

Des vélos de montagne confortables à la ville

Avant il n'y avait que le dix vitesses avec poignées recourbées pour contenter tout le monde, mais depuis quelque dix ans, l'industrie du vélo s'est diversifiée en créant les « mountain bike » et plus récemment les « hybrides », qui ont le confort des vélos de montagne tout en étant conçus pour la ville.

par LISE FOURNIER
LE SOLEIL

Les acheteurs de vélo ont donc le choix mais il faut quand même savoir que 85 % des composantes de bicyclette (déailleurs, pédaillers, freins, etc.) sont de marque Shimano. Presque qu'un monopole des Japonais. Néanmoins, chaque marque de vélo que ce soit Giant, Raleigh, Peugeot, Bonelli, Norco, Bianchi, Macadam, Poliquin etc. possèdent des caractéristiques qui leur sont propres. C'est au consommateur de magasiner, d'identifier ses besoins et d'y mettre le prix. Parce que des vélos, il y en a de 169 \$ à 5000 \$.

C'est pourquoi l'achat d'une bonne bicyclette ne doit pas se limiter au seul critère de la mode ou de la légèreté. Ainsi beaucoup d'acheteurs ont succombé à l'attrait du « mountain bike » pour s'apercevoir ensuite qu'ils ne mettaient jamais les pieds dans un sentier de montagne ou sur une route de gravier.

D'où l'importance de choisir son vélo en fonction de l'usage premier qu'on veut en faire. « C'est le critère numéro un », insiste Nicole Saint-Laurent, conseillère pour Vélo Québec, organisme québécois de promotion du cyclisme. Par exemple, si vous n'utilisez votre vélo que pour aller travailler, une bicyclette hybride ou un cyclo tourisme (le traditionnel 10 vitesses) seront mieux adaptés qu'un robuste vélo de montagne. Et les boutiques spécialisées sont les mieux placées pour conseiller les acheteurs, souligne Mme Saint-Laurent.

Dans la région de Québec, une vingtaine de boutiques se spécialisent dans la vente de bicyclettes. Règle générale, ces marchands offrent des marques de bonne qualité qu'ils assemblent sur place en prenant bien soin de vérifier toutes les pièces d'équipement. Ce qui évite les mauvaises surprises de vélos achetés dans de grandes surfaces qui généralement n'ont pas d'ateliers de réparation, ni de techniciens spécialisés, d'indiquer Nicole St-Laurent.

« Parce qu'une bicyclette, c'est un peu comme une automobile, précise Marco Lebel, de Demers bicyclettes et skis, à Limoilou, il y a une période de rodage. « Chez nous, nous faisons une révision complète du vélo après un mois

d'usage, dit-il, et nous assurons le service sur une année complète. Le Centre du bicycle Ste-Foy, Gagné vélo-ski, Poliquin et les autres font de même.

Les gros vendeurs

Pour cette année encore, le vélo de montagne sera le gros vendeur. Presque 85 % des ventes, disent les marchands consultés. Grâce aux adolescents surtout qui en sont friands. Mais l'hybride est en nette progression, constate Marco Lebel, parce que c'est un bon compromis entre le dix vitesses et le vélo de montagne. Ses qualités : une bonne position de conduite en raison de son guidon droit, une meilleure visibilité, la légèreté aussi et surtout un prix abordable (à partir de 169 \$). Et les femmes semblent l'apprécier tout particulièrement.

Bien sûr, si vous recherchez le « hi-tech », la facture gonflera d'autant. Les vélos de fibre de carbone ou les nouveaux alliages d'aluminium et de titane coûtent plus cher.

Mais selon le magazine *Vélo Mag* qui publiait un guide d'achat en avril, il ne faut pas trop se laisser impressionner par toute la publicité. « Certes la légèreté est un élément important dans la fabrication de vélos performants, explique *Vélo Mag*, mais beaucoup moins que le public en général peut le croire. » Ce qu'il faut rechercher : une mécanique fiable, efficace, un cadre rigide et suffisamment léger pour répondre aux sollicitations.

Néanmoins les progrès sont là, ajoute *Vélo Mag* et «...atteint désormais des gammes relativement modestes de vélos ».

Toutefois, le consommateur ne doit pas se leurrer un vélo de montagne à 169 \$, n'est pas un vrai « mountain bike », c'est un style de montagne, disent les experts. Les vrais commencent à environ 400 \$.

Les accessoires

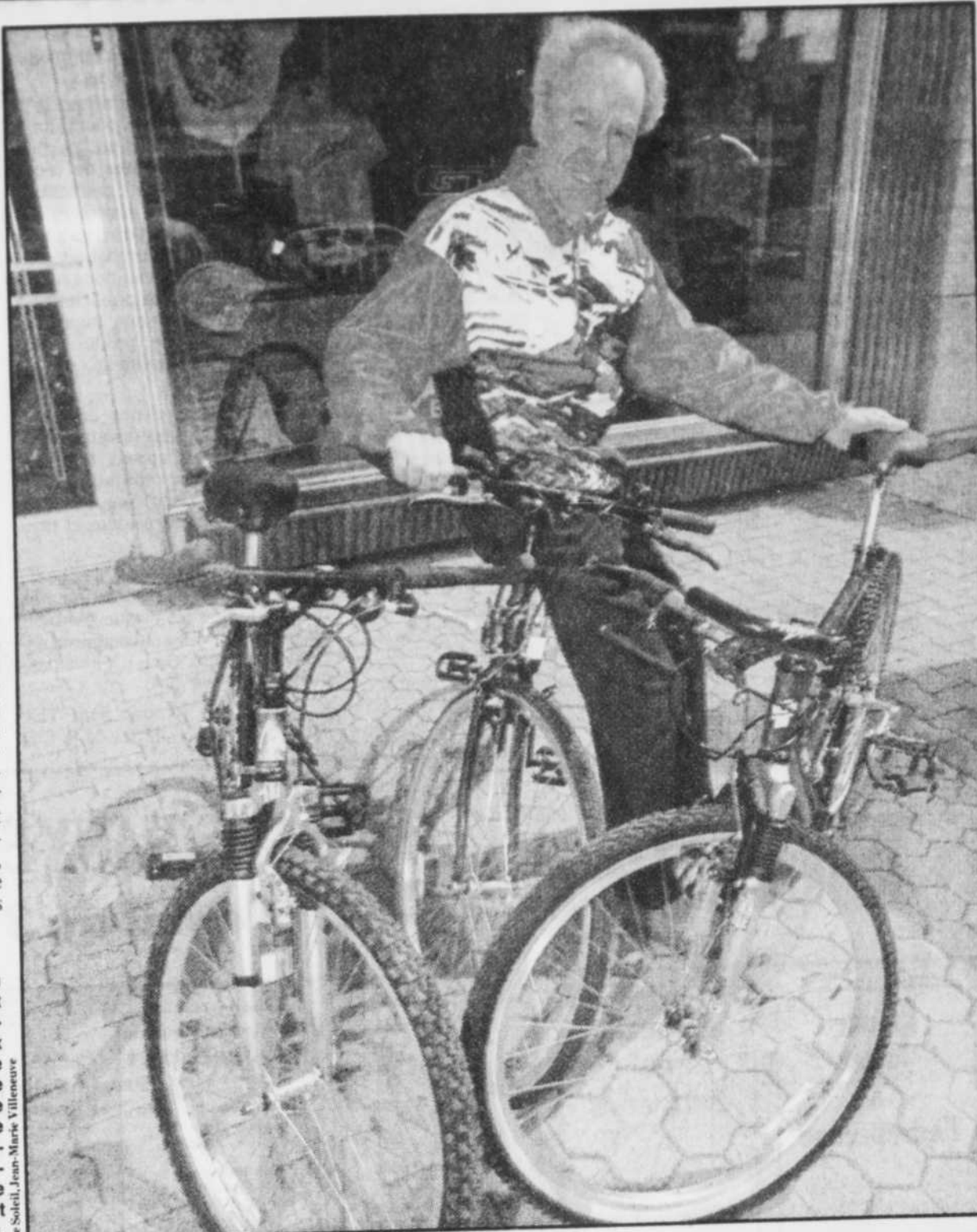
Les cyclistes d'aujourd'hui peuvent même avoir du vélo sur mesure. Poliquin notamment a ses propres cadres sur lesquels les techniciens peuvent monter les autres composantes au goût du client. Ce sont nos « vélos à la carte » souligne Claude Auriac de Poliquin sport. Évidemment, dit-il, on ne conseillera pas le même

équipement à un cycliste qui pèse 100 kilos qu'à celui qui en fait 50, non plus qu'à un coureur de compétition versus un promeneur de ville.

Chez Demers bicyclettes et ski, on apporte aussi des changements aux bicyclettes. Par exemple, il est courant que nous changions la selle du vélo, explique Marco Lebel, pour assurer un meilleur confort au cycliste. Il en va de même du système de vitesse. Car l'apparition du Grip Shift, une nouvelle manette de vitesses rotatives (au poignet comme pour les motos) a suscité pas mal de demandes.

Au nombre des accessoires, les marchands suggèrent fortement l'achat d'un casque. Daniel Carreau, de Gagné Vélo Skis croit que jeunes et vieux devraient en porter. « On insistera jamais assez, dit-il, sur l'importance du casque de sécurité. C'est pas le jour où tu te fais frapper que c'est nécessaire. » L'ajustement du casque devrait se faire en magasin, selon lui. « Porter un casque de guinguois sur la tête n'est pas très sécuritaire », ajoute-t-il.

Marcel Roy est plus qu'un spécialiste du vélo, c'est un champion de cette discipline. Médaille d'or aux Jeux panaméricains de 1967, il participait l'année suivante aux Olympiques de Mexico. M. Roy, comme nous le montre la photo entretient toujours sa passion du vélo, à sa boutique Demers bicyclettes et skis de Limoilou.



La venue des géants bouleversera les habitudes à votre supermarché

MONTREAL (PC) — Depuis quelques années, on assiste à une grande transformation dans le monde du commerce au détail avec l'arrivée entre autres des magasins-entrepôts et de la chaîne Wal-Mart.

Au rythme où se produisent ces changements, on peut se demander de quoi aura l'air le supermarché de demain.

La firme internationale d'experts-conseil en gestion du changement, Anderson Conseil, a développé une vision d'avenir de la consommation dans le domaine de l'alimentation et créé un centre de recherche, portant le nom de Smart Store, pour il-

lustrer ces nouveaux concepts.

Ce centre était présenté jusqu'à hier, dans le cadre du Super Salon de l'alimentation, organisé par l'Association des détaillants en alimentation du Québec.

Parmi les projets qu'on propose, il y a le magasinage à la maison. Le consommateur pourrait alors se servir d'un lecteur de codes à barres pour effectuer ses achats de produits courants comme le lait, le beurre, les oeufs, le savon à lessive, etc.

Grâce à un catalogue dans lequel il trouvera une liste des produits et les codes à barres correspondants, le consumma-

teur n'aura qu'à rayer le code avec son lecteur.

Selon André Telmosse, associé du bureau montréalais d'Anderson Conseil, les sondages montrent que 64 % des consommateurs, en Amérique du Nord, détestent faire leur épicerie.

Qui, un jour, n'a pas perdu patience en attendant de passer à la caisse ou fait le tour du magasin plusieurs fois à la recherche de sa sauce au caramel préférée ? « Plus j'étale mes produits, plus ça devient frustrant », souligne M. Telmosse.

Anderson Conseil propose donc aux épiciers de regrouper leurs produits par thème, dans ce qu'il appelle des « centres de

solution ». Ainsi, les articles composant le petit déjeuner, les mets italiens ou les repas à base de poulet seraient réunis en un même endroit. Quelque 40 % des gens ne savent pas ce qu'ils vont manger le soir, explique M. Telmosse. Ces « centres de solution » pourraient s'avérer une façon originale de leur donner des idées.

Le consommateur pourrait également, grâce à une carte électronique à mémoire, sélectionner les produits qu'il désire. Par exemple, sur un mur, il trouvera plusieurs cartons identifiant les marques de céréales, derrière lesquels il y a les codes à barres. Plus besoin donc de pousser de chariots.

On prend soin de toi ma maman

Deux heureuses mamans se feront gâter et traiter aux petits soins en remportant chacune 1 forfait santé-détente au centre Équilibre Santé de l'Auberge des Quatre-Temps du Lac Beauport comprenant 2 nuits en occupation double, chambre avec bain tourbillon et cela avec la personne de leur choix.

Nous remercions nos collaborateurs:

YMCA
AUBERGE des Quatre-Temps
Oubac
CAMP SAINT-FRANÇOIS
cjr 1060
LE SOLEIL

PLACE FLEUR DE LYS
c'est NOTRE centre!

Maman, ne t'inquiète pas...

De plus, pendant leur séjour à L'AUBERGE DES QUATRE-TEMPS, les mamans gagnantes pourront confier, si elles le désirent, leurs enfants sans inquiétude. Pour les petits de moins de 6 ans aux bons soins d'une garderie en milieu familial du YMCA. Et/ou pour les enfants de 6 à 12 ans des camps de vacances d'été à la Colonie du Camp St-François. OU... Elles pourront choisir les certificats-cadeaux de PLACE FLEUR DE LYS. (Équivalence de la valeur pour la garderie ou la colonie)

Pour participer:

Veuillez venir déposer le coupon de participation dans le baril à Place Fleur de Lys (face au kiosque d'information). Les envois postaux et les enveloppes ne seront pas acceptés. Valeur des prix: Deux prix d'une valeur de 870 \$ chacun, pour une valeur totale de 1740 \$. Les règlements (en résumé)... Être âgé de 18 ans et plus. Aucun fac-similé. Les services de garderie et/ou de colonie de vacances sont limités à un maximum de deux (2) enfants par gagnante.

NOM: _____
PRÉNOM: _____
ADRESSE: _____
CODE POSTAL: _____
TEL. MÈRE: _____ TEL. BUREAU: _____ ÂGE: _____

AVANT FAC SIMILÉ. VOIR DÉPOSER VOTRE COUPON DE PARTICIPATION DANS LE BARIL EN FACE DU KIOSQUE D'INFORMATION À PLACE FLEUR DE LYS. TOUTE LIÈRE 1994 À 18 00. RÈGLEMENTS COMPLÈTS DISPONIBLES AU KIOSQUE D'INFORMATION.

Soup'sons enquête

Disque d'or avant même la sortie sur le marché!

QUÉBEC — Le public croit généralement qu'un disque d'or ou platine accordé à un artiste reflète le nombre d'exemplaires réellement achetés par les consommateurs. Il n'en est rien. Il est attribué sur la base des commandes passées par les disquaires. Soup'sons, un organisme national de défense des consommateurs de biens et services culturels, l'apprend et n'en revient pas.

par GILLES ANGERS
LE SOLEIL

« Il y a peu de temps, un disque d'or a été proclamé. On annonçait, du même coup, que le disque ne serait en vente que le lendemain. S'il n'est pas encore sur le marché, mais qui donc a bien pu l'acheter? nous sommes-nous demandés. Afin de voir plus clair, nous menons actuellement une recherche à ce sujet », explique Mme Renée Marcoux, directrice générale de Soup'sons dont le siège social est situé Théâtre du Petit-Champain, à Québec.

En fait, l'organisme d'appui aux consommateurs veut savoir si ces disques d'honneur ne sont pas une fiction, une arnaque élégante en vue d'infléchir le consommateur et lui arracher des achats.

Puisque ce sont les disquaires qui témoignent d'abord de leur confiance au produit.

Et Mme Marcoux d'ajouter: « Nous ne sommes pas contre une telle façon de faire. Ce qui choque, c'est que les consommateurs n'en savent rien. »

Les chiffres, en effet, ne représentent pas le nombre de disques qui sont « entre les mains » des consommateurs. « Dans le milieu du showbiz, c'est pourtant connu », déclare Mme France Levesque de Radio Activité, entreprise qui a pour mission d'établir les palmarès d'écoute radiophonique et de vente des tubes.

M. Jean-François Côté, porte-parole de la corporation Kébec Disque qui exploite 17 magasins dans tout le Québec, constate que les disques d'or ou platine ren-

voient le nombre d'exemplaires « facturés aux disquaires ».

Ces disques honorifiques ne sont pas des canulars pour autant. Car, dit-il, les détaillants, particulièrement en ce temps de récession et parce qu'ils ne peuvent retourner les disques invendus aux fournisseurs, doivent calculer avec précision les probabilités de vente. « On aura beau nous forcer la main, le battage publicitaire a beau être retentissant, nous n'achèterons pas un produit dont nous avons le sentiment qu'il ne marchera pas. »

Soup'sons est, par ailleurs, outré de ce que des disquaires ne prennent pas d'appels téléphoniques des consommateurs en quête d'informations sur les stocks, les caractéristiques et prix des produits.

Selon Mme Marcoux, des gens, faute de ne pouvoir s'assurer par téléphone que tel disque est bien en vente chez leur disquaire, s'y rendent en vain. Ou il n'y en a pas, ou le stock est tari.

Essayez de joindre Sam The Recordman des Galeries de la Ca-

pitale! Impossible. Faute de numéro de téléphone dans l'annuaire, LE SOLEIL a communiqué avec la direction du centre commercial, qui a prévenu le directeur du magasin, qui en a informé le siège social de Montréal, qui a joint LE SOLEIL.

« Politique d'entreprise depuis 52 ans, fait savoir M. Shirley Stein-Sacks, de la direction du réseau des 100 magasins Sam pan-canadien. Nous ne disposons pas des ressources humaines suffisantes pour répondre convenablement aux clients. »

Chez Musique D'Auteuil, rue Saint-Jean à Québec, on ne répond pas au téléphone les samedis et dimanches, pareillement après 13h30 sur semaine.

« Nous n'avons pas l'effectif pour répondre en tout temps. Par ailleurs, la concurrence entre disquaires est effrayante. Des gens magasinent par téléphone, certains utilisent nos renseignements pour obtenir de meilleurs prix ailleurs », explique Mme Line Pomerleau de Musique D'Auteuil.

Avant le 20 octobre, le disquai-

re prenait les appels de 11h à 15h30. Depuis, il décroche le combiné de 9h30 à 13h30, période de moindre achalandage en magasin.

« Nous ferons publiquement annonce bientôt de nos heures de réception téléphonique », précise Mme Pomerleau.



Contrairement à la croyance populaire, un disque d'or ou platine n'est pas accordé en fonction des ventes aux consommateurs, mais des commandes passées par les disquaires.

En Bref

■ Télégramme... stop!

Vous êtes pressé. Vous devez vite envoyer un télégramme, de Québec à Montréal. Vous consultez les pages jaunes, à la recherche d'une entreprise expéditrice. La première, American Telegram, vous saute aux yeux. Vous décrochez le combiné et composez le numéro de téléphone, sans frais. C'est à Los Angeles qu'on répond. Et en bon français, s'il vous plaît. La société est prête à expédier votre message partout au monde, y compris à Los Angeles. Mais, de Los Angeles, il vous faudra payer 40,70 \$ US pour envoyer votre télégramme de 20 mots à Montréal via la Californie. Délai de livraison: 24 heures. Poursuivez la lecture de la liste des expéditeurs. Vous porterez votre regard sur Unitel. Le même télégramme parviendra à son destinataire dans les quatre heures contre 22,73 \$ CA. Dans les 24 heures, pour 17,18 \$ CA. Une dame de la région de Québec, par trop pressée, a dû payer cher pour envoyer un message au Québec par les soins de l'agence américaine. Elle a pris pour acquis que le siège social de l'entreprise était quelque part à Québec ou Montréal. Elle a cru aussi que les frais seraient raisonnables. Elle n'a pu prendre le temps de s'informer. Ne faites pas pareil. Cependant, si vous deviez envoyer un télégramme en Arizona (État voisin de la Californie), l'idée serait excellente de le transmettre par American Telegram. Informez-vous quand même des délais de livraison et tarifs. Au cas où...

■ Un café au lait vite fait!

Maxwell House pousse l'instantané jusqu'au raffinement. Elle ose un café au lait, un expresso et un cappuccino. En sachets. Il suffit, comme de coutume, d'ajouter de l'eau bouillante. Puis, un nuage de lait ou un peu de sucre. C'est selon. C'est utile, facile, pratique, rapide. L'amateur de café instant et l'habitué des cafés à l'eau des restaurants populaires y trouveront leur compte. Le goût, le standing, la texture sont plus élevés. Mais l'amateur chevronné et gastronome de cafés bien tassés vous dira qu'il a vu mieux. Néanmoins, les nouveaux cafés de Maxwell House dépassent en qualité ce qu'on boit ordinairement à la maison, dans les restaurants et lors de la pause-café au bureau. Le café au lait est moelleux. Le cappuccino est assez convaincant. Noir, l'expresso a de l'arôme. Bref, dans l'univers des cafés populaires, ils sont un « plus ».

La Boucherie

NOS SPÉCIAUX EN VIGUEUR
du 27 avril au 3 mai 1994

Viande fumée à l'européenne

Une spécialité qui fait notre fierté. Un régal en sandwichs ou comme goûter.

3⁹⁹ lb 8⁸⁰ kg

Bifteck de tournedos

Tendre et succulent. Un vrai délice.

3⁹⁹ lb 8⁸⁰ kg

Petits pains frais

Succulents petits pains tout beaux, tout chauds, cuits sur place. Irrésistible!

1⁹⁹ dz

Participez au séminaire B.B.Q.-Expert présenté par Le Bifteck en collaboration avec POIRIER

Tous les profits de la soirée seront versés à la Fondation Rêves d'Enfants. Les mardi 3 mai et mercredi 4 mai 19h à 21h30. Restaurant Le Bifteck. Prix d'entrée: 10\$. Réservez au 871-1717. Une activité rendue possible grâce à CRM.

Salle de réception pour des groupes de 25 à 125 personnes

LE BIFTHEQUE

La plus grande maison du bifteck en ville.

5050, boul. Hamel, Québec 871-1717

C'est regrettable, mais il est impossible d'acheter ce vase.



WILLIAM DE MORGAN.
peintre: Fred Passenger.
Vase à couvercle, 1890-1897,
coll. privée (Ottawa)

Au siècle dernier, William Morris fondait en Angleterre la première compagnie de création et de fabrication de meubles et d'objets d'art décoratif.

Au fil des années, la Morris & Co. créa des centaines d'objets dont plusieurs sont de l'exposition *Le Paradis Terrestre*. Plus de 200 œuvres à découvrir: tissus, papiers peints, livres illustrés, meubles, bijoux, métaux, vitraux, verrières, photographies, peintures, gravures et dessins.

Cette exposition, organisée et mise en tournée par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, a bénéficié du concours du ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du Programme d'appui aux musées et du Programme d'assurance des expositions itinérantes.

LE PARADIS TERRESTRE

L'ARTISANAT D'ART SELON WILLIAM MORRIS ET SES DISCIPLES DANS DES COLLECTIONS CANADIENNES.

Jusqu'au 8 mai 1994.

MUSÉE DU QUÉBEC
L'ART et LA VIE

(418) 643-2150

Agence de voyages SRC

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

ENTRAIN le club

Le centre de l'été

Squash
Taekwondo
Workout - Step
Conditionnement Physique
NOUVEAU
Option Athlétique
Slide - Circuit
Boxe exercice

Valable du 1er mai au 31 août '94

La carte estivale
Un service au choix
à volonté / 119\$ + taxes

• Stationnement gratuit
• Aucun frais d'adhésion

Place de la Cité

658-7771

LES ARTS ET SPECTACLES

Ouverture officielle du Salon du livre de Québec

Les prix Desjardins remis ce soir

Les finalistes

A Les prix littéraires Desjardins

Prix du roman

- Louise Desjardins, *La Love*. Les éditions Boréal
- Hélène Le Beau, *Adieu Agnès*. Les éditions Boréal
- Monique Proulx, *Homme invisible à la fenêtre*. Les éditions du Boréal
- Stéphane Bourguignon, *L'aveur de sable*. Les éditions Québec/Amérique
- Pierre Yergeau, *La complainte d'Alexis-le-trotteur*. Les éditions L'Instant même

Prix de la nouvelle

- Claudine Potvin, *Détails*. Les éditions L'Instant même
- Sylvie Massicotte, *L'oeil de verre*. Les éditions L'Instant même
- Louise Cotnoir, *La déconvenue*. Les éditions L'Instant même
- Denise Neveu, *De fleurs et de chocolats*. Les éditions Trypique
- Esther Croft, *Au commencement était le froid*. Les éditions du Boréal

Prix de littérature jeunesse

- Francine Ruel, *Mon père et moi*. Les éditions la courte échelle inc.
- Anique Poitras, *La lumière blanche*. Les éditions Québec/Amérique Jeunesse
- Marie-Danielle Croteau, *Un vent de liberté*. Les éditions la courte échelle inc.
- Linda Brousseau, *Marée de la Mer*. Les éditions Pierre Tisseyre
- Jean Lemieux, *La Cousine des États*. Les éditions Québec/Amérique Jeunesse

Prix de l'essai

- Pierre Tisseyre, *L'Art d'écrire*. Les éditions Pierre Tisseyre
- Mathieu-Robert Sauvé, *Le Québec à l'âge ingrat*. Les éditions du Boréal
- Andrée Fortin, *Passage de la Modernité*. Les Presses de l'Université Laval
- Michel Saint-Germain, *L'avenir n'est plus ce qu'il était*. Québec/Amérique
- Jacques Roy, *L'autre St-Denis-Garneau*. Le Loup de Gouttière

Prix de poésie

- Martin-Pierre Tremblay, *Le plus petit désert*. Les éditions Les Herbes Rouges
- Éric Roberge, *Cette vie pleine d'insoutenable*. Les Éditions des Forges
- Isabelle Miron, *Incidences*. Les éditions du Noroît
- France Boisvert, *Comme un vol de gerfauts*. Les éditions du Noroît
- Micheline Simard, *Les temps perforés*. Les éditions Le Loup de Gouttière

B Les prix des libraires du Québec

Prix du roman québécois

- Stéphane Bourguignon, *L'aveur de sable*. Québec/Amérique
- Dany Laferrière, *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?*. VLB
- Jacques Poulin, *La tournée d'automne*. Leméac
- Monique Proulx, *Homme invisible à la fenêtre*. Boréal
- Michel Tremblay, *Le cœur éclaté*. Leméac

Prix du roman étranger

- Paul Auster, *Léviathan*. Acte Sud
- Emmanuelle Bernheim, *Sa femme*. Gallimard
- Robertson Davies, *La lyre d'Orphée*. L'Olivier
- Michael Ondaatje, *L'homme flambé*. L'Olivier
- Donna Tartt, *Le maître des illusions*. Plon



QUÉBEC — Dès 11 h ce matin, sans tambour ni trompette, le Salon du livre de Québec sera prêt à accueillir le public. Jean Désy, notre médecin-écrivain qui a publié il y a peu le récit d'une de ses expéditions dans le Grand Nord, sera l'un des premiers à se présenter au Centre municipal des congrès.

par ANNE-MARIE VOISARD
LE SOLEIL

Suivra Andrée A. Michaud, auteure d'*Alias Charlie*, interviewée par Catherine Lachausse que l'on reverra en fin d'après-midi, au théâtre Capitol, lieu de l'inauguration. Elle partagera, avec le comédien Germain Houde, l'animation d'un gala auquel on accède « sur invitation seulement ».



Christine BROUILLET

Le clou de ce gala sera la remise des prix littéraires Desjardins, comprenant cinq catégories — roman, nouvelle, littérature-jeunesse, essai, poésie — auxquels s'ajoutent deux prix des libraires pour le roman québécois et étranger. Dans tous les cas, sauf celui du roman étranger — « prix honorifique » —, la récompense est de 2000 \$. Le choix des lauréats se fera parmi les finalistes dont les noms figurent au tableau ci-joint.

Salon pour tous

Juste avant, au Centre des

congrès, les visiteurs qui aiment rencontrer les écrivains, connus et reconnus, en auront eu pour leur argent. Jean Carrière, dont *l'Indifférence des étoiles* vient de paraître en France, sera là, à 16 h, avec Robert Solé qui a signé *Le Sémaphore d'Alexandrie*, présentement dans la liste des best-sellers. Reçue par Marie Vallerand, il y a aussi la psychanalyste belge Jacqueline Harpman, dont le dernier livre a pour titre : *Le bonheur est dans le crime*.

Christine Brouillet, notre spécialiste à nous des intrigues policières, a décidé de changer de chapeau. Dès 13 h, micro en main, elle apparaîtra dans le rôle de l'intervieweuse. Sa première cible : Louis-Guy Lemieux, journaliste au SOLEIL, qui a fait paraître ses chroniques sous le titre : *Un amour de ville*. À 15 h, ce sera au tour de Bernard Gilbert, directeur du Carrefour international de théâtre de Québec. Mais ce n'est pas ce qui lui vaut d'être sur la sellette. Il vient plutôt de commettre sa première oeuvre, *CQFD*, qui rime avec *CKRL*, la radio de Québec à laquelle il fut d'ailleurs associé.

Plus tard en soirée, les lecteurs de Benoîte Groult — lectrices est-il mieux approprié ? —, se trouveront comblés. L'écrivaine féministe, auteure de *Cette mâle assurance*, prononcera à 19 h une conférence pour tous. C'est à l'Amphithéâtre 1. Pour tous également, suivra le spectacle de Christian Vézina, « une heure de tendresse, d'humour et d'intensité ». C'est à 20 h au Café littéraire.

Le prix d'entrée au Salon, qui donne droit à toutes les activités, est fixé à 5 \$, 4 \$ pour les aînés et les étudiants (avec carte). Des billets pour trois admissions sont offerts à 10 \$. C'est gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.



Le guitariste et chanteur James Hetfield du groupe Metallica.

40 000 fans de Metallica attendus à l'Hippodrome de Québec le 3 juin

QUÉBEC — Bonne nouvelle pour les fans de Metallica : le groupe sera de retour à Québec le 3 juin. James Hetfield et ses acolytes se produiront à l'Hippodrome de Québec en compagnie de Danzig et Suicidal Tendencies.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Cette visite du groupe numéroté un de hard rock s'inscrit dans le cadre d'une tournée estivale d'une trentaine de concerts.

Non seulement ce concert sera le seul de la populaire formation en sol québécois mais ce sera aussi le seul pour tout l'est du Canada. L'autre concert canadien aura lieu à Toronto le 4 juin.

Le producteur Michel Brazeau a expliqué au SOLEIL que c'est le groupe lui-même qui a exigé que ce spectacle ait lieu à Québec et non dans la région de Montréal comme c'était prévu à l'origine.

Il semble que le groupe conserve un excellent souvenir de son passage au Colisée de Québec le 19 novembre 1991.

15 000 inconditionnels avaient alors réservé un accueil délinant au maître du hard rock.

Michel Brazeau raconte que suite à cette visite il y avait eu des tentatives pour ramener le groupe en nos murs mais que des conflits d'horaires avaient rendu la chose impossible.

Il estime que ce programme triple attirera fort probablement 40 000 amateurs dont environ la moitié seront de la région de Québec.

« 40 000 personnes qui seront à l'aise car selon mes chiffres l'Hippodrome peut accueillir jusqu'à 60 000 spectateurs », précise le producteur.

Les billets seront en vente dès samedi, à 10 h. Mentionnons que pendant les deux premiers jours, les billets seront vendus au prix de 29,50 \$ et que par la suite le prix d'un billet passera à 35,50 \$.

Pas de théâtre au Bois de Coulange pendant le Festival d'été

QUÉBEC — Le Théâtre du Bois de Coulange fera relâche durant le Festival d'été de Québec. Mais cela n'affectera en rien la programmation de la prochaine saison, soutient le

directeur général du TBC, M. Michel Desrosiers.

par LISE FOURNIER
LE SOLEIL

Cette relâche n'a pas de lien non plus avec la situation financière du théâtre, poursuit-il. « Nous interrompons nos représentations durant le Festival tout simplement parce c'est une période souvent très chaude qui rend la tente inconfortable et aussi parce qu'il est

difficile d'attirer des spectateurs qui préfèrent plutôt participer au Festival d'été. »

Le directeur général du théâtre précise en outre que ce sera le seul temps de relâche. Mais la billetterie continuera de fonctionner, ajoute-t-il. D'autant plus que pour la première fois le Théâtre du Bois de Coulange sera affilié au réseau Billetech.

Trou de 70 000 \$

Quant aux informations vou-

lant que le TBC soit contraint de se serrer la ceinture en raison du refus du Conseil des arts du Canada de verser une subvention de 70 000 \$, M. Desrosiers rétorque qu'il n'y a rien de neuf là-dedans. Nous étions au courant depuis février, dit-il, et nous avons donc budgété en conséquence. « C'est la deuxième année que le Conseil des Arts du Canada refuse de supporter le TBC, un montant qui représente tout de même presque le tiers des subventions.

L'ABONNEMENT, C'EST ÉCONOMIQUE!
Abonnez-vous :
647-3333 (Québec)
ou au 1-800-463-2362 (régions)
LE SOLEIL

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

PLACE CHAREST MARDIS et MERCREDIS 450

Du Pont et Place Charest - 529-9745

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

INFO-HORAIRE: CINÉMA LIDO LÉVIS 837-0234 ST-GEORGES 228-7540 A LOUETTE ST-RAYMOND 337-2485

LOUIS 19

Un pur délice! Faites-vous le plaisir d'aller voir Louis 19!

Paul Véronneau, JOURNAL DE MONTREAL

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO LÉVIS 837-0234 ST-GEORGES 228-7540 LE CLAP 650-CLAP

Chat en Poche

de GEORGES FEYDEAU

Mise en scène JACQUES LESSARD

Une très belle production! Doris Larouché, S.R. Canada

Un spectacle à voir! Carole Paillet, C.I.T.F.

"Plén la vue, une comédie rafraîchissante!" Pierre D. Nadeau, Journal de Québec

MIDI-CONFÉRENCE

Le mercredi 27 avril 12h15

Luce Pellerin, conseillère des costumes et Michel Gauthier, chef accessoiriste, vous entreprendront de leur travail de création dans *Chat en Poche*. Venez en grand nombre. Salle Octave-Cremazie. Entrée gratuite. Goutier disponible sur place.

Les caisses populaires Desjardins

Reservations: 643-8131

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU TRIDENT, DU 19 AVRIL AU 14 MAI 1994, DU MARDI AU SAMEDI À 20h, À LA SALLE OCTAVE-CREMAZIE DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



Vous croyez que votre mère est la meilleure mère sur terre?

Si vous croyez que votre mère (ou la mère de vos enfants) est la meilleure mère sur terre, faites nous parvenir le coupon de participation en nous expliquant pourquoi. Du 2 au 6 mai 1994, entre 10h00 et 14h00, nous procéderons à une sélection parmi tous les hommages reçus. Nous attribuerons parmi ceux-ci le titre de « Meilleure mère » à 5 d'entre-elles.

à gagner

- Chacune des 5 gagnantes recevra:
- Un brunch familial pour 15 personnes, servi chez elle le jour de la Fête des mères. Une valeur de 300.00 \$ chacun
- Un grand ménage pour sa résidence. Une valeur de 500.00 \$ chacun

... dites nous pourquoi en quelques lignes

Accompagné de ce coupon, faites nous parvenir un hommage à votre mère.

CJMF 93,3 fm

RADIO Passion

En collaboration avec:

LE SOLEIL

MÉNAGE EXPRESS

CJMF 93,3 fm

600, Belvédère, Québec (Québec) G1S 3E5, Fax: 687-0211

Nom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Tél. rés: _____

Tél. bur: _____

RÉSULTATS

Banco

Tirage du 94-04-26

2	7	8	9	12
13	22	23	27	29
30	32	37	38	39
43	44	47	53	54

Prochain tirage: 94-04-27

T.V.A. le réseau des tirages

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

FAMOUS PLAYERS

GALERIES DE 628-2455

LA CAPITALE ★ & ★

5401 Boul. des Galeries

SMOKING (G) Dolby 6:55

NO SMOKING (G) Dolby 9:40

POUCETTE (G) Dolby 11:45-1:35-3:25-5:10

D2-JEU DE PUISSANCE (G) Dolby 12:10-2:25-4:45-7:00-9:20

L'AGENT... FARCE 33 1/3 (G) Dolby 11:50-1:40-3:30-5:15-7:15-9:15

LA MAISON AUX ESPRITS (13+) Dolby 1:05-3:50-7:00-9:45

CIBLE HUMAINE (13+) Dolby 1:00-3:00-5:00-7:20-9:30

PHILADELPHIE (G) Dolby 3:55-7:05-9:40

BEETHOVEN'S 2ND (V.F.) (G) Dolby 12:00-2:00

STE-FOY 656-0592

2500 Boul. Laurier ★ & ★

CROC BLANC 2 (G) Dolby 7:00-9:15

THREESOME (V.O.A.) (13+) 7:15

MADAME DOUBTFIRE (G) 9:20

LA LECON DE PIANO (13+) 7:00-9:30

★ DOLBY DIGITAL

À l'auditorium de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, du 10 au 22 mai

Neuf spectacles sont à l'affiche du festival de théâtre « dit » amateur

QUÉBEC — Pour le verger, c'est à l'automne, mais pour l'imaginaire, une bonne partie de la récolte s'effectue au printemps, en ce qui concerne le théâtre du moins.

par JEAN ST-HILAIRE
LE SOLEIL

Du 10 au 22 mai, Fusion Théâtre Neuf Inc., organisme de promotion du théâtre dit amateur, tiendra à l'auditorium Joseph-Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy son onzième festival annuel. Neuf troupes se produiront sans discontinuer dans neuf spectacles dont quatre feront l'objet de deux représentations.

Pour une deuxième année consécutive, la fête se déroule sous la présidence d'honneur de la comédienne Marie-Thérèse Fortin. En réunion de presse, hier, celle-ci a mis les pendules à l'heure. Du théâtre « amateur », elle veut bien, mais pas quand le qualificatif revêt la connotation péjorative dont l'infligent les voix traînantes. L'« amateur » du dictionnaire, celui qui « aime, cultive et recherche (...) » ne lui déplaît pas. Il est pour elle le héros qui s'ignore, celui qui, assumant bravement sa culture, remet discrètement en cause un « ministère de l'Éducation qui s'interroge sur la validité des arts à l'école », ou du moins, qui lui réserve la portion congrue dans la formation de base de nos jeunes.

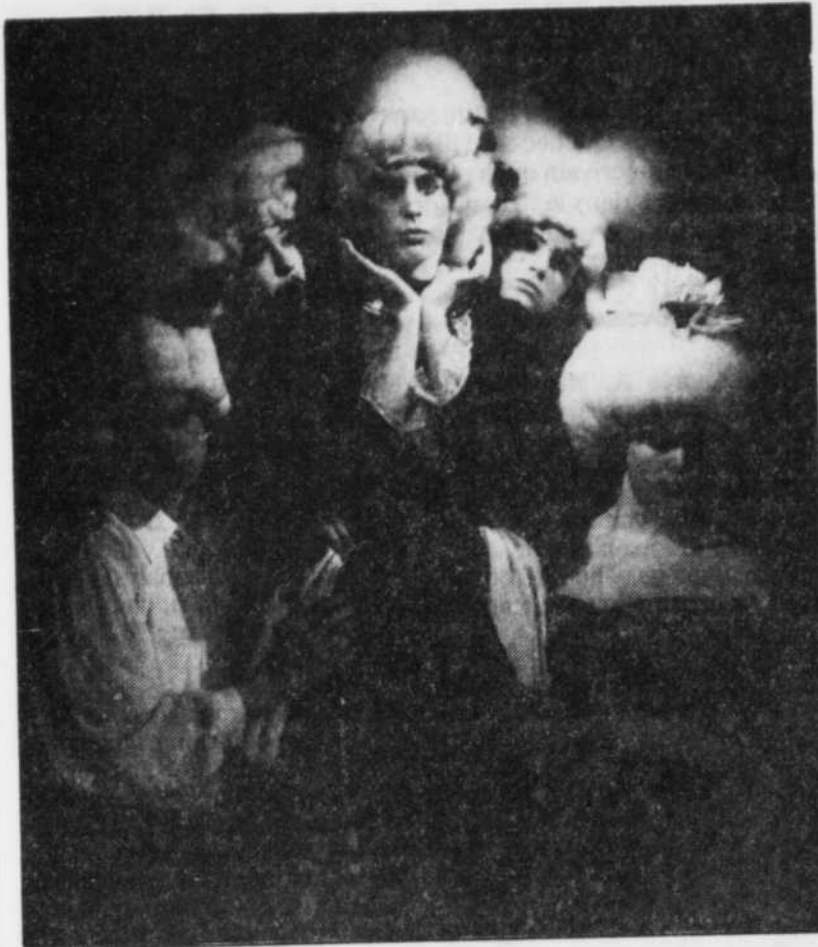
Programmation

Du répertoire international, des contemporains français, des auteurs québécois, des créations... le festival affiche de la diversité.

Le premier lever de rideau se fera donc le mardi 10 mai, sur le Théâtre de l'Esplanade, de Beauport, qui présentera *Histoire étrange*, texte de Bertrand Alain, Jean-Jacqui Boutet, Marie-Thérèse Fortin, Michel Nadeau et Guylaine Tremblay créé à la Bordée, en 1987.

Pour abrégé, voici en mille le reste de la programmation : le 11, *La Nuit de Valognes*, d'Eric-Emmanuel Schmidt, par la troupe Cent Détours; les 12 et 13, *Qui rapportera ces paroles*, de Charlotte Delbo, par YMCA-Imagine; le 14, *Sonate d'automne*, d'Ingmar Bergman, par le Théâtre Sens Unique; le 15, *Les nerfs à fleur de peau*, de Gisèle Caron (collab. Huguette Genest), par la Troupe L'Envol; les 16 et 17, *Tango*, de Slawomir Mrozek, par le Théâtre du Grand Virage; le 18, *Requiem pour Liberté*, de Jannick Villeneuve et Alain Jean, par la Troupe Redingote; les 19 et 20, *Si Cécile file sans débrancher...*, adaptation de Paul Breton d'un texte de S. Prouty, par le Théâtre Le Syndrome, et les 21 et 22, *Qui s'est permis de me suicider?* de Léonard Lavoie, par le Théâtre Mauve.

C'est à 20 h dans tous les cas. L'entrée est de 9 \$ (6,50 \$ pour les aînés et étudiants), frais de service en sus. Remises consenties aux groupes de quinze personnes et plus, ainsi qu'aux mœurs qui projettent d'assister à quatre spectacles et plus. Renseignements au 691-7400.



Une scène de « La nuit des Valognes » par la troupe Cent détours.

« La boîte à bonheur »

La simplicité émouvante de l'art de Louis Bergeron

QUÉBEC — Voici bientôt quinze ans que le marionnettiste Louis Bergeron livre des spectacles pleins de fantaisie inventive, de fraîcheur et de sincérité.

une critique de JEAN ST-HILAIRE
LE SOLEIL

La boîte à bonheur est le dernier rejeton de cet artiste qui respecte l'esprit critique des enfants et aime en conséquence partager avec eux des préoccupations sérieuses.

Son propos, ici, prend une résonance autobiographique. Pionnier québécois de la marionnette, oublié de ses concitoyens et blessé pour cela dans son amour-propre, Octave Doucet décide d'aller finir ses jours à Sri Lanka. De Paris, il prend le train, quelque Orient-Express qui le déposera à destination. En chemin, des rencontres le font remettre en cause ses conceptions du bonheur, lui qui s'en est toujours senti exclus.

Visuellement, son spectacle est le plus ambitieux et peut-être le plus accompli qu'on lui ait vu. Le dispositif scénique est un bijou d'ingéniosité. Il s'agit d'un train de passagers à la perspective fantaisiste dont les wagons, dotés de toits ouvrants, se transforment en castelets. Le convoi tangué pour de vrai et sa vieille locomotive à vapeur crache de la vraie fumée. Un éclairage astucieux crée l'illusion de déplacement.

Louis Bergeron manipule ses marionnettes avec précision. Il séduit par sa conduite ferme des actions mouvementées, par ses coups de théâtre, par son humour bon enfant, pour ne pas dire son ironie. Il faut voir la petite marionnette de la Vierge agiter son énorme main humaine! Par une grande souplesse de voix, il confère une couleur distincte, une personnalité à chacun de ses person-



Le marionnettiste en personnage humain et sa marionnette.

nages. Enfin, il sait s'attirer le concours complice de son jeune auditoire.

L'artiste ajoute par ailleurs à ses procédés passés. Il joue un personnage humain, ce qui l'amène à sortir de son castelet familier pour éprouver la condition d'acteur. On l'y voit moins naturel, plus théâtral qu'en marionnettiste.

Le texte n'est pas tout à fait au point. Plus explicatif qu'évocateur, il lui manque pour le moment le mystère de la vérité parcellairement effeuillée. Dans quelques scènes, des personnages fraîchement introduits dans la pièce passent aux grandes confidences de but en blanc. En d'autres moments, il pêche par une certaine moralisation.

Ceci dit, l'art de Louis Bergeron se révèle ici d'une simplicité émouvante. Il s'y manifeste une quête d'harmonie intérieure et universelle qui rejoint l'idéalisme généreux de l'enfance.

LA BOÎTE À BONHEUR, conception, texte, réalisation et manipulation de Louis Bergeron; musique originale d'Alain Boies, apports à la scénographie de Natalia Poliakova, Louise Guay et André Tremblay. Une production des Marionnettes du Bout du Monde présentée lundi, à l'école Parc-Orléans, de Charlesbourg, et offerte en tournée québécoise. Renseignements au 871-8249.



Radio
TÉLÉVISION
par GHISLAINE RHEAULT
LE SOLEIL

Pub pétillante

La pub à la télé est un mal nécessaire. Mais ces temps-ci, je la trouve plutôt rigolote.

Pizza Hut, cette multinationale du fast food, exploite maintenant, comme Pepsi le fait avec succès, une figure locale de l'humour. Dave Ash (Ghislain Taschereau), un personnage qui fait fureur dans une émission de Radio-Canada, apparaît ces temps-ci aux autres réseaux. Il vante, dans son texan sous-titré, les mérites de la pizza. C'est une amusante récupération d'un nouveau phénomène. Tout un pistolet!

La dernière pub de Claude Meunier pour Pepsi est aussi délirante que les précédentes. Le voilà en nouveau converti. Disciple de Krishna? De Bouddha? Je ne saurais le dire. Mais Meunier et ses coreligionnaires ont acquis, grâce à l'eau gazeuse vertueuse, des pouvoirs de propulsion remarquables. Son converti lévite tellement fort qu'il finit par défoncer le plafond. Un gros boulot de rénovation en perspective! Ce concept aurait pu aussi bien intéresser Rona. Mais Meunier réserve ses talents à une seule compagnie.



Autre message pétillant, celui de la petite Pontiac Firefly, une voiture petit-budget qu'on vend intelligemment. Elle ne fait pas d'épate. Pas de prouesses pour arriver aux feux rouges avant les autres. Elle ne dissimule pas de voix cavernueuse qui donne des ordres aux conducteurs. C'est drôle d'entendre Guylaine Tremblay (une autre vedette de l'humour dans *La petite vie*) souhaiter que la voiture luxueuse de son copain ferme enfin « sa yeule ». Le message peut être compris au second degré. Tous ces fatigans de passagers qui vous disent où tourner ou stationner peuvent mettre le chapeau!

Un autre message plein d'esprit dénonce subtilement, dans la même campagne, tous ces imbéciles furibonds qui louvoient dans le trafic, pour arriver avant tous les autres aux feux rouges. Ils gagnent toujours assez de temps pour se ramoner le nez.

Cette campagne n'aura pas l'effet-choc des psycho-drames que la SAAQ destinait l'an dernier aux jeunes conducteurs. Et qui étrangement, n'a pas eu tout le succès escompté. On apprendait la semaine dernière que les accidents mortels ont augmenté de 49 % chez les 15-19 ans. Mais ils ont diminué de 8,5 % chez les 20-24 ans et les 25-34 ans. Elle n'a donc peut-être pas été complètement inutile.

Bibi au Salon du livre

Canal Famille envoie le personnage de Bibi de sa série *Bibi et Geneviève* en ambassadeur au Salon du livre. Un nouveau spectacle musical de 45 minutes y sera présenté samedi, à 11 h 30 et 13 h, et dimanche à 13 h. L'extra-terrien aux cheveux verts est accompagné du musicien Julien (Nicolas Canuel) et du concierge Lafouine.

La série est diffusée depuis six ans. 650 émissions ont été réalisées depuis ce temps.

Bibi est aussi au Salon pour faire la promotion des produits dérivés de la série. Il n'y a pas d'âge pour apprendre le commerce!

275-Allo: 1000 jours.

La tribune téléphonique des enfants 275-Allo existe depuis 1000 jours. Cet anniversaire sera aussi célébré au Salon du livre, vendredi à 19 h. Les animateurs Anne Poliquin et Michel Mongeau seront sur place.

La langue de la mairesse

La mairesse Andrée Boucher a affronté, dimanche, le maire de Hull dans un duel linguistique à l'émission *Sur le goût de la langue* au réseau français de Radio-Canada.

L'ancienne mairesse d'école a battu le maire Yves Ducharme, un avocat, par 310 points contre 150.

Madame Boucher a été l'une des bonnes candidates, dit Suzanne Saint-Pierre, la réalisatrice à Rimouski. Mais pas assez pour figurer parmi les finalistes à l'émission du 19 juin prochain. Ces duels évoquent un peu les *Matches inter-cité* d'autrefois. Ils sont réalisés conjointement à Rimouski et à Chicoutimi.

2002: Pas de référendum, mais des parapluies

Il n'y aura probablement pas de référendum sur la tenue des Jeux de 2002, mais il y a quand même déjà deux comités-parapluies.

Le parapluie du non est à CHRC où André Arthur se bat la gueule pour mettre un frein aux folies, dénoncer tous ceux qui ont tissé leur toile autour de 2002, tous les notables qui se cooptent d'un conseil d'administration à l'autre.

Il y a le parapluie du oui à CJRP et CHIK-FM. Radiomutuel et ses animateurs Robert Gillet et Gilles Parent doivent s'associer officiellement aujourd'hui à 2002.

Si jamais les stations étaient fusionnées... comme certains scénaristes s'amusent à le prédire, lequel des deux parapluies resterait ouvert?

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communications à:

LISE GIGUÈRE,
LE SOLEIL, C.P. 1547,
390 St-Vallier Est,
Québec, G1K 7J6.
Fax: 647-3374
Tél: 647-3489

CINÉMA

Pour connaître les différentes activités qui se dérouleront au cours de la prochaine semaine, veuillez consulter «Votre Agenda» dans LE SOLEIL tous les dimanches.

★ La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

★ Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

★ Les appréciations des films sont établies sur les copies présentes dans la province de Québec.

CINEPLEX CHAREST (529-9745). La liste de Schindler (2) v.f. de Schindler's List. 12h40, 16h35, 20h30. 13 ans. Jeux de puissance #2 (6) 13h45, 16h, 19h. G. The Paper (4) v.o.a. 21h20. 13 ans. Eva et Dodger (6) v.f. de Monkey Trouble. 13h, 15h, 17h. G. L'homme de fer (4) 19h, 21h40. 16 ans. Poucette (5) 12h30, 14h35, 16h50. G. Héritiers affamés (5) v.f. de Greedy. 19h15. G. Guet-apens (5) v.f. de The Getaway. 21h45. 16 ans. La patrouille (1) 14h, 16h30. 19h20, 21h40. Maman ne se laisse pas marcher sur les pieds (1) 13h, 15h10, 17h10, 19h25, 21h40. 13 ans. Louis 19 - le roi des ondes (6) 12h15, 14h20, 16h20, 19h, 21h15. G. L'agent fait la farce #3 (5) 13h15, 15h15, 17h15, 19h30, 21h35. G. Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 5 \$ avant 18 h en semaine. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

CLAP (650-CLAP). ★ Louis 19 - le roi des ondes (6) 12h30, 14h15, 16h, 17h45, 19h30, 21h30. G. L'Univers des ombres (4) v.f. de Shadowlands. 12h45, 17h, 21h15. Adieu ma concubine (2) 13h30, 21h. ★ De l'amour et des restes humains (4) v.f. de Love and Human Remains. 15h, 19h15. ★ Because Why (4) v.o.a.s.f. 16h45. 19h. Europa (2) v.o.s.f. 19h. Prix d'entrée: 5 \$; 4,25 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 5 \$ pour les Super-Primeurs.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Smoking (3) Tous les jours 18h55. G. No smoking (3) Tous les jours 21h40. G. Poucette (5) Tous les jours 11h45, 13h35, 15h25, 17h10. G. D2 - jeu de puissance (6) Tous les jours 12h10, 14h25, 16h45, 19h, 21h20. G. L'agent fait la farce 33 1/3 (5) Tous les jours 11h50, 13h40, 15h30, 17h15, 19h15, 21h15. G. La maison aux esprits (4) Tous les jours 13h05, 15h50, 19h, 21h45. 13 ans. Cible humaine (5) Tous les jours 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h30. 13 ans. Philadelphie (4) Tous les jours 15h55.

19h05, 21h40. G. Beethoven 2 (6) v.f. de Beethoven's 2nd. Tous les jours 12h, 14h. G. Prix d'entrée: 8 \$; 4,99 \$ du lun au ven. avant 18h; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Ligue majeure #2 (6) 19h, 21h15. G. L'agent fait la farce 33 1/3 (5) v.f. de Naked Gun 3 1/2. 19h, 21h15. G. D2 - Jeu de puissance #2 (6) 19h. G. Guet-apens (5) 21h15. 16 ans. Louis 19 - Roi des ondes (6) 19h, 21h15. G. La liste de Schindler (2) v.f. de Schindler's List. 19h30. 13 ans. Prix d'entrée: 5,50 \$; 3 \$ pour les 12 ans et moins sauf pour les films cotés 13 ans+1 et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos XXX American Dream Girl (1) 11h50, 14h20, 19h20. Weekend daylight (1) 13h10, 15h35, 20h35. Bleu comme l'enfer (1) 8h45, 21h45. Dernier survivant (1) 10h20, 17h50, 23h25. 18 ans. Prix d'entrée: 7 \$.

PARIS (694-0891). L'enfer blanc (6) v.f. de Iron Will. 19h15. G. L'homme sans visage (5) v.f. de Man without a Face. 21h30. G. Matusalem (4) 18h45. G. L'affaire Pelican (4) v.f. de The Pelican Brief. 21h. G. Les trois musketiers (5) v.f. de The Three Musketeers. 19h. G. Le parc jurassique (3) v.f. de Jurassic Park. 21h15. G. Prix d'entrée: 2 \$.

SAINT-FOY (656-0592). Croc blanc 2 (5) 19h, 21h15. G. Threesome (5) v.o.a. 19h15. 13 ans. Madame Doubtfire (4) 21h20. G. La leçon de piano (3) 19h, 21h30. 13 ans. Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

VUES DE FEMMES EN TOURNÉE. 19h. Non merci j'ai trop de talent. Auditorium 1 du Musée de la Civilisation. Entrée libre. Des laissez-passer sont disponibles au 643-2158, poste 389.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Rens: 648-6677. L'homme qui rétrécit. V.o.a. 18h. Orphée. 23h. Aussi, présentations continues de Au pays des géants (v.o.a. 15h). Perdus dans l'espace (v.o.a. 16h). Alfred Hitchcock présente (v.o.a. 23h). Banana Split (v.o.a. 23h30). Buck Rogers (v.o.a. 24h). Entrée libre. Ce film étant présenté dans un bar, il est nécessaire d'avoir 18 ans pour s'y rendre.

VIDÉOTHÉÂTRES
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est. Rens: (529-0924). 19h. Carnets du Maroc III: la volonté et la foi.

ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

• UN COLLIER DE PERLES d'une valeur de 900\$ de WR. Savard

- Un séjour de 2 nuits pour 2 personnes à l'auberge La Pinsonnière incluant le petit déjeuner et un repas table d'hôte. (valeur de 500 \$)
- Un des 4 repas au restaurant Le Biftheque (valeur de 50 \$ chacun)

POSTEZ À:
Concours "BONNE FÊTE MAMAN"
LE SOLEIL - Case postale 15800
Québec (Québec) G1K 8A8

OU DÉPOSEZ À:
LE SOLEIL
390, Saint-Vallier Est
Québec

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
TÉL.: (RÉS.) _____ (BUR.) _____

QUESTION: Combien de BONNE FÊTE MAMAN trouve-t-on dans les annonces publicitaires du 27 avril?

RÉPONSE

LE BIFTHEQUE BIJOUTIER-JOAILLER
LE SOLEIL

LA PINSONNIÈRE

COMPTEZ LES...

* EXCLUANT CELUI DE CETTE ANNONCE

Conservez votre coupon publié aujourd'hui et répondez à la question du 29 avril

Pour participer, comptez le nombre de "BONNE FÊTE MAMAN" * placé dans les différentes annonces publiées dans LE SOLEIL du 29 avril. Complétez le bulletin de participation publié les 23, 25, 27, 28 et 29 avril, répondez à la question et retournez votre bulletin à l'adresse indiquée ou déposez-le au quotidien LE SOLEIL.

La date limite de participation est le 6 mai à midi. Surveillez le nom des gagnants dans l'annonce BONNE FÊTE MAMAN du dimanche 8 mai.

Un seul coupon par enveloppe. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Règlements disponibles au quotidien LE SOLEIL.

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / memoriam / services annuels / funéraires

705 AVIS DE DÉCÈS

LEFRANÇOIS (Régina Dorion)



A l'hôpital de l'Enfant-Jésus, le 26 avril 1994, à l'âge de 79 ans, est décédée dame Régina Dorion, épouse de feu M. Alexandre Lefrançois. Elle demeurait à Châteauguay. La famille recevra les condoléances à la résidence fueraire

WILBROD ROBERT

ET FILS

738, av. Royale

Beauport

mercredi, de 19 à 22h, jeudi, de 14 à 17h et de 19 à 22h, vendredi, jour des funérailles, de 9h30 à 11h30. Le service religieux sera célébré le vendredi, 29 avril, à 10h en l'église de l'Ange-Gardien. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Paul (Monique Pronovost), Lise (Jean-Pierre Côté), Noël, Denis (Marthe Huot), Claude (Andrée Renaud), Richard (Lucie Poliquin), Micheline (Jean-Marc Demers), ses 18 petits-enfants, ses 4 arrière-petits-enfants, sa sœur Alice (feu Honorius Lessard), ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Mme Madeleine Lépine (feu Lucien Dorion), Mme Marie-Ange Jobidon (feu Napoléon Dorion), Mme Gilberte Trépanier (feu Léopold Dorion), M. René Laberge (feu Marie-Jeanne Dorion), Mme Yvette Labrecque (en lères noces feu Emile Dorion, en 2e noces Gaston Gariépy), Mme Corinne Lefrançois (feu Paul Latouche), Mme Germaine Dion (feu Philippe Lefrançois), Mme Hélène Giroux (feu Napoléon Lefrançois), Mme Annette Hébert (feu Donat Lefrançois), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amies. Condoléances par télécopieur 661-9715. Pour renseignements 661-9223

MAROTTE (Roger)



A l'Hôtel Dieu de Lévis, le 26 avril 1994, à l'âge de 65 ans, est décédé M. Roger Marotte, époux de dame Yvonne Lévesque. Il demeurait à Lévis. Le service religieux sera célébré le jeudi 28 avril 1994 à 14h00, en l'église St-Antoine de Bienville et de la au cimetière Mont-Marie. La famille recevra vos condoléances au centre funéraire

GILBERT & TURGEON

6566, Rue St-Laurent

Lévis

mercredi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, jeudi ouverture à compter de 12h. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Louise (Régis Perron), Elaine (Michel De Lair), Lucie, Nicole (Michel Fortin), Suzanne (Benoit Cummings), son frère, sa sœur, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Lise (Louis Maugan), Michel (Denise Gaumond), Eddy (Laura Guay), Isidore, Yvon (Rose Gendron), Georgianna (J.-E. Rossignol), ainsi que plusieurs petits-enfants, neveux, nièces, cousins et cousines. S.V.P. traduire vos témoignages de sympathie par un don à l'Association pulmonaire du Québec, 1173 Charest ouest, S-240, Québec, G1N 2C9. Pour renseignements: 837-4757

AVIS DIVERS

Pour faire paraître un avis dans cette page, veuillez communiquer avec le Service des Annonces Classées, en composant le numéro

647-3311

MARTIN (Jeannette Paradis)



A l'Hôpital Général de Québec, le 25 avril 1994, à l'âge de 86 ans, est décédée dame Jeannette Paradis, épouse de feu M. Napoléon Martin. La famille recevra les condoléances au funérarium

LEPINE-CLOUTIER LTÉE

260, rue Beaucage

Ville Vanier

jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h, vendredi de 12h à 14h. Le service religieux sera célébré le vendredi 28 avril 1994 à 14h, en l'église Notre-Dame-de-Recouvrance, 260, rue Bélanger, Vanier et de la au cimetière Belmont. Elle laisse dans le deuil, ses filles: Yvonne (feu Jean-Marc Paradis), Lise (André Allard); sa belle-fille Jeannine Robitaille (feu Claude Martin); sa belle-sœur Mme Marcelle Paradis; ses petits-enfants, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amies. Un merci sincère au personnel de l'Hôpital Général, section 550, pour les bons soins prodigués. Pour renseignements 529-3371

NADEAU (Martin) — A

St-Paul, Cte de Montmagny, le 25 avril 1994, à l'âge de 48 ans, est décédé M. Martin Nadeau, enseignant à l'école polyvalente de St-Paul, époux de dame Ginette Aubé. Il demeurait à Montmagny. La famille recevra les condoléances au funérarium

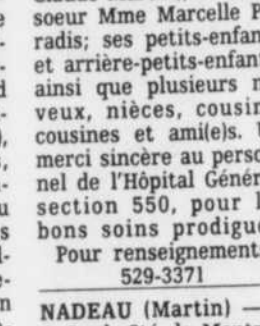
Ruelland & Boulanger Inc.

31, de la Fabrique

Montmagny

mercredi de 19h à 22h et jeudi jour des funérailles à compter de 13h. Le service religieux sera célébré le jeudi 28 avril, à 15h, en l'église St-Thomas de Montmagny, et de la au cimetière de Montmagny. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, sa fille Nadia et son ami Frédéric Talbot, sa mère Aurélie Demers (feu Camille Nadeau), ses sœurs, son frère, ses beaux-frères et sa belle-sœur: Lise Nadeau (Lionel Bruneau), Jocelyne Nadeau, Danielle Nadeau (Roger Marceau), Pierre Nadeau (Marie-Claire Laberge), Michelle Nadeau (Marcelin Bélanger), Diane Nadeau (Richard Benoit), ses beaux-parents: Luc Aubé (Gabrielle Gaudreau), ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Murielle Aubé (Henri-Louis Simoneau), Raymond Aubé (feu Gilles Vermette), Henri-Paul Aubé (Rose-Marie Guay), Dolorès Aubé (Raymond Casault), Victor Aubé (Louise Montminy), Marjolaine Aubé, Solange Pouliot (feu Samuel Aubé), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines. Pour renseignements: 248-1363.

OUELLET (André)



Au Hollywood Medical Center, Florida, le 22 avril 1994, à l'âge de 70 ans, est décédé Monsieur André Ouellet, époux de feu dame Evelyn Villeneuve. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence fueraire

WILBROD ROBERT

ET FILS

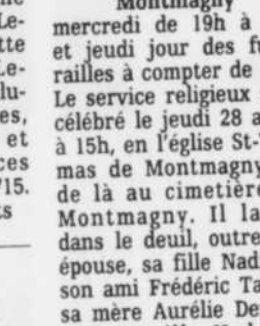
738, av. Royale

Beauport

mardi de 19h à 22h, mercredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, jeudi, jour des funérailles de 9h30 à 10h45. Le service religieux sera célébré le jeudi 28 avril à 11h, en l'église La Nativité de Notre-Dame, Beauport. Il laisse dans le deuil sa conjointe Mme Ghislaine

Beaulieu; ses enfants: Bruno (Mariette Chaput), Marc (Jacynthe Lachance), Pierre (Sylvie Robert) et Mario (Renée Dufour); ses petits-enfants: Audrey, Frédéric, Jessica et Nicolas; ainsi que les enfants et petits-enfants de sa conjointe, ses frères et sœurs: Christine (Christian Jacques), Thérèse (Claude Giroux), Gilles (Huguette Tardif), Robert (Charlotte Bilodeau) et Augustin; ses beaux-frères et belles-sœurs: M. Georges-Henri Villeneuve (Gabrielle Giroux), M. André Villeneuve (Ghislaine Lemelin), M. Jean-Claude Villeneuve; ses tantes: Mme Germaine Richard (Armand Bédard), Mme Delila Richard et Mme Delila Richard; ainsi que plusieurs autres oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines et amies. Compenser l'envoi de fleurs par un don à: Les Diabétiques de Québec, 2700, boul. Laurier, Tour Frontenac, bureau 570, Ste-Foy (Québec) G1V 2L8. Condoléances par télécopieur: 661-9715. Pour renseignements 661-9223

PAGEAU (Raymond)



A l'hôpital du St-Sacrement, le 25 avril 1994, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Raymond Pageau, époux de dame Gabrielle Dubuc. Il demeurait dans la paroisse St-Fidèle. A la demande du défunt il ne sera pas exposé. Le service religieux sera célébré en présence de la dépouille mortelle le jeudi 28 avril à 14h en l'église de St-Fidèle au 1260, 4ème Avenue, Québec. La famille recevra les condoléances à la cérémonie religieuse, il sera inhumé au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Yvan (Noëlla Bruyère), Serge (Jocelyne Ruel), ses petits-enfants: Chantal, Sylvain, Pierrot, Dany; son frère Gérard; ses sœurs: Cécile, Thérèse (Maurice Baudry); ses belles-sœurs: Yvette, Marguerite, Jacqueline, ainsi que plusieurs cousins et cousines. S.V.P. un don à la Fondation des maladies du cœur du Québec, 1005 Chemin Ste-Foy, Québec, Qué. G1S 4N4 serait apprécié. La direction des funérailles a été confiée à la maison

J. Bouchard & Fils Enr

1290, 1ère Avenue

Québec

Pour renseignements: 529-9221.

PARADIS (Alice) —

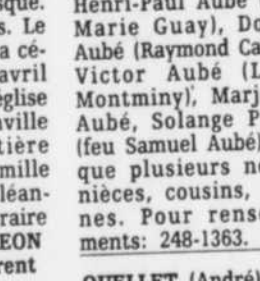
A l'Hôtel-Dieu de Québec, le 25 avril 1994, à l'âge de 80 ans 11 mois, est décédée Madame Alice Paradis, fille de feu Monsieur Stanislas Paradis et de feu Madame Marie-Louise Desrochers. Madame Paradis s'est dévouée pendant plusieurs années pour apporter de la joie et du bonheur aux malades de l'Hôpital Général de Québec. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la Coopérative de la Falaie

525, Prince-Edouard

Québec

mercredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, jeudi de midi à 13h40. Le service religieux sera célébré le jeudi 28 avril à 14h en l'église Notre-Dame de Jacques-Cartier et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses sœurs, ses beaux-frères et sa belle-sœur, Gemma Bleau, Rolande Gauthier, Yvonne (Roland Rhéaume), Adrienne (Aimé Baribeau), Eva Soucy Paradis; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amies. Pour renseignements 525-4637.

ZAY (Nicolas)



Au Centre hospitalier de l'Université Laval de Sainte-Foy, le 24 avril 1994, à l'âge de 73 ans, est décédé Nicolas Zay, professeur émérite de l'Université Laval. Il laisse dans le deuil, outre son épouse Suzanne Kelemen-Zay, ses cousins, ses neveux ainsi que de nombreux amis et collègues. Le service religieux sera célébré, en présence de la dépouille mortelle, le samedi 30 avril, à 14h30, en l'église Saint-Yves, 2470, rue Triquet, Sainte-Foy. La famille recevra les condoléances au salon de la maison

LEPINE-CLOUTIER LTÉE

1025, route de l'Eglise

Sainte-Foy

le vendredi 29 avril, de 19h à 21h et, à l'église, le samedi 30 avril, une demi-heure avant la cérémonie. En appréciation des

REMERCIEMENTS

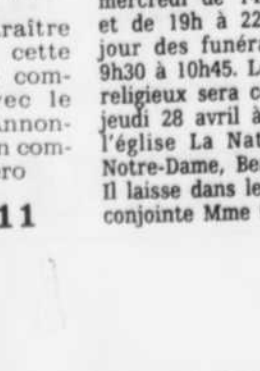
GAGNON (Germaine Lacasse)



Mme Germaine Lacasse Carrier et ses enfants remercient sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de Mme Germaine Lacasse Gagnon, survenu le 10 mars 1994. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

725 SERVICES ANNIVERSAIRES

BOULIANNE (Marie-Jeanne Gingras)



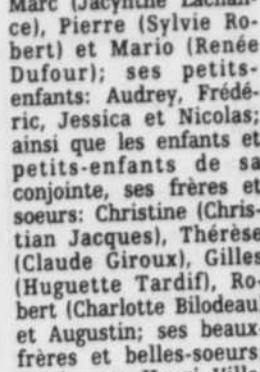
Tant et aussi longtemps que le cœur se souvient, les êtres que nous aimons y demeurent et y vivent.

Le dimanche 1er mai 1994, à 11h, en l'église Ste-Agnès de Donnacona, sera célébrée une messe anniversaire en mémoire de Marie-Jeanne Gingras (épouse de feu Marcel Boulianne). Parents et amis sont invités à y assister. Merci à tous ceux et celles qui s'uniront à nous par leur présence et leurs prières. Michel, Robert, Nicole et Jean-Louis.

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

RACINE (Stéphane)



À Québec, le 24 avril 1994, à l'âge de 26 ans, est décédé Stéphane, fils de Benoît Racine et Nancy Douville. La famille recevra les condoléances au funérarium

LEPINE-CLOUTIER LTÉE

9255, boul. l'Orme

Neufchâtel

mardi de 19h à 22h, mercredi de 14h à 17h et de 19h à 22h. Le service religieux sera célébré le 28 avril 1994 à 11h en l'église Notre-Dame de Québec, 16, rue Buade, Québec, et de la au crématorium

LEPINE-CLOUTIER LTÉE

Il laisse dans le deuil, outre son père et sa mère, son frère Nicolas; sa fiancée Ann Cantin; ses grands-mères: Georgette B. Racine et May Larue Douville; ses oncles et tantes Racine: René (Claudine Côté), Constance, Johanne (Michel Julien), Adalbert (Louise Giguère), Georgette (Pierre Parent), Marie (Gilles Lachance) et Gaston (Hélène Dionne); ses tantes Douville: Claire (Roger Rivard) et Hélène; ainsi que de nombreux cousins, cousines. Pour ceux qui le désirent, toute marque de sympathie peut se traduire par l'envoi de fleurs ou par un don à la Fondation des mala-

diés du sang de l'hôpital St-Sacrement, 1050, chemin Ste-Foy, Québec (Québec), G1S 4L8, tél: 682-7717. Pour renseignements: 529-3371.

RHEAUME (Georges) —

A l'Hôtel-Dieu de Québec, le mardi 26 avril 1994, à l'âge de 79 ans et 10 mois, est décédé M. Georges Rheaume, fils de feu M. Edouard Rheaume et de feu dame Georgianna Rheaume. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Un service, en présence du corps, sera chanté le jeudi, 28 avril, à 11h, en l'église Sacré-Cœur-de-Jésus, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. L'inhumation se fera au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil sa sœur Gemma; ses nièces, ses petits-neveux et plusieurs amis. La direction des funérailles a été confiée

Coopérative de la Falaie

525, Prince-Edouard

Québec

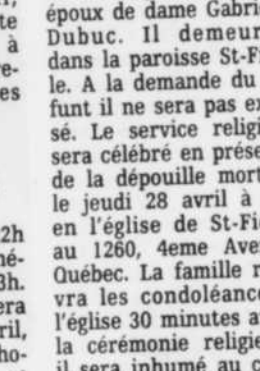
Pour renseignements 525-4637

ZAY (Nicolas)



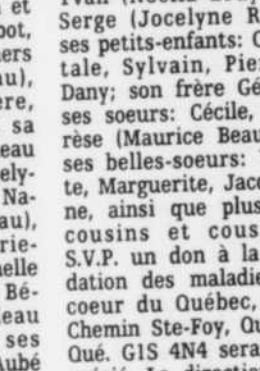
Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



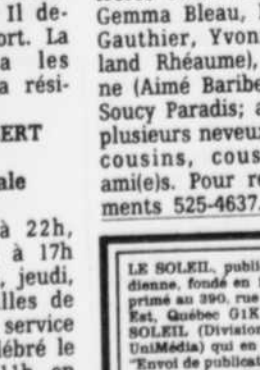
Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



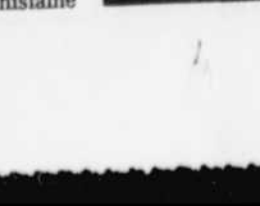
Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)



Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)

Le samedi 30 avril 1994, à la chapelle des Pères du Sacré-Cœur de la rue Sainte-Ursule à Québec, sera célébrée à 18h00 heures une messe à la mémoire de Me Marcel Garneau, décédé à Québec le 22 mars 1993. Il était l'époux de feu

GARNEAU (Me Marcel)