

COF
BC13-20

RADIO FM

13 novembre 1978, no 340

GRATUIT



"... Alicia de Larrocha a apporté au Numéro 1 de Beethoven tous les éléments requis: précision technique et rythmique, netteté d'articulation (qu'un emploi très sobre de la pédale accentuait) et, par-dessus tout, parfait équilibre émotif, c'est-à-dire: intelligence. Voilà ce que j'appelle UN très grand pianiste !..." Ces termes élogieux, Claude Gingras les écrivait dans La Presse, au lendemain du récent concert de la célèbre pianiste espagnole avec l'Orchestre symphonique de Montréal que dirigeait Charles Dutoit, son directeur musical. Mise à part l'exécution brillante de ce Premier Concerto en do, l'OSM a joué de façon remarquable la Suite du ballet Ma Mère l'Oye de Ravel, L'Etoile noire de notre compatriote François Morel et la Quatrième Symphonie de Schumann. Cette soirée des plus réussies sera diffusée à l'émission ORCHESTRES SYMPHONIQUES du FM de Radio-Canada, le jeudi 16 novembre à 20 heures. Joignez-vous aux nouveaux habitués de cette prestigieuse série en retrouvant l'atmosphère de la salle Willfrid-Pelletier de la Place des Arts. Vous y entendrez l'une des grandes femmes-pianistes de notre époque; vous y écouterez des œuvres "très différentes les unes des autres par leur genre, leur style, leur climat," données par un chef et un orchestre qui vous fascineront.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance d'Alexis Contant, Jean Papineau-Couture, Georges Whitefield, Alexandre Borodine et Marguerite Long.

Anniversaires de la mort de Gioacchino Rossini.

Oeuvres de Rossini: Ouv. "La scala di seta": Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

— Ouv. et extr. "Le Barbier de Séville": Renée Doria, sop., Alain Vanzo, t., Robert Massard, bar., et Orch. symph., dir. Jesus Etcheverry. — Quatuor no 6 en fa: Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Ginette Coursier, cor, et Paul Hongne, bas.

Oeuvres de Contant: "La Lyre enchantée": Joseph Dufresne, p. — Trio: T. Halifax.

Concerto (Papineau-Couture): Gilles Manny, p., et Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. — "Tam O'Shanter" (Chadwick): Orch. symph. de Vienne, dir. Max Schoenherr. — Extr. "La Source" (Delibes): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Peter Maag. — Quatuor no 2 en ré (Borodine): Q. Italiano. — Ballade (Fauré): Marguerite Long, p., et Orch. des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Claude Labelle, pianiste.

Sonate, op. 2 no 3 (Beethoven).

— Etude, op. 10 no 1 (Chopin).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Mathieu, Britten, Rachmaninov, Schumann et Mozart.

Animateur: Edgar Fruitier.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: la vie quotidienne dans les établissements spécialisés et ses conséquences, par le docteur Peter Aebersold de l'Université de Bâle.

17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

(5e d'une série de 8 émissions). "Amsterdam".

Le Rijksmuseum d'Amsterdam. Aujourd'hui on y étudie de plus près les œuvres de Rembrandt et de Vermeer ainsi que l'ensemble de la peinture hollandaise des 16e et 17e siècles.

Principal musée d'Amsterdam, le Rijksmuseum fut fondé en 1808, par le roi Louis Napoléon (Louis Bonaparte). Après avoir occupé une partie de l'hôtel de ville puis, à partir de 1814, le Trippenhuis, ce "musée royal" a été installé en 1885 dans ses bâtiments actuels, construits par un disciple de Viollet-le-Duc, l'architecte P.J.H. Cuypers. Parmi les tableaux célèbres qu'on retrouve dans ses 130 salles, citons: La Ronde de nuit et Les Syndics des drapiers de Rembrandt; la Ruelle et Jeune Femme lisant une lettre de Vermeer. Aujourd'hui, suivez le guide à Amsterdam, il vous fera découvrir l'un des Grands Musées du monde.

Rech. et int.: Jacques Folch-Ribas.

18h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

Camille Laverdière, poète et géographe, lit ses poèmes.

En 1971, le premier recueil de Camille Laverdière, Québec nord-américain, était salué comme la révélation poétique de l'année. Trois ans plus tard, avec Glaciel, le poète-géographe recevait à nouveau d'élogieuses critiques. Ce chantre incontesté de la terre, celle du Québec en particulier, a depuis publié Pierre des champs. Dans tous les écrits de Camille Laverdière, on retrouve le même souffle large, à l'égal de l'espace qu'il décrit avec les mots d'un spécialiste. Il a parcouru toutes les régions et cela nous vaut des poèmes aux titres évocateurs comme. J'habite un long cri laurentique, Par bout du monde, Par battures et dorsales, Hudsonienne en tes yeux, des inédits lus par l'auteur que nous écouterons cette semaine.

18h33 ACTUELLES

• "La science économique et ses zones obscures".

Entretien avec François Perroux, grand économiste français.
Prod.: Radio France.

19h00 ESCALES

"Le double" de Friedrich Durrematt.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne 1978; Trio Haydn.

Trios en si bém., D. 898 et en mi bém., D. 929 (Schubert).

Festival de Schwetzingen 1978; Quatuor (Lutoslawski).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Transcience": Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin. — "You're Blase": Sarah Vaughan. — "The Elders": Weather Report. —

"Well, Well": Booker Ervin. — "Popo" et "Oï 'Croix": Art Pepper. — "Tribute to Erroll Garner": Adam Kakowicz. — "Rockin' in Rhythm": Hank Jones. — "9.20 Special": Milt Jackson et Count Basie. — "Parisian Thoroughfare": Al Haig. — "Parting": Sonny Greenwich.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

"Grande Messe avec orgue" et "Messe de saint Jean de Dieu": Franz Lehrndorfer, org., Ursula Buckel, Yonako Nagano, John van Kesteren, Jens Flottau, les Petits Chanteurs, Chœur et Orch. de Ratisbonne, dir. Théobald Schrems.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

mardi 14 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Pleyel, Hummel, de Falla, Wagner, Mozart, Nardini, Brahms, Paganini, Tchaikovsky, Copland et Berlioz.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Liette Juneau, sop.; Janine Lachance, p.

Extr. "Judas Macchabée" (Handel). — "La Courte Paille" (Poulenec). — "Quatro Madrigales Amatorios" (Rodrigo). — Extr. "Cosi fan tutte" (Mozart).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: François Bernier.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: qui met-on en prison?, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PORTRAITS

Les papes et le monde moderne. (2e d'une série de 8 émissions). "Léon XIII et l'honneur de la famille".

Textes: Claude Godin.

Lect.: Yvon Thiboutot et Ronald France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Le Billet" et "Créateur-assassin" de Raymond-Marie Léger lus par l'auteur.

Critique, chroniqueur et auteur, Raymond-Marie Léger collabore

régulièrement — depuis 1955 — à des émissions radiophoniques principalement, du secteur arts et lettres de Radio-Canada. Par ailleurs, pendant quatorze ans à l'Office National du Film, il occupa ensuite le poste de directeur général de l'Office du Film du Québec, pour une période de cinq années. M. Léger est aujourd'hui conseiller-cadre auprès du sous-ministre des Communications du Gouvernement du Québec.

18h30 POESIE

Camille Laverdière.

18h33 ACTUELLES

"Analyse sectorielle de l'inflation, de la croissance et du chômage".

Entretien avec François Perroux.

19h00 DOCUMENTS

"La propriété intellectuelle et le droit d'auteur" de Raymond-Marie Léger.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Bregenz 1978; Orch. symph. de L'ORF, dir. Leif Segerstam.

Six pièces, op. 6 (Berg). — Symphonie no 1, en ré (Mahler).

Festival de Schwetzingen 1978; Gerhard Oppitz, p.

Sonate en si min. (Liszt).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"She's Gone": John Lee Hooker. — "Aerobatics 4": Evan Parker.

— "Blues for Gerry": Gerry Mulligan. — "Farewell Farewell": Charles Mingus. — "Ro": Marvin Peterson. — "No Dues Blues": Lew Tabackin.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Divertissements nos 1, 6, 5, 7, 2 et 3: London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

mercredi 15 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE
13h00 RECITAL
Un hommage à Franz Schubert à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort.
John Newmark et Marc Durand, p.
Deux Grandes Marches et trios op. 40; "Variations sur un thème original", op. 82 no 2.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres de Haydn.
Animateur: Pierre Papalme.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Criminalité et sanction pénale: l'établissement pénitentiaire: une institution pleine de contradictions, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS
(7e d'une série de 15 émissions).
"Des navires pour explorer le monde".
Texte: Pierre Villon.
Lect.: Monique Miller, Edgar Fruitier et Julien Bessette.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL
"Office des ténèbres 5" de Camilio José Céla; "L'Avenir radieux" d'Alexandre Zinoviev; "L'Amour en saison sèche" de Shelby Foote; "Corrections" de Thomas Bernhard.
Part.: François Ricard, Jacques Brault et Gabrielle Poulin.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE
Camille Laverdière.

18h33 ACTUELLES
"Pour l'économie actuelle, une interprétation nouvelle".
Entretien avec François Perroux.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS
"Dehors il neige, etc." d'Axel Mauguy.
Lect.: Jean Faubert.

19h30 HORIZONS
"Un utopiste: Edmond de Nevers".
Texte: Louis Caron.

20h00 LES GRANDS CONCERTS
Orch. national des Jeunes du Canada, dir. Kazuyoshi Akiyama.
"Bells" (Wyre). — "Nekuta" (Aitken). — "North/White" (Schafer). — Concerto pour orchestre (Bartok).
Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES
"L'Espagnole", extr. "Les Nations" (Couperin): Ens. Jacobean.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
"Some Other Spring": Tommy Flanagan. — "The Other Side of The World": Hamiet Bluet. — "The Dream": Dollar Brand. — "I Got It Bad": Sonny Stitt. — "Freddie Freeldader": Peter Magadini. — "Playing Music in Texas": Mance Liscomb.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Ouverture en ré; Symphonie "Parthia": Orch. de la Radio viennoise, dir. Robert Rudolf. — "Heiligmesse": April Cantelo, Shirley Minty, Ian Partridge, Christopher Keyte et Chœur St-John (Cambridge College) et Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. George Guest.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

jeudi 16 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Beethoven, Massenet, Puccini, Mozart, Schumann, Chopin et Saint-Saëns.
Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE
13h00 CONCERT INTIME
Trio (Mozart): Emilio Iacurto, clar., Robert Verebes, alto, et Berta Grinhauz, p.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ouv. "Rodelinda" (Handel): Orch. du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Hans Müller-Kray. — "I Was Glad" (Blow): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. David Willcocks. — Concert no 1 (Rameau): orch. Jean-François-Paillard. — Symphonie no 2, op. 55 (Saint-Saëns): Orch. nat. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — "Irlande" (Berlioz): April Cantelo, sop., Helen Watts, contralto, Robert Tear, t., et Richard Salter, b. — Adagio, K. 261 et Rondo, K. 373 (Mozart): New Philharmonia Orchestra, dir. Arthur Grumiaux. — Extr. "Goyescas" (Granados): Rena Kyriakou, p. — "Madrigaux de virtuosité" (Monteverdi): Chœur Monteverdi de Hambourg.
Animateur: Yves Chartier.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: l'apprentissage de la prison, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La Maison".
(4e d'une série de 11 émissions).
"Le menuisier et son équipement technique" d'Yvan Fortier.
Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Le Fait féminin" d'Evelyne Sulle-rot.
Int.: Richard Salesses.
"Politiques littéraires en URSS" de Madame Chaké der Melkonian-Minassiam.
Int. et ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Camille Laverdière.

18h33 ACTUELLES

"Les empires, le capital et la mort" (1re partie).

Entretien avec François Perroux.

19h00 LA FEULLAISON

"Voir l'aurore" de Pierre Delastre.
Prod.: Radio France.

19h30 ENTRETIENS

"Le champ d'émergence des écritures".

Inv.: Jean-Marcel Paquette, professeur au département des littératures de l'Université Laval.
Int.: Paul-André Bourque.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Alicia de Larrocha, p.

"Ma mère l'Oye" (Ravel). — Concerto no 1, op. 15 (Beethoven). — "L'Etoile noire" (Morel). — Symphonie no 4, op. 120 (Schumann).

Animateur: André Hébert.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Allegro (Giannoncelli): Ens. de guitares et de mandolines de Vienne. — Quintette, op. 13 no 5 (Boccherini): Günter Kehr et Wolfgang Bertels, vls, Erich Sichertmann, alto, Bernard Braunholz et Friedrich Herzbruch, vlcs.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"I Got It Bad": Kenny Burrell. — "Nuages": Rune Gustafsson. — "Newport News": Bud Freeman. — "Baby Wont You Please Come Home": Bobby Hackett et Jack Teagarden. — "My Ideal": Lew Tabackin. — "The Meeting": Eric Dolphy. — "Gerry Meets Hamp": Gerry Mulligan. — "More Than You Know": Sarah Vaughan.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

"Harmoniemesse": Christiane Sorrell, Maura Moreira, Kurt Equiluz, Peter Wimberger, Chœur et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. George Barati. — Sonate no 41 en si bém.: Rena Kyriakou, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Villa-Lobos.

Oeuvres de Villa-Lobos: Etude no 1, Prélude no 2 et Choros no 1: René Bartoli, gui. — "Bachianas Brasileiras" no 5: Victoria de Los Angeles, sop., et Orch. de l'ORTF, dir. Heitor Villa-Lobos. — Extr. "Bachianas Brasileiras"

vendredi 17 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaires de naissance de Carl Maria von Weber, Carl-F. Fasch, Jean-Baptiste Loeillet, Amelita Galli-Curci et Eugène Ormandy.
Aniversaire de la mort de Heiter

no 2: Orch. de l'ORTF, dir. Heitor Villa-Lobos. — Concerto pour guitare: Narciso Yepes et Orch. symph. de Londres, dir. Garcia Novarro.

Oeuvres de Weber: Grand Duo concertant: Guy Dangain, clar., et Fabienne Bourry-Fournier, p. — "Invitation à la valse": Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Introduction, thème et variations": Guy Dangain, clar., et Trio à cordes de Paris. Oeuvres de Loeillet: Extr. Sonate en sol: Maurice André, trp., et Hedwig Bilgram, org. — Sonate, op. 1 en la: Trio Conrad-Ruf-Koch.

Concerto en ré (Fasch): John Wilbraham, trp., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "La Fille mal gardée" (Hérold): Orch. de l'Opéra Royal du Covent Garden, dir. John Lanchbery. — Ouv. "Mignon" (Thomas): Orch. de l'Opéra de Paris, dir. Hermann Scherchen. — Extr. "Lucia di Lammermoor" (Donizetti): Amelita Galli-Curci, sop. — Extr. "Fedora" (Giordano): Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Lamberto Gardelli. — "Appalachian Spring" (Copland): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Jacqueline Gagnier, orgue Warren-Providence, église Saint-Patrick, Montréal.

Jacqueline Gagnier a notamment obtenu une maîtrise en orgue de l'École Vincent-d'Indy ainsi qu'un diplôme de l'Institut de musicologie de l'Université de Paris. Parmi ses maîtres, signalons Marie-Madeleine et Maurice Duruflé. Actuellement organiste titulaire à l'église Saint-Bonaventure, la musicienne fait aussi de l'enseignement privé de piano.

"Hymne au soleil"; "Feux-Folets"; "Étoile du soir"; Extr. Symphonie no 6 (Vienne).

Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 4e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Stravinsky, Constant, Jolivet, Dutilleux, Petit, Kodaly et Bartok.

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: le rôle des structures organisationnelles, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Irak, le dieu caché". (3e émission).

"Le tigre" (1re partie).

Ani.: Hélène Tournaire.

Int.: Pierre Rossi, fondateur du Centre culturel français à Bagdad.

Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

18h30 POESIE

Camille Laverdière.

18h33 ACTUELLES

"Les empires, le capital et la mort" (2e partie).

Entretien avec François Perroux.

19h00 PREMIERES

"La stricte impatience" de Wilhelm Genazino.

Prod.: Radio France.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Bregenz 1978; Orch. symph. de Vienne, dir. Eugène Jochum.

Symphonie "Inachevée" (Schubert). — Symphonie no 3 en ré min. (Bruckner).

Festival de Schwetzingen; Gerty Herzog et Aribert Reimann, pianistes-duettistes.

"Ma mère l'Oye" (Ravel).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"I Think I Got It": Nat Adderley. — "Hot Biscuits": Jay MacShann.

— "Summertime": Barney Kessel. — "The Eleventh House Blues": Larry Coryell. — "Honey Bird": Dollar Brand. — "Perdidó": Sonny Stitt. — "Turn-around": Charlie Haden. — "Autumn Nocturne": Lee Konitz.

— "Autumn Nocturne": Lee Konitz.

— "Autumn Nocturne": Lee Konitz.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Messe "Lord Nelson": Sylvia Stahlmann, sop., Helen Watts, cont., Wilfred Brown, t., Tom Krause, bar., Chœur du King College de Cambridge et Orch. symph. de Londres, dir. David Willcocks. — Concerto no 3 en sol: Hugo Ruf, lyre, et ensemble.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

samedi 18 novembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvre de Mendelssohn, Charpentier, Rossini, Mozart, Haydn, Beethoven, Nielsen, Bach, Meyerbeer, Holst et Claude Champagne.
Animateur: Jean Perreault.
- 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir jeudi 16 novembre, 18h00.
- 9h30 BANC D'ESSAI**
Voir lundi 13 novembre, 13h00.
- 10h00 LE PONT DES ARTS**
Les musées régionaux.
- 10h30 MELODIES**
Voir mardi 14 novembre, 13h00.
- 11h00 HORIZONS**
Voir mercredi 15 novembre, 19h30.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir jeudi 16 novembre, 13h00.
- 12h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir mardi 14 novembre, 18h00.
- 12h30 FOLKLORE**
Le folklore acadien.
(5e d'une série de 13 émissions).
"Difficultés en amour".
Chansons innombrables. Un choix fait pour essayer d'illustrer la variété dans ce genre: infidélité à ses promesses d'un des amoureux; opposition des parents; fille en amour, mise ou menacée d'être mise au couvent, etc.
- 13h00 SUITE DE BACH**
- 13h30 L'OPERA DU SAMEDI**
Festival de Bayreuth 1978.
"Le Crépuscule des dieux" de Wagner.
Distr.: Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hübner, Zoltan Kelemen, Gwyneth Jones, Hannelore Bode, Gwendolyn Killebrew, Ortrun Wendel, Gabriele Schnaut, Katie Clarke, Norma Sharp, Ilse Gramatzki, Marga Schiml, Chœur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez.
- 18h00 ALTERNANCES**
L'histoire des grands aliments.
(11e d'une série de 13 émissions).
"Les herbes".
Rech., texte et ani.: Pierre Morency.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
Quatuor Four.
"Invitation" et "On Green Dolphin Street" (Kaper). "What's New?" (Haggart — Burke). "Four" (Davis).
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
"Les Cathédrales".
Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age.
Animateur: André Vigeant et Myra Cree.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Gennady Rozhdestvensky; Francis Akos, vl.
"Eternal Songs" (Karlłowicz). — Concerto pour violon no 2, op. 61 (Szymanowski). — "Taras Bulba" (Janacek). — Danses slaves, op. 46 nos 1 et 8, et op. 72 nos 4 et 8 (Dvorak).
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Le Hareng saur" (Cross); "Tircis et Amarante" et "La Jeune Veuve" (La Fontaine); "Stances" (Molière), lect. Gaëtan Barrette.
Neuf Etudes d'exécution transcendante: "Prélude"; "Molto Vivace"; "Paysage"; "Mazeppa"; "Feux follets"; "Vision"; "Eroïca"; "Presto furioso" et "Ricordanza" (Liszt); Claudio Arrau, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**

dimanche 19 novembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
- 9h00 BOOK-CLUB**
Animateur: Réginald Martel.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
Jacques Saint-Jean, pianiste.
Cinq Pièces lyriques, op. 42 (Grieg). — "Jeux d'eau à la Villa d'Este" et "Saint François de Paule marchant sur les flots" (Liszt).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir mercredi 15 nov., 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Voir mercredi 15 nov., 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir jeudi 16 novembre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Franz-Paul Decker; Barbara Todd, fl.
Concerto (Ibert). — "Ouverture italienne" en ré (Schubert).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOUR'HUI

L'évolution.
"Les archives de la vie" (première partie).
Inv.: Jean-Pierre Lehman, directeur de l'Institut de paléontologie de Paris.
Int.: Janine Delaunay.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 17 nov., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"La musique à la cour de Maximilien 1er".
"Adieu mes amours"; "Plus nul regret"; "J'ai bien cause" (Des Prés); Gerhard Naumann et Horst Hedler, violes de gambe, et Ens. vocal Rias. — Versets impairs, extr. du "Salve Regina" (Hofhaimer); Anton Heiller, org. — Deux versions du Choral "Innsbruck ich muss dich lassen" (Isaac); Alfred Lessing, Gerhard Naumann, Heinrich Haferland et Horst Hedler, violes de gambe, et Ens. vocal Rias.
Texte: Denis Regnaud.
Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Ensemble vocal Margarita de Sherbrooke, dir. Fleur-Ange Morin.
Formé de dix-sept chanteuses, l'Ensemble vocal Margarita de Sherbrooke a remporté le 2e prix, dans la catégorie des 'chorales à voix égales', lors du Concours radiophonique national des chorales d'amateurs de Radio-Canada (1978). Fleur-Ange Morin, sa directrice, est responsable du département de musique du collège Mont Notre-Dame de Sherbrooke.
"Assumpta est Maria" (Aichinger). — "La Source" (Chapuis). — "Quittons notre bergerie" (anon.). — "Fuyons le jeu" (De

Lassus). — "Le Printemps" (Monteverdi). — "The Bird in The Nest" (Anderson). — "Les Fleurs des champs" (Ibert). — "Un bon matin je me suis levé", "Dans mon chemin turlurette" et "Ah! Qui me passera le bois" (arr. Hétu). — "Nique Nac" (Folk. de Normandie).

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La Grèce".
Inv.: Nadia Assimopoulos.
Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la vie.
"L'angoisse".
"Requiem for The Party Girl" (Murray Schafer); Phyllis Mailing, mezzo-sop., et Ens. de la Société de Musique contemporaine de Québec, dir. Serge Garant. — "Guernica" (Clermont Pépin); orch., dir. Wilfrid Pelletier. — Quatuor no 2 (André Prévest); Q. Purcell.
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Gabriel Dussurget, directeur-fondateur du Festival d'Aix-en-Provence.
Int.: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa.
"Melodien" (Ligeti). — Concerto no 1, op. 11 (Chopin); Alexis Weissenberg, p. — Suite "Le mandarin merveilleux" (Bartok).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468