

Ici Radio FM



Semaine du
27 octobre
au 2 novembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 100,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Notre Rabelais, une fête
du langage, dans le cadre
d'*Actuelles*, du lundi au
vendredi à 18h30.
**au réseau FM stéréo
de Radio-Canada**

Nous attirons votre attention sur...

Une guitare dans la nuit

Le vendredi 2 novembre à minuit, Pierre-Olivier Désilets présentera, en première partie des *Musiques de nuit*, la «guitare, confidente nocturne». Au programme des oeuvres de Brassens, Albeniz, Django Reinhardt, Britten et Dowland.

Musique et finance

Le président de la Banque fédérale de développement, Guy Lavigueur, viendra offrir aux auditeurs la musique qu'il aime, le vendredi 2 novembre à compter de 13h00. Il sera l'invité de Gilles Dupuis dans le cadre de l'émission *Au gré de la fantaisie*.

«Il Trovatore» à la torontoise

L'Opéra du samedi 27 octobre à 14h00 met à l'affiche «Il Trovatore» de Verdi. Il s'agit d'une production du Canadian Opera Company dirigée par Carl Stewart Kellogg dont les principaux rôles seront tenus par John Dogington, Allan Monk et Odette Beaupré.

Janina Fialkowska, pianiste

Renée Larochelle s'entretiendra avec notre compatriote Janina Fialkowska dans le cadre des *Musiciens par eux-mêmes*. Pianiste de réputation internationale, Janina Fialkowska racontera les grandes étapes de sa carrière le dimanche 28 octobre à 13h00.

Stendhal et la critique

René Viau a préparé un texte pour la série *Les âges de la critique* que les auditeurs pourront suivre le lundi 1er novembre à 16h00. Pour mieux comprendre Stendhal, Jean Marchand et Yves Massicotte liront des extraits de son oeuvre tels que choisis par René Viau.

Une première à L'Art vocal

«La coquette trompée», une oeuvre du compositeur D'Auvergne, sera présentée en première à *L'Art vocal* du vendredi 2 novembre à midi. Michèle Pene et Isabel Garcisanz en seront les vedettes. C'est une invitation de Jean Perreault au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

FM

Horaires

Samedi

27 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Saint Dominique» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment

1re h.: «Choral pour une fête de plein air»; extr. «Nouvelles Sonatines françaises»; Ballade, op. 50; extr. «The Seven Stars Symphony» (Koechlin).

2e h.: Intermezzo, op. 119 no 1 (Brahms); extr. Concerto pour piano no 1 (Liszt); «Variations sur un thème de Paganini», op. 35 (Brahms); Ballade no 4 (Chopin).

3e h.: «Valse-Scherzo», op. 34 (Tchaikovsky); Concerto pour violon, op. 26 (Bruch); Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns); «Sérénade mélancolique», op. 26 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Banc d'essai

Sarah Fraser, org.: Onze chorals, op. 122 (Brahms).

9h30

Les Jeunes Artistes

Marie Gélinas, vc.; Linda Kuttis, p.: Sonate no 2 (Brahms).

10h00

Chronique du disque

Inv. Pierre Dionne, disquaire. Anim. Jean Deschamps.

12h00

Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 7e: «Aux racines du Bluegrass». «Banks of Ohio», «Blue Moon of Kentucky», «Pictures from Life's Other Side», «Highway of Sorrow», «Story of the Knoxville Girl», «Pretty Fair Maiden», «Katie Dear» (folk.); «Close By» (Monroe/Van Winkle); «Are You from Dixie» (folk.). Anim. Robert Guy Scully.

13h00

Musique des nations

Anim. Alain Stanké.

14h00

L'Opéra du samedi

«Il Trovatore» (Verdi): John Dodington; Odette Beupré; Margarita Castro-Alberty; Allan Monk; Ermanno Mauro; Livia Budai; Ben Heppner; Choeur du Canadian Opera Company, dir. Derek Bate; Orch. du Canadian Opera Company, dir. Cal Stewart Kellogg. Anim. Jean Deschamps.

18h00

Figures de danse

Inv. Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la Danse classique à Monte-Carlo (2e émission). «Les Sylphides» (Chopin/Douglas): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Concerto grosso, op. 6 no 8 (Corelli/Ne-

gri); Felix Ayo et Arnaldo Apostoli, vl.; Enzo Altobelli, vc.; Maria-Teresa Garatti, clv.; Guy Bovet, org.

19h00

Concert intime

Eric Wilner, fl.; Sherman Friedland, clar.: Sonatine (Jolivet); Duo (Rivier).

19h30

Miniatures

20h00

Orchestres américains



Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Peter Serkin, p.: extr. «Tannhäuser» (Wagner); «Jeux» (Debussy); Concerto no 2 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de Jazz de Montréal 1984. En vedette: Michel Portal et le trio français Jeanneau-Humair-Textier. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Quintette, op. posth. (Rimsky-Korsakov).

23h30

Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

28 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«La concentration des plus hautes facultés de l'homme» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: Symphonie no 35 «Haffner» (Mozart); Concerto pour deux violons no 1, BWV 1041 (Bach); extr. Symphonie no 36 «Linz» (Mozart).

2e h.: «Valse» (Poulenc); Scherzo no 4 (Chopin); Fantaisie, op. 103 (Schubert); «Variations symphoniques» (Franck); Nocturne (Poulenc).

3e h.: extr. «Suite bergamasque»

(Debussy); «Danse slave» (Dvorak/Kreisler); extr. «Le Crépuscule des dieux» (Wagner/Gould); «Le Vol du bourdon» (Rimsky-Korsakov/Harris). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Musique Sacrée

Magnificat, Wq 215 (C.-P.-E. Bach): Felicity Lott, sop.; Hanna Schaer, mezzo; Karl Markus, t.; Niklaus Tuller, bar.; Choeurs de Radio France; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Mario Venzage; «Messe pastorale» (Kreutzer): Heidi Strohal, sop.; Emmy Liskén, cont.; Oly Pfaff, t.; Bernhard Schmeig, b.; Choeurs et Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Roland Bader.

10h30

Récital

Marcel St-Cyr, vc.; Vladimir Landsman, vl.: extr. Duo, op. 27 (Beethoven); Huit duos, op. 39 (Glière); «Mélodies folkloriques hongroises» (Bartók).

11h00

Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Robert Brunner, cor: Concerto, op. 54 (Werner); Divertimento, K. 159 (Mozart).

11h30

Mélodies

Hélène Fortin, sop.; Rachel Martel, p.: Trois lieder (Strauss); Quatre «Chansons de jeunesse» (Debussy); Trois mélodies (Obradors).

12h00

Pour le clavier

«Grieg: le folklore». Eva Knardhall, p.: Neuf danses et chants folkloriques norvégiens; Six chants populaires norvégiens; Dix slatter, op. 72 (Grieg).

13h00

Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Janina Fialkowska, pianiste. Anim. Renée Larochelle.

14h30

Musique de Canadiens

Inv. Michel-Georges Brégent. Anim. Janine Paquet.

15h30

À travers chants

Choeur mixte de l'école secondaire Joseph-François-Perrault de Montréal, dir. Gérald MacLeay; Marjorie Tanaka et Jocelyne Lasalle, p.: «J'ai vu la beauté ma mie» (anon./harm. Chailley); «Matona mia cara» (anon.); «Ave Maria» (Rossini); «Liebesliederwalzer» (Brahms); «Depuis l'aurore du jour»; «L'alouette chante le jour» (arr. Daunais); «Compère Guillery» (harm. Noyon); «Marie Calumet» (harm. Cusson); «Plaisir d'amour» (Martini/Darcieux); «Sors-moi donc Albert» (F. Leclerc).

16h00

Récital d'orgue

Antoine Reboulot, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine: Symphonie pour orgue no 3 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30

Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté».

22e: «Jean-Paul II et la famille». Pour fonder une société nouvelle et changer la trajectoire du monde comme pour redonner à l'Église un nouvel élan, il n'y a pas de cellule plus fondamentale que la famille, cette communauté de personnes en dialogue avec Dieu et au service de la société. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

Alternances

«Les Éboueurs» de Pierre Dagenais, lu par l'auteur. «Sur sa pointe animée» (Palmieri): Robert Langevin, fl.; «Lumière, obscurité» (F. Thériault): François Thériault, vl.; Lucie Brosseau, alto; Jean Boutin, vc.; Claude Carrier, bas.; René Joly, Jacques Gignac, François Samson et Richard Boisvert, perc.; dir. Gilles Léveillé.

18h00

Les Goûts réunis

«Schütz et son temps: les petits concerts sacrés» (1re partie). Extr. «Kleine Geistliche Konzerte» (Schütz); extr. «Vêpres»; extr. «Selva Morale Spirituale» (Monteverdi); extr. «Opella Nova» (Schein); «O Susser, O ereundlicher»; «Eins Bitte Ich»; «Christe Deus»; «Himmel un erde vergehen»; «Ein kind ist uns»; «Ich Hab Mein sach» (Schütz). Anim. Henri Bergeron.

19h00

Musique de notre siècle

«Anima»; «Poseidon» (Hedstrom); «Soleil vert» (Finzi); «Contour» pour bande magnétique (Risset). Anim. Serge Garant.

20h00

Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. David Zinman; Isaac Stern, vl.: Concerto, op. 77 (Brahms); Symphonie no 5 (Prokofiev). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Bob Mover Sextet. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Quatuor no 39 «L'Oiseau» (Haydn); Sonate pour flûte et violon (Telemann).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

29 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Le Petit Domingo» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Les Notes inégales

FM

Horaire



1re h.: Symphonie de jeunesse no 9 (Mendelssohn); Sonate pour piano, Hob. XVI/23 (Haydn).

2e h.: Sonate pour flûte, hautbois et basse continue «de Halle» (Handel); Symphonie no 28, K. 200 (Mozart); Concerto pour alto et luth, RV 540 (Vivaldi).

3e h.: «Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris» (Marais); Concerto pour flûte (C.-P.-E. Bach); «Pastorale» (Martinu); extr. «Tannhäuser» (Wagner). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Jon Vickers.

«Songs» (anon.); Lieder et Octuor, op. 103 (Beethoven); «Chanson tzigane» et Rapsodie, op. 14 (Dvorak); extr. «Le Chant de la terre» (Mahler); Musique de scène (Purcell); «Medieval Love Songs» (Coulthard); extr. «Samson et Dalila» et Concerto pour violoncelle no 1 (Saint-Saëns); Aria et Sonates pour clavecin (D. Scarlatti). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Mannheim, souvenirs de Mozart et de Wagner. Stuttgart, visite du chantier, échos de Richard Strauss. Anim. André Hébert.

13h00

Au Gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).

Symphonie no 3 (Frédéric II); Concerto pour violoncelle no 1 (Kabalevsky); Quatuor no 52 (Dieudonné/Pielain); «Concerto madrigal» pour deux guitares (Rodrigo).

Participation de la Radiodiffusion-télévision belge francophone au prix Paul-Gilson: «Fluorescences» (Souffriau).

Suite en mi (Bach/Rachmaninov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Relectures

«Jean Follain». Inv. Jean Pierrot, Louis Forestier et Guy Allix. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30

Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Notre Rabelais».

1re de 5 émissions: «Rabelais: invention, fête et opposition des langages». Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

Démons et merveilles

1re de 13 émissions: «Les Trépassés» (1re de 2 émissions). Texte et anim. Jean Duberger.

19h30

Les deux Nord

Inv. Anne-Marie Derese. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00

Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Sinfonietta de l'ORF, dir. Antony Pay; Ernst Kovacic, vl.: Sérénade pour vents, op. 7 (Strauss); Concerto pour violon, op. 12 (Weill); Sérénade, K. 361 (Mozart). De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Tamas Breitner; Ede Banda, vc.: «Dans l'obscurité» (Kosa).

22h00

Jazz-soliloque

«Little Girl Blue»: Gary Burton; «Yesterdays»: Terry Gibbs et Buddy De Franco; «Blues in Time»: Gerry Mulligan et Paul Desmond; «Hi Fly»: Ernie Wilkins; «It's All Right With Me»: Victor Assis Brasil; «Vonce 5»: Curtis Fuller; «In Case of Emergency»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Scherzo (Borodine); Allegro (Rimsky-Korsakov); Courante (Glazounov).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

30 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Détachement et liberté intérieure» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour flûte no 2 (Marcello); Trio, op. 9 no 3 (Beethoven); «In Ireland» (Harty).

2e h.: Sinfonia concertante (Crusell); Sonate pour violon (Croft).

3e h.: Suite pour orchestre no 2, BWV 1067 (Bach); Pièces pour pendule à jeu de flûtes (Haydn); «Fantaisie tchoukhone» (Dargomyjzky); Quatuor no 12, D. 703 (Schubert). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Paul Valéry.

«Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Charmes» (Mompou); «Les Biches» et «Colloque» (Poulenc); «Colloque» (Mercure); extr. «Parsifal» (Wagner); «Orphée» (Mather); extr. «Faust Symphonie» (Liszt); «Narcisse» (Szymanowski); «Symphonie fantastique» (Berlioz). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Gottlob Frck, basse, et Anneliese Rothenberger, soprano, vedettes de toutes les scènes allemandes: Mozart, Wagner, etc. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Concert enregistré en août dernier au

Domaine Forget de St-Irénée. François Langlais, p.: «Air varié à la manière italienne» (Bach); Sonate, K. 310 (Mozart); «Variations sur un thème de Corelli» (Rachmaninov); Sonate no 32 (Beethoven).

Concerto pour trompette (Neruda); Quatuor, op. 47 (Krommer-Kramar); «Variations sur un thème de Haydn», op. 56a (Brahms).

Participation de Radio France au Prix Paul-Gilson: «Les Tarots d'Ulysse» (Boucquart).

16h00

Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions.

André Green, psychanalyste, se penche sur le cas Shakespeare. Nous apprenons que l'oeuvre de Shakespeare, outre ses qualités dramatiques, est par surcroît un traité psychiatrique. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Notre Rabelais».

2e: «Rabelais: comment la grossièreté devient oeuvre d'art?» Dimension «carnavalesque» de l'oeuvre de Rabelais: célébration du corps grotesque. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société».

«L'Homme et la durée» (1re de 2 émissions). Inv. François Boitel, paléontologiste. Int. Janine Delaunay.

19h30

La Feuillaison

«La Mort» de Marcel Bélanger, Lysane Grégoire et Danny Lemay. Trois étudiants du Département des communications de l'Université de Montréal font une recherche et mènent une réflexion sur le phénomène de la mort à travers les temps.

20h00

Concerts européens

Saison de concerts de l'ORF. Concert de musique de chambre. Quatuor Artis: Quatuor, Hob. III/78 (Haydn); Cinq pièces, op. 5 (Webern); Quatuor, D. 810 (Schubert).

De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de musique baroque de Budapest. «Histoire de la naissance de Jésus-Christ» (Schütz).

22h00

Jazz-soliloque

«I Got Rhythm»: Garnet Clark; «Sweet Lorraine»: Garland Wilson; «Will You Still Be Mine?»: Mundell Lowe; «No Problem»: Duke Jordan; «Nervous»: Willie Dixon; «Think»: Bobby Pierce; «What's New»: Jackie McLean; «I'll Never Be The Same»: Kenny Burrell et Coleman Hawkins; «Boogie Woogie à la parisienne»: Sammy Price. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Quatuor en fa min. (Gade); Impromptu, op. 34 no 5 (Chaminade).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

31 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Le Moyen Âge n'a jamais été vulgaire» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour piano, op. 14 (Schumann); Symphonie concertante, op. 13 no 1 (Chartrain).

2e h.: extr. «Les Nations» (Couperin); extr. «La Damnation de Faust» (Berlioz); Ouv. «La Chauve-Souris» (J. Strauss).

3e h.: extr. «Le Domino noir» (Auber); Concerto pour violon (Tartini); «Soirées musicales», op. 9 (Britten); «Graceful Ghost» (Bolcom). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Peter Warlock.

Musique élisabéthaine; «Suite italienne» et «Songs» (Warlock); Concerto pour violoncelle (Deliuss); «Songs» (Van Dieren); Sérénade pour cordes, Motet «Corpus Christi» et «Capriol Suite» (Warlock).

Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

L'Opéra de Munich. Extr. «Der Opernball» (Heuberger), «Don Pasquale» (Donizetti), etc. En vedette, la basse Paolo Montarsolo. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00).

Sonate pour flûte, BWV 1030 (Bach); Sonate pour violon et piano, K. 301 (Mozart); Concerto pour flûte (Ibert); Six «Moments musicaux», D. 780 (Schubert); extr. «Cydalise et le chèvrepied» (Pierné).

Participation de Radio-Canada au prix Paul-Gilson: «Bouteilles dans l'espace» (Gonneville). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

Documents

«L'Opéra en Allemagne».

Dern. Munich, la plus grande scène d'opéra du monde: visite guidée par le



FM

Horaires

directeur. Retrouvailles: Paolo Montarsolo en «Don Pasquale». Une Canadienne en Allemagne, Lucie Lanoue, soprano. Int. et anim. André Hébert.

17h00

La Fin des morales

Inv. Ginette Paris, psychologue. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h00

Actuelles

«Notre Rabelais».

3e: «Rabelais, l'annonciateur d'un monde nouveau»: conception du monde, de l'histoire, du savoir. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

Communauté des radios publiques de langue française

20h00

Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Edward Downes; Oleg Maisenberg, p.: Concerto, op. 15 (Brahms); extr. «L'Échelle de Jacob» (Schoenberg). De l'Académie des sciences de Hongrie. Denes Kovacs, vl.; Geza Nemeth, alto; Duo, Hob. VI/6 (Haydn).

22h00

Jazz-soliloque

«Trouble»: Sarah Vaughan; «Angel Eyes»: Mark Murphy; «Mava Mava»: Sonny Rollins; «Good Bait»: Sal Salvador; «Relaxin'»: Woody James; «Cool Eyes»: Horace Silver; «Alone Together»: Kenny Drew; «Little Lulu» et «A Sleeping Bee»: Bill Evans. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Douze duos pour deux cors, K. 487 (Mozart).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

1er novembre

0h00

Pensées de la nuit

«Le saint est toujours prêt à tout donner» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Trio en do min. (Lekeu); Musique pour consort de violes (Jenkins). 2e h.: Sonate pour piano, Hob. XVI/48 (Haydn); extr. «Saul» (Handel); «Bachianas Brasileiras» no 5 (Villa-Lobos); «España» (Chabrier).

3e h.: Sinfonia en ré (Galuppi); Divertimento, K. 252 (Mozart); Concerto pour violoncelle no 9 (Boccherini); «Caprice viennois» et «Tambourin chinois» (Kreisler). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

«Jour des morts».

Flûte japonaise; chant grec; «Le Voyage» (Henry); Les Sept Paroles du Christ» (Tournemire); «Tombeau de Monsieur de Sainte-Colombe» (Marais); Suite pour flûte (Gautier); «Metilde è morta» (Durante); extr. «Boris Godounov» (Moussorgsky); «Ys» (A. Stevell); «La Grande Messe des morts» (Gossec); «Toward The Unknown Region» (Vaughan Williams). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00

Au gré de la fantaisie

Concerto pour deux mandolines, P. 133 (Vivaldi); Intermède pour «Le Mariage forcé» et «La Comtesse d'Escarbagnas» (Charpentier); Concerto pour violon no 1 (Prokofiev); «Jour d'automne» (Masse-net); «Suite tchèque», op. 39 (Dvorak); Concerto pour piano, op. 30 (Rimsky-Korsakov); «Folksongs» (Britten). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30). Participation de la Radio suisse romande au prix Paul-Gilson: «Procuste deux étoiles» (Wutrich-Mathez). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Les Âges de la critique

«Stendhal». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte René Viau.

16h30

Rencontres

Inv. Suzanne Lilar et André Delvaux. Int. Francine Laurendeau. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Notre Rabelais».

4e: «Rabelais: folie et utopie». Le fou: personnage littéraire dominant au XVIe siècle; Thélème. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

Auteurs de notre temps

«Jean-Luc Benoziglio: parlez-moi d'humour!» Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Monique Miller et Jean-Louis Millette.

20h00

Orchestres canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Murray Perahia, p.: «Scherzo fantastique» (Stravinsky); Concerto no 3 (Beethoven); «L'Oiseau de feu» (Stravinsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00

Jazz-soliloque

«Blues Is Troubles»: Memphis Slim; «It's Raining Again»: Noe Williams; «We Are The Future»: Sun Ra Bassism; «So Long»: Big Maybelle; «Cassandranite»: Woody Shaw; «All God's Chillun Got Rhythm»: Claude Williamson; «Mata-dor»: Grant Green; «100 Hearts»: Michel Petrucciani. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano (Deliuss); Sonate pour violon et basse continue, BWV 1021 (Bach).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

2 novembre

0h00

Pensées de la nuit

«Le destin des grands hommes» (Georges Bernanos).

0h05

Musiques de nuit

En première partie d'émission: «Guitare, confidente nocturne». Partagez l'intimité de la guitare avec des pièces de circonstance de Brassens, Albeniz, Django Reinhardt, Britten, Dowland et quelques autres. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Symphonie concertante, K. 297b (Mozart); «Images» du Livre I (Debussy). 2e h.: Variations pour flûte et piano sur «Trockene Blumen», op. posth. (Schubert); «Ballade» (Salzedo); Concerto pour violon, RV 332 (Vivaldi). 3e h.: «Sept danses allemandes» (Demantius); extr. «La Jolie Fille de Perth» (Bizet); Concerto pour flûte, hautbois d'amour et viole d'amour (Telemann); Prélude, op. 45 (Chopin); extr. «La Damnation de Faust» (Berlioz). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Carl von Dittersdorf — «La Contrebasse». Symphonie en la (Dittersdorf); Concerto pour contrebasse (Koussevitsky); Partita (Vanhall); «Ouverture et témoignage» (J. Léandre); extr. «Esther» (Dittersdorf); Concerto pour contrebasse (Urbarmer). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

«La Coquette trompée» — première mondiale — (D'Auvergne): Michèle Pene; Isabel Garcisang; Philippe Langridge; Ensemble instrumental de France, dir. Jean-Pierre Wallez. Anim. Jean Perreault.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00). Guy Laviguer, président de la Banque fédérale de développement, viendra nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Grands Systèmes économiques

«Bloc U.S.A. et bloc U.R.S.S.». Inv. Alain Albert, professeur à l'Université du Québec à Hull; Maurice St-Germain, professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«Notre Rabelais».

Dern.: «Rabelais: modernité de Rabelais». Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

Premières

«Tu sales trop, Henri» de Dominique Le Bourhis.

20h00

Les Grands Concerts

En direct de l'Église St-Joachim de Pointe-Claire: Duo classique de Montréal: Eric Wilner, fl.; Davis Joachim, gui.: Nocturno, op. 37 (Molino); Sonate, BWV 1035 (Bach/Joachim); «Prisisms» 1984 (Brott); «Suite lyrique» (Desportes/Gossec — arr. Almeida); Sonatina, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco); «Distribuição de flôres»; «Tarde Azul» et extr. «Bachianas Brasileiras» no 5 (Villa-Lobos); «Entr'acte» (Ibert). Durant l'entracte, l'abbé Claude Turmel nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église. Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz-soliloque

«When Johnny Comes Along»: Charlie Mariano; «These Foolish Things»: Jimmy Forest; «The Man I Love»: Bud Freeman; «Tea for Two»: Brew Moore; «Baltimore Oriole»: Bob Dorough; «Growing Up»: Alvin Queen; «Jelly Jelly»: Karin Krogg et Dexter Gordon; «Confirmation»: Phil Woods. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Septuor (Berwald).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc
H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950