéologue, énumérées précédemment, peuvent être appliquées de façon théorique pour identifier ou trouver un site. Les plans polyphasés obtenus en superposant un plan moderne au-dessus d'un plan ancien, permettent d'obtenir une idée juste du site à expertiser si, du moins, l'archéologue dispose de plans anciens pour l'éclairer dans cette démarche. Le plan polyphasé a permis jusqu'à présent, sur des sites archéologiques, de situer, bien avant d'entrer au terrain, les vestiges potentiels.

Il s'agit bien d'utiliser des moyens théoriques pour guider dans la démarche des connaissances archéologiques. En ce qui concerne la période historique, toute étude de potentiel comporte des plans polyphasés, si des cartes anciennes sont disponibles. L'archéologue Daniel LaRoche, en 1978, au cours d'un inventaire sur l'île d'Orléans, a mis au jour les vestiges d'un moulin à eau non répertorié, dans la municipalité de Saint-François, sur la rivière Bellefne. La recherche sur le terrain a mené à la découverte de vestiges d'une grange située non loin du moulin. Un document notarié mentionne un moulin à cet endroit, construit en 1894 (LaRoche 1978:19).



**Figure 3.1** Détail d'un plan polyphasé d'une partie du domaine de François Charon

Le plan ancien réalisé par l'ingénieur du roy Chaussegros de Lery pour la Ville de Montréal en 1728, est placé sous le plan moderne, faisant ressortir, vis-à-vis ce que le site est devenu aujourd'hui, la position des bâtiments et autres aménagements. De cette façon, l'archéologue peut, sans trop se tromper, localiser les sondages aux endroits qui sont encore accessibles aujourd'hui, afin de les expertiser.

Le moulin de François Charon construit au début du dix-huitième siècle, a été mis au jour, presque au même endroit où le met en évidence le plan polyphasé, sous la rue McGill.

Le plan polyphasé révèle en outre que les vestiges de la brasserie sont sous la rue McGill où les ont découverts les archéologues, d'ailleurs.

## La technologie

Par les plans ou les photos d'époque, les données que peut obtenir l'archéologie en ce qui concerne le site même d'un moulin se déclinent surtout sous les paramètres énoncés précédemment soit, la source de pouvoir ou d'énergie (éolien, hydraulique), l'adaptation topographique, l'évolution des mécanismes, le type de produit obtenu. Ce sont les principaux paramètres, mais d'autres données, tout aussi essentielles, peuvent être obtenues par l'expertise archéologique. Ainsi, plusieurs recherches ont contribué à documenter les modes de construction, l'organisation des pierres des maçonneries, l'épaisseur des murs, l'aménagement intérieur, la présence ou l'absence de foyer, le nombre et la fonction des pièces dans le cas des moulins à eau surtout. Dans ce cadre, la préoccupation majeure est de préparer le terrain en colligeant toute la documentation disponible (écrits, plans, photos). Archéotec préconise sur ce point, l'utilisation de cartes anciennes pour la localisation, ce qui signifie que les plans modernes et anciens devraient être superposés afin de définir avec autant d'exactitude que possible les aménagements, les lieux, les bâtiments.

## La topographie

Du point de vue topographique, les données sont à obtenir d'abord, selon le mode exprimé dans la sous-section 1.2 de la présente étude, puisque les moulins sont construits dans des lieux qui sont tout à fait propices à leur fonctionnement optimal. Ainsi, le seigneur, pendant le régime français choisit l'emplacement de son moulin à vent sur une hauteur, à l'écart des noyaux habités, mais le plus proche possible afin de ne pas avoir à parcourir de trop longues routes pour se conformer à la banalité. Les moulins à eau sont construits à flanc de talus ou en surplomb d'une rivière. Dans les lieux qui correspondent à cette dernière configuration topographique, il peut y avoir des moulins. Trois siècles de construction, d'incendie, de reconstruction, d'ajouts et de démolition font en sorte que les lieux propices ont pu à un moment ou à un autre, être l'hôte d'un moulin. Les documents anciens ne précisent pas toutes les activités des habitants d'une agglomération.

La fouille, jusqu'au sol naturel, de plusieurs secteurs où un moulin était bâti, revêt un aspect scientifique appréciable, car les données associées à la surface du sol naturel donnent une idée très juste de la topographie avant la construction du moulin. La topographie naturelle d'un terrain révèle des informations, notamment sur les endroits privilégiés, offrant des capacités les plus grandes de production d'énergie, qu'elle soit éolienne ou hydraulique. Il va sans dire que plus l'énergie produite dans le moulin est puissante, plus la production sera facilitée. Sur une rivière où les moulins furent nombreux, outre que le moulin soit souvent construit vis-à-vis un rapide, il faut tenter de cerner quels sont les éléments terrestres qui favorisent un emplacement plutôt qu'un autre lors d'inventaires sur le terrain.

Si les connaissances qui touchent la topographie originelle sont détaillées, elles peuvent apporter une contribution des plus enrichissantes à l'interprétation des aménagements du terrain : plate-forme, quai, ponceau, clôture, etc. Car les parois stratigraphiques permettent la lecture de toutes modifications anthropiques. L'interprétation des données, activité théorique basée sur le concret, procure une image théorique, mais souvent extrêmement précise, sur le mode de fonctionnement, sur l'emplacement des équipements, sur le quotidien du meunier, sur les habitudes des clients et maîtres. En fait, plus une interprétation se base sur un large éventail de données, plus l'interprétation est juste et peut être utilisée, lorsque les étapes de mise en valeur sont amorcées, elles peuvent reposer sur les analyses et les interprétations de l'archéologue, après le terrain.

### **3.2 La contribution de l'archéologie basée sur des données concrètes**

Un avantage que possède l'archéologie sur l'approche des autres professions liées au patrimoine consiste à appuyer les raisonnements sur des apports concrets, souvent inédits, mis au jour sur le terrain, preuves, le plus souvent incontestables, de l'existence du moulin, du déroulement du quotidien dans les moulins, des techniques utilisées. Le moulin de la Pointe Saint-Éloi à Batiscan (CcFb-5) est un exemple ; les artefacts récoltés apportent un témoignage éloquent sur le niveau de vie du meunier et sur ses habitudes de vie. Être meunier signifie avoir feu et lieu dans le moulin ou à proximité. Les contrats comportent souvent cette clause. Le meunier, puisque souvent les ailes tournent jour et nuit, demeure sur place. En ce qui a trait au quotidien, pour le fonctionnement des équipements, les données concrètes sont obtenues jusqu'à présent, concernant les meules surtout et aussi sur certaines pièces des mécanismes<sup>1</sup>.

#### **Après les mises au jour, les analyses**

Une des contributions les plus pratiques et originales de l'archéologie sur la connaissance des moulins, concerne les prélèvements d'échantillons et ce qu'on en obtient par la suite. Car, s'il y a, au cours d'une intervention au terrain, prélèvement de sols dans les strates en place, c'est-à-dire que la strate correspond véritablement à une occupation distinguée en fouille comme appartenant à un moment de cette occupation, ces prélèvements peuvent ensuite être analysés. Ainsi, par l'analyse, on apprend quel type de grains est acheminé vers le moulin. L'analyse a permis entre autres, de distinguer sur le site le sentier suivi par le meunier pour se déplacer entre le moulin et un lieu d'entreposage ou sa maison. Ces précisions ont été obtenues au site BiFj-4, sous la rue McGill à Montréal.

1 Des pièces de bois facettées, d'une longueur d'environ 15 cm, mises au jour sur des sites montréalais (BiFj-25 et d'autres) pourraient être associées à des alluchons de roue. Cette hypothèse n'est pas encore démontrée.

Ces échantillons de sol étant sûrs, il est facile d'extraire d'autres informations très précieuses (photo 3.2). Ainsi, les graines analysées dans des sols naturels ajoutent à la configuration déjà connue sur la topographie, une vue de la flore et des arbres qui poussent à cet endroit avant la construction du moulin. Le crottin de cheval, dans le cas des moulins à cheval, peut être reconnu par les analyses. Le cheval, lorsqu'il n'est pas à l'écurie, est installé dans une course circulaire qui actionne le pressoir. Des pièces de bois associées aux structures intérieures d'un moulin peuvent être analysées afin de connaître l'essence de l'arbre utilisé et aussi pour la dendrochronologie.

### Les produits les plus appréciés à travers le temps

En ce qui concerne les moulins à grain et les moulins à bois, diverses données peuvent étayer les hypothèses sur les types de produits attendus, appréciés par les producteurs et la clientèle. Pour les moulins à carder, très complexes, les différentes étapes concernent la laine, mais elles peuvent aussi engendrer la production de chanvre, très encouragée dans la colonie pendant le régime français. Tous ces produits, leur mode de production, les préférences, à travers le temps, peuvent être documentés par une recherche bien planifiée, exhaustive autant que possible, sur le terrain. Bien que ces produits soient connus, l'archéologie aurait la possibilité d'en apprendre davantage, notamment sur la production d'huile que les documents spécifient sans toutefois préciser le type d'huile produit (photo 3.1). Cependant, il est connu que les noyers cendrés étaient appréciés, par les Amérindiens d'abord, qui connaissent le goût et les vertus de la noix qu'ils produisent, et ensuite, par les Européens qui ont peut-être préféré la noix pour en faire une huile. Les pépins de raisins forment une très bonne huile. Il y a du raisin exploité en Nouvelle France dès les débuts. On lit sur divers documents, la production du vin de messe près des chutes Niagara, donc en Nouvelle France, dès le dix-septième siècle. Gédéon de Catalogne, dans ses mémoires, mentionne le vin produit sur l'île Ronde (devant Saint-Sulpice) autrefois comme un vin noir et âcre. Les pépins de ce raisin servent peut-être pour produire de l'huile. Ce type de production et ce type de produit peuvent être reconnus dans les sols archéologiques.

**Photo 3.1 Moulin à huile**

Un type de pressoir comme celui-ci pouvait se trouver dans nos sites. Il ne faut qu'en vérifier et en reconnaître les traces dans les sols archéologiques. Ici, un moulin à huile du dix-huitième siècle, situé en Alsace, a été restauré et peut être visité. Un cheval en actionnait le mécanisme, mais nous avons des certitudes documentaires qu'un cours d'eau en a actionné au moins un à Montréal.



### Une évolution, une chronologie

L'avantage d'étudier les moulins et leur produit réside surtout dans la possibilité, pour l'archéologue, de dater les différentes couches fouillées ce qui simplifie la tâche pour l'étude de l'évolution elle-même des moulins à travers le temps. Il est nécessaire, pour obtenir des résultats utiles, d'exercer une expertise touchant plusieurs moulins et plusieurs siècles. Certains moulins, dont celui construit sous Maisonneuve en 1648, sur la pointe à Callière, ont fonctionné jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Pratiquer une expertise archéologique sur ce site, malheureusement disparu aujourd'hui, signifie sans doute, un grand pas vers la connaissance de l'évolution de ce précieux moulin.

L'examen des cartes à pictogrammes (figures 1.10, 1.11 et 1.12) met en relief la préférence des Québécois pour les moulins à eau, alors que les moulins à vent se trouvent surtout le long du Saint-Laurent, dans la vallée et aussi sur l'île de Montréal.

**Photo 3.2 Prélèvement d'échantillons de sol sous la rue McGill**

Photo Archéotec. L'archéologue Daniel Landry prélève des échantillons.





**Photo 3.3 Le Moulin de Grondines à Deschambault.**

La tour de la maçonnerie de pierres, recouverte d'un crépi blanchi du moulin à farine et moulin banal de Grondines est haute de trois étages. Ce moulin sert aujourd'hui de phare. Photo, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, RPCQ

## 4. Stratégie d'intervention archéologique sur les sites de moulins

Pour parvenir à l'élaboration de la stratégie d'intervention archéologique au terrain, plusieurs rapports de terrain, réalisés entre 1959 et aujourd'hui, ont été examinés afin de mettre en lumière les détails techniques, les types de prélèvement, la nature des données et de comparer les résultats, en vue de mettre en relief la méthode la plus fiable et la plus susceptible de rapporter les renseignements utiles au progrès des connaissances associées à l'archéologie préindustrielle. Il faut dire, d'entrée de jeu, que les sites de moulin, bien qu'ils présentent souvent des caractéristiques similaires, sont tous différents: de l'un à l'autre, d'une technologie à l'autre et d'un siècle à l'autre. Ces précisions préalables étant connues, il est utile, sur un canevas tel que celui qui est présenté dans cette partie, de concevoir, pour chaque moulin, une approche personnalisée, appropriée:

- aux résultats obtenus par l'étude de potentiel archéologique préalable;
- aux vestiges existants;
- au type de produit et de mécanisme;
- aux attentes quant à une reconstitution ou à une tout autre mise en valeur.

Trois cas de recherche sur le terrain ont été privilégiés afin d'étayer les stratégies mises de l'avant par Archéotec pour documenter les moulins au Québec à travers le temps. Il faut préciser par ailleurs que les artefacts récoltés au cours des interventions doivent nécessairement refléter une réalité reliée au moulin. Des pièces de mécanisme sont difficiles à identifier si le schéma n'est pas connu. Les dispositions préliminaires sont tributaires:

- du progrès de la connaissance sur les moulins du Québec;
- de l'action destructrice du temps.

Vu la multitude de données accessibles à l'archéologue, il est nécessaire de tout mettre en œuvre pour les obtenir, certaines avant l'intervention:

- études;
- cartes et plans;
- dessins et photos;
- écrits.

D'autres données doivent être colligées pendant l'intervention:

- prélèvement de sols archéologiques en vue d'analyses;
- prélèvement de cendres également en vue d'analyses;
- mesures linéaires et volumétriques destinées à servir à une reconstitution virtuelle ou autre.

D'autres données peuvent être acquises après l'intervention. Ces données sont obtenues lors d'inspection visuelle, de reconnaissance, d'inventaire, de fouille. Elles sont nécessaires pour parvenir à :

- une interprétation ordonnée et précise du site d'après les découvertes;
- une reconstitution, virtuelle ou autre, des lieux (mise en valeur);
- une mise en valeur respectueuse des activités perçues par la fouille, du ou des bâtiments, du site en entier.

Ces données sont obtenues par des analyses. Les résultats de ces analyses contribuent, en association avec les données colligées avant l'intervention, à élaborer un plan de mise en valeur, par la reconstitution ou l'interprétation (panneaux, affiches, centre d'interprétation). Il s'agit alors de compléter les données historiques, ethnologiques, cartographiques et archéologiques, par une contribution concrète destinée à recréer le bâtiment disparu ou les aménagements qui forment le site du moulin (hangar, maison du meunier, sentier).

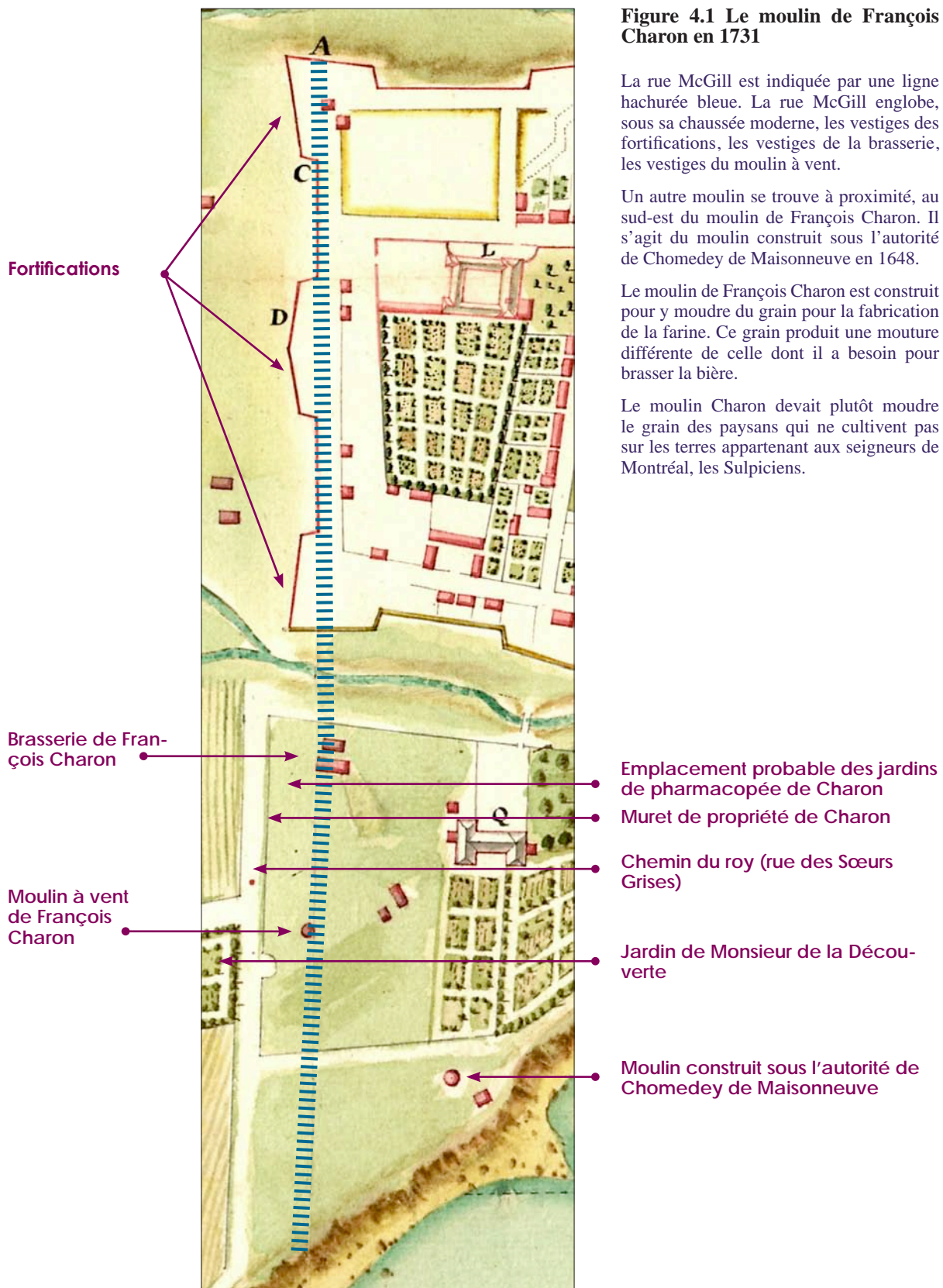
#### **4.1 Trois approches archéologiques, trois groupes de résultats**

Trois sites de moulin expertisés sont présentés avec leur approche méthodologique propre, leurs résultats, leurs découvertes. Cette illustration des recherches devrait permettre d'élaborer un canevas à appliquer éventuellement dans la planification d'une recherche au terrain, d'un site de moulin. Il s'agit en outre de définir les axes de compréhension de la place constitutive qu'occupe le moulin dans : a/ l'organisation de notre société ; b/ dans l'évolution de notre société ; c/ dans l'environnement et notre paysage québécois. Les trois moulins où des interventions archéologiques ont été menées se distinguent ainsi : un moulin connu par les documents, mais dont il ne reste rien de visible in situ (moulin à vent Charon) ; un moulin à vent dont la tour reste encore, qui est classé (moulin à vent de Pointe-Claire) ; un moulin à eau dont personne ne soupçonne l'existence, trouvé et expertisé en inventaire (le moulin à eau CfEt-9, Charlesbourg).

##### **Le moulin à vent de François Charon (BiFj-4)**

###### **Le contexte d'intervention**

Construit au tout début du dix-huitième siècle, le moulin à vent de François Charon, à Montréal, a été l'objet d'une expertise d'Archéotec en 2004 (Archéotec 2004b et 2006b). Cette expertise, exercée dans le cadre d'un aménagement, ce qui signifie que l'archéologue n'est pas maître à part entière de son déroulement, et de la surface expertisée, a été réalisée avec succès, bien que des données n'aient pu être recueillies en raison surtout des travaux pour la réfection de la rue McGill sous la chaussée de laquelle se trouvent les vestiges du moulin. Il est démoli au dix-neuvième siècle, vraisemblablement après 1825. Il y a eu fouille de l'inté-



**Figure 4.1 Le moulin de François Charon en 1731**

La rue McGill est indiquée par une ligne hachurée bleue. La rue McGill englobe, sous sa chaussée moderne, les vestiges des fortifications, les vestiges de la brasserie, les vestiges du moulin à vent.

Un autre moulin se trouve à proximité, au sud-est du moulin de François Charon. Il s'agit du moulin construit sous l'autorité de Chomedey de Maisonneuve en 1648.

Le moulin de François Charon est construit pour y moudre du grain pour la fabrication de la farine. Ce grain produit une mouture différente de celle dont il a besoin pour brasser la bière.

Le moulin Charon devait plutôt moudre le grain des paysans qui ne cultivent pas sur les terres appartenant aux seigneurs de Montréal, les Sulpiciens.

rieur de la tour et déblayage des matériaux de démolition du moulin. Peu d'artefacts ont été récoltés témoignant du fonctionnement du moulin ou de la vie quotidienne du meunier. Cependant, des artefacts fort importants ont été dégagés au cours de la fouille. L'un d'eux est l'échelle du meunier. Les documents rapportent l'existence de cette échelle. En 1747 en effet, le notaire Louis Claude Danré de Blanzly procède à l'inventaire des biens meubles et papiers de l'hôpital des Frères de Saint-Joseph et de la Croix concernant l'espace traversé aujourd'hui par la rue McGill, au sud de la rivière Saint-Pierre. Pour le moulin, l'inventaire comprend: *Item une meule et un moulange de France; item l'arbre de cabestan; item une barrique vide; item un demy minot de bois; item une traine et une échelle; item la mesure dudit moulin de cuivre; item les vergues et verrous dudit moulin.* Il n'est pas certain que l'échelle mise au jour dans le moulin soit précisément celle qui est mentionnée en 1747, mais il y a tout lieu de croire que c'est le cas. Cependant, puisque le moulin est mis en service autour de 1705, et qu'en 1747, à la cession des biens des Frères Charon aux sœurs Grises, l'échelle y est mentionnée, il y est fort possible que ce soit l'échelle originale. Le moulin est probablement démoli en 1827.

Les services publics, nombreux, ont largement entamé la maçonnerie de même que le plancher. Outre une très petite ouverture sur l'extérieur du moulin qui a permis d'identifier, du côté Est, un vide correspondant à un



**Photo 4.1 Maçonnerie du moulin de François Charon**

Ces vestiges sont traversés de services. Mais les données acquises sur l'échelle entre autres, sont précieuses en ce sens qu'il a été aisé d'identifier le mode de fixation de l'échelon au montant de l'échelle. L'échelon est pris à serre dans le montant, probablement lorsqu'il est encore humide. Le séchage, engendrant une expansion du bois. L'échelon ne peut, après séchage, être retiré du montant. L'agrandissement circulaire montre ce mode de fixation.

pillier de clôture, l'intervention n'a pu être faite que sur l'intérieur du moulin. Parallèlement à l'intervention sur le terrain, le prélèvement d'échantillons de sols archéologiques reliés au moulin, a donné lieu à la mise en œuvre d'analyses. Les échantillons récoltés ont permis :

- d'identifier les variétés de cultures potagères à proximité du moulin après 1747. Plusieurs plantes médicinales (*datara*, entre autres) y ont été cultivées ;
- d'identifier les sortes de grains apportés au moulin (blé) ;
- de localiser le sentier suivi par le meunier ;
- de confirmer la présence d'un muret entre le terrain de François Charon et le chemin du roy, aujourd'hui, rue des sœurs Grises. Il a été démontré en effet que le pollen et les macrorestes des fleurs et des légumes qui poussaient, au dix-huitième siècle, dans le jardin de Monsieur de la Découverte n'ont pas été transférés dans le jardin de François Charon, grâce à la présence de ce muret. Ce muret, a en partie été mis au jour et localisé en fouille (figure 4.1).

La recherche elle-même, au terrain, a favorisé l'obtention de résultats peu nombreux, mais tout aussi utiles qu'uniques. L'intervention a permis de :

- mettre au jour l'échelle du meunier ;
- confirmer les données historiques issues de l'étude de potentiel concernant le diamètre intérieur du moulin (14 pieds français) ;
- confirmer l'utilisation de moellons pour la construction de la tour ;
- découvrir le magnifique dallage de pierres calcaires non connu par les documents écrits (photo 4.1).

D'autres résultats, moins certains, concernent le mécanisme. La partie robuste qui supporte les meules (figure 1.1) a peut-être été mise au jour dans un contexte perturbé, sous la chaussée de la rue McGill, à proximité du moulin. Des ouvriers qui travaillaient à la réfection de la rue ont apporté cette structure solide à l'archéologue. En dépit du fait que ce soit en contexte incertain, la structure présente la forme de ce support et les caractéristiques d'un ouvrage ancien car le mode de fixation est par tenons et mortaises (photo 4.2). L'étude de potentiel, puisqu'elle contient les plans polyphasés sur plusieurs années, donne un aperçu juste de l'évolution de ce moulin. Elle constitue donc l'image la plus détaillée de l'histoire et de l'évolution de ce moulin qui, incidemment, est le seul moulin à farine privé de l'île de Montréal, outre celui de Jacques LeBer à Senneville à l'ouest de l'île. Le moulin de Senneville a été construit en 1686, soit un peu plus d'une décennie avant celui de Charon. Deux caractéristiques le distinguent de celui de Charon. Bien que ce soit un moulin privé et, donc, qui échappe à la banalité, il est à peu près certain que l'objectif visé par LeBer est moins la production de farine que l'entretien d'un ouvrage défensif. Autre détail, François Charon tient, pour sa part, à réaliser une production de farine pour ses propres besoins d'abord, puis loue les services de meunerie à d'autres, ce qui est contraire aux règles du régime seigneurial. La contestation des seigneurs de l'île, les Sulpiciens, a été très sévère.

L'apport le plus éloquent, sur le plan archéologique, concernant le moulin a été l'étude de potentiel précédant l'intervention. Celle-ci considère le site selon les données théoriques, soit le contexte politique de sa construction (ce moulin a été démoli deux fois), de son fonctionnement et de la nécessité historique de le construire.

Le moulin de François Charon n'a été l'objet que d'une conservation in situ des vestiges protégés par une membrane géotextile sur laquelle a été appliquée, à l'aide d'un fusil, une mousse polyuréthane. Du béton sans retrait a ensuite été déversé à titre de remblai de nivellement.

### Les faits saillants de l'intervention sur le site BiFj-4, moulin de François Charon

- le moulin, bien que dégagé dans sa structure intérieure, doit être expertisé à l'extérieur afin que soient connus les aménagements qui entourent sa construction. Ainsi, bien que la topographie d'origine marque une élévation à l'endroit où se situe le moulin, il est peut-être possible qu'on ait créé un monticule pour permettre aux ailes de mieux recevoir le vent. Si ce n'est pas le cas, il faut penser que le pilier de clôture, dont l'empreinte a été observée hors du moulin, soit le début d'une clôture qui aurait éloigné le bétail des ailes du moulin ;
- la date de démolition du moulin. Il est certain que le moulin a été démoli avant la construction de la rue McGill en 1845, mais la date précise n'est pas connue.

Il faudrait établir le programme de recherches archéologiques. Le moulin a été construit dans l'esprit qui prévaut pour l'établissement de François Charon, c'est-à-dire l'hébergement des démunis et la formation, par compagnonnage, de jeunes orphelins. Ce contexte particulier devrait être documenté par une fouille fine de l'emplacement du moulin et celui de la maison du meunier.



**Photo 4.2 La structure trouvée hors contexte**

Cette structure dont les trois pièces sont fixées par tenons et mortaises, pouvait supporter la moulange du moulin. D'autres mortaises montrent en effet que le support n'est pas complet. Ces robustes madriers n'ont malheureusement pas été découverts en place (photo Archéotec).

**Photo 4.3 Le moulin de Pointe-Claire sur le lac Saint-Louis**

Photo Archéotec inc.



### **Le moulin à vent de Pointe-Claire**

La pointe claire a une configuration si particulière qu'il n'est pas loisible de penser qu'elle n'ait pas été l'hôte de visiteurs depuis la préhistoire. L'archéologie tout en confirmant les couches archéologiques préhistoriques, mais bouleversées, a confirmé la grande valeur patrimoniale du moulin. Le moulin de Pointe-Claire est remarquable, d'abord par son aspect très semblable aux moulins-tours bretons ensuite, par son excellent état de conservation. Il n'en a pas toujours été ainsi et il est bien connu que le moulin a passé, au cours de son histoire, à travers plusieurs modifications.

## PETITS MOULINS À VENT BRETONS

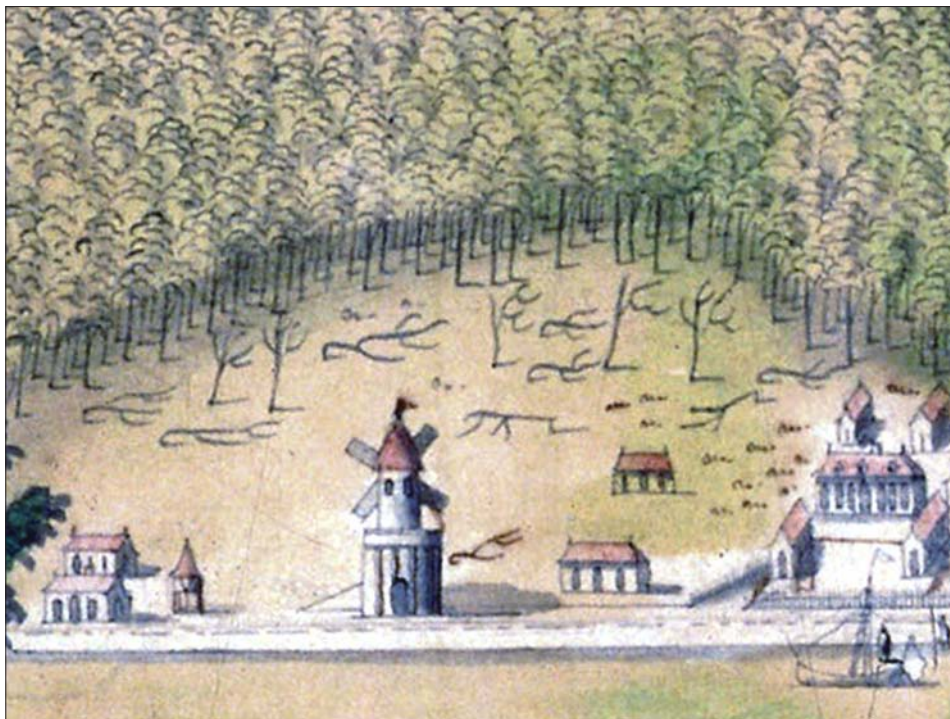
Type	Silhouette	Ailes – orientation	Mobile – immobile
<p><b>Petit chandelier</b> du Finistère (Pointe du Van)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ailes rudimentaires demi-barreaux alternés sans cotrets</li> <li>• queue mue à la main échelle amovible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cabine cylindrique à toit conique (1 paire de meules)</li> <li>• piedestal cylindrique en maçonnerie</li> <li>• pivot métallique et appui périphérique</li> </ul>
<p><b>Petit chandelier</b> de l'île d'Ouessant</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• barreaux symétriques sans cotrets</li> <li>• queue mue à la main échelle amovible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cabine rectangulaire toit à 2 pentes</li> <li>• piedestal cylindrique en maçonnerie</li> <li>• pivot métallique et appui circulaire (sablière)</li> </ul>
<p><b>Petit moulin-tour</b> du Finistère Pointe du Van et de Crozon</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ailes de l'un ou l'autre modèle</li> <li>• queue solidaire du chapeau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chapeau conique couvert de bardeaux ou de chaume</li> <li>• tour maçonnée (1 paire de meules)</li> <li>• sablière tournante sur sablière dormante</li> </ul>

**Figure 4.2 Les moulins à vent bretons.**

C'est au type moulin-tour qu'appartient le moulin de Pointe-Claire, ainsi que la plupart des moulins à vent du Québec.

Il s'agit du type indiqué dans l'étude *Le moulin et le meunier, une technique et un métier*.

Cependant, en Nouvelle France, il existait au moins un moulin de type chandelier, puisqu'on le distingue parfaitement dans le paysage de la Nouvelle Orléans en 1726 dont un détail est montré au bas de cette page, à la figure 4.3.



**Figure 4.3 Détail d'une vue de la Nouvelle Orléans en 1726**

Comme la Nouvelle Orléans se situe presque au même niveau que la mer, et qu'elle est encaissée, le type de moulin chandelier convient, car il favorise, grâce aux ailes très élevées, la réception du puissant souffle du vent. Le moulin de la Nouvelle Orléans, plus récent que celui de Pointe-Claire, est en fait, un moulin-tour juché sur une structure sur laquelle, le meunier peut actionner la guivre (queue). Archives d'Outre-mer, France.

### Le contexte d'intervention

Archéotec est intervenu plusieurs fois sur le site BiFk-8, à Pointe-Claire et deux fois sur la pointe elle-même où se trouve le moulin classé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (BiFk-3) (Archéotec 2003 et 2006a). Celui-ci offre ses ailes aux vents très puissants du lac Saint-Louis.

#### Photo 4.4 Plate-forme de moellons

Cette plate-forme est plus large que le moulin rendant la maçonnerie du moulin plus stable. Construit il y a près de trois cents ans, le moulin de Pointe-Claire a en effet gardé une certaine solidité.

#### Photo 4.5 Base en moellons

Il s'agit de la base sur laquelle est assise la maçonnerie du moulin

### Les résultats sur la pointe, en bordure du lac Saint-Louis

Un sondage exploratoire a été pratiqué sur la pointe elle-même afin de vérifier la qualité des sols et de mettre au jour des traces des époques préhistorique et historique. Chacune des époques présente sur la pointe des traces d'activités. Des artefacts témoignent de la présence, à la période préhistorique, d'Amérindiens de passage à cet endroit. Un foyer y a brûlé, mais à plusieurs moments et les résultats des analyses au Carbone<sup>14</sup> n'ont donné que des dates approximatives en raison de la perturbation des sols.

### Les résultats de l'intervention autour du moulin

La deuxième intervention a été réalisée autour du moulin lui-même. La base de la maçonnerie a été dégagée entièrement jusqu'au sol naturel. Trois sondages ont ainsi été ouverts sur le pourtour de la tour maçonnée. La

fouille du pourtour du moulin a eu des résultats tout aussi intéressants qu'inattendus. Ainsi, le mode de construction est approprié aux sols instables de la pointe (des gabions sont installés sur les rives du lac vis-à-vis la pointe, car le courant est fort et use la rive).

En effet, la construction a été montée au-dessus d'une plate-forme qu'on a d'abord construite en moellons. La preuve la plus concrète de la valeur de cette décision repose sur la présence, encore bien stable et très horizontale, de cette plate-forme (photo 4.4). Au-dessus de cette plate-forme, plusieurs rangs de moellons, à peine liés avec du mortier, soutient la maçonnerie de la tour. (photo 4.5).

Les sondages n'ayant été ouverts que dans trois portions du cercle formé par la tour, des informations peuvent encore être obtenues par l'ouverture d'autres. Cependant, vu la fragilité de



ce bâtiment qui a près de trois cents ans, il est préférable de ne pas intervenir sur l'entier de la circonférence.

Autre très intéressante découverte : les débris du rhabillage des meules, mis au jour en grande quantité dans le sondage pratiqué de biais avec la porte ouest du moulin, confirment la fabrication des meules selon le procédé de « carreaux » (lire à la partie I.1, *les meules*). Les fragments obtenus portant des traces de plâtre et de mortier, ils sont en conséquence issus du rhabillage plutôt que de la fabrication, car les éclats reliés à la fabrication sont produits par la taille des carreaux (photo 4.6). Ils sont donc exempts de traces de mortier. Pour Pointe-Claire, si le rhabillage s'est effectué dans le moulin, le meunier s'est débarrassé des éclats, juste devant la porte. C'est du moins à cette conclusion qu'en vient l'archéologie, car les fragments n'ont été découverts que dans le sondage situé devant la porte ouest du moulin.

### Les faits saillants de l'intervention sur le site BiFk-3 et BiFk-8, moulin banal de Pointe-Claire

**Précisions sur l'état des fondations du moulin.** Il avait été prévu que l'intervention visait d'abord à documenter le moulin, à constater l'état de sa base et à étudier le mode de construction adopté il y a bientôt trois cents ans, pour l'édifier. Des surveillances de travaux sont prévues lorsque la date du début des travaux de restauration sera décidée.

**Des traces d'occupations antérieures.** Des travaux archéologiques de surveillance avaient déjà eu lieu pour l'installation des services et la proposition visait à documenter le sentier du meunier et sa maison. Aucune trace de ces deux éléments n'a été découverte, car les travaux ont été réalisés manuellement et la saison ne permettait pas de rester sur le terrain longtemps.

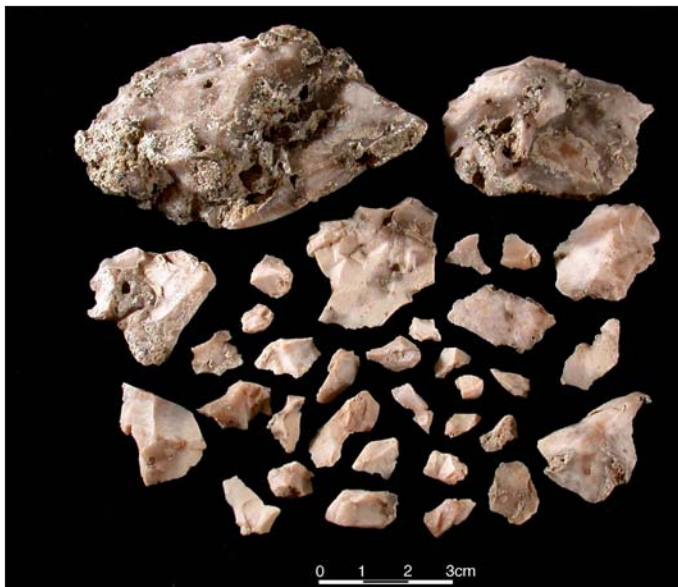
**Mise au jour de vestiges en dépit des contraintes.** Les personnes qui sont impliquées dans le projet, sur le plan humain. Les informations qui pourraient potentiellement être obtenues par l'archéologie ont été réduites car :

les religieuses auxquelles le terrain du moulin appartient ne veulent pas de bruit de moteur (donc pas de machinerie pour creuser les sondages) ; les subventions ne prévoyaient qu'une seule intervention autour du moulin.

### Photo 4.6 Éclats obtenus par le rhabillage de la meule.

Ces éclats, de taille plus ou moins grande, portent des traces de mortier.

Une découverte semblable, en surface, a été faite sur l'île Ronde (dans le fleuve Saint-Laurent, devant Saint-Sulpice), permettant d'établir, avec une quasi-certitude, que le monticule circulaire, à proximité du lieu de découverte, était formé des pierres du moulin à vent des seigneurs des Isles Bouchard, construit au dix-huitième siècle.



## Le moulin à eau CfEt-9 à Charlesbourg

Il s'agit d'un moulin à eau, construit vraisemblablement au dix-neuvième siècle, et ayant été modifié à travers le temps. Plus ou moins connu par les documents, il a été localisé et expertisé par Richard Fiset (Fiset 1988).

### Le contexte d'intervention

**Figure 4.4 Les moulins de la rivière Duberger localisés par inventaire**

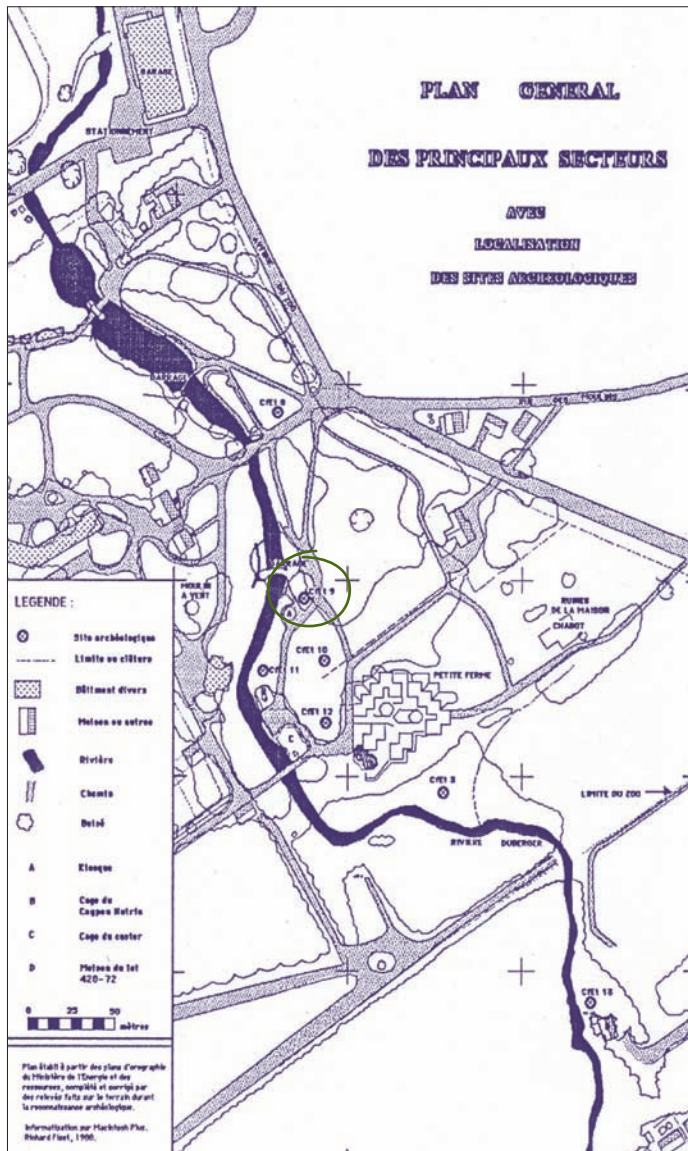
Le site CfEt-9 est entouré en vert. Cette figure est tirée du rapport archéologique d'inventaire, figure 31.

C'est dans le cadre de l'inventaire des moulins construits le long de la rivière Duberger à Charlesbourg (figure 4.4), que la recherche au terrain a entraîné la découverte de plusieurs données fort intéressantes sur le plan de la localisation, de l'analyse et des données inédites sur la profondeur des murs et des équipements. Plusieurs sites ont alors été mis au jour, mais le site CfEt-9 recelait peu d'artefacts à associer à son fonctionnement.

Tout au plus, en poussant légèrement l'interprétation, avons-nous des objets du quotidien des habitants du moulin, ce qui compte tout de même. Au fil du temps, il est en effet possible de penser que, tout comme au moulin Légaré à Saint-Eustache, la maison du meunier fut construite dans un ajout au bâtiment du moulin à eau. Cette mesure concerne sans doute la sécurité, car les imprévus, dans un moulin à eau, sont redoutables et lorsqu'il s'en produit un, le meunier doit se tenir à proximité. Ce qui fait croire à la maisonnée du meunier à même le moulin est la présence, entre autres, d'un dé à coudre.

### Les résultats

C'est surtout l'architecture qui est documentée par l'approche proposée par Richard Fiset. Malgré un nombre restreint d'ouvertures de sondage (figure 4.5), les résultats sont pertinents, car les sondages ont été localisés au fur et à mesure du déroulement des travaux et des découvertes. Ainsi, si un sondage est décevant parce qu'il ne révèle pas ce qui était prévu par l'étude de potentiel, on déplace les suivants selon ce que proposent les parois stratigraphiques. Il sem-



ble que les résultats auraient été plus gratifiants sans l'instabilité des sols et la grande profondeur des vestiges. L'utilisation de la pierre et de la brique semble correspondre à des moments différents. Les premiers murs sont en pierres, alors que les ajouts et les réparations du vingtième siècle sont en briques.

Le sondage F a révélé des couches archéologiques en place. On y constate les activités de fabrication et d'entretien des meules. Des traces du fonctionnement ont été mises au jour et des informations ont été obtenues sur l'architecture : plancher calciné, vitre, maçonnerie taillée avec soin. Dans ce sondage également, le coin sud du moulin, là où se situe un décrochement, a été mis au jour.

**Les faits saillants de l'intervention sur le site CfEt-9, moulin à eau de la rivière Duberger à Charlesbourg**

L'approche, sur le plan de la recherche archéologique autant théorique que pratique, est tout à fait en harmonie avec l'optimisation des connaissances et sur la préservation des moulins.

**Un travail théorique d'abord.** La localisation théorique des vestiges a été réalisée par l'étude du potentiel où sont reportés, sur des cartes et des plans polyphasés, la configuration du terrain aux temps passés.

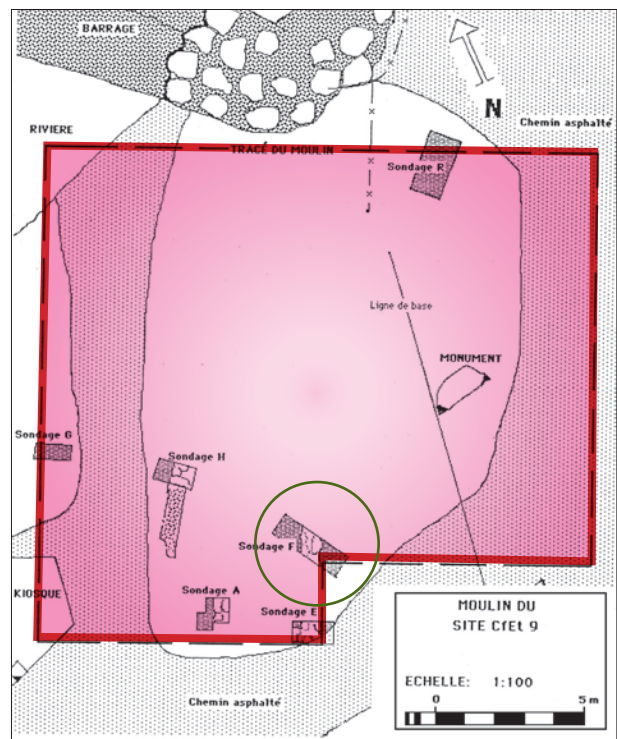
**Création de fiches adaptées à la recherche sur les moulins.** Tout renseignement est enregistré sur des fiches. Aujourd'hui les données sont consignées à l'aide d'instruments électroniques tels que GPS, tachéomètres ; les photos, numériques sont emmagasinées au fur et à mesure dans un disque à haute capacité. En 1986, ces instruments n'étaient pas disponibles.

**Les relevés topographiques servent la cause de la configuration originelle du site.** Mais, ces relevés permettent également de reconstituer les aménagements nécessaires au fonctionnement du moulin : pont, roue, portes, etc.

**La mise en valeur des vestiges découverts du moulin passe sommairement par deux procédés : la conservation in situ et la reconstitution, qu'elle soit concrète ou virtuelle.** Pour le site CfEt-9, le choix fut d'enterrer les vestiges afin qu'ils se conservent sur place. Il n'y a pas eu consolidation des maçonneries, ce qui fragilise l'ensemble.

**Figure 4.5 Localisation des sondages du site CfEt-9**

Le sondage F a été entouré de vert et le contour du moulin est surligné en rouge.



## 4.2 Exposé d'une stratégie d'intervention archéologique sur les moulins à vent et à eau

La trame de cette stratégie s'est profilée au fil des études réalisées dans le cadre de ce projet. Les parties 1 à 3 déploient les connaissances archéologiques nécessaires à la mise en place d'une stratégie autant que possible générale afin d'optimiser les résultats à obtenir et ceux déjà obtenus.

La stratégie est basée sur l'étude, plus particulière, des trois moulins qui ont été choisis parce qu'ils sont différents sur le plan archéologique (en place, non connu, connu, visible et classé). L'expertise qui a été pratiquée sur ces moulins est exemplaire en ce sens que l'archéologie y utilise tous ses atouts et trouve, malgré les contraintes énumérées précédemment, les réponses aux questions de départ. L'approche de l'inventaire est celle qui engendre le plus de données. Cette approche peut être utilisée aussi pour la surveillance et la fouille, car on sait maintenant que si l'archéologue fouille un moulin, il fouille tout un aménagement qui s'étend parfois sur une grande superficie : champs, clôtures, pont, monticule, maison du meunier, chemin du meunier, hangars, canal. En fonction des interventions réalisées avant aujourd'hui, la stratégie proposée englobe les connaissances déjà acquises ; elle se veut générale et adaptée à tous les types de moulins.

### Une stratégie axée sur la compréhension des lieux et des événements qui s'y sont déroulés

Toute intervention archéologique, à moins qu'elle soit d'urgence, profitera d'être précédée d'une étude approfondie de la place qu'occupe le moulin dans le lieu où il est construit. La partie I de la présente étude fait part de l'importance des aménagements, mais fait part aussi des contextes économique et politique dans lesquels le moulin se situe. Chacun de ces paramètres a une incidence sur le lieu où s'élève le moulin et, par conséquent, la recherche archéologique appliquée doit viser l'objectif de découvrir et d'analyser tous les aspects.

En ce sens, la stratégie d'intervention est dominée, et largement, par l'étude, par le savoir et la connaissance. C'est la compréhension du phénomène qui détermine d'abord la démarche archéologique sur les moulins. Comme les moulins commencent à être construits à partir du dix-septième siècle, les documents à l'appui peuvent être consultés. Cependant, au cours de cette étude, l'absence presque totale d'informations sur plusieurs d'entre eux a été constatée (examiner toutefois les figures 6.1, 6.2 et 6.3). Tout au plus la localité est mentionnée, ainsi que le moment de construction (souvent vague) ou la période de fonctionnement (aussi vague). Il ne serait pas étonnant que d'autres moulins ne soient mentionnés nulle part. La démarche archéologique est alors floue puisque la découverte de vestiges d'un moulin dans le cadre d'inventaires n'est pas prévue. Cependant, si le cas se présente, la stratégie proposée ici peut être appliquée.

En fait, avant d'intervenir sur un terrain, que le moulin existe encore, qu'il existe sans que sa localisation soit connue, ou qu'il existe et que sa localisation est connue, il faut savoir avant tout, ce qu'est ce moulin dans son contexte social et politique, dans son contexte géographique (type, type de production, aménagements connexes, topographie, politique, économie, etc.), avant de concevoir un plan d'intervention et le plan d'intervention se base sur les données théoriques, sur les données pratiques en suivant l'objectif de documenter globalement le moulin, dans son ensemble.

Avant de penser fouille, il faut établir un plan d'inventaire qui permettra, en établissant les sondages d'inventaire aux endroits stratégiques tels ceux qui sont mis en évidence par la présente étude (emplacement logique du mécanisme, des portes) en prélevant, pour chaque strate en place, des échantillons de sols. Ceux-ci contiennent sans doute des informations relatives au déroulement du quotidien, aux cultures environnantes, aux types de grains à moudre. En dépit du fait que les projets d'archéologie s'inscrivent souvent dans un agenda déjà commencé, il faudrait insister pour que la recherche archéologique de terrain se déroule en amont des projets, ceci afin de s'assurer d'expertiser l'ensemble des sols archéologiques et de recueillir toutes les informations pertinentes. Il arrive souvent que les découvertes interpellent favorablement les responsables des projets, qu'ils soient promoteurs, architectes ou entrepreneurs et que le projet tiennent compte, d'une façon muséale, des découvertes archéologiques dans les aménagements à réaliser. Il faut pour cela s'assurer que les archéologues, dans les espaces à potentiel archéologique, s'expriment déjà lorsque le projet est annoncé.

### **Organisation d'un programme de recherche sur le terrain pour les moulins quel que soit leur état de conservation**

1. Étude de potentiel archéologique, par un examen visuel de repérage des formes du relief ; par une étude précise de l'environnement et des relevés sur les surfaces modernes. Analyses des documents écrits et visuels colligés au cours de la recherche, et conception de plans polyphasés qui servent de support à un établissement éclairé des sondages ;
2. La recherche au terrain vise à vérifier les données acquises par la première étape. Dans le cas d'un moulin à vent, que le potentiel se soit avéré faible ou moyen autour du moulin, il faut établir les sondages en fonction des déplacements du meunier et penser que la porte ou les fenêtres peuvent être localisées (si la structure est entièrement disparue) par la fouille ou l'inventaire du pourtour.
3. Les analyses de culture matérielle complètent les informations. Chaque bout de bois ou de planche peut être un alluchon ou un godet.

## 5. Gestion, conservation et mise en valeur du patrimoine archéologique des moulins

Les quatre premières parties de cette étude ont fait ressortir le caractère fondamental des moulins au Québec. L'évidence de la richesse des ressources d'énergie concourt sans doute au foisonnement de ces magnifiques bâtiments. Cette tradition, vieille de 400 ans, doit être mise en valeur non seulement dans la mémoire collective à titre de représentant de notre richesse du point de vue culture (grains, forêt) et ressources (énergie), mais aussi sur le territoire même comme exemple d'architecture et d'ingénierie. Ce ne sont pas tous les territoires sur le globe, qui disposent à la fois d'une vallée large et exposée à une grande vélocité des vents comme la vallée du Saint-Laurent, et de rivières, de chutes, de rapides si abondants que les moulins n'ont jamais été en assez grand nombre pour en occuper l'ensemble. Il s'agit d'une particularité du Québec qu'il faut exploiter du point de vue de la mise en valeur, ce qui suppose des recherches réalisées par les professionnels du patrimoine.

En ce qui a trait au phénomène des moulins, les historiens n'ont pas tout répertorié, n'ont pas tout étudié, mais leur contribution, en termes de réflexions sur leur importance dans le temps, est immense. Les ethnologues se sont penchés sur les aspects reliés à l'étude du métier, du mode de construction, du mode de fonctionnement. Ils ont aussi cherché à reconstituer les gestes et les outils traditionnels.

Les archéologues, si essentiels dans l'étude de ces précieux bâtiments, apportent déjà beaucoup sur le plan de la recherche sur le moulin, et n'ont pas encore dit leur dernier mot. L'archéologie, par son développement tous azimuts dans le domaine de la recherche au terrain et de la reconstitution, se doit de découvrir et d'explorer, en amont, les divers éléments qui mènent à une compréhension accrue des moulins. Rappelons qu'à peine 20 % des moulins ont été expertisés par l'archéologue. Encore, ce pourcentage ne s'applique qu'à des moulins connus. Un nombre sans doute impressionnant de ces bâtisses reste à découvrir et à documenter. Il revient, sur ce plan, à l'archéologue de compléter les efforts des historiens et des ethnologues en procurant aux chercheurs des données inédites obtenues par l'examen des sols archéologiques, de l'analyse des données, par l'analyse de la culture matérielle et par l'utilisation des informations, de plus en plus nombreuses et précises, touchant les avantages dont profite l'archéologue depuis que des instruments numériques précis et maniables sont à sa portée.

Une recherche sommaire réalisée dans le cadre de cette étude par Archéotec a mis en évidence un nombre étonnant de moulins non répertoriés, dont l'histoire parle peu ou pas. Le moulin de Monsieur de Ramezay,

que les Sulpiciens disent avoir été construit contre leur autorité seigneuriale en 1707, n'est connu, maintenant que par l'association d'un document cartographique signé Paul LaBrosse en 1753, délimitant les terrains de l'héritage des Ramezay, et d'autres documents comme les premiers plans de Montréal. L'association de ces deux types de documents cartographiques et écrits a sans doute permis de localiser, sous le parc Viger à Montréal, le moulin à vent de Monsieur de Ramezay, présenté à la figure 5.1. Il est évident que d'autres moulins pourront éventuellement être connus, autant leur localisation, leur propriétaire que les modes de vie des meuniers, à la lumière des études archéologiques, d'où la contribution inévitable des archéologues à la gestion, à la recherche et à la mise en valeur des moulins au Québec.

L'archéologue est un gestionnaire dont la compétence s'exerce surtout sur les ressources culturelles enfouies et, actuellement, le nombre de moulins enfouis excède largement le nombre de moulins visibles ou classés (tableau 1.1, figure 1.1). La collaboration de l'archéologue en matière de recherche sur les moulins ne se limite cependant pas qu'aux moulins enfouis. Des exemples examinés dans la présente étude démontrent que l'archéologue, dans l'exercice de sa profession, met au jour des preuves concrètes du déroulement du quotidien dans le moulin. Il confirme en outre les avantages environnementaux du site choisi autrefois pour la construction du moulin (vélocité des vents, rapides, buttes). L'archéologue effectue l'*autopsie* du bâtiment dans le cadre de ses recherches sur le terrain. Dans le cas d'une mise en valeur en procédant par la réfection des maçonneries, seul l'archéologue peut véritablement déterrer les fondations, les décrire, les documenter, car très souvent ces bâtiments sont classés. S'ils ne le sont pas, il est avantageux pour tous que ce soit un archéologue qui en fasse l'examen, car il verra, dans ces alignements de pierres et de moellons, bien plus que des pierres et des moellons.

## **5.1 La gestion des moulins existants**

Afin de réussir la gestion des moulins il faut les connaître d'abord. La présente étude relève un nombre élevé de moulins surtout construits dans la vallée du Saint-Laurent. Il n'y en aurait pas autant si l'énergie, éolienne et hydraulique, n'était pas notre richesse. Cette richesse, que nous exploitons toujours à notre profit, mérite d'être gérée en amont aussi. Il est nécessaire en ce sens que l'archéologie mette au jour les traces de ces fondements de notre société. La gestion de ces ressources engendre une prise de conscience sur ces premières exploitations de notre patrimoine énergétique, exploitation qui se poursuit aujourd'hui encore.

### **Recensement et conception de cartes**

Un dépouillement des documents et l'examen de cartes constituent la base de la gestion des moulins existants et enfouis. Ils permettent de

concevoir une carte précise; ils permettent également de cerner les sites à protéger en vue d'une intervention archéologique. Cette étape de gestion s'accomplit en vue de la protection du patrimoine archéologique surtout, car une personne ignorant la présence de traces enfouies pourrait les détruire, ce qui ferait perdre une multitude de données utiles pour la mise en valeur de moulins préservés. Cette cartographie permet de situer les endroits à expertiser dans le cas de construction ou d'intervention pour tout autre travail que l'expertise archéologique.

### Informations de la cartographie

La gestion des moulins existants, classés ou non, passe par la mise à jour ponctuelle des informations concernant les moulins existants et enfouis:

- la datation;
- le type d'énergie;
- le propriétaire, le premier et l'actuel;
- la qualité de la conservation. Excellent, bon, menacé de démolition, enfoui, perdu;
- le type de construction, à eau ou à vent;
- la production: laine, farine, bois;
- l'importance de sa restauration ou de sa mise au jour pour la société québécoise régionale;
- son état actuel, ses éléments restaurés, les interventions archéologiques et les études réalisées jusqu'à présent.

**Figure 5.1** Emplacement probable du moulin de Monsieur de Ramezay à Montréal.

Monsieur de Ramezay possédait plusieurs moulins dont un à Chambly, mais il en avait fait construire un qui était considéré comme *illicite* par les seigneurs de l'île. Les documents écrits ne mentionnent pas l'endroit, outre la précision qu'il est sur l'île. Il aurait été construit en 1707. Le moulin est ici entouré en jaune. L'installation du moulin, sur le sommet arrondi d'un petit monticule, est typique de choix d'un site pour l'installation d'un moulin à vent.

Détail d'une carte de Chaussegros de Lery, 1725, *Plan de la ville de Montréal*, Centre des archives d'outre-mer 03DFC 475B.



## 5.2 La conservation des moulins

À divers degrés, il est important de conserver tout ce qui constitue qui se rapporte au moulin. Cette conservation peut être tangible et demande un entretien ainsi qu'une démarche reliée à la mise en valeur et à l'interprétation (moulin existant). Cette conservation peut se faire virtuellement, à partir des données colligées, provenant des documents historiques, provenant de la culture immatérielle, provenant, enfin, de l'archéologue. L'archéologue collige autant les informations sur le passé de tous les moulins du Québec que celles qui sont associées au moulin à conserver virtuellement, par une recherche sur le terrain.

La conservation des ressources archéologiques des moulins existants s'opère en association avec l'archéologue puisqu'il connaît tous les dessous du moulin pour l'avoir expertisé. Il connaît les artefacts mis au jour et leur signification par rapport à ce moulin. En d'autres termes, faire parler l'archéologue lorsque vient le moment de procéder à la conservation d'un moulin, livre un corpus inestimable d'informations qui fournit un précieux canevas de travail. Cette conservation peut aussi être accomplie par la mémoire. Ainsi une partie d'un rapport archéologique peut être axée sur la conservation des détails mis au jour en fouille avec leur interprétation. Le lieu peut être identifié comme étant celui où le moulin fonctionnait par un panneau d'interprétation comprenant les résultats des recherches archéologiques. Les vestiges pourraient rester sous la surface à titre de preuves de cette mémoire. Ainsi, le moulin Paquin à Deschambault (CdEx-13) appartient à un complexe plus important comprenant une forge, un moulin à scie et un moulin à carder. L'inventaire réalisé sur ce site en 2002 a permis de mettre au jour des vestiges d'une maison, comprise dans ce complexe, non révélée par les plans (Royer 2002). La conservation de la mémoire concerne aussi son « rafraîchissement » de la mémoire, par la mise au jour d'éléments inédits, ceux que seuls les sols archéologiques peuvent receler, inconnus par la recherche documentaire.

## 5.3 La mise en valeur des moulins

Sur le plan de la mise en valeur, elle doit s'accomplir dans une ambiance visant la compréhension du lieu, qui s'exerce selon les critères énoncés précédemment qui concerne la place du moulin dans la société en ce qu'elle concerne l'organisation, l'évolution et l'environnement (paysage, topographie). Les moulins sont à placer au premier rang, avec les autres priorités, en ce qu'ils constituent le principe même de la société québécoise. Sans les moulins, rien n'est possible en ce qui a trait au développement économique et social. Sans la puissance et la disponibilité de l'énergie dont profite le Québec, les moulins ne seraient pas si nombreux et mettre en valeur le moulin, c'est mettre le Québec et sa force énergétique en valeur. Les figures 1.5 à 1.7 expriment l'importance du moulin sur le

territoire à travers le temps. Il est indispensable de tenir compte de cet élément précieux de notre patrimoine. L'archéologue participe à la mise en valeur par sa notoriété en matière de découverte. Si le moulin est classé et que des travaux de réfection sont prévus, l'archéologie peut profiter de ces travaux, qui, nécessairement, bouleverseront les sols, pour pratiquer des sondages et ainsi, découvrir des informations nouvelles qui contribuent ensuite à la mise en valeur en :

- intégrant les données nouvelles et anciennes à un canevas d'interprétation ;
- fournissant, dans un centre d'interprétation ou un musée ou au moulin même, des objets reliés à des activités qui s'y sont déroulées, parfois à travers les siècles ;
- mettant au jour, comme ce fut le cas en 2002 pour le moulin Paquin, des vestiges dont on ne soupçonne pas l'existence ;
- fournissant des données inédites sur la topographie, sur la nature des grains moulus, sur la position d'un sentier ou d'un chemin de moulin.

### **Ambiance et aménagement**

L'archéologue participe au processus de recherche sur les moulins, du début du processus jusqu'à l'étape de mise en valeur, par une contribution originale, basée sur les compétences reliées à sa profession.

L'archéologue possède une connaissance approfondie des habitudes du passé, des objets possédés par les habitants de notre territoire pendant la préhistoire, par ceux de Nouvelle France, et du Québec. Ces connaissances peuvent se concrétiser par la création d'ambiances et d'aménagements.

### **Positionnement géographique et altimétrique, marquage en surface**

L'archéologie peut s'intégrer dans les réflexions en vue de la conception d'un plan de mise en valeur. Cependant, si le moulin est connu par un inventaire et que les vestiges ont été enfouis, mais que les recherches archéologiques n'ont jamais été pratiquées à son emplacement, il est possible de mettre en valeur le site en soulignant, à l'endroit exact où se trouvait le moulin, par un marqueur quelconque qui peut être un dessin de couleur différente sur des pavés<sup>1</sup>, ou un rond de graminées<sup>2</sup>. Mais les compétences archéologiques reliées au positionnement géographique trouvent d'autres applications dans d'autres formes de mise en valeur qui peuvent s'appliquer autant en ville qu'en région. Le fait de connaître avec exactitude les altitudes des vestiges s'intègre dans les cas de mise en

1 Le moulin de François Charon sous la rue McGill, le marquage des murs est prévu, mais non encore réalisé.

2 Les graminées rappellent les moulins à farine. Elles sont donc tout-à-fait appropriées dans le cas de moulin-tour. Cette forme de mise en valeur est proposée par Archéotec pour la mise en valeur des très nombreux moulins, notamment celui de Saint-Sulpice, de la MRC de L'Assomption.

valeur souterraine. Une fois l'expertise terminée, il est plus facile d'établir la distance entre la surface et les vestiges mis en valeur.

### **Mise en valeur du moulin et du site du moulin**

Remettre le moulin en marche, faire la production de farine, inviter les écoles à observer les gens de métiers, ce mode de mise en valeur a toujours sa place. Les objets issus des fouilles archéologiques sur le site d'un moulin servent dans ces cas, à illustrer le quotidien de la vie dans le moulin (objets et aménagements). Ainsi qu'il a été mentionné à la partie 3 de la présente étude, il ne faut pas négliger les aménagements connexes : maisons, monticules, canaux, chemins de meunier, hangars, etc.

### **Mise en valeur virtuelle**

L'ensemble des moulins pourrait être mis en valeur par des productions de sites internet. Ces sites pourraient intégrer des reconstitutions virtuelles de certains moulins par la visite des pièces. Les sons pourraient être reproduits. Les gestes des meuniers, des menuisiers et des cardeurs/fouleurs pourraient y être présentés.

La mise en valeur est la forme la plus accessible pour l'archéologie, dans sa démarche pour transmettre la connaissance de ce qu'était le moulin dans les temps anciens.

### **Le moulin, un prétexte de mise en valeur de la société en évolution**

Les écrits sur les moulins sont nombreux et les faits rapportés donnent une image assez précise des coutumes, des habitudes, des petits tracasseries qui entourent l'utilisation des moulins. Puisque le moulin est au cœur de ces composantes de notre société, il est le meilleur lien sensible d'une mise en valeur. Il peut servir à illustrer l'évolution de cette société, ses valeurs, ses ambitions. Les résultats obtenus par les recherches archéologiques jusqu'à présent, bien que minces, apportent consistance à ce lien.

Ainsi qu'il a été mentionné à la partie III de la présente étude, il ne faut pas négliger les aménagements connexes : maisons, monticules, canaux, chemins de meunier, hangars, etc.

### **Le moulin, un prétexte de mise en valeur de l'évolution de l'utilisation de l'énergie**

De la roue à godets au barrage de la Baie James, des ailes du moulin aux hélices des éoliennes, il y a des années, des siècles d'évolution, de progrès sur le plan industriel. Le Québec possède une unicité en ce qui concerne l'énergie et la mettre en valeur contribue à l'accroissement de la fierté d'être Québécois. L'archéologie, sans cesse impliquée dans des projets reliés à l'énergie, qu'elle soit utilisée dans des technologies modernes ou anciennes, y participe largement.

## 6. Éléments d'intérêt des moulins et énoncé d'importance

L'étude révèle que le moulin est un moteur de la croissance économique du Québec. Sans le moulin, ni la société ni l'économie du Québec ne seraient ce qu'elles sont. Le moulin est donc beaucoup plus qu'un élément de folklore. Dans son aspect traditionnel, le moulin gagne à être connu de la société actuelle. Pour la société, être instruite des énergies déployées et des technologies développées et adaptées dans le passé, est peut-être la clé d'une forme de développement durable pour l'avenir. La tradition, issue de la France, s'en détache pourtant car le meunier et l'opérateur de moulin doivent forcément développer des techniques adaptées au climat, aux vastes étendues des forêts, aux impétueux flots des rivières, à la force dévastatrice des glaces. Autrement dit, ainsi qu'on le lit à la partie 2 de la présente étude, le moulin, surtout le moulin-tour, a ses assises architecturales en Bretagne, dans l'ouest de la France, mais son développement s'opère au Québec pour les utilisateurs québécois. Un développement, une évolution dont l'unicité n'est plus à débattre surtout lorsqu'on constate les trésors d'imagination et d'ingénierie, révélés par l'archéologie, consacrés à l'amélioration des mécanismes (dégagement des ailes l'hiver, affrètement d'un canot pour casser la glace en amont des chutes, fabrication d'un râtelier) à l'adaptation aux saisons plus courtes, à l'éloignement des villages.

Considérant que le moulin occupe le noyau de nos agglomérations, qu'il soit le produit de la constitution d'un village ou l'instigateur d'une agglomération en tant que pourvoyeur de travail, l'étude de ce bâtiment et de tout ce qui l'entoure est estimée essentielle. Au tableau et à la figure 1.1 de la présente étude, les moulins bénéficiant d'un statut de protection sont énumérés, datés et situés géographiquement. Plusieurs de ces sites ont été expertisés par l'archéologue. Rappelons que l'expertise archéologique des moulins s'applique sur les moulins :

- encore en place à l'état de vestiges ;
- encore en place et mis en valeur, soit par une restauration, soit par une conservation, ouvert au public ou propriété privée ;
- identifié à un lieu, mais la localisation n'est pas précise ;
- existence connue sur une base historique seulement.

Il s'agit de colliger des données pouvant être utilisées pour l'interprétation, la conservation et la mise en valeur des moulins. En ce sens, l'archéologie et la muséologie fournissent l'ensemble des contributions pour optimiser la conservation, non seulement des moulins, mais aussi de la culture matérielle (objets, équipements, mécanisme, types de grains, etc.) et immatérielle (habitudes, quotidien, gestes, etc.) qui *apporte de l'eau aux moulins*. Munis des objets mis au jour et des résultats théoriques, l'archéologue peut contribuer à la mise en valeur des moulins conservés,

en leur offrant ces nouvelles données qui ne pourraient servir pour un moulin dont l'état ne justifie pas sa restauration ou sa conservation. Les découvertes archéologiques sont une contribution sensible et constitutive d'un corpus de connaissances concernant notre société. Les exemples sont nombreux, car les moulins n'ont cessé de croître en nombre du dix-septième siècle au dix-neuvième (figures 1.5, 1.6 et 1.7).

### **6.1 Le moulin du Québec : un mode de production aux racines profondes**

Aux siècles passés, il faut se figurer le territoire du Québec comme ayant ses rives, celles des rivières ou du fleuve, parsemées de moulins qui tous créent ou servent une population de colons. La recherche effectuée dans le cadre de cette étude, met en évidence la longue tradition de moulins. Ce qui ressort de cette étude est ce phénomène inversé de l'importance du moulin. Sans caricaturer, mais en simplifiant tout de même, le moulin, au tout début, est un service qui est nécessaire à une population euroquébécoise déjà installée. Aux siècles plus récents, la construction d'un moulin entraîne un déplacement de population qui vient se grouper autour et qui forme un village dans lequel se greffent les services. Le moulin est donc un moteur : un moteur qui sert la population, un moteur qui alimente l'économie et contribue à son développement (figure 6.1). Au début de la colonie, les paysans pressent le seigneur de construire, service obligatoire, un moulin. La nécessité de construire un moulin à scie va dans le même sens puisque la construction de maisons fait en sorte, parfois, que les moulins à scie sont construits aux frais même du seigneur, pour desservir la population.

Tout l'intérêt de connaître les moulins par l'archéologie ne repose pas seulement sur cette tradition de moudre, de carder ou de scier ; ne repose pas seulement sur l'aspect indissociable de ce bâtiment et de la société québécoise ; ne repose pas seulement sur la valeur du moulin au plan historique, ethnographique ou même folklorique. Ce qui commande la compréhension approfondie du moulin, c'est surtout le grand avantage d'en apprendre sur notre passé, sur l'épanouissement de l'économie actuelle, largement tributaire des moulins : de leur gestion et de leur fonctionnement ; du travail qu'ils génèrent et des marchandises qui y sont produites. Ceux qui nous ont précédés ont fait preuve de créativité (modification de la fonction première du moulin pour en faire un fort militaire, modification de la fonction de certains moulins pour en faire des phares) et, à certains égards, de génie (construction d'une chambre de roue qui protège la roue contre les glaces ; fabrication d'un râtelier pour filtrer les gros morceaux de glace, creusement de canaux destinés à détourner une portion d'un cours d'eau pour alimenter plus efficacement le moulin). Ce caractère particulier et précieux de la tradition québécoise constitue un héritage dont il faudrait retrouver l'essence.



**Figure 6.1** Des moulins construits au dix-huitième siècle, probablement. Louis Charland les indique, encadrés de rouge, sur sa cartographie de 1805.

Ici, on construit des moulins à eau en bordure des eaux tumultueuses des rapids de Lachine profitant de ce fort pouvoir. Le schéma fréquent de l'association du moulin et de l'établissement public est confirmé par l'installation de la *Mr Holmes Tavern* avec le moulin de La Prairie (*La Prairie Mill*). Détail de Louis Charland, *Plan of that part of St Lewis fall & rapids comprehended between the Isle au Diable & Isle Boket* BA nQ E0021 5B04-4600A

En ce sens, les découvertes déjà réalisées devraient être analysées avec l'objectif de répondre aux questions relatives à la créativité et le génie placé dans le fonctionnement de chacun des moulins, pour l'optimisation de la production. Les découvertes à venir seront analysées avec ce même objectif, et les sondages, autour de ces moulins, seront localisés aux endroits les plus susceptibles de dispenser ces informations: l'énergie, l'utilisation de l'énergie (mécanisme), la transformation du produit, le transport du produit, la vie quotidienne du producteur (figures 1.5, 1.6 et 1.7).

## 6.2 Les traces visibles dans le sol, dans la topographie, dans la configuration

Si les gestes quotidiens du meunier ou de l'opérateur d'un moulin à eau sont d'abord inspirés de la tradition française, il est certain qu'il existe, déjà au dix-septième siècle, une gestuelle vernaculaire, des adaptations québécoises de ces actions en fonction de ce que commande le paysage local (puissance des rapides, rigueur de l'hiver, force des vents) (figures 1.6, 1.7). L'archéologue doit chercher à déceler les traces, guidé par cette problématique.

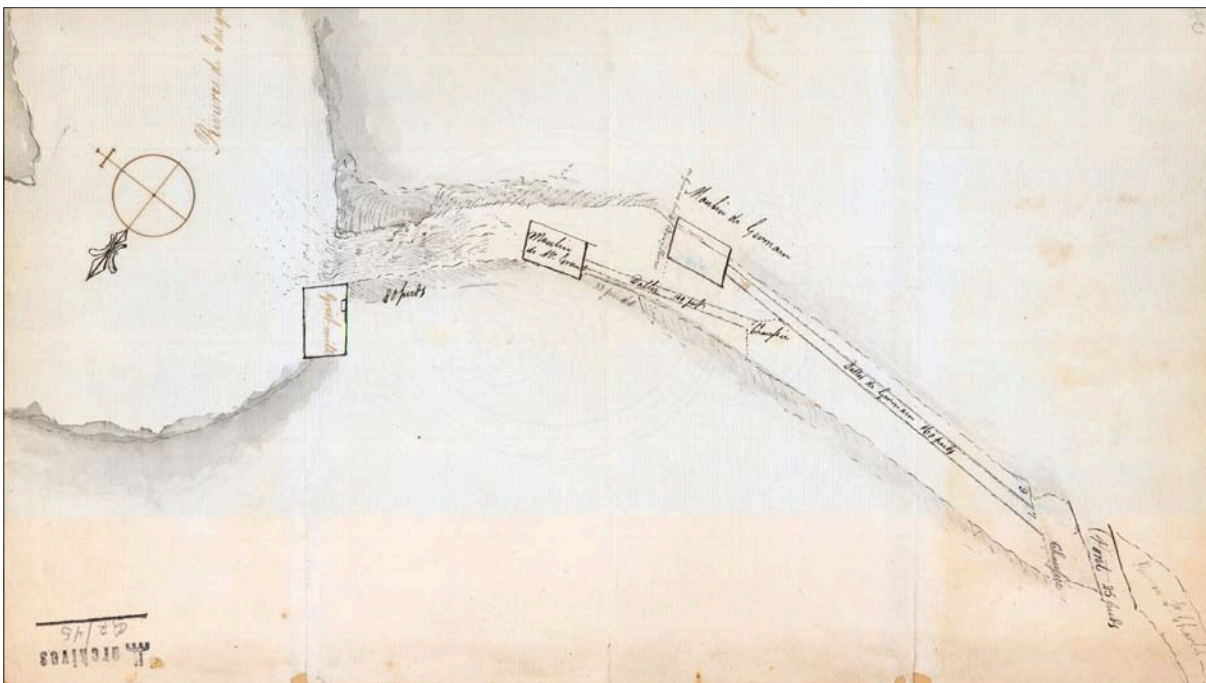
### Les éléments de base du moulin hydraulique

En 1990, Cérane écrivait, témoignant de l'importance du moulin de Bécancour:

*Les travaux prévus n'affectent pas directement les vestiges du moulin. Par contre, ils pourraient avoir un impact négatif sur un éventuel projet de mise en valeur du moulin et du hameau, notamment en diminuant le caractère pittoresque d'un secteur. La valeur archéologique des vestiges du moulin est indéniable. Il y a peu de sites d'un tel intérêt au Québec. (Cérane 1990)*

**Figure 6.2 Plan de la rivière St Charles à la Rivière de Jacques Cartier - 1780**

Ce plan montre avec précision l'aménagement nécessaire pour puiser l'énergie et produire (bois, farine, cardé). En amont la *chaussée* se confond au batardeau, indispensable pour capter l'eau. La chaussée est suivie par le bief amont où est inscrit le mot *Dalle*. À la sortie du moulin, il y a le bief aval. Dans ce cas-ci, il n'existe pas puisque les eaux, à la sortie du moulin, rejoignent la chute.



À l'enthousiasme de Cérane, la présente étude ajoute qu'il existe actuellement au Québec des vestiges de moulins présentant le même schéma d'intérêt et tout aussi peu étudiés. En ce qui a trait à l'aménagement de l'espace où se construit un moulin à eau, il faut penser en termes économiques, car, surtout au régime français, le moulin sert ou nourrit un groupe restreint de résidants. Il faut penser que, dès que la production n'est plus suffisante lorsque réalisée manuellement, la construction d'un moulin s'avère incontournable. Pour installer un moulin à eau, il faut un cours d'eau qu'on aménage, s'il est irrégulier dans son débit, en réservoir afin de provoquer une puissance qu'on n'obtiendrait pas si les eaux n'étaient par retenues en amont. Pour former ce réservoir qui capte les eaux de la rivière, la construction d'un barrage ou d'un batardeau est nécessaire. Lorsque les eaux de la rivière sont ainsi détournées (bief d'amont), elles entraînent la roue qui tourne grâce à cette énergie. Les eaux ressortent de la cage de roue par un canal (bief d'aval) vers la rivière. On peut en ce sens supposer la construction du moulin à eau en bordure de la rivière (en surplomb ou à fleur d'eau) et aucun exemple examiné dans la présente étude n'a fait défaut à ce schéma d'aménagement: batardeau/bief/roue/bief (figure 6.2). En réaction au climat souvent sévère du Canada, les anciens ont vite adapté le plan du moulin pour tirer une meilleure production en construisant tout autour de la roue une cage de roue. Cet abri protège la roue des glaces. Il s'agit bien d'une adaptation, car, le plus souvent, ailleurs qu'au Québec, la roue est bien visible au-dessus du canal.

La force de la roue provoque une activité directe du mécanisme au-dessus. Ce mécanisme actionne une scie, le plus souvent, mais aussi des meules.

Le moulin hydraulique est souvent fait d'une massive maçonnerie de pierres. Dans certains cas, cette maçonnerie peut être sèche comme c'est le cas du moulin du site Jones (BfFb-6) dans le Canton de Potton en Estrie (Archéobec 1993). La structure a souvent la forme rectangulaire, l'étroit côté étant parallèle au canal ou à la rivière.

### **Le bois, la planche, le madrier**

Le moulin à scie est indispensable dans la création ou la fondation d'une agglomération quelconque. Il faut cependant remonter aux siècles précédant le vingtième siècle, alors que le transport, surtout celui des matériaux lourds, est limité à la seule rivière. Le moulin est alors le bâtiment à construire et ce, bien avant l'église. On le constate entre autres, à la côte des Neiges, ouverte à la concession par les seigneurs de l'île de Montréal, en 1698. Les seigneurs eux-mêmes s'acquittent de leurs obligations en construisant le moulin banal, mais le ruisseau qui coule au milieu des terres communes de cette côte, alimente rapidement un ou même des moulins à scie. Lorsqu'il y a une expansion de la population, il y a forcé-

ment production accrue sur le plan de la construction ; c'est le cas lorsque s'installent des familles en un lieu, la demande en madriers et en planches est très grande. Il existe à cette fin, des moulins alimentés par l'eau, qui produisent à la fois la planche et la farine.

### Les céréales

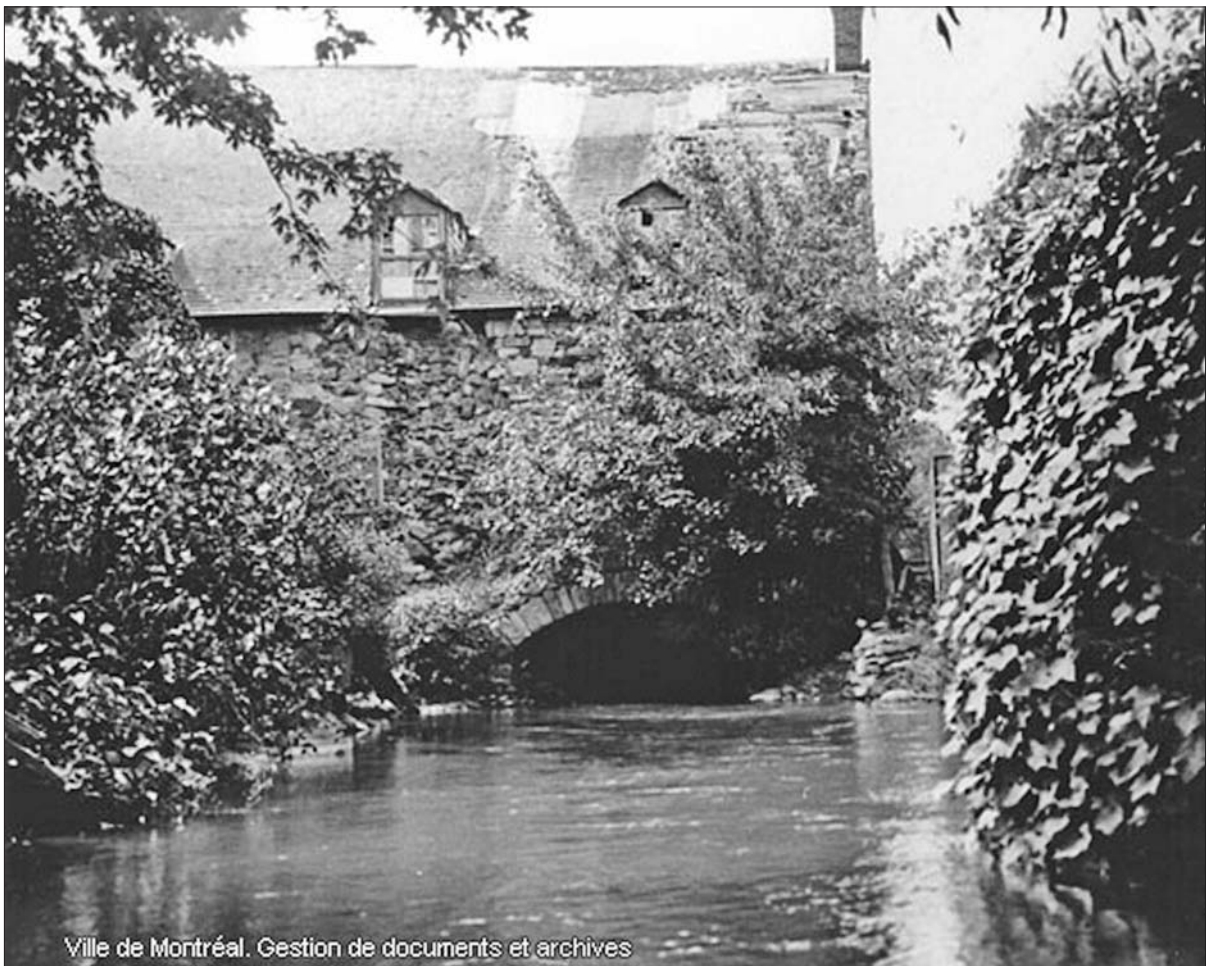
Le pain est la base de la nourriture. Surtout au dix-septième siècle, le pain est l'essence même de la vie. Pour le faire, il n'y a pas eu une longue période entre le moment où l'on découvre, au dix-septième siècle, que les terres du Québec sont riches et le moment de la construction du premier moulin.

### L'huile

Nous savons qu'il y avait au moins un moulin à huile au régime français, mais nous ne savons pas de quel élément elle était extraite (lire la partie 3.2 sur la contribution de l'archéologie basée sur des données concrètes). Retrouver les traces de ces moulins, contribuerait, les technologies botaniques y aidant à reconnaître les démarches des producteurs en ce qui a trait à l'huile.

**Photo 6.1 Le moulin des Jésuites à la Tortue (Saint-Mathieu)**

Ce moulin n'existe plus aujourd'hui, mais pourrait encore offrir plusieurs renseignements sur le fonctionnement, la vie quotidienne, les produits.



Ville de Montréal. Gestion de documents et archives

## La laine

Les troupeaux de moutons ne comptent que quelques têtes. Cependant, au régime français, les éleveurs en possèdent sans doute plusieurs, car de nombreux os trouvés en intervention archéologique appartiennent à l'espèce ovine (mouton/chèvre), en ce qui concerne cette période. Des documents, baux à cheptel compte rendu ou ordonnance, mentionnent les moutons<sup>1</sup>. Il faut comprendre en ce sens, que la laine, après la fourrure, est le moyen le plus sûr de se garder au chaud. Plus tard, après le régime français, les éleveurs en possèdent en moyenne de 4,4 chacun en 1784, à 7,5 chacun en 1831 (Royer 2002:31). Pour cette raison sans doute, les moulins à carder sont de plus en plus nombreux tout au long du dix-neuvième siècle.

## L'ancienneté, la tradition

Alors que le plus souvent les informations obtenues pour la mise en valeur se situent au dix-neuvième siècle, le moulin a ses assises dès le dix-septième siècle. Il reste encore au moins deux moulins classés du dix-septième siècle (Vincelote et Grondines) et il y a assurément encore des vesti-

### Photo 6.2 Le mécanisme du moulin des Jésuites à la Tortue

Ce moulin a été emporté par les glaces. Les meules sont encore en place sur la plateforme au bout de laquelle, la roue tournait. Il ne reste plus de traces visibles de ce moulin aujourd'hui.

<sup>1</sup> *Ayant été informé des désordres que causent les chiens vicieux qui s'attaquent aux moutons et les égorgent, ce qui empêcherait dans la suite considérablement le besoin qu'on a de les multiplier dans ce pays pour y pourvoir.* Ordonnance signée par l'Intendant Jacques Raudot le 6 juin 1709



Ville de Montréal. Gestion de documents et archives

ges sous la surface de plusieurs localités. Le moulin de Grondines ayant été déplacé en raison de l'érosion de la rive, le site original, s'il est expertisé par l'archéologue, pourrait fournir de nombreux renseignements pertinents.

### **Transport**

Il y a encore quelques chemins de moulin au Québec. Il est important de se souvenir qu'il y a eu législation sur la largeur des chemins de moulin (Brochu et Beaulieu 2002).

### **6.3 À connaître pour comprendre et mieux apprécier**

Les moulins sont d'une grande valeur patrimoniale, et ce, qu'ils soient :

- encore en place à l'état de vestiges ;
- encore en place et mis en valeur, soit par une restauration, soit par une conservation, ouvert au public ou propriété privée ;
- identifiés à un lieu, mais la localisation n'est pas précise ;
- connus sur une base historique seulement.

Les expertiser par l'archéologie permet la constitution d'un corpus d'informations sur le quotidien aux siècles précédents. L'objectif principal demeure une compréhension accrue du développement du Québec afin de confirmer la base solide, ancrée dans les siècles passés, de notre économie. Les moulins existants, restaurés ou conservés, concourent à des apports nouveaux de connaissance via les sols archéologiques en place. Les moulins dont il ne reste plus rien de visible puisqu'ils ont été déplacés (Saint-Grégoire, Trois-Rivières, Grondines), peuvent également s'exprimer sur leur fonctionnement, si des recherches archéologiques se déroulent sur le site d'origine. Certains moulins classés ou situés dans des aires protégées ont été étudiés, mais les sols archéologiques qui témoignent de leur existence n'ont pas tous été expertisés (figures 1.5, 1.6 et 1.7).

### **Les moulins construits au vingtième siècle**

Au vingtième siècle on note une augmentation des moulins à scie ou à pâte. Les décisions gouvernementales ne sont pas étrangères à ce progrès. En effet, Lomer Gouin avait décrété, au cours de son mandat de premier ministre (1905-1920), l'embargo sur l'exportation du bois à pâte provenant des terres de la couronne et augmenté les droits de coupe pour forcer les grandes compagnies forestières, le plus souvent états-uniennes, à payer plus cher. Ainsi, la pâte et le sciage doivent être réalisés au Québec avant l'exportation des produits.

Ces moulins du vingtième siècle, procurent des renseignements importants sur les changements qui s'opèrent avec l'arrivée de l'électricité. Des moulins jadis dépendants des technologies de base : l'eau et le vent, intègrent désormais l'électricité à leur équipement. Entre le moment où les

moulins sont actionnés seulement par les technologies traditionnelles et le moment où l'électricité devient l'unique source d'énergie, il y a une période de transition qu'il sera avantageux pour l'archéologie d'expertiser. Le moulin **Paquin** (CdEx-13) à Deschambault apporte déjà des données sur ce sujet (Royer 2002). C'est un exemple typique d'un moulin qui évolue d'un siècle vers l'autre, employant les ressources disponibles aux époques qu'il traverse. L'intervention réalisée sur le site dans le cadre d'un inventaire prévue dans la réalisation d'autres travaux du ministère des Transports du Québec entraîne les conclusions à l'effet que le site n'a pas encore tout révélé de lui-même. Puisque plusieurs bâtiments de ce vaste établissement ont été démolis, l'archéologie est la seule à pouvoir encore expertiser les aménagements et ainsi examiner les actions nécessaires à l'adaptation des équipements aux nouvelles technologies. Parmi les sites de moulin protégés, toujours pour le vingtième siècle, le moulin de Sainte-Jeanne-d'Arc dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, non expertisé par l'archéologie, peut rapporter des renseignements intéressants, car il est au cœur de la production et sert le développement économique local.

### **Les moulins construits au dix-neuvième siècle**

Le dix-neuvième siècle appartient au développement, à la mécanisation relativement massive des équipements. Les explorations des rivières, commanditées par les gouvernements, visent la localisation des rapides (Low, Blaiklock, O'Sullivan, etc.) et, par ce biais, la localisation d'emplacements susceptibles de produire de l'énergie. Le flottage des billots est limité par des estacades, de sorte que les rapides et les rivières sont ponctués de scieries où le bois est traité rapidement. L'organisation est spectaculaire et la mémoire collective a retenu un nombre impressionnant de contes, de légendes, d'exploits reliés à l'utilisation de nos rivières, le flottage et les scieries.

**Exemples à étudier :** le moulin Cushing à Repentigny et le moulin L'Assomption Lumber à Charlemagne. Ces deux moulins à eau témoignent de la production de bois en ces lieux. Ils sont construits, l'un en 1859, l'autre en 1872 (Archéotec 2003: 67 et suiv.) Un autre moulin fort important, doit être étudié en priorité. Contrairement aux moulins de son époque, sa roue est horizontale et la maçonnerie sèche, vraiment gigantesque, a desservi un village, mais ne l'a pas créé. Les recherches archéologiques ont permis la mise au jour des fondations et une partie du système de production d'énergie. Il s'agit du moulin de Potton. La poursuite de la recherche sur ce site serait avantageuse pour la documentation des moulins.

### **Les moulins des dix-huitième et dix-septième siècles**

Ce sont les siècles les plus novateurs car ils profitent à une population récemment installée et leur permettent de s'épanouir autant sur le plan social qu'économique. Il faut ajouter que les moulins construits pendant



**Photo 6.3 Moulin de L'Islet sur mer**

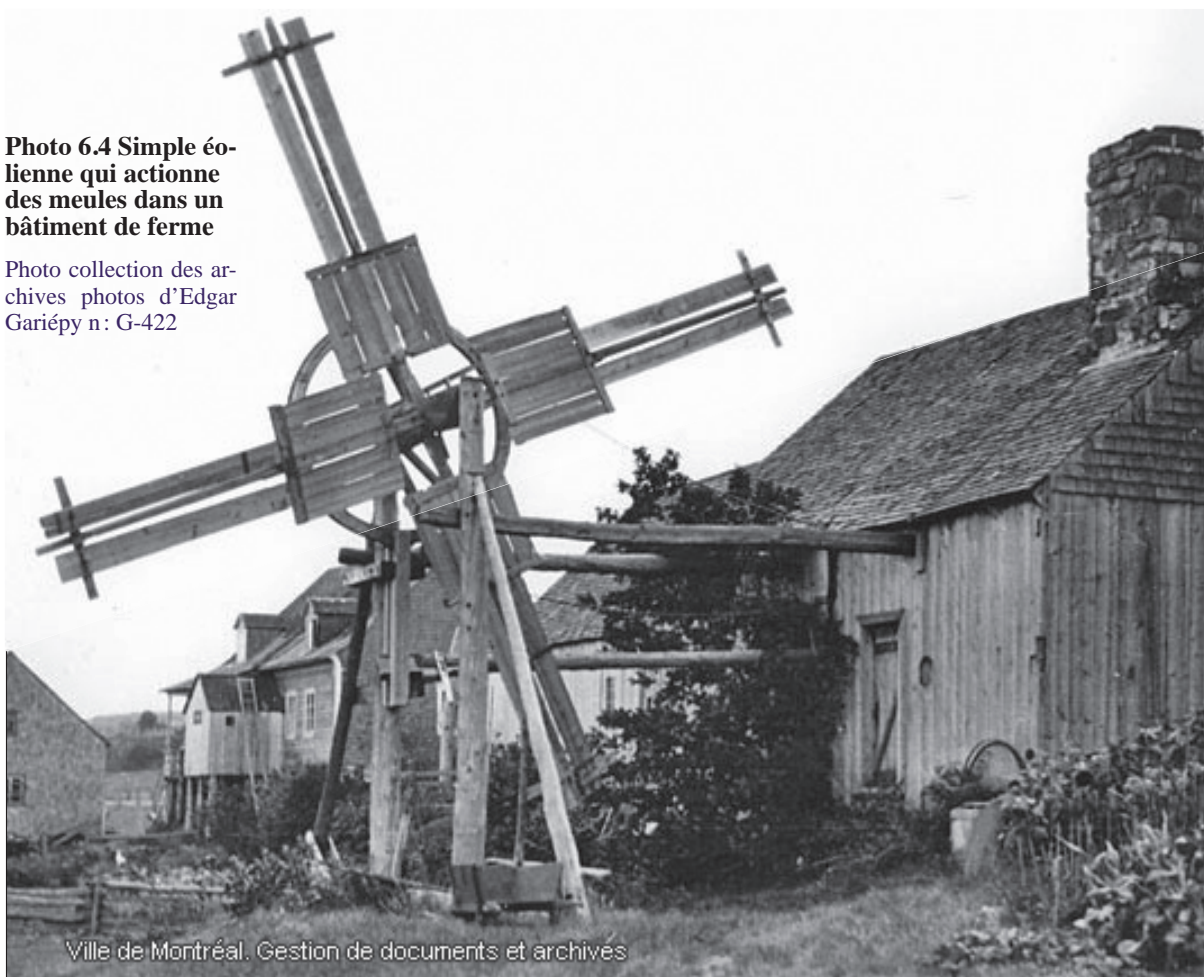
Ce moulin, aujourd'hui disparu, est une forme de moulin à vent breton qui s'apparente au type chandelier. Cependant, son toit, tout comme les moulins-tours, s'articule grâce à la guivre pour permettre aux ailes de faire face aux vents, ce que ne fait pas le moulin de type chandelier. Photo collection des archives photos d'Edgar Gariépy n: G-1618

ce siècle, assurent au paysage québécois un charme indéniable que l'archéologue, en collaboration avec l'ethnologie, l'histoire et la muséologie, peut éventuellement recréer. Avant tout, il est nécessaire d'extraire tous les renseignements disponibles contenus dans les sols archéologiques afin que le souvenir ne s'efface pas, et surtout, que les efforts des pionniers puissent être connus et ainsi servir aux contemporains. Après tout, les techniques et les technologies développées au cours des siècles au Québec, doivent servir de base, sinon de soutien aux technologies modernes en ce qui a trait surtout au moyen de production d'énergie.

**Exemples à étudier:** les moulins à vent les plus importants par leur ancienneté et les données qu'ils contribueraient à ajouter aux connaissances modernes. Le moulin de L'Islet (photo 6.3) est à favoriser en ce sens, de même que les moulins banaux Vincelotte (photo 1.2) et de GONDINES (photo 1.1). Le moulin de L'Islet n'existe plus. Il faudrait le localiser et l'expertiser du point de vue archéologique.

**Photo 6.4 Simple éolienne qui actionne des meules dans un bâtiment de ferme**

Photo collection des archives photos d'Edgar Gariépy n: G-422



Ville de Montréal. Gestion de documents et archives

## 6.4 La répartition des sites de moulin sur le territoire à travers le temps

Il y a fort peu de moulins à vent encore intacts. Pour la plupart, ils sont présentés au tableau 1.1. Le temps est venu de faire parler ceux dont les traces sont enfouies. Même chose pour les moulins à eau. La priorité va aux moulins les plus anciens que l'archéologie peut encore explorer et dont elle peut encore tirer des informations utiles pour la connaissance de ce mode privilégié de production.

Le moulin, ce bâtiment et ce mécanisme fabriquant sa propre énergie (vent/eau) pour faire tourner le mécanisme (roue/ailes) de production (moudre, scier, carder) existe partout au Québec, mais particulièrement dans la vallée du Saint-Laurent.

Ainsi qu'il a été précisé à la partie 1.1, le tableau 1.2 (annexe II) présente la liste non exhaustive des moulins construits au Québec depuis le début de la période historique. Parmi ces moulins, certains existent encore, d'autres sont à expertiser, surtout par l'archéologie, pour en révéler toutes les facettes. Tous ces moulins sont soit à vent, soit à eau. Tous ces moulins

**Photo 6.5 Le moulin du Crochet sur la rivière des Prairies**

Ce moulin a été construit au tout début du dix-neuvième siècle. Archives photographiques Edgar Gariépy n°G1612



de Montréal. Gestion de documents et archives



certain, tels les Sulpiciens seigneurs de l'île de Montréal, préférèrent creuser des canaux afin d'y faire tourner les roues de leurs nombreux moulins.

Il devient donc nécessaire de reconnaître les traces des moulins disparus, en effectuant d'abord les recherches sur les moulins les plus anciens. Les résultats de ces recherches ne serviront pas seulement les moulins fouillés, mais aussi toute la connaissance sur les moulins du Québec. L'un des moulins disparus aujourd'hui, s'il était fouillé, permettrait de mettre au jour un nombre important de données, car, bien qu'il ait été construit au dix-neuvième siècle, il présente une architecture très proche de celle du régime français. Le moulin du Crochet, sur l'île de Laval, a été construit par les prêtres du Séminaire de Québec, propriétaires de l'île pendant plusieurs décennies (BjFk-a au pré-inventaire). Le moulin du Crochet n'existe plus aujourd'hui, mais l'imposant bâtiment a sans doute laissé des traces dans le sol, traces que l'archéologie extraira et dont la population bénéficiera.

## 7. Conclusion. Pour faire tourner la roue

**A** l'instar de l'église qui domine le paysage rural, villageois et citadin du Québec, le moulin forme à lui seul, une institution naguère incontournable. Construire un moulin, le mettre en marche et l'entretenir, signifie assurer à une communauté toute sa vitalité économique. Cette assertion est vraie pour les dix-huitième et dix-neuvième siècles et c'est encore plus vrai pour les décennies de l'évolution de la Nouvelle France sur un système issu du monde féodal : la seigneurie.

**Figure 7.1 Un moulin à vent près de la rivière (Windmill near River) de Henry Richard Sharland Bunnet**

Cette aquarelle peut représenter n'importe quel moulin. Il n'a pas été identifié par l'auteur. Comme Bunnet a fait le tour du Québec pour en peindre les détails, il est possible que ce moulin soit québécois.

Bibliothèque et Archives du Canada R9266, BAC 00056



L'étude met en relief deux réalités bien concrètes :

- l'abondance des sources d'information sur les moulins québécois à travers le temps ;
- le rôle prépondérant que joue le moulin des points social et économique au Québec à travers le temps.

Devant la grande importance du moulin, pendant que les vestiges existent encore, l'archéologue doit tirer un maximum d'informations provenant de moulins encore debout et à l'état de vestiges dans le sous-sol. Tout le Québec peut profiter de cet avantage qu'offre la recherche archéologique.

Dans la profondeur temporelle du Québec, aussi loin qu'on puisse explorer, le moulin demeure un thème qui sous-tend toute installation et toute organisation d'une population. Cette préoccupation est basée surtout sur ce besoin fondamental d'être assisté dans une démarche de développement.

Puisqu'on produit, puisqu'on construit, puisqu'on a tous les jours des besoins auxquels on ne peut surseoir sans aide ; puisque, enfin, toutes les tâches ne peuvent être accomplies manuellement, il fallait assurer aux populations des « services essentiels ». Grâce au moulin, il a été possible d'ouvrir et d'agrandir des villages, de produire de grandes quantités de farine et de scier de nombreuses planches. Si tout ce qui a été fait avait été fait manuellement, on n'en serait pas là aujourd'hui. Le moulin a donc apporté au Québec, une forme de prospérité.



## 7.1 Un élément pittoresque, des points de vue géographique et humain

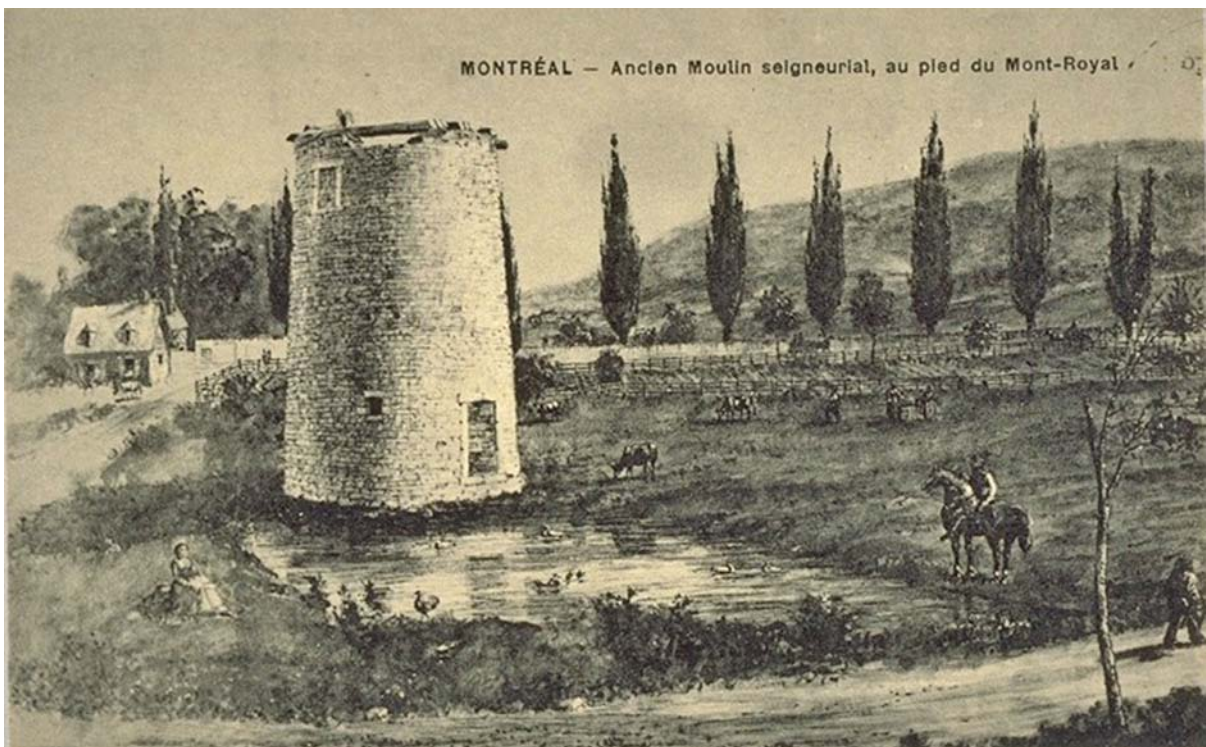
Dans une certaine mesure, le moulin a rendu visuellement à la population, l'importance sociale et économique qu'il revêt au cours des siècles. Il n'y a pas de doute : le moulin cadre bien dans le paysage québécois, des points de vue humain et géographique. Il n'est pas si nécessaire d'être un artiste pour apprécier le coup d'œil que procure la vue du moulin fondu dans le paysage. Au cours de la recherche qui a mené à la présente étude, de nombreux tableaux, de nombreuses gravures et cartes postales ont été colligés et examinés afin de tirer de ces jolies illustrations, les informations pertinentes expliquant les fondements de l'omniprésence de ces « monuments » sur le parcours chronologique, et aussi géographique de notre territoire. Le moulin s'y montre toujours à son avantage. Le moulin impose en effet, même dans un paysage banal, une touche de poésie, qu'il soit à vent ou à eau. Mais l'imposant bâtiment n'est pas seulement une source d'inspiration pour les artistes. Encore aujourd'hui, parmi une population occupée à son quotidien ordinaire, moderne, effréné, il y a toujours des gens touchés par l'aspect du moulin, même imbriqué dans un cadre urbain. La vue d'un moulin repose l'esprit et permet un retour salutaire dans un passé pas si lointain.

Également dans le cadre de la recherche qui a mené à la conception de la présente étude, il a été noté l'intérêt, disons « touristique », que manifeste la population pour les moulins encore debout. Le moulin, quel

**Figure 7.2 Montréal, ancien moulin seigneurial au pied du Mont-Royal**

Ce paysage bucolique exprime l'importance qu'on porte au moulin même lorsqu'il est abandonné.

BAnQ collection Cartes postales CP 2935.



qu'il soit, rassure, car il porte en lui, une force tranquille que le temps et les intempéries n'ont pas toujours vaincue.

Le moulin marque donc, non seulement le paysage québécois d'antan, mais aussi l'imaginaire de la collectivité moderne. Il est certain par ailleurs, que le moulin, par son tic-tac rassurant, par le carrefour qu'il représente en raison de sa fréquentation tous azimuts (on y entre en effet comme dans un moulin!), procure à la population qui l'entourne, une certaine confiance en l'économie; il apporte une certaine certitude du lendemain: il y aura du pain. On peut aussi considérer le moulin comme une plate-forme de communication. Les lectures faites au cours de la recherche sur laquelle est basée l'étude, démontrent toutes combien le moulin occupe une part importante dans l'organisation sociale et économique. À cela, il faut assumer, et c'est là une réflexion personnelle de l'auteur de ce texte, que le moulin, toujours au centre des activités, a sans doute été un carrefour des opinions. Tous les paysans parlent au meunier, expriment librement leurs avis et leurs convictions par rapport à la politique, peut-être, mais aussi à la dynamique sociale. Le scieur de long pourrait recevoir les mêmes confidences et les mêmes réflexions. À titre de véhicule des idées, l'édifice dont on a vu qu'il n'en reste pas beaucoup sur le territoire, mérite d'être plus documenté encore. Il apparaît en effet, qu'outre quelques exemples bien ciblés, tels les moulins de Beaumont et de Saint-Eustache (Légaré) pour ne nommer que ceux-là, les notions qui ont prévalu à leur construction (position géographique et topographique)

**Figure 7.3** Œuvre réalisée au crayon par James Pattison Cockburn *The general hospital, Québec. 1831.*

Réalisée en 1831, l'œuvre montre le moulin de la communauté, bâti sur un tertre probablement artificiel. Tirée de Bell, *Painters in a New Land*, page 61



demeurent souvent vagues. C'est la même chose pour le mécanisme à travers le temps. Les moulins encore en opération aujourd'hui reflètent surtout une image très dix-neuvième de leur fonctionnement. C'est ainsi que bien peu est connu du moulin au quotidien pendant les premiers siècles de leur existence en Nouvelle France et au Québec. Ce n'est pas un hasard si l'obligation première du seigneur est d'assurer un service essentiel à la population : le moulin à farine. C'est que, sans le moulin, le travail nécessaire à la survie des censitaires, soit la culture, l'élevage, l'horticulture, ne pourrait être accompli de façon optimale, si leur temps est entièrement pris pour la mouture du blé et le sciage du bois. En ce sens, le moulin assume la « transformation » des produits que la terre lui fournit, en utilisant les éléments que la nature distribue. Il y a une forme de générosité de la nature implicite dans la notion même de l'existence du moulin.

Il a fallu se conformer, aussi, aux grands espaces. Il a été souvent nécessaire de construire plus d'un moulin pour servir les populations d'une même seigneurie en raison du temps que perd l'agriculteur à traverser de grands territoires pour faire moudre son blé. Le resserrement des populations, si sagement encouragé par les autorités françaises, n'a pas vraiment eu de suites ici. Même dans les villes fortifiées comme Québec, Trois-Rivières et Montréal, les habitants hésitent à se départir de portions des grands terrains qu'ils possèdent au profit d'autres propriétaires qui y construiraient



**Figure 7.4** *Pointe Claire from the Windmill* James Duncan

leur maison. Ce que cherchait la métropole, en favorisant le morcellement des terrains est de dépenser pour une fortification qui protégerait la population, les maisons, les services, les églises, et non pas les potagers, les vergers. Conséquemment, la seigneurie moyenne, hormis l'espace domanial où se trouve parfois le moulin, accueille une population dispersée sur une grande distance ce qui entraîne souvent l'obligation du seigneur de construire et d'entretenir plusieurs moulins. L'exemple le plus éloquent se trouve sur l'île Jésus où les propriétaires et seigneurs, les prêtres du séminai-

Le moulin de la pointe Claire tel qu'il apparaît au début du dix-neuvième siècle. Au fond, le presbytère, l'église, les écuries sont construits en bordure de la baie.

re de Québec, ont dû construire pas moins de quatre moulins pour satisfaire les censitaires. Il faut dire, après coup, que ce fait améliore l'image du Québec, car les moulins, généralement beaux, proposent un coup d'œil gratifiant sur le territoire.

## 7.2 La technologie et l'architecture

À travers son étude du quotidien, c'est précisément la technologie, et aussi, mais dans une moindre mesure, l'architecture, que l'archéologie contribue davantage à documenter. Puisque l'archéologie étudie et analyse les traces, visibles et non visibles, contenues dans le sol, elle peut, par une interprétation pertinente, fondée sur les connaissances acquises jusqu'à présent et sur les documents écrits et visuels, elle peut apporter des détails qui échappent à la tradition et à l'écrit. La technologie, bien qu'issue de la tradition française, a largement été adaptée par nos meuniers, nos charpentiers et nos menuisiers. Jamais, sans doute, les ailes des moulins avaient affronté des vents si violents et froids (les moulins à vent tournent aussi l'hiver dans la Nouvelle France); jamais la roue à godets n'avait si violemment été heurtée par les glaces. Il a fallu adapter les mécanismes aux rigueurs de la nature néofrançaise. Il a fallu, du moins c'est ce que révèlent les recherches pratiquées au moulin de Pointe-Claire, consolider la base, en terrain rocheux, en construisant d'abord une plate-forme dont la limite déborde des murs eux-mêmes.

**Figure 7.5** *Ruines du Fort Senneville paroisse Sainte-Anne - Île de Montréal, 1831*

Vue de l'île aux Tourtes, cette scène bucolique montre la silhouette bien définie du moulin construit par Jacques LeBer en 1686



Observation récurrente chez les chroniqueurs anciens, les moulins appartiennent au modèle de Bretagne (figure 4.2) et présentent cette forme caractéristique d'un moulin cylindrique ou légèrement tronconique, coiffé d'un toit conique à glissière, appelé moulin-tour.

Le 22 juillet 1749, le botaniste suédois Pehr Kalm, écrit, décrivant le paysage qu'il voit sur la rive nord du fleuve, vis-à-vis Saint-Sulpice :

*... sur les bords [du fleuve], le pays présente l'aspect d'un village continu; de temps en temps un moulin à vent, dont la bâtisse est toujours faite en pierres...*

Cette observation conforte sur ce qui existe au régime français : le moulin-tour domine, en effet, ce que confirme l'archéologie.

### 7.3 Les résultats archéologiques

En dépit d'un nombre relativement élevé de moulins encore visibles au Québec, il semble que plusieurs données restent à acquérir encore. Des recherches pratiquées par les archéologues sur les sites de moulins et sur les moulins ont déjà apporté plusieurs détails inédits, fort profitables sur le plan de la connaissance.

#### Les exemples

- Pour ne préciser que quelques-unes de ces données, il faut mentionner la découverte d'une plate-forme, sous le moulin de Pointe-Claire, pour soutenir la maçonnerie et la rendre plus stable au cours des années. Cet élément architectural est connu surtout par les archéologues, qui doivent, le plus souvent, dégager les fondations du moulin pour leur expertise.
- Autre élément mis au jour par la recherche archéologique concernant les moulins : la cage de roue du moulin Potton est d'une forme qui permet de déterminer que ce moulin fonctionnait grâce à une roue horizontale.
- Il existe à Orsainville, des moulins construits les uns au-dessus des autres dont le plus ancien est si profondément construit, par rapport à la surface moderne élevée grâce à des remblais, que la recherche archéologique n'a pu se faire sur toute la profondeur.
- À l'intérieur des moulins-tours, le meunier ne circule pas, d'étage en étage, par un escalier, mais bien par une échelle (moulin de François Charon). De plus la structure qui supporte la trémie est véritablement massive.
- Les échantillons de sols archéologiques prélevés sur le site du moulin de François Charon ont permis d'établir le type de grains moulus dans ce moulin : le blé.
- Sur ce même site de moulin, le sentier du meunier a aussi été localisé grâce aux échantillons analysés.
- Le rez-de-chaussée du moulin de François Charon est dallé.

Ce ne sont que quelques résultats, mais une recherche plus étendue sur un plus nombre plus élevé de sites peut encore permettre la mise au jour de données encore plus précises, encore plus étoffées.

## 8. Médiagraphie

### 8.1 Ouvrages et rapports

ADAM-VILLENEUVE, Francine et Cyrille FELTEAU. Les moulins à eau de la vallée du Saint-Laurent. Montréal, Les Éditions de L'Homme, 1978. s.p.

ALLAIRE, Denis et Daniel BÉDARD. Le hameau Denison Mills. s.l. Ministère des Affaires culturelles / Ministère du Tourisme, 1977. 112 p.

ARCHÉOBEC *Inventaire du potentiel archéologique au site Jones (BgFb-6), Vale Perkins, canton de Potton, automne 1992, rapport* (2 volumes) 1993

ARCHÉOBEC *Inventaire archéologique exploratoire avec participation du public. Découverte d'un mur du cimetière et d'une fosse commune sur le lot 33 du cadastre de Longueuil (BjFj-075)*. 1995

ARCHÉOTEC inc. *Site historique de l'île des Moulins à Terrebonne. Reconstitution historique du bureau seigneurial* 1995

ARCHÉOTEC inc. *Pointe-Claire, Projet de réfection des services publics. Étude de potentiel et Programme d'inventaire archéologique* 2002

ARCHÉOTEC inc. *Pointe-Claire, site BiFk-8. Supervision archéologique lors du remplacement du conduit d'aqueduc de la rue Sainte-Anne, été 2002*

ARCHÉOTEC inc. *Pointe-Claire, Interventions archéologiques 2001-2002. Inventaire et surveillance, rapport* 2003

ARCHÉOTEC inc. *La municipalité Régionale de Comté de L'Assomption. Étude du potentiel archéologique amérindien et eurocanadien* Vol. 1 et 2 2004a

ARCHÉOTEC inc. *Le Square des Frères Charon à Montréal. Étude du potentiel et rapport d'inventaire archéologiques* 2004b

ARCHÉOTEC inc. *Ville de Pointe-Claire. Inventaire archéologique réalisé en 2006 sur le pourtour du moulin à vent. Site BiFk-8. 1, rue Saint-Joachim. Rapport de recherche* 2006a

ARCHÉOTEC inc. *Quartier international de Montréal, phase 3. La rue McGill FiFj-61, BiFj-04 et BiFj-25, fouilles archéologiques 2005-2006. Rapport de recherches* 2006b

ARCHÉOTEC inc., décembre 2006, *Travaux d'enfouissement du réseau de distribution de la ville de Gaspé. Étude de potentiel archéologique*. Hydro-Québec 2006c

ARKÉOS - 1994 *Inventaire archéologique du parc des Rapides, LaSalle. Ville de LaSalle, rapport inédit*, 58 p.

ARKÉOS et ARCHÉOCÈNE – 1999 *Pôle Atwater, canal de Lachine, étude de potentiel et inventaire archéologiques, 1999: BiFj-11; BiFj-54; MTL98-08-01; MTL98-08-02; MTL98-08-03*. Ville de Montréal, rapport inédit, 154 p.

ARKÉOS, *Inverventions archéologiques sur le terrain d'un stationnement municipal en 2001, marché Atwater, canal Lachine, Montréal BiFj-11* 2002

ARSENAULT, Claude et Roger PICARD *Mission de recherche sur les moulins à vent en France, été 2006*

BALAC, Anne-Marie (1987), *Notes sur le site de l'ancien moulin Desbiens à Laval, BjFk-2.*, MAC, ms, n. p.

BALAC, Anne-Marie – 2003 *Compte rendu d'une supervision archéologique effectuée sur le site du moulin Lebeau à Repentigny (BkFi-39)*. MCCQ, rapport inédit, 2 p.

- BÉCHARD, Denise. Concept préliminaire de mise en valeur du moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. s.l. 1991. s.p.
- BÉLANGER, Louis-Philippe. « Moulin banal ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 394-398.
- BÉLANGER, Louis-Philippe. *Répertoire numérique du fonds Louis-Philippe Bélanger. Fonds d'archives portant sur les moulins à eau et à vent 1992*
- BÉLANGER, Noël. « Amiot (Amyot) de Vincelotte, Charles-Joseph ». Bibliothèque et Archives Canada. Dictionnaire biographique du Canada en ligne [En ligne]. <http://www.biographi.ca/FR/ShowBio.asp?BioId=40820> (Page consultée le 4 juin 21).
- BÉLISLE, Jean. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 155.
- BÉLISLE, Jean. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 183-184.
- BELMONT, Alain *La pierre à pain, les carrières de meules de moulins en France, du Moyen Âge à la révolution industrielle*, tome 1 et 2
- BERNIER, Marc-André – 2002 *Prospection subaquatique 2001. Parc marin du Saguenay/Saint-Laurent. Parcs Canada, service d'archéologie subaquatique*, rapport inédit, 73 p.
- BEUTLER, Corinne. Les moulins à farine du Séminaire de Saint-Sulpice à Montréal (1658-1840) : essai d'analyse économique d'une prérogative du régime seigneurial . s.l. Communications historiques - Historical Papers, 1983. s.p.
- BOILEAU, Gilles Il faut plus que des meuniers. Les piqueurs de meules *in Histoire Québec, janvier 1997 Vol.2 no 2*
- BOUDREAU, Claude & Michel Gaumond, 2007, *Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain*, Publications du Québec
- BRISSETTE, Emmanuel F. *Pointe-du-Lac. Au pays de Tonnancour. Pointe-du-Lac*, Imprimerie Saint-Joseph, s.d. 152 p.
- BROCHU, François Me, Bertier BEAULIEU *Largeur des routes et chemins au Québec. Historique et façon d'acquérir des droits des chemins 2002*
- BRUGGEMAN, Jean *Moulins. Maîtres des eaux, maîtres des vents*, Remparts, Paris 2000
- CARDINAL, Pierre – 1986 *Pulperie des chutes Wilson, archéologie, technologie, histoire, étude préliminaire* 1986. MAC, rapport inédit, 69 p.
- CARLE, Paul (1981) *Étude historique et évaluation patrimoniale du site du Trou à la pointe des Cascades*. MAC, rapport inédit, 133 p.
- CARON, Denise. « Le moulin Légaré ». *Histoire Québec*. Vol. 2, no 2 (1997), p. 14-17.
- CÉRANE, *Bécancour chemin Nicolas-Perrot, réaménagement, inventaire archéologique 1990*
- CHARBONNEAU, Francine, Guy MARCHAND et Suzanne VALLÉE. *Moulin Blanchette, Ulverton*. s.l. 1984. 8 p.
- CHIASSEON, Marthe. *Le Vieux moulin, Sainte Jeanne d'Arc, Lac-Saint-Jean ouest*. Québec, 1975. s.p.

- CHOUINARD, Gaétan. « Moulin du Père-Honorat ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 455.
- CHOUINARD, Gaétan. Les monuments historiques de Laterrière. Québec, ministère des Affaires culturelles, 1978. 17 p.
- COMMISSION des biens culturels du Québec. Répertoire des motifs des biens classés et reconnus. Québec, 2003. s.p.
- COMMISSION des monuments historiques de la province de Québec et Pierre-Georges ROY. Vieux manoirs, vieilles maisons Québec. Québec, Ls.-A. Proulx, 1927. s.p.
- CHISM, James V. – 1980 *Reconnaissance des sites historiques de la Côte-Nord, 1979*. MAC, rapport inédit, 177 p.
- CHRÉTIEN, Yves *Correspondances sur des artefacts découverts sur le site CdEx-2* 2002
- CHRÉTIEN, Yves *Surveillance archéologique 2002 dans le secteur historique du Vieux Wendake et fouille extérieure à la maison Tsawenhohi (CfEu-7)* 2003
- CHRÉTIEN, Yves *Surveillance archéologique 2004 dans le secteur historique du Vieux Wendake. Le site de la Place de la Nation (CfEu-5)* 2004
- COSSETTE, É. et LAROCHE, R. (1993) *Autoroute 30, de la route 138 (Châteauguay) à l'autoroute 20 (Vaudreuil). Synthèse archéologique*. MTQ, rapport inédit, 142 p.
- D'ALLAIRE, Micheline. L'Hôpital général de Québec. 1692-1764. Fleur de lys. Montréal, Fides, 1971. 251 p.
- DE CARUFEL, Hélène. Le Moulin Michel à Gentilly. Québec, ministère des Affaires culturelles, Direction générale du patrimoine, 1982. 127 p.
- DECHÊNE, Louise. *Habitants et marchands de Montréal au XVII<sup>e</sup> siècle* 1974
- DELISLE, Danielle *Moulin Potton, entre 1840 et 1850 (CeEv-4). Notre bibliographies* 2001
- DEMERS, Jeanne et Jean-Marie DEMERS. « Le moulin Freligh ». *Histoire Québec*. Vol. 2, no 2 (1997), p. 40-42.
- DESJARDINS, Pierre. *Les moulins à vent du Québec. Analyse et proposition d'intervention*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1982. 18 p.
- DESLAURIERS, Hélène. « Moulin de la rivière Ulverton (Blanchet) ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 62-62.
- DICKINSON, John A. et Brian YOUNG. *Brève histoire socio-économique du Québec*. Sillery, Septentrion, 2003. 452 p.
- DIONNE, Pierre-Yves. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 322.
- DIONNE, Pierre-Yves. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 32.
- DIONNE, Pierre-Yves. « Moulin à vent de l'Hôpital général de Québec ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 216.
- DIONNE, Pierre-Yves. « Moulin de Vincelotte ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 385.

DIONNE, Pierre-Yves. *Le moulin à vent Desgagné de L'Île-aux-Coudres*. Québec, Université Laval, 1981. 52 p.

DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE, MAC, *L'Île des Moulins* 1979

DORION, Jacques. « Moulin César ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 343.

DUGRÉ, Alexandre. *La Pointe-du-Lac. Trois-Rivières*, Les éditions du Bien public, 1934. 90 p.

DUMAIS, Pierre – 1983 *Inventaire archéologique, projet de ligne hydroélectrique lac Robertson/Blanc-Sablon (161 kV), tronçon ouest*. Hydro-Québec, Environnement, rapport inédit, 186 p.

DUMAS, Réal. *Le moulin seigneurial des Dumas à la rivière du Petit-Sault, l'Isle-Vert*. Montréal, Les Éditions de l'Écho, 1997. 60 p.

ETHNOSCOPI *Étude de potentiel et inventaire archéologique de la ligne Rivière-du-Loup/Madawaska (315km)* 1983

ETHNOSCOPI *Île Sainte-Thérèse, inventaire et expertise archéologique* 1984

EHTNOSCOPI *Ligne Hydroélectrique Lac Robertson/Blanc-Sablon, tronçon est. Inventaire archéologique* 1985

ETHNOSCOPI *Moulin de Saint-François-de-Sales. Étude historique et archéologique, rapport* (2volumes) 1986

ETHNOSCOPI *L'Île Sainte-Thérèse. Inventaire archéologique 1985* Ministère des Affaires culturelles. 1986

ETHNOSCOPI – 2004 *Vieux-Terrebonne. Programme d'enfouissement des réseaux câblés en milieu patrimonial. Interventions archéologiques*. Hydro-Québec, rapport inédit, 170 p.

ETHNOSCOPI, *Inventaire archéologique du site du second moulin de Pointe-aux-Trembles, BjFi-5* 2006

ETHNOSCOPI, 2006, *Terrain de l'ancienne usine Tripap, Trois-Rivières. Moulin des américains, CcFd-34. Rapport préliminaire*. Excavation R. St-Pierre/Sannexen, rapport inédit, 59p.

ETHNOSCOPI - 2006 *Inventaire archéologique du site du second moulin de Pointe-aux-Trembles, BjFi-5, lots 1 093 301, 1 093 651 et 1 093 650*, Montréal, 2005. Ville de Montréal, rapport inédit, 108 p.

EXPERTS-CONSEILS Lemieux St-Louis, architecte Nicolet Chartrand Knoll Itée. Programme de conservation et de restauration, moulin de Pointe-aux-Trembles, Montréal 2006

FAUBERT, Denis et autres – 1984 *Archéologie des sites du Musée de l'Homme et de la Galerie Nationale. Musée de l'Homme*, Ottawa, rapport inédit, 182 p.

FISSET, Richard. *Inventaire archéologique des moulins de la rivière du Berger dans Charlesbourg* 1988

GAGNÉ, Michel *Inventaire archéologique dans les régions de Repentigny, Saint-Sulpice (BIFi-2 et de la rivière L'Assomption (BIFi-1)* 1999

GAGNÉ, Michel *Inventaire archéologique de la MRC de L'Assomption et fouille du site Bélanger-Forest (BIFi-1)* 2002

GAGNON, Laval et Kathy PARADIS. *La tournée des vieux moulins à vent du Québec*. Cap-Saint-Ignace, La Plume d'oie, 1999. 191 p.

- GAUMOND, Michel – 1965 *Notes de terrain manuscrites de 1959 à 1968*. MAC, ms, n. p.
- GAUMOND, Michel – 1968 *Documents sur le site du moulin de Vincennes, CeEs-2*. MAC, ms, n. p.
- GAUMOND, Michel *Les moulins de la Chevrotière. Rapport de sondages archéologiques 4-14 juillet 1978*. Ministère des Affaires culturelles 1978a
- GAUMOND, Michel *Plan de localisation des sites de moulins CdEx-9* 1978b
- GAUTHIER, Raymonde et Pierre LANDRY. *Les moulins à vent du Québec*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1978. 68 p.
- GAUTHIER, Serge et Norman PERRON. *Histoire de Charlevoix. Les Régions du Québec, 14*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 2000. 391 p.
- GAUTHIER, Suzanne et Gérald SAVOIE. « Moulin à vent et maison du meunier ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II*. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 346-348.
- GERMAIN, Georges-Hébert. *Un moulin pas banal. LaSalle, Ville de LaSalle*, 1991
- GERMAIN, Harold. « Vieux moulin Marcoux ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I*. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 303.
- GRAVEL, Denis *Moulins et meuniers de Bas-Lachine 1667-1890*, Septentrion 1995
- GRENIER, Benoît. *Seigneurs campagnards de la Nouvelle France. Présence seigneuriale et sociabilité rurale dans la vallée du Saint-Laurent à l'époque préindustrielle*. Presse universitaire de Rennes 2007
- GRIGNON, Claude-Henri. *Le petit moulin, Moulin Légaré. Saint-Eustache, Ville de Saint-Eustache*, 1989. 27 p.
- GRUPE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DU QUÉBEC *Surveillance archéologique, Vieux-Longueuil, site des Moulins, BjFj-75, lot 32, rapport final* 1998
- GRUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC – 1998 *Surveillance archéologique Vieux-Longueuil, site des Moulins, BjFj-75, lot 32, rapport final*. Fiducie Desjardins/MCCQ, rapport inédit, 26 p.
- GUIMONT, Jacques – 1994 *Lieu historique national Cartier-Brébeuf. Inventaire des ressources archéologiques*. Parcs Canada, rapport inédit, 279 p.
- HARDY, René et Normand SÉGUIN. *Histoire de la Mauricie. Les Régions du Québec, 17*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 2004. 1137 p.
- JEAN, Régis. *Un moulin faisant farine. Étude technique comparée*, Musée d'archéologie de l'Est du Québec et Ministère des Affaires culturelles du Québec Mai 1978, p. 341
- JEAN, Régis. « *Moulin Lagacé* ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I*. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 509.
- JEAN, Régis. « *Moulin Légaré* ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II*. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 399-400.
- JEAN, Régis. *Les moulins hydrauliques de l'Est-du-Québec, évaluations patrimoniales*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1989. s.p.
- JEAN, Régis. *Monsieur Alfred Michel, meunier à Gentilly* (enquête orale exploratoire). Québec, Société des amis du moulin Michel, 1991. 49 p.

- KESTEMAN, Jean-Pierre, Diane SAINT-PIERRE et Peter SOUTHAM. Histoire des Cantons de l'Est. *Les Régions du Québec*, 10. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1998. 829 p.
- KIDD, Kenneth E. *A report on the excavation of the historic site at the junction of the St Charles & Lareet rivers, in Québec city, CeEt-22 1959*
- KIRJAN, Cornéliu – 1980 *Rapport de voyage, site du complexe industriel pour l'exploitation du bois, DdEh-6, Sault-au-Mouton, Côte-Nord*. MAC, ms, n. p.
- LABERGE, Gilles. « Moulin de Frelighsburg ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 327.
- LACOMBE, Marthe. « Moulin de La Chevrotière ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 319-320.
- LAGRAVE, François de. Pointe-du-Lac, 1738-1988. Pointe-du-Lac, Édition du 250<sup>e</sup> anniversaire, 1988. 753 p.
- LAHOUD, Pierre. *Répertoire des moulins à eau du Québec*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1978. 112 p.
- LALANDE, Dominique, Alan STEWART. *Réaménagement des espaces publics de la Ville de Montréal. Second moulin de Pointe-aux-Trembles, BjFi-05. Survol historique et analyse du parcellaire*. Montréal, Ville de Montréal, Service du développement économique et urbain et Service des parcs, jardins et es, 2001. s.p.
- LALIBERTÉ, M. et LAPOINTE, C. – 1985 *Inventaire archéologique des berges de la rivière Métabetchouane, Lac-Saint-Jean*. MAC, rapport inédit, 99 p.
- LAMBERT, Serge et Caroline ROY. *Charlevoix, une histoire d'appartenance*. Québec, Les Éditions GID inc., 2001. 187 p.
- LANGÉVIN, Érik et autres, (2003), *Inventaires et fouilles archéologiques dans les limites de la municipalité de Saint-Félix-d'Otis, Bas Saguenay, activités de l'été 2002*. UQAC, laboratoire d'archéologie/Société touristique de l'Anse à la Croix/Municipalité de Saint-Félix-d'Otis, rapport inédit, 90 p.
- LANGLOIS, Michel. *Des moulins et des hommes 1608-1700*. La maison des ancêtres, éditeur 2005
- LAPERLE, Dominique. *Le métier de meunier en Nouvelle-France. Le grain, la meule et les vents*. Québec, Les Éditions GID inc., 2003. 127 p.
- LA ROCHE, Daniel. *Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'île d'Orléans 1978*
- LA ROCHE, Daniel. *Reconnaissance archéologique à Hull (BiFw-5 et 6) vol. 1 Rapport 1980*
- LAROSE, Jean-François. *Le moulin à laine d'Ulverton*. Québec, Les Publications du Québec, 2000. 56 p.
- LAROSE, Jean-François. *Le moulin de Pointe-du-Lac : plan d'interprétation et d'aménagement*. Montréal, Corporation du moulin seigneurial de Pointe-du-Lac, 1993. 75 p.
- LEBEL, Yves, 1986, *Moulin de Saint-François-de-Sales. Étude historique et archéologique*, Études et communication en archéologie et ethnologie
- LEBEL, Yves *Évaluation patrimoniale du Domaine de Mascouche, rapport d'expertise 1987*
- LEFEBVRE, Jean-Charles. « *Moulin seigneurial de Tonnancour* ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 40.

LESSARD, Michel. L'île d'Orléans : aux sources du peuple québécois et de l'Amérique française. Montréal, Éditions de l'Homme, 1998. 415 p.

LITALIEN, Raymonde, Jean-François Palomino et Denis Vaugeois, 2007, La Mesure d'un continent, Atlas historique de L'Amérique du Nord – 1492-1814. Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Éditions Septentrion,

LUEGER, Richard. *Fouilles archéologiques à la Pointe du Moulin BiFl-1*. 1975

LUEGER, Richard – 1982 *La vieille pulperie de Chicoutimi, DcEs-3, sondages 1982*. MAC, rapport inédit, 11 p.

MAISONNEUVE, Ronald. Onze moulins à vent. Recherche historique. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1980. s.p.

MARTEL, Roland. *Le moulin Denison. Sherbrooke*, Ministère des Affaires culturelles, 1982. s.p.

MARTIN, Jean. « Moulin Audet-dit-Lapointe ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 468.

MARTIN, Jean. « Vieux moulin ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 470.

MAURAUULT, Olivier *Marges d'histoire*. Les Éditions Arbour et Dupont 1927

MAURAUULT, Olivier *Le Moulin du Gros-Sault* Les Editions Archonte 1939

MINISTÈRE des Affaires culturelles, *L'Île des Moulins* 1979

MINISTÈRE de la Culture, des Communications et de la Condition féminine Répertoire du patrimoine culturel du Québec [www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca](http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca)

MIVILLE-DESCHÊNES, Gilles et Gérard MIVILLE-DESCHÊNES. *Nos moulins à vent*. Québec, La documentation québécoise, 1977. 13 p.

MOSS, William *Note sur le site DhDw-5, village Saint-Nicolas* 1984

MOSS, W. et PLOURDE, M. (1986) *Inventaire archéologique en la municipalité de Tadoussac*, été 1985. MAC, rapport inédit, 200 p.

MOUSSEAU, C. et DIONNE, R. – 1986 *Inspection visuelle des sites archéologiques DbEl-1 et DbEl-2, rivière Sainte-Marguerite*. MAC, rapport inédit, n. p.

NOPPEN, Luc. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 244

NOPPEN, Luc. « Moulin à vent ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 239.

NOPPEN, Luc. « Moulin à vent Dansereau ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 240-241.

NOPPEN, Luc. « Moulin à vent Séguin ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 443.

NOPPEN, Luc. « Moulin banal de Pointe-Claire ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 181.

- NOPPEN, Luc. « Moulin du Domaine ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 418.
- NOPPEN, Luc. « Moulin du Portage ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 419.
- OUELLET, Stéphanie. Histoire de raconter : le quartier Saint-Sauveur, arrondissement de La Cité. Itinéraires histoire et patrimoine. Québec, Ville de Québec, 2005. 24 p.
- PAQUETTE, Marcel. *Histoire de l'Île Jésus de 1636 à Ville de Laval*. Éditions d'Antan 1976
- PARENT, André. *Les moulins à vent Grenier (1820) et Jetté (1823) de Repentigny*. Montréal, Ministère des Affaires culturelles, 1980. s.p.
- PATRIMOINE EXPERTS – 2003 *Site du complexe hydraulique des écluses de la côte Saint-Paul, îlot hydraulique Frothingham et Workman, canal de Lachine, Montréal (site BiFj-66)*. Imprimerie & Envoi Automatique Inc./Ville de Montréal, rapport inédit, 112 p.
- PICARD, Philippe. *Sondages archéologiques sur un site de moulin à farine du XVIII<sup>e</sup> siècle à Beaumont CfEr-4* 1985
- PICARD, Philippe. *Vestiges du XVII<sup>e</sup> siècle mis au jour sur le site du moulin à vent de la Pointe Saint-Éloi, à Batiscan CcFb-5*. 1994
- PINARD, Guy. *Montréal, son histoire, son architecture*. Vol. 1. Montréal, Les Éditions La Presse, 1987. 346 p.
- PINARD, Guy. *Montréal, son histoire, son architecture*. Vol. 2. Montréal, Les Éditions La Presse, 1988. 421 p.
- PINTAL, Jean-Yves *Lot 1037-A, municipalité de Loretteville. Surveillance et inventaire archéologiques 2001*
- RATIO, Pierre-Jacques, *Étude de potentiel archéologique du site Jones à Vale Perkins* 1992
- RECHERCHES ARKHIS (Les) *Intervention archéologique au site de Pabos-Mills DbDe-5* 1992
- RIVALS, Claude. *Le moulin et le meunier, une symbolique sociale*, Empreinte Éditions 2000a
- RIVALS, Claude. *Le moulin et le meunier, une technique et un métier*, Empreinte Éditions 2000b
- ROY, Pierre-Georges. *L'Île d'Orléans*. Québec, Librairie Garneau / Éditeur officiel du Québec, 1976. 571 p.
- ROYER, Martin. *Moulin Paquin (CdEx-13) à Deschambault. Lots 103 partie et lot 105 partie. Ministère des Transports du Québec, inventaire archéologique*, Direction territoriale du Québec 2002
- S. A. *L'aménagement du parc du moulin de l'Hôpital général de Québec*. Québec, ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1980. 4 p.
- SAVARD, M. et CÔTÉ, R.- 1989 *Le potentiel archéologique du site du moulin Fleming, LaSalle. Ville de LaSalle, rapport inédit*, 65 p.
- SAVARD, Mario *Étude du potentiel archéologique et relevé des vestiges de surface à la poudrerie de Windsor (BjEx-1)* 1995

- SLATER, Philippe – 1996 *Projet d'assainissement des eaux, surveillance archéologique des travaux d'excavation et de mise en place du nouveau système d'aqueduc et d'égoût sur le site des îlots Etchemin, CeEt-782. Ville de Saint-Romuald/Frères de l'Instruction chrétienne/Société québécoise d'assainissement des eaux*, rapport inédit, 83 p.
- SLATER, Philippe. *Projet d'assainissement des eaux, Sainte-Anne de Beaupré, Beaupré Saint-Joachim, Saint-Féréol-les-Neiges. Rapport d'activités archéologiques 1998*
- SOCIÉTÉ D'ARCHÉOMATIQUE CHRONOGRAMME-LAUVERBEC 2002 Programme d'inventaire archéologique de la Pointe-des-Seigneurs, Ville de Montréal, rapport inédit, 101p
- SOCIÉTÉ D'ARCHÉOMATIQUE CHRONOGRAMME-LAUVERBEC - 1993 *Évaluation des ressources archéologiques de la rivière Magog*, Ville de Sherbrooke, 1992. Ville de Sherbrooke/MAC, rapport inédit, 319 p.
- SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ÎLE JÉSUS, Aspects du régime seigneurial à l'île Jésus. *Cahier d'histoire de l'Île Jésus* no1, 1981
- SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE. « Moulin Denison ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 475-476.
- SOCIÉTÉ POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DE POINTE-CLAIRE *À la pointe claire* 2004
- SOCIÉTÉ POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DE POINTE-CLAIRE *Mission de recherche sur les moulins à vent en France. Été 2006. Rapport préliminaire de mission* 2007
- SOMCYNKY, Pablo *Reconnaissance archéologique sur le corridor d'étude du prolongement de la route 138 entre Baie-Johan-Beetz et la rivière Pashashibou* Conseil Attikamek-Montagnais 1989
- SOMCYNKY, Pablo – 1989 *Reconnaissance archéologique sur le corridor d'étude du prolongement de la route 138, entre Havre-St-Pierre et rivière Pashashibou. Conseil Attikamek-Montagnais*, rapport inédit, 325 p.
- TESSIER, Albert. « Deux enrichis : Aaron Hart et Nicolas Montour ». *Les Cahiers des Dix*. No 3 (1938), p. 217-242.
- TREMBLAY, Gilbert. *Le Moulin des Pionniers de La Doré, une histoire à suivre...* La Doré, Corporation du moulin à eau de la rivière aux Saumons, 2000. 72 p.
- TREMBLAY, Yves et J. CROTEAU *Surveillance archéologique dans le Vieux-Québec* 1985 1987
- TREMBLAY, Laurent. « Rénové, le Vieux Moulin est appelé à devenir une attraction touristique ». *Le Quotidien*, 77 août 01, s.p.
- TURGEON, Raymond. « Le moulin Marcoux ». *Bulletin du Conseil des Monuments et Sites du Québec*. No 8 (1979), p. 11-16.
- VARIN, François. « Moulin Michel ». Commission des biens culturels du Québec. Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome I. Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 70.
- VERMETTE, Jérôme. Périple royal dans Portneuf in *Continuité* n° 114, automne 2007 p. 26-29.
- VILLE DE QUÉBEC. « Moulin-de-l'Hôpital, parc du ». Ville de Québec. Ville de Québec. Ma ville. Toponymie. [En ligne]. [http://www.ville.quebec.qc.ca/fr/ma\\_ville/toponymie/rues/moulin\\_de\\_lhopital.shtml](http://www.ville.quebec.qc.ca/fr/ma_ville/toponymie/rues/moulin_de_lhopital.shtml) (Page consultée le 7 mars 23).

VILLE DE MONTRÉAL De la campagne à la ville, le Québec de 1910 à 1950 vu par Edgar Gariépy, photographe [www2.ville.montreal.qc.ca/archives/gariepy](http://www2.ville.montreal.qc.ca/archives/gariepy)

[http://www.famillegarceau.com/garceau\\_de\\_nobles\\_meunier.htm](http://www.famillegarceau.com/garceau_de_nobles_meunier.htm)

<http://www.bape.gouv.qc.ca/sections/archives/eau/docdeposes/memoires/memo162.pdf>

## 8.2 Documents d'archives: écrits et iconographie

CHÈZE, François *Plan sommaire, canaux et moulins. Rivière St-Pierre et ville de Montréal* s.d.

*Délibération du Conseil de la marine au sujet d'une instance que le sieur Charles-Joseph Amiot de Vincelotte à Jean Fournier, habitant de sa seigneurie, pour raison de banalité d'un moulin à vent, 1719.* Centre des archives d'outre-mer COL C11A 124/f° 369-373

*État estimatif d'un moulin à vent proposé à faire à la Pointe à la Chevelure, Chaussegros de Lery, 1737* Centre des Archives d'Outre-mer F3 290 5

ISAQ *Listes des moulins expertisés ou présentant des vestiges de moulins. Code permanent, localisation géographique, localisation topographique, inventaire des artefacts*

Moulin Légaré. [www.moulinlegare.com](http://www.moulinlegare.com)

*Plan et élévation de la redoute du moulin à Kebec, marqués B sur le plan général, 1710* Centre des archives d'Outre-mer 03 DFC 379C

*Recensement général du Canada, 1685* Centre des Archives d'outre-mer COL G1 461/f°3-3v

S. A. *Plan de la rivière St-Charles à la Rivière de Jacques-Cartier, 1780* Collection Baby P0058

SITE de la famille Garceau, de nobles meuniers [www.famillegarceau.com](http://www.famillegarceau.com)

VIGER, Jacques *Plan de la pointe à Callière, 1819.* Archives des Soeurs Grises.

*Correspondance Raudot-Pontchartrain. Brevet de permission et privilège exclusif pendant dix ans des moulins à bateaux sur le fleuve St Laurent en faveur du sieur Lanouiller, 1722* COL C11G 8/f° 189v-190

## Annexe I. Les règlements des moulins

Le prêtre sulpicien M. Molin a écrit pour les meuniers du séminaire.

Aucun meunier ne doit recevoir dans son moulin, ni blé, ni autre grain le dimanche ni les fêtes chômées, depuis le lever jusqu'après le coucher du soleil. Il ne doit pas en livrer non plus pendant ce temps-là, et même n'y a-t-il que ceux-là seulement qui sont de fort loin qui peuvent charger ou décharger avant le lever et après le coucher du soleil.

Aucun meunier ne doit faire farine les jours de Pâques, Pentecôtes, Fêtes-Dieu, Noël, de fête de patron et de la Toussaints, sans une grande nécessité, et alors, il en faut demander la permission au Séminaire et au curé de la paroisse.

Lorsque les moulins sont près de l'église comme au Sault, ou encore comme les moulins à vent, ils ne doivent pas tourner les dimanches ni les fêtes, depuis 8 heures du matin, jusqu'après le service divin, afin de ne donner prétexte à personne de manquer l'office, le cas de disette excepté.

Les meuniers ne doivent faire aucun passedroit dans le moulin, mais le plus ancien présent doit passer le premier, et au défaut des présents, le plus ancien absent, à moins qu'il y ait quelque autre arrangement consenti entre le meunier et lui. Il n'y a que le bled des seigneurs qui ait quelque préférence.



**Annexe II. Le tableau 1.2.  
Les moulins répertoriés au cours de l'étude**



**Tableau 1.2 Les moulins répertoriés au cours de l'étude**

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
1	Bas-Saint-Laurent	Baie-des-Sables - Matane	XIXe		Moulin Roy		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Bic - Rimouski	XIXe		Moulin Lavoie		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Bic - Rimouski	XIXe		Moulin Côté		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Bic - Rimouski	-		Moulin du Bic		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Cabano - Témiscouata	XIXe		Moulin Caldwell		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Isle Verte - Rivière-du-Loup	XIXe		Moulin Lagacé		x				Positionnement: commission des Biens culturels. Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Isle Verte - Rivière-du-Loup	-		Moulin ind.		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	La Pocatière	XIXe		Moulin Gendron		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	La Pocatière	XVIIe		Moulin de la Pocatière		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
1	Bas-Saint-Laurent	Rivière -du-Loup	XXe		Moulin Mohawk		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Rivière Ouelle	XVIIe		Moulin de la Rivière-Ouelle		?	?			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-André - Kamouraska	XIXe		Moulin du Seigneur		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Antoine - Rivière-du-Loup	XIXe		Moulin Soucy		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Antoine - Rivière-du-Loup	XXe	CkEi-002	Moulin ind.				x		Ethnoscop inc, Étude de potentiel et inventaire de la ligne Rivière-du-Loup/ Madawaska (315Kv)
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Arsène - Rivière-du-Loup	XIXe		Moulin du Seigneur Alexandre Fraser		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Cyprien - Rivière-du-Loup	XXe		Moulin Tremblay		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Sainte-Flavie - Rimouski	XIXe		Le Vieux Moulin		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Sainte-Luce-sur-Mer - Rimouski	XIXe		Moulin du Ruisseau à la Loutre		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Hubert - Rivière-du-Loup	XIXe		Moulin Massé		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Jean-de-Dieu - Rivière-du-Loup	-		Moulin Tremblay		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Joseph - Kamouraska	-		Moulin Ennis		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pacôme-de-Kamouraska	XVIIIe		Moulin du seigneur Boishébert						Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pacôme-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Casgrain-Lévesque		x	x		x	Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pascal-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Paradis		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pascal-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Dufour		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pascal-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Philippe Lavoie		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pascal-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Lajoie		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Saint-Pascal-de-Kamouraska	XIXe		Moulin Madore		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
1	Bas-Saint-Laurent	Trois-Pistole - Rivière-du-Loup	XXe		Moulin de Trois-Pistoles		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Anse au cheval	-	DbEI-005	Moulin Anse au cheval?						base de données ISAQ: Bernier, Marc-André, Prospection subaquatique 2001. Parc marin du Saguenay/Saint-Laurent
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Baie-Sainte-Marguerite	-	DbEI-002	Scierie Sainte-Marguerite		x		x		base de données ISAQ: Mousseau, C. et Dionne, R., Inspection visuelle des sites archéologiques DbEI-1 et DbEI-2, rivière Sainte-Marguerite, Bernier, Marc-André, Prospection subaquatique 2001. Parc marin du Saguenay/Saint-Laurent
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Chicoutimi - Chicoutimi	XIXe		Moulin Riverin		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Chicoutimi - Chicoutimi	-		Moulin Langevin		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Chicoutimi - Chicoutimi	-	DcEs-003	Pulperie de Chicoutimi				x		base de données ISAQ: Lueger, Richard, La vieille pulperie de Chicoutimi, DcEs-3
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Desbiens	-	DcEx-005	Scierie Price				x		base de données ISAQ: Laliberté, M. et Lapointe, C., Inventaire archéologique des berges de la rivière Métabetchouane, Lac-Saint-Jean
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Laterrière - Chicoutimi	XIXe		Moulin du Père Honorat		x				Positionnement: commission des Biens culturels.; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Normandin - Lac Saint-Jean ouest	XIXe		Moulin Langevin		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Notre-Dame-de-la-Doré - Lac Saint-Jean ouest	XIXe		Moulin Poirier		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Notre-Dame-d'Hébertville - Lac Saint-Jean ouest	XXe		Moulin Vézina		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Notre-Dame-d'Hébertville - Lac Saint-Jean ouest	-		Moulin Bouliane		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Rivière-du-Moulin - Chicoutimi	-		Moulin McLeod		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Sainte-Jeanne-d'Arc - Lac Saint-Jean ouest	XXe		Moulin Goudreault		x		x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Saint-Étienne	-	DbEl-008	Scierie de Saint-Étienne				x		base de données ISAQ: Bernier, Marc-André, Prospection subaquatique 2001. Parc marin du Saguenay/Saint-Laurent
2	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Saint-Félix d'Otis	XIXe	DcEp-a	Moulin à scie		x		x		Données de ISAQ: Langevin, Érik et autres: Inventaires et fouilles archéologiques dans les limites de la municipalité de Saint-Félix-d'Otis, Bas Saguenay, activités de l'été 2002.
3	Capitale Nationale	Baie-des-Rochers	XIXe		Price's Saw Mill Bay of Rock's		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Baie-Sainte-Catherine	XVIIIe		Moulin à planches				x		Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XVIIIe		Moulin Gariépy du gouffre		x	x	x	x	Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XIXe		Moulin César		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XIXe		Moulin de la Rémy		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XIXe		Moulin du ruisseau Michel (Boivin)		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XIXe		Moulin Simard		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Baie-Saint-Paul	XVIIe		Moulin à planches		x			x	Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIe		Moulin de Beauport		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIe		Moulin du fief du Buisson	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIe		Moulin de Beauport		x				M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIe		Moulin de la Dumaine		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIIe		Saw Mill		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Beauport	XVIIIe		crust mill		x	x			Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Beaupré	XVIIe		Moulin du Sault-à-la-Puce		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Bourg-Royal	XVIIe		Moulin à vent de Bourg-Royal	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Cap-aux-Diamants	XVIIe		Moulin du Cap-Diamants	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Cap-Rouge	XIXe		Ruin of mill		x				Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Cap-Rouge	XIXe		Saw Mill		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
3	Capitale Nationale	Cap-Rouge	XIXe		crust mill		x	x			Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Cap-Santé - Portneuf	XVIIIe		Moulin Toupin-Dussault		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Charlesbourg	XVIIIe	CfEt-003	Moulin Douville		x				Fiset, Richard, Inventaire archéologique des moulins de la rivière du Berger dans Charlesbourg (sites CfEt 8, CfEt 9, CfEt 10, CfEt 11, CfEt 12 et CfEt 13), base de données ISAQ
3	Capitale Nationale	Charlesbourg	XIXe	CfEt-012	Moulin Plamondon		x		x		Fiset, Richard, Inventaire archéologique des moulins de la rivière du Berger dans Charlesbourg (sites CfEt 8, CfEt 9, CfEt 10, CfEt 11, CfEt 12 et CfEt 13), base de données ISAQ
3	Capitale Nationale	Charlesbourg	XIXe	CfEt-009	moulin?		x				Fiset, Richard, Inventaire archéologique des moulins de la rivière du Berger dans Charlesbourg (sites CfEt 8, CfEt 9, CfEt 10, CfEt 11, CfEt 12 et CfEt 13)
3	Capitale Nationale	Charlesbourg	XVIIe		Moulin à vent de Charlesbourg	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Charlesbourg	XVIIIe		Moulin à eau de Charlesbourg		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Château-Richer	XVIIe	CfEs-004	Moulin du Petit-Pré (ou de Mgr de Laval)		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Château-Richer	XVIIe	CfEs-031	Moulin du Château-Richer	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Côte Sainte-Geneviève	XVIIe		Moulin de la côte Sainte-Geneviève	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Côte Sainte-Geneviève	XVIIe		Moulin de Jean Larchevesque	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Côte saint-Jean	XVIIe		Moulin du fief Saint-Jean	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Côte saint-Jean	XVIIe		Moulin de Saint-Jean	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Deschambault	XVIIe		Moulin de Deschambault						M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Deschambault	XVIIIe	CdEx-012	Moulin de la Chevrotière (petit)		x	x			
3	Capitale Nationale	Deschambault	XIXe	CdEx-010	Moulin de la Chevrotière (gros)		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec, <a href="http://mrc.portneuf.com/upload/mrc.portneuf/editor/asset/SADR%20-%20CHAPI-TRE%206%20TX%20PARTIE%202.pdf">http://mrc.portneuf.com/upload/mrc.portneuf/editor/asset/SADR%20-%20CHAPI-TRE%206%20TX%20PARTIE%202.pdf</a>
3	Capitale Nationale	Deschambault	XIXe	CdEx-013	Moulin Paquin		x	x	x	x	Royer, Martin, Moulin Paquin (CdEx-13) à Deschambault, Lots 103 partie et lot 105 partie, Ministère des Transports du Québec Inventaire archéologique Direction territoriale du Québec. ; Gaumond, Michel, Plan de localisation de sites de moulin

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
3	Capitale Nationale	Deschambault	-	CdEx-009	Moulin banal de Deschambault			x			base de données ISAQ
3	Capitale Nationale	Donnacona	XVIIIe		Moulin de M. Grant		x		x		Plan de 1780 provenant de l'Université de Montréal
3	Capitale Nationale	Donnacona	XVIIIe		Moulin de Germain		x		x		Plan de 1780 provenant de l'Université de Montréal
3	Capitale Nationale	Donnacona	XVIIIe		Grist Mill		x	x			Plan de 1780 provenant de l'Université de Montréal
3	Capitale Nationale	Gaudarville	XVIIe		Moulin de Gaudarville				x		M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Giffard - Québec	-		Moulin de Giffard		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Grondines	XVIIe	CdFa-001	Moulin à vent de Grondines	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau dans la vallée du Saint-Laurent; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Grondines - Portneuf	XIXe		Moulin de Grondines		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIe	CfEr-002	Moulin de Ste-Famille Île d'Orléans	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIe		Moulin à vent de l'arbre sec	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIe	CfEr-003	Moulin à eau de Sainte-Famille		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIIe		Moulin à eau de Saint-Pierre		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIIe	CfEs-006	Moulin à eau de Saint-Pierre		x	x			Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans, base de données ISAQ
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XIXe	CfEq-002	Moulin à eau de Saint-François		x		x		Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIe	CgEr-002	Moulin d'Argente-nay		?	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans
3	Capitale Nationale	Île d'Orléans	XVIIIe	CfEr-001	Moulin à farine à Saint-Jean		x	x			Laroche, Daniel, Rapport final pour la reconnaissance des sites d'archéologie historique se trouvant sur l'Île d'Orléans
3	Capitale Nationale	Isle-aux-Coudres	XVIIIe		Moulin à vent de l'Islette	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Villeneuve & Felteau, Les moulins à eau de la vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	Isle-aux-Coudres	XVIIIe		Moulin à vent de la Baleine	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Villeneuve & Felteau, Les moulins à eau de la vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	Isle-aux-Coudres	XIXe		Moulin à eau de l'Isle-aux-Coudres (rivière rouge)		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
3	Capitale Nationale	Isle-aux-Coudres	XIXe		Moulin à vent de l'Isle-aux-Coudres	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Villeneuve & Felteau, Les moulins à eau de la vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	Isle-aux-Coudres	XIXe		Moulin à eau de l'Isle-aux-Coudres (ruisseau rouge)		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	La Malbaie	XVIIe		Moulin à planches		x		x		Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	La Malbaie	XVIIe		Moulin à planches		x		x		Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	La Vacherie	XVIIe		Moulin de La Vacherie	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Les Éboulements	XVIIIe		Moulin du sieur Tremblay?			x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	Les Éboulements	XVIIIe		Moulin des Éboulements		x	x		x	Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
3	Capitale Nationale	Les Éboulements - Charlevoix	XIXe		Moulin Laterrière		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Limoilou	-	CeEt-022	Moulin du Parc Cartier-Bréboeuf						base de données ISAQ: Guimont, Jacques, Lieu historique national Cartier-Bréboeuf
3	Capitale Nationale	Loretteville	XVIIIe		Moulin des Kabir Kouba		x	x	x		Pintal, Jean-Yves, Lot 1037-A municipalité de Loretteville. Surveillance et Inventaire archéologique - CfEu-005
3	Capitale Nationale	Loretteville	XIXe	CfEu-005	Moulin Smith		x		x		Chrétien, Yves, Surveillance archéologique 2002 dans le secteur historique du Vieux-Wendake et fouille extérieure à la maison Tsawenhohi (CfEu-7); Chrétien, Yves, Surveillance archéologiques 2004 dans le secteur historique du Vieux-Wendake. Le site de la Place de la Nation (CfEu-5)
3	Capitale Nationale	Loretteville	XIXe	CfEu-005	Moulin Russel		x		x		Chrétien, Yves, Surveillance archéologique 2002 dans le secteur historique du Vieux-Wendake et fouille extérieure à la maison Tsawenhohi (CfEu-7); Chrétien, Yves, Surveillance archéologiques 2004 dans le secteur historique du Vieux-Wendake. Le site de la Place de la Nation (CfEu-5)
3	Capitale Nationale	Mont-Sainte-Anne - Montmorency	XXe		Moulin Lagacé		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Neuville	XVIIe		Moulin à vent de la seigneurie de Dombourg	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Neuville	XIXe	CeEv-004	Moulin Patton (Neuville)		x	x			base de données ISAQ: Delisle, Danielle, Moulin Patton, entre 1840 et 1850 (CeEv-4)
3	Capitale Nationale	Notre-Dame-des-Anges	XVIIe		Moulin Notre-Dame-des-anges	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Pointe-au-Bouleau	XIXe		Price's Saw Mill		x		x		Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Pointe-aux-Lièvres	XVIIe		Moulin de la Pointe aux Lièvres	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Pointe-aux-Lièvres	XVIIe		Moulin de la Pointe aux Lièvres	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes

**Tableau 1.2, suite**

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
3	Capitale Nationale	Pointe-aux-Lièvres	XVIIe		Moulin de la Pointe aux Lièvres	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Pont-Rouge	XIXe		Moulin de Pont-Rouge (moulin Marcoux)		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels, Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Portneuf	XVIIe		Moulin à vent de la seigneurie de Portneuf	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin du Mont-Carmel	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec. Archives Canada-France, Plan 03DFC 379C; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe	CiEt-015	Moulin des Jésuites (Québec)	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin de la rivière Saint-Charles		x				M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIIe	CeEt-884	Moulin à vent de l'Hôpital Générale	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin du sieur de Champlain		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin de la Pointe-des-Roches	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin du sieur Hébert	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIe		Moulin du Roy (Moulin de La Pointe-aux-Lièvres)	x					M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Québec	XVIIIe		Moulin à vent Dumont	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
3	Capitale Nationale	Québec	XIXe		Moulin de la rivière Saint-Charles		x				Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Rivière -Noire	XIXe		Price's Saw Mill Black River		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Rivière-du-Gouffre - Charlevoix	XIXe		Moulin Saint-Geais		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Augustin	XVIIe	CeEu-007?	Moulin de la seigneurie de Maure	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
3	Capitale Nationale	Saint-Augustin	XVIIIe		Moulin banal		x	x			Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
3	Capitale Nationale	Saint-Basile - Portneuf	-		Moulin Picher		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Denis	XVIIe		Moulin du sieur de Saint-Denis		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
3	Capitale Nationale	Saint-Denis	XVIIe		Moulin du sieur des Chatelets		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Sainte-Catherine-de-Fossambault - Portneuf	-		Moulin Juchereau-Duchesnay		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Gabriel	XVIIe		Moulin de la seigneurie de Saint-Gabriel		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Saint-Hilarion - Charlevoix	XIXe		Moulin Simard		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Ignace	XVIIe		Moulin des Mères, seigneurie Saint-Ignace		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Saint-Joachim - Montmorcency	XVIIe	CgEr-012	Moulin Banal de Monseigneur de Laval			x			Slater, Philippe, Projet d'assainissement des eaux. Sainte-Anne-de-Beaupré, Beaupré, Saint-Joachim, Saint-Ferréole-les-Neiges, Rapport d'activités archéologiques par districts. Base de données ISAQ
3	Capitale Nationale	Saint-Joachim - Montmorcency	XVIIIe	CgEr-011	Moulin Côté		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Slater, Philippe, Projet d'assainissement des eaux. Sainte-Anne-de-Beaupré, Beaupré, Saint-Joachim, Saint-Ferréole-les-Neiges, Rapport d'activités archéologiques par districts
3	Capitale Nationale	Saint-Laurent - Île d'Orléan	XVIIIe		Moulin Gosselin		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Marc-des-Carières - Portneuf	XIXe		Moulin Dufresne		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Saint-Thuribe - Portneuf	XIXe		Moulin Audet		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
3	Capitale Nationale	Seigneurie Bellaire (Les Écureuils)	XVIIe		Moulin à eau de la seigneurie de Bellaire		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Seigneurie de la Chevrotière	XVIIe		Moulin de la seigneurie de Lachevrotière	?		?			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Sillery	XVIIe		Moulin du ruisseau Saint-François		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Sillery	XVIIe		Moulin de Sillery	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Sillery	XVIIe		Moulin à eau de Sillery		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Ste-Foy	XVIIe		Moulin à vent de Ste-Foy	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
3	Capitale Nationale	Ste-Foy	XVIIe		Moulin à vent de Ste-Foy	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Batiscan	XVIIe	CcFb-005	Moulin à vent de Batiscan	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes. Base de données ISAQ: Picard, Philippe, Vestiges du 17e siècle mis au jour sur le site du moulin à vent de la pointe Saint-Éloi, à Batiscan, CcFb-5; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent

**Tableau 1.2, suite**

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
4	Mauricie	Batiscan	-	CdFb-003	Moulin de Batiscan						base de données ISAQ
4	Mauricie	Cap-de-la-Madelaine	XVIIe		Moulin à vent du Cap-de-la-Madelaine	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Champlain	XVIIe		Moulin à vent de Champlain	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Champlain	XVIIe		Moulin à vent de Champlain	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
4	Mauricie	Champlain	XIXe	CdFc-c	Chutes à Murphy		x		x		<a href="http://www.bape.gouv.qc.ca/sections/archives/eau/docdeposes/memoires/memo162.pdf">http://www.bape.gouv.qc.ca/sections/archives/eau/docdeposes/memoires/memo162.pdf</a>
4	Mauricie	Île du large	XVIIe		Moulin à vent de l'Île du large	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Maskinongé - Maskinongé	XIXe		Moulin Bélanger		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Pointe-du-Lac	XVIIIe		Moulin de Tonnancourt (bois)		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
4	Mauricie	Pointe-du-Lac	XVIIIe		Moulin de Tonnancourt (Moulin Seigneurial)		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Pointe-du-Lac	XIXe		Moulin de la rivière aux Sables		x				<a href="http://www.famillegarceau.com/garceau_de_nobles_meunier.htm">http://www.famillegarceau.com/garceau_de_nobles_meunier.htm</a>
4	Mauricie	Pointe-du-Lac - Saint-Maurice	XIXe		Moulin Garceau		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec. <a href="http://www.famillegarceau.com/garceau_de_nobles_meunier.htm">http://www.famillegarceau.com/garceau_de_nobles_meunier.htm</a>
4	Mauricie	Saint-Alexis-des-Monts - Maskinongé	XIXe		Moulin Epiphane Charbonneau		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Alexis-des-Monts - Maskinongé	XIXe		Moulin Yvon Charbonneau		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Sainte-Anne-de-la-Pérade	XVIIe		Moulin à vent de Sainte-Anne-de-la-Pérade	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Saint-Luc-de-Vincennes - Champlain	XIXe		Moulin Saint-Amand		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Narcisse - Champlain	XIXe		Moulin Cossette		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Paulin - Maskinongé	-		Moulin aux Chutes à Magnan		x		?		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Paulin - Maskinongé	-		Moulin Dampousse		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Stanislas - Champlain	XIXe		Meunerie Saint-Stanislas		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
4	Mauricie	Saint-Ursule	XIXe		Moulin Saint-Louis (Meunerie Sainte-Ursule)		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
4	Mauricie	Ste-Marie	XVIIe		Moulin de Sainte-Marie	-	-				M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Trois-Rivières	XVIIe		Moulin à vent de Trois-Rivières	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
4	Mauricie	Trois-Rivières	XVIIe		Moulin à vent neuf de Trois-Rivières	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
4	Mauricie	Trois-Rivières	XVIIe		Moulin Laguerche	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec. Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
4	Mauricie	Trois-Rivières	XIXe	CcFd-034	Scierie Ross et Ritchie		x		x		Données de ISAQ: Ethnoscop. Terrain de l'ancienne usine Tripap, Trois-Rivières. Moulin des américains CcFd-34
5	Estrie	Baldwin Mills - Stanstead	XIXe		Moulin Baldwin		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Danville - Richmond	XIXe		Moulin Girard		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Denison - Richmond	XIXe		Moulin Denison		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Huntingville - Sherbrooke	XXe		Moulin Hunting		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Lac Drolet - Frontenac	XXe		Moulin J.A. Poulin		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Lac Drolet - Frontenac	XIXe		Moulin Beauoin		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Lawrenceville - Shefford	XVIIIe		Moulin Lawrence		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Notre-Dame-de-Stanbridge - Missisquoi	-		Le Vieux Moulin		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Notre-Dame-de-Stanbridge - Missisquoi	-		Moulin des Rivières		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Potton	XIXe	BgFb-006	Moulin de Vale Perkins		x				Ratio, Pierre-Jacques, Étude de potentiel archéologique du site Jones à Vale Perkins; Archeobec, Inventaire du potentiel archéologique au site Jones (BgFb-6), Vale Perkins, canton de Potton
5	Estrie	Potton	XIXe		Moulin Gordon		x		x		Archeobec, Inventaire du potentiel archéologique au site Jones (BgFb-6), Vale Perkins, canton de Potton
5	Estrie	Potton	XIXe		Moulin Fogg		x		x		Archeobec, Inventaire du potentiel archéologique au site Jones (BgFb-6), Vale Perkins, canton de Potton
5	Estrie	Potton	XIXe		Moulin Perkins		x		x		Archeobec, Inventaire du potentiel archéologique au site Jones (BgFb-6), Vale Perkins, canton de Potton
5	Estrie	Racine - Shefford	XIXe		Moulin Bourque		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Rock Island - Stanstead	XIXe		Moulin Tilton		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
5	Estrie	Rock Island - Stanstead	XIXe		Moulin Frejeault		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
5	Estrie	Saint-Ludger - Frontenac	XIXe		Moulin Dallaire		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
5	Estrie	Sherbrooke	-	BiEx-006	Moulin Ha-le-Bowen						«base de données ISAQ: Société d'archéomatique Chronogramme-Lauverbec,
5	Estrie	Stornoway - Frontenac	XIXe		Moulin Legendre		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Tomifobia - Stanstead	XXe		Moulin Tilton		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Trenholm - Drummond	XIXe		Moulin McBride		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Ulverton - Drummond	XIXe		Moulin Ulverton		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
5	Estrie	Windsor	XIXe	BjEx-001	Moulin de Windsor		x		x		Groupe de recherche en Histoire du Québec Inc., Étude du potentiel archéologique et relevé des vestiges de surface à la poudrière de Windsor, base de données ISAQ
6	Montréal	Côte-des-Neiges	XVIIIe		Moulin à eau Côte-des-Neiges		x	?			Maurault, Marges d'Histoire ***; Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
6	Montréal	faubourg Saint-Joseph	XVIIIe		Moulin de la rivière Saint-Joseph		?	?			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Île-Bizard	-	BjFI-f	Moulin de l'île Bizard		x		x		Centre de documentation du mccc: Rousseau, Jean-Melville - 1985, Notes sur le site du moulin de l'île Bizard, BjFI-f
6	Montréal	Lachine	XVIIe		Moulin à vent de Lachine	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
6	Montréal	Lachine	XVIIIe		Moulin du Sault-Saint-Louis		x	x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine
6	Montréal	Lachine	XVIIIe		Moulin à eau de la famille Paré (Moulin de Lachine)		x	x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Lachine	XIXe		Moulin ind.		x			x	Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Lachine	XIXe		Moulin ind.		x	x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Lachine	-	BiFj-066	Écluses Saint-Paul		x				base de données ISAQ
6	Montréal	Lasalle	XIXe	BiFj-007	Moulin Fleming	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. Gagnon & Paradis. La Tournée des vieux moulins à vent du Québec, Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; base de données ISAQ: Savard, M. et Côté, R., Le potentiel archéologique du site du moulin Fleming, LaSalle
6	Montréal	Longue-Pointe	XVIIIe		Moulin à vent de Longue-Pointe	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin à vent du fort	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin du Côteau Saint-Louis	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin à eau du coteau ou de la rivière Sainte-Marie		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin à eau de la rivière Saint-Pierre		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin à eau de la Porte de Lachine		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin de Monsieur Ramezay						Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIIe	BiFj-004	Moulin des frères Charon	x		x			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents, base de données ISAQ: Archéotec, Le Square des Frères Charon à Montréal. Étude du potentiel et inventaire archéologiques du site BiFj-4
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin de l'Hôtel-Dieu						Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin de Monsieur de Longueuil						Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin de Monsieur Raimbault						Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin du Gros-Sault		x	x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XVIIe		Moulin ind.		x	?			Maurault, Marges d'Histoire ***; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine
6	Montréal	Montréal	XVIIIe		Moulin de Saint-Gabriel		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	XIXe		Moulin ind.		x			x	Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal	-	BiFj-011	Scierie et bassin Brewster-Parc des marchands de bois		x		x		base de données ISAQ: Arkéos et Archéocène, Pôle Atwater, canal de Lachine, étude de potentiel et inventaire archéologiques, 1998 : BiFj-11; BiFj-54; MTL98-08-01; MTL98-08-02; MTL98-08-03
6	Montréal	Montréal	-	BiFj-038	Moulin à eau/ Parc des Rapides-de-LaSalle		x				base de données ISAQ: Arkéos, Inventaire archéologique du parc des Rapides, LaSalle
6	Montréal	Montréal (Sault-au-Récollet)	XVIIIe	BjFj-064	Moulin à eau du Sault-au-Récollet		x	x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal (Sault-au-Récollet)	XVIIIe	BjFj-064	Moulin au large		?	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal (Sault-au-Récollet)	XVIIIe	BjFj-064	Moulin près de terre		?	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal (Sault-au-Récollet)	XIXe	BjFj-064	Moulin à carder et fouler		?			x	Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Montréal (Sault-au-Récollet)	XIXe	BjFj-064	Moulin à farine ind.		?	x			Maurault, Marges d'Histoire ***

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
6	Montréal	Pointe-aux-Trembles	XVIIIe	BjFi-005	Moulin à vent de Pointe-aux-Trembles	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; base de données ISAQ: Desjardins, Pierre, Les moulins à vent du Québec, analyse et proposition d'intervention
6	Montréal	Pointe-aux-Trembles	XVIIIe		Moulin à eau de Pointe-aux-Trembles		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Pointe-aux-Trembles	XVIIe	BiFi-005	Moulin à vent de Pointe-aux-Trembles	x		x			base de données ISAQ: Ethnoscop, Inventaire archéologique du site du second moulin de Pointe-aux-Trembles, BjFi-5, lots 1 093 301, 1 093 651 et 1 093 650 ; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Pointe-Claire	XVIIIe	BiFk-003	Moulin de Pointe-Claire	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Maurault, Marges d'Histoire ***; base de données ISAQ: Desjardins, Pierre, Les moulins à vent du Québec, analyse et proposition d'intervention
6	Montréal	Pointe-des-Seigneurs	XIXe	BiFj-069	Glenora Mills		x				Données de ISAQ: Société d'archéomatique Chronogramme-Lauverbec, Programme d'inventaire archéologique de la Pointe-des-Seigneurs
6	Montréal	Pointe-Saint-Charles	XVIIIe		Moulin de Sainte-Anne	x		x			Gravel, Moulins et meuniers de Bas Lachine; Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents; Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Rivière-des-Prairies	XVIIe		Moulin à vent de la Rivière-des-Prairies	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Maurault, Marges d'Histoire ***; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
6	Montréal	Rivière-des-Prairies	XVIIIe		Moulin à Scie Siccard		x		x		Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Sainte-Anne	XVIIIe		Moulin plaine Sainte-Anne	x		x			Maurault, Marges d'Histoire ***
6	Montréal	Senneville	XVIIe		Moulin Senneville	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec. Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Maurault, Marges d'Histoire ***; M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
7	Outaouais	Hull	-	BiFw-008	Parc Laurier						base de données ISAQ: Faubert, Denis et autres: Archéologie des sites du Musée de l'Homme et de la Galerie Nationale. Musée de l'Homme
7	Outaouais	Hull	XIXe	BiFw-005	Moulin Gilmour		x	x	x		Laroche, Daniel, Reconnaissance à Hull, base de données ISAQ
7	Outaouais	Montpellier - Papineau	-		Moulin Caron		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
7	Outaouais	Papineauville - Papineau	-		Moulin Bonhomme		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
7	Outaouais	Perkins - Hull	XXe		Moulin Victor		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
7	Outaouais	Sainte-Cécile-de-Masham - Gatineau	XXe		Moulin Legros		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
7	Outaouais	Templeton est - Papineau	XIXe		Moulin Dufresne		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
7	Outaouais	Thurso - Papineau	XIXe		Moulin Mongeot		x		x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
7	Outaouais	Wakefield - Gatineau	XIXe		Moulin McLaren		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
8	Abitibi-Témiscamingue	Témiscamingue	-	CfGt-a	Moulin Latour		x				Centre de documentation du mccc
9	Côte-Nord	Baie Comeau	-	DhEb-005	Vieux Poste Haute-Rive						base de données ISAQ: Chism, James V. Reconnaissance des sites historiques de la Côte-Nord
9	Côte-Nord	Baie-Johan-Beetz	-	EbCo-001	Moulin de Baie-Johan-Beetz		x		x		Somcynsky, Pablo, Reconnaissance archéologique sur le corridor d'étude du prolongement de la route 138 entre la Baie-Johan-Beetz et la Rivière Pashashibou. Base de données ISAQ
9	Côte-Nord	Blanc-Sablon	XIXe	EiBm-002	Moulin de la Baie des homards		x		x		Ethnoscop inc, Ligne hydro-électrique Lac Robertson/Blanc Sablon (tronçon est). Inventaire archéologique. Base de données ISAQ
9	Côte-Nord	Petites-Bergeronnes	XIXe		Moulin à scie		x		x		Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
9	Côte-Nord	Saint-Nicolas	-	DhDw-005	Moulin de Saint-Nicolas						base de données ISAQ: Chism, James V., Reconnaissance des sites historiques de la Côte-Nord
9	Côte-Nord	Tadoussac	XVIIe		Moulin de Tadoussac (pas de nom)		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
9	Côte-Nord	Tadoussac	XVIIe		Moulin Baude		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
9	Côte-Nord	Tadoussac	-	DaEj-003	Complexe Hydro-électrique		x				Données de l'ISAQ: Moss, W. et Plourde, M., Inventaire archéologique en la municipalité de Tadoussac, été 1985.
9	Côte-Nord		-	DdEh-006	Complexe industriel						base de données ISAQ: Kirjan, Corneliu, Rapport de voyage, site du complexe industriel pour l'exploitation du bois, DdEh-6
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Amqui- Mata-pédia	-		Moulin d'Amqui		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Anse pleureuse- Gaspé Nord	XIXe		Moulin Lemieux		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Anse-aux-Sauvages	XIXe		Moulin Simon (scie)	x			x		Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Anse-aux-Sauvages	XIXe		Moulin Simon (farine)	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	entre Rivière-Madeleine et Grande-Vallée	XIXe		Moulin Blanchette	x			x		Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	XVIIIe	DeDd-a	Moulin à scie		x	x			Archéotec inc, Travaux d'enfouissement du réseau de distribution de la ville de Gaspé, Étude du potentiel archéologique
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	XIXe		Wood windmill	x					Archéotec inc, Travaux d'enfouissement du réseau de distribution de la ville de Gaspé, Étude du potentiel archéologique
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Maria - Bonaventure	-		Moulin Gagné		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Pabos-Mills	XIXe	DbDe-005	Moulin King		x		x		Les Recherches Arkhis, Intervention archéologique au site de Pabos-Mills
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Petite-Madeleine	-			x			?		Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Rivière-Madeleine	-			x			?		Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Saint-Omer - Bonaventure	XIXe		Moulin Nadeau		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Abenakis - Dorchester	XXe		Moulin Lemelin		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Anse-à-Gilles	XVIIe		Moulin à vent Vince-lotte	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Beauceville	XVIIIe		Moulin Léry		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Beauceville	XIXe		Moulin Mercier		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Beaumont	XIXe		Moulin de la Chute-à-Maillou (Moulin Beaumont)		x	x	x	x	Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Beaumont	XVIIIe	CfEr-004	Moulin à péan		x				Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière -Appalaches	Beaumont	XVIIe		Moulin à eau de Beaumont		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière -Appalaches	Beaumont (Vincennes)	XVIIIe	CeEs-002	Moulin de Vincennes		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent. Base de données ISAQ: Gaumond, Michel, Documents sur le site du moulin de Vincennes, CeEs-2
12	Chaudière -Appalaches	Cap-Saint-Ignace	XIXe		Moulin Ouellette		x	x		x	Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Côte de Lauzon	XVIIe		Moulin de la Côte de Lauzon		x				M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière -Appalaches	Côte de Lauzon	XVIIe		Moulin de Lauzon (Moulin de la Pointe de Lévis)		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière -Appalaches	Côte de Lauzon	XVIIe		Moulin de Lauzon (Moulin de la Pointe de Lévis)		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière -Appalaches	Côte de Lauzon	XIXe		Moulin banal		x	x			Boudreau, Gaumond, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
12	Chaudière -Appalaches	East Broughton - Beauce	XXe		Moulin Groleau		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	La Durantaye	XVIIe		Moulin à eau de la seigneurie de la Durantaye		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière -Appalaches	La Durantaye	XVIIe		Moulin à vent de la seigneurie de la Durantaye	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
12	Chaudière -Appalaches	La Guadeloupe - Beauce	XIXe		Moulin Blanc		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
12	Chaudière-Appalaches	Lévis	XVIIIe		Moulin du seigneur Regnard Duplessis		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière-Appalaches	L'Islet	XVIIe		Moulin de la seigneurie de Bonsecours		?	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière-Appalaches	Lotbinière	XVIIe		Moulin à eau de Lotbinière		x				M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière-Appalaches	Lotbinière	XIXe	CdEx-008	Moulin du Portage		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Lotbinière	XVIIIe	CdEx-002	Moulin du Domaine		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec, base de données ISAQ: Gaumont, Michel, Notes de terrain manuscrites de 1959 à 1968
12	Chaudière-Appalaches	Lotbinière	-						x		Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière-Appalaches	Montmagny - Montmagny	XIXe		Moulin Patton		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Montmagny - Montmagny	XIXe		Moulin Banal		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Montmagny - Montmagny	XVIIIe		Moulin banal		x	x			Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
12	Chaudière-Appalaches	Montmagny - Montmagny	XIXe		Moulin à scie		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
12	Chaudière-Appalaches	Montmagny - Montmagny	XIXe		Moulin à scie		x		x		Boudreau, Gaumont, Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain
12	Chaudière-Appalaches	Rivière-du-Sud	XVIIe		Moulin à eau de la seigneurie de la Rivière du Sud		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière-Appalaches	Sacré-Cœur-de-Marie - Beauce	XIXe		Moulin Dupuis		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Anselme - Dorchester	XXe		Moulin Deblois		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Anselme - Dorchester	XIXe		Moulin Siméon Gautron dit Larochelle		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Antoine-de-Tilly - Lotbinière	XXe		Moulin Banal		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Antoine-de-Tilly - Lotbinière	XXe		Moulin Méthot		x			x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Aubert - L'Islet	XIXe		Moulin des Terres		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Aubert - L'Islet	XXe		Moulin Francoeur		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Benoît-Labre - Beauce	XXe		Moulin Mathieu		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Côme - Beauce	XIXe		Moulin Fortin		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Aurélié - Dorchester	XIXe		Moulin Sainte-Aurélié		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Claire - Dorchester	XIXe		Moulin Banal (Baillargeon)		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Claire - Dorchester	XIXe		Moulin Couture		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Croix - Lotbinière	-		Moulin de Sainte-Croix		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Edouard-de-Frampton	-		Moulin ind.		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Germaine-Station - Dorchester	XIXe		Moulin Beaudoin		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Hénédine - Dorchester	XIXe		Moulin Bernier		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Louise - L'Islet	XIXe		Moulin Lord		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Sainte-Rose - Dorchester	XXe		Moulin Veilleux		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Eugène - L'Islet	XIXe		Moulin Dionne		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Eugène - L'Islet	XXe		Moulin de Saint-Eugène		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Eugène - L'Islet	XIXe		Moulin des Terres		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-François - Montmagny	-		Moulin Simard		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Frédéric - Beauce	XIXe		Moulin Plante		x		x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Gervais - Bellechasse	-		Moulin Breton		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Gervais - Bellechasse	XIXe		Moulin du Faubourg		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Isidore - Dorchester	XIXe		Moulin Marena		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Isidore - Dorchester	XIXe		Moulin Parent		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière -Appalaches	Saint-Isidore - Dorchester	XIXe		Moulin Turgeon		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Jean-Port-Joli	XVIIIe		Moulin Aubert de Gaspé		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Joseph - Beauce	XIXe		Moulin de la Gorgendière		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Magloire - Bellechasse	XIXe		Moulin Chabot		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Nazaire - Dorchester	XIXe		Moulin Jolin		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Nicolas	XVIIIe		Moulin à eau		x				Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Philémon - Bellechasse	XIXe		Moulin Nichol		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Raphaël-de-Bellechasse	XIXe		Moulin banal		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Raphaël-de-Bellechasse	XVIIIe		Moulin à eau du Grand-Sault		x	x	x		Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Roch-des-Aulnaies	XVIIIe		Moulin de Saint-Roch-des-Aulnaies		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Roch-des-Aulnaies	XVIIIe		Moulin de Saint-Roch-des-Aulnaies		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Roch-des-Aulnaies	XIXe		Moulin banal de Saint-Roch-des-Aulnaies		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Roch-des-Aulnaies	XVIIIe		Moulin de Saint-Roch-des-Aulnaies	?		?			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Romuald-d'Etchemin - Lévis	XIXe		Moulin Atkinson		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Romuald-d'Etchemin - Lévis	-	CeEt-782	Moulin Îlots Etchemin						base de données ISAQ: Slater, Philippe, Projet d'assainissement des eaux, surveillance archéologique des travaux d'excavation et de mise en place du nouveau système d'aqueduc et d'égout sur le site des îlots Etchemin, CeEt-782
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Vallier-de-Bellechasse	XVIIIe		Moulin Canton		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Vallier-de-Bellechasse	XVIIe		Moulin à vent de Saint-Vallier	x		x	x	x	Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
12	Chaudière-Appalaches	Saint-Vallier-de-Bellechasse	XVIIIe		Moulin du Petit-Canton (ou du Rocher de Saint-Vallier)		x	x			Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent
12	Chaudière-Appalaches	St-Étienne-de-Lauzon	XIXe		Le Moulin des Arts		x		x		Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
12	Chaudière-Appalaches	Vallée-Jonction - Beauce	XIXe		Moulin Long-champs		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
13	Laval	Islet Bourdon	XVIIIe		Moulin du Gros-Sault		x	x			Label, Yves, Moulin de Saint-François-de-Sales. Étude historique et archéologique
13	Laval	Islet Bourdon	XVIIIe		Moulin de l'Islet Bourdon		x	x			Label, Yves, Moulin de Saint-François-de-Sales. Étude historique et archéologique
13	Laval	Islet Bourdon	XIXe	BjFk-a	Moulin du Crochet		x	x			Label, Yves, Moulin de Saint-François-de-Sales. Étude historique et archéologique
13	Laval	Laval	XVIIIe	BjFj-024	Moulin de Saint-François-de-Sales		x	x		x	Ethnoscop inc, Moulin de Saint-François-de-Sales, Sondages archéologiques, base de données de l'ISAQ: Label, Yves, Moulin de Saint-François-de-Sales, étude historique et archéologique
13	Laval	Laval	XVIIe		Moulin à vent de l'Île Jésus	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
13	Laval	Laval	XVIIIe		Moulin de la seigneurie de l'Île Jésus			x	?		Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
13	Laval	Laval	-	BjFk-002	Moulin Desbiens		x				Données de ISAQ: Balac, Anne-Marie, Notes sur le site de l'ancien moulin Desbiens à Laval
14	Lanaudière	Achigan	XVIIIe		Moulin de la seigneurie Saint-Sulpice		x	x			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin d'en haut		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin d'en bas		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin à scie		x		x		Maurault, Marges d'Histoire ***; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XIXe		Moulin à carder		x			x	Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin ind.		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Achigan - Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin ind.		x	x			Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Berthierville	XVIIIe		Moulin de la seigneurie de Berthier	x		x			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
14	Lanaudière	Charlemagne	XIXe		Moulin de l'Île Lebel		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Charlemagne	XIXe		Moulin Hunters-town co.		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Crabtree	XIXe		Moulin Antoine Goudette	?			x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Crabtree	XXe		Moulin à l'eau		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Crabtree	XIXe		Moulin Fisk	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
14	Lanaudière	Île Dupas	XVIIIe		Moulin Dupas	x		?			Achéotec 2002
14	Lanaudière	Île Ronde	XVIIIe	BkFi-037	Moulin de l'Île Ronde	x		x			Patrimoine Experts, Inventaire archéologique 2006 MRC de l'Assomption, Rapport d'étape, base de données ISAQ: Gagné, Michel, Inventaire archéologique de la M.R.C de l'Assomption et fouille du site Bélanger-Forest (BIFI-1)
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	XIXe		Moulin Barthélémy Joliette		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	XIXe		Moulin ind.		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	XIXe		Moulin Bordeleau, ou Scallon ou des soeurs	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	XIXe		Moulin Cuthbert		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	XIXe		Moulin Lefevé		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Joliette - Joliette	-		Scierie Edouard Gohier Ltée		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	La Barrière	XIXe		Moulin ind.	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Lachenaie	XVIIe		Moulin à vent de Lachenaie	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents
14	Lanaudière	Lanoraie	XVIIIe		Moulin de la seigneurie de La Noraye	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
14	Lanaudière	Laurentides - L'Assomption	XIXe		Moulin Beauvain		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Lavaltrie	XVIIe		Moulin à vent de Lavaltrie	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
14	Lanaudière	Lavaltrie	XVIIIe		Moulin à farine	x		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Lavaltrie	XVIIIe		Moulin à scie		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Lavaltrie - Berthier	-		Moulin Dansereau		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	L'Épiphanie - L'Assomption	XIXe		Moulin Grégoire		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Mascouche	XVIIIe	BkJ-006	Moulin du domaine de Mascouche		x	x	x		Lebel, Yves, Évaluation patrimoniale du Domaine de Mascouche; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Mascouche	XVIIIe		Moulin Gabriel Christie	x		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Rawdon - Montcalm	XIXe		Moulin Magnan		x		?		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
14	Lanaudière	Repentigny	XVIIe		Moulin à vent de Repentigny	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
14	Lanaudière	Repentigny	XIXe	BkFi-039	Moulin Lebeau-Grenier	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques. Base de données ISAQ: Balac, Anne-Marie, Compte rendu d'une supervision archéologique effectuée sur le site du moulin Lebeau à Repentigny (BkFi-39)
14	Lanaudière	Repentigny	XIXe		Moulin Jetté (Antoine-Jetté)	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Repentigny	XVIIIe		Moulin de la seigneurie de l'Assomption	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Repentigny	XIXe		Moulin de Joseph Noël	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Alphone - Joliette	XXe		Moulin Belleville		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Barthélemi - Berthier	XIXe		Moulin Hamelin		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Barthélemi - Berthier	XIXe		Moulin Dupuis		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Barthélemi - Berthier	XIXe		Moulin Savoie		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Cuthbert - Berthier	XVIIIe		Moulin seigneurial		x	x		x	Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Cuthbert - Berthier	XIXe		Vieux moulin Chico (moulin Avila Doucet)		x			x	Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Cuthbert - Berthier	-		Moulin Savoie		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Cuthbert - Berthier	-		Moulin Plante		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Didace	XIXe		Moulin ind.		?				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Didace	XIXe		Moulin du Saut Barette		?				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Élizabeth	XVIIIe		Moulin Seigneurial	x		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Élizabeth	XIXe		Moulin ind.	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Élizabeth	XIXe		Moulin de Sainte-Élizabeth	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Émélie-de-l'Énergie - Joliette	XXe		Moulin Beland		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
14	Lanaudière	Sainte-Émélédé-l'Énergie - Joliette	XIXe		Moulin ind.	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Julienne	XIXe		Moulin à farine		x	x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Julienne	XIXe		Moulin à carder		x			x	Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Julienne	XIXe		Moulin à farine		x	x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Sainte-Marie Solomé	-		Moulin ind.		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Esprit - Montcalm	XIXe		Moulin Dufresne		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Esprit - Montcalm	XIXe		Moulin Tremblay		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Félix-de-Valois	XIXe		Moulin Coutu		x	x		x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Félix-de-Valois	XIXe		Moulin Emery		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XVIIIe		Moulin ind.		?				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		Moulin à farine		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		Moulin à carder		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		moulin à scie		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		moulin à scie		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		moulin à scie		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		Moulin des Dalles		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		Moulin à farine d'avoine		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jacques	XIXe		moulin à scie		x				Maurault, Marges d'Histoire ***
14	Lanaudière	Saint-Jean-de-Matha	XIXe		Moulin James Beaulieu		x	x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Jean-de-Matha	XIXe		Scierie Godefroy		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Liguori - Montcalm	XIXe		Moulin Lévesque		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Michel-des-Saints	XIXe		Moulin ind.		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
14	Lanaudière	Saint-Paul-de-Joliette	XIXe		Moulin à scie		x		x		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Paul-de-Joliette	XIXe		Moulin à farine	x		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	XVIIIe		Moulin banal	x		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	XIXe		Moulin Saint-André		x		?		Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	XIXe		Moulin D'Orsion-nens		x				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	XIXe		Moulin ind.		?				Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	XIXe		Moulin Bleu		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Roch-de-L'Achigan - L'Assomption	-		Moulin de Saint-Roch-de-L'Achigan		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
14	Lanaudière	Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin de Saint-Sulpice	x		x			Maurault, Marges d'Histoire ***; Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Sulpice	XVIIIe		Moulin à farine	?		x			Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Saint-Zénon	XIXe		Moulin ind.	?					Archéotec 2002: Lanaudière - État des connaissances, inventaire et caractérisation des ressources archéologiques
14	Lanaudière	Terrebonne	XVIIIe	BkFj-013	Moulin à farine de Terrebonne			x			base de données ISAQ: Ethnoscop, Vieux-Terrebonne. Programme d'enfouissement des réseaux câblés en milieu patrimonial. Interventions archéologiques; <a href="http://www.bape.gouv.qc.ca/sections/mandats/pont_terrebonne/documents/PR3-1tab3_20.pdf">http://www.bape.gouv.qc.ca/sections/mandats/pont_terrebonne/documents/PR3-1tab3_20.pdf</a>
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XVIIIe	BkFj-001	Moulin à farine		x	x			Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XVIIIe	BkFj-001	Moulin à scie		x		x		Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Moulin à scie		x		x		Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Moulin à farine à turbine		x	x			Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Moulin à carder		x			x	Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Moulin à fouler		x			x	Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Moulin à farine		x	x			Archéotec 2002, L'Île des Moulins
14	Lanaudière	Terrebonne - Terrebonne	XIXe	BkFj-001	Île des Moulins		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Brébeuf - Terrebonne	-		Moulin Coupal		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Deux-Montagnes	XVIIIe		Moulin de la Baie		?	?			Maurault, Marges d'Histoire ***

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
15	Laurentide	Lachute - Argenteuil	XIXe		Moulin Thorburn		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	New Glasgow - Terrebonne	XIXe		Moulin Bernard		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Rawdon - Montcalm	XIXe		Moulin Roan		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Saint-Benoît	XVIIIe		Moulin ind.		x		x		Maurault, Marges d'Histoire ***
15	Laurentide	Saint-Canut? - Deux-Montagnes	-		Moulin ind.		?				Maurault, Marges d'Histoire ***
15	Laurentide	Sainte-Scholastique - Deux-Montagnes	XIXe		Moulin des Seigneurs		x	?			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec; Maurault, Marges d'Histoire ***
15	Laurentide	Sainte-Scholastique - Deux-Montagnes	XVIIIe		Moulin de la Belle-Rivière		x		x		Maurault, Marges d'Histoire ***
15	Laurentide	Saint-Eustache, Deux-Montagnes	XVIIIe		Moulin Légaré		x	x			Positionnement: commission des Biens culturels. Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec <a href="http://www.patriotes.cc/portal/fr/docs/revuedm04/revuedm04_2.pdf">http://www.patriotes.cc/portal/fr/docs/revuedm04/revuedm04_2.pdf</a>
15	Laurentide	Saint-Eustache, Deux-Montagnes	XIXe		Moulin de la Dalle		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Saint-Jérôme	XIXe	BkFm-002	Pulperie des Chutes Wilson		x		x		base de données ISAQ: Cardinal, Pierre, Pulperie des chutes Wilson, archéologie, technologie, histoire, étude préliminaire
15	Laurentide	Saint-Jérôme - Terrebonne	XIXe		Moulin Limoges		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
15	Laurentide	Saint-Jérôme - Terrebonne	XIXe		Moulin Filion		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Abercon - Brome	XIXe		Moulin Danderault		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Athelstan-Huntingdon	XIXe		Moulin Racine		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Bedford - Missisquoi	-		Moulin Bedford		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Beloeil	XVIIIe		Moulin de Beloeil	x		x			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Montérégie	Boucherville	XVIIe		Moulin de Boucherville	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
16	Montérégie	Cap-de-la-Trinité	XVIIIe		Moulin de la seigneurie du Cap-de-la-Trinité	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Montérégie	Chambly	XVIIe	BiFh-015	Moulin à vent de Chambly	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes, Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
16	Montérégie	Châteauguay	XVIIe		Moulin de l'île Saint-Bernard	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec. Curieusement il s'agit d'un moulin du 17e et Langlois n'en parle pas! Laperle, Le Grain, la meule et les vents
16	Montérégie	Contrecoeur	XVIIe		Moulin à vent de Contrecoeur	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Litalien, Palomino et Vaugeois, La mesure d'un continent
16	Montérégie	Contrecoeur	XVIIIe	BiFh-003	Moulin Chaput	x		?			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
16	Monté-régie	Contrecoeur	XVIIIe		Moulin Pierre Martel	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Monté-régie	Contrecoeur	XIXe		Moulin Mailhot	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Monté-régie	Contrecoeur	XVIIIe		Moulin de Contre-coeur	x		x			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Monté-régie	Contrecoeur	XIXe		Moulin du Brûlé	x		?			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Monté-régie	Coteau-du-Lac - Soulanges	XIXe		Moulin Beadet		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Dewittville - Huntingdon	XIXe		Moulin Girouard		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Frelighsburg - Missisquoi	XIXe		Moulin Freligh		x				Positionnement: commission des Biens culturels. Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Frelighsburg - Missisquoi	XIXe		Moulin Hunter		x		x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Huntingdon - Huntingdon	XIXe		Moulin Ménard		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Île Perrot	XVIIIe	BiFi-001	Moulin à vent de l'île Perrot (de Pointe-du-Moulin)	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec; Laperle, Le Grain, la meule et les vents. Base de données ISAQ: Lueger, Richard, Fouilles archéologiques à la pointe du Moulin, île Perrot, BiFi-1
16	Monté-régie	Île Perrot	XVIIIe		Moulin Chartier de Lotbinière	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Monté-régie	Île Sainte-Thérèse	XVIIIe	BkFi-005	Moulin de l'île Sainte-Thérèse	x		x			Ethnoscop inc, Île Sainte-Thérèse, Inventaire et expertise archéologique. Ministère des Affaires culturelles
16	Monté-régie	Islet-Verts	XVIIe		Moulin à vent des Islets-Verts	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
16	Monté-régie	La Prairie	XVIIe		Moulin à vent de la seigneurie de la Prairie-de-la-Madeleine	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
16	Monté-régie	La Prairie	XVIIIe		Moulin à eau de la seigneurie de la Prairie-de-la-Madeleine		x	?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Monté-régie	Laprairie	XVIIe		Moulin à vent de Laprairie	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
16	Monté-régie	Longueuil	XVIIe	BjFj-075	Moulin à vent de Longueuil	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent; Groupe de recherches en histoire du Québec, Surveillance archéologiques, Vieux-Longueuil, site des Moulins, BjFj-75. Base de données ISAQ
16	Monté-régie	Longueuil	XVIIIe		Moulin à vent (2e)	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Monté-régie	Longueuil	XVIIIe		Moulin à eau de l'île Saint-Hélène		x	?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Monté-régie	Longueuil	XIXe	BjFj-008	Moulin du Vieux-Longueuil				x		Groupe de recherches en histoire du Québec, Surveillance archéologiques, Vieux-Longueuil, site des Moulins, BjFj-75. Base de données ISAQ

Tableau 1.2, suite

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
16	Montérégie	Longueuil	XVIIIe		Moulin à eau de Longueuil		x				Information de M. Bernard Hébert en donnant les références: Pluram, Études de potentiel archéologique, Ethnoscop, Études de potentiel archéologique
16	Montérégie	Pointe-des-Cascades		BhFI-001b	Moulin à eau dit Moulin du Troux		x				Données de ISAQ: Carle, Paul, Étude historique et évaluation patrimoniale du site du Trou à la pointe des Cascades. Cossette, É. et Laroche, R. Autoroute 30, de la route 138 (Châteauguay) à l'autoroute 20 (Vaudreuil). Synthèse archéologique.
16	Montérégie	Saint-Antoine	XVIIIe		Moulin de Boucher de la Périère	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Montérégie	Saint-Bruno-de-Montarville - Verchère	XVIIIe		Moulin de Montarville		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec, Laperle, Le Grain, la meule et les vents
16	Montérégie	Saint-Hyacinthe - Saint-Hyacinthe	XVIIIe		Moulin Seigneurial		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Saint-Hyacinthe - Saint-Hyacinthe	XIXe		Moulin ind.		?				
16	Montérégie	Saint-Hyacinthe - Saint-Hyacinthe	XIXe		Moulin Monk et Dessaulles		x				Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Saint-Ours	XVIIIe		Moulin de Saint-Ours	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec. Datation par <a href="http://inventairenf.cieq.ulaval.ca/inventaire/listpersonnagealpha.do?letters=s">http://inventairenf.cieq.ulaval.ca/inventaire/listpersonnagealpha.do?letters=s</a>
16	Montérégie	Saint-Ours	XVIIIe		Moulin de la seigneurie Saint-Ours	x		?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Montérégie	Saint-Pie-de-Bagot	XIXe		Moulin Saint-Pie		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Sorel	XVIIe		Moulin à vent de Sorel	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
16	Montérégie	Sorel	XVIIe		Moulin à vent de Sorel	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laperle, Le Grain, la meule et les vents; Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
16	Montérégie	Soulange	XVIIIe		Moulin de la seigneurie de Soulanges		x	?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Montérégie	Stanbridge East - Missisquoi	XIXe		Moulin Cornell		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Montérégie	Varennes	XVIIe		Moulin à vent de Varennes	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Laperle, Le Grain, la meule et les vents. Litalien, Palomino et Vaugois, La mesure d'un continent
16	Montérégie	Verchères	XVIIIe	BkFI-022	Moulin Marie-Victorin (Moulin à vent de Verchères)	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec, Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents, base de données ISAQ: Desjardins, Pierre, Les moulins à vent du Québec, analyse et proposition d'intervention
16	Montérégie	Verchères	XVIIIe		Moulin à eau de la seigneurie de Verchères		x	?			Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents
16	Montérégie	Verchères	XVIIIe		Moulin indéterminé de la seigneurie de Verchères		?				Laperle, Le Grain, la Meule et les Vents

**Tableau 1.2, suite**

No région	région	municipalité	siècle	code Borden	moulin	force		produit			référence
						vent	eau	Farine	Scie	carde / laine	
16	Monté-régie	Verchères	XIXe		Moulin Dubois		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
16	Monté-régie	Verchères	XIXe		Moulin Dansereau	x		x			Positionnement: commission des Biens culturels. Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
16	Monté-régie	Verchères	-		Moulin ind.	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
17	Centre-du-Québec	Baie du Febvre	XVIIIe		Moulin de la Baye Saint-Anthoine		x	x			Notaire Petit microfilm 1468, # ??????, date:
17	Centre-du-Québec	Bécancour	XVIIe		Moulin de Bécancour	?		?			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
17	Centre-du-Québec	Bécancour	XIXe	CbFc-002	Moulin du chemin Nicolas Perrot		x		x		Base de données de ISAQ: Cérane, Réaménagement chemin Nicolas-Perrot, Réaménagement, inventaire archéologique.
17	Centre-du-Québec	Gentilly	XVIIe		Moulin à eau de Gentilly		x	x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes; Villeneuve et Felteau, Les moulins à eau de la Vallée du Saint-Laurent; Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
17	Centre-du-Québec	La Visitation - Yamaska	XXe		Moulin Desmarais		x	x	x		Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
17	Centre-du-Québec	La Visitation - Yamaska	-		Moulin «Qui Chante»		x	x			Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec
17	Centre-du-Québec	Saint-François-du-Lac	XVIIe		Moulin à vent de Saint-François-du-Lac	x		x			M. Langlois, Des Moulins et des Hommes
17	Centre-du-Québec	Saint-Grégoire-le-Grand	XIXe		Le Vieux Moulin de St-Grégoire	x		x			Gagnon & Paradis, La Tournée des vieux moulins à vent du Québec
17	Centre-du-Québec	Saint-Valère - Arthabaska	XIXe		Moulin Plante		x	x	x	x	Ministère des Affaires culturelles, Répertoire des moulins à eau du Québec





