

Montréal-Pop:
21 musiciens heureux...

Page B3



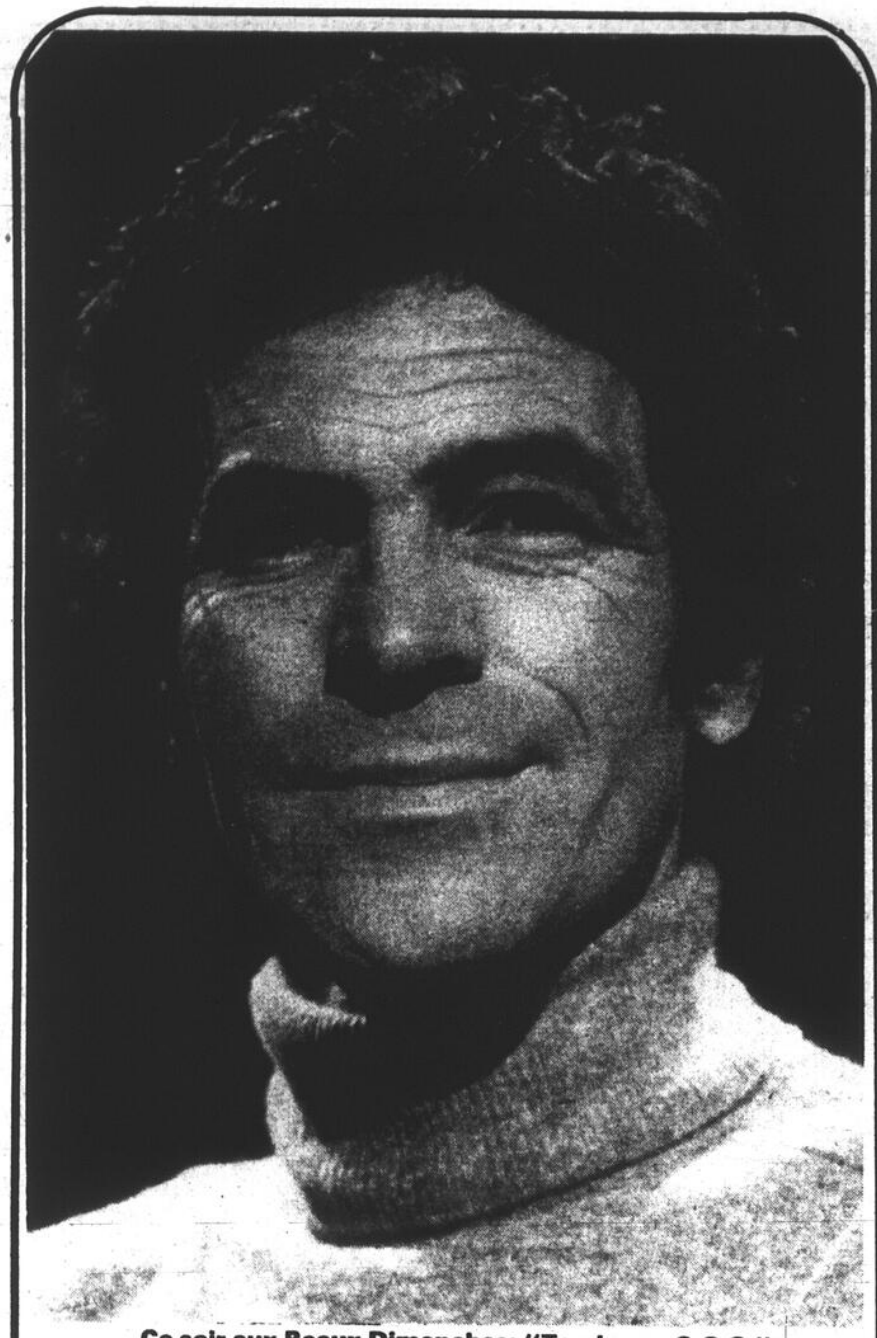
Le printemps en rayures mini, maxi



Katharine Hepburn et Henry Fonda

Films avec des stars de toujours

Page "cinéma"



Ce soir aux Beaux Dimanches: ''Tendresse S.O.S.''.

GAUTHIER: une manière de S.O.S. à la tendresse

''Tendresse S.O.S.'' est le titre d'une émission de variété qui sera diffusée, ce soir, en première partie des Beaux Dimanches. Ce titre-là, à l'opposé des manchettes de journaux ces jours-ci, nomme aussi une chanson que Claude Gauthier a écrite il y a peu de temps.

Aux côtés de Marie-Michèle Desrosiers, Pauline Lapointe et Pierre Bertrand, trois autres naufragés de la civilisation des troubadours, Claude Gauthier apparaît enfin, un peu en tout cas, après trois ans d'absence.

De fait, Claude Gauthier n'avait plus la carte de visite pour se promener dans le milieu. De disque, il n'en a pas fait depuis 1978 alors qu'il nous apprenait le ''retour du grand six pieds'', qu'il nous faisait visiter sa ''rue du palais'' et nous racontait sa ''chanson d'amour d'un gars marié''. En marge des modes, Gauthier persistait à parler d'un pays qu'il aime, de femmes qu'ils aiment dans leurs douceur comme dans leurs révoltes.

Gauthier s'était déjà arrêté entre '72 et '74. ''Ça peut être difficile mais pas nécessairement mauvais. Même que je croirais que ça fournit des anticorps''. Durant ce temps-là, le chanteur devenait un peu comédien pour le cinéma. La médecine était douce.

Mais la fin de la décennie était aussi la fin d'un rêve où celui qui croyait son talent distribuable, pouvait gravir ses élucubrations sur le plastique. Désormais, seuls les plus forts, les plus costauds allaient passer à travers la crise sans égratignures. Et Claude Gauthier est rentré en dedans de lui en se demandant quand ses chansons douces retrouveraient leur auditoire. Il a fait un peu de boîtes à chansons (il sera au ''Bonhomme Sept Heures'' de Beloeil du 28 au 31 janvier) et écrit des chansons pour d'autres.

En attendant son prochain microsillon (qui s'intitulera d'ailleurs ''Tendresse S.O.S.'') il proposera ses mots d'amour ce soir, à ceux qui ont l'oreille fine. Car la tendresse, dans le tumultueux climat actuel, est un cri qui vient de loin.

M.T.

Margot Campbell dans ''Le grand écart''

Par: Michelle TALBOT
Photo: Michel PARENT

Fenêtres givrées, neige qui craque et autos qui ronchonnent... Dedans, chez Margot Campbell, le soleil rentre comme un effronté et devant le feu du foyer, la conversation s'amorce en même temps que le réchauffement bienfaisant des pieds.

C'est ce bien-être que Margot Campbell a toujours voulu préserver.

Cette sécurité du bonheur, cette paix qui s'apprécie du matin au soir, ce calme qui remplit la quarantaine.

''Ancienne petite fille sage, Margot Campbell était destinée à la scène à 4 ans. Dès lors, tout était réglé. Elle suivrait des cours, à côté, pour être souple, pour avoir une jolie voix. Mais voilà, quinze ans d'études de chant, deux ans de ballet ont fait d'elle une soprano et une comédienne qui s'y connaît en chorégraphies. Mais mis à part chez Marjolaine, l'âge d'or des comédies musicales a soufflé sur d'autres pays et Margot Campbell a vu d'autres générations de comédiens créer ce dont elle aurait voulu faire partie.

Étrange carrière pour un étrange milieu artistique! Celle qui débutait à la télévision aux côtés de Lise Lasalle, qui était équipière de nombres d'émissions pour enfants, celle qui coanimait ''La belle époque'' au petit écran, jouait pour le Théâtre Club, passait des ingénues aux jeunes premières de caractère, espérant que l'âge, la maturité la rendraient heureuse de vieillir comme comédienne... la douce celle qui connaissait ce succès plus qu'honorable a nalement connu une carrière ''en dents de scie''.

L'affaire remonte à si loin qu'il serait fastidieux de se la rappeler dans les détails. Mais toujours est-il qu'il y a quatorze ans, tout le milieu du théâtre et de la télévision a cru que Margot Campbell, suite à un court séjour à Toronto, y avait élu domicile. Et comme les rumeurs non-fondées font souvent foi de vérités absolues dans ce drôle de métier, Margot Campbell, à un âge bien trop jeune, s'est retrouvée oubliée.

Oubliée... ''quand on ne peut pas extirper cette passion-là de son corps, quand on est née comédienne''.

Le temps a passé et Margot Campbell a continuer d'aller au théâtre, elle a vu que de nouvelles générations de comédiens occupaient ces emplois que son jeune âge lui aurait enfin permis d'occuper. Elle a laissé aller et, parce que sa personnalité est ainsi faite, refusé que toute sa vie sociale tourne autour du métier. Et puisque le théâtre est ainsi construit, Margot Campbell a vécu en parallèle, patiente.

L'été dernier a marqué son retour à la scène. Au théâtre Calixa-Lavallée, elle retrouvait la comédie avec le texte de Georges d'Or, ''Du sang bleu dans les veines''. Pourtant, elle se sait coincé dans le cadre d'une image. Une image qu'a continué de véhiculer la série ''Jamais deux sans toi'', celle d'une jeune femme modèle, sans excès de comportement.

Pourtant, ce type de comportement appelle l'intériorité. Et l'intériorité sait attiser plein d'autres ressources quand on est bâti pour monter sur une scène. Attirée par Musset, Marivaux, par ce Feydeau qu'elle n'a jamais eu le plaisir d'arpenter, la comédienne aime bien tous ces rôles mûrs où la nature humaine est mise en valeur.

C'est pour ces raisons qu'elle a accepté l'offre de Jacques Rossi et de la troupe de Pichous. ''Le grand écart'', présentement joués au Centre d'Essai de l'Université de Montréal marque son véritable retour à la scène théâtrale et, par le fait même, sa première aventure avec le ''jeune théâtre''.

''Le fond de la pièce était solide, les moments dramatiques étaient bien précisés, l'équipe de comédiens motivés... et j'ai toujours aimé dansé!''

En attendant, s'il vous en dit de la revoir, jouer à l'écran, surveillez ''Une aurore boréale'', ce soir aux Beaux Dimanches. Ce film est tiré du célèbre roman de Folch-Ribas qui a déjà été traduit en six langues.

Quand on est née comédienne!





MARC FORTIER: stratégie, plan de redressement et infiltration pop!

par Gaétan CHABOT

Entre eux, les protagonistes de l'ensemble Montréal-Pop s'appellent ''Cher associé''... Sur le ton dont je le dit ''Camarade'' en Russie!

Cette étonnante structure musicale se fait du reste les dents à coup de conseils d'administration ou, si vous préférez, de meetings où ces 22 sociétaires ont tous également droit de parole.

L'entreprise est flambant neuve: un an et demi d'existence seulement. Et depuis quelques mois, elle tente l'impossible: doter le Québec d'une grande formation de type MOR sans se condamner automatiquement à la dégustation de hot dogs toute leur vie. L'utopie, en ce qui a trait à la rentabilité, a donc été balayée par un plan d'action bien astucieux: faire d'une émission de télévision leur repaire naturel (bien sûr le ''Laprade Pop pop pop'')

La mission musicale

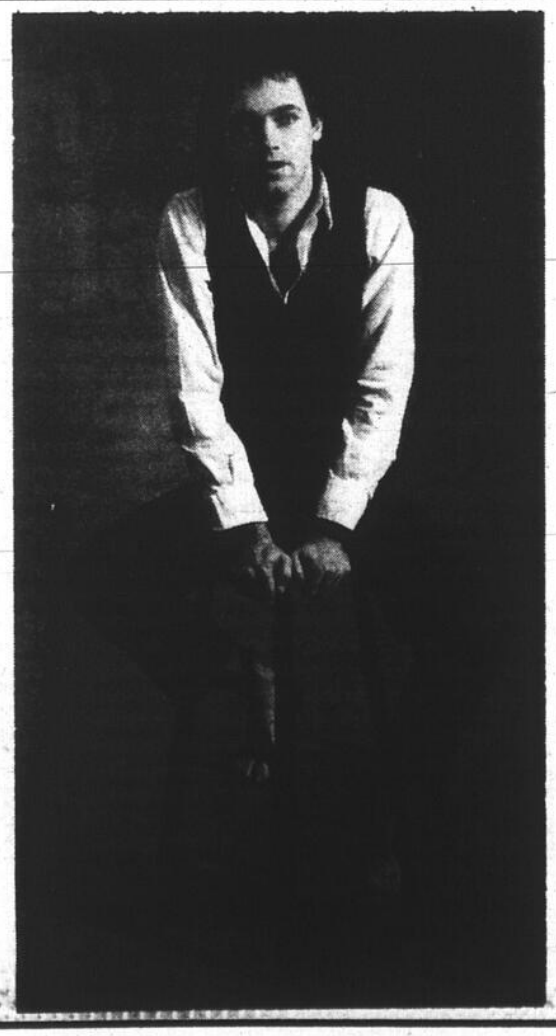
Derrière le Montréal-Pop se profile presque discrètement un chef d'orchestre de petite taille et un grand planificateur: Marc Fortier! Pour le grand public, il a l'air d'un nouveau génie sorti tout droit d'une lampe qui éclaire le Québec d'un nouveau son. Mais les plus initiés savent bien que Fortier se frotte à la musique depuis 1963, pour se payer aujourd'hui le luxe d'apparaître comme un bon génie. À ses débuts, il travaille en étroite collaboration avec François Dompierre, un camarade de classe. De 63 à 69, Fortier orchestre ses efforts vers la musique dites sérieuse. Lauréat de plusieurs concours internationaux, Fortier revient néanmoins à des préoccupations plus populaires pour se tailler une place de quasi-fonctionnaire à Radio-Canada; il y assure, plus souvent qu'autrement, la direction d'orchestre de plusieurs émissions.

De sa génération, Dompierre et Venne ont acquis une grande renommée publique, Lui pas. Pourquoi donc? La question le fait sourire. Peut-être bien parce qu'au fond, seule sa femme a le droit de plonger le fer dans la plaie. Fortier nous rassure: il n'y a pas de fer et encore moins de plaie. Cette situation repose sur sa nature plus discrète que tapageuse. Pas tireux-de-couvertures pour deux sous, Fortier se définit comme étant un élément musical qui se réalise mieux dans le partage que l'individualisme forcené. Par surcroît, ses taches de chef d'orchestre à Radio-Canada ont toujours été discrètes (elles aussi) avant ''Laprade Pop Pop Pop''. Soit dit en passant, c'est lui qui soumettait à la direction ce projet d'émission pouvant embaucher une grande formation tout en donnant dans le quizz et le variété.

Tout cela nous ramène sec à la véritable mission du Montréal-Pop, puisqu'elle origine de la nature profonde du musicien: servir les intérêts de la musique avant tout et non ceux d'individus. ''Avez-vous remarqué à quel point le Québec disposait d'un répertoire musical qui se limite lui-même? Qui se donne des crocs-en-jambes? Qui ne se répercute jamais dans le temps? Les meilleures compositions périssent sur les palmarès sans possibilité de survie. Le Montréal-Pop est là pour mettre un terme à cette situation. Nous ne sommes qu'un véhicule pouvant générer l'activité musicale et nous l'espérons la sortir de son contexte'', explique Fortier.

Pour y parvenir, le Montréal-Pop doit avant tout disposer de son identité. Selon Fortier, celle-ci repose sur le dosage des instruments (cuivres, cordes, claviers, percussion et rythmique) afin de se détacher des grands orchestres de type Mauriat et Caravelli: ''On ne fait pas des disques de ''party time'' ni de la musak. Et ça, je pense que tout le monde l'a bien compris.''

En outre, le plan à long terme du Montréal-Pop comporte une abondante discographie (le prochain 33-tours est déjà planifié) et l'urgence de se produire fréquemment en spectacle. ''La faiblesse des grands projets musicaux sur disque, c'était qu'ils n'existaient pas dans la réalité. Ils ne faisaient pas de spectacles. Le Montréal-Pop n'est pas un fantôme...''



Jean-Marc Roy: bande à part

Tout est possible! Même quand l'argent vient à manquer, même quand la culture s'appauvrit, même quand le public sélectionne à outrance ses sorties... Nombreux sont les spectacles qui arrivent tout de même à leur conclusion. En ces mois où les coupures budgétaires sont plus tranchantes que jamais, arrivent sur la scène des artistes qui ont du front tout le tour de la tête et font un pied-de-nez à la déprime généralisée.

Jean-Marc Roy est de ceux-là! Jean-Marc Roy n'est strictement pas connu du milieu théâtral montréalais pour la simple et bonne raison qu'il vient de terminer ses études au Conservatoire de Québec et que ses ''one-man show'', il les présentait surtout pour le public de Victoriaville, sa ville natale.

Malgré tout cela, en dépit de tous ces handicaps, Jean-Marc Roy est actuellement en spectacle au café-théâtre L'Ex-Tasse de la rue Ontario où il propose sa manière de faire ''bande à part''. ''Fil d'images'', son one-man show, c'est le comique de situation comme le voient ceux de sa génération: à l'américaine! En une heure, il a fait l'emballage de ses meilleurs numéros, sans suite logique, sans prétention intellectuelle, juste avec ce goût d'amuser ceux qui payent pour venir le voir.

Comment s'est-il retrouvé là, tête d'affiche d'un café-théâtre pour la durée du mois le plus froid de l'année? Roy connaissait le proprio du café et avait un peu plus de mille dollars à risquer. Tout simplement!

De manière générale, il dit que ses personnages font rire parce qu'il les plonge dans des situations invraisemblables'', comme ça arrive dans l'humour de la bande dessinée''. Depuis le gars qui manque son coup à chaque enlèvement qu'il prépare jusqu'à celui qui ne réussit jamais à accrocher l'attention des filles, Jean-Marc Roy mime, parle et met à profit son sens du ridicule.

Bien sûr, le comédien que voilà sait bien que sans l'appui d'amis, sans l'encouragement de proches, il n'aurait jamais songé à présenter si vite son one-man show aux Montréalais. ''...J'aurais probablement fait comme tout le monde: partir pour la terre de Baffin ou la Baie James!''

Mais s'il réussit à vendre son spectacle un peu partout, Jean-Marc Roy espère bien que l'indice du chômage ne comptera pas sur lui. Il souhaite surtout que le temps lui fasse un cadeau: qu'il lui laisse la chance de perfectionner son humour-solo!...

par Michelle Talbot

disques

par Gaétan Chabot



Sheila

Ex-chanteuse très alimentaire, en France, Sheila pose l'ultime jalon de son "défi américain". Résultat? Un album "made in USA" taillé pour impressionner la francophonie. Remarquez que sa survie artistique en dépend probablement. Dans la mesure où cette interprète de l'époque yéyé, gogo (et même dans le vent!) faisait face à un sérieux problème de vieillissement de sa clientèle, doublé d'un manque d'intérêt à son égard de la génération des "teen". Pour elle, il fallait donc vieillir au rythme de ses premiers adeptes, leur fournir une "dance music", actuelle bien qu'adaptée. Pour apprendre à nager, elle a donc sauté à l'eau... en franchissant les portes d'un studio de Los Angeles. Ce microsillon, entièrement en anglais, est valable pour l'Europe, mais pourrait bien laisser froide l'Amérique...



Paul Mauriat

C'est le gourou des chefs d'orchestres à la démarche pop. Mais attention, de la vieille école. Celle qui figa le hit parade dans le temps, qui le brosse à coup de violons en lui donnant une teinte incolore, un goût sans saveur véritable et une odeur inodore. Bref ça s'entend plus que ça s'écoute. Or, cette nuance nous met en présence de l'impuissance caractérisée de l'oreille, qui n'a d'autres choix que d'entendre ce qui lui fait vibrer le tympan. Reste que ce n'est nullement douloureux...



ABBA

Pains chauds ou froids, il se vendra, cet album: ABBA ne demeure jamais bien longtemps sur les tablettes des disquaires. Ce groupe suédois plus fortuné, dit-on, que l'empire Volvo (du moins, il lui arrive de générer plus de capitaux) n'a jamais cessé d'être le reflet pop et américanisé d'une clientèle internationale. Et ce dernier album rend encore ce verdict artistique. L'harmonie des voix est distinctive, la commercialité des airs apparait comme un puits sans fond et la qualité générale du produit se révèle une fois de plus impeccable. Même si, à notre avis, cet ABBA-là recèle moins de hits, il demeure une valeur sûre...

CINÉMAS TUNIS

"L'UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE!" -Time Magazine
POUR TOUS
REDS
REDS · WARREN BEATTY · DIANE KEATON
*REPRÉSENTATION RÉSERVÉE — BILLETS $6.00
*Fauteuil garanti mais non réservé
LES BILLETS SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT AUX GUICHETS OU PAR TÉLÉPHONE
HORAIRE
LOEWS: TOUS LES JOURS À 14h. ET 20h.
CLAREMONT ET DORVAL: DU LUNDI AU VENDREDI à 20h. SAM. et DIM. à 14h. et 20h.
Laissez-passer et cartes de l'Âge d'Or non acceptés
LOEWS 1 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL — 6e SEMAINE
CLAREMONT — 5038 SHERBROOKE O 486-7305 VENDÔME
DORVAL 1 — 260 AVE DORVAL 631-8586

Dans un hôpital de Boston, une idylle prend fin, une autre commence, un médecin lutte contre son patient, et un homme découvre le sens du mot "courage".
POUR TOUS
Whose life is it anyway?
KENT: Dim.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. Sem.: 7.00, 9.10. LOEWS: 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15.
LOEWS 2 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 1 — 6100 SHERBROOKE O 489-9703

Chevy a le pouvoir de rendre cette année la plus amusante qui soit!
14 ANS
MODERN PROBLEMS
PALACE: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. DORVAL: Dim.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sem.: 7.00, 9.00.
PALACE 3 — 600 STE-CATHERINE O. 866-0091 McGILL
DORVAL 2 — 260 AVE DORVAL 631-8586

18 ANS Adultes
RAPIDE ET PALPITANT
Le rôle de Burt est aussi valable derrière la caméra que devant.
-N.Y. Times
BURT REYNOLDS
SHARKY'S MACHINE
LA CITÉ: Dim.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15. Sem.: 7.00, 9.15. PALACE: 12.20, 2.40, 5.00, 7.20, 9.40. DORVAL: Dim.: 12.15, 2.30, 4.45, 7.05, 9.25. Sem.: 7.05, 9.25.
PALACE 1 — 600 STE-CATHERINE O. 866-0091 McGILL
LaCité 3 — 3573, AV. DU PARC 844-2929
DORVAL 3 — 260 AVE DORVAL 631-8586

Indiana Jones, l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ETOILES
LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE
14 ANS
70MM DOLBY STEREO
7e SEMAINE
12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20
IMPERIAL — 1430 BLEURY 288-7102 Pées A

Didier FARRÉ présente
TOUS
En 5 jours, j'ai vu 4 fois ce film, et j'irais encore le revoir, c'est fascinant... MARC CHATEL
LES UNS ET LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES
Le PARISIEN 1 — 480 STE-CATHERINE O 866-3856
1.00, 4.45, 8.30

14 ANS
Trop tard pour hurler!..
LE SILENCE QUI TUE
Plus: 2e. GRAND FILM
CHÂTEAU: 12.30, 3.30, 6.40, 8.05. GREENFIELD: Dim.: 1.30, 4.45, 8.05. Sem.: 6.25, 8.05. LAVAL: Dim.: 12.15, 3.25, 6.35, 8.05. Sem.: 6.35, 8.05. VERSAILLES: Dim.: 12.30, 3.30, 6.30, 8.00. Sem.: 6.30, 8.00.
CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

POUR TOUS
JANE FONDA KRIS KRISTOFFERSON
ROLLOVER
LA CITÉ: Dim.: 12.35, 2.45, 4.55, 7.05, 9.20. Sem.: 7.05, 9.20. FAIRVIEW: Dim.: 12.35, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. Sem.: 7.15, 9.30. LOEWS: 12.50, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.
LOEWS 3 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL — 4e SEMAINE
LaCité 2 — 3575 AV. DU PARC 844-2929
FAIRVIEW 2 — TRANS-CAN S. 52 697-8095

PIERRE RICHARD — GERARD DEPARDIEU
POUR TOUS
Deux SOMBRES HEROS vous dilatent la rate!
LA CHÈVRE
PARISIEN: 1.15, 3.05, 4.55, 7.15, 9.05. GREENFIELD: DIM. 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30, SEM. 6.00, 7.45, 9.30. LAVAL: DIM. 12.20, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.45, SEM. 6.00, 7.55, 9.45. VERSAILLES: DIM. 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.10, SEM. 7.15, 9.10
Le PARISIEN 4 — 480 STE CATHERINE O 866-3856
LAVAL 5 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

PHILIPPE NOIRET · ISABELLE HUPPERT
JEAN-PIERRE MARIELLE
POUR TOUS
COUP DE TORCHON
P.V. MARIE: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30. LAVAL: Dim.: 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.20. Sem.: 7.05, 9.20.
PLACE VILLE MARIE — CINEMA 1 866-2644
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776

Le Facteur Sonne Toujours Deux Fois
vers. fran. de: "THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE"
18 ANS Adultes
JACK NICHOLSON JESSICA LANGE
LE DESTIN TRAGIQUE DE DEUX ÊTRES VICTIMES DE LEURS OBSESSIONS
PARISIEN: 12.30, 2.45, 5.00, 7.20, 9.35. LAVAL: DIM. 12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10, SEM. 6.55, 9.10. VERSAILLES: DIM. 12.15, 2.25, 4.35, 6.45, 9.00, SEM. 6.45, 9.00
Le PARISIEN 2 — 480 STE CATHERINE O 866-3856
2e SEMAINE!
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776

Après CHRISTIANE F
18 ANS Adultes
DES COLLÉGIENNES DANS LA NUIT
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur
CHÂTEAU: 12.20, 3.25, 6.30, 8.00, GREENFIELD: DIM. 1.00, 4.20, 7.35, SEM. 6.00, 7.35, LAVAL: DIM. 1.00, 4.20, 7.40, SEM. 6.05, 7.40
CHATEAU 2 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
2e SEMAINE
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129

DÉSOLÉ, VOTRE PARTENAIRE EST MORT
18 ANS Adultes
EYES OF A STRANGER
PALACE 2 — 600 STE-CATHERINE O. 866-0091 McGILL
PALACE: 1.05, 2.45, 4.25, 6.05, 7.45, 9.25.

RÉVÉLATIONS DU PLUS GRAND DES CLAIRVOYANTS!
POUR TOUS
THE MAN WHO SAW TOMORROW
PALACE 4 — 600 STE-CATHERINE O. 866-0091 McGILL
PALACE: 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.40, 9.20.

Salle 1 — 18 ANS — SUPER-VIOLENCE SUPER-MUSIQUE
RON O'NEAL
Super Drogue
PLUS! Les Anges-Gardiens
Salle 2 — POUR TOUS
BURT REYNOLDS
La Fureur du Danger
PLUS!
CHARLES BRONSON
"MONSIEUR St IVES"
DROGUE, Sam. Dim. 2.40, 7.30, 10.20 Sem. 7.30, 10.20. ANGES, Sam. Dim. 12.35, 4.25, 8.15 Sem. 8.15
FUREUR, Sam. Dim.: 12.30, 4.05, 7.40 Sem.: 7.40. ST IVES, Sam. Dim. 2.15, 5.55, 9.30 Sem.: 5.55, 9.30
Cinéma DE MONTREAL — 1584 MONT ROYAL est 521 7870

3 FILMS ÉROTIQUES
18 ANS Adultes
1- LA JEUNE LADY CHATTERLEY
2- DÉSIRS SOUS LES TROPIQUES
3- JEUNE FILLE PERVERSE — 3e SEM.
CARRÉ SAINT-LOUIS — 3900 St-Denis 842-2361
ouvert tous les jours 466 1130

CINÉMA DES COUCHE-TARDS
SAM. DIM. DE 1.00 P.M. à 3.00 A.M.
SEMAINE DE 7.00 P.M. à 3.00 A.M.
VOTRE BILLET VOUS DONNE ACCES AUX 2 SALLES
18 ANS Adultes
L'Hulotte, CASIMIR SÉDUCTEUR
les bas de soie noire
UNE HISTOIRE DE SAISIES PASSIONNANTES
Cinéma Rio·1 — 11 385 St-VITAL Mtl-NORD 321-4442
PLUS GAMINES ÉMANCIPÉES
PULSIONS — 18 ANS Adultes
MICHAEL CAINE — ANGIE DICKINSON
PLUS LA TERREUR DES ZOMBIES
Cinéma Rio·2 — 11 385 St-VITAL Mtl-NORD 321-4442

UN CADEAU AUX UNS...

La nostalgie au cinéma américain a fait un bond dans le temps, dernière-ment. Superproductions d'époque ("Reds", "Ragtime"), spectaculaire hommage au cinéma d'antan ("Pennies from heaven") et stars d'hier (James Cagney et autres, voire même les voix de Bing Crosby et de Rudy Valle) y ont toutefois a fait faux bond aux guichets étatsuniens, créant ainsi un malaise dans l'industrie lors de la période des Fêtes et ce, pour la première fois depuis longtemps. Quoi qu'il en soit, deux autres films, l'un très bon et l'autre pas beaucoup, incarnent parfaitement ce retour en arrière et ce, à cause de leur générique bourré de stars de toujours: "On golden pond" avec Henry Fonda et Katharine Hepburn et "Ghost story" avec Fred Astaire, le défunt Melvyn Douglas, Douglas Fairbanks Jr et John Houseman.

"On golden pond" c'est une pièce célèbre de Broadway (jouée ici, l'an passé, par la cie Jean Duceppe), écrite par cet Ernest Thompson ayant aussi rédigé le scénario de ce film conservant d'ailleurs un certain halo théâtral. Cette adaptation est, d'autre part, une double histoire d'amour (le sujet et le tournage lui-même).

Cette version filmée est, en effet, le beau cadeau d'une fille à son père: "J'ai voulu qu'on (sa compagnie IPC) fasse ce film pour l'offrir à mon père. Combien de gens ont la chance de donner un tel cadeau à un parent aimé et qui vieillit?... Et il y a si peu de rôles pour les vieux acteurs qui ne soient pas des clichés ou des stéréotypes" dira Jane Fonda qui avait préalablement pensé tourner un film avec toute la famille Fonda (Henry, Peter et Jane).

"On golden pond" c'est Henry et Katharine, Henry et Jane et... Norman et Ethel. C'est un film de personnages, donc d'acteurs. Un film aussi de rencontres et de retrouvailles. Premières rencontres d'acteurs (Hepburn/H. Fonda/J. Fonda). Retrouvailles de personnages comme Norman et Chelsea (incarnés par les deux Fonda) et Norman et Billy, bien interprété par le jeune D. McKeen.



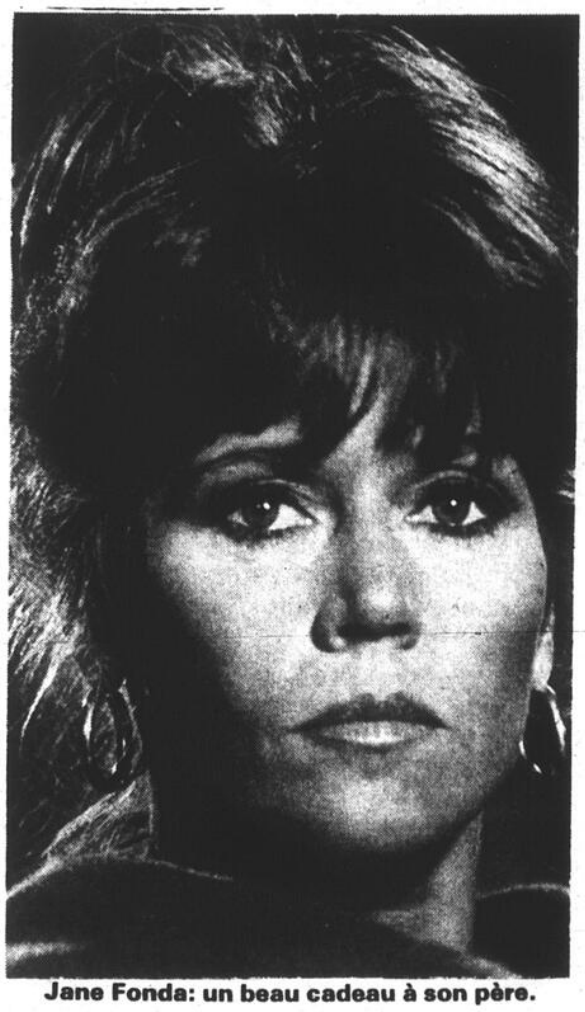
Duo d'amour d'acteurs et de personnages: Henry Fonda et Katharine Hepburn.

Racontant le 48e été au lac d'un vieux couple, ce long métrage pivote autour de leur relation, liens et caractéristiques: Norman et Ethel est un couple uni et aux prises avec les petites et tragiques misères de la vieillesse. Personnage central (c'est le noyau de l'histoire), Norman est un ex-professeur renfrogné, préoccupé par le temps qui passe et obsédé par la mort. Il perd la mémoire, se perd dans les bois, ne sait plus quoi faire de son corps et ne vit que pour son Ethel et... Walter, une grosse truite qu'il rêve de capturer. Et il arbore une armure carapacée: un humour coriace qui vitriole tout le monde sauf son épouse. Cet été-là, celui de son 80e anniversaire, sa fille vient passer quelques temps au chalet avec son futur époux (bien campé par Dabney Coleman) et le fils de ce dernier. Le jeune couple part pour l'Europe et laisse l'adolescent au lac.

Un lien solide l'unira au vieux couple et fera débloquer toutes les relations inachevées de ce groupe de monde, dont particulièrement la fille Chelsea avec son père qui, lui, reviendra (d'ailleurs littéralement) à la vie...

"ON GOLDEN POND" un film de Mark Rydell avec Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Dabney Coleman, Doug McKeon. Scénario: Ernest Thompson. Aux cinémas Place du Canada et Décarie.

• • •



Jane Fonda: un beau cadeau à son père.

"On golden pond" se déroule lentement et, à cause de son essence théâtrale, avec beaucoup de mots. Le film n'est jamais ridicule, complaisant, naïf. C'est toujours convaincant, émouvant, intelligent et surtout attendrissant. Et ce n'est pas à cause de la réalisation qui est, somme toute, très conventionnelle. Mais si cette réalisation est inégale et sans éclat, on ne peut en dire autant de l'interprétation. Le jeu de tous les acteurs illumine tout le film et lui donne un coeur et une âme.

Il y a la vitalité, le dynamisme fébrile de Katharine Hepburn; la délicatesse d'émotion de Jane Fonda dans un rôle secondaire; un excellent Coleman et un émouvant McKeon et surtout, surtout, il y a un Henry Fonda d'une humanité à vous déchirer le coeur. Comme tous les autres d'ailleurs, il est d'une sincérité sans équivoque allant au coeur sans aucun détour. Et comme toujours dans son cas, la sensibilité du personnage lui sort par tous les pores de la peau. Une sensibilité qui perce les apparences et dévoile toute une gamme d'émotions. La fragilité de l'humain mise à jour... c'est Henry Fonda dans "On golden pond".

A cause des acteurs, "On golden pond" est un film toujours attendrissant, toujours émouvant. Et c'est un beau film pour cela. Mais il ne plaira pas aux amateurs de "The cannonball run"...

...ET UN CAUCHEMAR AUX AUTRES

"GHOST STORY" un film de John Irwin avec Fred Astaire, Melvyn Douglas, Douglas Fairbanks Jr, John Houseman et autres. Au cinéma Côtes-des-Neiges.

• • •

Ah! Comme tout cela aurait pu être beau... Avec leur belle tignasse plus blanche, que grise, leur visage expressif, leur noblesse et la maturité de leur grand talent, Fred Astaire, John Houseman, Melvyn Douglas et Douglas Fairbanks Jr auraient aisément pu rassasier tous les cinéphiles du monde. Mais...

Mais le véhicule dans lequel ils ont pris place n'a pas de roues! Ce "Ghost story", une adaptation du best-seller de Peter Straub, n'a rien pour nous faire frémir: les débuts nous disent "qui" est le fantôme et un peu plus tard, on apprend le pourquoi. Aucun suspense donc dans cette histoire racontant les mauvais rêves de quatre vieux messieurs hantés par une jeune fille qu'ils ont laissé mourir dans leur jeunesse et qui se vengera sur trois d'entre eux et sur les fils de l'un.

L'histoire est, malgré quelques sursauts, ennuyante tout comme la réalisation. Il ne nous reste plus qu'à se laisser aller à suivre notre beau quatuor d'acteurs tentant leur possible avec les moyens du bord. Et peut-être faire d'une pierre, deux coups: regarder ce film et laisser notre imagination vaguer au tournage d'un autre film où on aurait pu savourer la souplesse de leur interprétation et la promesse d'un admirable duel d'acteurs...



Fairbanks, Astaire, Houseman et le défunt Melvyn Douglas: un beau quatuor dans une auto sans volant.

LIVRES *par Manon PÉCLET*

Rencontre avec un auteur souriant

Michel Brodeur est un écrivain souriant. D'abord, parce que son écriture rassasie autant le conteur que le lecteur en lui: ''C'est le goût de me raconter quelque chose, de me faire plaisir, qui m'a poussé à écrire''. Puis, parce qu'un de ses romans a été publié (et le sera probablement en France, au printemps). Enfin, parce que ce livre intitulé ''Le jardin du diable'' se veut le premier roman d'espionnage québécois et non pas un récit d'épouvante comme pour peut le faire croire le titre.

En fait, même si les mots sont le grand amour de Michel Brodeur, l'auteur en lui est surtout un homme d'images. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien qu'il a fait des études en cinéma et qu'il travaille encore à un poste de télé de Québec:''J'ai un style cinématographique. Je crois qu'un écrivain qui ne suscite pas d'images n'est pas un vrai écrivain. Il passe à côté''. Michel Brodeur est donc particulièrement heureux du fait que son livre a été acheminé vers Hollywood dans cette pile de romans québécois susceptibles d'être adaptés au grand écran.

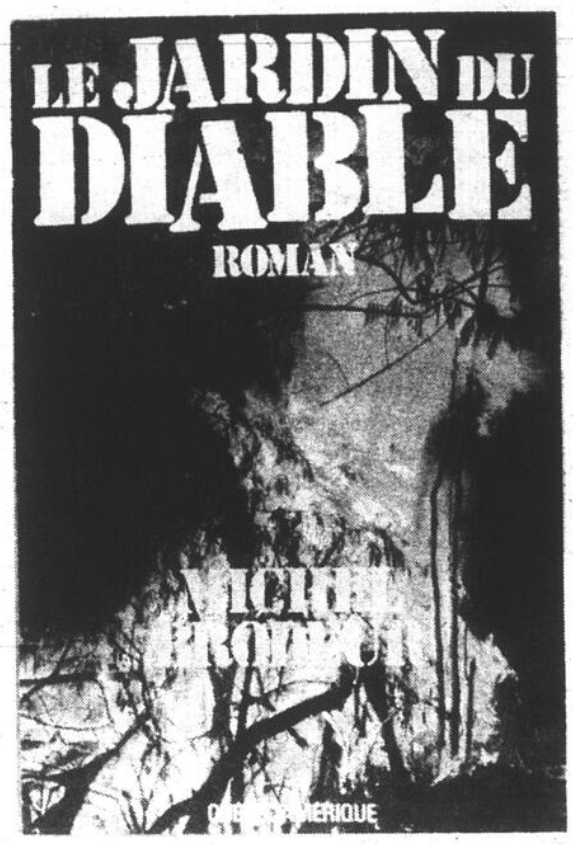
Michel Brodeur a donc le style déployé et des plus méticuleux. Conséquence directe de sa conception littéraire: ''Le public est habitué au spectaculaire.

''J'aime donc greffer sur un fond de vérités, beaucoup d'envergure et d'action''. De plus, j'adore les pécisions.'' Mais Michel Brodeur ne vit pas pour autant son existence d'écrivain dans une ambiance luxuriante: ''Je travaille dans le plus grand dépouillement. Mon premier livre (un manuscrit qui ne verra jamais le jour sur les tablettes des libraires) a été écrit sur une planche à repasser. Mon deuxième (''Le jardin du diable''), sur une machine à coudre et le troisième, sur une table à cartes''. Ce 3e bouquin sera les nouvelles aventures de son héros, Frederic Ney, celui-là même ayant fait des siennes à Cuba dans ''Le jardin du diable''. Le style sera plus fantaisiste et le genre (du récit) tiendra moins de l'aventure que de la science-fiction.

''Le jardin du diable''

''Le jardin du diable'', aux éditions Québec-Amérique, raconte les aventures de Frederick Ney, espion de la Gendarmerie royale, en mission à Cuba et qui se prendra d'amitié pour les anti-castristes, actifs combattants réfugiés dans les montagnes et ayant découvert un explosif pot-aux-roses. Malgré des longueurs, le récit se lit aisément et le suspense reste intéressant. mais à un autre degré, l'auteur est souvent pris en flagrant délit de manque de subtilité: ses personnages sont ou trop noirs ou trop blancs comme les parfaits stéréotypes des bons vs les méchants des westerns américains. Il y a bien, ça et là, quelques touchettes d'humour mais pas ce grin de fantaisie qui aurait pu atténuer cette vilaine impression ressentie par le lecteur-amateur en ayant vu et lu beaucoup d'autres.

Manon Péclet



Un premier roman publié et l'auteur Michel Brodeur brode déjà de nouvelles aventures de son héros Frederick Ney.











Embrasse-moi vite et je vais m'envoler'' c'est le titre du spectacle musico-théâtral offert par le guitariste André Angelini. Il en partage l'exécution avec trois collègues musiciens.

Angelini: si le théâtre lui doit une fière chandelle, il paye ses dettes!

par Gaétan CHABOT

André Angelini vient de rompre la tradition du Théâtre d'Aujourd'hui en y instaurant un programme chargé de musique.

Pas de bouteilles de bière qui s'entrechoquent pour choquer le musicien, pas de chahut, juste un temple habitué d'entendre voler les mouches sauf en hiver. Le rêve, quoi...

Et pourtant, Angelini s'excuse presque d'être là: ''Je suis connu du milieu mais pas du grand public. Je pense surtout que Jean-Claude Germain m'a donné cette chance de me produire à son théâtre jusqu'au 7 février en reconnaissance de nombreux services rendus au théâtre. Pour être à la hauteur, je n'ai pas pris de vacances aux Fêtes afin de monter ce spectacle...''

Et puis, Angelini parle de son spectacle avec une intériorité qui frise l'épanchement émotif. Depuis 10 ans qu'il accorde sa musique à ceux des comédiens sur scène, l'osmose a joué: ''Ma musique est sensorielle, elle ne s'attarde pas à ce que l'oreille peut percevoir, mais s'en sert comme d'un véhicule pour toucher les sentiments...''

Sa manifestation sur scène, en compagnie de trois autres musiciens, rejoint donc le mimétisme inspiré du théâtre puisque le quatuor joue sans arrêt, sans chercher les applaudissements à la suite des pièces.

Mais Angelini, qui tente vraisemblablement une percée populaire en période de récession artistique, sent aussi le besoin de ne pas mettre la charrue avant les boeufs. Aussi ressent-il le profond besoin de se définir avant d'inviter les gens à venir l'entendre. En résumé, sa carrière de guitariste repose sur 20 ans de pratique. Bien que les dix dernières aient été consacrées presque entièrement aux structures théâtrales. Ainsi, il est le compositeur d'une trentaine de trames musicales ayant servi à autant de pièces (dont celle de ''Ma p'tite vache a mal aux pattes'').

Angelini avoue que, pour travailler musicalement dans un univers théâtral, il convient de posséder deux dons. D'abord, celui qui permet de prolonger le sentiment humain en musique, et ensuite, celui beaucoup plus terre à terre qui se résume à faire du beau-bon-pas cher. ''Vous le savez, les milieux théâtraux ne sont pas riches. J'ai vite appris à me mouler à cette contingence tout en apportant, je pense, de la qualité...''

À l'heure actuelle, le spectacle qu'il présente au Théâtre d'Aujourd'hui est en quelque sorte la somme des tics et des habitudes qu'il a pris en travaillant pour le compte du théâtre. Ce compositeur à la pige (sic) s'est donc fait plaisir en rapatriant ce qu'il a fait de mieux dans le passé pour l'adapter à l'idée qu'il se fait, lui, (pour une fois) d'un spectacle. Il espère vivement que cette initiative saura trouver un écho populaire et lui permettre de se programmer en d'autres lieux...

NOUVEAU PROGRAMME!!!



FESTIVAL ÉROTIQUE 18 ANS Adultes
AUX 4 CINÉMAS QUÉBÉCOIS
7 FILMS À L'AFFICHE
VENDREDI DE 7h P.M. À 7h A.M.
SAMEDI DE 1h P.M. À 7h A.M.
DIMANCHE DE 1h P.M. À 3h A.M.
STRIPTEASE CE SOIR
2 SPECTACLES
1 MICHEL JARRY v ST MICHEL
2 ONTARIO PLESSIS MONTRÉAL
3 360 LABELLE CHOMEDEY
4 CENTRALE 7e LA SALLE
727-1781 521-7885 681-1888 363-2922

LES CINEMAS FRANCE FILM
LA MALEDICTION FINALE 14 ANS
CHASSE A MORT Charles Bronson 2e FILM
st-denis 2
1594 RUE ST-DENIS 845-3227

HEROS d'apocalypse 18 ANS
PLUS 2e FILM
st-denis 3
viau LAVAL

LES 7 JOURS DE JANVIER POUR TOUS À VOIR
desjardins 1
BASILAIRE 1 288-3141

SALO 18 ANS
LES 120 JOURS DE SODOME
desjardins 2
BASILAIRE 1 288-3141

C'EST ENCORE LOIN L'AMERIQUE 14 ANS
desjardins 4
BASILAIRE 1 288-3141

UNE PHOTOGRAPHE TRES SPECIALE 18 ANS
B... comme bonne à tout faire 2e FILM
desjardins 3
bijou 527-9131

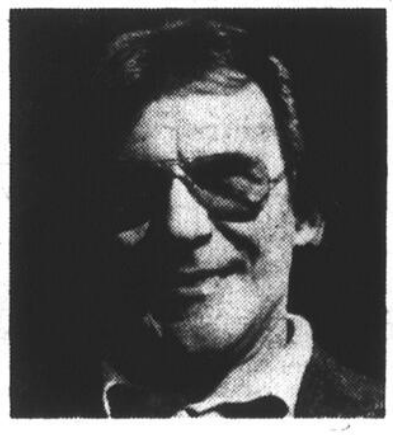
CE SOIR À 19H30
EN PREMIÈRE
"EN QUARANTAINE"



Avec John Dehner, Gary Collins, Gordon Pinsent et Susan Howard.

Les conflits personnels, dans une illustre famille de médecins, cèdent le pas au professionnalisme lorsqu'une maladie épidémique se déclare dans la clinique familiale.

À 22H00
L'ÉVÈNEMENT
avec
ANDRÉ PAYETTE



À 22H30
LES NOUVELLES

TVA

LE MARDI 26 JANVIER À 19H30
LES CANADIENS DE MONTRÉAL VISITENT
LES NORDIQUES DE QUÉBEC

LE JEUDI 28 JANVIER À 19H30
LE HOCKEY
DU JEUDI SOIR
LES CANADIENS DE MONTRÉAL VISITENT
LES BRUINS DE BOSTON

À L'ÉCRAN DE
cftm 10
C'EST LA VIE D'AUJOURD'HUI

point virgule



Diane Dufresne: la prochaine bombe...

Le plus grand mystère entoure encore la prochaine parution (disque) de Diane Dufresne. Même ses promoteurs locaux n'ont pu, jusqu'à présent, jouir de la moindre décibel contenue dans cet album. Cependant les faits donnant à penser que la chanteuse fait tout ce qu'il est permis pour relancer de belle façon sa carrière de star. Ainsi ''Turbulances'' (titre du disque) a été enregistré à New York, ''mizé'' à Los Angeles et l'addition des voix de choristes a été réalisé à Montréal. Ce rallye géographique n'a d'égal que le slalom de collaborateurs pour la construction des chansons: Luc Plamondon (évidemment), Serge Gainsbourg et Michel Jonasz. En outre, on raconte que la pochette provoquera à elle seule une véritable émeute chez les disquaires(!) Sortie prévue le 10 février.



Manon Péclet,



Gaétan Chabot

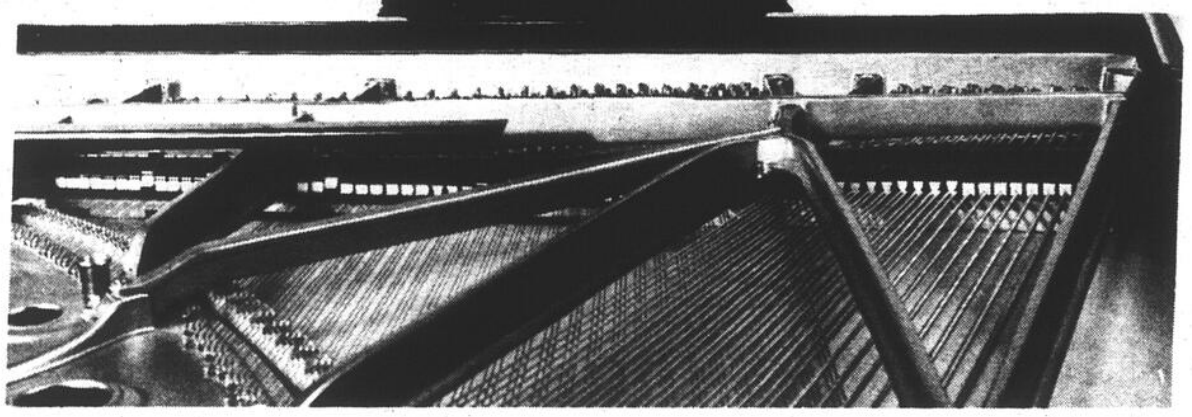


Michelle Talbot

C'est lui Paul Mauriat...



Si sa musique en irrite plusieurs, sa tête n'a pas le loisir d'en faire autant puisque le chef d'orchestre Paul Mauriat ne pose que rarement pour la postérité. En fait, cette affirmation un peu méchante n'est somme toute que la pointe de l'iceberg: le reste du public lui vouant un véritable culte. Juste au moment où un nouvel album de Mauriat inonde le marché, faut bien le dire, cet homme travaille plus la sophistication MOR (middle of the road) que le réalisme musical. Il en découle depuis de nombreuses années un style, un genre qui fait école au sein de la musique strictement instrumentale. Sachez simplement que le papa de ce genre a déjà été l'arrangeur de Maurice Chevalier, qu'il a atteint son premier sommet en 63 grâce à une pièce titrée ''Chariot'' et qu'il ne cesse, depuis lors, de travailler la chansonnette en la grimant de son fameux grand orchestre...



Une production qui se dit ''dans la veine de Hitchcock'' soit une alliance de suspense et de frissons intitulée ''Venon'' se pointera du nez en salles québécoises bientôt. Il s'agit d'une réalisation de Piers Haggard et met en vedette du bien beau monde: Sterling Hayden, Klaus Kinski, Sarah Miles, Oliver Reed, Cornelia Sharpe, Nicol Williamson et Susan George.

•••

Noël est déjà passé et voilà qu'on annonce déjà les films qui sortiront le prochain Noël... Parmi ceux-ci, on retrouve un dessin animé intitulé ''Twice upon a time'', une réalisation de John Korty... et de l'omniprésent George Lucas (''Star wars'', Raiders...) en tant que producteur exécutif. Plus près de nous, soit l'été prochain, deux suites de films seront présentées. D'abord, le second volet du super-succès ''Grease'' ne mettant pas, cette fois-ci, en vedette John Travolta et Olivia Newton-Jones... et le deuxième volet de ''Star trek'' mettant, celui-ci bien sûr, les mêmes vedettes au générique: William Shatner (capitaine Kirk), Leonard Nimoy (Spock) et tous les autres.

Les affaires, la famille et l'histoire... à la canadienne!

''Empire Inc'' semble être la plus ambitieuse des productions dramatiques dans l'histoire de la télévision canadienne. C'est au producteur-réalisateur Mark Blandford à qui l'on doit la série ''Duplessis'' et ''The october crisis'' que revient l'idée de cette série dramatique de six épisodes (dont on tournera le second à la fin de janvier). Les réalisateurs Denys Archand, Blandford et Doug Jackson de l'ONF auront chacun deux épisodes à créer. ''Empire Inc'' raconte l'histoire d'un important potentat industriel montréalais qui, entre les annés 1929 et 1960, donc jusqu'à la révolution tranquille, ont crée une redoutable dynastie financière et politique au pays. Drames d'amours de famille sont relatés sur la toile de fond des grands événements de cette époque soit le crasb, la grande dépression, la Deuxième Guerre mondiale et la révolution tranquille... Côté distribution, la partie francophone est représentée par les comédiens Gabriel Arcand (qu'on a pu admirer dans ''Les Plouffe''), Mireille Thibault, Paul Hébert, Donald Pilon, Paule Baillargeon... Toute la production nécessitera neuf mois de tournage.



Gabriel Arcand (au centre) dans une grosse production-télé, signée entre autres par Denys Arcand.

Deneuve: un détour américain



L'an passé, nos grands écrans se sont tapissés, bellement, de Catherine Deneuve. Elle fut l'héroïne choyée et spécialement choisie par François Truffaut dans ''Le dernier métro'' (l'un des succès en salles d'ailleurs) et puis, le cinéaste Claude Berri a tout aussi spécialement pensé à elle pour son ''Je vous aime'', aux côtés d'une kyrielle d'acteurs français comme Trintignant et Gainsbourg. De plus, on l'a aussi aperçue dans un autre succès soit ''Le choix des armes'' d'Alain Corneau. Qu'à cela ne tienne... le cinéma américain se devait d'être de la partie et c'est pourquoi on a pensé à elle pour le rôle principal de ''The hunger'', une adaptation du roman de Streiber, réalisée par le Britannique Tony Scott, l'un des réalisateurs de commerciaux les plus populaires d'Angleterre. ''The hunger'' dont le tournage débutera en mars prochain à Londres pour se transplanter à New York par après, se veut une version contemporaine du vampirisme.

Rappelons d'autre part que Catherine Deneuve n'en sera pas à son premier pas cinématographique américain puisqu'elle a été de ''March or die'' aux côtés de Gane Hackman ainsi que de ''Hustle'', aux côtés de Burt Reynolds. Mais sa percée s'est évidemment faite en sol américain, grâce à ses films européens et surtout ses commerciaux pour Chanel.

2 CBFT Montréal (Radio-Canada)
3 WCAX-TV Burlington (CBS)
5 WPTZ Plattsburgh (NBC)
6 CBMT Montréal (CBC)
7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
8 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)
9 WMTW Mt-Washington (ABC)
10 CKSH-TV Sherbrooke (Ind. et R.C.)
13 CABLE Montréal
17 CFTM-TV Montréal (TVA)
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
18 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind. et R.C.)
19 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec)
22 WEZF-TV UHF Burlington (ABC)
24 CICO UHF Ontario (TVO)
33 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS)
57 WCFE-TV UHF Plattsburgh (PBS)
99 TVFQ (Câble) Télévision française au Québec.

TÉLÉ-dimanche

6.00
12 UNIVERSITY OF THE AIR
6.30
8 KROFFT SUPERSTARS
12 CROSSROADS
7.00
3 THE LIFE AND TIMES OF GRIZZLY ADAMS
8 EXTRA EDITION
12 THE WORLD TOMORROW
22 THE JIMMY SWAGGART SHOW
7.30
8 JOURNEY
12 DAY OF DISCOVERY
8.00
3 THE MIGHTY MOUSE/HECKLE AND JECKLE SHOW
5 AMERICAN CATHOLIC
7 8 AU 100 TUPLE
8 IT IS WRITTEN
12 THE JIMMY SWAGGART SHOW
22 JONNY QUEST
33 57 SESAME STREET
8.15
6 A THOUGHT FOR TODAY
8.20
6 GOOD MORNING
8.30
2 9 PASSE-PARTOUT
3 DRAK PACK
5 ORAL ROBERTS PRESENTS
6 THIS IS THE LIFE
8 THE CATHOLIC MASS
22 THE JETSONS
24 POLKA DOT DOOR
9.00
2 9 13 LE PETIT CASTOR
3 CBS NEWS SUNDAY MORNING
5 8 DAY OF DISCOVERY
6 MUSIC AND THE SPOKEN WORLD
7 8 ECHOS DU WESTERN
8 HUMBARD
10 LA FOURMI ÀTOMIQUE
12 ORAL ROBERTS PRESENTS
22 THE GREAT SPACE COASTER
24 FABLES OF THE GREEN FOREST
33 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
57 SESAME STREET
9.30
2 9 13 KLIMBO
5 IT IS WRITTEN
6 HOBBLEDEHOY
8 LARRY JONES
9 MAGNIFICENT MARTIAN AND MEDIA MIX-UP
10 LES CHEVAUX DU SOLEIL
12 REX HUMBARD
22 JERRY FALWELL
24 SESAME STREET
33 ONCE UPON A CLASSIC
99 L'ÉCOLE DES FANS
9.45
2 9 13 MA SOEUR LA TERRE
10.00
2 9 13 LE JOUR DU SEIGNEUR
5 ROBERT SCHULLER
6 STAR TREK
7 IL EST ÉCRIT
8 10 LES SATELLIPOPETTES
8 DAY OF DISCOVERY
9 COMMUNITY COOKS
12 THE HELLENIC PROGRAM
33 ACCROSS THE FENCE
57 ONCE UPON A CLASSIC
10.15
99 EN DIRECT DU PASSÉ
10.30
3 THE BRADY BUNCH
5 NFL SUPERBOWL SPECIAL
7 8 LES ÉTOILES DE LA LUTTE
8 JERRY FALWELL
9 CRAFTY LADY
10 C'ÉTAIT L'BON TEMPS
12 TELEDOMENICA
22 CELEBRATING CHRIST
24 JEREMY
33 EXPLORING LANGUAGE
57 MATINÉE AT THE BIJOU
99 LES FRANÇAIS DU BOUT DU MONDE
10.45
24 TALES OF MAGIC
11.00
2 9 13 D'HIER À DEMAIN
3 GILLIGAN'S ISLAND
6 MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
9 THE BREAK THAT MAKES YOUR DAY
33 MATINÉE AT THE BIJOU
11.30
3 FACE THE NATION
5 IT'S YOUR BUSINESS
6 À COMMUNIQUER
7 LA FOURMI ATOMIQUE
8 DANS TOUS LES CANTONS
8 22 THIS WEEK
9 YARN GALLERY
24 THE STATIONERY ARK
99 NOIRES SONT LES GALAXIES
12.00
2 9 13 LA SEMAINE VERTE
3 CBS SPORTS SUNDAY
5 FOCUS '82/Information
6 MEETING PLACE
7 8 10 BON DIMANCHE
9 COMMUNIQUÉS
5f035 ÉMISSION POUR ENFANTS
57 THIS OLD HOUSE
12.30
5 MEET THE PRESS
8 EXTRA EDITION
22 DIRECTIONS
33 MILLER'S COURT
57 PROFIL 57
99 LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
1.00
2 9 13 PROPOS ET CONFIDENCES
5 SPORTSWORLD
6 COUNTRY CANADA
8 SUNDAY SHOWCASE
9 AGEING GRACEFULLY
12 SUPERSTARS OF WRESTLING
22 THE SUPERSTARS
33 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
57 TAKING FORM
1.30
2 9 13 GÉNIES EN HERBE
6 HYMN SING
9 D'UNE OREILLE À L'AUTRE
24 APPRENDRE À APPRENDRE
33 WALL STREET WEEK
57 LIVE FROM THE MET "LA BOHEME"
2.00
2 9 HEBDO-DIMANCHE
5 BASKETBALL
NCAA. Les Cavaliers de Virginia vs les Cardinals de Louisville.
6 WALT DISNEY
"MAN'S HUNTING INSTINCT".
7 8 10 2,000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
9 CESCONOMIE
12 OCEANS ALIVE
13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
22 FORUM 22
24 LE MONDE EN GUERRE
33 57 FIRING LINE
99 APOSTROPHES
"PARTIR"
2.30
3 THE SUPER BOWL TODAY
7 8 LES CHEVAUX DU SOLEIL
10 INFORMATION-VOYAGES
12 PATROL BOAT
13 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
22 MOVIE
"KING OF THE KHYBER RIFLES".
3.00
2 9 10 SECOND REGARD
6 SPORTSWEEKEND
7 8 10 AU ROYAUME DES ANIMAUX
9 17 DROIT D'ACTION
17 L'ÉVOLUTION DE L'HOMME
24 LAPIERRE À LA UNE
33 GREAT PERFORMANCES
3.30
7 8 10 SPORT MAG
9 INFO-CONSOMMATION
12 SPORTS HOT SEAT
24 CA C'EST L'ONTARIO
99 HISTOIRES DE FAMILLES
4.00
2 3 6 9 13 FOOTBALL
"SUPER BOWL XVI". Du Silverdome de Pontiac, Michigan, les Bengals de Cincinnati vs les 49ers de San Francisco. Comm. au réseau français: Raymond Lebrun et Serge Arsenault; anal: Jean Séguin. Aux réseaux anglais et américain: Pat Summerail et John Madden.
5 THE LAWRENCE WELK SHOW
9 QUILTING FUN FOR EVERYONE
12 TRAVEL '82
17 LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
24 ON AURA TOUT VU !
57 SUNDAY MATINEE
"MOBY DICK".
99 ACTUALITÉS RÉGIONALES
4.30
9 LIFESAVER OPERATION
12 QUESTION PERIOD
17 UN UNIVERS À DÉCOUVRIR
22 BONANZA
24 LA GROSSE BILLE BLEUE
5.00
5 THE LAWRENCE WELK SHOW
7 DANS TOUS LES CANTONS
8 LA FOURMI ATOMIQUE
9 DREAMS AND REALITIES OF TRAVEL
10 ANTENNE 10
12 THE UNTAMED WORLD
17 LE PATRIMOINE QUÉBÉCOIS
24 OUM LE DAUPHIN BLANC
33 THE LAWMAKERS
99 L'ÉCOLE DES FANS
5.15
24 COLARGOL
5.30
7 LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE
8 LES PETITS BONSHOMMES
9 ADVENTURE IN LIVING
12 ENCOUNTERS WITH DISASTER
PREMIÈRE. "FIRE ABOARD".
17 HISTOIRE DU QUÉBEC D'AUJOURD'HUI
22 AMERICA'S TOP 10
24 PASSE-PARTOUT
33 AGRONSKY & COMPANY
5.45
99 EN DIRECT DU PASSÉ
5.50
7 8 10 NOUVELLES
6.00
5 FOCUS '82
7 TERRE NOUVELLE
8 PASSEPORT
8 22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
9 COMMUNIQUÉS
10 AU PAYS DE CHANTERELLE
12 PULSE
17 PASSE-PARTOUT
33 57 THE CROSS-COUNTRY SKI SCHOOL
99 LES FRANÇAIS DU BOUT DU MONDE
6.30
5 THE NEW YOU ASKED FOR IT
7 8 10 HUIT ÇA SUFFIT
8 DANCE FEVER
12 AS IT IS
17 LA PETITE LULU
22 MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
24 HEIDI
33 A COMMUNIQUER
57 SCHOLARS FOR DOLLARS
7.00
2 9 13 CHEZ DENISE
5 SUNDAY MOVIE
"THE SOUND OF MUSIC".
8 22 MAKING OF SUPERMAN SPECIAL
9 MUNICIPALITÉS 82
12 THE ORIGINAL SIX
17 PLANETE
24 EN SCÈNE
"DIANE TELL"
33 WHY IN THE WORLD
57 SOCCER MADE IN GERMANY
99 NOIRES SONT LES GALAXIES
7.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"FAUT VOIR ÇA: TENDRESSE S.O.S. Au programme, entre autres: Marie-Michèle Desrosiers, Claude Gauthier, Pauline Lapointe et Pierre Bertrand.
7 8 10 EN PREMIÈRE
"EN QUARANTAINE" (Quarantined), E.-U. 1970. Drame de L. Penn avec John Dehner, Gary Collins et Sharon Farrel.
17 NOVA
"LES MACHINES INTELLIGENTES".
33 OPEN STUDIO
8.00
3 ARCHIE BUNKER'S PLACE
6 SUPER COMEDY: DAVID STEINBERG PRESENTS THE COMEDIANS
8 22 TODAY'S FBI
9 FOLKLORE ARMENIEN
12 TOM JONES
24 LES CHEFS-D'OEUVRE À L'ÉCRAN: "Bérénice".
33 57 NOVA
"A FIELD GUIDE TO ROGER TORY PETERSON".
99 LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
Anim.: Eve Ruggieri. Inv.: le ministre de la Culture, Jacques Lang, Mélina Mercouri, Michel Picoli, Gérard Lanvin et plusieurs autres.
8.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"UNE AURORE BORÉALE". Adaptation cinématographique d'après le roman de J. Folch-Ribas.
3 ONE DAY AT A TIME
12 McGOWAN'S MONTREAL
17 EN SCÈNE: "Ramsey Lewis".
9.00
3 ALICE
6 THE PLOUFFE FAMILY
Troisième de six parties
7 8 10 À COMMUNIQUER
8 22 SUNDAY MOVIE
"METEOR", E.-U. 1979.
12 QUINCY M.E.
"TRIAL BY FIRE"
24 NOVA
33 57 MASTERPIECE THEATRE
9.30
3 THE JEFFERSONS
17 CINÉ-RÉPERTOIRE
"GAIJIN - LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ". Brés. 1980. Drame social.
99 APOSTROPHES
10.00
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE".
3 TRAPPER JOHN, M.D.
5 NOTHING TO FEAR — THE LEGACY OF FDR
6 MARKET PLACE
7 8 10 L'EVENEMENT AVEC ANDRÉ PAYETTE
12 W-5
9 STEPPING STONE
24 TÉLÉ CIMÉMA: "De Jour en Jour".
33 THE SHOCK OF THE NEW
"THE LANDSCAPE OF PLEASURE".
57 NO HONESTLY
10.30
2 9 13 LE TÉLÉJOURNAL
6 MAN ALIVE
7 8 10 LES NOUVELLES TVA
9 THE SQUARE PEG
57 THE GOODIES
10.50
2 9 13x
11.00
3 5 6 12 NEWS
7 MANNIX
8 10 MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
33 MASTERPIECE THEATRE
57 I REMEMBER HARLEM
99 HISTOIRES DE FAMILLES
11.05
2 9 13 LA POLITIQUE PROVINCIALE
11.15
2 9 13 CINÉ-CLUB
"LES COMMUNIANTS", Suéd. 1963. Drame d'I. Bergman.
3 STAR TREK
6 THE NATION'S BUSINESS
8 22 NEWS
11.20
6 THE NEWSWATCH/Information
11.21
12 PULSE
11.30
5 THE GANGSTER CHRONICLES Policier
8 CINÉMA 8: "The Ugly American".
22 JIM BAKKER
99 ACTUALITÉS RÉGIONALES
11.40
6 SUNDAY BEST: "Masquerade".
12.00
12 THE 12 MIDNIGHT MOVIE
"DESPERATE CHARACTERS".
24 SCÈNE
33 THE SHOCK OF THE NEW
57 MASTERPIECE THEATRE
1.00
33 57 NOVA/Science
1.45
12 THE BIONIC WOMAN



Marie-M. Desrosiers

Les choix du dimanche

S'il vous indiffère de faire parler anlgais à votre téléviseur, notez qu'il y aura ce soir une "super comedy" au réseau CBC, à 20 heures. Défileront des Deschamps, Clémence, Dodo... pour un genre d'antologie du rire canadien. (bilugie!)

• • •

Ils seront quatre, deux gars deux filles, deux générations de chanteurs d'amour tendre, ce soir, en début de soirée, à Radio-Canada. Si le coeur vous en dit de vous laisser aller à la douceur, aux mots qui font du bien, qui réconcilient avec le genre humain, soyez au rendez-vous. Claude Gauthier, le chansonnier-tendre, Pauline Lapointe la nouvelle venue au pays de l'amour neuf, et deux anciens membres du groupe Beau Dommage, Pierre Bertrand et Marie-Michèle Desrosiers... s'occuperont de vous laisser couler la vie sur le dos...!

• • •

Tout de suite après ce s.o.s. lancé à l'amour, le canal 2 reste dans el ton d'une soirée clame et belle. "Une aurore boréale" est un téléthéâtre filmé, issu d'un roman fort populaire de Jacques Folch-Ribas. Entre l'amitié, l'amour, un jeune métis (Marcel Leboeuf) et une adolescente, (Charlotte Laurica) tissent de solides liens qu'ennoblit la nature qui les environne.

A surveiller de très près.

• • •

Ce soir, depuis votre système de son, depuis votre téléviseur, d'un peu partout dans votre pièce à détente, c'est Ramsey Lewis qui fera son spectacle. Evidemment, c'est à Radio-Québec que revient l'initiative de cette série radio-télévisée nommée "En scène"...

• • •

Si tout ce menu de télévision ne vous apparaît pas assez consistant, détournez votre attention vers le réseau NBC, un peu avant 22 heures. C'est la vie et la carrière du 82ème président des Etats-Unis, Franklin D. Roosevelt qu'on reconstituera.

• • •

SPORTS

A 16 hres à Radio-Canada et ABC (2, 6, 3)

Contrairement aux cinq dernières années, le match du Super Bowl d'aujourd'hui met en présence deux équipes-surprises. Cette rencontre finale reflète d'ailleurs bien la saison qui se termine aujourd'hui, une saison marquée par de nombreux renversements. Les Bengals de Cincinnati, menés par l'excellent quart Ken Anderson, et les 49ers de San Francisco en seront à leur première expérience dans un match de Super Bowl. Tout peut maintenant survenir. L'époque des dynasties au football américain est révolue. Joe Montana et les 49ers ont été établis favoris pour l'emporter par deux points.

Ciné-choix

À 16 hres à PBS (57)

*** "MOBY DICK" (G.B. 1956). Drame de John Huston avec Gergory Peck, Richard Basehart, Leo Glenn. Les aventures d'un équipage parti chaser une grosse baleine blanche et d'un capitaine qui ne vit que pour se venger. Très bonne adaptation du roman de Melville. Réalisation spectaculaire. G. Peck, remarquable. Partie documentaire fascinante.

• • •

À 19 hres à NBC (5)

***** "THE SOUND OF MUSIC" (E.U. 1965). Comédie musicale de Robert Wise avec Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleonor Parker. Devenue gouvernante des enfants d'un Autrichien noble, une novice transformera la famille à cause de sa joie de vivre et de son grand coeur. Les enfants et le père s'éprendront d'elle... Superbe photographie. Belle musique joyeuse. Très bonne réalisation. Julie Andrews sympathique à souhait.**

• • •

À 21 hres à ABC (8-22)

** "METEOR". Drame de Ronald Neame avec Sean Connery, Nathalie Wood, Karl Malden, Brian Keith. Des savants russes et américains s'unissent afin de contrer un météor se dirigeant vers la terre... et qui finira tout de même par détruire une grande ville américaine. Une "première" à la télé. Trucages inégaux. Réalisation sans conviction. Ensemble plutôt ennuyant. Interprétation faible.

• • •

À 23 hres 15 à Radio-Canada (2)

***** ½ "LES COMMUNIANTS" (Sue. 1963). Drame de Ingmar Bergman avec Gunnar Bjornstrand, Ingrid Thulin, Max Von Sydow. Un pasteur traverse une grave crise de mystique. Très belle imagerie. Style dépouillé. Interprétation pénétrante. Problème spirituel développé avec sincérité.**



Cinémas du dimanche

ASTRE, 9480 Lacordaire, tél.: 327-5001 (POUR TOUS) LA PROF JOUE ET GAGNE (99 min.) Sem.: 7.10. Sam. et dim.: 1.00 - 4.25 - 7.50. L'INSPECTEUR LA BAVURE (95 min.) Sem.: 9.00. Sam. et dim.: 2.45 - 6.10 - 9.35.
ASTRE "2" (POUR 14 ANS) ON EST VENU LÀ POUR S'ÉCLATER (90 min.) Sem.: 7.10. Sam. et dim.: 1.15 - 4.25 - 7.30. LES HOMMES PRÉFÈRENT LES GROSSES (83 min.) Sem.: 9.15. Sam. et dim.: 2.55 - 6.00 - 9.10.
ASTRE "3" (POUR 14 ANS) KRAMER CONTRE KRAMER Sem.: 7.05. Sam. et dim.: 12.45 - 4.25 - 8.05. LE LAGON BLEU (104 min.) Sem.: 9.00. Sam. et dim.: 2.35 - 6.15 - 9.55.
ASTRE "4" (POUR 18 ANS) MOURIR DE PLAISIR (85 min.) Sem.: 7.15. Sam. et dim.: 1.00 - 4.30 - 8.00. MESSALINE, IMPÉRATRICE ET PUTAIN (85 min.) Sem.: 8.45. Sam. et dim.: 2.30 - 6.00 - 9.30.
AVENUE (POUR TOUS) (15ème semaine) FRENCH LIEUTENANT WOMEN Sam. et dim.: 12.10 - 2.20 - 4.30 - 7.00 - 9.15. Sur semaine: 7.00 - 9.15.
CINÉMA BEAVER, 5117, av. du Parc, tél.: 844-1932 A VERY SMALL CASE OF RAPE 12.00 - 2.50 - 5.40 - 8.30. SWINGING HIGH 1.25 - 4.15 - 7.05 - 9.55.
BERRI 1 1280 St-Denis, tél.: 288-2115 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) LE MIROIR SANGLANT Tous les jours: 2.30 - 6.10 - 9.55. LE MOTEL ROUGE Tous les jours: 12.35 - 4.15 - 8.00.
BERRI 2 (POUR TOUS) (1ère semaine) PSY Tous les jours: 12.10 - 2.05 - 4.00 - 5.55 - 7.50 - 9.40.
BERRI 3 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) UN AMOUR INFINI Tous les jours: 12.40 - 2.50 - 5.05 - 7.15 - 9.30.
BERRI 4 (POUR TOUS) (1ère semaine) SIGNE FURAX Tous les jours: 12.30 - 2.15 - 4.05 - 5.55 - 7.45 - 9.35.
BERRI 5 (POUR 18 ANS) (1ère semaine) VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER Tous les jours: 1.45 - 5.10 - 8.35.
BIJOU, 5030, rue Papineau, tél.: 527-9131 UNE PHOTOGRAPHE TRÈS SPÉCIALE 14.10 - 17.06 - 20.07. B... COMME BONNE À TOUT FAIRE 12.30 - 15.26 - 18.22 - 21.28.
BONAVENTURE 1 Place Bonaventure, tél.: 861-2725 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) GHOST STORY Sam. et dim.: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20. Lun. à ven.: 5.20 - 7.20 - 9.20.
BONAVENTURE 2 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) NEIGHBORS Sam. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven.: 5.15 - 7.15 - 9.15.
BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau, tél.: 465-5906 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) UN AMOUR INFINI Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.10 - 9.15. Lun. à ven.: 7.10 - 9.15.
BROSSARD 2 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) TAPS Sam. et dim.: 12.00 - 2.15 - 4.35 - 7.05 - 9.25. Lun. à ven.: 7.05 - 9.25.
BROSSARD 3 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) MIROIR SANGLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.55. Lun. à ven.: 8.00. LE MOTEL ROUGE Sam. et dim.: 12.35 - 4.15 - 8.00. Lun. à ven.: 6.00 - 9.45.
CARRÉ ST-LOUIS, 3800, rue St-Denis, tél.: 824-2361 LA JEUNE LADY CHATERLEY 11.30 - 3.40 - 7.55. DÉSIRS SOUS LES TROPIQUES 1.05 - 5.20 - 9.35. JEUNE FILLE PERVERSE 2.30 - 6.45.
CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine, tél.: 524-1685 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) MÉTAL HURLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven.: 8.00. FAUT SE FAIRE LA MALLE Sam. et dim.: 12.35 - 4.10 - 7.50. Lun. à ven.: 6.05 - 9.35.
CHAMPLAIN 2 (POUR TOUS) (2ème semaine) RIEN QUE POUR VOS YEUX Sam. et dim.: 1.00 - 5.10 - 9.25. Lun. à ven.: 7.30. TEMPS DU ROCK'N ROLL Sam. et dim.: 3.05 - 7.25. Lun. à ven.: 5.30 - 9.40.
CHÂTEAU #1 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) LE SILENCE QUI TUE 12.30 - 3.30 - 6.40 - 9.45. L'AGENCE DE LA PEUR 2.00 - 5.00 - 8.05.
CHÂTEAU #2 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) COLLÉGIENNES DANS LA NUIT 12.20 - 3.25 - 6.30 - 9.35. LES BOLIDES S'ENVOLENT 1.50 - 4.55 - 8.00.
CHÂTEAUGUAY, 117, rue St-Jean-Baptiste, Châteauguay TU NE FAIS PAS LE POIDS SHÉRIF 1.30 - 7.00. UN AMOUR INFINI 5.00 - 9.10.
CINÉMA DE MONTRÉAL, 1584 est, rue Mont-Royal, tél.: 521-7870 **SALLE #1** (POUR 18 ANS) (1ère semaine) "SUPER DROGUE" Lun. à ven.: 7.30 - 10.20. Sam. et dim.: 2.40 - 7.30 - 10.20. "LES ANGES GARDIENS" Lun. à ven.: 8.15. Sam. et dim.: 12.35 - 4.25 - 8.15.
SALLE #2 (POUR TOUS) (1ère semaine) "LA FUREUR DU DANGER" Lun. à ven.: 7.40. Sam. et dim.: 12.30 - 4.05 - 7.40. "MONSIEUR ST-IVES" Lun. à ven.: 5.55 - 9.30. Sam. et dim.: 2.15 - 5.55 - 9.30.
CINÉMA DE PARIS 896 ouest, rue Ste-Catherine, tél.: 875-1882 (POUR 18 ANS) (49ème semaine) CALIGULA Tous les jours: 12.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00.
CINÉPLEX, 2001 University, tél.: 849-4518 **CINÉMA #1** (POUR 18 ANS) C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR (français) (85 min.) 12.20 - 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20. Vendredi et samedi: 11.55.
CINÉMA #2 HEAD OVER HILLS 12.15 - 2.10 - 4.05 - 6.00 - 7.55 - 9.50. Vendredi et samedi: HEAVY METAL 11.35.
CINÉMA #3 (POUR 18 ANS) NOT A LOVE STORY (anglais) (84 min.) 12.40 - 2.30 - 4.25 - 6.15 - 8.10 - 10.00. Vendredi et samedi: 11.40.
CINÉMA #4 (POUR TOUS) TICKET TO HEAVEN (anglais) (108 min.) 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20. Vendredi et samedi: 11.20.
CINÉMA #5 (POUR 14 ANS) PRINCE OF THE CITY (anglais) (168 min.) 12.10 - 3.05 - 6.05 - 9.10.
CINÉMA #6 (POUR 14 ANS) QUARTET (anglais) (101 min.) 12.10 - 2.05 - 4.00 - 5.55 - 7.50 - 9.45. Vendredi et samedi: 11.35.
CINÉMA #7 FAME 12.10 - 2.30 - 4.45 - 7.10 - 9.35.
CINÉMA #8 (POUR TOUS) OBLOMOV (russe, s/t anglais) (140 min.) 1.00 - 2.30 - 6.25 - 9.05. Vendredi et samedi: 11.30.
CINÉMA #9 (POUR 18 ANS) PIXOTE (portugais, s/t anglais) 12.20 - 2.40 - 5.00 - 7.20 - 9.40. Vendredi et samedi: 11.50.
LA CITÉ #1 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) BODY HEAT Sam. et dim.: 12.55 - 3.00 - 5.00 - 7.05 - 9.10. Sur semaine: 7.05 - 9.10.
LA CITÉ #2 (5ème semaine) ROLLOVER Sam. et dim.: 12.35 - 2.45 - 4.55 - 7.05 - 9.20. Sur semaine: 7.05 - 9.20.
LA CITÉ #3 (POUR 18 ANS) (Vendredi) SHARKYS MACHINE Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.15. Sur semaine: 7.00 - 9.15.
CLAREMONT (POUR TOUS) (6ème semaine) REDS Sam. et dim.: 2.00 - 8.00. Sur semaine: 8.00.
COMMODORE "VISIONS ÉROTIQUES DE MARIANNE", "SECRÉTAIRE TRÈS PARTICULIÈRE", "LILY L'INSATIABLE".
COMPLEXE DESJARDINS — SALLE 1 — tél.: 288-3141 LES 7 JOURS DE JANVIER 13.15 - 15.40 - 18.05 - 20.30.
COMPLEXE DESJARDINS — SALLE 2 — tél.: 288-3141 SALO OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME 12.10 - 14.25 - 16.40 - 18.55 - 21.10.
COMPLEXE DESJARDINS — SALLE 3 — tél.: 288-3141 UNE PHOTOGRAPHE TRÈS SPÉCIALE 13.40 - 16.25 - 19.10 - 21.55. B... COMME BONNE À TOUT FAIRE 12.05 - 14.50 - 17.35 - 20.20.
COMPLEXE DESJARDINS — SALLE 4 — tél.: 288-3141 C'EST ENCORE LOIN L'AMÉRIQUE 12.55 - 15.00 - 17.05 - 19.10 - 21.15.
CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges, tél.: 735-5528 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) GHOST STORY Sam. et dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Lun. à ven.: 7.10 - 9.10.
CÔTE-DES-NEIGES 2 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) TAPS Sam. et dim.: 12.10 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.10. Lun. à ven.: 7.00 - 9.15.
CRÉMAZIE 8610, St-Denis, tél.: 388-4210 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) L'HOMME ÉLÉPHANT Sam. et dim.: 12.40 - 5.00 - 9.25. Lun. à ven.: 9.25. DES GENS COMME LES AUTRES Sam. et dim.: 2.45 - 7.15. Lun. à ven.: 7.15.
DAUPHIN 1 2396 est, rue Beaubien, tél.: 721-6060 (POUR TOUS) (3ème semaine) MALEVIL Sam. et dim.: 2.20 - 4.40 - 7.00 - 9.20. Lun. à ven.: 7.00 - 9.20.
DAUPHIN 2 (POUR 18 ANS) (1ère semaine) L'ÉTRANGER LE 8e PASSAGER Sam. et dim.: 2.15 - 4.30 - 7.00 - 9.20. Lun. à ven.: 7.00 - 9.20.
DÉCARIE SQUARE 1 6855 Clanranald, tél.: 341-3190 (POUR TOUS) (1ère semaine) ON GOLDEN POND Sam. et dim.: 1.15 - 3.20 - 5.20 - 7.25 - 9.30. Lun. à ven.: 7.15 - 9.15.
DÉCARIE SQUARE 2 (POUR TOUS) (6ème semaine) ABSENCE OF MALICE Sam. et dim.: 12.45 - 2.50 - 4.55 - 7.00 - 9.10. Lun. à ven.: 7.00 - 9.10.
DORVAL #1 (POUR TOUS) (6ème semaine) REDS Sam. et dim.: 2.00 - 8.00. Sur semaine: 8.00.
DORVAL #2 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) MODERN PROBLEMS Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00.
DORVAL #3 (POUR 18 ANS) (6ème semaine) SHARKYS MACHINE Sam. et dim.: 12.15 - 2.30 - 4.45 - 7.05 - 9.25. Sur semaine: 7.05 - 9.25.
ELYSÉE #1 (5ème semaine) PASSION D'AMOUR Sam. et dim.: 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30. Sur semaine: 7.15 - 9.30.
ELYSÉE #2 RENDS-MOI LA CLÉ Sam. et dim.: 1.30 - 3.25 - 5.25 - 7.20 - 9.15. Sur semaine: 7.20 - 9.15.
ÉROS 59 est, rue Ste-Catherine, tél.: 288-5513 "REGARDE PAR LE TROU DE LA SERRURE" 10.00 - 13.30 - 17.00 - 20.30. "CROISIÈRE POUR COUPLE PLEIN D'ARDEUR" 11.25 - 14.55 - 18.25 - 21.45. "ÉCHANGES ÉROTIQUES" 12.25 - 15.55 - 19.30.
EVE, 1229, rue St-Laurent, tél.: 861-3151 "INSIDE DÉSIRÉE COUSTEAU" 10.00 - 12.05 - 14.15 - 16.25 - 18.35 - 20.45. "NIGHT PLEASURE" 11.05 - 13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.45.
FAIRVIEW #1 (POUR 14 ANS) (Vendredi) PENNIES FROM HEAVEN Sam. et dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Sur semaine: 7.10 - 9.10.
FAIRVIEW #2 (5ème semaine) ROLLOVER Sam. et dim.: 12.35 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30. Sur semaine: 7.15 - 9.30.
GREENFIELD #1 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) LE SILENCE QUI TUE Sam. et dim.: 3.10 - 6.25 - 9.45. L'AGENCE DE LA PEUR Sam. et dim.: 1.30 - 4.45 - 8.05. Sur semaine: 6.25 - 8.05.
GREENFIELD #2 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) COLLÉGIENNES DANS LA NUIT Sam. et dim.: 2.45 - 6.00 - 9.20. BRIGADE MONDAINE Sam. et dim.: 1.00 - 4.20 - 7.35. Sur semaine: 6.00 - 7.35.
GREENFIELD #3 (POUR TOUS) (5ème semaine) LA CHÈVRE Sam. et dim.: 12.45 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30. Sur semaine: 6.00 - 7.45 - 9.30.
IMPÉRIAL (POUR 14 ANS) (7ème semaine) LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.05 - 9.20.
JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon, tél.: 725-7000 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) MIROIR SANGLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.55. Lun. à ven.: 8.00. LE MOTEL ROUGE Sam. et dim.: 12.35 - 4.15 - 8.00. Lun. à ven.: 6.00 - 9.45.
KENT #1 (Vendredi) WHOSE LIFE IS IT ANYWAY Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10. Sur semaine: 7.00 - 9.10.
KENT #2 (POUR 14 ANS) (Vendredi) PENNIES FROM HEAVEN Sam. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Sur semaine: 7.15 - 9.15.
LAVAL 1 Centre 2000, 3195, boul. St-Martin, tél.: 687-5207 (POUR TOUS) (6ème semaine) Sam. et dim.: 12.30 - 5.00 - 9.25. Lun. à ven.: 7.30. LE TEMPS DU ROCK'N ROLL Sam. et dim.: 2.50 - 7.15. Lun. à ven.: 5.30 - 9.45.
LAVAL 2 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) UN AMOUR INFINI Sam. et dim.: 1.15 - 3.20 - 5.30 - 7.30 - 9.45. Lun. à ven.: 5.30 - 7.30 - 9.45.
LAVAL #1 (3ème semaine) LE SILENCE QUI TUE Sam. et dim.: 12.15 - 3.25 - 6.35 - 9.45. L'AGENCE DE LA PEUR Sam. et dim.: 1.45 - 4.55 - 8.05. Sur semaine: 6.35 - 8.05. Samedi: dernier spectacle 9.45.
LAVAL #2 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) COLLÉGIENNES DANS LA NUIT Sam. et dim.: 2.45 - 6.05 - 9.25. LES BOLIDES S'ENVOLENT Sam. et dim.: 1.00 - 4.20 - 7.40. Sur semaine: 6.05 - 7.40. Samedi: dernier spectacle 9.25.
LAVAL #3 (Vendredi) COUP DE TORCHON Sam. et dim.: 12.20 - 2.35 - 4.50 - 7.05 - 9.20. Sur semaine: 7.05 - 9.20. Samedi: dernier spectacle 11.35.
LAVAL #4 (2ème semaine) LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS Sam. et dim.: 12.10 - 2.25 - 4.40 - 6.55 - 9.10. Sur semaine: 6.55 - 9.10. Samedi: dernier spectacle 11.30.
LAVAL #5 (POUR TOUS) LA CHÈVRE Sam. et dim.: 12.20 - 2.10 - 4.05 - 6.00 - 7.55 - 9.45. Sur semaine: 6.00 - 7.55 - 9.45. Samedi: dernier spectacle 11.40.
LOEWS #1 (POUR TOUS) (6ème semaine) REDS 2.00 - 8.00.
LOEWS #2 (Vendredi) WHOSE LIFE IS IT ANYWAY 12.15 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.15. Samedi: dernier spectacle 11.25.
LOEWS #3 (5ème semaine) NOUVEL HORAIRE. ROLLOVER 12.50 - 2.50 - 5.05 - 7.20 - 9.35. Samedi: dernier spectacle 11.45.
LOEWS #4 (POUR 14 ANS) (16ème semaine) ARTHUR 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Samedi: dernier spectacle 11.30.
LOEWS #5 (POUR 18 ANS) (19ème semaine) NOUVEL HORAIRE. BODY HEAT 12.40 - 2.45 - 4.55 - 7.05 - 9.15. Samedi: dernier spectacle 11.25.
MASCOUCHE "1" (POUR 18 ANS) MOURIR DE PLAISIR (85 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 8.00. VOYAGE DE NUIT. MESSALINE, IMPÉRATRICE ET PUTAIN (112 min.) Sem.: 9.00. Sam. et dim.: 6.00 - 9.30.
MASCOUCHE "2" (POUR 14 ANS) TARZAN, L'HOMME SINGE (111 min.) Sem.: 9.45. Sam. et dim.: 1.15 - 5.30 - 9.45. LES SÉDUCTEURS (127 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 3.15 - 7.30.
Matinée d'enfants pour les cinémas MASCOUCHE "1" et PARADIS "1". (POUR TOUS) FIFI BRIND'ACIER CHEZ LES PIRATES (85 min.) Sam. et dim.: 1.15. IL ÉTAIT UNE FOIS... (83 min.) Sam. et dim.: 2.45.
MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) UN AMOUR INFINI Sam. et dim.: 2.10 - 6.00 - 9.45. Lun. à ven.: 6.00 - 9.45. FAUCONS DE LA NUIT Sam. et dim.: 12.20 - 4.10 - 7.55. Lun. à ven.: 8.00.
PALACE #1 (POUR 18 ANS) (6ème semaine) NOUVEL HORAIRE. SHARKYS MACHINE 12.20 - 2.40 - 5.00 - 7.20 - 9.40. Samedi: dernier spectacle 11.45.
PALACE #2 (POUR 18 ANS) (Vendredi) EYES OF A STRANGER 1.05 - 2.45 - 4.25 - 6.05 - 7.45 - 9.25. Samedi: dernier spectacle 11.05.
PALACE #3 (POUR 14 ANS) (5ème semaine) MODERN PROBLEMS 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Samedi: dernier spectacle 11.10.
PALACE #4 (Vendredi) THE MAN WHO SAW TOMORROW 1.00 - 2.40 - 4.20 - 6.00 - 7.40 - 9.20. Samedi: dernier spectacle 11.00.
PALACE #5 (POUR 18 ANS) (6ème semaine) BEAUPÈRE 12.15 - 2.35 - 4.55 - 7.20 - 9.40. Samedi: dernier spectacle 11.50.
PALACE #6 (6ème semaine) L'ANNÉE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN 12.45 - 2.35 - 4.25 - 6.15 - 8.05 - 9.55. Samedi: dernier spectacle 11.40.
PAPINEAU #1 4519, rue Papineau, tél.: 527-8635 "DES FEMMES POUR LE BLOC 9" 12.10 - 3.45 - 7.20. "AUTO-STOPPEUSE INLASSABLE" 1.30 - 5.05 - 8.40. "LES APRÈS-MIDI D'UNE BOURGEOISE" 2.40 - 6.15 - 9.50.
PAPINEAU #2 4519, rue Papineau, tél.: 527-8635 "LES PETITES ÉCOLIÈRES" 12.00 - 2.10 - 4.25 - 6.35 - 8.50. "PROVINCIALES ARDENTES" 1.05 - 3.15 - 5.30 - 7.40 - 9.55.
PARADIS "1" (POUR 18 ANS) ACCOUPLEMENT POUR VOYEURS (47 min.) Sem.: 9.30. Sam. et dim.: 7.00 - 10.25. PASSIONS FLAMBOYANTES (54 min.) Sem.: 8.30. Sam. et dim.: 6.00 - 9.25. PENSIONNAIRES DE PETITES VERTUES Sem.: 7.00. Sam. et dim.: 4.30 - 7.55.
PARADIS "2" (POUR 18 ANS) AU-DELÀ DU RÉEL (103 min.) Sem.: 9.00. Sam. et dim.: 1.30 - 5.40 - 9.40. SHINING (119 min.) Sem.: 7.00. Sam. et dim.: 3.30 - 7.30.
PARADIS "3" (POUR 18 ANS) SATURNE 3 (88 min.) Sem.: 7.10. Sam. et dim.: 1.10 - 4.25 - 7.45. CHEECH ET CHONG... LA SUITE (95 min.) Sem.: 9.45. Sam. et dim.: 2.45 - 6.00 - 9.20.
PARISIEN #1 (POUR TOUS) (22ème semaine) LES UNS LES AUTRES 1.00 - 4.45 - 8.30. Samedi: dernier spectacle 11.55.
PARISIEN #2 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.20 - 9.35. Samedi: dernier spectacle 11.55.
PARISIEN #3 (2ème semaine) JE REPARS À TROIS 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10. Samedi: dernier spectacle 11.15.
PARISIEN #4 (POUR TOUS) (5ème semaine) LA CHÈVRE 1.15 - 3.05 - 4.55 - 7.15 - 9.05. Samedi: dernier spectacle 11.00.
PARISIEN #5 (POUR TOUS) (6ème semaine) LA SOUPE AUX CHOUX 1.15 - 3.20 - 5.25 - 7.30 - 9.35. Samedi: dernier spectacle 11.40.
PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, entrée via Château Champlain, 1010 ouest, Lagauchetière, tél.: 861-4595 (POUR TOUS) (1ère semaine) ON GOLDEN POND Sam. et dim.: 12.20 - 2.40 - 5.00 - 7.20 - 9.40. Lun. à ven.: 5.00 - 7.20 - 9.40.
PLACE LONGUEUIL 1 1, Centre commercial Place Longueuil, tél.: 679-7451 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) MÉTAL HURLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven.: 8.00. FAUT SE FAIRE LA MALLE Sam. et dim.: 12.35 - 4.10 - 7.50. Lun. à ven.: 6.05 - 9.35.
PLACE LONGUEUIL 2 (POUR TOUS) (2ème semaine) RIEN QUE POUR VOS YEUX Sam. et dim.: 1.50 - 5.40 - 9.30. Lun. à ven.: 7.35. L'HOMME DES CAVERNES Sam. et dim.: 12.15 - 4.05 - 7.55. Lun. à ven.: 6.00 - 9.45.
PLACE VILLE-MARIE #1 (6ème semaine) COUP DE TORCHON 12.10 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - 9.30.
PLACE VILLE-MARIE #2 (2ème semaine) MAUVAIS FILS 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10.
PLAZA ALEXIS-NIHON 1 Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon, tél.: 935-4246 (POUR TOUS) (1ère semaine) ABSENCE OF MALICE Sam. et dim.: 12.40 - 2.45 - 5.00 - 7.00 - 9.15. Lun. à ven.: 5.00 - 7.00 - 9.15.
PLAZA ALEXIS-NIHON 2 Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon, tél.: 935-4246 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) TAPS Sam. et dim.: 12.00 - 2.20 - 4.40 - 7.10 - 9.30. Lun. à ven.: 4.40 - 7.10 - 9.30.
PLAZA ALEXIS-NIHON 3 Altitude 3, Plaza Alexis-Nihon, tél.: 935-4246 (POUR TOUS) (6ème semaine) TIME BANDITS Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10. Lun. à ven.: 4.50 - 7.00 - 9.10.
CINÉMA PUSSYCAT, 5380, boul. St-Laurent, tél.: 845-5215 HOT LEGS 12.00 - 2.50 - 5.30 - 8.20. BEYOND ALL LIMITS 1.10 - 4.00 - 6.40 - 9.20.
ST-DENIS 1 1594, rue St-Denis, tél.: 849-4211 SPECTACLE: L'HEURE DU LUNCH du 22 au 28 janvier 1982 inclusivement (RELÂCHE le 25 janvier 82).
ST-DENIS 2 1590, rue St-Denis, tél.: 845-3222 LA MALÉDICTION FINALE Sam. et dim.: 13.45 - 17.25 - 21.05. Lun. au ven.: 17.25 - 21.05. CHASSE À MORT Sam. et dim.: 12.05 - 15.40 - 19.20. Lun. au ven.: 19.20.
ST-DENIS 3 1590, rue St-Denis, tél.: 845-3222 HÉROS D'APOCALYPSE Sam. et dim.: 14.10 - 17.45 - 21.15. Lun. au ven.: 17.45 - 21.15. MA COPINE DE LA FAC Sam. et dim.: 12.25 - 15.55 - 19.30. Lun. au ven.: 19.30.
RIO-1 "L'HUISSIER CASIMIR, SÉDUCTEUR", "LES BAS DE SOIE NOIRE", "GAMINES ÉMANCIPÉES".
RIO-2 (4ème semaine) "PULSIONS", "LA TERREUR DES ZOMBIES".
RIVOLI #1 6906, rue St-Denis, tél.: 277-3125 "LES PETITES ÉCOLIÈRES" 12.00 - 2.10 - 4.25 - 6.35 - 8.50. "PROVINCIALES ARDENTES" 1.05 - 3.15 - 5.30 - 7.40 - 9.55.
RIVOLI #2 6906, rue St-Denis, tél.: 277-3125 "BLOW DRY" 12.00 - 2.25 - 4.55 - 7.20 - 9.50. "THE YOUNGER, THE BETTER" 1.15 - 3.40 - 6.10 - 8.40.
SNOWDON (POUR 14 ANS) (2ème semaine) ARTHUR Sam. et dim.: 1.25 - 3.20 - 5.20 - 7.15 - 9.15. Sur semaine: 7.15 - 9.15.
VAN HORNE (POUR TOUS) (6ème semaine) CINDERELLA Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00.
VERDUN 3841, Wellington, Verdun, tél.: 768-2092 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) MÉTAL HURLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven.: 8.00. FAUT SE FAIRE LA MALLE Sam. et dim.: 12.35 - 4.10 - 7.50. Lun. à ven.: 6.05 - 9.35.
VERSAILLES #1 (POUR 18 ANS) (2ème semaine) LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS Sam. et dim.: 12.15 - 2.25 - 4.35 - 6.45 - 9.00. Sur semaine: 6.45 - 9.00.
VERSAILLES #2 (POUR 14 ANS) (Vendredi) LE SILENCE QUI TUE Sam. et dim.: 12.30 - 3.30 - 6.30 - 9.30. L'AGENCE DE LA PEUR Sam. et dim.: 2.00 - 5.00 - 8.00. Sur semaine: 6.30 - 8.00.
VERSAILLES #3 (POUR TOUS) (5ème semaine) LA CHÈVRE Sam. et dim.: 1.30 - 3.25 - 5.20 - 7.15 - 9.10. Sur semaine: 7.15 - 9.10.
VILLERAY 8042, St-Denis, tél.: 388-5577 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) MÉTAL HURLANT Sam. et dim.: 2.30 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven.: 8.00. FAUT SE FAIRE LA MALLE Sam. et dim.: 12.35 - 4.10 - 7.50. Lun. à ven.: 6.05 - 9.25.
WESTMOUNT SQUARE (POUR TOUS) (6ème semaine) RAGTIME Sam. et dim.: 12.30 - 3.20 - 6.10 - 9.00. Sur semaine: 6.10 - 9.00.
YORK (POUR 14 ANS) (7ème semaine) RAIDERS OF THE LOST ARK 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.05 - 9.20.

QUÉBEC

CANARDIÈRE (QUÉBEC) 2495, boul. Ste-Anne, Québec, Qué., tél.: 661-8575 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) LES PLUS BELLES ANNÉES DE LA BRILLANTINE, L'ENFER EN 4e VITESSE.
DAUPHIN (QUÉBEC) (POUR 14 ANS) (6ème semaine) UN AMOUR INFINI.
FRONTENAC 1 (QUÉBEC) 500, rue Dupont, Québec, Qué., tél.: 647-9428 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) GARDE À VUE
FRONTENAC 2 (QUÉBEC) (POUR TOUS) (6ème semaine) RIEN QUE POUR VOS YEUX, L'HOMME DES CAVERNES.

ST-JEAN

CAPITOL (ST-JEAN) 288, Richelieu, St-Jean, Qué., tél.: 347-2037 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) LE CHANTEUR DE JAZZ, BONS BAISERS D'ATHÈNE.

ST-JÉRÔME

REX (ST-JÉRÔME) 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué., tél.: 438-0133 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) UN AMOUR INFINI, LES FAUCONS DE LA NUIT.

TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS (TROIS-RIVIÈRES) 4504, boul. Royal, Trois-Rivières, Qué., tél.: 375-3277 (POUR TOUS) (2ème semaine) RIEN QUE POUR VOS YEUX, CAPITAINE AVENGER.

Les taux d'intérêt

La construction est affectée au Québec

Malgré la flambée à la hausse des taux d'intérêt hypothécaire qui a commencé à se faire sentir il y a plusieurs mois, le Québec ne semblait pas devoir être particulièrement affecté. Les statistiques fédérales à ce sujet furent en effet consolantes pendant les premiers trimestres de l'année dernière, probablement parce que des projets sérieux et d'envergure avaient été mis en chantier avant que les nouvelles ne soient annoncées.

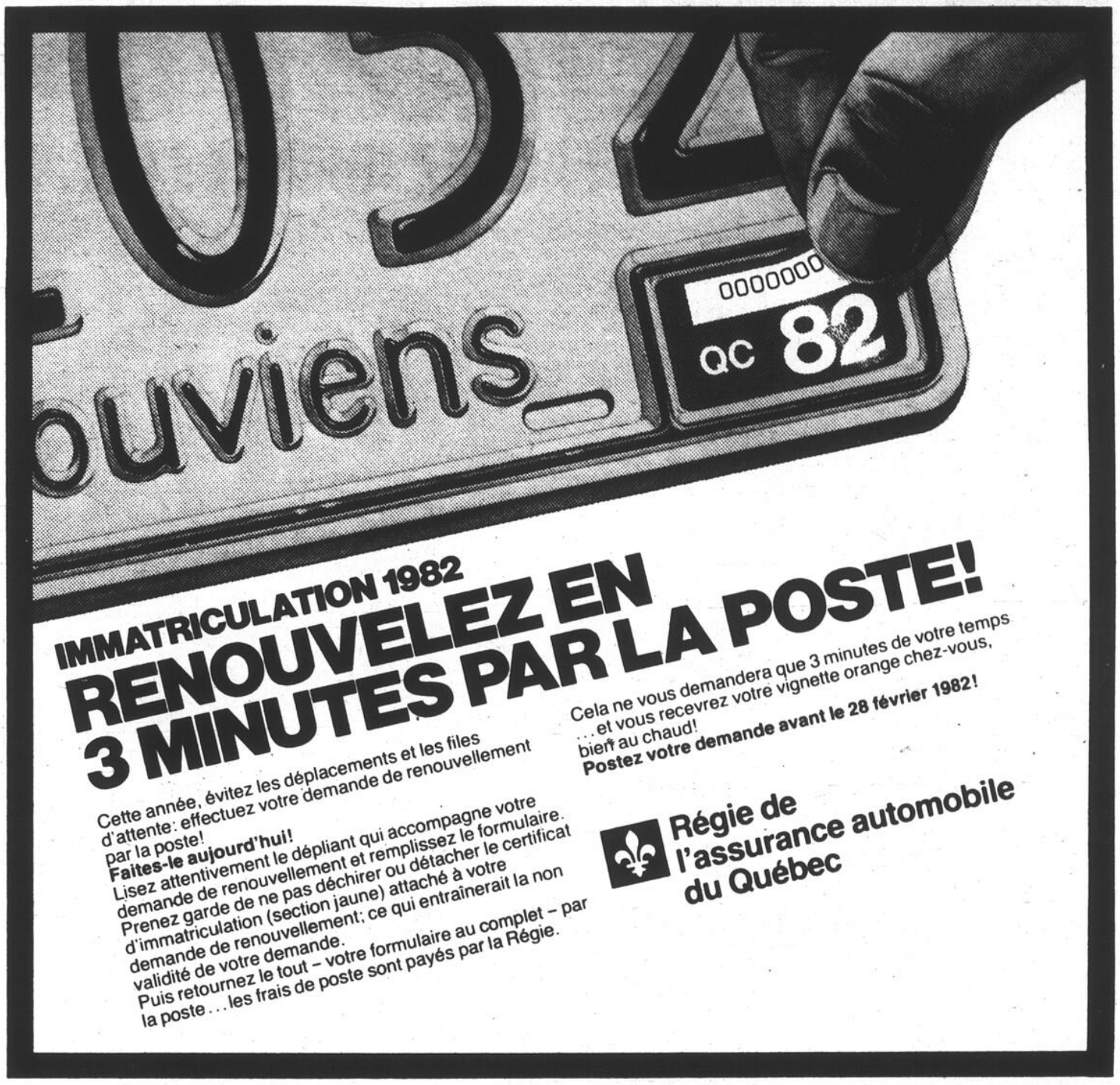
Il ne faisait cependant aucun doute pour les observateurs qu'il ne s'agissait que d'un répit. Depuis septembre, en effet, le Québec n'échappe plus à la règle générale et la Société canadienne d'hypothèques et de logement fait état d'un impact important qui se traduit par une baisse de plus de 20 pour cent par rapport à la même période de l'an dernier.

La diminution des activités de la construction résidentielle s'est principalement manifestée dans le secteur unifamilial qui est particulièrement sensible aux taux d'intérêt. On constate d'ailleurs une chute combinée pour les mois d'août et septembre de 13.2 pour cent dans le nombre d'unités mises en chantier. Par contre, le secteur multifamilial n'a enregistré qu'une baisse de 3.5 pour cent.

En octobre, la baisse s'est encore accélérée dans tous les centres urbains pour atteindre les 40 pour cent. Le secteur unifamilial accuse la plus forte baisse, soit 54 pour cent tandis que le secteur multifamilial, qui se comporte un peu mieux, n'en affiche pas moins une baisse de 19 pour cent.

La région métropolitaine de Montréal qui représentait, depuis le début de l'année, 64 pour cent du total des activités de construction au Québec, enregistra, en octobre, pour la première fois cette année, une baisse de l'ordre de 36 pour cent par rapport à la même période de l'an dernier.

De même, en octobre, tous les centres urbains de 100 000 de population et plus ont connu des ralentissements d'activités, à l'exception de Québec et de Chicoutimi où on a observé des hausses de l'ordre de 24 et 70 pour cent, respectivement, supportées, principalement, sur le secteur multifamilial.



JOUEZ 5 PARTIES LE DIMANCHE

SUR LE RÉSEAU TÉLÉMEDIA

GAGNEZ JUSQU'À

$1000.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
$100 PAR PARTIE completez une ligne verticale, horizontale, ou diagonale

4 COINS les 4 coins valent $100

GROS LOT cumulatif si non gagné, completez la première ou dernière ligne horizontale de la carte et meritez le gros lot qui debute chaque dimanche avec $100 en caisse et a chaque partie $50.00 s'ajoutent jusqu'a ce qu'il soit gagné.

LE CENTRE À EFFACER de $1. a $100. au centre de certaines cartes, un montant d'argent entre $1* et $100* peut etre découvert en l'effaçant.
Les gagnants d'une partie du bingo ordinaire ou du gros lot doivent telephoner a Montreal a (514) 790-0224 (frais vires) jusqu'a 17h. S'il y a plus d'un gagnant a l'une des phases de chaque partie les prix sont divises également.

SUPER BINGO Dimanche-Matin

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73 CKCV/1280 CJMT/1420 CHLT/63 CKCH/97 CHLN/55 CFVM Amqui **CFLP/1000**

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

EN ONDES: ENTRE 11h25 A.M. et 13h25 P.M.

Les invités du dimanche

Textes et photos Robert Juster



CAROL EPSTEIN:
ATTACHEZ BIEN VOTRE CEINTURE

Carol Epstein ressemble plus à un mannequin qu'à une femme d'affaires. Et pourtant, avec son frère Marvin, elle dirige une entreprise qui a réalisé un chiffre d'affaires de 9 millions de dollars l'an dernier. Elle habite un luxueux condominium, dans le même édifice que le Premier ministre du Québec, et elle l'a souvent rencontré lorsqu'elle sortait son chien Spencer pour une promenade dans la montagne.

Carol Epstein est directrice de la La Cie Ceinture et Sac Canada et dirige les départements de production et de promotion des ventes. La firme a été fondée par son père qui en confia la gestion à ses enfants une fois arrivé à l'âge de la retraite. On y fabrique des ceintures qui sont vendues sous le nom d'Emmanuelle pour la gent féminine, et Cabello pour les autres.

Il y a trois ans, La Cie Ceinture et Sac Canada s'attaqua au marché américain. Les débuts furent modestes, ce qui n'a pas empêché la compagnie de réaliser un chiffre d'affaires d'un million de dollars en 1981.

''J'adore le marché de l'exportation, ''affirme Carol Epstein qui doit voyager souvent aux USA afin d'y faire la vente et la promotion de ses produits. ''Nous avons atteint un point de saturation au niveau de nos ventes canadiennes. Bien sûr, j'espère qu'elles progresseront mais les Etats-Unis ont quand même une population supérieure à la nôtre, donc un marché intéressant à gagner.''

Madame la directrice entrevoit un avenir prometteur pour sa firme puisqu'elle entend développer des produits connexes et les mettre autant sur le marché canadien qu'américain.

''Les américains adorent tout ce qui est français et le fait que nos produits sont fabriqués au Québec évoque chez eux un certain exotisme,'' explique Carol Epstein. ''C'est l'exécution de nos plans d'expansion dans cet immense pays qui permettra à notre compagnie de diversifier sa production.''

COLLÈGE FRANÇAIS
185 ouest, rue FAIRMOUNT, Montréal

- reconnu d'intérêt public.
- membre de l'A.I.E.S. et de l'A.C.Q.
- mixte avec programmes et examens du ministère.

PENSIONNAT
Au primaire:
à Longueuil (270 places)
et au secondaire:
à Montréal (130 places)



PAVILLON CENTRAL

INSCRIPTIONS EN
SECONDAIRE I
LE SAMEDI 30 JANVIER (9h30 à 12h00)
Communiquer avec le secrétariat ou se présenter avec le bulletin au
185 OUEST, RUE FAIRMOUNT (métro Laurier)

Autres inscriptions:
—**PRIMAIRE** 1re à 6e année (Longueuil, Montréal ou Cartierville)
—**SECONDAIRE** II, III, IV, V (Sur présentation du bulletin)
—**COLLÉGIAL** I et II **(pour septembre 1982)**
Préparation au DEC (Diplôme d'Études Collégiales)
Cours préparant aux structures d'accueil universitaires

- Sciences de la santé
- Sciences pures et appliquées
- Sciences de l'administration
- Sciences humaines
- Lettres – langues

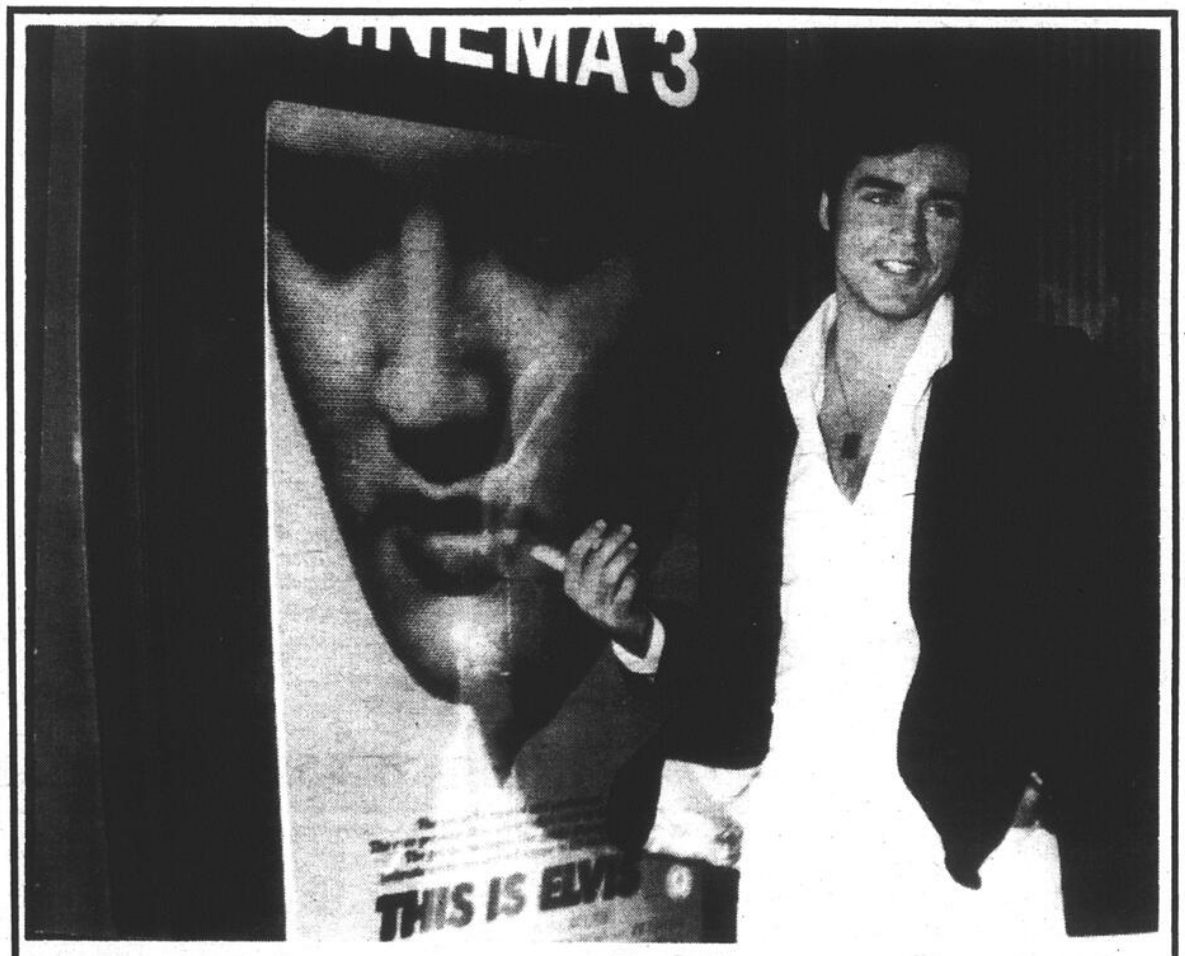
À TITRE D'INFORMATION
— Le Collège Français reçoit une majorité d'élèves canadiens-français (2,500 environ)
— Les programmes d'études et les examens sont ceux de la province de Québec
— Le Collège Français est un des rares collèges privés où les cours sont décloisonnés avec promotion par matière.
— Le Collège Français assure, avec ses autobus scolaires, le transport à des prix très abordables.

TRAJET DES AUTOBUS SCOLAIRES:

• Saint-Hilaire, Beloeil, Saint-Basile, Saint-Hubert, Montréal rue Fairmount • Sainte-Julie, Saint-Bruno, Longueuil, Montréal rue Fairmount • Brossard, Laflèche, Greenfield Park, Montréal rue Fairmount • Préville, Saint-Lambert, Lemoyne, Montréal rue Fairmount • Sainte-Thérèse-en-Haut, Lorraine, Vimont, Bois-des-Filion • Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Saint-Eustache, Sainte-Dorothée • Ville de Laval, Saint-Vincent-de-Paul • Pierrefonds, Roxboro, Dollard-des-Ormeaux, Montréal.

Permis no 749 971 et 749 555

272-0754 272-1455 272-3848 274-9401



DAVID SCOTT:
MERCI À ELVIS

''Je ne savais pas que ça finirait comme ça. Mes amis m'avaient poussé pour que je me présente à un concours d'Elvis au Centre Paul-Sauvé. J'ai gagné puis ai remporté celui du National Examiner aux Etats-Unis.''

David Scott, 19 ans, n'a jamais été de la génération des adorateurs d'Elvis Presley, ni de celle des Beatles. ''Ca n'a jamais été mon genre de musique'' explique-t-il ''mais j'ai appris ensuite à le connaître.''

Une biographie officielle explique que David Scott est né à Toronto en décembre 1962. Peu après sa naissance, sa mère le ''plaça'' sur une ferme des Cantons de l'Est pour ne le reprendre que 9 ans plus tard. Jeune adolescent, David Scott participa à quelques concours d'amateurs mais sa plus importante percée se produisit lorsqu'il obtint un rôle dans une production de Warner Bros, ''This is Elvis''.

''Ce fut pour moi une expérience assez spéciale que de vivre pendant deux semaines à Graceland, dans la maison d'Elvis. On sentait sa présence dans toutes les pièces de la maison,'' raconte David Scott qui personnifia le King pendant une vingtaine de minutes à l'écran.

Mais une carrière artistique basée sur l'imitation d'un monstre sacré peut-elle être vraiment satisfaisante?

''Justement, cela va graduellement changer,'' explique David Scott. ''Ce concours d'Elvis puis le film et toute la publicité qui a entouré ces événements furent pour moi un excellent tremplin, une façon de me faire connaître. Il ne faut pas accorder plus de sérieux qu'il n'en faut à cela. Désormais, les gens vont apprendre à connaître David Scott, à entendre du David Scott. J'ai autour de moi une machine qui est en train de m'établir une personnalité propre et de me trouver un style. Je prépare actuellement deux albums, l'un portera sur Elvis et l'autre sera du David Scott.''

Fort de la volonté d'éclipser l'idole pour s'affirmer davantage, David Scott devrait entreprendre sous peu des tournées américaine et européenne. Tout n'est qu'une question de temps.

Les invités du dimanche

ROBERT GERMAIN:
Les besoins de la radio

La radio et la télévision fascinent plusieurs adolescents et d'aussi nombreux adultes qui rêvent d'y travailler un jour. Pourtant, n'entre pas qui veut dans cette chasse-gardée. La tradition voulait qu'un futur annonceur fasse ses premières armes en province avant de s'attaquer aux grandes villes. Patiemment, il apprenait son métier sur le banc et devant le micro d'un poste de province. S'il avait un peu plus de chance, il décrochait un poste à Montréal ou à Québec et plus souvent qu'autrement, il devenait annonceur de nuit, un travail que peu d'annonceurs en place se disputaient. Mais on ne naît pas annonceur de radio ou de télévision. On le devient. Avec beaucoup de talent et autant de travail.

Montréal comptait, il y a quelques années, une école pour former les futures voix des ondes, l'Académie Nationale des Annonceurs. Malheureusement, cette institution unique dut fermer ses portes à la suite d'une faillite financière. Depuis le mois de septembre 1981, une nouvelle école a ouvert ses portes, Le Collège de Radio et Télévision.

''Notre collège a été fondé pour combler le vide dans ce domaine,'' explique Robert Germain qui s'est joint au corps professoral du CRTV après sa fondation.'' Il existe 117 postes MA et 37 MF au Québec. Le nombre de ces derniers devrait aussi augmenter au cours des prochaines années. On ne possédait pas d'école pour former la main-d'oeuvre requise dans ce domaine.''

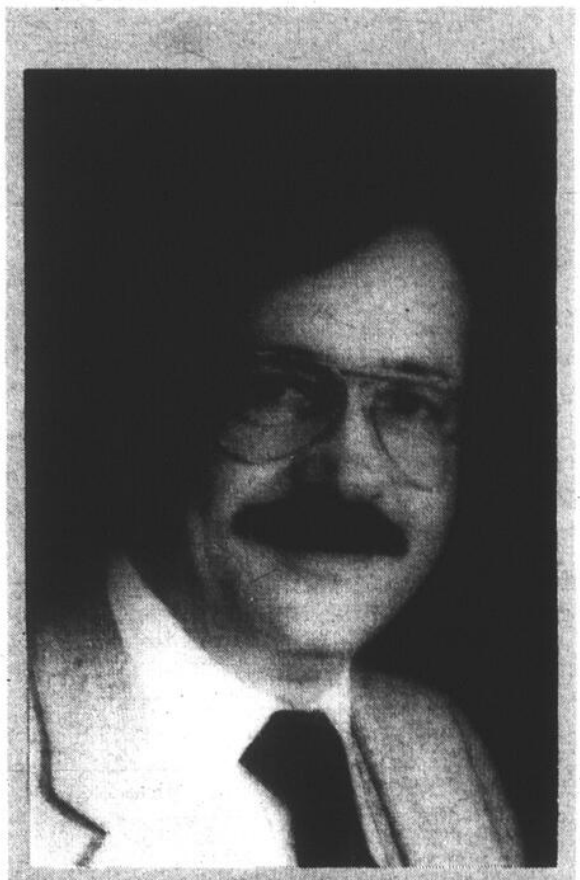


Au Collège de Radio et de Télévision, l'aspirant-annonceur peut s'inscrire à une session intensive et celui qui veut se perfectionner choisira le stage de perfectionnement. L'un et l'autre coûte respectivement 495$ et 900$.

''Même si une personne ne veut pas travailler à la radio ou à la télévision'' affirme Robert Germain, ''le premier cours se compare avantageusement à un cours de formation personnelle. On y apprend la pose de voix, la diction, comment préparer un bulletin de nouvelles, le lire devant le micro ou la caméra et effectuer un reportage.''

Assis dans un véritable studio, l'élève s'initie à l'animation d'une émission de divertissement musical ou à la lecture d'un bulletin de nouvelles qu'il aura préparé lui-même.

''Chaque session est de nature intensive puisqu'elle s'étale sur 30 heures de cours théoriques et pratiques,'' conclut Robert Germain. ''Une fois terminée, l'élève est aussi compétent que celui qui aura suivi un cours de niveau collégial dans cette même matière.''



JEAN-PIERRE LAVIOLETTE:
La force d'une chaîne

Devant la féroce concurrence que leur livrent les grandes chaînes depuis quelques années, les marchands indépendants de tous les secteurs de la vente au détail n'ont eu d'autre choix que de se regrouper pour survivre. ''Ce phénomène a d'abord entraîné les quincailliers, les épiciers et les pharmaciens, ''explique Jean-Pierre Laviolette, directeur d'une nouvelle chaîne de marchands de meubles, Cambrex. ''De par sa nature, le marché du meuble a été plus lent à réagir. Il s'agit de biens de consommation d'une nature particulière. Cette marchandise est plus durable et on ne renouvelle pas son mobilier comme on fait son épicerie.''

Après 15 années au service d'une chaîne d'alimentation au niveau de la gestion commerciale, Jean-Pierre Laviolette a travaillé à la mise en marché d'une autre importante organisation, Provigo. En juin 1978, il bifurquait du côté du meuble et entrait au service des Magasins Prestige, une coopérative d'achat regroupant 125 marchands indépendants. Le 8 décembre dernier, Cambrex était créée. ''Cambrex est un nom qui ne sera pas publicisé,'' affirme Jean-Pierre Laviolette. Cette nouvelle compagnie regroupe nos 125 marchands de Prestige et 225 autres détaillants du groupe Servi-Meubles. Nous avons voulu par cette fusion augmenter notre pouvoir d'achat et notre service auprès de la clientèle.''

On ne prévoit pas que le prix des meubles baissera dans les années à venir mais d'après un des instigateurs de cette fusion, les marchands indépendants pourront répondre aux besoins changeants du public, lequel a évolué depuis les années fastes du style ''espagnol américain''.

''Cette fusion nous permettra d'améliorer la qualité de nos produits en magasins,'' d'expliquer Jean-Pierre Laviolette. ''Le consommateur demande maintenant des biens de meilleure qualité, donc plus durables. Il ne craint pas d'y mettre le prix pourvu que ça dure. Cette tendance fut observée notamment dans le marché des automobiles. Sans s'éloigner de l'esthétisme du mobilier, il évalue aussi son aspect pratique et aménage son intérieur graduellement sur plusieurs années.''

THÉRÈSE DUVAL:
Voyage au pays des boss

''Eh bien, vous ne l'avez pas vu ''participer'' a une partie de hockey des Canadiens. Via la télévision, et de son fauteuil de pacha, il crie, il sue, il fatigue. Il se consume.''

Dans son dernier livre intitulé ''Sacré Boss'' (Libre Expression), Thérèse Duval identifie ainsi le patron-sportif (de salon) qui se rappelle toutes et chacune des statistiques de son club préféré mais oublie l'anniversaire de l'embauche (une augmentation de salaire) d'un employé. ''Dans mon livre précédent, ''O.K. Boss'', j'ai voulu parler de ces employées qui finissaient toujours par se rendre aux exigences de leur patron. Mais cette fois, j'ai voulu examiner cette faune spéciale que sont les patrons.'' Afin de bien délimiter son aire d'observation, Thérèse Duval encadre tout d'abord les différentes catégories de patrons. Il y a l'arriviste, le comédien, le mufle, le snob, le prince, l'avant-gardiste, l'imbécile heureux, le narcisse, le peureux, le radin et le misogyne. C'est pour mieux les éplucher par la suite alors qu'elle opère des mises en situation: ''eux et le stress'', ''eux et leur folie, ''eux et la hiérarchie'', ''eux et les femmes''.



''Dans ce livre, je ne rapporte que ce que j'ai vécu ou observé,'' explique l'auteur. ''Souvent, en attendant l'ascenseur, j'ai causé avec cette race de seigneurs. Sitôt l'entretien terminé, j'écrivais d'une traite le résultat de mes observations.''

Cette croisade a souvent nui à Thérèse Duval. ''On me regarde et on se méfie de moi, ''explique-t-elle. ''Je suis dangereuse pour les patrons puisque j'ai la possibilité d'écrire ce qu'ils sont.''

Victimes du conformisme et de la hiérarchie, les patrons adoptent tous le même moule mais certains sont plus subtils que d'autres. ''Prenez ces avant-gardistes pour qui il est de bon ton de replacer la femme sur un pied d'égalité,'' explique Thérèse Duval. ''Tout n'est que paroles mais rien de changé vraiment. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, il faudrait qu'ils laissent tomber ces vieux principes hiérarchiques. Qu'ils redeviennent humains.''

À propos des soins de beauté



La peau et ses appendices (poils, ongles) constituent, d'une certaine façon, un organe de communication. C'est d'après notre apparence que les gens arrivent à une première impression de nous. D'où les efforts déployés par nombre de gens pour tenter de dégager l'impression de jeunesse, de santé, de richesse, etc.

Trois types de soins peuvent être apportés à l'apparence:

- l'entretien;
- le maquillage;
- la réparation.

A part les soins usuels apportés au corps et les règles d'hygiène générale qui permettent le maintien d'une bonne santé (exercice physique, bonne alimentation, sommeil suffisant,...) l'immense majorité des soins, dans quelque catégorie qu'ils se situent, se caractérisent de la façon suivante:

- ils coûtent énormément cher (des centaines et des centaines de millions de dollars sont dépensés chaque année en produits de beauté);

ils présentent souvent des dangers à court ou à long terme:

-dermites de contact
-cancer général
-cancer et vieillissement de la peau dans le cas du bronzage (par le soleil ou des lampes);

- quant à leurs capacités d'entretien ou de réparation, ils sont pour la plupart inefficaces. Par exemple il n'y a **aucun traitement spécifique** pour la cellulite, sauf l'exercice physique et la diète amaigrissante.

Il est bien difficile de s'orienter dans un monde peuplé de vautours qui n'attendent que la première occasion pour essayer de nous dépouiller; le commerce des produits de beauté ne fait pas exception à la règle, au contraire même puisque très souvent on y retrouve les multinationales des médicaments, qui se distinguent par leur mépris le plus total de la santé des gens, quand il y a possibilité de profits. Dans un tel contexte, comment distinguer le bon du moins bon du dangereux? Peut-être faudrait-il, une fois encore, se tourner vers nos ancêtres qui avaient réussi à mettre au point — à force d'expériences concrètes — divers produits d'entretien à base de plantes et autres éléments naturels. Quelques préparations commerciales sont également inspirées des mêmes recettes.

La question des soins de beauté nous interpelle d'une certaine façon; car elle nous force à nous situer par rapport à la mode et par rapport au vieillissement.

Plutôt que de nous laisser influencer par la mode, pourquoi ne pas être authentiquement nous? Les êtres saints, épanouis et bons appellent à un respect plus durable que les êtres artificiellement ''beaux''; n'est-ce pas d'ailleurs les points de particularité de chacun qui font son attrait? Pour plaire à tout le monde, il faudrait perdre sa personnalité et devenir semblable aux modèles à la mode; mais c'est alors quelqu'un d'autre qui est aimé, car notre visage, notre apparence révèlent ce que nous sommes.

Nous sommes tous appelés à vieillir; c'est un phénomène inévitable et parfaitement normal, une étape de la vie. Notre société a énormément valorisé la jeunesse — ou l'apparence de jeunesse — parce que c'était là un moyen d'accroître la consommation; les sociétés qui reposent sur des valeurs plus authentiques n'agissent pas ainsi, au contraire même car bien souvent la maturité y est valorisée, car porteuse de sagesse et de sérénité.

La terrifiante réalité d'une guerre nucléaire

Ce que nous apprennent les revues spécialisées

La guerre thermo-nucléaire pourrait être la dernière épidémie qui affecte l'humanité. (...) La plupart des Canadiens ne pensent pas à la guerre nucléaire, croyant ou bien qu'il n'y en aura jamais, ou bien que cela ne leur arrivera jamais à eux. Ou encore que si cela arrivait, il y aurait une grosse explosion et nous ne sentirions rien. Or il y aura des survivants à une guerre nucléaire et il y aura parmi eux des Canadiens; mais ils envieront les morts...

Les faits sont les suivants. Une seule bombe de 20 mégatonnes qui exploserait au niveau du sol sur une ville nord-américaine produirait une boule de feu de 2,4 km de diamètre et de 20 à 30 millions de degrés Fahrenheit, ce qui convertirait en gaz tout ce qui serait atteint. A 9,6 km de l'épicentre, un éclair de chaleur silencieux qui se déplacerait à la vitesse de la lumière tuerait toute âme qui vive et ferait fondre le verre. Des ondes supersoniques raseraient les édifices. A 16 km, il y aurait 50 pour cent de morts et 40 pourcent de blessés; et à 32 km, 50 pourcent de morts ou de blessés directement par la chaleur et la force de l'explosion. Suite à la chaleur, des incendies prendraient naissance dans les canalisations de gaz et dans les réservoirs d'huile et d'essence, pour former un immense brasier de 1 600 km carrés qui détruirait toute vie.

Des décès plus tardifs par radiation surviendraient jusqu'à 160 km dans la direction du vent. Jusqu'à deux millions de gens mourraient.

Seulement 10 pour cent des médecins de la région affectée seraient indemnes. Chaque médecin indemne aurait à traiter au moins 1 700 patients en état grave. Si chaque médecin ne passait que 10 minutes pour le diagnostic et le traitement de chaque victime et s'il travaillait 20 heures par jour, cela prendrait 14 jours à voir chaque blessé une première fois. La tâche de prendre soin des brûlés graves serait immense. Un seul patient brûlé sur une grande surface peut nécessiter plus de 100 unités de plasma et des greffes de peau extensives. Il n'y aurait pas de plasma, pas de lumière pour opérer, probablement pas de chirurgiens et pas d'équipe pour soigner. La nourriture, l'air et l'eau qui resteraient après une telle explosion seraient contaminés...

L'humanité possède plus de 30 000 bombes nucléaires de différentes grosseurs. Quand ils parlent de guerre, les planificateurs calculent maintenant en termes de mégatonnes; et un chiffre souvent avancé (mais fort modeste) évalue à 10 000 mégatonnes, ce qui équivaut à 10 milliards de tonnes de TNT, le minimum qui serait échangé lors d'un conflit nucléaire.

Les effets à distance incluraient la contamination, par les retombées radioactives, des récoltes et une augmentation des mortalités par cancer et des maladies génétiques. Dans un monde d'après-guerre, nous serions des dizaines de millions à souffrir de famine, pas seulement parce qu'il n'y aurait pas assez de nourriture, mais parce qu'il n'y aurait plus de camions pour la transporter...

La détente s'est effondrée et la fabrication d'armements s'est accélérée. Les progrès de la technologie militaire alimentent la course aux armements. Bientôt, possiblement d'ici deux ans, chaque côté pourra lancer ses missiles par ordinateur, sans intervention humaine. Durant une période récente de 18 mois, le Commandement des forces nord-américaines a eu à faire face à 151 fausses alarmes, dont quatre étaient assez sérieuses pour que les équipages des bombardiers B 52 et des missiles intercontinentaux soient mis en alerte...

Le danger est augmenté par la prolifération nucléaire. En plus des cinq nations qu'on sait posséder des armes nucléaires (les E.U., l'U.R.S.S., le Royaume-Uni, la France et la Chine), on pense que l'Inde, Israël et l'Afrique du Sud en possèdent aussi beaucoup. On estime aussi que de 10 à 20 autres États obtiendront des armes nucléaires dans les années 80 ou 90. Le danger que ces armes tombent entre les mains de dirigeants totalement sans scrupules ou fous augmente...

La prévention de la guerre est le plus grand problème humain. Si nous ne résolvons pas ce problème, le reste n'importera plus. Une guerre thermo-nucléaire signifie la mort de milliers de millions d'être shumains, la dernière épidémie humaine.

Dr Ian Carr, **The Medical Post**, 17 nov. 81



Dr Serge Mongeau

Le sport pour tous

On parle beaucoup du sport amateur et du sport professionnel. On en parle de plus en plus et souvent de trop en trop. On parle, on parle.

Mais les Québécois ''font du sport'' eux, depuis longtemps, même s'ils ne peuvent en faire tous et s'ils ne peuvent en faire autant qu'ils le voudraient. Loin de là.

Ça fait longtemps que les Québécois jouent au hockey bottine, nagent et courent sur toutes les plages ''Idéal'' du Québec, s'adonnent au crocket le dimanche devant l'église, jouent aux quilles, à la balle, au fer à cheval, patinent ou vont glisser en traîneau l'hiver.

Les spécialistes vont nous dire que ce ne sont pas là tous ''des sports''. Parce que pour les spécialistes les ''vrais sports'' sont ceux qui mènent aux Jeux Olympiques ou qui mènent au moins au Stade olympique. Mais les Québécois, dans leur langage populaire, appellent les choses par leur vrai nom et rejoignent le dictionnaire: ils font du sport et le problème reste celui des spécialistes.

Ce sont ces spécialistes, éducateurs physiques, chroniqueurs spécialisés, athlètes ''retraités'', professionnels du sport de toutes sortes, qui ont créé cette psychose inflationniste des organismes spécialisés de sport et ce discours sportif tout aussi spécialisé qui fait croire à tout le monde que le sport est un monde réservé aux champions. Après on nous dira que plus il y a de champions, plus il y aura de pratiquants... Mais tous les chiffres prouvent le contraire: plus il y a de champions plus il y a de monde assis et de buveurs de bière (Je n'ai rien contre la bière).

de grandes fêtes réunissant des milliers de personnes, sont surtout des pratiques sportives quotidiennes, pour le plaisir quotidien.

Qui aurait prévu ça? Quels organismes de sport sont prêts à rendre des services à ces sportifs, ne serait-ce que pour leur faire une simple place ailleurs que dans des rues achalandées, après leurs

en train de naître pour défendre la place des femmes, la place des travailleurs, la place des personnes du troisième âge, la place des handicapés, la place des familles, la place des néo-Québécois; la place de ceux qui n'ont pas la ''chance'' de faire du sport et qui se laissent intimider par le ''chrome'' des sportifs olympiques ou



Cependant, on assiste depuis peu à un renversement de la vapeur. Les gens veulent désormais se prendre en main et, tout au moins, cesser de consommer trop évidemment à leurs dépens. De plus en plus de Québécois veulent prendre en main l'organisation de leurs loisirs, veulent s'occuper de leur santé, de leur beauté, eux-mêmes.

Les nouvelles pratiques populaires, même si elles sont à l'occasion

heures d'ouvrage? Les spécialistes et les professionnels ont été pris au dépourvu et ils essaient maintenant de récupérer ce mouvement, souvent en le minimisant dans l'espoir qu'il se fatigue...

Heureusement, plusieurs associations sont aussi nées de ce mouvement et entendent bien défendre sa place. Les associations de plein air ont été de celles-là il y a quelques années. D'autres sont

professionnels.

Le Regroupement des organismes nationaux de loisir du Québec a ajouté ses forces à ce mouvement depuis quelques années. Son objectif est de sensibiliser les Québécois au besoin d'agir en vue de rendre le sport accessible à tous et de regrouper les forces qui sont déjà passées à l'action.

Texte de Guy Rouleau, du Regroupement des organismes nationaux de loisir du Québec.

COURRIER

Q.-Je suis allée voir un physiothérapeute, sur les conseils de mon médecin. Pendant la séance de physiothérapie, j'ai ressenti une forte douleur inhabituelle; je me suis plainte et il a répliqué que j'avais l'air d'être trop à l'écoute de mon corps et que cette douleur normale indiquait la fin de mon blocage. Il avait raison... je n'ai plus ressenti les mêmes douleurs passagères au niveau de ma première vertèbre dorsale, du côté gauche; seulement, je ne peux plus rien faire de mon bras gauche depuis, sans ressentir de fortes douleurs, et la température de mes deux mains n'est jamais la même. Un orthopédiste consulté depuis m'a conseillé de porter un collet cervical. Que peut-on faire quand on se retrouve avec un problème beaucoup plus grave que celui pour lequel on consultait, surtout s'il devient un handicap pour notre vie familiale et professionnelle? Y a-t-il un organisme où de telles victimes peuvent se plaindre?

M. J. C.

R.- Il arrive trop souvent que les professionnels des soins de santé reprochent aux gens d'être trop à l'écoute de leur corps; alors qu'il me semble que cette attitude pourrait être un atout important dans les soins; en fait, ces professionnels n'écoutent pas les patients ou n'accordent aucune importance à ce qu'ils peuvent dire. Quand on se trouve en face d'un tel professionnel, vaut mieux se retirer de ses mains au plus tôt, quelle que soit sa réputation; l'habileté technique d'un soignant est moins importante, me semble-t-il, que sa capacité de communiquer et d'être à l'écoute.

Votre malheureuse aventure illustre, une fois de plus, les dangers des techniques médicales modernes. Il arrive fort souvent qu'on se retrouve pire après une consultation qu'avant; aussi faut-il toujours tenter, quand c'est possible, de trouver soi-même les solutions à ses problèmes.

Il n'existe pas d'organisme qui examinerait avec objectivité les plaintes des victimes de soins inadéquats de santé. Les corporations professionnelles reçoivent les plaintes concernant les professionnels de leur corporation, mais plus souvent qu'autrement, elles étouffent ces plaintes et n'agissent que dans les situations exceptionnellement claires. Les comités des plaintes des Conseils régionaux de la santé et des services sociaux (CRSSS) acceptent les plaintes concernant des institutions de leur territoire, mais il s'agit d'une structure bureaucratique qui là encore dilue les plaintes plus souvent qu'autrement. Il nous faudrait un organisme de consommateurs qui ait un préjugé favorable face aux plaignants et qui puisse forcer les professionnels à s'expliquer et au besoin à modifier leur pratique; cet organisme n'existe malheureusement pas. Il n'existe pour l'instant qu'une association qui a entrepris une action un peu préventive, et c'est l'**Association québécoise pour la promotion de la santé** qui a commencé un fichier des professionnels de la santé. L'Association espère que les consommateurs lui écriront en grand nombre pour transmettre leurs plaintes et leurs évaluations sur les professionnels de la santé; de cette façon, l'Association sera en mesure un jour de pouvoir donner des indications concernant tel et tel professionnel. L'AQPS peut être rejointe par téléphone, au 652-6266 ou par lettre à 5285 Aurèle, St-Hubert J3Y 2E8.

Q.- Juste un mot pour vous remercier de nous avoir donné en cadeau de Noël l'article de Suzanne Lareau ''Les femmes et le sport''. Donnez-lui mes félicitations. Elle a mis en mots ce que je pense depuis longtemps.

Janine

R.- C'est vrai que c'était un excellent article.

C'est le temps plus que jamais d'être EN FORME avec EPIC

Nouvelle politique d'abonnement en vigueur depuis le 1er janvier 82. Plus flexible que jamais.

Abonnement court terme (3 mois)
Abonnement annuel
avec facilité de paiement.

Pour se sentir en forme, EPIC, le centre de médecine préventive et d'activité physique:

cours structuré • ergocycle • jogging
gymnastique • badminton • natation
volleyball • yoga • ballet-jazz

Centre EPIC
5055 est, rue St-Zotique, Montréal, Qué. H1T 1N6
Pour ceux qui prennent leur santé à coeur
Information en tout temps 374-1480.
Visite guidée le lundi à 17h30 et 19h.



LES SINISTRÉS DE LA MIUF

(deuxième partie)

Par Gilles ST-JEAN Photos Pierre LASALLE

Nous vous avons présenté, dimanche dernier, des cas de sinistrés de la MIUF tombant, à certains moments, dans le pathétique.

Ceux que nous vous présentons cette semaine sont pour le moins aussi graves, croyons-nous.

Et dites-vous bien qu'il y en a d'autres, qui, eux, ne passeront pas à la postérité.

Pourtant, ces gens-là aussi auront connu les problèmes familiaux, les séparations, l'atmosphère irrespirable (au propre et au figuré) engendrée par cette affaire qui, décidément, a pris des proportions inimaginables. Sans compter, bien sûr, les pertes financières que, subventions du fédéral ou pas, ils devront absorber.

On se demande encore, depuis que le dossier a été porté à la connaissance du public, l'an dernier, le pourquoi et le comment des développements monstrueux de l'affaire de la MIUF.

Chose certaine, il n'y aura vraisemblablement pas de réponses cette année!...

La famille Bourgeois, Sainte-Thérèse

Gertrude et Salvador Bourgeois ont pris leur retraite il y a quelques années, pas riches mais propriétaires d'une petite maison entièrement payée dans laquelle ils ont cru qu'ils pourraient jouir d'une vieillesse heureuse.

En octobre 1979, ils rencontrent un vendeur de matériaux isolants. Ils savent qu'ils peuvent bénéficier de subventions gouvernementales s'ils font effectuer les travaux d'isolation avec des matériaux approuvés par les programmes d'Etat.

On y va donc pour l'urée-formol...

''On s'en est fait passer une vite par le vendeur; il ne nous a pas montré les défauts de la mousse, mais ceux de la laine minérale, un matériau auquel nous avions d'abord pensé. Le pire, maintenant, c'est qu'il manque la mousse autour des fenêtres; ça isole vraiment pas aussi bien qu'il le disait'', raconte M. Bourgeois.

Si encore c'était le pire!

Le fait est que quelques minutes après avoir mis les pieds chez les Bourgeois, on se sent pris de quintes de toux qui n'ont vraisemblablement rien à voir avec la fumée de cigarette ni le chauffage au bois; la gorge est irritée...

Est-ce la MIUF? Peut-être...

En tout cas, l'hypothèse est possible: le test effectué chez les Bourgeois, le 23 juillet 1981, après que portes et fenêtres eurent été hermétiquement closes durant 24 heures, selon la procédure habituelle, démontrait des taux de 0,120, 0,148, 0,151 et 5,0 parties de gaz d'urée-formol par million, soit, dans le dernier cas, plus de cinq fois la norme tolérée dans les usines où des ouvriers ne demeurent guère plus de huit heures...

Si le fait de tousser lorsqu'on demeure près d'une heure dans la maison des Bourgeois n'est pas trop pénible en soi et ne risque pas d'entraîner de conséquences fâcheuses pour la santé, on peut toutefois se demander ce que le fait de vivre presque tout l'hiver, enfermé ou presque à l'intérieur, peut faire, lui.

M. et Mme Bourgeois se disent trop démunis pour aller habiter ailleurs. ''Un loyer plus les taxes et le chauffage de la maison, on n'est pas capables'', affirme M. Bourgeois.

''A part ça, qui est-ce qui nous louerait un appartement pour six mois, le temps de faire enlever ce qui peut s'enlever?... Sans compter que ça ne garantit pas qu'il ne faudrait pas revenir ici respirer les reliquats de la mousse'', lance M. Bourgeois.

Le problème matériel peut paraître difficile: la maison des Bourgeois semble avoir été littéralement bourrée de mousse. Pas un entretoit, pas un mur, raconte M. Bourgeois, qui n'en contienne pas.

Malheureusement, dans ce cas comme dans les autres, les problèmes de santé se sont ajoutés...

''Mon mari n'est pas capable de passer quelques heures dans la maison qu'il tousse et doit se moucher sans arrêt'', raconte Mme Bourgeois.

M. Bourgeois, ajoute son épouse, a eu des problèmes de santé tout l'hiver passé, notamment un ''bouton'' sous un oeil dont le médecin lui avait dit, vers la mi-hiver, qu'il prendrait une quinzaine de jours à guérir. Cela a pris, affirme Mme Bourgeois, jusqu'au mois d'avril, après que son mari eut recommencé à mettre le nez dehors...

Mme Bourgeois a subi il y a plusieurs années, ajoute-t-elle, une intervention chirurgicale pour remédier à un cancer.

''Avec les nouvelles qu'on entend sur les effets possibles des gaz d'urée-formol et des autres affaires qui pourraient se trouver dans la MIUF, je vous jure que ce n'est pas rassurant. La moindre petite affaire, et on se demande si ce n'est pas une résurgence de cancer'', commente son mari.

Car lors des derniers examens médicaux qu'a subis Mme Bourgeois, il se pourrait que l'on ait décelé quelque chose d'anormal, explique-t-elle. ''Ca a été envoyé au toxicologue Albert Nantel, dont les Bourgeois attendaient des nouvelles lors de notre visite.

M. Bourgeois, pas assez riche pour payer une autre résidence, fut-elle temporaire, ne voit pas non plus comment, même en touchant l'aide fédérale de $5 000 à laquelle il semble parfaitement éligible, il pourrait faire réparer de façon sécuritaire sa maison.

''Tant qu'à ne démancher qu'un côté, on est aussi bien de ne rien toucher'', hausse-t-il les épaules.

On ne sait trop si c'est de l'ironie, mais il ajoute avec un sourire épanoui (en apparence):

''Encore chanceux, on n'a pas de coulisses sur les murs...''.



La famille Pinot, Montréal

Georges Pinot est technicien en construction, et gagne donc le plus clair de son pain quotidien par des travaux effectués chez lui, dans son cabinet de dessin.

''Un homme heureux, qui peut travailler presque en compagnie de sa femme et ses enfants'', l'enviez-vous.

''C'est vrai; sauf qu'à force de rester dans la maison, j'en suis venu sans le savoir à développer des maux de tête, des étourdissements assez graves pour devoir me coucher. Quand j'avais passé quelques jours à ma maison de campagne, ça allait très bien; surtout s'il s'agissait d'un séjour de plus d'une semaine hors de la maison. Curieusement, dès que j'étais revenu, après quelques jours, ça recommençait'', raconte M. Pinot.

Bien sûr, c'est la MIUF, conclurez-vous. M. Pinot, en tout cas, en est persuadé.

Ses enfants ont présenté des problèmes de saignements de nez et de sinusite. Ils ne peuvent plus dormir dans la maison familiale; on les envoie chez une tante qui habite pas loin, après le repas en famille (''on tente malgré tout de garder la cellule unie'', confie Georges Pinot).

Ce malheureux propriétaire de triplex du quartier Villeray, à Montréal, a été averti: ses locataires veulent s'en aller. Il ignore quand et comment il en trouvera d'autres, et ne peut vendre sa maison (très belle d'ailleurs).

''La dernière fois que j'ai communiqué avec un agent d'immeubles, il s'est montré intéressé. Mais dès que j'ai mentionné les mots ''urée-formol'', il s'est défilé aussi sec...'', raconte M. Pinot.

Ce sont des briques de la maison de M. Pinot, qui ont commencé à blanchir et à se désintégrer (pour cause de trop grande condensation dans le mur extérieur) qui rangent sa maison parmi celles dont on se demande si elles ne devraient pas être intégrées au patrimoine des Canadiens, comme aide-mémoire à une science qui joue parfois à l'apprentie-sorcière...

C'est un fait: il y a des briques qui se désagrègent. Et j'ai aussi, sur le plancher de béton de la douche du sous-sol, des moisissures dont je suis incapable d'expliquer la provenance'', précise-t-il.

M. Pinot, qui s'y connaît dans la partie, ne croit pas que sa maison puisse d'ailleurs jamais redevenir une maison sécuritaire:

''Les savants le disent: on ne peut pas, à l'heure actuelle, annihiler ce produit, même en l'enlevant, même en arrosant les charpentes avec du bisulphite. Quoi que vous fassiez, ce damné produit instable risque de se réveiller un jour; et ça recommence... Je ne vois qu'une seule solution'', s'écrie M. Pinot:

''Amenez un bulldozer et jetez la maison par terre... J'ai demandé à un entrepreneur d'évaluer ce que je devrais mettre comme réparations, à cause de cette mousse, et en effet, je ne m'en tirerais pas en bas de $25 000! Comment puis-je, intelligement, emprunter $20 000, au bas mot, pour ces travaux, si je ne suis même pas sûr que ça donnera quelque chose, à long terme'', se demande encore M. Pinot.

Des relevés effectués chez M. Pinot par des experts indépendants ont démontré une présence dans l'air ambiant de 0,04 parties par million d'urée. M. Pinot remarque que le gaz se retrouve dans son sous-sol à raison de 0,60 p.p.m., tandis que cette quantité de 0,04 p.p.m. figure plutôt au rez-de-chaussée.

Au moment de mettre sous presse, M. Pinot nous avise qu'il vient de recevoir un rapport du gouvernement fédéral indiquant des présences de UF bien inférieures à celles relevées par ses experts indépendants. Ces différences (quatre fois moins en bas et trois fois moins en haut) lui ont été présentées comme conséquences de variations de température et d'humidité.

Cela pourrait confirmer les avancés de scientifiques sur l'instabilité de la mousse.

M. Pinot, qui a également reçu les documents relatifs au programme d'aide fédérale (en anglais, précise-t-il), indique que de toute façon, il n'est pas éligible, sa maison n'étant pas du type unifamilial.

''Oh, quand même ils me donneraient la subvention maximale, ça ne changerait rien au fait que je ne ferais pas effectuer les travaux: personne ne peut me garantir combien de temps la maison sera sécuritaire ensuite'', explique-t-il.

Il semblerait en effet qu'une présence, si minime soit-elle par la suite, de gaz d'urée dans la maison, suffise à provoquer à nouveau des symptômes chez les personnes qui en avaient déjà manifesté alors que le produit était présent en quantités plus élevées; d'autres victimes ont fait des déclarations en ce sens, en fait.

Par ailleurs, M. Pinot est en colère contre le gouvernement du Québec, dont le ministère du Revenu a réclamé une cotisation fiscale pour le gain de valeur réalisé sur sa propriété à la suite des travaux d'isolation apportés...

''Je viens de recevoir ce qu'ils appellent un dernier avis, au sujet d'un gain de valeur de $500. Je n'ai pas les moyens de déménager ma famille; comment aurais-je les moyens de payer ces $500. Qu'ils me poursuivent! J'aime mieux faire de la prison que payer une iniquité semblable! Ca fera une cause-type!'', ricane M. Pinot.



La famille Lamer Sainte-Thérèse

''La nuit, mon fils de six ans était comme un robinet... Sauf que c'était du sang qui lui coulait du nez. Ca a duré six mois, jusqu'à ce que nous abandonnions la maison. Mon plus vieux, âgé de 11 ans, tousse encore sans arrêt. Moi-même, j'ai eu de gros problèmes de digestion.''

Ainsi parle Nicole Lamer.

Mme Lamer, vous l'avez peut-être vue à la télévision, ou dans les journaux, s'est érigée en ''Pasionaria de la MIUF''.

C'est elle, depuis à toutes fins utiles le début du scandale de l'urée-formel, qui a attiré l'attention sur le sort des sinistrés, sur les négligences, sur les absurdités proposées à leur sujet.

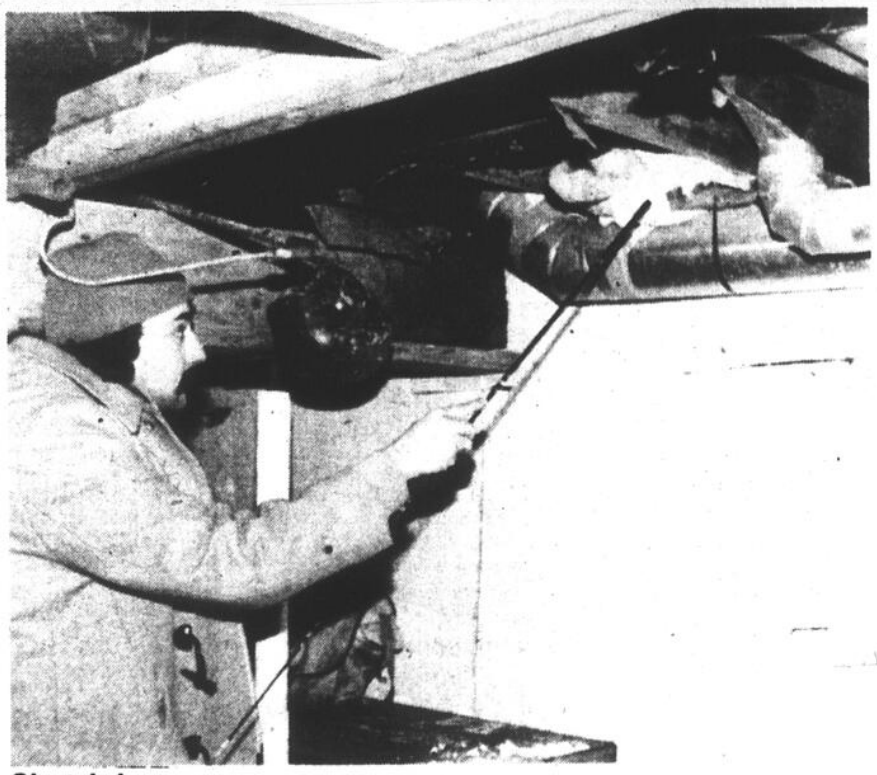
Bénévole à l'Association coopérative d'économie familiale de Sainte-Thérèse, où l'on s'occupe beaucoup du problème des victimes, Mme Lamer, une courageuse jeune veuve dans la trentaine, est également le porte-parole de la Fédération des Comités de victimes de la mousse d'urée du Québec.

Les problèmes des membres de la famille Lamer n'ont cependant pas cessé, dit-elle, le jour où l'on a dû se résigner à abandonner le domicile familial...

''J'ai encore des problèmes digestifs. Et ça fait 10 mois que nous ne vivons plus là; en fait, ce n'est surtout que parce que le médecin nous a avertis qu'il ne soignerait plus mon fils que nous sommes partis'', explique Mme Lamer.

Selon elle, le fait de quitter une maison isolée à la MIUF ne suffit pas à régler tous les problèmes de santé. Elle se dit persuadée que le moindre contact avec de la MIUF, par la suite, suffit à ''réveiller'' l'allergie et provoquer à nouveau des symptômes.

''Il y a trois semaines, j'ai dû retourner à notre ancienne maison pour chercher l'équipement de hockey des garçons; je l'ai laissé aérer dehors pendant une semaine et demie, pensant que ça serait correct, ensuite.



C'est de la mousse...



Mme Nicole Lamer

''Eh bien, mon plus jeune a à peine mis une mitaine de hockey qu'il a recommencé à saigner du nez...'', raconte Mme Lamer.

Mme Lamer croit que son fils présente des symptômes d'hypersensibilité aux gaz et à tout ce qui a été en contact avec de la MIUF, une hypothèse, d'ailleurs, émise par le toxicologue Albert Nantel à la suite de l'examen d'autres victimes.

''Mais je me trouve privilégiée d'avoir pu sortir de cette maison, même si je dois encore en payer le chauffage et les taxes, et même si d'ici six mois, je n'aurai plus d'argent à la banque'', soupire Mme Lamer.

Sans compter qu'en plus d'avoir fait isoler sa maison, elle y avait fait effectuer des travaux de rénovation d'environ $20 000.

Sa maison présente des cicatrices de MIUF: une coulée de matière blanche (de la mousse solidifiée) qui apparaît entre les tuyaux du chauffage et les poutres du sous-sol, un papier-tenture décollé, des craquelures dans un mur, et à un autre endroit, une tache de ''rouille'' qui disparaît, au lavage, pour revenir presque aussitôt après...

Peu de solutions physiques dans le cas de la maison Lamer, sinon la démolir...

Bye Bye 82!

Les hommes sont de grands enfants. Pour se promener à New York, ils traînent presque tous leur ourson panda en peluche. Ils courrent les rues en sous-vêtements, c'est la nouvelle mode, un Teddy Bear à la main, en macaron ou en guise de porte-clefs.

Chari Vari, Barney's et Parachute demeurent toujours les repaires de ceux qui ne sont pas tout nus dans la rue. Parachute ouvre une autre succursale près de Tiffany et d'Henri Bendel, ainsi qu'un resto à la boutique de Socho.

Doit-on s'affoler nous aussi quand même le dieu du rock a peur? MICK JAGGER s'enferme à double tour dans son appartement. Il n'ose plus sortir depuis LENNON. Il sait bien que s'''ils'' veulent sa peau, ''ils'' l'auront. C'est JERRY HALL, sa concubine, qui achète ses pantalons de jogging chez Parachute. ROD STEWART s'habille là, lui aussi. Mais il fait son shopping en personne.

J'ai trouvé un guide pour les gens du monde de la mappemonde. Florence, Nairobi, les Seychelles, Rio, tous les endroits où fraie le jet set s'y retrouvent, doré sur tranche, relié cuir. 125$ US. Un must pour les globe trotters!

Un autre bon achat: le livre ''Making The Man'' du désigner ALAN FLUSSER. Il s'adresse à l'acheteur averti doublé d'un homme élégant. Il a détaillé la liste des merceries de toutes les capitales. Quelques-unes, cependant, ne s'y trouvent pas.

La meilleure pièce à Broadway provient de Londres. ''The Dresser'' relate la passion secrète d'un habilleur pour un acteur illustre. Quand le gay devient glamour... La romance a lieu au siècle dernier. Les acteurs s'habillent eux-mêmes, de nos jours.

Le rideau est tombé une fois pour toutes sur ''Nicholas Nicklelby''. Toutes les représentations ont fait salle comble, malgré le billet à 100$. Certains couples ont même payé 500$ au marché noir. Le vidéo de la pièce se vend 300$. Ainsi revit DICKENS.

Le bel canto aussi a sa place. L'opéra est bondé à tous les soirs. C'est de plus en plus difficile d'assister à des shows en direct, même quand on y met le prix. ''La Bohème'', montée par ZEFFIRELLI, tient du prodige. L'opéra de STRAVINSKY présenté dans des décors du peintre DAVID HOCKENY montre un faste rêvé par des dynasties d'empereurs orientaux. La cour impériale chinoise se confond dans des bleus nuit pour que scintille ses palmiers d'argent.

À voir: ''Le Rossignol'' dansé par la prima ballerina NATALIA MAKAROVA; ''Le Sacre du Printemps'' mis en scène par JEAN-PIERRE BONNEFOUS; et ''Oedipus-Rex'' narré et dansé par ANTHONY DOWELL, entouré de deux cents figurants en tenue de gala, d'après le livret de JEAN COCTEAU, selon l'oeuvre de SOPHOCLE.

DIANA VREELAND a regroupé dans l'enceinte du Met Museum de véritables accoutrements féminins du XVIIIe siècle. La musique classique agrémente le tableau.

Le Studio 54 est plate. Le Red Parrot (57th street entre 11th et 12th avenue) a pris la relève. Les universitaires en chemises LACOSTE se retrouvent au Dallas, une boîte preppy.

DUO D'ADIEU

Il y a deux ans que je travaille avec toi, pour elles et eux. Je ne voulais pas rédiger la dernière édition de cette chronique sans dire bye bye. Je n'aime pas les départs. Mais ça n'en est pas un, vraiment. Tout juste un intermezzo. Au printemps, un livre t'attend et ma comédie musicale fera chanter des voix à l'été. Faudrait nommer les photographes, les espions et toutes les personnes qui, en lisant tes pages, ont contribué à les écrire. Ce serait long et tout a passé si vite. Les feux de Bengale et les allumettes s'éteignent vite, mais c'est tellement beau, pendant. Merci Douglas. Les touches de mon dactylo te prêteront toujours leurs lettres.

Jean-Robert.

DOUGLAS LEOPOLD



en liberté

collaboration: Jean-Robert Saucier

photos: Winston Green

LE COLLÉGIAL PRIVÉ

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL : GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL

UN CHOIX EXCELLENT

1982-1983

PROGRAMMES D'ÉTUDES ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL
diplômes officiels du ministère de l'éducation

SECTEUR GÉNÉRAL

concentrations	collèges
Sciences de la santé	1-2-3
Sciences pures et appliquées	4-5-6
Sciences humaines (avec ou sans mathématiques)	7-10-11
Sciences de l'administration	15-16-17
Arts (et Lettres)	18-19-20
Lettres	22-23

SECTEUR PROFESSIONNEL

spécialités	collèges
Techniques infirmières	— 10-20
Tech. d'estimation et d'évaluation foncière	— 17
Techniques d'électronique	— 12
Techniques de garderie d'enfants	— 7-17
Techniques d'éducation spécialisée	— 7-16-20
Techniques de gérontologie	— 7-17
Techniques d'agents de pastorale	— 7
Techniques d'assistance sociale	— 7
Techniques administratives	— 7-15-20
Techniques du secrétariat	— 8-9-14
Arts plastiques	— 3-7-17
Musique	— 5-6-13-21
Tech. d'art vestimentaire et de la mode	— 7-17

- **TECHNIQUES ADMINISTRATIVES** : le Collège Marie-Victorin (7) offre les spécialités MARKETING (410,01) et FINANCE (410,03); le Collège de Lévis (15) offre la spécialité COOPÉRATION (413,01); le Séminaire de Saint-Georges (20) offre la spécialité FINANCE (410,03).
- **BACCALAURÉAT FRANÇAIS** : le Collège Stanislas (11) offre les programmes d'études du baccalauréat français officiellement reconnu comme l'équivalent du D.E.C.
- **ARTS** : le Collège Jean-de-Brébeuf (3) offre un programme d'ARTS PLASTIQUES ET DE COMMUNICATIONS (050).
- EN PLUS DE L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL, QUELQUES COLLÈGES offrent l'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE :
  — I à V les collèges 2.3.4.10.11.15.18.20.23.
  — V (général), les collèges 17.19.

23 COLLÈGES PRIVÉS

• RÉGION DE MONTRÉAL

1. Collège ANDRÉ-GRASSET
1001, boul. Crémazie est
Montréal H2M 1M3
Tél.: (514) 381-4293

2. Collège FRANÇAIS
185, rue Fairmount ouest
Montréal H2T 2M6
Tél.: (514) 272-0754

3. Collège JEAN-DE-BRÉBEUF
3200, ch. de la Côte Ste-Catherine
Montréal H3T 1C1
Tél.: (514) 342-1320

4. Collège de L'ASSOMPTION
270, boul. L'Ange-Gardien
L'Assomption J0K 1G0
Tél.: (514) 589-5621

5. Collège MARGUERITE-BOURGEOYS
4873, avenue Westmount
Montréal H3Y 1X9
Tél.: (514) 487-2420

6. MARIANOPOLIS
3880, Côte des Neiges
Montréal H3H 1W1
Tél.: (514) 931-8792

7. Collège MARIE-VICTORIN
7000, rue Marie-Victorin
Montréal H1G 2J6
Tél.: (514) 325-1050

8. Collège de secrétariat NOTRE-DAME
NOTRE DAME SECRETARIAL COLLEGE
2330, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3H 1G8
Tél.: (514) 935-2531

9. Collège O'SULLIVAN
1191, de la Montagne
Montréal H3G 1Z2
Tél.: (514) 866-4622

10. Collège SAINT-JEAN-VIANNEY
12630, boul. Gouin est
Montréal H1C 1B9
Tél.: (514) 648-3821

11. Collège STANISLAS
780, boul. Dollard
Montréal H2V 3H5
Tél.: (514) 273-9521

12. Institut TECCART
3155, rue Hochelaga
Montréal H1W 1G4
Tél.: (514) 526-2501

13. École de musique VINCENT-D'INDY
628, ch. de la Côte Ste-Catherine
Outremont - Montréal H2V 2C5
Tél.: (514) 735-5261

• RÉGION DE QUÉBEC

14. Collège BART
751, Côte d'Abraham
Québec G1R 1A2
Tél.: (418) 522-3906

15. Collège de LÉVIS
9, rue Mgr-Gosselin
Lévis G6V 5K1
Tél.: (418) 837-4544

16. Collège MÉRICI
755, chemin Saint-Louis
Québec G1S 1C1
Tél.: (418) 683-1591

17. Campus NOTRE-DAME-DE-FOY
5000, rue Saint-Félix
Cap-Rouge (Québec) G0A 1J0
Tél.: (418) 872-8041

18. Petit séminaire de QUÉBEC
1, rue de la Fabrique
C.P. 460 Québec G1R 4R7
Tél.: (418) 692-3981

19. Séminaire SAINT-AUGUSTIN
4830, rue Saint-Félix
Cap-Rouge (Québec) G0A 1K0
Tél.: (418) 872-0954

20. Séminaire de SAINT-GEORGES
1055, 116e Rue
Ville de SAINT-GEORGES (Beauce) G5Y 3G1
Tél.: (418) 228-8896

• RÉGION DE LA MAURICIE

21. ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
251, rue Saint-Jean-Baptiste
Nicolet J0G 1E0
Tél.: (819) 293-2011

22. Collège LAFLÈCHE
1687, boul. du Carmel
Trois-Rivières G8Z 3R8
Tél.: (819) 375-7346

• RÉGION DE L'ESTRIE

23. Séminaire de SHERBROOKE
195, rue Marquette
C.P. 790 Sherbrooke J1H 1L6
Tél.: (819) 563-2050

association des collèges du québec (ACQ) 1940, boul. Henri-Bourassa est — Montréal H2B 1S2 — Tél. : (514) 381-8891

Je désire recevoir des renseignements sur — les collèges _____
— les programmes _____

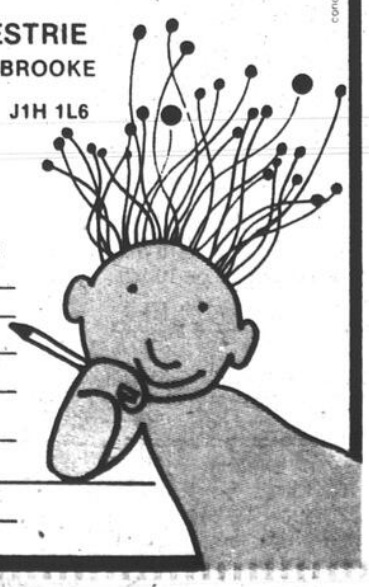
NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____ TÉL. : _____
numéro rue Ind. régional

_____
ville comté province code postal

INSTITUTION ACTUELLEMENT FRÉQUENTÉE : _____

DEGRÉ ACTUEL DU COURS : Secondaire 1 - 2 - 3 - 4 - 5 : _____ autre : _____
(Encercler) (Spécifier)



conception idéal

Les emprunteurs paient mieux quand c'est cher

Le spectre des hauts taux d'intérêt hypothécaires qui fait lancer des cris de mort à bien des gens ne semble pas aussi méchant qu'on veut bien le dire. En dépit des prédictions des prophètes de malheur, il apparaît, sur le plan de la statistique, tout au moins, que non seulement la proportion des propriétaires qui perdront leurs maisons ne sera pas aussi forte qu'appréhendée mais, qu'en général les emprunteurs effectuent actuellement leurs remboursements plus facilement et plus ponctuellement qu'au moment où les taux d'intérêt étaient beaucoup moins forts.

Un tableau statistique assez élaboré à cet égard a été dressé par le Journal Les Affaires et qui ne manque pas de surprendre, à première vue. Les chiffres émaillant ce tableau sont tirés de sources indiscutables, c'est-à-dire de l'Association des banquiers, des différentes banques à charte, des sociétés de fiducie, de la Société canadienne d'hypothèque et de logement, bref, de tout un éventail de prêteurs hypothécaires.

A tous ces niveaux, en effet, on constate un pourcentage de retard dans le paiement des hypothèques moins considérable qu'à la belle époque des taux de 10 et 12 pour cent. Mieux, certains emprunteurs ont profité du renouvellement de leur hypothèque, en octobre dernier, pour abaisser leurs emprunts. Et voici le bouquet: une société de fiducie rapporte qu'aucun de ses emprunteurs qui ont renouvelé leur hypothèque à des taux de 20, 21 et 22 pour cent n'a accumulé de retard dans ses paiements alors qu'il y a un an, quand ces taux étaient de 12 à 13 pour cent, certains se faisaient tirer l'oreille pour payer.

De telles révélations peuvent en laisser plus d'un sceptique. Comment comprendre, en effet, que dans la conjoncture économique actuelle les gens aient plus d'argent pour payer leurs dettes que quand la situation était beaucoup plus rose?

La réponse à cette interrogation semble être à deux volets. D'abord, selon la Banque Nationale, la cause principale des retards dans les remboursements d'hypothèques n'est pas, comme on le croit généralement, les hauts taux d'intérêt mais d'autres phénomènes sociaux comme les ruptures de ménage, le chômage et les grèves. Deuxièmement, à quelque chose malheur est bon puisque plusieurs personnes réussissent maintenant à joindre les deux bouts de leur budget sans se priver de rien mais en évitant le gaspillage. Et, si on voulait ajouter un ''troisièmement'', on pourrait comprendre qu'à la belle époque certains emprunteurs avaient le moyen de retarder un paiement quitte à effectuer un double paiement, le mois suivant. Mais puisque, maintenant, ils doivent fonctionner de manière plus serrée, ils s'efforcent de payer tous les mois, sachant qu'ils n'arriveraient pas à payer double, le mois suivant.

Enfin, comme il reste quand même un pourcentage moyen de 0.35 qui s'avèrent d'irréductibles retardataires, on peut penser qu'ils utilisent à la limite des délais permis (soit sept à huit mois) pour profiter d'un meilleur intérêt offert par les banques sur leurs placements.

Quoi qu'il en soit, le pire semble maintenant passé puisque les taux d'intérêt hypothécaires ont amorcé une courbe descendante.

M. Sylva Bergeron
président et fondateur



METHODE
SYLVA BERGERON
(Un art de vivre..... avec soi et les autres)
Session en «RELATIONS HUMAINES»

Institut de Culture Personnelle du Québec Inc.
Fondé en 1959
Directeur, Yvan Bergeron
Bureau 2675 Flaubert Laval H7E 2L5
No permis 389507
L'ÉLAN L'APPORT

Voici les Benson & Hedges 100 Légères

Plus agréables, plus longtemps.



...ou menthol 100.

Avis: Santé et bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage – éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette: "Goudron" 12 mg Nic. 1.1 mg

DIJON

De ses gloires d'antan, il lui reste la moutarde

Qui n'a jamais entendu parler de la moutarde de Dijon? C'est là, en effet, qu'on fabrique l'une des meilleures moutardes au monde, sinon la meilleure. La firme Amora (vous connaissez?) contrôle les trois quarts du marché français de la moutarde et elle en exporte dans le monde entier. Mais Dijon, ce n'est pas que la moutarde. C'est aussi le vin (évidemment), le jambon pressé et les escargots. Ce n'est pas tout. Capitale de la riche et prospère province de Bourgogne, cette ville cultive la joie de vivre depuis au moins 600 ans.

Cette histoire a débuté quand le roi de France Jean le Bon a confié le duché de Bourgogne à son fils Philippe le Téméraire. Celui-ci était en effet fort téméraire. Lui et ses trois successeurs: Jean Sans-Peur, Philippe le Bon et Charles Sans-Souci ont arrondi leur territoire au point de lui incorporer une bonne partie de la Belgique, la moitié des Pays-Bas et le duché du Luxembourg, à tel point qu'aux 15e et 16e siècles, les ducs de Bourgogne étaient aussi puissants que le roi de France lui-même.

Depuis ce temps, cette province a ramené ses prétentions à des proportions moins extravagantes mais Dijon recèle encore de nombreux vestiges du temps de ses gloires, dont, évidemment, la moutarde. Mais aussi une architecture audacieuse et des trésors artistiques que lui ont laissé des peintres et sculpteurs célèbres qui étaient venus se mettre sous la protection des puissants ducs.

La place de la Libération est à juste titre considérée comme l'un des plus beaux squares au monde. Le palais des ducs est devenu l'hôtel de ville tandis que le musée des Beaux Arts exhibe une riche collection de peintures des artistes flamands et de la Renaissance. L'histoire conserve aussi ses droits. Dans la rue Stephane-Liegeard on peut encore admirer la maison où a demeuré la célèbre Diane de Poitiers. L'église Notre-Dame nous rapelle le Moyen Âge avec ses gargouilles vraiment hideuses qui prétendaient représenter le diable chassé du lieu saint. Enfin, un peu partout dans cette ville on peut admirer un style architectural fort prétentieux que l'on a d'ailleurs appelé ''gothique flamboyant''.

Le vin de Bourgogne y est aussi très évidemment à l'honneur. En septembre, après les vendanges, sur la Place François-Rude, le vin s'écoule des fontaines. La crème de cassis est une création locale. On sert le cassis de toutes les manières: avec du melon, comme apéritif, avec des glaces, comme dessert, on le sirote après dîner ou on le suce sous forme de bonbon. Mais, le fin du fin, c'est le kir, un mélange de cassis et de vin blanc qui est devenu l'apéritif le plus répandu en France et dans plusieurs autres pays. Cette liqueur a été concoctée pour la première fois par François Kir, un Dijonais quelque peu rabelaisien. En plus du mérite d'avoir fait connaître le kir au monde entier, ce personnage semble avoir eu de nombreuses occupations. Certains disent qu'il était prêtre, d'autres affirment qu'il était un membre de la Résistance, et d'autres encore croient qu'il était communiste.

Lors d'une visite à la fabrique Amora, on peut apprendre que la fameuse moutarde de Dijon est un composé de grains de moutarde auxquels on ajoute du ''verjus'', un résidu de la vigne. Les ingrédients entrant dans la fabrication de ce produit viennent de France, du Canada et de la Hongrie. Mais pour avoir droit à l'appellation contrôlée de ''moutarde de Dijon'', le produit doit contenir des grains noirs de moutarde (plus forts que les grain blancs). Mais même une visite chez Amora ne vous apprendra rien sur le secret des différentes sauces à la moutarde qu'on y produit puisque les sections de l'établissement où on les prépare sont interdites aux visiteurs.

Enfin, à Dijon, un haut lieu de la gastronomie française, les restaurants et salles à manger sont très nombreux et, dit-on, il est impossible d'y mal manger.

SOLDE RCA DE RAISSE DES STOCKS

RCA écoule ses stocks!
Votre marchand a acheté des produits vidéo RCA à des prix incroyablement bas; à vous maintenant de profiter de ces économies **au plus tôt!**
Économisez à l'achat de télécouleurs, de MSC ou de téléviseurs à écran de projection de fabrication récente, comportant la garantie complète de RCA. Tous les modèles ne sont pas disponibles chez tous les marchands.

PROFITEZ VITE DE CES ÉCONOMIES!



TANT QU'IL Y EN AURA!

RCA

®Marque déposée de RCA Inc.

Dès maintenant chez les marchands participants RCA

Éviter la surcharge d'un voyage en solo

Les voyageurs célibataires sont très souvent pénalisés pour avoir le privilège de voyager seuls. La surcharge qu'on leur impose peut même atteindre les $300 par semaine.

La raison de cette anomalie est que les agences touristiques et les organisateurs de voyages fondent leurs tarifs à partir du principe de l'occupation double des chambres d'hôtels et des cabines de paquebots. Ce principe du ''double'' affecte même parfois le prix des billets d'avion et des visites guidées. C'est pour cela que le voyageur célibataire doit verser un surplus qui atteint parfois le double du prix régulier pour avoir le privilège d'occuper seul sa chambre d'hôtel ou sa cabine sur un paquebot.

Mais, depuis un certain temps, grâce à l'imagination d'une agence de Toronto, cet inconvénient peut être assez aisément contourné. En considération de frais d'inscription de $10, cette agence se charge de trouver un compagnon de voyage au célibataire. On n'est jamais obligé d'accepter celui qu'on nous propose mais puisqu'on a pris soin de recueillir vos coordonnées, il est facile de trouver celui qui partagera vos goûts et qui sera de fréquentation agréable. On dit même que des amitiés solides ont été nouées à la suite d'une telle expérience.

Si le compagnon (ou la compagne) suggéré(e) convient, il faut alors verser $30 de plus. Ce ''supplément'' permet de faire appel à l'agence aussi souvent que désiré pendant toute une année.

Ce sont surtout les femmes seules qui font appel à ce service et, jusqu'à présent, l'agence n'a reçu que des félicitations pour ses services.

Pour faciliter le choix du compagnon idéal, on demande aux intéressés de compléter une fiche contenant certaines indications comme l'âge, les goûts, les dates des voyages projetés, les régions à visiter ainsi que certaines autres informations pertinentes comme, par exemple, si vous ronflez, ou si vous fumez.

On peut obtenir plus de renseignements, à ce sujet en s'adressant à: Travelshare Club, 20 Victoria St., suite 410, Toronto M5C 2N8 (363-6491).

Le tout dernier cri du Prêt-à-partir d'Air Canada

Le soleil est au rayon des aubaines d'Air Canada. Miami à partir de 168$. C'est la grande offensive du Prêt-à-partir pour la Floride. Une occasion unique. À saisir au vol. Comme un ballon de plage.

Courez! Plongez! Pataugez! Golfez! Faites des projets d'été. Fêtez Loulou. Chantez-lui la pomme sous un oranger. Découvrez Coconut Grove au petit matin. Amenez Pierrot dire bonjour à Mickey. Dévorez enfin ce best-seller.

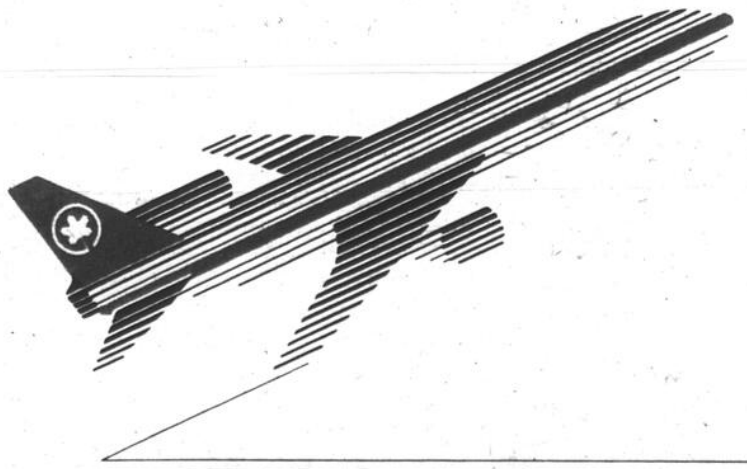
Prenez la mer. Allo! vous avez un barracuda au bout du fil. Le soleil vous aime, vous en rougissez déjà de plaisir. La Floride à ce prix-là, c'est un Prêt-à-partir irrésistible. Partez pour le week-end, partez pour un an, mais

réservez au moins 14 jours à l'avance. Le Prêt-à-partir d'Air Canada vers la Floride au moins une fois par jour. En gros porteur L-1011. Et sans escale s'il vous plaît. Personne ne vous fait autant de place au soleil. Qu'attendez-vous pour en profiter?

FLORIDE



ALLER-RETOUR AU DÉPART DE MONTRÉAL.



La façon toute prête de partir pour la Floride



Ce tarif (sujet à l'homologation gouvernementale), s'applique aux départs de nuit du dimanche au mercredi aux périodes suivantes: du 17 février au 14 mars et du 24 mars au 21 avril inclusivement. Les retours doivent être effectués les jeudis et vendredis. D'autres tarifs s'appliquent pour la période du 15 au 23 mars. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyages ou au comptoir d'Air Canada pour connaître les tarifs les plus avantageux qui correspondent à la période de vos vacances, selon l'horaire. Hâtez-vous! Le nombre de places est limité. Il se peut même que certains vols affichent déjà complet.

AIR CANADA

Prêt-à-partir est une marque de commerce d'Air Canada. Détenteur d'un permis du Québec.

fourré partout même si ça vous choque

par Jacques Francoeur



Les gens "cultivés" acceptent moins bien un enfant infirme



• Le Dr Gustave Gingras, fondateur de l'Institut de réhabilitation de Montréal, a confié au journal "L'Informateur" une des choses qui l'avait le plus surpris au cours des années: "L'une des constatations que j'ai faites est que l'acceptation de la naissance d'un enfant infirme s'avère beaucoup plus difficile quand les parents appartiennent à un milieu cultivé et bien à l'aise, économiquement. Les gens simples, eux, voient souvent dans leur épreuve une certaine participation divine". Dans cette entrevue, le Dr Gingras révèle qu'il a écrit au Pape "afin de l'inciter à faire une déclaration officielle exhortant les évêques à ouvrir les portes de leurs églises aux handicapés" en aménageant des rampes, etc.

Garde à domicile des jeunes handicapés

• Le Service de garde à domicile pour enfants physiquement handicapés reprendra ses activités demain. Tout parent d'enfant handicapé, âgé de moins de 13 ans, peut recevoir chez lui un gardien ou une gardienne spécialement formé et ce, gratuitement. Les demandes devront être faites par téléphone au moins 48 heures d'avance, en appelant la Société pour les enfants infirmes du Québec au 748-8816. Ce service de garde a été rendu possible grâce à une subvention du gouvernement fédéral.

Maternité et obstétrique se "mélangent mal"



• La mère du premier bébé de l'année dans la région de Maniwaki, Claudette Guertin-Robitaille, s'en est pris à la situation qui régnerait au Centre hospitalier de Maniwaki depuis qu'on a regroupé les services d'obstétrique, maternité, pouponnière et pédiatrie. "Je n'en reviens pas... J'offre mes sympathies aux femmes qui vont devoir accoucher ici", car elle a dû passer la période précédant l'accouchement à proximité des enfants de la pédiatrie: "J'étais dans mes douleurs et j'entendais les enfants pleurer", et d'autre part, elle craint que ce soit une expérience traumatisante pour des enfants hospitalisés en pédiatrie qui entendent, eux aussi, les cris de douleurs des femmes en train d'accoucher". (Photo La Gatineau).

Hausse des taux d'hypothèque

• Il est temps de penser à votre hypothèque si elle deviendra "due" dans les prochains mois, car tout indique que les taux ont repris leur ascension. La Banque Toronto-Dominion a haussé le sien de 18 à 18.5 pour cent pour une hypothèque de trois ans, à 17.5 pour cent pour un an et 17.75 pour deux ans. La Banque de Montréal a également annoncé une hausse des taux, surtout pour deux et trois ans.

Un futur "Villeneuve"?

• Parmi les vedettes du Salon de l'automobile de Montréal, il y avait le Montréalais René Lisi qui a remporté récemment le titre de champion Nord-américain de la célèbre école de pilotage Jim-Russell, dont les "diplômés" comprennent plusieurs champions du monde, dont Gilles et Jacques Villeneuve. Plus de 100 concurrents participaient à ce championnat. Il a été invité à participer en Angleterre à une série de courses de "Formule Ford".

Changements à la Croix-Rouge



• La Croix-Rouge au Québec vient de connaître un important changement... de personnes et de titres. Fernand Delhaes (à gauche) vient de prendre sa retraite après 10 ans comme "commissaire". Son successeur est Pierre Gendreau, dont le titre a toutefois été changé à "Directeur général". Ce dernier a, depuis une quinzaine d'années, été actif à la Croix-Rouge, soit comme bénévole ou comme cadre à différents secteurs.

Le café et le thé n'ont pas d'effet sur le futur bébé

• Contrairement à ce qui a été dit par le gouvernement américain, le café et le thé ne présentent aucun danger pour le futur bébé d'une femme enceinte. Le prestigieux "New England Journal of Medecine" cite une étude de 12 400 femmes enceintes qui a démontré que le café et le thé n'avaient pas entraîné de problème pour leur bébé, entre autre un poids moins élevé que la normale. Par contre, cette enquête a confirmé que la cigarette, elle, peut entraîner des problèmes dans le foetus.

Doyen de l'Administration



• La Faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke a, depuis quelques jours, un nouveau doyen: le professeur Jean-Pierre Garant, originaire de Donacona, qui détient des maîtrises en sciences commerciales et en sciences comptables, ainsi qu'un doctorat en finances de l'Université de l'Illinois. Il enseigne à Sherbrooke depuis 1964.

On veut interdire de fumer dans les endroits publics



• A l'occasion de la Semaine des non-fumeurs qui débute aujourd'hui, l'Association pulmonaire du Québec invite les citoyens à signer une pétition pour inciter le gouvernement québécois à donner suite à la promesse, faite il y a trois ans, par le ministre de l'Environnement de proposer une loi qui interdira de fumer dans les endroits et les transports publics "puisqu'il est de tradition au Québec de faire des lois pour protéger les droits de la majorité"... et que les deux-tiers des Québécois ne fument pas.

Depuis 106 ans, la famille Lamarre "fait" des funérailles



• La famille Lamarre détient un record probablement canadien et peut-être nord-américain. Elle "dirige" les funérailles dans l'est de l'Ontario depuis 106 ans. C'est en 1875 que Cyprien Lamarre a établi son commerce "d'entrepreneur de pompes funèbres" à Bourget et à Alfred, tout près de la frontière du Québec. Aujourd'hui, on en est à la quatrième génération, alors que l'entreprise est toujours dirigée par Gilles Lamarre. Son arrière-grand-père, Cyprien, a été actif pendant plus de 50 ans et on le voit ici en 1924 conduisant lui-même le corbillard qu'il avait fabriqué.

Première Québécoise et deuxième Canadienne, à l'examen des "C.A."



• Carole Hart, diplômée de l'Université de Sherbrooke et stagiaire chez Coopers et Lybrand, à Montréal, a remporté la plus haute note parmi les 632 candidats québécois qui ont réussi l'examen final des comptables agréés. Elle se classe en outre au deuxième rang parmi les 2 068 personnes qui ont réussi l'examen à l'échelle du Canada en 1981.

Pour comprendre la Bourse

• Pour la plupart des gens, la Bourse est pleine de mystères et inspire bien des questions. Les étudiants à l'École des hautes études commerciales de Montréal invitent le public mardi, mercredi et jeudi, de 9 h à 17 h à leur école sur le campus de l'Université de Montréal. On pourra alors assister à une "simulation boursière" permettant à tous les intéressés de se familiariser avec l'action boursière et les mécanismes de ventes et d'achats d'actions en bourse. Les maisons de courtage participeront à cette Bourse simulée et les visiteurs pourront se renseigner sur tous les aspects de la vie économique.

Les prêtres paient l'assurance-chômage

• S'il y a une "profession" où il n'y a pas de chômage et même une forte pénurie, c'est bien la prêtrise! Mais, les autorités diocésaines de Montréal viennent de rappeler aux Fabriques qu'en plus de contribuer à l'impôt fédéral et à l'impôt provincial, les prêtres sont sujets aux retenues de l'assurance-chômage. Il n'y a en fait que les fonctionnaires qui ne sont pas assujettis à l'assurance-chômage.

Profiter de tout ce qui est offert au "Troisième âge"

• Faute d'une information suffisante, un nombre relativement élevé de gens du Troisième âge ne profitent pas des nombreux services publics et programmes gouvernementaux mis à leur disposition et se privent ainsi de sommes d'argent qui leur reviennent ou déboursent de leurs propres deniers pour des services qui sont disponibles gratuitement. Voilà pourquoi le Centre d'informations communautaires et de dépannage Ste-Marie et le Centre d'aide à la consommation Hochelaga-Frontenac lancent demain une campagne d'informations qui se déroulera jusqu'au 5 février. Les gens du Troisième âge du Grand Montréal sont invités à téléphoner à 526-4908, 526-5287 et 526-9050 pour vérifier s'ils reçoivent bien toute l'aide que leur accordent les gouvernements du Canada et du Québec: pensions, suppléments de pension, rentes, remboursement de l'impôt foncier, aide au logement, médicaments, etc.

Le centenaire des Frères du Sacré-Coeur



• Un groupe d'anciens élèves des Frères du Sacré-Coeur organise, pour le 23 mai, une manifestation pour souligner le 100e anniversaire de l'arrivée à Sherbrooke de cette communauté qui a instruit pendant plus de 100 ans une bonne partie des citoyens de l'Estrie. On en profitera pour dévoiler un monument à la mémoire d'un des plus illustres membres de la Communauté, le Frère Théode, décédé l'an dernier. Les anciens sont invités à s'inscrire à ce congrès et envoyer une souscription pour ce monument à Fernand Drapeau, 2 — 193 Terrill, Sherbrooke, J1E 1L1.

Deux fois plus de morts dans les très petites autos

• Une étude détaillée des compagnies d'assurances américaines démontre hors de tout doute que l'on a deux fois plus de chances de mourir dans un accident d'auto lorsqu'il implique une très petite auto plutôt qu'une voiture de grandeur standard. Dans les petites voitures, celles qui présenteraient le plus de risques pour les occupants sont la Celica Supra, la Dodge Challenger et la Datsun 200SX. Les plus sécuritaires de toutes petites voitures sont la Mercury Zéphir et la familiale Ford Fairmount.

Les acheteurs américains d'électricité seront à Montréal jeudi



• L'Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec tient son congrès à Montréal cette semaine. Il sera évidemment question des grands projets pour l'avenir. La journée de jeudi sera consacrée à l'énergie et les conférenciers comprennent l'ancien premier ministre Robert Bourassa qui répétera son plaidoyer pour que le Québec développe ses ressources hydrauliques pour les vendre aux Américains, ainsi que plusieurs "acheteurs" éventuels: Walter Kicinski, vice-président de l'Administration de l'énergie de l'Etat de New York; Ralph Gelder, président du groupe de recherches sur l'énergie et gouverneur des Etats de la Nouvelle-Angleterre.

L'université coûte cher aux étrangers

• Le gouvernement du Québec a avisé les universités qu'il y aura une nouvelle hausse, l'automne prochain, des montants exigibles des étudiants non-Canadiens. Par exemple, les non-Canadiens qui ont commencé leurs études à Concordia en septembre 1981 paieront, à compter de septembre 1982, 145$ par "crédit", soit environ 4 350$ pour une année scolaire complète. Quant aux étudiants qui en sont à leur deuxième ou troisième année au Québec et qui ne payaient que 83.33$ par "crédit", ils devront dorénavant verser 120$ par "crédit", jusqu'à la fin de leurs études présentement en cours.

...et si ça vous choque ne lisez pas ceci

800 pages pour réhabiliter le français populaire



• ''La langue française parlée en milieu populaire est structuralement adéquate et ne présente pas, par rapport au français ''standard'', de différences structurales majeures et contrairement à un préjugé fort répandu, elle n'est pas farcie d'anglicisme. Les jeunes de ces milieux connaissent les formes de la langue standard et les utilisent à l'occasion: pour des fins stylistiques ou encore, dans une situation jugée ''formelle''. Les manuels scolaires ne contiennent pas les informations qui manquent aux élèves dans leur apprentissage du français standard.'' Telles sont les principales conclusions d'une étude d'envergure effectuée de 1976 à 1981 et impliquant une quarantaine de personnes de l'Université du Québec à Montréal, des consultants et chercheurs de l'Université de Montréal, de l'Université d'Amsterdam et du ''Massachusetts Institute of Technology''. Il s'agit d'un travail de 800 pages, rédigé sous la direction de Claire Lefebvre et qui sera publié bientôt par l'Office de la langue française dans sa collection ''Langues et société''.

1 800$ pour une sérigraphie de Jean-Paul Lemieux



• Le peintre Jean-Paul Lemieux, dont les toiles valent souvent jusqu'à 50 000$, a accordé, sans frais, à la Fondation pour la recherche sur les maladies de l'oeil, les droits de reproduction de la toile intitulée ''Le retour de la votation'' (ci-haut). La sérigraphie de 20 par 25 pouces a été réalisée par Louis Desaulniers qui jouit d'une excellente réputation à travers le Canada. Seulement 225 copies de la sérigraphie sont offertes au public au prix de 1 800$ chacune. Tous les profits seront versés à la Fondation, souligne le président Jacques Desmeules. On se renseigne à (418) 647-3151.

6 chevaux gagnants et vous recevrez autour de 100 000$

• Blue Bonnets lance demain son pari ''Super-6'' et pour souligner cette première, l'entrée à l'Hippodrome sera gratuite pour tous. Le ''Super-6'' est un pari hebdomadaire de 2$ où l'on doit choisir le cheval gagnant de six courses consécutives, tous les lundis soirs. Le pari pourra remporter des sommes fabuleuses à ceux qui auront misé juste. En Californie, par exemple, des billets gagnants de plus de 100 000$ ont été encaissés à plusieurs occasions.

Séchoir à cheveux idéal pour dégeler un tuyau

• A cette période de l'année, des centaines de foyers sont aux prises avec un tuyau gelé. La première réaction, c'est d'utiliser une torche à souder et des incendies sont attribuables à cette procédure puisque, selon la Corporation des maîtres-mécaniciens en tuyauterie, l'utilisation de la torche est extrêmement dangereuse. La tuyauterie passe souvent dans un endroit exigu qui empêche la chaleur de l'atteindre, avec le résultat qu'un foyer d'incendie peut couver longtemps avant de se déclarer. La Corporation souligne qu'il n'y a à peu près pas de risque à utiliser plutôt un séchoir à cheveux, lorsque l'endroit du blocage peut être atteint.

Prix au Dr Davignon



• Le Dr Jean Davignon, chercheur à l'Institut de recherches cliniques de Montréal et professeur de médecine à l'Université, s'est vu décerner le Prix Marcel-Piché de l'Institut pour l'année 1981 pour l'excellence de ses travaux et sa contribution scientifique. Le Dr Davignon est ''Fellow'' du Collège Royal des médecins-chirurgiens du Canada, de l'''American College of Physicians'' et chef de la Division de médecine vasculaire à l'Hôtel-Dieu.

Quatre fois plus à la Loto-Québec qu'à... l'Eglise

• Alors que les finances de certains diocèses sont passablement saines, celles du diocèse de Chicoutimi sont inquiétantes et l'évêque, Mgr Jean-Guy Couture, a ordonné une étude détaillée du problème. Deux constatations initiales du Comité de recherche, présidé par l'abbé Roland Tremblay: entre 1977 et 1979, les dépenses des paroisses du diocèse de Chicoutimi ont augmenté de près trois fois plus que les offrandes de toute sorte; ensuite, les recettes de l'Eglise diocésaine (quêtes, offrandes, etc.) ont été de 14.91$ en 1979, alors que le per capita de la Loto-Québec la même année était de 50$.

Où est la voie ferrée?



• Voilà la question que l'on peut se poser alors que le chasse-neige de CP Rail fait jaillir la neige sur la voie à l'est de Fergus, Ontario. Comme pour les municipalités, l'enlèvement de la neige est une opération dispendieuse pour un chemin de fer: CP Rail dépense cet hiver, plus de 3$ millions au Québec et dans les Maritimes pour déblayer ses voies principales et les gares de triage.

Stations de radio et TV pour les ''Eglises''?

• Le CRTC (Commission canadienne de la radio et de la télévision) commencera mardi l'étude d'un dossier explosif: la demande par plusieurs églises (catholique, luthérienne, baptiste, presbytérienne, etc.) que des stations de radio et de télévision entièrement ''religieuses'' soient permises au Canada, comme elles le sont aux Etats-Unis. La programmation comprendrait, évidemment, une foule de sujets: musique religieuse, études bibliques, conseils aux personnes âgées, prévention du crime, dossiers sur la famille, etc.

Les fonctionnaires de l'assurance-auto sont trop arrogants

• Les hauts fonctionnaires de la Régie d'assurance-auto sont justement du type qui font que le public n'a guère confiance dans la bureaucratie. Voici un exemple flagrant qui montre comment la Régie, maintenant responsable de l'immatriculation des automobiles, traite les citoyens de langue anglaise. On a trouvé toutes sortes d'excuses pour ne pas leur fournir des documents en langue anglaise. On refuse de leur envoyer les formulaires par le courrier, comme aux autres citoyens, et lorsque les anglophones se présentent à un Bureau des véhicules-moteurs, ils se font souvent ''revirer'' bêtement. Et le seul document disponible est une horrible traduction.

Deux groupes voisins gagnent la 6/36



• Ce sont deux groupes, l'un de St-Jérôme, et l'autre de Ste-Thérèse, séparés par quelques kilomètres seulement, qui ont gagné le gros lot s'élevant à plus d'un demi-million du Jeu 6/36 du 8 janvier. Chaque groupe a donc récolté un gros lot de 251 047$ après avoir misé la même combinaison. Le premier groupe de cinq Jérômiennes, travaillant à la Poterie laurentienne, comprend (ci-haut): Lise Boisclair, Fortune Lanthier, Judith Turpin, Thérèse Groulx-Lanoix et Nicole Gauthier. Elles étaient accompagnées de trois des dix conducteurs d'autobus scolaires à l'emploi de Transport Boisbriand qui formaient l'autre groupe, soit Jean-Paul Chartrand, Claude Brunet et Claude Gervais.

mentions d'HONNEUR
pas toujours honorables

L'hôpital NOTRE-DAME lancera MARDI sa nouvelle ''Clinique de désintoxication pour FUMEURS''... **STAN FERGUSON, jusqu'ici directeur du Château FRONTENAC, devient demain, directeur du Château CHAMPLAIN à Montréal. Au cours de sa longue carrière, il a dirigé l'hôtel Mont-Royal, le Mont-Tremblant Lodge, etc...** ANDRÉ BARDET, qui a exploité durant 23 ans à son nom le RESTAURANT gastronomique No 1 de Montréal sur le boulevard Henri-Bourassa, a passé les Fêtes ici pour régler la FAILLITE de celui qui avait racheté son commerce en 1978. L'emplacement deviendra bientôt la ''BOULANGERIE Bordelaise''... **On annoncera mardi les détails du premier ''Salon de la SCIENCE et de la TECHNOLOGIE'' qui se tiendra à Montréal en mai. Malgré son nom, le Salon s'adressera au GRAND PUBLIC puisqu'il sera question d'énergie, de transport, de richesses naturelles, de la santé, de l'environnement, selon ANDRÉ CHAGNON, de l'Institut Armand-Frappier.**

GEORGE L. O'LEARY, président des ''Papiers SCOTT Ltée'', annoncera mardi la modernisation de ses USINES de pâtes et papier à CRABTREE et LENNOXVILLE... **A.-HERVÉ HÉBERT, président de la Fiducie du Québec, une filiale des Caisses populaires, est ''L'HOMME du MOIS'' de la revue ''Commerce'' de janvier...** JEAN RENÉ, altiste, donnera un récital GRATUIT à l'auditorium du Jardin BOTANIQUE de Montréal à 15 h., cet après-midi... **''Le Canada sera-t-il épargné?'', voilà la manchette du magazine ''NOSTRA'', consacré à l'actualité insolite et qui fait état des prophéties pour 1982 du professeur HENRI GAZON et de l'astrologue MAURICE POULIN...** Dernière chance, AUJOURD'HUI, de voir les oeuvres du peintre RÉJEANNE DUBORD-HOUDE et des céramistes HÉLÈNE DAOUST et FRANÇOISE HUMBERT à la Galerie PORT-MAURICE, coin des rues Jarry et Lacordaire. On cherche des bénévoles pour l'organisation de la finale des JEUX du QUÉBEC 1983 à St-Léonard. Renseignements: 321-7630, poste 231.

Ce sont quatre chefs québécois, Marcel KRETZ, Jean SALIOU, François KELLER et Takashi MURAKMI qui représentent l'équipe CANADIENNE au Championnat européen des CUISINIERS qui se déroule au LUXEMBOURG cette semaine et auquel 45 équipes participeront... Encore une fois, c'est le CONSOMMATEUR qui paie les mots cassés pour la ''réglementation'', lui qu'on oblige déjà à PAYER PLUS que nécessaire pour les produits laitiers, le poulet, etc., n'a plus le droit de PROFITER d'une auto gratuite à TORONTO, quand il se rend dans cette ville par NORDAIR. En effet, la Commission canadienne des transports vient de décider que c'est ''CONTRE le règlement'' pour une ligne aérienne d'offrir GRATUITEMENT une auto à ses voyageurs.

Vous rappelez-vous le géant JEAN FERRÉ, ce lutteur de sept pieds, qui tenait la vedette des combats de LUTTE au Québec il y a 10 ans? Il a changé son nom à ''André Le Géant'' et est le CHOUCHOU de ces dames dans les combats de lutte que présentent les casinos de LAS VEGAS. Il est également populaire au Japon... Un autre groupe de COMPTABLES québécois vient de s'affilier à des confrères de FLORIDE: ''Maheu Noiseux'' enverra même un de ses experts, JEAN RASTOUL, donner une conférence aux Canadiens installés en Floride... **GUY GERMAIN, président de l'Association de la paralysie cérébrale du Québec, et le pharmacien JEAN COUTU, président d'honneur du Téléthon 82, dévoileront mardi qui seront les ARTISTES qui participeront au Téléthon 82, prévu pour les 6 et 7 février...** Le ministre des Affaires culturelles, CLÉMENT RICHARD, lancera, mardi, une (AUTRE) ''consultation sur le développement CULTUREL du Québec''.

LOUIS ROY, président du Conseil interprofessionnel du Québec, rendra public mercredi un rapport sur la FORMATION des futurs PROFESSIONNELS de 39 catégories: avocats, médecins, ingénieurs, etc... L'archevêque de Montréal, Mgr PAUL GRÉGOIRE, donne une réception mardi pour marquer la parution du 1 000e numéro du ''FEUILLET BIBLIQUE'', si populaire dans les églises depuis bientôt 20 ans... **JEAN-A. DESJARDINS lance demain son ''UNION municipale de St-LÉONARD'', un nouveau Parti politique en vue des élections municipales dans cette ville...** On dit à Ottawa que la COUR suprême du Canada aura peut-être sa première FEMME juge le mois prochain, alors que le gouvernement fédéral devra REMPLACER un des représentants de l'Ontario au plus haut TRIBUNAL du pays... **On espère avoir 500 DONNEURS mardi à la collecte de sang de la paroisse St-JEAN-de-MATHA, devant le métro Monk.**

Enlever la mousse toxique des murs de la nouvelle école MGR-GRENIER, de Victoriaville, construite il y a quatre ans, coûte cher à la Commission scolaire et entraîne bien des inconvénients pour les professeurs et les élèves. Tout d'abord, le coût direct de cette opération d'envergure est de près de 19 000$ puisqu'il faut enlever tous les panneaux de béton extérieurs pour ensuite retirer la ''MIUF'' à l'aide d'un aspirateur géant. Durant les travaux, on ''coupera'' le froid tant bien que mal par des feuilles de polythène et renverra les enfants lorsqu'il fait trop froid. Enfin, en mars, il faudra ''décontaminer'' complètement l'école en lavant tous les murs, plafonds et planchers à l'ammoniaque.

PHARM-ESCOMPTES® JEAN COUTU

on trouve de tout ...même un ami

57 SUCCURSALES

7 jours et soirée toutes les grandes bannières

Tel qu'annoncé à la télé

LISTERINE RINCE-BOUCHE



Format 750 ml
– 250 ml EN PRIME
2.39
AVEC CE COUPON

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

CASHMERE PAPIER HYGIÉNIQUE



Format 4
.79
AVEC CE COUPON

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

LIBERTÉ NOUVELLE MAXI-SERVIETTES



Format 30
2.49
AVEC CE COUPON

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

AGREE SHAMPOOING



Format 350 ml
2.19
AVEC CE COUPON

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

WAMPOLE TONIQUE



pour toute la famille
Format 450 ml.
AVEC CE COUPON **3.49**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

ARTECHOL DRAGÉES



Aide à la digestion et à la sécrétion de la bile
Format 50
AVEC CE COUPON **2.69**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

LYSOL DÉSINFECTANT



Format 350 g
(aérosol)
AVEC CE COUPON **2.17**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

TRAC II RASOIR



AVEC CE COUPON **2.69**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

LE CHAT SAVON



à la glycerine
Format 1 pain
AVEC CE COUPON **.73**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

ROYAL GINSENG



CAPSULES
Format 100
AVEC CE COUPON **7.19**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

VICHY SUPREME



EAU PURGATIVE
AVEC CE COUPON **1.17**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

SUMMER'S EVE LIQUIDE



pour douche vaginale
Format 260 ml
(2 x 130 ml)
AVEC CE COUPON **1.09**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

RELAXOL COMPRIMÉS



Format 100
AVEC CE COUPON **6.49**

EXPIRATION: 30 JANVIER '82 — LIMITE 3 PAR CLIENT

SURVEILLEZ NOS CARTES "PRIX D'AMI" POUR LES SUPER SPÉCIAUX DE LA SEMAINE

ETCO FILM

Etco PHOTO

FILM POUR DIAPOSITIVES COULEUR
DS 135-36
TRAITEMENT INCLUS 36 POSES

POUR DIAPOSITIVES COULEURS DS 136-36 TRAITEMENT INCLUS

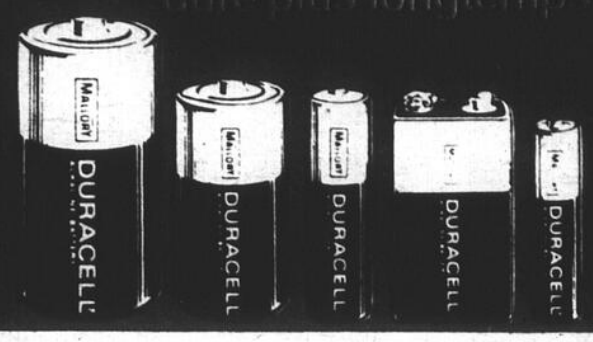
AVEC CE COUPON **5.99**

EXPIRATION: 30 JAN

LIMITE 3 PAR CLIENT

Les Piles DURACELL

durent plus longtemps



		AVEC CE COUPON
Modèle "D"	MN 1300 x 2 1.5 volt	2.49
Modèle "C"	MN 1400 x 2 1.5 volt	2.49
Modèle "9 volts"	MN1604 x 1 9 volts	2.49
Modèle "AA"	MN 1500 x 2 1.5 volt	2.29
Modèle "AAA"	MN 2400 x 2 1.5 volt	2.29

AUSSI DISPONIBLE: PILES POUR MONTRES

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

DRISTAN VAPORISATEUR NASAL



Format 15 cc (ASSORTI)

AVEC CE COUPON **1.39**

EXPIRATION: 30 JAN

LIMITE 3 PAR CLIENT

PROVITEX "BERROLS"



Supplément alimentaire
Format 100 comprimés

AVEC CE COUPON **7.99**

EXPIRATION: 30 JAN

LIMITE 3 PAR CLIENT

WIZARD DÉSODORISANT À TAPIS



Format 400 g

AVEC CE COUPON **1.39**

EXPIRATION: 30 JAN

LIMITE 3 PAR CLIENT

AGREE CRÈME-RINCE et CONDITIONNEUR



Format 350 ml

AVEC CE COUPON **1.99**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

GLYCÉRO-DERMINE CRÈME



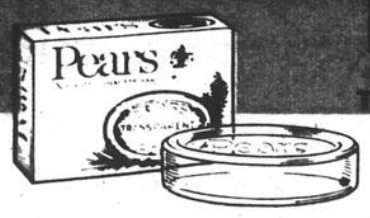
Format 120 ml

AVEC CE COUPON **2.67**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

PEARS SAVON TRANSPARENT



Format 110 g

AVEC CE COUPON **.97**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

RIGHT GUARD "GILLETTE"



Désodorisant en bâton

AVEC CE COUPON **1.57**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

ZÉRO LIQUIDE



Format 455 ml

AVEC CE COUPON **1.69**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

OUVERT JOUR et NUIT: 1370, est, rue MT-ROYAL, MTL. 527-8827

JERGENS

LOTION



Format 300 ml

AVEC CE COUPON **1.49**

SAVON



Format 4 pains

AVEC CE COUPON **.79**

SAVON-CRÈME



Format 350 ml

AVEC CE COUPON **1.69**

EXPIRATION: 30 JANVIER 82

LIMITE 3 PAR CLIENT

PARTICIPEZ AU CONCOURS

"PARTIE DE PLAISIR POUR DEUX"

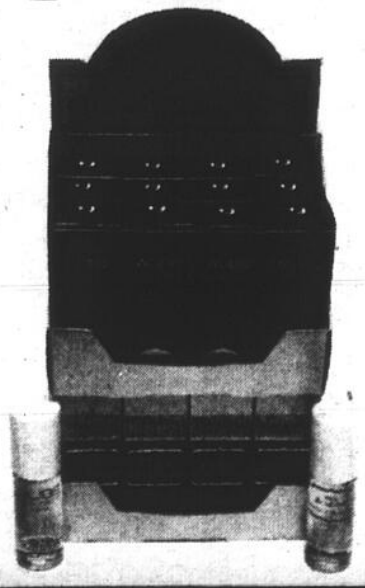
aux frais de Jergens et gagnez l'un des

5 VOYAGES

pour deux d'une durée d'une semaine à un des deux centres de villégiature Club Med dans les Bahamas — Paradise Island ou Eleuthera.

BULLETINS DE PARTICIPATION DISPONIBLES DANS TOUTES NOS SUCCURSALES À TRAVERS LA PROVINCE.

RENE GARRAUD SPÉCIAL UNE FOIS L'AN



Pour lui...

EAU DE TOILETTE

Format 30 ml

Pour elle...

AUBE EAU DE TOILETTE

Format 30 ml

AVEC CE COUPON

9.50

AU CHOIX

VISA

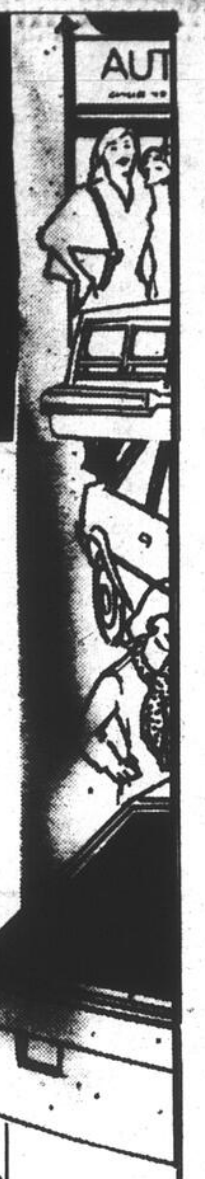
NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Spéciaux valides jusqu'au 30 janv. '82 au comptoir ou jusqu'à épuisement de la marchandise

MasterCard

LOCATION FACILE

...D'AUTOS et CAMIONS À LONG TERME



LIVRAISON IMMÉDIATE

DES MODÈLES 1982 DE TOUTES MARQUES

Pour de plus amples informations...

TÉLÉPHONEZ À ADEMCO AUJOURD'HUI ET DEMANDEZ VOTRE MODÈLE 1982

ADEMCO

MONTRÉAL
1411, rue Crescent
288-6111

QUÉBEC
560, rue de la Couronne
647-1356

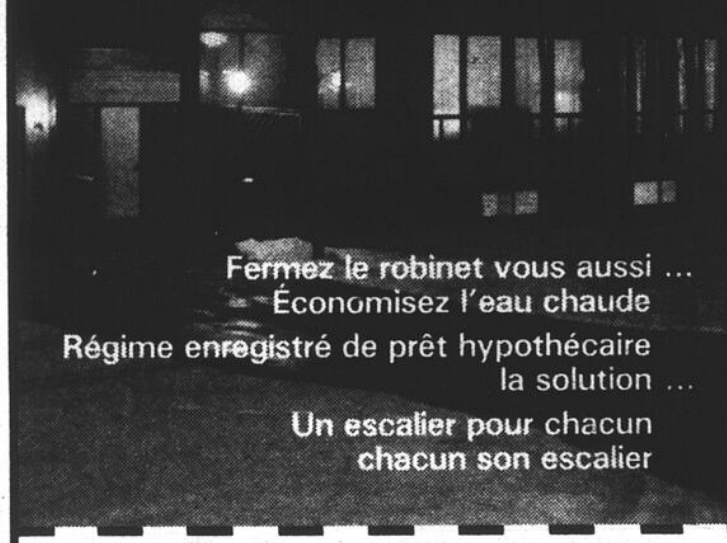
La plus importante entreprise québécoise du genre.

les maisons du Québec

VOL. 5 N° 4 JANV. FÉV. 1982 $2.25

LE MAGAZINE OFFICIEL DE L'HABITATION

La maison design 1982
Découvrez-en l'intérieur



Fermez le robinet vous aussi ...
Économisez l'eau chaude

Régime enregistré de prêt hypothécaire
la solution ...

Un escalier pour chacun
chacun son escalier

HÂTEZ-VOUS
En vente dans tous les kiosques à journaux

Magasinage d'automne en Suisse

La société Swissair offre ce qu'elle appelle une chance unique pour les Canadiens d'aller faire du lèche-vitrine en Suisse et, par la même occasion, de visiter un peu le pays et même de prendre part au Festival des oignons, à Berne.

Il s'agit d'une excursion de dix jours qui débutera le 16 novembre pour se terminer le 25 du même mois, pour un déboursé de $1 420. Les excursionnistes passeront sept nuits à l'hôtel Schweizerhof de Berne et une nuit à l'hôtel Clockenhof de Zurich. Ils visiteront la capitale, ils seront reçus à un dîner avec des représentants du gouvernement suisse et des membres de l'ambassade du Canada, ils seront reçus dans la ville de Gruyères, renommée pour ses fromages, ils verront le beau lac Maggiore, sur la frontière italienne, ils auront droit à une visite à une vente aux enchères d'antiquités ainsi qu'à un musée d'art exposant des peintures et sculptures de Paul Klee.

JANVIER MOIS DES Super Aubaines chez ROXY!!!



TÉLÉVISION COULEUR 20 POUCES



Accès direct. 3 ans de service garanti à domicile avec pendule incorporée

$795

SANYO BETAMAX



Model. Le meilleur de sa catégorie. Digital. Speed search. Freeze. Avancement image par image

$1050

Quasar

Enregistreuse de cassettes vidéo VH5011TW. Commande programmable de 24 heures. Rembobinage et commande à distance. Touche synchronisée de contrôle du ruban. 2, 4 et 6 heures d'enregistrement



$925

PANASONIC PORT-A-PACK



Comprenant tuner et enregistreuse. Tuner électronique. Freeze frame et frame advance

$1199

PIONEER SX 3700



Très faible distorsion. 90 watts RMS. Haut-parleur acoustic design avec trois voies et contrôle mid-range. 5 ans de garantie.



Table tournante automatique Garrard avec cartouche pickering

$795

ROXY

331, BOUL. STE-ROSE
LAVAL-OUEST
627-3995
627-2629

LA TANNERIE



HOMMES ET FEMMES
MANTEAUX LONGS
PEAUX DE MOUTON
$299.00

OUVERT LE DIMANCHE DE 10 H À 4 H
A MONTREAL SEULEMENT

VALEURS INCROYABLES

LA TANNERIE
9475 ESPLANADE
TÉL.: 387—8013
VILLE DE QUÉBEC: 281 RUE ST-VALLIER O. Tél.: 529-2531

En Autriche il ne faut pas rater les valses DE VIENNE

Les visiteurs de la capitale autrichienne peuvent assister, jusqu'au 31 octobre, à toute une série de concerts d'opérettes et de valses, présentés par le "Hofburg-Orchester" de Vienne, tous les jeudis et samedis, à 19 h 30.

Cet ensemble compte 54 virtuoses dont le violon d'Ingres est, outre leur métier de musicien dans les grands orchestres nationaux, l'étude et la présentation de la célèbre musique d'opérette et des inoubliables valses viennoises.

L'orchestre, placé sous la direction de Gert Hofbauer, joue dans la salle Johann Strauss de l'hôtel Intercontinental et la salle de concert de l'hôtel Hilton des oeuvres de Johann Strauss, de Franz Lehar et des autres grands compositeurs de musique viennoise.

Les billets d'admission, au prix de 200 schillings ou 61 Francs français, ou 26 Francs suisses, ou 465 Francs belges peuvent être réservés dans les agences de voyage ou auprès de l'agence Hofbauer & Pflamitzer, A-1010 Vienne, Wipplinggerstrasse 23, tél. 0222/63 82 66.

On fête à la française au bord du Mississippi

Les 8 et 9 août dernier, Ste-Geneviève, au Missouri, a organisé la 16e reprise des "jours de fête" pour se rappeler son héritage français. Les maisons étaient décorées de façon spéciale, les marchés aux puces étaient encombrés, les fanfares s'en sont données à coeur-joie et on y a mangé et chanté en français. Plus de 200 artisans en ont profité pour faire étalage de leurs talents et des ménagères ont sorti de vieilles recettes de beurre aux pommes qu'elles tenaient de leurs aïeules.

Ce petit village de 4 700 habitants qui borde le Mississippi, à une soixantaine de milles au sud de St-Louis, a été fondé vers 1735 par des pionniers français qui l'ont baptisé ainsi en l'honneur de la patronne de la ville de Paris. Plusieurs croient que Ste-Geneviève est le plus ancien établissement permanent à l'ouest du Mississippi.

Vers la fin du 18e siècle, ce village a connu une grande activité au moment de l'exploration des mines de plomb et du commerce des fourrures avec la Nouvelle-Orléans. Quelques-unes des plus anciennes demeures de Ste-Geneviève ont été construites avec des briques qui ont servi de ballast aux navires remontant le grand fleuve.

Désigné comme district historique national en 1965, ce village a su préserver une trentaine de vieilles constructions du 18e siècle et d'autres du début du 19e. La plupart sont encore occupées comme résidences ou comme établissements d'affaires ou de commerce.

Les noms français abondent à Ste-Geneviève qui ne saurait trahir ses origines. Il y a la Place du Bourg, la Maison Bolduc, la Maison Amoureaux, l'Auberge Ste-Gemme Beauvais et l'Esplanade des Arts.

La Green Tree Tavern, probablement l'un des plus vieux établissements, sert encore à boire et n'a rien perdu de l'esprit de son fondateur qui avait planté un écriteau affirmant que sa propriété était l'"Abri de l'homme et de sa monture".

Salon de l'auto 82

Montréal
Place Bonaventure · Du 15 au 24 janvier

ADMISSION GÉNÉRALE, ADULTES $3.75 – ÉTUDIANTS AVEC CARTE $2.50 – SPÉCIAL POUR GROUPES (ÂGE D'OR) $2.50 – ENFANTS $1.50 (EN-DESSOUS DE 12 ANS)

w.h.perron



Plus qu'un simple catalogue c'est le guide du jardinier 1982

Le catalogue Perron... c'est un avant-goût de printemps. Vous trouverez dans ses pages illustrées le plus grand choix de nouveautés, plus tous les articles qui ont fait la réputation de Perron; semences, plantes, fleurs, semences de gazon, équipement de jardinage, bulbes et plantes d'intérieur, ainsi que de précieux conseils pour jardiniers chevronnés ou débutants. Plus de 180 pages dont 52 présentées en superbes couleurs.

Format 8½" x 11"

Prix $1.00 seulement, remboursable avec toute commande de $10.00

w.h.perron 515, boul. Labelle, Chomedey, Laval, Québec H7V 2T3

Remplir et poster le bon dès aujourd'hui. Joindre $1.00 en indiquant si vous désirez le guide en français ou en anglais. D.M.

Pas de C.O.D. ☐ FRANÇAIS ☐ ANGLAIS

Nom.....

Adresse.....App.....

Ville.....Prov.....Code.....

SPÉCIAL – SUPER SPECIAL – SUPER SPECIAL – SUPER SPECIAL

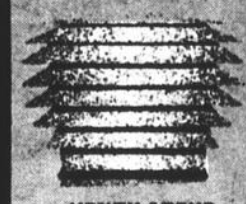
ANCIEN



VENTILATEUR ROTATIF (Turbine)

SUR LE VENTURI:
- Aucune pièce mobile.
- Aucun entretien.
- Aucun graissage.
- GARANTIE DE 10 ANS sur VENTILATEUR à 100%.

NOUVEAU



VENTILATEUR VENTURI

– AUSSI –
NOUS POUVONS REMPLACER VOTRE TURBINE PAR UN VENTILATEUR VENTURI "POUR UN PRIX MINIME".

SUR DEMANDE:
Nous avons un ventilateur spécial... Pour un foyer qui fume à l'intérieur.

PROPRIÉTAIRES
FINI VOS PROBLÈMES
- Buée et givre dans les fenêtres.
- Humidité trop élevée.
- Odeurs. • Fumée.
- Condensation dans l'entretoit.
- Poussière. • Moisissure.

VENTILATION FUTURA
2114 RUE REGENT — ST-HUBERT P.Q.

MTL-NORD LAVAL	BUREAU CHEF RIVE-SUD	REPENTIGNY MTL-EST	ST-JÉRÔME
279-3443	465-9147	471-7543	(514) 438-3513 (819) 322-1815

• DISTRIBUTEURS DEMANDÉS •
TERRITOIRES DISPONIBLES DANS TOUTE LA PROVINCE

SPÉCIAL – SUPER SPECIAL – SUPER SPECIAL – SUPER SPECIAL

NOUS SOMMES LES ROIS DES STORES VERTICAUX!

5 MILLIONS DE $ DE MARCHANDISES À LIQUIDER!

PROFITEZ DE CES SPÉCIAUX!

NOUS AVONS TOUT EN MAGASIN!

Au Bon Marché

Vente à 1/2 prix se continue

Le plus vaste choix en ville de tentures, couvre-lits, douillettes, lingerie, nappes, rideaux et accessoires de salle de bain.

Au Bon Marché vous donne plus que seulement des bas prix... Un plus vaste choix, différentes façons d'acheter, une équipe de vente experte, plus pour votre argent. Profitez de cette vente à ½ prix!

49,000 pi car. d'aubaines spectaculaires



STORES VERTICAUX
TOUS EN INVENTAIRE
QUALITÉ P V C
Blanc et ivoire

		SPÉCIAL
48" x 48"	Extra Special	$64.99
60" x 48"	Extra Special	$74.99
75" x 84"	Extra Special	$84.99
84" x 84"	Extra Special	$94.99
84" x 95"	Extra Special	$149.99
96" x 84"	Extra Special	$159.99
96" x 95"	Extra Special	$169.99
120" x 95"	Extra Special	$174.99
144" x 95"	Extra Special	$214.99

MODÈLES "ALUMINIUM"
TOUS EN MAGASIN
Choix de 10 couleurs

48 x 48	Extra Special	$89.99
60 x 48	Extra Special	$109.99
75 x 84	Extra Special	$179.00
84 x 84	Extra Special	$189.00
84 x 95	Extra Special	$199.99
96 x 84	Extra Special	$229.99
96 x 95	Extra Special	$249.99
120 x 95	Extra Special	$289.00
144 x 95	Extra Special	$349.99

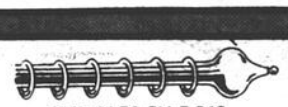
MODÈLES "GROOVER"
TOUS EN INVENTAIRE
Rideaux à bandes verticales en vinyle rigide de 3" permettant l'insertion d'une tapisserie

48 x 48	Extra Special	$99.99
60 x 48	Extra Special	$119.99
75 x 84	Extra Special	$149.99
84 x 84	Extra Special	$159.00
84 x 95	Extra Special	$199.99
96 x 95	Extra Special	$211.99
96 x 95	Extra Special	$219.99
120 x 95	Extra Special	$229.00
144 x 95	Extra Special	$279.99

VERTICAUX EN TISSUS
TOUS EN MAGASIN
Au plus bas prix à Montréal
Beige ou rosette

48 x 48	Extra Special	$89.99
60 x 48	Extra Special	$109.99
75 x 84	Extra Special	$169.99
84 x 84	Extra Special	$199.99
84 x 95	Extra Special	$219.99
96 x 84	Extra Special	$234.99
96 x 95	Extra Special	$249.99
120 x 95	Extra Special	$339.99
144 x 95	Extra Special	$399.99

Épargnez **60%** sur des stores verticaux faits sur mesure et stores vénitiens. (Livraison rapide)



TRINGLES EN BOIS TRÈS DÉCORATIVES
Tous formats en magasin, très resistant, bois de qualité. Choix de 3 finis noyer, naturel ou colonial. Complet avec anneaux et accessoires

4'	Extra Special	$16.99
5'	Extra Special	$18.99
6'	Extra Special	$21.99
8'	Extra Special	$27.99
10'	Extra Special	$29.99
12	Extra Special	$36.99
60"	Extra Special	$13.99



TRINGLES À DRAPERIES AUX PLUS BAS PRIX

		SPÉCIAL
28"-48"	Extra Special	$ 6.99
48"-86"	Extra Special	$ 9.99
66"-120"	Extra Special	$12.99
86"-156"	Extra Special	$14.99
158"-216"	Extra Special	$24.99
216"-300"	Extra Special	$29.99

STORES
AU PLUS BAS PRIX À MONTRÉAL
TOUTES LES GRANDEURS EN MAGASIN

STORES DE TOILE 100% OPAQUES
3 épaisseurs lavables

GRANDEURS	– UNIS – SPÉCIAL	NOTRE PRIX	– FRANGÉS – SPÉCIAL	NOTRE PRIX
28 x 58	SPÉCIAL	5.99	SPÉCIAL	8.99
37 x 70	SPÉCIAL	8.99	SPÉCIAL	10.99
37 x 82	SPÉCIAL	10.99	SPÉCIAL	14.99
43 x 70	SPÉCIAL	10.99	SPÉCIAL	14.99
43 x 82	SPÉCIAL	13.49	SPÉCIAL	17.99
49 x 70	SPÉCIAL	13.99	SPÉCIAL	17.99
49 x 82	SPÉCIAL	16.99	SPÉCIAL	19.99
55 x 70	SPÉCIAL	14.49	SPÉCIAL	18.99
55 x 82	SPÉCIAL	17.99	SPÉCIAL	22.99
64 x 58	SPÉCIAL	20.99	SPÉCIAL	26.99
64 x 70	SPÉCIAL	22.99	SPÉCIAL	28.99
73 x 58	SPÉCIAL	24.99	SPÉCIAL	29.99
73 x 70	SPÉCIAL	26.99	SPÉCIAL	31.99
78 x 58	SPÉCIAL	37.99	SPÉCIAL	41.99
78 x 70	SPÉCIAL	39.99	SPÉCIAL	43.99
85 x 70	SPÉCIAL	49.99	SPÉCIAL	62.99
97 x 70	SPÉCIAL	54.99	SPÉCIAL	64.99
109 x 70	SPÉCIAL	64.99	SPÉCIAL	89.99
121 x 70	SPÉCIAL	79.99	SPÉCIAL	97.99

FIBRE DE VERRE DE LUXE
3 épaisseurs avec isolant lavables

GRANDEURS	– UNIS – SPÉCIAL	NOTRE PRIX	– FRANGÉS – SPÉCIAL	NOTRE PRIX
28 x 58	SPÉCIAL	11.99	SPÉCIAL	15.99
37 x 70	SPÉCIAL	12.99	SPÉCIAL	17.99
37 x 82	SPÉCIAL	15.99	SPÉCIAL	21.99
43 x 70	SPÉCIAL	15.99	SPÉCIAL	20.99
43 x 82	SPÉCIAL	19.99	SPÉCIAL	23.99
49 x 70	SPÉCIAL	18.99	SPÉCIAL	23.99
49 x 82	SPÉCIAL	20.99	SPÉCIAL	27.99
55 x 70	SPÉCIAL	20.99	SPÉCIAL	26.99
55 x 82	SPÉCIAL	25.99	SPÉCIAL	30.99
64 x 58	SPÉCIAL	29.99	SPÉCIAL	36.99
64 x 70	SPÉCIAL	33.99	SPÉCIAL	43.99
73 x 58	SPÉCIAL	35.99	SPÉCIAL	43.99
73 x 70	SPÉCIAL	39.99	SPÉCIAL	48.99
78 x 58	SPÉCIAL	46.99	SPÉCIAL	59.99
78 x 70	SPÉCIAL	51.99	SPÉCIAL	69.99
85 x 70	SPÉCIAL	65.99	SPÉCIAL	74.99
97 x 70	SPÉCIAL	76.99	SPÉCIAL	87.99
109 x 70	SPÉCIAL	92.99	SPÉCIAL	104.99
121 x 70	SPÉCIAL	114.99	SPÉCIAL	129.99

35% DE RABAIS sur stores faits sur mesure
(LIVRAISON RAPIDE)

RIDEAUX TERGAL CORNELLI
100% Polyester
144" x 95"
Rég. "89"
PRIX SPÉCIAL $39.99

RIDEAUX TERVOILE
brodé
Importé de France
100% polyester
144" x 95"
Rég. $139.99
PRIX SPÉCIAL $69.99 l'ensemble

ENSEMBLE DE DRAPS À MOTIFS VARIÉS

		- POLYESTER - SPÉCIAL	COTTON SPÉCIAL	100% PERCALE SPÉCIAL
JUMEAUX	2 draps 1 taie d'oreiller	$17.50	$29.99	
DOUBLE	2 draps 1 taie d'oreiller	$22.99	$39.99	
QUEEN	2 draps 1 taie d'oreiller	$29.99	$49.99	
KING	2 draps 1 taie d'oreiller	$39.99	$59.99	

TOUS DE PREMIÈRE QUALITÉ

COUVRE-LITS et DOUILLETTES



2000 DOUILLETTES
$29.99 $34.99 $39.99 $59.99
3000 ENSEMBLES DE DOUILLETTES
Lit jumeau $49.99 Lit double $59.99 Lit queen $69.99
4000 COUVRE-LITS
Lit jumeau 24.99 Lit double 29.99 Lit queen 39.99 Lit king 59.99

50,000 ENSEMBLES DE DRAPERIES
PRÊTS-À-POSER EN MAGASIN
Le plus grand choix au Canada. 19 patrons dans toutes les tailles et tous les coloris. Les plus bas prix au Canada. Toutes les grandeurs en inventaire.

50" x 45" 75" x 63" 108" x 84" 125" x 95"
50" x 63" 75" x 84" 108" x 95" 150" x 84"
50" x 84" 75" x 95" 125" x 84 150" x 95"
50" x 95" 108" x 45"
75" x 45" 108" x 63"

économisez jusqu'à 60%

"EMPRESS" par Caldwell
Première qualité 9 couleurs assorties

		spécial
Serviette de bain	SPÉCIAL	$6.99
Essuie-main	SPÉCIAL	$4.49
Débarbouillette	SPÉCIAL	$1.99

Souvent imité, mais jamais égalé.

Au Bon Marché

UNE ADRESSE SEULEMENT
3200 MASSON
722-3585

HEURES DU MAGASIN
Lun. - merc. 9h à 21h
Jeu. - vend. 9h à 21h
Samedi 6h

CHARGEX VISA master charge

Chèques personnels acceptés

Les plus gros éléphants du monde vivent au sud-ouest de l'Afrique

Les touristes à la recherche d'inédit et qui ont un peu le goût de l'aventure sont servis à souhait dans une partie du monde qui, il faut bien le dire, n'est pas de tout repos par les temps qui courent. Les disputes frontalières et les révolutions qui n'en finissent pas dans les pays du sud-ouest de l'Afrique ne semblent toutefois pas affectés de façon notable les espèces animales les plus prestigieuses du globe au Votswana, en Namibie, au Zimbabwe et en Afrique du Sud. C'est là, en effet, que vivent les plus gros, les plus intéressants et probablement les plus vieux éléphants du monde. On comprendra facilement qu'il est formellement interdit de les chasser ou d'intervenir de quelle que façon que ce soit dans leur habitat naturel dont la partie la mieux protégée est le parc Kruger, en Afrique du Sud.

Un peu plus de 6 000 de ces bêtes vivent en troupeaux mais on a dénombré pas moins de 1 378 mâles qui errent un peu à l'écart des autres comme des ''vieux garçons''. De ce nombre, il y en a une quarantaine qui se font remarquer de façon toute spéciale par leurs défenses qui pèsent au moins cent livres chacune. Huit parmi ces derniers ont au moins une défense de 140 livres. Dans 35 pays d'Afrique, cependant, les éléphants sont menacés d'extinction par les chasseurs d'ivoire qui peuvent obtenir environ $100 (US) pour chaque kilo de défense d'éléphant. Heureusement, toutefois, l'espèce est protégée dans les pays cihaut mentionnés. Il peut arriver, toutefois, que certains de ces animaux, ne connaissant rien aux frontières tracées par les hommes, et s'aventurant en terrain non protégé, risquent de devenir la proie des chasseurs.

Un autre danger menace aussi l'espèce, soit la colonisation humaine et même certains projets miniers dans la partie septentrionale du parc Kruger. C'est précisément là que se trouvent les territoires les plus propices aux éléphants. Les biologistes qui s'intéressent à la conservation de l'espèce connaissent presque toutes les bêtes les plus prestigieuses et ils leur ont même donné des noms. Ainsi, le plus vieil éléphant connu de cette région se nomme Shingwidzi, il est âgé de 50 à 55 ans et sa défense droite descend jusqu'à terre et elle pèse environ 150 livres. Même sa défense gauche, qui est brisée et qui, de ce fait, est plus courte, pèse quelque 88 livres. Shingwidzi est bien connu des touristes puisqu'il se montre familier au point de venir très près des campements. Toutefois, les autres géants de la jungle semblent plus timides et vivent retirés loin des habitations humaines et des routes fréquentées. Un de ces derniers se nomme Ndulamiti, ce qui signifie ''plus haut que les arbres'', ce qui peut donner une idée de la taille de cette bête. On le voit rarement dans les parages des habitations. Contrairement à ses congénères d'un caractère paisible, Ndulamiti possède un tempérament vif. Il charge volontiers sur les personnes qui commettent l'imprudence de s'aventurer sur son territoire.

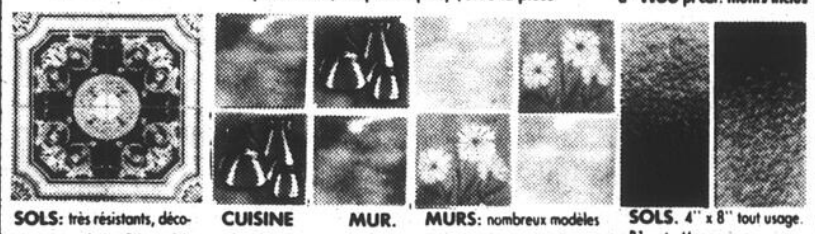
La plus impressionnante de ces bêtes connues se nomme Hafunyane, ce qui signifie ''le terrible'', dans la langue du pays. Ses défenses pèsent 180 livres chacune et elles sont tellement longues qu'elles labourent le sol quand il marche. C'est pourquoi il se déplace lentement à travers son immense territoire du fait qu'il doive toujours garder la tête haute. Mafunyane a aussi très mauvaise réputation. On croit qu'il se méfie des hommes à cause de mauvaises expériences passées.

PAESANO
RÉSERVATION 731-8221
5192 CÔTE-DES-NEIGES, MONTRÉAL
AUJOURD'HUI!... SUPER BRUNCH $9.95
REPAS COMPLET
DE 11.30 À 3.00 HEURES
NOS MENUS RÉGULIERS SONT AUSSI DISPONIBLES

LIQUIDATION
d'une riche sélection de 100,000 pieds carrés de
TUILES CÉRAMIQUE
IMPORTÉES D'ITALIE à moins de $2 le pi ca
pour salle de bains, cuisine, salle de jeux, foyer, salle à manger, vestibule, etc.
(Murs, planchers — MONOCUISSON, BICUISSON — Intérieur, extérieur)
Motifs variant suivant disponibilités • Prix garantis jusqu'à épuisement du stock



MUR ET SOL, salle de bain — 8" x 8", série exclusive «Romantica», couleurs douces; amande, bleu, gris, moka, oro, pergamena, rose et blanc pour agencer les sanitaires Crane, American Standard, Kohler, fond nuagé. le pi car. $1.95
8 motifs distingués pour chaque couleur (trois fleurs, cinq classiques) $5.95 la pièce
MURS: plusieurs jolis modèles et couleurs, 10x20 cm (4"x8") $1.49 à $1.69 pi car. motifs inclus



SOLS: très résistants, décorés et marbrés 8" x 8", choix immense $1.69 à $1.95 le pi car.
CUISINE MUR. 10 x 10 cm — 4¼" x 4¼ $1.39 à $1.59 pi. car., motifs inclus
MURS: nombreux modèles et couleurs variées. 15 x 15 cm — 6" x 6" 98¢ à $1.39 pi car. motifs inclus
SOLS. 4" x 8" tout usage. B1 et Monocuisson, nombreuses couleurs, modernes et rustiques. $1.59 à $1.98 le pi car.

AUSSI GRANDE VENTE SUR STOCK REGULIER comprenant plus de 2,000 modèles de
TUILES CÉRAMIQUE ET MOSAÏQUES
Sélection spécialement conçue pour les propriétaires et les décorateurs désirant faire leur choix parmi les plus belles céramiques d'Italie et du monde entier avec escomptes de 15 à 50% dans une atmosphère efficiente et courtoise

LES MARCHANDISES sont disponibles en entrepôt avec les
• Adhésifs pour tuiles céramique, colles époxie, ciments préparés • Coulis (grout) pour joints blancs et 14 couleurs
• Additif spécial pour maintenir les joints vinylisés, toujours propres, imperméables.
• Accessoires porcelaine (porte-savon, porte-papier, barre à serviette, etc.)
30 couleurs pour harmoniser les sanitaires CRANE, AM. STANDARD, KOHLER. L'ensemble de 3 pièces régulier de $9.50 à $22.50 — 5 pièces de luxe $35 à $79 • Seuils en marbre d'Italie Carrara 24" à 36". $6.25 à $8.90 le seuil.
• Plaques de marbre dimensions sur commandes, 12 couleurs (Botticino, Calacata, Monte Catino, Napoleon, Nero, Perlato, Rosso Verona, Rosso Antico, Travertino, etc.) • Coupe-tuiles professionnels $8.95 à $10.95, ainsi que tous les outils.
Conseils gratuits d'installation... Faites-le vous-même, c'est facile!
Nous avons conseillé des millions de clients et tous ont parfaitement réussi. Avec $15 à $25 vous pouvez acheter les outils nécessaires.

CERDEC
GRAND CENTRE DE TUILES CERAMIQUE & DECOR
6400 BEAUBIEN EST, ENTRE LACORDAIRE ET LANGELIER COIN CARIGNAN
TÉL.: 253-3032
Heures d'ouverture: Lu., à., me., 9 à 18h. Jeudi et vend. jusqu'à 21h. Samedi ouvert toute la journée. Ample stationnement.

COUPON D'UNE VALEUR DE $10.00 SUR TOUT ACHAT DE $200.00 ET PLUS
UN COUPON PAR CLIENT

2e étage
POUR MIEUX VOUS SERVIR
faites-vous plaisir!
AUCUNE VENTE AUX DÉTAILLANTS



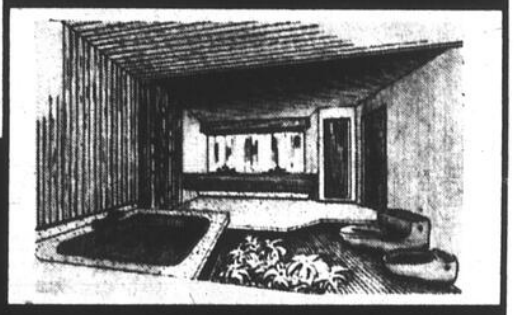
VASTE CHOIX DE MODÈLES À PARTIR DE $149.50 À $1 950.00
20 MODÈLES EN EXPOSITION
Aussi billards automatiques fonctionnant à l'argent
RESTAURANTS TAVERNES CLUBS MOTELS
Stationnement gratuit
PLAN BANCAIRE ACCESSOIRES NOUS SOMMES LES SEULS À VOUS OFFRIR UNE LIVRAISON IMMÉDIATE
CENTRE DU BILLARD Lipari INC.
274-2457
7107, rue SAINT DENIS (2e étage) ANGLE JEAN TALON

HORLOGERIE BIJOUTERIE
A l'école à la maison
Dépliants gratuits
Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont Royal, Montréal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

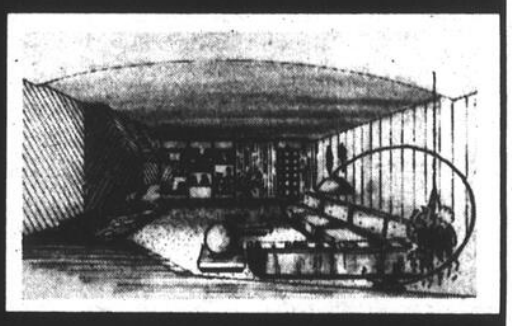
RÉNOVEZ - RÉNOVEZ - RÉNOVEZ
RÉNOVATIONS L'ACADIE GÈLE SES PRIX...
PRIX IMBATTABLES
ARMOIRES DE CUISINE



SALLE DE BAIN



SALLE DE JEUX ET FOYER



RAJOUTS (extensions)



ÉLECTRICITÉ
Convertissez à l'électricité et épargnez
HUILE
PLINTHE ÉLECTRIQUE
SYSTÈME AIR CHAUD
ENTRÉE ÉLECTRIQUE
PORTES ET FENÊTRES
• BOIS et ALUMINIUM
• TRIPLE VITRAGE SIMPLE
• PORTE-PATIO
• CONTRE-PORTE
12% D'INTERET SUR PRET HYPOTHECAIRE POUR UN AN
SUBVENTION GOUV. DISPONIBLE
RÉNOVATIONS L'ACADIE
9725 Boul. L'ACADIE, Mtl.
ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE
337-0702

ABSOLUMENT

GRATIS!

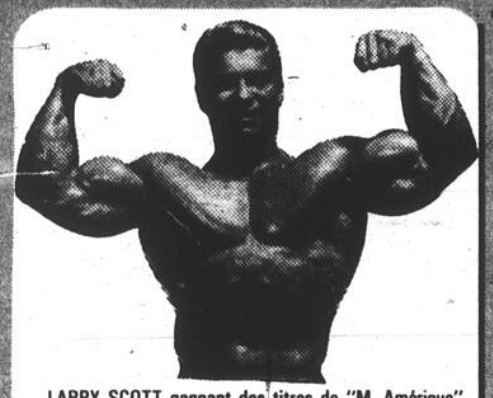
UN COURS COMPLET
DE CULTURE PHYSIQUE

Si vous voulez être:

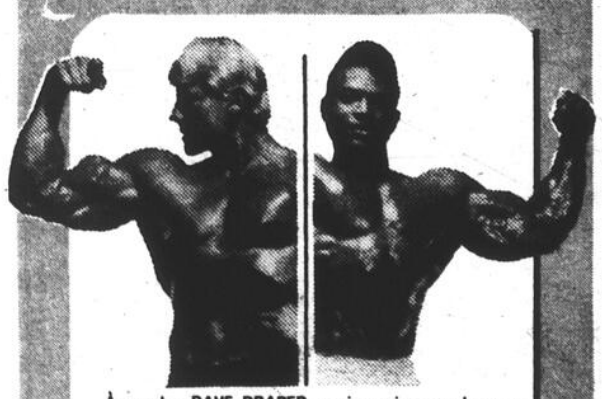
Fort, Musclé ADMIRÉ...

Voici votre chance:

PEU IMPORTE si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes directives, dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée.



LARRY SCOTT gagnant des titres de "M. Amérique", "M. Univers" et de "M. Olympia", pesait 136 livres, il était maigre et faible avant de suivre la méthode Weider. Aujourd'hui, LARRY pèse 205 livres, a 20" de biceps, et il est un des athlètes les mieux développés au monde.



À gauche, DAVE DRAPER, ancien vainqueur des concours de "M. Amérique" et de "M. Univers" a 6 pieds et 2 pouces, des biceps de 21 pouces et pèse 235 livres. Il est une étoile du cinéma. A droite, SERGIO OLIVIA, récent vainqueur de "M. Univers", pèse 210 livres, a des biceps de 21½ pouces et une poitrine de 55 pouces. Ces deux champions se musclèrent par la méthode Weider.

FAITES-EN AUTANT...



Pour recevoir **GRATIS** un cours illustré et un exemplaire de la revue SANTÉ ET FORCE, envoyez le coupon ci-dessous en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Maintenant, vous pouvez vous développer en champion en vous entraînant chez vous.

COURS GRATUIT!!

MÉTHODE WEIDER, Dép. . . . . .
Édifice Weider, 2875 Bates Road,
Montréal 26, Qué. H3S 1B7

Ci-joint 50 cents pour frais d'envoi. Veuillez m'envoyer votre Cours Gratuit et la revue.

(Écrivez lisiblement pour éviter les erreurs.)

NOM_____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL_____ PROV._____

Une plaie d'Egypte qui fait encore des ravages

Un homme traverse le brûlant désert du sud de la Tunisie à dos de chameau et, tout à coup, dans le lointain, il aperçoit une oasis. Il allonge le pas de sa monture pour se trouver bientôt sous de frais palmiers, tout prêt d'une source d'eau pétillante et claire. Sa première réaction sera sûrement de s'y plonger pour se rafraîchir et y étancher sa soif brûlante.

Cet homme aurait tort d'agir ainsi. Il devrait se contenter de se reposer quelques minutes à l'ombre avant de poursuivre son chemin et ne pas même s'approcher de l'eau. Celle-ci, en effet, a toutes les chances d'être polluée par des petits mollusques microscopiques qui contiennent des vers invisibles qui n'attendent que l'occasion de se réfugier sous la peau d'un être humain. Ils sont si petits qu'ils peuvent s'infiltrer même si notre homme n'a aucune égratignure ni même une cicatrice. Les schistosomiasis peuvent entrer dans l'organisme humain par les porcs de la peau, s'y installer confortablement, grossir et envahir les voies urinaires et les viscères. Les premiers symptômes ne tardent pas à se manifester: sentiment de fatigue, inconfort et, si les mécanismes d'autodéfense ne sont pas tout à fait à point, la mort peut survenir.

La schistosomiasis est presque aussi vieille que le monde. On en a trouvé des traces dans les momies des anciens pharaons et elle existe encore à l'état endémique chez la moitié de la population actuelle de l'Egypte quoi qu'elle exerce aussi ses ravages à de nombreux autres endroits comme la Chine, certaines îles des Antilles, le Japon, le Brésil, la Turquie, l'Arabie saoudite, l'Indonésie, l'Inde et de nombreux pays d'Afrique. En somme, il faut s'en méfier dans presque toutes les régions tropicales, ou semi-tropicales.

Boire de l'eau contaminée ou simplement s'y tremper ou s'y laver peut entraîner la mort et, au mieux, une très forte fièvre.

Pour se mettre à l'abri du danger, certains conseils doivent être mis en pratique, comme se tenir loin de l'eau non traitée; apporter toujours avec soi une quantité d'eau potable suffisante surtout si on se propose une excursion dans la jungle ou dans le désert; ne jamais traverser un cours d'eau pieds nus mais porter de hautes bottes pour que l'eau ne vienne pas en contact avec la peau; faire bouillir l'eau au moins pendant dix minutes avant de la boire; s'assurer que les légumes ont été bien cuits avant de les consommer; éviter de manger des salades puisque celles-ci ont pu être lavées avec de l'eau contaminée; enfin ne pas se fier au fait que les populations locales ne prennent pas toutes ces précautions car elles sont probablement immunisées contre la schistosomiasis... ce qui n'est sûrement pas le cas pour les étrangers qui sont mis pour la première fois en contact avec ces micro-organismes.

• COURS SECONDAIRE • PENSIONNAT

Un collège en pleine nature dans l'Estrie



Collège Notre-Dame des Servites
Ayer's Cliff, cté Orford

Situé face au Lac Massawippi Accès facile par les Autoroutes 10 et 55

PENSIONNAT à la semaine pour GARÇONS
Secondaire I, II, III, IV (rythme RÉGULIER)

Transport de fin de semaine assuré (aller-retour) jusqu'au métro Longueuil

FRAIS: environ $1700. (pension, scolarité, transport)

EXAMENS D'ADMISSION:

À MONTRÉAL, Salle paroissiale St-Donat, 6807, rue Marseille
6 FÉV., 20 MARS, 8 MAI à 13h30

AU COLLÈGE:
20 FÉV., 27 MARS, 24 AVRIL, 29 MAI à 8h45

RENSEIGNEMENTS: À Montréal, P. Claude Préfontaine **(259-2509)**
SEULEMENT le mercredi de 9h00 à 17h00
Au Collège: **(819) 838-4221**

Institution privée, déclarée d'intérêt public, dirigée par les Religieux Servites de Marie

SOLDE D'INVENTAIRE

ERNEST

JUSQU'A **60%** DE REDUCTION

PALETOTS
CHOIX DE STYLES, COULEURS ET GRANDEURS
ORD. 99.98 À 350. TOUS À **1/2 PRIX**

COMPLETS
REG. 139.98 A 299.98
VENTE
99.98 à 229.98

VESTONS SPORT
ORD. 99.98 A 289.98
VENTE
59.98 à 219.98

CUIR SUÈDE
PEAU DE MOUTON
STYLE PALETOTS
BLOUSON, VESTONS
JUSQU'À
50% DE RABAIS

BLOUSONS ET PARKAS
ORD. 69.98 A 199.98
VENTE
39.98 ET PLUS

PANTALONS
SIGNE ERNEST
CACHAREL, DIOR
VENTE
19.98 à 59.98
(Adjustement Gratuit)

VASTE CHOIX DE
CHEMISES
ORD. 19.98 À 75.00
VENTE
9.98 à 39.98

CHANDAILS • CORDUROY • JEANS • BOTTILLONS • SOULIERS • ETC ETC •
JUSQU'À **60%** DE RÉDUCTION

Pour t'habiller avec finesse passe voir ERNEST

• PLACE VERSAILLES 352-3940 • CARREFOUR LAVAL 687-2378 • 1223 STE CATHERINE OUEST 842-8767
• PLACE VERTU 337-1414 • PROMENADES ST BRUNO 461-0006

RÉSIDENCE MONT CARMEL

SÉCURITÉ: PHYSIQUE
SÉCURITÉ: MORALE
pour personnes du 2e et 3e âge

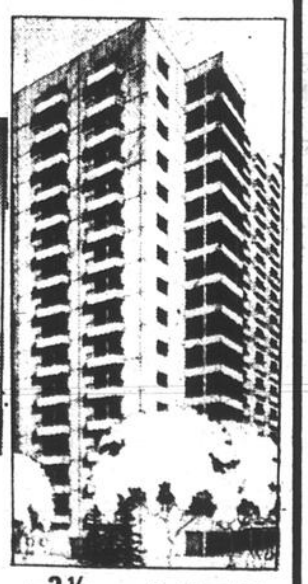
EXCLUSIF CHEZ NOUS
UN BAIL GARANTI
pour personne du 3e âge

COMBATTONS L'INFLATION
AVEC OPTION DE SIGNER UN BAIL DE 2 ANS SANS AUGMENTATION

OCCUPATION IMMÉDIATE



Monsieur Roland Gagné président



2½ pièces $375. MOIS
3½ pièces $475. MOIS

Tous les services et taxes sont inclus

AU 955 EST, DORCHESTER (coin St-André)
POUR INFORMATIONS **842-4184**

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier



Monique Chevrier, c.n.d.
Directrice de l'École d'art culinaire à l'Institut national des Viandes Inc.

NOS POISSONS DE JANVIER

Nous trouvons en abondance, sur le marché, à cette période de l'année, de l'aiglefin, du flétan et de la morue. Ce sont des poissons que vous connaissez, mais pourquoi ne pas les mettre à l'honneur sur votre table à ce temps-ci?

Vous pourrez varier vos repas plus facilement. Je connais l'objection de quelques-uns; les enfants n'aiment pas le poisson. Si vous avez des recettes faciles et attrayantes vous verrez que leurs goûts changeront et que ces poissons seront appréciés.

FILETS D'AIGLEFIN CHASSEUR

1 lb de filets d'aiglefin
beurre et graisse
4 échalotes ou
1 petit oignon
2 c. à tab. de beurre
2 c. à tab. de graisse
½ lb champignons frais ou
1 boîte de champignons
1 piment vert
1 t. de tomates en conserve
1 t. de tomates en conserve
1 t. de fumet de poisson ou
1 t. de bouillon de poulet
sel - poivre
persil haché

PRÉPARATION: Préparer les filets en morceaux, les éponger. Fondre du gras dans une sauteuse, y faire dorer les filets et les déposer dans un plat allant au four. SAUCE: Hacher les échalotes ou l'oignon, les faire revenir dans le gras fondu. Ajouter les champignons coupés en quatre, le piment en dés et faire revenir. Ajouter les tomates, le bouillon, sel-poivre et cuire 5 minutes. Verser sur le poisson et cuire 20 minutes à 375°F. Saupoudrer de persil au moment de servir. Délicieux avec des pommes de terre cuites à la vapeur.

FLÉTAN ET POMMES DE TERRE GRATINÉS

1 lb de flétan
4 pommes de terre moyennes
Sauce veloutée:
¼ t. de beurre
¼ t. de farine
1 t. de bouillon de poulet
1 t. de crème 15% ou lait
sel - poivre
fromage pour gratiner

PRÉPARATION: Couper le flétan en gros cubes, les cuire légèrement à la vapeur. Les déposer dans un plat allant au four. Cuire les pommes de terre en gros cubes soit à l'eau ou à la vapeur. Les ajouter avec le poisson.

Sauce: Fondre le beurre, ajouter la farine et cuire 2 minutes, jusqu'à mousseux et blanc. Ajouter le liquide. Brasser et cuire jusqu'à consistance moyenne. Verser la sauce sur le poisson et les pommes de terre. Saupoudrer de fromage. Gratiner au four 400°F, environ 20 minutes. Servir avec une salade de chou ou de laitue.

CLUB SANDWICH À LA MORUE

1 lb de morue cuite
pain grillé
beurre
mayonnaise
laitue
tomates
oignon tranché ou
pain hambourg grillé

PRÉPARATION: Cuire la morue à la vapeur. Refroidir. Faire griller le pain et le beurrer. Mélanger le poisson en morceaux avec de la mayonnaise; juste pour qu'il se tienne. Déposer sur une tranche de pain. Couvrir d'une autre tranche de pain. Déposer laitue, tomates, rondelles d'oignon, un peu de mayonnaise. Couvrir d'une autre tranche de pain. Piquer avec des cure-dents. Couper en quatre. Servir avec une salade de carottes râpées et du céleri tranché très mince. Sel-poivre et un peu de vinaigrette ou yogourt assaisonné.

TARTELLETTES À LA MORUE

1 abaisse de tarte de 9" cuite
1 lb de morue cuite
1 oignon haché
¼ t. de beurre
¼ t. de farine
sel - poivre
¼ c. à t. de muscade
1 t. de lait
1 t. de bouillon de poulet ou de poisson
persil haché
chou rouge
pommes

PÂTE À TARTE AU FROMAGE

2 t. de farine tout usage
½ t. de fromage râpé
1 t. de graisse
1 c. à t. de sel
⅔ t. de lait

PRÉPARATION: Cuire la morue à la vapeur. Fondre le beurre et y faire revenir l'oignon. Ajouter la farine, cuire 2 minutes. Ajouter sel-poivre, muscade et le liquide. Laisser épaissir en brassant. Remplir les petites tartelettes cuites. Saupoudrer le persil haché.

Pâte: Mélanger farine et fromage râpé. Défaire la graisse à l'aide de deux couteaux. Ajouter le sel. Faire la détrempe avec le lait. Laisser reposer la pâte une demi-heure. Abaisser et tailler des rondelles assez grande pour couvrir des assiettes de 4". Piquer la pâte et cuire à 375°F, environ 30 minutes. Servir avec une salade de chou rouge et pommes.

TARTE PARMENTIER AU SAUMON

3 t. de pommes de terre en purée ou
3 t. de pommes de terre en flocons
1 oignon haché
3 c. à tab. de gras
2 t. de macédoine de légumes
1 boîte de crème de champignons
1 boîte de saumon (16 onces)
4 branches de persil haché
½ t. de fromage canadien doux râpé

PRÉPARATION: Faire trois tasses de purée de pommes de terre. Ajouter 1 oeuf. Etendre la purée dans une assiette à tarte de 9" bien beurrée. Cuire 10 minutes à 350°F. Remplir du mélange suivant: Faire revenir l'oignon, ajouter la mécédoine cuite, la crème de champignons, le saumon défait en morceaux, le persil. Saupoudrer de fromage. Cuire au four à 350°F, environ 40 à 45 minutes. Servir avec une salade verte. Vous pouvez utiliser un reste de poisson.



Photo: Pierre LaSalle

Photo: Pierre Lasalle
Poissons: courtoisie Poissonnerie Duvernay

HOROSCOPE

CAPRICORNE

DIMANCHE, 24 JANVIER Succès amoureux, mais qui seront sans lendemain. L'être cher est toujours là qui attend. Petite fête à organiser.

VERSEAU

DIMANCHE, 24 JANVIER Pour améliorer vos finances, songez donc à un budget raisonnable. Heureusement, les astres prévoient une amélioration sensible en ce domaine.

POISSON

DIMANCHE, 24 JANVIER On vous pardonne certaines erreurs récentes. Programme intéressant d'activités prochaines, mais ne négligez pas la famille.

BÉLIER

DIMANCHE, 24 JANVIER Attention à la gloutonnerie, ces jours-ci. Les astres prévoient de l'inquiétude du côté de la santé.

TAUREAU

DIMANCHE, 24 JANVIER Auriez-vous moins de courage que d'habitude? Le travail attend, et une personne sévère n'endurera pas de négligence.

GÉMEAUX

DIMANCHE, 24 JANVIER Journée favorable à l'amitié plutôt qu'à l'amour. Ce sera plus durable. D'ailleurs vos projets d'avenir ne se réaliseront que dans quelques mois.

CANCER

DIMANCHE, 24 JANVIER Vous aurez tendance à imaginer qu'on vous en veut. Renseignez-vous auprès d'une personne âgée, elle sait des choses qui vous réconcilieront.

LION

DIMANCHE, 24 JANVIER Déception à craindre, vous apprenez qu'une amie ne vous dit pas toujours la vérité. Une nouvelle rencontre vous fera oublier cet échec provisoire.

VIERGE

DIMANCHE, 24 JANVIER Grands changements à prévoir dans votre entourage. Tâchez d'être au premier rang pour féliciter les gens de leurs succès, puisqu'ils finissent par rejaillir sur vous.

BALANCE

DIMANCHE, 24 JANVIER On dirait plusieurs êtres qui vous aiment, mais vous les accueillez avec trop d'indifférence. Une occasion de faire plus d'argent s'offre prochainement.

SCORPION

DIMANCHE, 24 JANVIER Une personne châtaine ne vous dit pas tout ce qu'elle pense. Elle sait pourtant que vous vous exposez à des critiques.

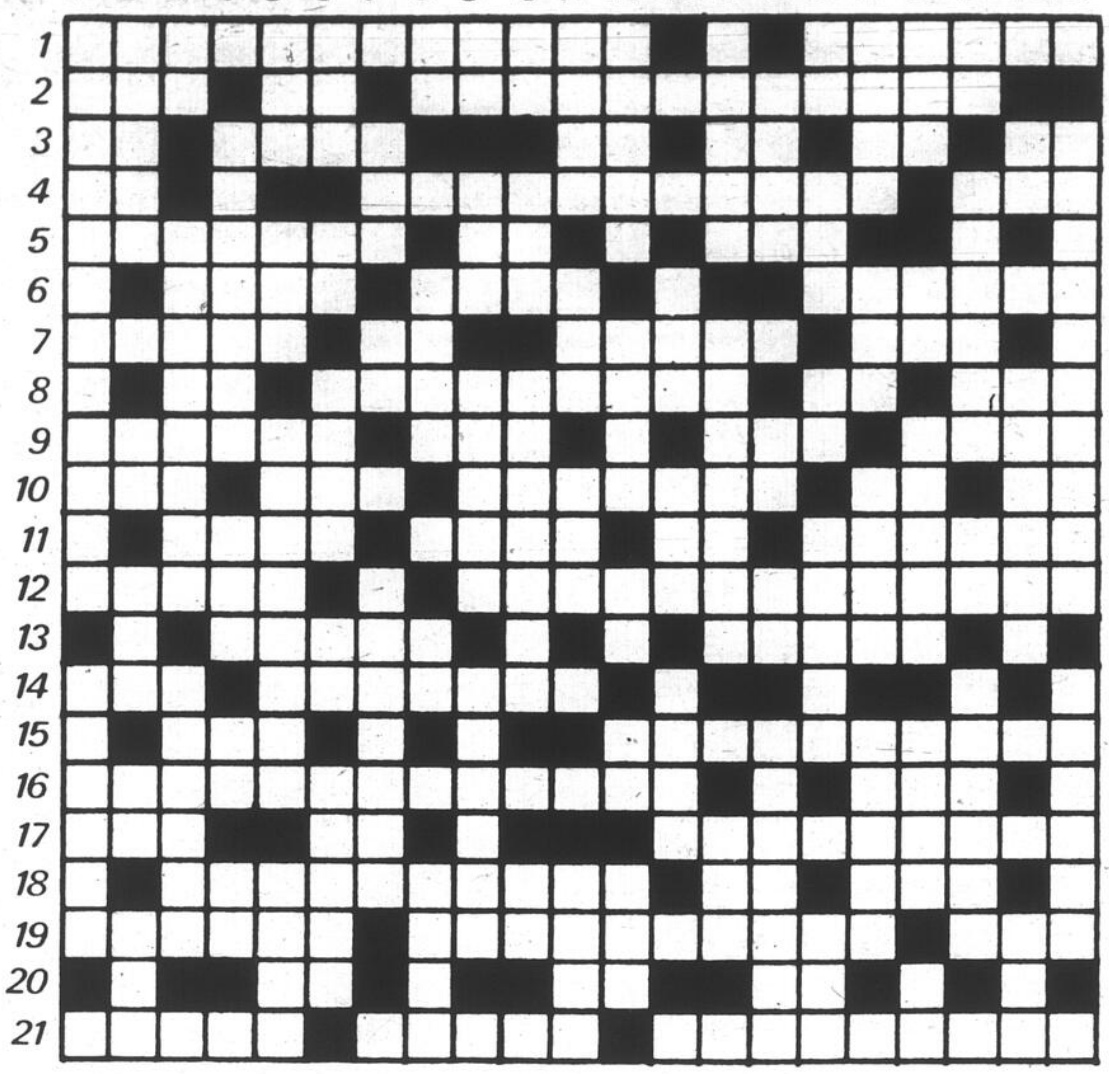
SAGITAIRE

DIMANCHE, 24 JANVIER Décision à prendre, mais non sans réflexions ni sans les conseils familiaux. Une personne qui d'habitude vous admire se dressera sur votre route.

"Si vous désirez connaître votre horoscope quotidien, vous pouvez vous abonner au prix spécial de $13 pour 12 numéros. Il suffit d'expédier votre demande accompagnée de votre chèque ou mandat-poste à: Horoscope Quotidien, Éclair, 8023 est, rue Jarry, Montréal, H1J 1H6.

MOTS CROISÉS

LA GARDE



HORIZONTALEMENT

1—Action de mettre un dépôt en garde entre les mains d'un officier public — Surveillance, garde.

2—Ceinture japonaise — Note — Action de garder avec grande attention.

3—Conjonction négative — Interjection pour avertir de prendre garde à soi — Conjugaison — Deux voyelles — Titane — Basse fréquence.

4—Saint — Personne à qui on remet une chose en garde — Morceau de musique pour deux voix.

5—Troupe armée qui accompagne pour protéger ou pour garder — Le premier en son genre — Préfixe égalitaire.

6—Une des cinq parties du monde — Greffa — Meuble qui sert à garder des effets, de l'argent.

7—Fixa avec des vis — Nom du bouddha, en Chine — Femme dont la profession est de garder les malades — Souverain.

8—Indique le conditionnel — Personne préposée à la garde d'un immeuble — Ancienne note — Point cardinal.

9—La troisième garde, en escrime — Unité monétaire divisionnaire au Japon — Saints — Du verbe bruir.

10—Demie de incise — Jamais — Action de défendre, de protéger, de garder — Note — Ile de l'Atlantique.

11—Pare, embellit — Va çà et là à l'aventure — Fille d'Inachos — Petit plat oblong dans lequel on met des hors-d'oeuvres.

12—Sols humides, cultivés en pâturages — Être sur ses gardes (trois mots).

13—Secourus — Répandue çà et là.

14—Résultat du jeu des organes — Personne qui garde quelqu'un.

15—Écorce du chêne — Garde.

16—Autrefois, garde des forçats, dans un bagne — Ancienne forme de oui.

17—En cet endroit — Interjection — Interjection signifiant ''prenez garde''.

18—Attention vive, garde soutenue (pl.) — Voyelles jumelles — Contraction convulsive de certains muscles.

19—Prêtre qui a reçu la plénitude du sacerdoce — Soldat de garde — La première femme.

20—Préposition — En les — Chemin de halage.

21—Service de garde à bord d'un navire — Commandement militaire indiquant l'abandon de la position du garde-à-vous — Garde équestre.

VERTICALEMENT

1—Action de garder avec soin — À Rome, garde de nuit.

2—Services anniversaires pour le repos de l'âme d'un mort — Préfixe privatif — Affirmation — Actinium — Élément du cintre.

3—Conjonction négative — Ne prend pas garde (mot composé) — Amarrage sur un ou deux cordages.

4—Rendre gros — Roue à gorge d'une poulie — Préfixe — Quotient intellectuel.

5—Se rendra — Calanque — Bureau de gare gardant provisoirement des bagages — Surveillance, garde.

6—Pie des Pyrénées — Règle double — Le dernier repas du Christ — Renforce l'affirmation — Sert de gardien.

7—Ville des Pays-Bas — Nom du bouddha, en Chine — Archéologue français, né à Paris (1875-1970).

8—Carte à jouer — Esprits émanés de l'intelligence éternelle — Demie de idée — Demie de aspérité.

9—Pronom personnel — Partie flottante d'un vêtement — Au Canada, synonyme de thuya — Convenable, propre à quelque chose.

10—Conjugaison — Camp, armée — État de ce qui est inerte. — Canadien National.

11—Ornements en forme d'oeuf — Durée de la vie — Métal tenace et malléable — Saisons.

12—Station thermale pour le traitement des affections nerveuses — Tout se qui sert à attaquer ou à défendre — Conjonction — Premier ministre — Situé.

13—Unité de travail mécanique — Désavoua — Engendra.

14—Mis en double — Partie inférieure d'une chose — Utile au golfeur.

15—Terrain que la mer laisse à découvert en se retirant — Équerre — Xénon — Garde légale.

16—Du verbe aller — Masse de pierre très dure — Moeurs, coutumes — Plante de la famille des urticacées dont on tire une fibre textile — Unité monétaire bulgare.

17—Greffe — Brut — Maladie virulente transmissible des animaux à l'homme — Récit d'aventures imaginaires.

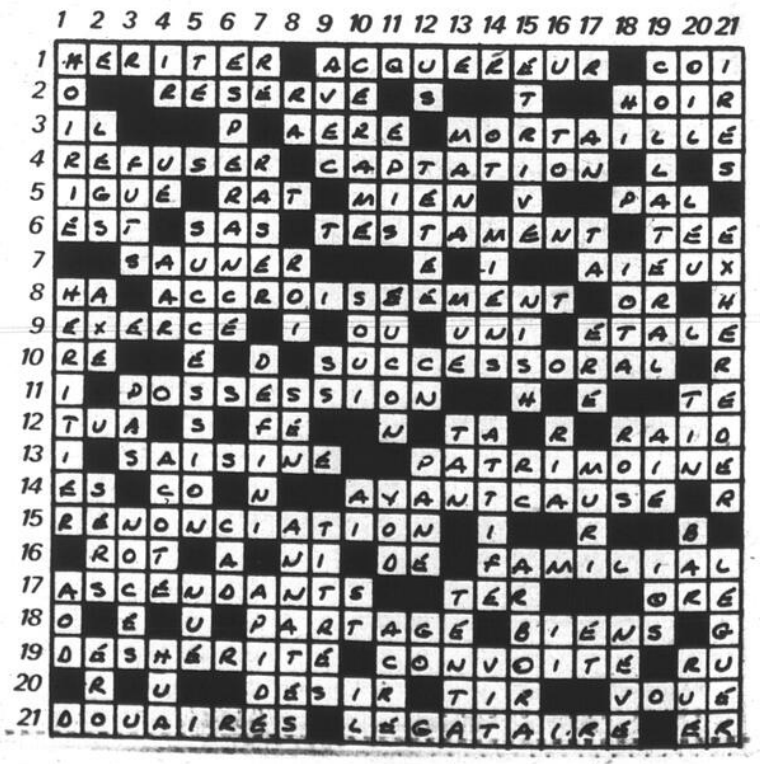
18—Adverbe de lieu — Nom du bouddha, en Chine — Méprise, erreur grossière — Gamin de Paris — Pronom personnel.

19—Chemin de halage — Être en garde contre (se...) — Deux voyelles — Troupe de garde levée pour renforcer l'armée régulière.

20—Avalé — Garde policière — Résultat du jeu des organes.

21—Garde de forêt (pl.) — Exprime par des paroles ou par écrit.

Solution de la semaine dernière



LES BAHAMAS

Tout faire et ne rien faire



Miss Canada (Dominique Dufour, de Laval), Miss Québec Noire (Marjorie Johnson, de Montréal) et Miss Canada Adolescente (Heather Hiscox, d'Owen Sound, Ontario) ont fort apprécié leur récent voyage aux Bahamas. Elles s'amusent, ici, à "écouter la mer" dans des coquillages, qu'elles se sont procurés au marché de paille de Nassau.

Ancienne république de pirates, les Bahamas sont entrées à pas feutrés, presque à pas de loup, dans le vingtième siècle. Encore qu'on n'en soit pas très sûr tellement la tentation nous prend d'être anarchique dès qu'on y met les pieds.

Ces îles sont un terrain de jeu international où les vagabonds chromés du monde entier affluent et où les boucaniers (généralement très paisibles) viennent reconnaître les lieux et s'en donner à coeur-joie dans les magasins et boutiques d'occasion. Les fines gueules y trouvent aussi leur compte dans la gastronomie d'Epicure qu'on y sert, tout autant que les oiseaux de nuit qui hantent les boîtes jusqu'à des heures indues.

On le croira ou non, c'est aussi le paradis des férus d'histoire qui n'ont même pas à s'exiler de leur siècle pour revivre les temps héroïques du passé. Ce qu'il y a de merveilleux, à Nassau, la capitale, particulièrement, c'est qu'on se trouve dans une véritable boîte à magie: d'un seul coup de baguette, tout ce qu'on désire s'offre à nous comme par enchantement. On y pratique évidemment le tourisme traditionnel et on peut tout aussi bien recharger notre anatomie de tout le soleil désirable. A trois heures et demi de Montréal, à vol d'oiseau, Nassau est le rendez-vous des joueurs, des amateurs de sports nautiques et des adorateurs du soleil.

Le premier citoyen identifié des Bahamas est Christophe Colomb. Mais, après lui, plusieurs écumeurs des mers du Sud y ont trouvé un havre bien défendu dans la baie profonde de Nassau. Le célèbre Barbe Noire y imposa sa règle pendant un certain temps puisqu'il y avait établi son quartier général pendant les rares moments où il ne souffrait pas de la bougeotte.

Comme ce fut le cas pour toute cette portion de l'Atlantique qui constituait la voie d'accès à l'Amérique, les Bahamas ont fait l'objet de convoitise de plusieurs nations européennes qui se sont livrées à de sérieuses empoignades pour s'en assurer la maîtrise. A la faveur de la Révolution américaine, cependant, l'influence britannique s'y fit sentir plus que les autres du fait que les Loyalistes s'y réfugièrent pour s'éviter les inconvénients de la guerre. C'est ainsi que l'archipel est demeuré anglais jusqu'au 10 juillet 1973 alors qu'il accéda au statut de pays libre dans le cadre de ce qu'on appelle, depuis, le Commonwealth des Bahamas.

Le nom de Nassau a été donné à la capitale en l'honneur du roi anglais Guillaume III dont un des titres était celui de prince de Nassau. Un ancien monarque britannique, qui a préféré l'amour à la puissance, y a abordé en 1940, apportant à ces îles un petit air de dignité qui commençait à s'effriter. Il s'agit du duc de Windsor, l'ex-roi Edouard VIII, qui y a amené son épouse indésirable en Grande-Bretagne, Wallis Simpson. Les Bahaméens, moins guindés que leurs cousins de Londres, n'en ont pas fait de chichi et ils ont même choisi le duc comme leur gouverneur général.

Ancienne capitale de la république de pirates, Nassau est devenue une ville moderne et un important centre de la finance internationale. L'industriel canadien bien connu, E.P. Taylor, s'y est installé et il a appelé "Nouvelle Providence" une banlieue de la ville où il a établi ses pénates. Il a financé plusieurs projets importants, dont une hôtellerie de luxe et un club de golf sélect.

Le square Rawson, au centre-ville, constitue le coeur de la cité où l'influence coloniale britannique se perpétue dans les immeubles du Parlement, de l'Assemblée et du Sénat. C'est dans ce secteur, tout à côté de Bay Street qui scande l'activité économique des Bahamas, que se trouve le fameux marché de paille de Nassau où on peut se procurer à peu près n'importe quoi fabriqué de ce matériau.

Ceux que l'histoire intéresse ne manquent pas de visiter plusieurs vieux forts, vestiges du 18e siècle, dont le plus ancien est celui de Montagu qui défend l'entrée orientale du port. La Tour de Barbe Noire est entrée dans la légende. On raconte que ce fameux pirate y avait emménagé à cause du point de vue et surtout de sa situation stratégique, dominant tous les horizons d'où pouvait venir le danger.

Pour ce qui est du climat, aux Bahamas, il est idéal en toutes saisons. Il oscille des 70 degrés Fahrenheit, en janvier, jusqu'à 82, en août. C'est ce qu'on peut appeler véritablement un climat tempéré. Le maillot de bain est de rigueur sur les plages tandis qu'il n'est jamais inconfortable de faire une virée en ville en vêtements traditionnels. La fraîcheur du soir permet même la tenue plus sophistiquée pour une tournée des restaurants ou même pour tenter sa chance au casino.

Bref, les Bahamas offrent de tout pour tous... à des prix convenant à toutes les bourses, comme on dit, dans la publicité.

TRAVELAIDE
AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS PLUS DE 50 ANS LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Vacances SkyLark

Au cours des dernières années, plus de neuf cent mille vacanciers ont opté pour des vacances Skylark. Exigez la brochure 1982 avant de décider de vos vacances. Pourquoi ne pas mieux choisir?

Nos prix en dollars canadiens vous économisent 20% de change.

Départs plusieurs fois par semaine de Montréal par avion vol direct à la destination, repas et consommations à bord, transferts et manutention des bagages, logement, session d'information, services d'un représentant sur les lieux. Certains repas sont inclus sur les tours. Renseignez-vous sur les commodités particulièrement offertes à certains hôtels.

ÉTATS-UNIS	7 nuits	14 nuits
ARIZONA		1199$
OUEST AMÉRICAIN EN AUTOCAR		1529$
HAWAII		1099$
TOUR DES 3 ÎLES		1499$
LA FLORIDE	499$	559$
DAYTONA BEACH	479$	669$
ORLANDO	479$	619$
DISNEY WORLD	479$	619$
MIAMI BEACH	449$	559$

ANTILLES		
ANTILLES FRANÇAISES		1029$
LA BARBADE	629$	829$
LA JAMAIQUE	539$	689$
LA GUADELOUPE	679$	839$
FREEPORT	519$	679$
Forfait golf	119$	
MARTINIQUE	779$	1039$
NASSAU	649$	879$
PUERTO RICO	679$	909$
CROISIÈRES	1109$	

MEXIQUE		
ACAPULCO	729$	919$
IXTAPA - ACAPULCO		1169$
PUERTO VALLARTA	619$	789$
MEXIQUE EN AUTOCAR AVEC 7 NUITS À ACAPULCO		
16 nuits 1429$	12 nuits	1299$
EUROPE		
PORTUGAL, ALGARVE, ESTORIL	14 nuits	979$
L'EUROPE EN AUTOCAR	15 nuits	1919$

CENTRE
**St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
*Ste-Catherine 1010 — Métro Peel 861-7272
*Galeries Dupuis Métro Berri 844-8416

SUD
*Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
*Brossard - Place Portobello 672-5353
*Longeuil - Place Longueuil 679-3777
*Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
Permis du Québec
Agences dans le grand Montréal et autres v...

EST
**Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
*Centre Domaine -Métro Langelier 254-9969

NORD
*Centre Normandie -Salaberry 331-9971
*Laval - Centre Laval 687-0880
*Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
*Galeries Lachute 562-3788
512 rue Principale -Lachute

Le pourboire

Le casse-tête des voyageurs

Les touristes et voyageurs ne doivent pas se faire d'illusion: le pourboire est une réalité de la vie aussi inéluctable que la mort et l'impôt sur le revenu. C'est même un peu plus frustrant. La mort vient en son temps et nous pouvons généralement faire peu de chose pour en fixer l'échéance. Quant aux impôts, nous n'y pouvons rien non plus puisque ce sont les gouvernements, à tous les échelons qui les fixent pour nous. En ce qui concerne le pourboire, cependant, c'est un peu plus compliqué.

Une chose est certaine, cependant, c'est qu'il faut ajouter de 15 à 20 pour cent à notre budget de voyage à ce seul ''item''. Mais, dans la pratique, c'est le casse-tête. Compte tenu de la valeur de notre argent dans les pays étrangers, selon que le pourboire est compris ou non sur la note à payer et en conformité avec les habitudes acquises aux différents endroits visités, le ''quantum'' de nos largesses varie considérablement.

Quoi qu'il en soit, les touristes ne peuvent guère s'en tirer, d'une façon ou d'une autre, sans bourse délier. Pour peu que l'on demeure un tant soit peu longtemps à l'étranger, il arrive que certains généreux y laissant des milliers de dollars.

Peu de gens savent d'où vient cette pratique de laisser un pourboire. On croit cependant savoir qu'elle a pris naissance dans les ''pubs'' d'Angleterre au 18e siècle quand les serveurs et barmen ont commencé à ''passer la tasse'' où apparaissaient ces quelques mots: ''To Insure Prompt Service''. Ce sont les premières lettres de cette ''maxime'' qui ont été retenues pour former le mot ''TIPS''. En français, on a traduit par: pourboire, estimant que ceux qui nous servent à boire aiment bien, eux aussi, tremper la goutte. La coutume s'est ensuite généralisée et nombreux sont les employés d'établissements ou de services publics qui comptent sur les pourboires pour arrondir leurs fins de mois, voire même s'assurer un revenu décent. Au point que la meilleure définition que l'on pourrait donner du pourboire s'énoncerait ainsi: le salaire que l'on paie aux employés des autres. N'empêche que cette pratique est devenue une véritable plaie pour les voyageurs et qu'un peu partout on cherche une solution qui satisferait tout le monde. D'autant plus que le pourboire n'est plus du tout une gratuité pour ''prompt service'' mais plutôt une obligation sociale à laquelle on ne saurait se soustraire sans se faire regarder de travers.

Les agences touristiques, les sociétés aériennes et de navigation sont généralement en mesure d'informer leurs clients sur les habitudes de ''pourboire'' dans les pays qu'ils déservent. Quoi qu'il en soit, sauf où le pourboire est inclus sur la note, la coutume veut qu'on laisse de 15 à 20 pour cent au serveur de restaurant, de 50¢ à $1 au portier, et de 10 à 15 pour cent au chauffeur de taxi.

Montréal
FLORIDE
du soleil à partir de 169$

QUEBECAIR peut louer pour vous des hôtels, des appartements, des condominiums et des maisons mobiles.

Fort Lauderdale

PRIX Canadien Fort Lauderdale de Dorval	25 déc./29 jan. $	18 déc./24 déc. 17 mar./22 mar. $	13 déc./17 déc. 30 jan./16 mar. 23 mar./30 avr. $
LUNDI À JEUDI	169	245	185
VEN., SAM., DIM.,	185	265	215
ENFANTS	155	155	155
PRIX CANADIEN Fort Lauderdale de Québec	25 déc./29 jan. $	18 déc./24 déc. 17 mar./22 mar. $	13 déc./17 déc. 30 jan./16 mar. 23 mar./30 avr. $
LUNDI À JEUDI	185	245	205*
VEN., SAM., DIM.	205	265	215
ENFANTS	165	165	165

*Valable pour les vols du 25 déc. au 12 janv. et du 8 fév. au 16 mars.

Orlando (du 3 janv. au 25 avril)

Départ (tous les dimanches, dernier retour le 2 mai)

NOUVELLE DESTINATION

PRIX CANADIEN Orlando de Dorval	3 jan./31 jan. $	7 fév./25 avr. $
ADULTES	169	215
ENFANTS	140	140

LOCATION D'AUTOS
à compter de
69$ US
par semaine. Disponible à Fort Lauderdale

40% CORRESPONDANCE-SOLEIL
Réduction de 40% sur tous les vols du réseau Quebecair en correspondance vers les vols ABC VACANCES QUEBECAIR.

NOTRE VOL COMPREND:
- Le transport aller-retour en Boeing 737
- À l'aller, brunch et vin mousseux
- Au retour Suprême de poulet à l'orange
- Le service de bar sans frais

CONDITIONS
- Réservations minimum 15 jours avant le départ
- Un nombre de sièges limité peut être disponible jusqu'à 7 jours avant le départ.
- Pour les réservations faites moins de 15 jours avant le départ supplément de 20$
- Séjour minimum le premier dimanche suivant votre départ
- Séjour maximum: 180 jours
- Dépôt de 10% non remboursable
- Paiement final 42 jours avant le départ
- Taxes d'aéroports en sus
- Frais d'annulation jusqu'au moment du départ 10%

VOLS ABC
GARANTIE
VACANCES QUEBECAIR
La nouvelle garantie de Vacances Quebecair vous assure le plus bas tarif disponible sur le marché à la date et aux conditions de votre voyage. Cette offre est en vigueur jusqu'au 30 avril 1982. Tout client ayant acquitté le solde de son voyage ne subira aucune augmentation de prix subséquente

Les meilleurs prix garantis
VOLS ABC
sans escale
tous les jours
Régis par les dispositions du règlement sur le transport aérien portant sur les vols ABC
Détenteur d'un permis du Québec
Vacances QUEBECAIR

VOYAGES TRAVELAIDE
Permis du Québec
Vacances QUEBECAIR
Au bon accueil des Canadiens depuis plus de 30 ans
Les plus beaux voyages aux meilleurs prix

CENTRE
Saint-Denis 4494 — Métro Mt-Royal 845-8225
Ste-Catherine 1010 — Métro Peel 861-7272
Galeries Dupuis Métro Berri 844-8414
SUD
Ville LaSalle — Place Newman 364-4780
Brossard — Place Portobello 672-5383
Longueuil — Place Longueuil 679-3777
Beloeil — Mail Montenach 467-1171
EST
Boulbon 911 est — Place St-Hubert 273-7788
Centre Domaine — Métro Langelier 254-9969
NORD
Centre Normandie — Salaberry 331-9971
Laval — Centre Laval 687-6880
Laval Ouest — 5005 Dagenais 627-5151
Lachute — 512 Principale 562-3788

Les Philippines

Où l'ancien se mêle au moderne

Tous les contrastes et paradoxes se vérifient à Manille, la plus grande cité portuaire et capitale des Philippines, avec ses sept millions d'habitants.

Tout à côté des complexes modernes du quartier des affaires où les barons de la finance règlent le rythme économique de l'archipel, le marché Quiapo grouille continuellement de la rumeur d'une mosaïque de population de vendeurs et d'acheteurs des produits les plus divers, depuis les articles d'importation les plus sophistiqués jusqu'aux colifichets de l'industrie artisanale la plus primitive. Toutes les époques historiques ont laissé leur marque autant dans les traditions que dans l'architecture et les activités des Filipinos.

C'est Magellan qui, en 1521, a revendiqué les Philippines au nom de l'Espagne. Il n'est donc pas surprenant que les premiers colonisateurs y ait laissé leur trace comme le système ''compadre'' voulant que les maîtres, très riches, deviennent les parrains des enfants des paysans qui travaillent sur leurs terres, constituant ainsi un lien de support mutuel entre les riches et les pauvres.

Ce fond de tradition n'a pas disparu avec la venue des Américains, au début du siècle, mais les Philippins ont quand même rapidement adopté le mode de vie de leurs nouveaux maîtres.

Départ pour Miami?
Voici quelques bons conseils

Si vous prévoyez visiter Miami, le secteur que vous choisirez peut faire toute la différence. Une station balnéaire avec une grande plage ensoleillée pourrait coûter le même prix qu'un autre sans plage. Certains de ceux - ci sont même mieux situés que d'autres... des endroits près de tout, où il y a plus de choses à faire et à voir ...des Bons Spectacles...Danse ...Bons Restaurants... Grandes Magazins comme Cartier, Saks Fifth Avenue, Neiman Marcus etc. Certain établissements luxueux vous offrent des tarifs plus raisonables, et Cuisinettes en plus de nombreaux suppléments...comme Tennis et Golf Gratuit...Pêche et Randonnées en Bateau... Divertissements. Voici deux de ces établissements recherchés, au bord de le mer, à Miami Beach: le BEAU RIVAGE et le SAHARA. Pour obtenir plus de renseignments sur ces grandes aubaines de vacances, écrivez à:

PARADISE RESORTS
Dept. DM, P.O. Box 6725
Miami Beach, Fla. 33154
Pour réserver sans délai, téléphonez sans frais à 1-800-268-8993 ou voyez votre agent de voyages

En Floride

Bulletin d'information destiné aux Québécois

Depuis octobre dernier, et pour la deuxième année consécutive, les Québécois qui séjournent en Floride ont droit à un bulletin d'information qui leur est spécialement destiné. Il s'agit d'un programme de collaboration entre la faculté de journalisme de l'université Laval et du service d'information et de communication de cette institution.

Jusqu'au 16 avril prochain, cette émission, qui peut être captée jusqu'aux Bahamas, est diffusée à 12 h 20 à la station radiophonique WAVS de Fort Lauderdale, en Floride.

Parmi les commanditaires de ce programme, on remarque la société Bell Canada et la Régie de l'assurance-automobile du Québec. Ce programme des actualités québécoises est enfin rendu possible par une subvention du ministère québécois des Communications.

Bien lire avant de contracter une assurance-voyage

Les agences recommandent toujours de contracter une assurance-voyage puisque ''pour un montant nominal elle peut éviter non seulement les pertes financières mais, aussi, bien des inconvénients''. Mais c'est le sens qu'on peut donner au mot ''inconvénients'' qui peut devenir une arme à deux tranchants. Il convient donc de bien lire le document avant d'y apposer sa signature.

Une assurance-voyage comprend habituellement quatre volets: accident pendant le voyage proprement dit, soins médicaux et hospitaliers, perte de biens personnels et annulation.

La clause annulation doit prévoir le remboursement complet du prix payé (ou de l'acompte versé) si le client ne peut prendre le départ à la date fixée, généralement pour cause de santé. Mais il arrive que des organisateurs de voyages nolisés pourvoient à une telle assurance. Dans ce cas, il est inutile d'en souscrire une deuxième.

La clause accident peut donner lieu à bien des interprétations. Il faut donc s'assurer qu'elle ''couvre'' tout accident qui suviendrait à terre, à l'aéroport, dans un véhicule sous juridiction de l'aéroport aussi bien que dans l'avion. Bien s'assurer aussi que le temps limite de 24 heures peut être extensionné jusqu'à 72 heures au cas de délais sur les pistes ou aux points de correspondance.

Pour ce qui est de la clause concernant les soins médicaux et hospitaliers elle exclut évidemment tout ce qui peut survenir en rapport avec une maladie antérieure. Mais cette clause comporte aussi généralement plusieurs autres ''exclusions''. Il convient donc d'en assimiler la liste surtout si on a l'intention de se livrer à des activités ''exotiques'' pendant le voyage.

C'est toutefois au chapitre de la perte de biens personnels que les difficultés surgissent le plus souvent. En principe, cette clause doit garantir le remboursement de toute perte de biens pendant le voyage et tout dommage causé par malmanutention, vol, cambriolage, incendie ou tout autre impondérable survenu pendant le voyage dans quelque partie du monde que ce soit. Les bijoux sont ''couverts'' jusqu'à 50 pour cent de la valeur assurée et jusqu'à un maximum de $500. Certains voyageurs possèdent déjà une assurance sur leurs biens domestiques même si ceux-ci sont temporairement déplacés de leur lieu habituel mais jusqu'à une limite de 10 pour cent de la valeur assurée, ou $1 500. Dans ces cas, il faut tenir compte d'un ''déductible'' qui varie de $100 à $200, selon les assureurs.

En somme, on ne doit pas souscrire une assurance-voyage à l'aveuglette. Il est très important de bien lire et surtout de bien comprendre le document avant de le signer. Au besoin, il est préférable de faire appel à une personne compétente pour se faire expliquer les risques, limitations, définitions, exclusions et autres conditions qui accompagnent généralement la brochure explicative faisant partie intégrante du document.

AVEC DELTA L'ÉTÉ EST TOUJOURS LÀ

pour

185$

aller-retour vers Miami, Ft. Lauderdale ou West Palm Beach



Envolez-vous par Delta vers l'un des 10 centres-soleil les plus enchanteurs de la Floride. Nos tarifs économiques profitent à tous. Delta vous offre des vols sans escale vers Miami et des vols sans correspondance avec une seule escale vers Ft. Lauderdale, Tampa/St. Pete ou West Palm Beach. Nous desservons également Jacksonville, Ft. Myers, Orlando/Walt Disney World ou Sarasota/Bradenton.

Seulement 185$ vers Miami, Ft. Lauderdale ou West Palm Beach, 194$ vers Tampa/St. Pete ou Orlando/Walt Disney World. Ces tarifs économiques Delta sont en vigueur pour les départs qui s'effectuent les dimanche, lundi, mardi ou mercredi, du 1er février au 16 mars 1982. Les jeudi, vendredi et samedi: 215$ aller-retour vers toutes ces villes. Vous pouvez revenir dès le dimanche suivant ou rester 365 jours. Les enfants bénéficient également de nos tarifs économiques.

Ces tarifs sont légèrement plus élevés à certaines périodes d'affluence. Prenez soin de faire vos réservations et d'acheter vos billets au moins 14 jours avant votre départ. Le nombre de sièges est limité, 30$ de pénalité sera appliqué s'il y a changements ou annulations. Pour plus de renseignements au sujet des autres conditions et restrictions, communiquez avec Delta.

Delta vous conduit sans escale à Miami et avec un vol direct à Ft. Lauderdale et West Palm Beach. Vous avez également un choix de départs quotidiens, avec une escale, pour Tampa/St. Pete ou Orlando/Walt Disney World. De plus, nous vous offrons un vol chaque jour pour Ft. Myers et Sarasota/Bradenton. Départs de l'aéroport de Dorval.

Consultez votre agent de voyages ou communiquez avec Delta au 337-5520. Tous les horaires, tarifs et forfaits sont assujettis à des changements sans préavis. Les prix sont établis en devises canadiennes. (Détenteur d'un permis du Québec).

▲DELTA

Nous sommes des professionnels de l'air

DELTA EST TOUJOURS LÀ.

Floride
liste des endroits où l'on peut se procurer
Dimanche-Matin

MIAMI

Plaza News, 79 St & Biscayne, Miami City, Florida
Seashores Sundries, 209, 71 Street, Miami, Florida
Humpty Dumpty Food, 20156, W. Dixie Hwy, Miami, Florida
House of Toys, 12854, Biscayne Blvd, Miami City, Florida
Freddy's News, 7436, Collins Ave., Miami, Florida

MIAMI BEACH

Golden Shores Pharmacy, 18190, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Rodney Motel, 9365, Collins Ave., Miami Beach, Florida 33154
Surfside Drugs, 9500, Harding Ave., Miami Beach, Florida.
Castaways Gift Shop, 16375, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Motel Pharmacy, 17200, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Suez Motel, 18215, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Sheldon Drugs, 9510, Harding Ave., Miami Beach, Florida
Aztec Gift Shop, 15801, Collins Ave., Miami Beach, Florida 33154
Liggett's Pharmacy, 17010, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Hawaiin Isles, 17601, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Tradewinds Novelty, 17616, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Waikiki Gift Shop, 18801, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Marco Polo Sundries, 19201, Collins Ave., Miami Beach, Florida 33160
Golden Nugget, 185 & Collins Ave., Miami Beach, Florida 33160
BeachHarbor Motel, 18925, Collins Ave., Miami Beach, Florida
Crawford Cosm. Shop, 19400, Collins Ave., Miami Beach, Florida

HALLANDALE

Tobacco Town, Diplomat Mall, E. Hallandale Beach Blvd., Hallandale, Florida
Sam's Grocery, Country Club Lane, Hallandale, Florida

HALLANDALE BEACH

Sunaqua Coffee Shop, 1945, S. Ocean Drive, Hallandale Beach, Florida 33009

HOLLYWOOD

Food King, 3111, N. Ocean Drive, Hollywood, Florida 33020
Beach Sundries, 328, Johnson St., Hollywood, Florida 33019
Barbizon Motel, 707, S. Ocean Drive, Hollywood, Florida 33019
Jean Prenovost, 3131, S.W., 48th Ave., Hollywood, Florida 33023
Howard Johnson, 2501, N. Ocean Drive, Hollywood, Florida
Joe's Market, 900, N. Ocean Drive, Hollywood, Florida
Attache Motel, Mado's Gift Shop, 2711, S. Ocean Drive, Hollywood, Florida
Plaza Bookstore, 124, St. Stade Road 7, Hollywood, Florida 33023
Baker Street, 101, Hollywood, Fahsion Center, Hollywood, Florida 33023
Butch Market, 4111, S. Ocean Drive, Hollywood, Florida 33019
Breeding Rexall, 1400, S. Federal Hwy, Hollywood, Florida
Entrada Coffee Shop, 509, N. Federal Hwy, Hollywood, Florida 33020
News Rack, Hollywood Mall, Hollywood Blvd, Hollywood, Florida
Holiday Inn Sundries, 4000, S. Ocean Drive, Hollywood, Florida 33020
Tuzzo News, 1700, E. Young Circle, Hollywood, Florida
Montreal Hot Dog, Paul Cousineau, Sheridan & A1A, Hollywood, Florida

DANIA

Trail's End Grocery, 998, N. Federal Hwy, Dania, Florida
Luncky 7, South, 1414, S. Federal Hwy, Dania, Florida
Lucky 7, North, 265, Federal Hwy, Dania, Florida 33004
Dania News, Dania Beach Blvd, Dania, Florida
Khan's Grocery, 2102, N. Federal Hwy, Dania, Florida 32020

FORT LAUDERDALE

Twin Lakes Park, 3055, Burris Road, Fort Lauderdale, Florida
News Rack, The Galleria Mall, Sunrise Blvd, Fort Lauderdale, Florida
Cunningham's Drug, A1A & Oakland Pk, Fort Lauderdale, Florida
Schubert Apts, 855, N.E., 20th Ave., Fort Lauderdale, Florida
Smith's Drug, 1910, E. Sunrise Blvd, Fort Lauderdale, Florida 33304
Harbor Beach Pharmacy, 2210, S.E., 17th St., Fort Lauderdale, Florida
Beach Cunningham Drugs, 203, S. Atlantic Fort Lauderdale, Florida
SeaGate Motel, 2909, Vistamar St., Fort Lauderdale, Florida 33304
Clarks Out-of-Town News, 4, Watt St., Fort Lauderdale, Florida 33301
St-Hubert BBQ, 1431, N. Federal Hwy, Fort Lauderdale, Florida
SeaSide Market, 2933, E. Las Olas, Fort Lauderdale, Florida 33314
Shorewinds Motel, 500, N. Birch Rd., Fort Lauderdale, Florida 33304
Discount Store, N.E., 9th St., & Pines Beach, Fort Lauderdale, Florida
Bob's News, 1619, S. Andrew, Fort Lauderdale, Florida

LAUDERDALE BY THE SEA

City News Stand, 4402, Bougainvilla Drive, Lauderdale by the Sea, Florida
Sea Ranch Shopping Center, Cunningham Drugs, 4759, N. Ocean, Lauderdale by the Sea, Florida

POMPANO BEACH

Almar Books, 201, S. Pompano Pk, Pompano Beach, Florida 33060
Kwality Dry Cleaning 2668, E. Atlantic Blvd, Pompano Beach, Florida
Lakeside Pharmacy, 1201, S. Ocean Blvd, Pompano Beach, Florida 33062
News Rack Pompano, Pompano Fashion Square, Pompano, Florida
Pompano Oceanside Drug, 31, N. A1A
Extenson, Pompano Beach, Florida

MARGATE

Margate Book Shop, 5869, Margate Blvd, Margate, Florida

SERVICE DE CAMELOTS

HALLANDALE

Aqua Golf Mobile Home Park, 1970, S. Park Road, Hallandale, Florida
Bamboo Paradise Mobile Home Pk, 3121, S.E., 25th Street, Hallandale, Florida
De Anza Park Lake Estates, 3190, W. Hallandale Beach Blvd, Hallandale, Florida
Green Acres Mobile Home Village, 3100, Hallandale Beach Blvd, Hallandale, Florida
Holiday Mobile Estate, 3140, W. Hallandale Blvd, Hallandale, Florida
Dale Mobile Village, 5001, W. Hallandale Beach Blvd, Hallandale, Florida

HOLLYWOOD

Seminole Mobile Home Park, 3301, N. State Road 7, Hollywood, Florida
Estates of Hollywood Hills, 3300, N. State Road 7, Hollywood, Florida

DANIA

Ocean Water Way Mobile Home Pk, 1500, Griffin Road, Dania, Florida

FORT LAUDERDALE

Thunderbird Mobile Home Pk, 3064, Griffin Road, Fort Lauderdale, Florida
Griffin Lakes Park, 2300, Griffin Road, Fort Lauderdale, Florida
Highland Park 2250, Griffin Road, Fort Lauderdale, Florida
Sheldon's Mobile Home Court, 2333, Griffin Road, Fort Lauderdale, Florida
Ravenswood Gardens Mobile Home Park, 5101, Ravenswood Road, Fort Lauderdale, Florida
Ravenswood Estates Mobile Home Park, 5201, Ravenswood Road, Fort Lauderdale, Florida
Ravenswood Mobile Home Park, 4500, Ravenswood Road, Fort Lauderdale, Florida

Au Mexique

Tribunal pour les touristes

Le gouvernement mexicain a fondé, à Acapulco, le premier tribunal connu dans le monde entier voué exclusivement aux intérêts des touristes qui visitent le pays. Cette cour de justice, car c'en est une, a pour mission d'arbitrer les conflits qui peuvent surgir entre les visiteurs et l'administration ainsi que voir à la bonne qualité des services offerts et, au besoin, de statuer sur les prix pour éviter la surexploitation.

Dans une déclaration officielle, le gouvernement de l'État de Guerrero précise que ce tribunal doit ''contribuer à la solution des problèmes que peuvent éprouver les touristes aux différents échelons des services offerts''.

Ce tribunal est composé d'administrateurs des services touristiques du gouvernement central et des gouvernements locaux, d'un procureur de la République, ainsi que des représentants des hôteliers, des restaurateurs et des hommes d'affaires.

Pour se prévaloir des recours devant ce tribunal, les plaignants doivent s'adresser aux bureaux du ministère du Tourisme, à Acapulco. C'est là qu'ils pourront obtenir toutes les informations nécessaires à l'inscription de leurs causes.

LES VOYAGES Treasure Tours INC
Détenteur d'un permis du Québec

VACANCES DE BASEBALL

Visitez le camp d'entraînement des professionnels à

WEST PALM BEACH

Avion, auto, hôtel 1 sem. à partir de 499$ par pers. 2 pers. par chambre

4 départs seulement
les 7, 14, 21, 28 mars



Vos vacances baseball comprennent:
- Voyage aller-retour par avion de Montréal à Palm Beach avec Nordair.
- Service de repas et de consommations à titre gracieux en cours de vol.
- Transfert au comptoir de location de voitures.
- Chambre climatisée avec salle de bains pendant 7 ou 14 nuits.
- Services d'un représentant Treasure Tours.
- Porte-documents et sac de voyages Treasure Tours.
- Voiture climatisée, kilométrage illimité, pendant 1 ou 2 semaines.
- 2 billets pour assister à 2 matchs par semaine, par personne.

Ne comprennent pas:
- Taxe canadienne d'aéroport.
- Frais de service et taxes à l'hôtel.

Les services inclus et les conditions de réservations sont détaillés dans la brochure hiver/printemps 1981-82 de "Les Voyages Treasure Tours" qui est disponible chez votre agent de voyages.

VOYAGES TRAVELAIDE ltée
Permis du Québec
Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE		EST	
** St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal	845-8225	** Beaubien 911 - Plaza St-Hubert	273-7755
* Ste-Catherine 1810 - Métro Peel	861-7272	* Centre Domaine - Métro Langelier	254-9969
* Galeries Dupuis Métro Berri	844-8416		

SUD		NORD	
* Ville LaSalle - Place Newman	364-6780	* Centre Normandie - Salaberry	331-9971
* Brossard - Place Portobello	672-5353	* Laval - Centre laval	687-0880
* Longueuil - Place Longueuil	679-3777	* Laval Ouest - 5005 Dagenais	627-5151
* Beloeil - Mail Montenach	467-1171	* 512, rue Principale - Lachute	562-3788

STATIONNEMENT ** GRATUIT * ARRIÈRE

À Porto-Rico

Attention aux vers

Les eaux fraiches des lacs et rivières de l'intérieur de l'île de Porto-Rico sont très invitantes mais il faut s'en méfier car elles sont infestées de schistosomiasis. Ces micro-organismes ainsi que le malaise qu'ils provoquent s'appellent aussi Bilharziasis, du nom du médecin allemand Théodor Bilharz qui les a reconnus pour la première fois et qui se transmettent à l'organisme humain sous forme de vers microscopiques.

Il n'est même pas besoin de plonger dans les eaux intérieures de l'île pour attraper le mal car seulement le fait de l'humidité provoquée par ces eaux permet à ces petits vers de s'infiltrer sous la peau, sans qu'on s'en rende compte et de s'attaquer aux voies urinaires provoquant, au début, une sensation de fatigue qui peut rapidement dégénérer jusqu'à causer la mort.

On peut quand même boire de l'eau potable, à Porto-Rico puisque partout elle a été traitée mais pour la baignade il faut éviter les eaux intérieures et limiter nos ébats à la mer. L'eau de mer, en effet, est absolument inoffensive.

D'autres îles des Antilles sont aussi affectées par ces micro-organismes. Ce sont: Antigua, la République Dominicaine, la Guadeloupe, la Martinique, Ponserrat, Ste-Lucie et St-Martin. Donc, à tous ces endroits, il faut éviter de se baigner dans les eaux des lacs et des rivières et se contenter de la plage et de l'eau des bords de l'océan.

LUXE ART DECO PRÈS DE LA MER
ROYAL PALM HOTEL
CUISINE KOSHER - DIÈTE STRICTEMENT OBSERVÉE
RÉSERVEZ MAINTENANT POUR ''PASSOVER''
TÉLÉPHONER OU ÉCRIRE POUR TARIF SUR LE PLAN AMÉRICAIN MODIFIÉ
(305) 531-7381
PRÈS DE "LINCOLN ROAD MAIL", DU CENTRE DE CONVENTION ET DU THÉÂTRE "PERFORMING ARTS"
TÉLÉVISION EN COULEUR ET RÉFRIGÉRATEUR DANS CHAQUE CHAMBRE.
PISCINE - NOUVELLE PLAGE - HÔTESSE
PROPRIÉTAIRE-DIRECTEUR JOSEPH M. ROSE ET SA FAMILLE
1545, AVENUE COLLINS MIAMI BEACH, FL 33139

LE SUEZ AAA
AU BORD DE LA MER À MIAMI BEACH
VACANCES D'HIVER POUR PETIT BUDGET
du 23 au 31 janv. à partir de $20 PAR PERS. PAR JOUR, OCC. DOUBLE 30 SUR 194 CHAMBRES
INCLUANT: Chambre double, rôties et café chaque matin. Une consommation au bar-terrasse, par personne, par jour.
PARTY AUX CHIENS CHAUDS OFFERTS PAR LA MAISON.
Taxes et pourboires non inclus dans les forfaits.
Réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez à frais virés
(305) 947-6748
No de télex: 518883 — Suez MIAB ON THE OCEAN
At 182nd Street, MIAMI BEACH, FLORIDA 33160

Alberta

Un terrain de jeu sur une mine d'or

Autrefois, le seul nom ''Alberta'' évoquait l'image d'un territoire lointain, perdu dans les steppes de l'Ouest canadien, aux contreforts des Montagnes Rocheuses, dont le beau versant était de l'autre côté: bref, d'une province défavorisée, même pas en voie de développement et qui soutirait à elle seule le plus clair de la péréquation. Les choses ont bien changé, cependant, au cours des dernières années. Maintenant, l'Alberta s'inscrit en lettres majuscules dans le contexte nord-américain et, du même coup, notre perspective de ce coin de pays s'est réalignée sur une réalité nouvelle.

Cette province, qui a cessé d'être à la remorque des autres et qui entraine maintenant tout le Canada dans sa suite huileuse, a conquis ses lettres de noblesse par son sous-sol. C'est du moins ce que l'on dit de plus en plus depuis une trentaine d'années quand son essor économique a commencé par la découverte du puits de pétrole Leduc No 1, en 1947. C'est à compter de ce moment que les Albertains ont relevé la tête et retroussé leurs manches pour tirer des entrailles de la terre plus de 80 pour cent de la production pétrolière canadienne.

Redwater, Swan Hills, West Pambina, Rainbow Lake, Athabasca, Cold Lake, Rivière-à-la-Paix et Wabaska n'étaient que des noms dans une liste de coins perdus jusqu'à ce qu'ils commencent à apparaître aux prospectus des grandes sociétés financières et industrielles. Du même coup, ils sont devenus célèbres à plus d'un point de vue. Comme par hasard, on s'est mis à y trouver de l'intérêt... et non seulement au plan économique. Ces endroits sont devenus des sanctuaires de la technologie et du haut savoir.

Jusqu'au 18e siècle, l'Alberta était une vaste prairie où les bisons erraient en bandes à travers les campements indiens. Arrivèrent alors quelques explorateurs européens de toutes origines qui entreprirent de rentabiliser à leur profit ce qui était alors la ''Terre de Hupert'', propriété de la Compagnie de la Baie d'Hudson. En 1869, le Canada s'en porta acquéreur pour l'incorporer aux Territoires du Nord-Ouest et y faire bivouaquer sa Gendarmerie royale. Puis ce fut la construction du chemin de fer canadien du Pacifique qui contribua à la formation de groupes communautaires. Quelques années plus tard, en 1905, cette région se mérita le titre de ''province'' sous l'appellation d'Alberta en l'honneur de la quatrième fille de la reine Victoria: la princesse Louise-Caroline-Alberta.

Les bisons ayant presque tous disparu, après des chasses d'extermination, on se mit à y cultiver le blé. Le reste de l'histoire albertaine, on le connaît. Mais ce que bien des gens ignorent c'est que près de 60 pour cent du territoire de cette province sont couverts de forêts. On ignore généralement aussi que l'industrie touristique joue un rôle non négligeable dans l'équilibre économique de cette province. Pour 1982, on s'attend à des revenus de plus d'un milliard et demi de dollars provenant de cette source, dont environ 40 pour cent seront apportés par des visiteurs de l'extérieur.

Le flanc oriental des Rocheuses qui descend dans la vaste plaine albertaine constitue évidemment une attraction naturelle de première grandeur dont la réputation n'est plus à faire. Mais cette province offre aussi plusieurs autres endroits fascinants à découvrir: les terres arides des environs de Drumbeller; le parc provincial des Dinosaures, de renommée mondiale; les centres cosmopolites dont l'essor est la plus rapide au Canada, soit Calgary et Edmonton; la spectaculaire région du nord aux forêts sereines et giboyeuses; la contrée de la grandiose Rivière-à-la-Paix, et des milliers d'acres de prairie classique. Tout cela sans compter les centaines d'attractions annuelles et spéciales comme les Klondyke Days d'Edmonton, le Stampede de Calgary et d'innombrables célébrations communautaires, telles les rodéos et les foires de la moisson. Ceux qui n'ont peur de rien peuvent aussi se livrer à des activités hasardeuses comme les excursions de pêche dans des rivières tumultueuses, l'équitation avec des bêtes à peine domestiquées, le flottage en eaux vives, les excursions à pied dans des sentiers abruptes de montagne, l'alpinisme dans les Rocheuses. On peut aussi s'adonner à des activités plus paisibles comme le ski de randonnée ou le camping.

Où que lon aille et quoi que l'on fasse, en Alberta, il faut cependant savoir que le gouvernement de cette province a pris l'engagement de protéger les eaux limpides et l'air pur et que, profitant des avantages de la croissance économique, il appuis constamment la protection de l'environnement plutôt que d'attendre les problèmes qu'il lui faudrait en suite résoudre.

DU NOUVEAU_ DU NOUVEAU_ DU NOUVEAU_ DU NOUVEAU_ VU NOUVEAU_

LOCATION OU VENTE D'AQUARIUM "YOGI"

Yogi vous libère des corvées en vous assurant:

- son service jour et nuit;
- la livraison et l'installation de l'aquarium;
- l'entretien mensuel de tout le système;
- les plus belles variétés de poisson tropicaux;
- AUTOMATISATION DE: l'éclairage et de la nourriture
- bref, une sécutité maximum pour un minimum d'efforts.

D'AUTRES SERVICES DE QUALITÉ...
- le service d'entretien pour votre propre aquarium nous l'offrons!
- d'autres modèles d'aquariums nous les faisons sur mesure!



POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE
- animer une salle d'attente.
- créer une ambiance dans un restaurant.
- décorer un bureau.
- égayer les pensionnaires d'un foyer.



CONTACTEZ LE SERVICE DE LOCATION ET D'ENTRETIEN D'AQUARIUMS:

YOGI INC.

VENEZ VISITER NOS LOCAUX
VENEZ VOIR LA VARIÉTÉ DE NOS AQUARIUMS
4143 EST JEAN-TALON, BUR. 722-6065, RÉS. 585-6792

NE CHERCHEZ PLUS

voici le "TOUT INCLUS"

TOUT vos REPAS
petit-déjeuner, déjeuner et dîner chaque jour de votre séjour

TOUT vos CONSOMMATIONS
vin à volonté avec les repas et cocktails à volonté chaque jour

TOUT les SPORTS
tennis, voile, snorkeling, plongée sous-marine, planche à voile et beaucoup plus

TOUT les SPECTACLES
chaque jour

le TOUT POUR UN BAS PRIX!

Puerto Plata
Jack Tar Village I

C'est sur la côte luxuriante de la République Dominicaine que nous avons développé notre premier JACK TAR VILLAGE. C'est un véritable paradis pour les vacanciers situé sur la fabuleuse plage Playa Dorada. Il n'y a jamais trop de monde, vous pouvez marcher seul pendant des milles.

Ou vous avez le choix de participer à d'innombrables activités: équitation, cliniques de tennis et toutes sortes de sports nautiques. Nous offrons même des cours de danse et d'Espagnol.

Des vacances à Puerto Plata ça comprend **absolument tout**. Trois repas par jour, toutes vos consommations, toutes vos cigarettes, tennis le jour et golf à volonté (un terrain de golf Robert Trent Jones entoure le village), et des spectacles en abondance.

Pour une échappée romantique ou une semaine mondaine à deux au soleil le JACK TAR VILLAGE, Puerto Plata est un site de premier choix pour vos vacances.

*amateurs de plongée et de golf: il y a des frais pour l'air comprimé et l'équipement; voiture de golf ou caddy (caddy obligatoire)

7 nuits à partir de $1119*

Départs chaque semaine via Nordair et Pacific Western

St. Lucia
l'hôtel HALCYON DAYS

Le Halcyon Days est situé sur sa propre plage "Anse du Sable Beach" et le complexe entier repose sur 85 acres sur le côté sur de l'île.

Ici aussi vous aurez trois superbes repas par jour, 75 tickets de boisson par personne par semaine et une gamme complète d'activités — le tout pour un bas prix.

Vous pouvez jouer au tennis en tout temps, faire du ski nautique, de la voile, de la planche à voile ou du snorkel. Il y a aussi le volleyball sur la plage, le tennis de table et le jeu de galets.

Pour la soirée, choisissez entre un salon tranquille ou des spectacles de variétés.

7 nuits à partir de $949*

Départs chaque semaine via WARDAIR

*tous les prix sont par personne pour deux personnes partageant une chambre et ne sont valables que pour certains départs

CHEZ ADVENTURE TOURS,
VOTRE BON PLAISIR EST NOTRE SEUL SOUCI.

Le printemps en rayures



Jupe large, brassière et veston court.



Le caban à larges rayures en mélange lin et polly.



La veste courte semi-cintrée avec knickers et blouse à jabot.

Par Josette BOURBONNAIS
Photos Michel PARENT

L'une des pionnières de la mode montréalaise, depuis qu'elle existe vraiment, nous livre cette semaine, en primeur, sa collection de printemps avec un coup d'oeil sur celle de l'été.

Lilly Dee lance des vêtements avec une abondance de rayures, de toutes largeurs, mini, maxi, en tons fondus, à marier intelligemment ensemble ou à agencer avec des tons neutres.

Ce dessinateur a changé, cette année, son optique. Lilly a ajouté des articles plus habillés, tout en restant l'éternelle sportive que nous connaissons, elle pratique d'ailleurs elle-même avec sa famille le ski, le golf et le tennis. C'est d'ailleurs pour cela qu'elle comprend bien la femme moderne qui bouge, qui est active, qui sort et travaille et a besoin de vêtements pratiques, jolis et confortables.

Elle nous explique qu'elle a changé de qualité de tissus, pour adopter des textiles un peu plus dispendieux, de belle tenue et qu'elle a misé aussi beaucoup sur la finition: vêtements doublés, bien surfilés, beaux à l'intérieur comme à l'extérieur.

Il va sans dire qu'elle a dû, pour ce faire, augmenter légèrement les prix mais le jeu en vaut la chandelle, étant donné que ces tenues vont donner à la cliente un service plus long.

Outre les rayures et quelques écossais ou tartans, ce couturier a misé sur les tons pastels et de la nature, inspirée en cela par les textiles naturels comme le coton, la soie brute et surtout le lin.

En mélanges, soie et polyester, lin et polyester et quelquefois viscose, ils résistent mieux au froissement, se nettoient mieux, ont une meilleure tenue qu'une fibre naturelle pure. Et ils ont l'avantage d'être tout de même moins chers.

Les cabans à pressions, les blazers croisés, les petites vestes courtes semi-cintrées ont la vedette et sont tous doublés.

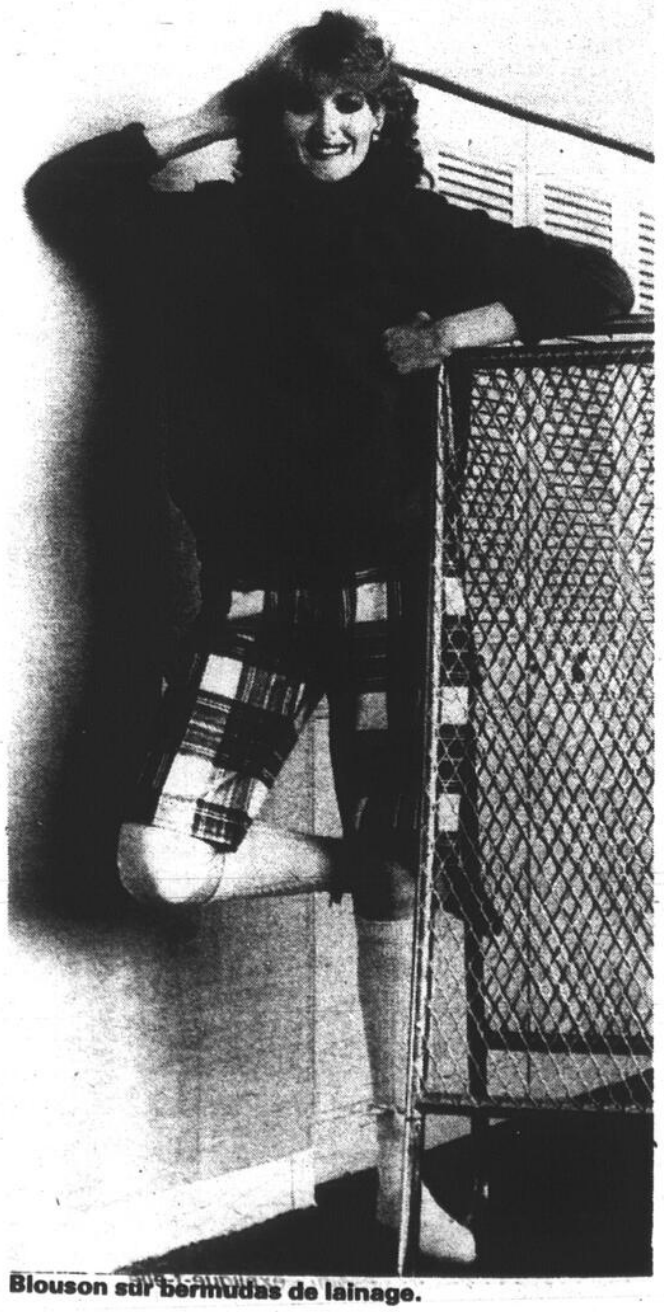
Ils se portent avec des jupes coupées sur le biais légèrement ou largement évasées, de manière, explique Lilly Dee, à ne pas accumuler trop de largeurs de tissus. ''Si le haut est ajusté, j'ajoute alors une jupe large, un bermuda ample qu'on appelle aujourd'hui en anglais ''divided skirt'' parce qu'il ressemble un peu à une jupe-culotte. Si au contraire, le haut est ample, je réduis les dimensions de la jupe, je lui donne un pantalon droit''.

Lilly parle aussi des rayures qui demandent les soins d'un expert pour être élégantes, sinon c'est la catastrophe, c'est presque de l'architecture, pour elle, l'étude des formes, du coup d'oeil, de l'ensemble, comme pour un bâtiment.

Outre les tons neutres, les rayures fondantes, on voit des rouges brillants, des bleus français et beaucoup de blanc. L'été verra des bleus vifs mariés à des blancs purs.



Les jupes superposées imprimée et unie.



Blouson sur bermudas de lainage.

Toujours femme même après une mastectomie

"Ma mère est morte il y a dix ans des suites imprévisibles du cancer du sein. Elle sentait bien une masse dans son sein gauche mais son retard à consulter un médecin l'a perdue. Elle avait peur du diagnostic. À cette époque où le cancer était un sujet beaucoup plus tabou qu'aujourd'hui, on se croyait presqu'invariablement condamné à mort. Et cette réalité atroce, on ne veut pas la voir. On se ferme les yeux alors que le mal, laissé à lui-même, progresse."

Texte: Marie Laporte
Photos: Michel Parent

Il y a dix ans de cela et le témoignage de cette jeune femme au lieu d'inquiéter devrait plutôt encourager les femmes à l'auto-examen des seins.

Le cancer du sein se manifeste chez une femme sur douze. Ce n'est pas le temps de se fermer les yeux! Au contraire! Soyons averties et d'attaque pour mettre des bâtons dans les roues de ce mal sournois. Quitte à faire de grands sacrifices. Comme de perdre un sein... dans certains cas.

C'est une période dure et cruelle pour la femme qui a été acculée à subir une mastectomie. En plus d'être atteinte dans le plus profond de sa féminité, elle se retrouve en marge de la société, honteuse de se qu'elle appelle une mutilation. Peut-on perdre un sein sans perdre le goût de vivre, de s'épanouir?

La question ne se pose plus quand on rencontre Thérèse Dubois qui accumule bien des épithètes avant celui de ''mastectomisée''. Belle, active, chaleureuse, optimiste, Thérèse Dubois oublie et fait oublier ce qu'elle a vécu il y a dix ans.

C'est notre attitude face à nous-mêmes qui dicte celle que les autres entretiennent à notre égard'', dit-elle simplement.

Elle dirige le mouvement ''Toujours femme'' qui existe depuis neuf ans en français, et qui malgré quelques réserves au tout début de la part de certains médecins, s'est imposé avec leur accord devenu enthousiaste. Le mouvement respecte les médecins et ce n'est qu'avec leur ''bénédiction'' que les trente-quatre bénévoles de langue française rendent visite aux femmes qui viennent de subir l'ablation d'un sein.

''Nous effectuons une première visite, avec l'accord du médecin traitant, quatre jours après l'opération, une fois que la femme revient sur terre, que les effets des sédatifs sont disparus. L'approche est très simple. Nous nous présentons comme ''opérées'' nous aussi, tout en portant volontairement un chandail moulant pour bien montrer que tout peut être comme avant.''

La femme qui se remet de son choc post opératoire est confrontée à divers problèmes. Celui de la prothèse par exemple ou de la réadaptation du côté opéré du corps. ''Toujours femme'' qui est un programme de rééducation destiné à répondre tant aux besoins psychologiques, physiologiques qu'esthétiques, remet à chaque femme un livret où foisonnent de nombreux trucs pour lui faciliter la vie, et une prothèse temporaire.

''La recette de notre programme est le ''choc'' positif que peut ressentir une patiente en voyant une femme ''mastectomisée'', à fière allure, arborant un sourire sincère et un bon moral. C'est aussi très réconfortant de rencontrer une autre femme qui est passée par là et avec laquelle on peut jaser, reprendre courage. La malade est dans un état très vulnérable, comme tous ceux qui se retrouvent à l'hôpital et qui se sentent insécures. Les femmes appréhendent le retour à la maison où conjoint, enfants les attendent sans trop savoir comment réagir.''

L'adaptation peut être longue mais le temps cicatrise tout. L'attitude du mari est importante. S'il y a vraiment de l'amour, tout va bien. Il est rare en effet qu'une relation amoureuse repose uniquement sur les seins. Les femmes de la guerre ont parfois vu leur mari revenir avec des mutilations et les ont acceptés à bras ouverts parce qu'ils étaient avant tout vivants. C'est ça l'important.

Le cancer est une lutte et les combattants peuvent marcher la tête haute. Malgré toutes les agressions extérieures qui peuvent leur rappeler leur opération: critères de beauté, mode, placards publicitaires où l'on voit des femmes superbes aux seins plus qu'évidents, à toutes les expressions du langage qui tournent autour des seins féminins, etc...

Toutes les bénévoles de ''Toujours femme'' ont connu l'angoisse, la frustration, le réveil brutal au lendemain d'une opération que toutes les femmes appréhendent.

''Nous vivons ce qu'elles vivent mais il ne faut pas non plus devenir une béquille. Nous sommes le coup de pouce du début. Nous demeurons cependant disponibles. On encourage la femme à se distraire, à occuper son esprit pour ne pas jongler. Tout est dans la tête. Si on se dit qu'on est comme avant et qu'on agit en fonction de cet état d'esprit, on arrive à fonctionner avec toutes nos possibilités.''



''... rechercher le positif dans chaque chose'', avoue Thérèse Dubois.

Au niveau pratique, puisque c'est un aspect négligé par les femmes qui ont à subir une mastectomie, trop prises émotivement par ce qui leur arrive, les bénévoles donnent des conseils sur les différents types de prothèses dont les prix varient de $80 à $300, sur les remboursements du gouvernement. Elles parlent des exercices à faire, toujours avec l'autorisation du médecin, pour retrouver mobilité et bon maintien. On dresse à la fin du livret distribué aux patientes, la liste des choses à faire et celle des choses à ne pas faire. On détruit les mythes voulant qu'une femme qui a perdu un sein ne peut plus porter certains vêtements, qu'elle ne peut plus avoir une vie active, etc...

''La seule raison pour laquelle j'accepterais que cet organisme sombre, c'est qu'on ait trouvé la solution au cancer'', rétorque Mme Dubois en insistant sur l'importance de l'auto-examen des seins.

D'ici là, elle et ses bénévoles se battront pour les autres comme elles l'ont fait pour elles-mêmes. ''Toujours femme'', C.P. 132, Côte Saint-Luc, H4V 2Y3, 737-0464.



''Nous fonctionnons grâce aux Dames auxiliaires des différents hôpitaux. Quant aux bénévoles, nous en avons toujours besoin'', explique-t-elle.



Reprendre courage et foncer dans la vie... comme le fait Mme Dubois.

Une méthode pour en finir avec la cigarette

Texte Marie LAPORTE
photo: Michel PARENT

Depuis belle lurette on a réussi à se convaincre qu'arrêter de fumer est tellement difficile qu'on se décourage avant même de commencer. Mais n'est-ce pas tout simplement de la fumée qu'on se jette aux yeux, un prétexte pour continuer à consommer le tabac, avec son goudron et sa nicotine?

''De toute façon, c'est trop dur, j'en serai incapable'', pense-t-on et l'on allume une cigarette. Si on démystifiait ce qu'est vraiment le fait d'arrêter de fumer, plus rien ne nous empêcherait de passer aux actes. C'est peut-être cela qu'on ne veut pas!

La cigarette est une habitude, mauvaise pour la santé. Ça, personne ne peut le nier. Elle a aussi d'autres inconvénients.

Certaines personnes ne font pas de sport parce qu'elles savent que le fait de fumer annihilera les bienfaits de l'exercice. Aberrant n'est-ce pas? C'est pourtant l'un des nombreux témoignages qu'a entendu Mme Francine Marsan qui anime le Centre Antitabagisme de Brossard.

''Une fois libérés de leur habitude, les gens se sentent soulagés et font des projets comme de faire du ski de fond'', explique Mme Marsan. ''Ils prennent conscience de leur corps, de ses besoins et beaucoup prennent de nouvelles habitudes alimentaires.''

Francine Marsan a une formation de travailleuse sociale. Depuis sept ans, elle aide ceux qui ont le désir de cesser de fumer à réaliser leur ''rêve''. Sa méthode est basée sur la motivation.

''Ce n'est pas de la volonté qu'il faut avoir parce que ça, tout le monde en possède. Il faut avoir le désir d'arrêter de fumer. La cigarette est un automatisme. On ne se rend pas compte de ce qui se produit dans notre organisme à chaque bouffée que l'on aspire...

C'est là le secret de la méthode de Mme Marsan. Elle fait découvrir les effets néfastes de la cigarette en même temps qu'elle demande à ses clients de fumer. Elle décompose le geste, si vous voulez.

''Quand les gens viennent me voir, c'est qu'ils désirent vraiment arrêter de fumer. Je leur fais mettre de côté trois cigarettes et ils doivent détruire et jeter ce qu'il reste de leur paquet. Les trois cigarettes sont fumées pendant l'heure, quelques fois plus, que dure la séance.''



Mme Marsan garde en souvenir les nombreux témoignages de ses clients satisfaits.



Un résultat dont elle peut être fière.

En sept ans, Mme Marsan a vu 5 000 personnes. Elle juge que son taux de réussite est de 95%. Elle insiste pour dire que ce n'est pas elle qui fait arrêter ses clients de fumer.

''Je les motive et les accompagne dans leur démarche, c'est tout. C'est une méthode de rejet par saturation. Souvent, les personnes ne fument pas leur troisième cigarette. Certaines sont prises de nausées. Je ne leur conseille pas de dire à leur entourage qu'elles ont arrêté de fumer. Qu'elles prennent un semaine pour eux.''

Étant naturothérapeute, elle leur donne un dépuratif et conseille d'avoir un verre d'eau arômatisée de citron si possible à portée de la main. Le fait de boire contribue à nettoyer l'organisme et peut remplacer la cigarette comme automatisme. Elle suggère également de couper tout stimulant comme le café ou l'alcool pendant cette semaine de ''convalescence. Mme Marsan propose un exercice de respiration afin que les poumons, habitués à ''pomper'' une cigarette, ne se ''sentent pas perdus''.

France Marsan ne fume pas et n'a jamais fumé... ''sans doute parce que mes parents ont toujours beaucoup fumé et qu'en rentrant de l'école je devais rouler leurs cigarettes!'' Encore là, la saturation a joué son rôle! Quand on lui demande le prix de sa thérapie, elle répond en nombre de cigarettes économisées en deux mois par un gros fumeur. On peut la rejoindre au Centre Antitabagisme au 678-6204.

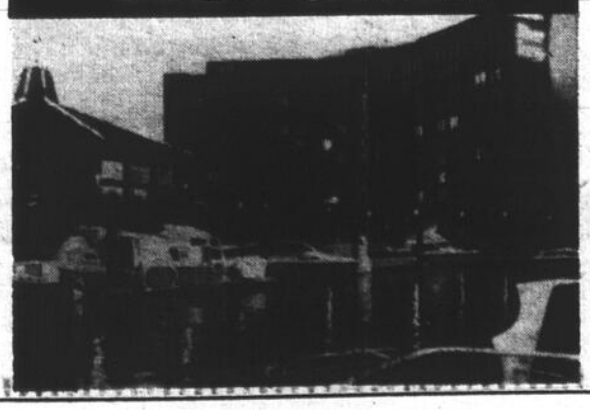


LE GRAND DÉPART

Les gagnants de la promotion Dimanche-Matin, CKVL, le Soleil et CHRC sont ici rassemblés au grand complet devant le comptoir CP Air à Dorval. Tous heureux de partir, la bonne humeur se lisait sur les visages. Le voyage s'est effectué en classe impériale de CP Air; le service est extraordinaire et les envolées ont été parfaites. Le séjour à l'hôtel Delta River Inn de Vancouver a été des plus agréables et plein de petites attentions. Les gagnants ont visité Vancouver et Victoria. Les visites guidées étaient très intéressantes et le service de transport fut assuré par les autobus Gray Line de Vancouver. Tout le monde est revenu enchanté du voyage. Chapeau à Gerry Dixon et Jacques Pelland, les 2 représentants de CP Air.

DESTINATION

VANCOUVER VICTORIA



confidences

par LOUIS L'ECUYER

Toutes nos félicitations à Allan Federer, le directeur des opérations pour York Hannover Hotel, division restaurants. Allan dirige actuellement les restaurants de la crêpe Bretonne à Montréal, et a le plaisir de nous annoncer certains changements, notamment en ce qui concerne les articles du menu. Amateurs de quiches et de raclette, c'est un rendez-vous. La chaîne comprend également le restaurant Pam-Pam de la rue Stanley, le Fou du Roi de la rue de la Montagne ainsi que chez Grand-mère.

●●●

Dans le cadre du concours questionnaire de l'Almanach des vedettes 1981, Mlle Mireille Tellier, une étudiante de Trois-Rivières ouest, a mérité un téléviseur couleur de 20 pouces offert par l'ALMANACH MODERNE. Quatre radios-réveil ont également été attribués de même que 150 exemplaires de l'édition 1982 de l'ALMANACH MODERNE. Le tirage au sort a été effectué par MM. Jean-Guy Faucher et Denis Lévesque, respectivement éditeur et rédacteur en chef de l'ALMANACH MODERNE.

●●●

Dans sa plus récente édition, TV PLUS nous propose un intéressant reportage sur Quincy, ce fameux pathologiste qui est aussi un fin limier. On sait que cette série dramatique américaine connaît présentement un grand succès au réseau français de Radio-Canada. Dans cette même édition, les lecteurs de TV PLUS pourront lire un texte intitulé ''Portrait d'une superstar: Yvon Deschamps''. Ce dernier sera, en effet, l'invité de Jacques Boulanger dans le cadre des ''Beaux dimanches''.



SUZANNE LAPOINTE, une lectrice assidue du magazine Lundi. A ne pas manquer avec ce magazine ''Le Petit Lundi'', 16 pages de jeux pour toute la famille.

●●●

Ne pas oublier que le 15ème grand Gala du Club de la Médaille d'Or aura lieu en l'hôtel Méridien le 29 janvier 82 et qu'il reste encore des billets à vendre; 35 athlètes seront honorés, dont 27 amateurs dans leur discipline respective. Afin de vous procurer des billets ou des informations, veuillez communiquer avec Roger Lugaz à 274-2501, au Dimanche-Matin.

MARCHAND
GROUPE GEST-ACCOR GROUP

D'UN BOUT À L'AUTRE DU CANADA...
VOUS TROUVEREZ UN MARCHAND

GEST-ACCOR

QUI VOUS CONVAINCRA... sur le

SOLDE RCA DE RAISSE DES STOCKS



Économisez à l'achat de meubles ColorTrak à télécommande
Modèle GFC691R

Économisez à l'achat de téléviseurs de table ColorTrak à télécommande
Modèle FFC468R

Économisez à l'achat de téléviseurs portatifs XL-100
Modèle EFR333

RCA écoule ses stocks!
Nous avons acheté des télé-couleurs RCA à des prix incroyablement bas; agissez **dès maintenant** si vous voulez bénéficier de ces économies!

Économisez à l'achat de téléviseurs ColorTrak et XL-100 à écran de différentes grandeurs, provenant de l'usine, comportant la garantie complète de RCA. C'est premier arrivé, premier servi — faites vite!

PROFITEZ VITE DE CES ÉCONOMIES!

RCA®

® Marque déposée de RCA Inc.

ACHETEZ CHEZ LES MARCHANDS PARTICIPANTS

GEST-ACCOR

UN GRAND POUVOIR D'ACHAT PLUS DE
550 SUCCURSALES
POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS TOUT LE CANADA...



LES PLANTES

PAR

J. ALPHONSE LAPOINTE, AGRONOME

À VOTRE SANTÉ — Les produits naturels **ROLMEX** contiennent des plantes qui favorisent le bon fonctionnement de l'organisme. Contre la fatigue et l'insomnie prenez **NERVOREX.** Pour les troubles du foie et de la digestion, **HERBOREX.** Les plantes contenues dans **RENALGINE** aident les fonctions des reins et de la vessie. Contre la constipation **CHOLASYN** fait merveille. **Pour information:** Laboratoires **ROLMEX** Inc., 2334 Marie-Victorin, Varennes, Qué. J0L 2P0 Tél.: 866-6318 ou 1-800-361-9123.

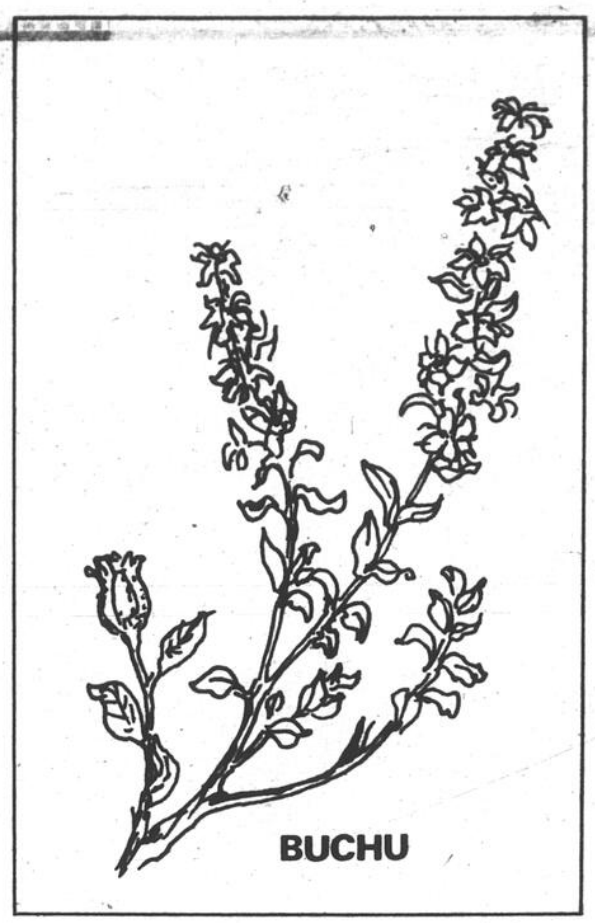
LE BUCHU

Même si la flore sauvage d'une région ou d'un pays comprend un grand nombre d'espèces aux vertus curatives reconnues, on a parfois recours à des plantes importées; soit parce que leur action thérapeutique est plus efficace, soit qu'elles ont un effet complémentaire à celui d'autres végétaux avec lesquels on les associe, afin de soulager certains maux.

Le groupe des plantes diurétiques nous en fournit un bon exemple. C'est probablement la richesse de cette flore qui a fourni à la phytothérapie ses plus beaux succès, car nombreuses sont les plantes qui aident à favoriser la diurèse. Néanmoins, les spécialistes en la matière ont cherché des combinaisons de plantes diurétiques dont l'efficacité trouve aujourd'hui son application dans les états inflammatoires de l'appareil urinaire et du tube digestif.

Le BUCHU (Barosma betulina), un petit arbuste originaire du sud de l'Afrique, est utilisé depuis fort longtemps comme stimulant de la secrétion d'urine. Cette plante fut introduite en Europe en 1821 par des navigateurs qui avaient remarqué son efficacité pour déterminer une diurèse abondante et plus facile. On utilise les feuilles de Buchu séchées pour leurs propriétés aromatiques, antiseptiques, diurétiques et toniques.

Comme antiseptique, le Buchu est en usage dans les cas d'urétrite, de cystites et d'affections de la prostate. La phytothérapie moderne mélange le Buchu à d'autres plantes dans



BUCHU

certaines préparations destinées à soulager des malaises génito-urinaires et à favoriser des mictions normales. On sait que le monde végétal contient en abondance les principes aptes à stimuler les fonctions de la vessie et des reins. A titre d'exemples, on peut mentionner parmi les plantes diurétiques les plus connues chez nous: le chiendent, le cerisier, la colinsonie du Canada (Stone root), la racine de persil, la pariétaire, le thuya et plusieurs autres.

Cependant, il faut toujours se rappeler que chaque plante a ses caractéristiques propres, de sorte que les principes actifs de l'une se trouvent principalement dans les racines, tandis que chez l'autre, ils se concentrent dans les feuilles, les boutons floraux ou les fruits.

Prise en infusion ou en comprimés préparés à partir d'extraits de la plante, les feuilles de Buchu contribuent à soulager l'inflammation de la vessie et des voies urinaires, la gravelle et la rétention d'urine. De plus, on attribue à ce végétal une activité remarquable pour soulager les malaises de la prostate.

En Afrique du Sud, l'infusion de feuilles séchées de Buchu, ajoutée au traditionnel Brandy, constitue un tonique stimulant et stomachique très populaire. D'autre part, on mélange les feuilles à une huile spéciale dans la fabrication d'une lotion qui dégage un agréable parfum de menthe.

Les lecteurs qui m'écrivent recevront gratuitement la brochure HORIZON-SANTÉ. Adressez vos lettres à J. Alphonse Lapointe, agronome, a/s DIMANCHE-MATIN, 5701 rue Christophe Colomb, Montréal, Qué. H2S 2E9.

MAIGRIR

UN CADEAU DE $16.95 QUI VOUS APPRENDRA COMMENT PERDRE DU POIDS



Enrôlez-vous dans les Weight Watchers dès maintenant. Participez à 16 réunions hebdomadaires consécutives, à partir du 4 janvier 1982 et vous recevrez en cadeau votre merveilleux livre de recette **"La bonne cuisine".**

Prix au détail **$16.95**

Apprenez comment vous pouvez perdre du poids à chaque semaine tout en ne vous privant pas et en continuant à manger du pain-maison, beurre d'arachides, crèpes, éclairs au chocolat et boire du vin. Cela grâce au programme journalier des Weight Watchers. Cette offre s'adresse également aux membres à vie; elle n'est cependant valable que dans la province de Québec.

Offre pour un temps limité seulement.

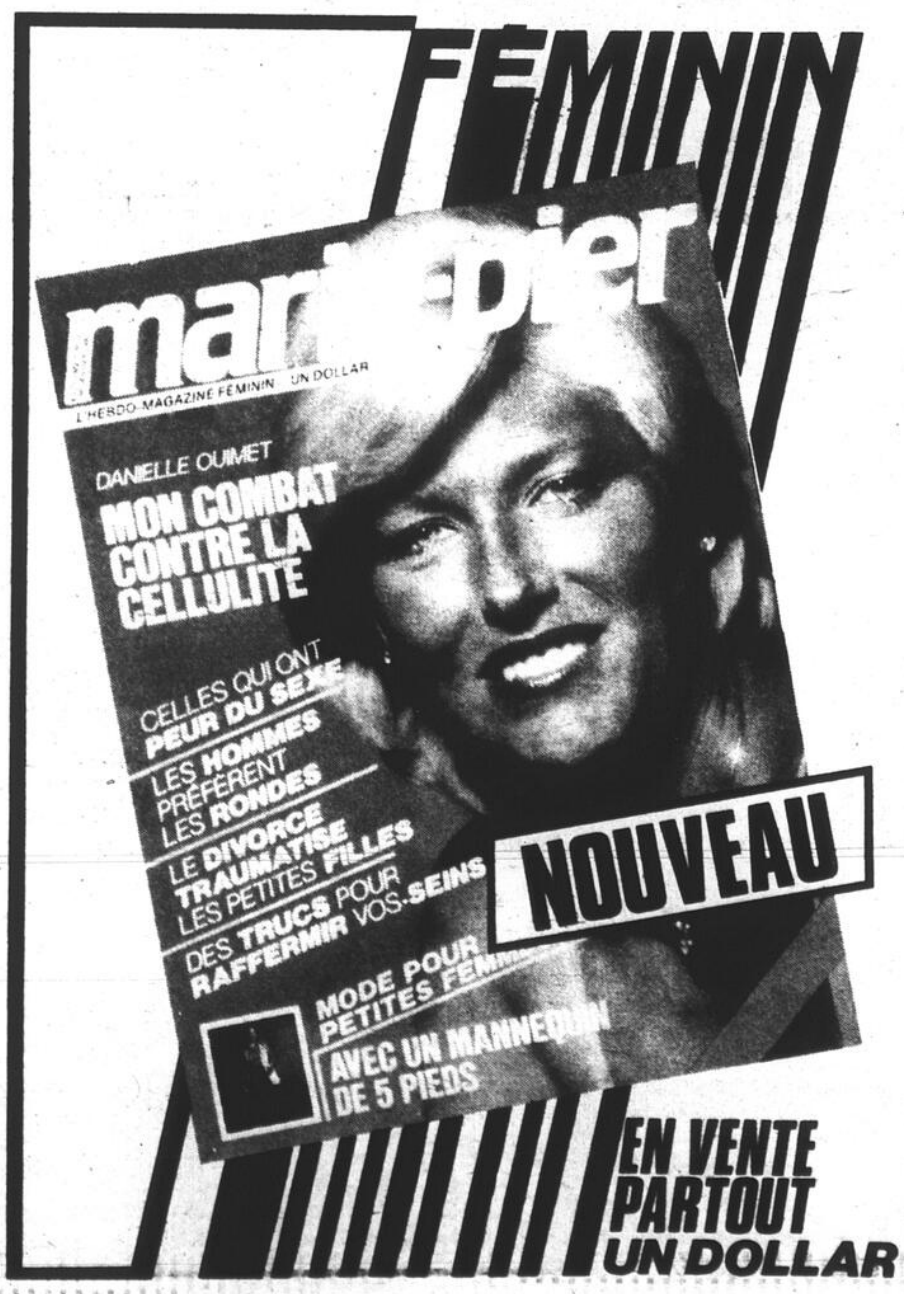
BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-2489	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	MONTRÉAL 727-3788	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS

APPELEZ MONTRÉAL 727-3788
• aucun contrat • inscription $10
• classes hebdomadaires $5

Weight Watchers Int'l Inc. 1981, propriétaire de la marque de commerce The Weight Watchers

L'HEBDO-MAGAZINE FÉMININ



EN VENTE PARTOUT UN DOLLAR

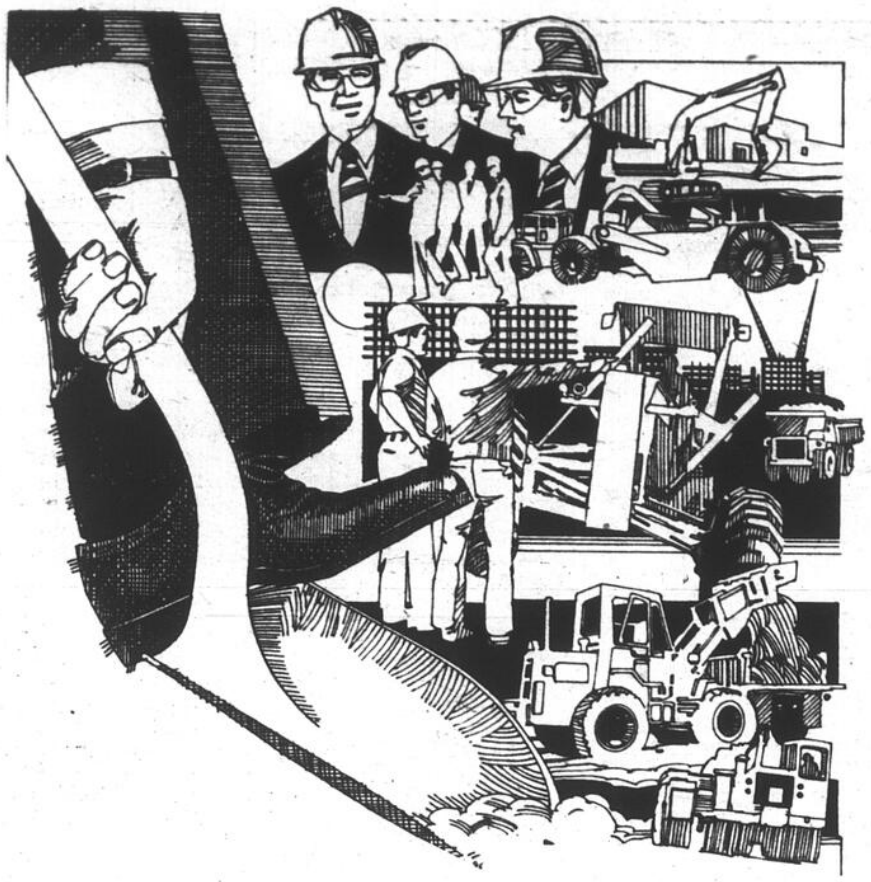
Entre Nous

Du 25 au 29 janvier, le CIRF, centre d'information et de référence pour femmes proposera une foule d'activités pour marquer son neuvième anniversaire. Ainsi, demain à 15 h, les femmes pourront apprendre comment rédiger un curriculum vitae, outil indispensable dans la quête d'un emploi. Il y aura, mardi à midi, un dîner-causerie sur le harcèlement sexuel des femmes au travail, un sujet qui fait couler beaucoup d'encre. Jeudi sera jour de consommation où un diaporama sur les annonces commerciales présentera les "faces" cachées de la publicité. D'autre sujets seront abordés au cours de la semaine: les femmes et les toxicomanies, les cancers qui s'attaquent aux femmes, etc... Le CIRF est situé au 3585 St-Urbain, 842-4780 et 842-4781.

• • •

L'alimentation est primordiale pour le bon maintien de la santé et pas seulement pour les enfants et les jeunes gens mais également pour les personnes du troisième âge. Celles-ci affectées par l'inflation, doivent faire une sélection pour équilibrer leur alimentation. Selon les résultats de l'enquête nationale Nutrition Canada de 1975, l'alimentation des personnes âgées était dans l'ensemble déficiente en calcium, en thiamine et en folate. L'embonpoint constitue un problème pour ces gens qui consomment environ 80% de leur apport calorique aux trois repas quotidiens. Les pains, les céréales et les pommes de terre sont trop souvent une partie substantielle de leur régime. Il faut donc choisir ses aliments en fonctions des quatre groupes connus: fruits et légumes, pains et céréales, lait et produits laitiers, viandes et substituts.

Quelques trucs pour remédier naturellement aux malaises menstruels souvent aggravés lorsqu'on prend froid. Manger légèrement quelques jours avant la date prévue des règles. Prendre des repas légers et peu fréquents lors des menstruations, surtout lorsqu'on est sujet aux crampes. Manger du yogourt ainsi que des aliments riches en fer et en vitamine C. S'assurer d'avoir des selles régulières en consommant des fruits et des légumes crus et des aliments riches en fibres. Pour soulager les crampes, un bain moyennement chaud pourra être bénéfique ainsi que l'exercice.



ECONOMIE '82

Gouvernement du Québec

Le Ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme

Occuper toute notre place sur les marchés

par Rodrigue BIRON

Les conditions qui avaient assuré à l'économie mondiale une formidable croissance économique depuis la fin de la seconde guerre mondiale ont progressivement disparu au cours des années '70, de sorte qu'aujourd'hui, on constate dans tous les pays du monde, ou presque, un net ralentissement des rythmes de croissance.

Un peu partout se posent maintenant les problèmes de l'accroissement du chômage, ceux de finances publiques beaucoup plus serrées et de conflits plus aigus dans la répartition des revenus. De même, on constate que la concurrence déjà vive entre pays industrialisés l'est encore davantage en raison d'une présence de plus en plus forte des pays en voie de développement dans de nombreux secteurs industriels. Ce qui nous oblige à faire face à court terme au problème de modernisation des secteurs traditionnels plus vulnérables.

La concurrence accrue dans les marchés plus traditionnels nous oblige à nous tourner vers d'autres marchés pour assurer la croissance: ces marchés plus rémunérateurs et à croissance beaucoup plus forte sont loin d'être acquis. Là aussi la concurrence sera vive. Seuls les plus tenaces et les plus combatifs gagneront.

Le défi est là. Il faut y faire face et adopter une attitude nettement positive, sinon agressive et surtout confiante. D'ailleurs, l'économie du Québec a su réaliser au cours des dernières années des performances qui, à plusieurs titres, ont été remarquables. Il vaut la peine d'en rappeler quelques-unes.

Productivité

Au plan de la productivité, on assistait depuis 1973 à un ralentissement marqué du taux de croissance de la production par travailleur, dans presque tous les pays industralisés. Le Québec a pourtant constitué une exception remarquable à cet égard puisque la productivité a augmenté au cours de la période 1973-1978 (dernière année disponible) presque aussi rapidement qu'au cours de la période 1966-1973. Parmi les quatre régions principales du Canada, le Québec a eu le taux de croissance de la productivité le plus élevé pour la

(suite page 44)

Gouvernement du Canada

Expansion Économique Régionale

Le développement régional

le défi qui s'amorce

par M. Pierre DE BANÉ
ministre des Relations extérieures

Le 12 novembre dernier, le ministre des Finances, M. Allan MacEachen, présentait le budget du gouvernement fédéral. Au nombre des documents qu'il a remis à cette occasion figurait une remarquable étude intitulée ***le Développement économique du Canada dans les années 80****. Remarquable, parce que, pour la première fois, les principes et les priorités du gouvernement en ce domaine s'y trouvent clairement énoncés. Prophétique même, parce que ma toute première préoccupation, soit le développement régional, est reconnu comme se situant au "centre" de la planification de la politique fédérale.*

Un tel changement ne s'est pas produit du jour au lendemain. Mes collègues et moi-même, en avons discuté à fond pendant plus d'un an, essayant de tracer la stratégie d'ensemble qui régira le cours du développement économique durant la présente décennie. À vrai dire, ce processus de révision s'est déroulé au sein de bien des ministères qui ont examiné les programmes et les politiques particulières dont ils sont responsables.

Mon ministère n'a pas fait exception. Puisant dans notre propre expérience, dans les conseils de groupes intéressés et dans les compétences des organismes gouvernementaux, tant ici qu'à l'étranger, le ministère de l'Expansion économique régionale (MEER) s'est engagé dans un examen de conscience approfondi de presque tous les aspects de son mandat. J'aimerais, dans cet article, vous exposer les nouvelles orientations qui découlent de ce processus de révision.

Aucune des initiatives importantes en matière de politique, telles celles qui sont considérées par le MEER, ne peut être entreprise sans une compréhension très nette des perspectives qui se dessinent tant au niveau national que régional. Le monde économique et politique a été récemment le théâtre de changements majeurs auxquels doivent faire face les régions du Canada, changements qui ont d'ailleurs été provoqués en partie par les événements internationaux. Les anciens mécanismes utilisés jusqu'ici pour favoriser le développement sont peut-être désuets, alors

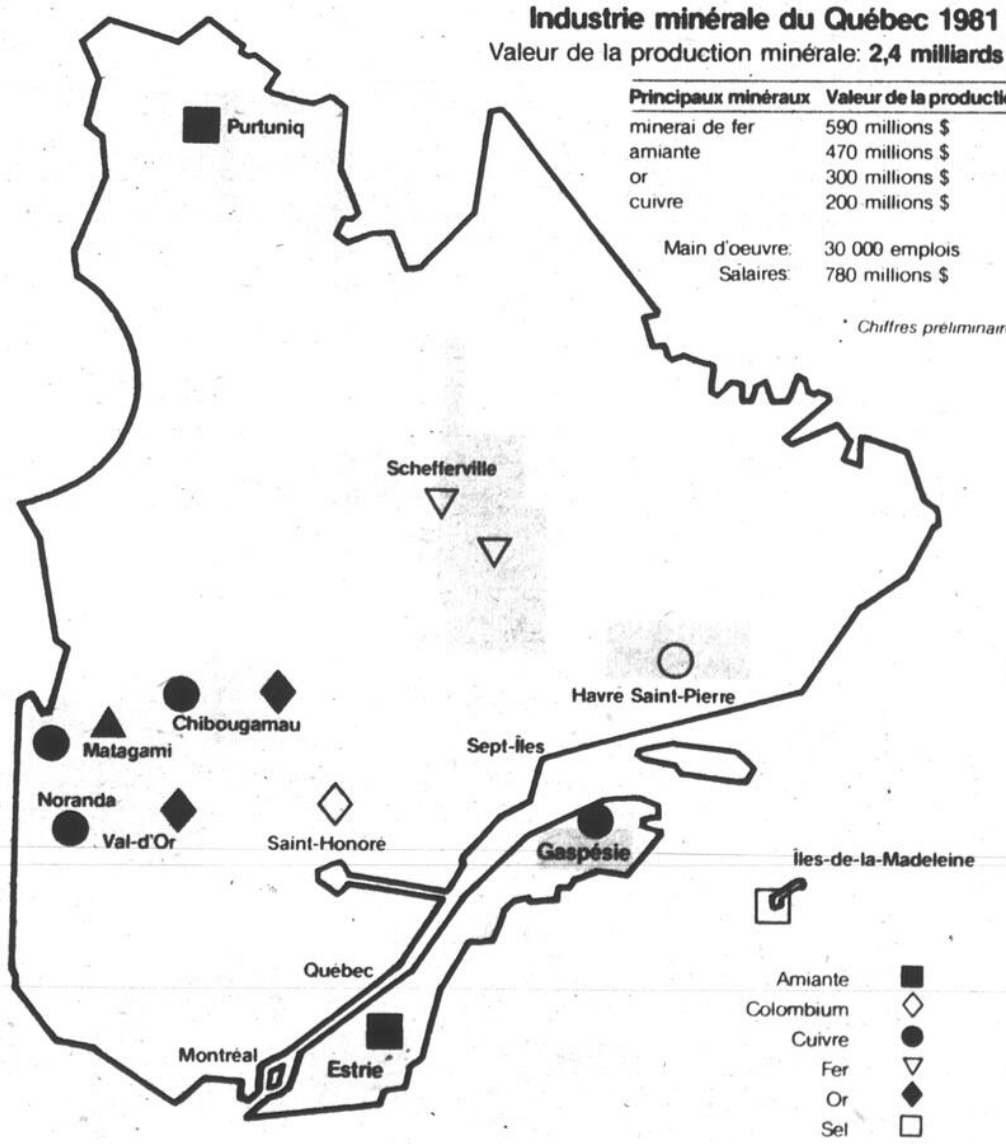
(suite page 45)

Le Québec minier

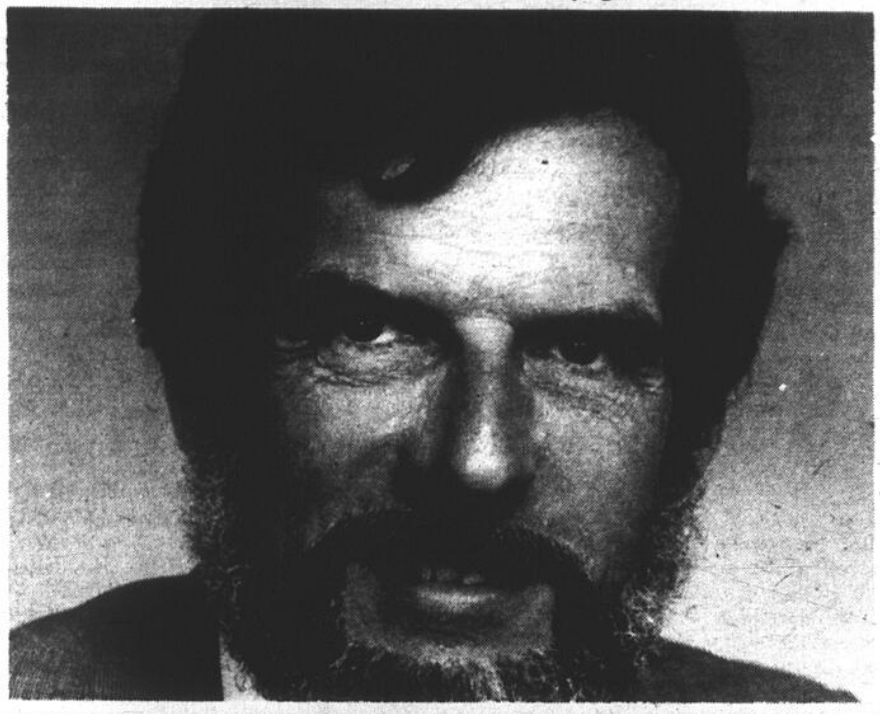
Industrie minérale du Québec 1981 *
Valeur de la production minérale: **2,4 milliards $**

Principaux minéraux	Valeur de la production
minerai de fer	590 millions $
amiante	470 millions $
or	300 millions $
cuivre	200 millions $
Main d'oeuvre:	30 000 emplois
Salaires:	780 millions $

* *Chiffres préliminaires*



Énergie et Ressources Québec



période 1973-1978. Cela nous le devons au dynamisme de nos entrepreneurs et de nos travailleurs.

En ce qui concerne les exportations, le GATT a évalué que les exportations mondiales ont augmenté en moyenne de 3,8% par année au cours de la période 1977-1980. Pour la même période, les exportation canadiennes ont cru annuellement de 5,1% alors que celles du Québec connaissaient une croissance annuelle moyenne de 10%, soit le double. On note aussi, surtout depuis 1978, une croissance accélérée des exportations vers les pays de la Communauté économique européenne et vers d'autres régions du monde. Là encore, les industries québécoises ont su faire preuve d'une stratégie adaptée aux circonstances et vendre les biens qu'elles produisent là où la demande est plus dynamique. C'est une caractéristique fondamentale du comportement de nos entreprises au cours des dernières années. Cela mérite d'être développé et appuyé solidement.

Les progrès mis en lumière par certains indicateurs économiques ne doivent cependant pas nous faire perdre de vue que l'année 1981, et particulièrement la deuxième moitié de celle-ci, a été une année plus difficile. Il demeure cependant que les éléments qui ont fait la force de l'économie du Québec au cours des dernières années ne sont pas disparus et que l'on peut compter sur plusieurs forces vives pour traverser les difficultés qui s'annoncent.

Le Québec attrayant

Le Québec constitue un marché attrayant et il devient évident que nos manufacturiers québécois devront d'abord raffiner leur marketing s'ils veulent faire face à la concurrence sur leur propre marché. Ce qui est vrai sur notre marché intérieur l'est forcément davantage quand il s'agit d'exporter. Avec un marché aussi restreint que le nôtre, toute solution au problème de l'emploi passé par une offensive majeure sur les marchés extérieurs.

Depuis quelques années déjà, le gouvernement du Québec a mis en place des mesures visant à stimuler les exportations. Le gouvernement fédéral ayant déjà des programmes d'aide en ce domaine, les programmes québécois ont été modelés de façon à être complémentaires. Ils constituent une aide additionnelle appréciable pour les entreprises québécoises.

Au cours des ans, le gouvernement du Québec a collaboré de plus en plus étroitement avec les industriels et, pour faciliter l'accès à ses services, il a créé l'Office québécois du commerce extérieur et la SDI-Exportation. Cependant, la démarche ne se limite pas seulement à la mise en place de structures. En effet, l'été passé, j'ai formé un comité chargé d'analyser les programmes actuels et de proposer des modifications afin d'en améliorer l'efficacité. Toute cette nouvelle approche se fait maintenant avec le souci particulier de chercher à fournir aux industriels et aux exportateurs, un appui valable à chacune des étapes que doit franchir une entreprise pour s'implanter solidement sur les marchés étrangers.

Offensive majeure

Le ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme entend mener une offensive majeure sur un autre front: celui des grands projets qui seront réalisés ou entrepris d'ici dix ans tant sur les marchés canadiens qu'américains. Au Canada seulement, les projets d'investissement de plus de $100 millions "pièce" pourraient atteindre $250 milliards. Il s'agit là d'opportunités de marchés exceptionnels pour les entreprises québécoises et une source majeure d'emplois bien rémunérés pour les Québécois.

Là non plus nous n'avons aucune raison d'être défaitistes. Au contraire, les entreprises québécoises sont avantagées dès le départ à deux points de vue.

D'abord parce que les projets réalisés au Québec même totalisent le double des projets ontariens et qu'ils sont presque aussi importants que ceux réalisés en Alberta. Ensuite parce que la majeure partie de ces investissements seront faits dans des secteurs où les entreprises québécoises possèdent une expertise prouvée, voire des avantages marqués. Ainsi, il n'y a aucune raison de ne pas attaquer avec combativité des marchés où nous sommes aussi compétitifs que ceux de l'équipement minier, de l'industrie du traitement des métaux, de l'équipement forestier, des chantiers maritimes, des plates-formes de forage, de l'aéronautique, sans oublier, bien sûr, l'industrie des équipements de production et de transmission de l'énergie électrique et celle du matériel de transport en commun. Dans ces deux derniers secteurs — deux marchés à très forte croissance en Amérique du Nord — nos entreprises devancent déjà la plupart des concurrents.

Le soutien

Il est donc opportun de miser à fond sur ces marchés spécifiques et d'apporter un soutien stratégique aux entreprises susceptibles de réaliser d'importants contrats.

En terminant, je me dis que nous devons croire en nos possibilités puisque en économie, la confiance c'est la moitié de la réussite et que ce sont d'abord les performances économiques qui seront déterminantes au cours de la prochaine décennie et qui feront le succès ou l'échec de toutes les sociétés.

L'avenir est à ceux qui oeuvrent avec le plus d'ardeur et d'imagination, à ceux qui produisent avec le plus d'efficacité en employant toutes les ressources sans les gaspiller, à ceux qui connaissent bien les marchés et s'arrangent pour y occuper toute leur place.

J'ai la conviction que nous pouvons ensemble nous adapter aux changements requis dans les marchés en pleine évolution et que nous sommes capables d'agir, d'inventer et de réussir.



...et pourquoi pas?

Pour rénover et agrandir les usines
Pour innover et augmenter la productivité
Pour attirer les investisseurs
Pour améliorer le bien-être de la communauté
Des profits, il en faut!

Ciments Canada Lafarge Ltée
SIÈGE SOCIAL: 606 Cathcart, Montréal, Qué. H3B 1L7
DIRECTION RÉGIONALE DU QUÉBEC: 625 AVE. DU PRÉSIDENT KENNEDY, MONTRÉAL, QUÉ. H3A 1K7
BUREAUX DE VENTE DANS LES GRANDES VILLES DU CANADA



qu'il nous faut trouver de nouvelles solutions aux problèmes qui surgissent. Il nous faut cependant accorder une égale importance aux nouvelles possibilités de bénéfices considérables qui s'offrent au Canada. Le tout constitue pour les décisionnaires un défi extrêmement complexe.

LES PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES

Le processus de développement régional, aujourd'hui au Canada, se fonde sur l'existence de possibilités et de préoccupations. Il existe, par exemple, un vaste potentiel au niveau de l'exploitation des ressources énergétiques dans l'Ouest et dans les Maritimes, alors que le centre manufacturier de l'Ontario et du Québec se trouve confronté avec un problème d'adaptation industrielle. Pour la première fois, cependant, le gouvernement est en mesure d'affirmer que de véritables perspectives de croissance se dessinent dans chaque région du Canada. L'exploitation de ces possibilités constituera précisément le premier souci du secteur public, au cours de cette décennie.

LA RÉGION DE L'ATLANTIQUE

La région de l'Atlantique a toujours été marquée de disparités profondes et tenaces. C'est pourquoi la création d'emplois à long terme a constitué l'objectif de développement de la région. Au cours des années 70, cette région a cependant connu une croissance rapide au niveau de la création d'emplois, des investissements et de la production; croissance qui se comparait avantageusement à celle du pays tout entier.

Au cours de la présente décennie, c'est l'exploitation des ressources off-shore qui servira de moteur à l'économie de cette région. Le gouvernement se voit donc dans la nécessité de se réorienter afin d'être davantage en mesure d'exploiter le potentiel d'emplois et de revenus que cette richesse représente. Il faut, par exemple, offrir un appui aux entreprises capables de tirer parti des nouveaux marchés, en favorisant, au sein du secteur privé, l'expansion des industries de la transformation et des services. Le gouvernement doit, de plus, s'employer à favoriser une répartition équitable de ces bénéfices à travers toute la région de l'Atlantique.

Les avantages de l'emplacement géographique de cette région permettent aussi de grandes espérances. En effet, cette région occupe non seulement une excellente position de concurrence sur les marchés nationaux et internationaux, mais sa situation géographique favorise également le développement d'un nouveau secteur, celui des industries océaniques dont le potentiel est considérable. Outre l'expansion modérée des industries de la pêche et de la transformation du poisson et l'exploitation des ressources minières, il semble que la région de l'Atlantique soit bien placée pour entamer une décennie de croissance modeste mais solide.

LE QUÉBEC

Depuis les deux dernières décennies, compte tenu de l'ensemble du Canada, la part relative du Québec a connu une baisse constante au chapitre de la population, de la production, des investissements et de l'emploi. Le secteur de la fabrication, qui a été le pilier de l'économie régionale, est maintenant confronté à une forte concurrence du fait de la libéralisation du commerce international. En conséquence, la consolidation et la modernisation des industries du cuir, du textile et du vêtement se situeront au premier rang des priorités du gouvernement.

La première étape de ce processus a déjà été accomplie grâce à la création de l'Office canadien pour le renouveau industriel (OCRI). Avec un budget de 267 millions de dollars, l'Office contribue à la modernisation des entreprises viables du cuir, du vêtement et du textile et à la création d'emplois dans les localités touchées par l'adaptation industrielle. Il aide enfin la main-d'oeuvre déplacée à bénéficier de ces nouveaux emplois. Naturellement, on tentera de diversifier l'assise industrielle de ces communautés en attirant des industries à forte productivité et à technologie de pointe qui offrent un avantage comparatif pour l'économie des années 80.

La perspective d'un secteur de la fabrication plus fort n'est pas le seul signe d'espoir à l'horizon économique. Les résultats des négociations découlant de l'Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce (GATT) pourraient favoriser un plus haut niveau de transformation des ressources naturelles à l'intérieur des provinces. Actuellement, les matières premières transformées sur place sont en majorité des produits forestiers, bien que le Québec ait un surplus d'énergie hydro-électrique qui pourrait être utilisé pour la transformation d'un plus grand nombre de ressources naturelles dont la valeur serait ainsi sensiblement augmentée.

La présence de plusieurs entreprises importantes et disposant d'une technologie avancée dans le secteur des télécommunications devrait permettre à l'économie québécoise de bénéficier, dans une large mesure, des développements escomptés, au cours de la prochaine décennie.

Dans le domaine du transport, certaines percées technologiques ont été récemment réalisées par l'industrie québécoise avec la conception d'un train léger, rapide et confortable. La production du matériel ferroviaire offre enfin des

Suite à la page 46

Nouveau!

L'ÉPARGNE-RETRAITE CHEZ NOUS...

Frais d'adhésion = 0¢

Frais annuels = 0¢

Chez nous, à la Banque de Montréal, vous profitez d'un taux d'intérêt à rendement élevé. Mais en plus, vous ne payez absolument aucuns frais d'adhésion ni de frais annuels lorsque vous souscrivez à l'un des 3 R.E.É.R. de dépôt que nous vous offrons.

RENSEIGNEZ-VOUS

Banque de Montréal

(suite de la page 45)

perspectives intéressantes aux entreprises québécoises qui sont d'ailleurs fort compétentes en matière de fabrication de locomotives et de wagons destinés au transport des marchandises et des passagers.

Sur le plan mondial, l'intérêt se tourne de plus en plus vers le développement de nouvelles techniques de production, de stockage et d'utilisation de l'énergie, et ce en raison de l'augmentation constante du prix des hydrocarbures. Or, la région du Québec possède plusieurs entreprises qui sont déjà engagées dans la recherche en ce domaine et qui se situent en tête de file dans la technologie mondiale.

Le Québec possède une assise industrielle dans plusieurs secteurs dont ceux de l'électronique et de l'aéronautique. L'essor accéléré de ces industries dans la région apparaît comme le meilleur gage d'avenir, si l'on veut empêcher que la position relative du Québec dans l'économie canadienne ne continue de se détériorer. Cependant, seul le déploiement d'efforts considérables de la part des gouvernements et du secteur privé permettra d'atteindre cet objectif.

Les grands projets énergétiques entrepris dans l'est et dans l'ouest du pays devraient avoir des retombées importantes sur l'économie québécoise. Enfin, l'appui à la croissance des secteurs de haute technologie et de forte productivité devrait favoriser les activités de recherche et de développement dans le domaine industriel et contribuer ainsi à renforcer la structure industrielle du Québec.

Il convient également de redonner à la région de Montréal son rôle de pôle de croissance national et international. À cet effet, des mesures particulières s'imposent en vue d'appuyer la vocation internationale de Montréal et de contribuer à son essor économique. Le gouvernement canadien peut, grâce à des actions concrètes, infléchir la tendance du déclin de la région de Montréal. Ainsi, des agents économiques du milieu solliciteront, à court terme, sa participation à la création d'un centre de finances et de commerce international. Le regroupement d'unités décisionnelles de certains ministères fédéraux et d'agences d'aide à l'industrie et au commerce international, dans un tel centre, permettrait de dispenser aux chefs d'entreprise canadiens et étrangers tous les services dont ils ont besoin en matière d'implantation de nouveiles industries ou d'entreprises commerciales.

Dans le domaine du transport maritime, les perspectives de développement du port de Montréal sont excellentes, grâce aux mesures prises par le gouvernement fédéral et aux initiatives des milieux d'affaires montréalais.

En vue de maintenir l'importance de Montréal en tant que centre de transport majeur en Amérique du Nord, le gouvernement fédéral devra procéder à une rationalisation de l'ensemble du réseau aéroportuaire de Montréal dans le but d'accroître le volume du trafic aérien dans cette région.

L'ONTARIO

Tout comme le Québec, la position relative de l'Ontario au sein de l'économie nationale s'est affaiblie. Ceci est dû à un certain nombre de facteurs tels que l'augmentation du prix de l'énergie, la réorientation des forces économiques en faveur d'autres régions, les difficultés auxquelles sont confrontées des industries jadis vigoureuses (le secteur de l'automobile, par exemple) et le manque d'investissements nouveaux dans les industries à haute technologie, lesquelles pourraient partiellement compenser ce déclin.

Néanmoins, le gouvernement continue à croire que la santé du secteur de la fabrication est d'une importance vitale pour l'avenir de l'Ontario. Il estime que si les possibilités découlant du développement énergétique de l'ouest et de l'est du Canada pouvaient être mises à la disposition des industries de la région, le resserrement de ce secteur pourrait, dans une certaine mesure, être amorti. Il reconnaît, cependant, que l'adaptation industrielle ne pourra s'effectuer qu'avec l'augmentation des investissements dans la construction de nouvelles usines et l'achat d'outillage neuf.

Dans le nord de l'Ontario, le défi que pose le développement économique est manifestement différent. Les localités à industrie unique, dépendantes des ressources, constituent une menace pour la sécurité économique à long terme de la région. Dans le cadre d'un programme fédéral-provincial de modernisation des usines de pâtes et papiers, un effort concerté est actuellement fait pour rehausser la position concurrentielle de ce secteur tout en stabilisant l'emploi. Mais il est clair que c'est dans la diversification économique que réside la clef de l'avenir du nord de l'Ontario.

En somme, l'on s'attend à ce que l'Ontario, comme le Québec, connaisse certaines difficultés en l'absence de toute initiative majeure de renouveau industriel. Par conséquent, les deux provinces ont besoin, plus que jamais dans leur histoire, d'une adaptation et d'une stimulation industrielles.

L'OUEST

L'économie de l'ouest du Canada s'est développée plus rapidement que celle de l'ensemble du pays pendant la dernière décennie. Alimentée par des découvertes continuelles et l'exploitation des ressources énergétiques, favorisée par une production accrue des minéraux et des récoltes, la région a atteint un record important au niveau de la création d'emplois par rapport à la croissance de la main-d'oeuvre.

Cette expansion a cependant peu contribué à provoquer des changements structurels dans l'économie de l'Ouest. L'assise du petit secteur de la fabrication repose encore sur la première transformation des ressources naturelles en vue de l'exportation. L'activité commerciale est donc sujette à de graves fluctuations.

Les possibilités de développement ne sont pas réparties également à travers la région, ce qui constitue un autre problème. L'Alberta et la Colombie-Britannique ont connu la croissance la plus considérable, alors que le développement du Yukon et des territoires du Nord-Ouest est, pour le moins, incertain. Des disparités similaires existent entre les centres urbains et les plus petites collectivités rurales, et l'on n'a pas réussi à inciter les autochtones à participer pleinement au processus de développement. Le gouvernement a donc l'intention de favoriser une croissance stable à long terme et une diversification économique. Il y voit également une occasion exceptionnelle de réduire les taux de chômage à l'échelon national en tirant parti des besoins en main-d'oeuvre de cette région. En fait, on s'attend à ce que l'économie de l'Ouest contribue de façon importante aux objectifs de développement national tout au long de la prochaine décennie.

LES NOUVELLES INITIATIVES

Même avec une telle compréhension des perspectives régionales et nationales, il est encore nécessaire d'avoir des objectifs très précis pour l'élaboration des politiques. L'examen du MEER se basait sur quatre objectifs fondamentaux qu'il conviendra d'observer



dans la mise en oeuvre de toute nouvelle politique et d'ensembles de programmes. Ce sont:

a) la création de possibilités d'emploi productif dans toutes les régions, particulièrement dans les régions les plus défavorisées du pays;

b) l'élimination des obstacles à la croissance;

c) la stimulation de l'adaptation et du renouveau industriels;

d) la promotion et le renforcement des liens économiques entre les provinces.

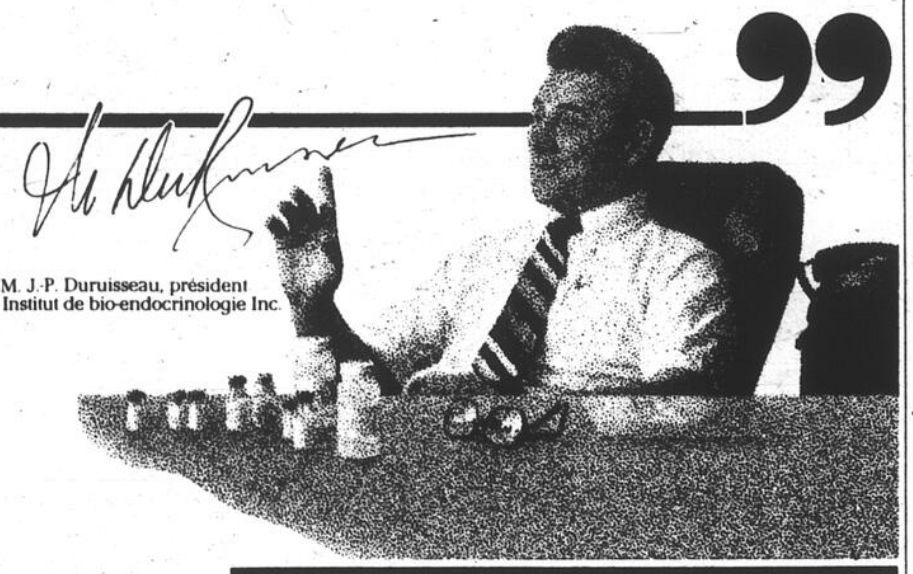
Toutes les politiques et programmes à l'étude sont évalués en fonction de ces objectifs et, s'ils se révèlent déficients, ils seront par la suite révisés ou éliminés en faveur de mesures mieux adaptées.

L'une des principales conclusions de l'examen du MEER a été le fait de reconnaître que les programmes ne sauraient être réalisés en vase clos. Le développement régional doit être perçu comme une responsabilité qui incombe à chacun des ministères fédéraux, et non plus simplement comme le mandat exclusif du MEER. En fait, le budget de novembre a souligné cette approche, puisque plus de 42 milliards de dollars sont alloués au poste du développement économique pour les cinq prochaines années. Le MEER continuera cependant à jouer un rôle de premier plan dans la coordination des efforts que suppose cette dépense.

Suite à la page 47

Quand j'ai voulu moderniser mes laboratoires, on s'est interrogé sur ma santé financière.

C'est la BFD qui m'a aidé.

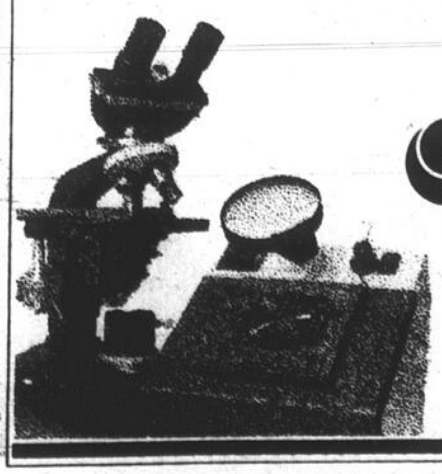


M. J.-P. Duruisseau, président
Institut de bio-endocrinologie Inc.

"Depuis sa création, mon entreprise faisait de bonnes affaires. En 1970, pour rester concurrentiel, je devais moderniser mes laboratoires.

Il me fallait beaucoup d'argent, rapidement, pour financer cette modernisation si importante pour moi. Les organismes financiers que j'ai consultés hésitaient. C'est la Banque fédérale de développement qui a cru en moi et m'a fait confiance. Elle m'a prêté l'argent nécessaire à l'achat de l'équipement électronique qu'il me fallait, selon un mode de financement adapté à mes besoins et à mes capacités. Depuis, la BFD m'a aidé à deux autres reprises pour agrandir et consolider mon entreprise et elle m'a fourni des services de gestion-conseil tout au long de mon expansion. En tout, la Banque m'a avancé plus de 700 000$.

Aujourd'hui, même si les autres institutions financières me considèrent d'un oeil positif, je sais que je peux toujours me fier à la BFD, à ses moyens et à ses conseils."



BANQUE FÉDÉRALE DE DÉVELOPPEMENT
FEDERAL BUSINESS DEVELOPMENT BANK

Une banque à la mesure de vos ambitions

Canada

Ce processus est déjà entamé dans une certaine mesure, si l'on considère les efforts déployés par le MEER pour maximiser l'incidence régionale des autres programmes fédéraux. Dans un effort concerté du gouvernement fédéral pour améliorer l'économie des Îles-de-la-Madeleine au Québec, on a vu le MEER, aux termes d'un programme du ministère des Pêches et des Océans, ajouter un montant additionnel de 7 millions de dollars et, à titre de contribution aux projets du ministère des Transports, un autre montant de 2,75 millions de dollars. La troisième phase du Plan d'ensemble de développement, qui a été signé avec l'Île-du-Prince-Édouard en octobre 1981, comporte un arrangement analogue.

Une telle approche exigera indéniablement l'exécution directe de plusieurs programmes fédéraux. Toutefois, ceci ne signifie pas nécessairement que l'on s'éloignera de l'ancienne formule des programmes fédéraux-provinciaux à frais partagés, administrés par les gouvernements provinciaux. Il s'agit plutôt de permettre aux deux niveaux de gouvernement d'avoir la chance de concentrer leurs efforts là où ils excellent. Les Canadiens doivent être au courant du rôle assumé par chaque niveau de gouvernement en matière de développement. Ainsi, l'accroissement de la visibilité du gouvernement fédéral sera proportionnel à son imputabilité.

LE PROGRAMME DE SUBVENTIONS À L'INDUSTRIE

On peut s'attendre à de grands changements au sein du programme régional de subventions à l'industrie. Essentiellement, le MEER tente de diriger ses stimulants vers des régions géographiques choisies, plutôt que de venir en aide à certains secteurs industriels. On se demande avec une réelle inquiétude si les critères actuels de désignation conviennent vraiment aux années 80, et si les secteurs admissibles à recevoir de l'aide sont trop vastes ou trop étroits. Quoi qu'il en soit, à l'intérieur des régions qu'un tel indice permettra éventuellement d'identifier, le MEER s'efforcera de répondre aux possibilités variées qui existent, grâce à une gamme très complète de programmes.

En plus d'un portefeuille de programmes élargi, le MEER reconnaît également qu'il doit devenir plus dynamique. Le gouvernement ne peut se contenter d'attendre que les entreprises lui soumettent des propositions. Il doit plutôt s'employer à chercher activement des partenaires qui s'associeront à ses efforts de développement.

On commence déjà à mettre une telle attitude en pratique au sein de mon ministère. Récemment, le MEER a établi un Bureau du développement commercial et économique dont la tâche est d'apparier les possibilités d'investissement aux grandes sociétés qui sont en mesure de les exploiter. La société Mitel constitue une bonne illustration de l'une de nos premières réussites à cet égard. Avec une aide gouvernementale limitée, cette société a implanté une usine de fabrication à Renfrew, en Ontario, et une autre à Bouctouche, au Nouveau-Brunswick. Plus de 1 700 nouveaux emplois ont ainsi été créés.

Le MEER n'a pas pour autant négligé la cheville ouvrière du secteur privé, soit les petites et moyennes entreprises. Nous tentons actuellement d'adapter les stimulants de façon qu'ils puissent être administrés de manière très décentralisée et avec un minimum de paperasserie. Il est évident que plusieurs hommes d'affaires trouvent la structure actuelle des stimulants industriels beaucoup trop compliquée. Conscient de ce problème, le MEER élabore un nouveau programme propre à y apporter une solution.

LE PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE

La programmation du MEER fera l'objet d'une autre modification. Désormais, on accordera une attention croissante au développement économique rural, local et communautaire. En cette période de mégaprojets et d'entreprises industrielles de grande envergure, il est trop facile d'oublier que de nombreux Canadiens vivent et travaillent encore dans de petites localités. Compte tenu de l'énorme potentiel qu'elles représentent, les stratégies régionales ne sauraient négliger ce fait, mais plutôt le refléter et jouer le rôle de catalyseur. Aussi, le MEER est-il en train de considérer attentivement un programme de développement économique communautaire qui soulignerait ses engagements à cet égard.

Le gouvernement a déjà tenté d'exploiter ce potentiel, grâce à des entreprises coopératives, telles que le programme d'aide au développement économique local (ADEL), qui canalise l'aide et les compétences du gouvernement fédéral vers des collectivités choisies à travers le Canada. Mais le MEER examine également des façons d'appuyer les efforts des commissions industrielles ou des associations de développement régional déjà en place pour exploiter encore davantage le potentiel local. Et même, peut-être serait-il en mesure de créer une telle capacité là où de tels organismes n'existent pas.

Si on accepte le fait que les communications doivent être améliorées entre les niveaux fédéral et locaux, on pourrait y arriver, entre autres, en décentralisant davantage les activités du MEER. Non seulement améliorerait-on ainsi l'exécution des programmes du ministère, mais on renforcerait du même coup le rôle de coordination du MEER à l'égard des autres programmes fédéraux. Qui plus est, les collectivités pourraient apporter une réelle contribution à leur propre développement, et même en influencer le cours, puisqu'elles seraient en mesure d'y participer pleinement et beaucoup plus tôt.

LA RECHERCHE ET LA PLANIFICATION

De toute évidence, toute tentative pour rendre les programmes de développement fédéraux plus flexibles et plus sélectifs nécessitera une attention accrue apportée à la recherche et à la planification régionales. Le gouvernement ne peut prendre des décisions bien fondées sur les priorités et les propositions en matière de développement s'il ne dispose pas d'informations plus détaillées que celles qui existent actuellement. Pour combler ce besoin, le MEER est à mettre au point un système unique de données sur les petites régions et sur les circonscriptions pour permettre aux décisionnaires d'avoir une juste perception des conditions sociales et économiques qui caractérisent le niveau local.

L'avantage du système est, en fait, qu'il permet d'extraire des données provenant de toute une gamme de sources pour ensuite les mettre en forme en fonction des communautés. L'information est extraite, sous forme de cartes — produites par des ordinateurs sophistiqués, puis transmises sur un écran de télévision — qui fournissent au décisionnaire des renseignements impossibles à obtenir par de simples listes de chiffres.

Il importe de souligner que le MEER n'a actuellement aucune intention de recueillir lui-même l'information. Il s'agit plutôt de réassembler des données qui existent déjà (et qui sont souvent inutilisées) pour créer l'unique et la plus complète source d'information sur les petites régions au Canada. Le MEER a déjà mis au point des dossiers de donnés précises sur les localités et les comtés. Dans un proche avenir, il sera peut-être en mesure d'offrir un profil des circonscriptions électorales que les parlementaires fédéraux de n'importe quel parti politique pourraient consulter avec le plus grand profit.

On s'intéressera également davantage au processus de planification. Le MEER dispose déjà d'un mécanisme, celui des ententes-cadres de développement, lequel offre aux gouvernements fédéral et provinciaux l'occasion de collaborer à l'identification des possibilités de développement économique. En accentuant ce rôle, tout en permettant à chaque niveau de gouvernement d'exécuter directement ses propres programmes, nous espérons accroître l'efficacité et l'incidence des efforts de développement déployés par les deux administrations gouvernementales.

Toutes ces initiatives représentent un bouleversement profond mais nécessaire, au sein des politiques de développement régional du gouvernement. Elles sont le reflet des nombreux changements qui se sont produits au Canada au cours des dix dernières années. Elles reconnaissent également les grandes espérances que renferme la décennie qui s'amorce en offrant la perspective d'une relance économique dans toutes les régions du pays et celle d'une sécurité pour tous les Canadiens où qu'ils soient.

Le MEER en tant que ministère fédéral le plus sensibilisé à ce défi, a l'intention de jouer un rôle clef dans l'effort de développement du gouvernement. Nous estimons que les nouvelles politiques, ainsi que les ensembles de programmes qui se font jour, offrent une bien meilleure approche aux possibilités et aux besoins que ce défi comporte. Nous espérons que, dans un proche avenir, tous les Canadiens seront capables d'apprécier à leur juste mesure les solutions que nous proposons, et qu'ensemble nous réaliserons les promesses que renferment les années 80 en matière de développement économique régional.

Pierre DeBané

BÂTIR LE CANADA AVEC LA PME.

Au ministère de l'Industrie et du Commerce Canada, nous croyons que la collectivité des petites et moyennes entreprises est l'une des clés de voûte de l'économie canadienne parce qu'elle comprend plus de 95% des entreprises au Canada.

Nous savons que les PME constituent un vaste réservoir de compétences et c'est grâce à elles que les choses commenceront à bouger au pays.

Si vous avez de l'entrepreneurship, Industrie et Commerce Canada peut vous aider. Nous désirons avant tout promouvoir la croissance dynamique du pays en aidant les PME à s'épanouir.

Le ministère de l'Industrie et du Commerce Canada offre des subventions et de l'aide aux fins d'améliorations de la productivité, de la commercialisation et de la mise au point de nouveaux produits. En outre, il existe d'autres programmes fédéraux pour vous aider à croître.

Nos programmes ne régleront peut-être pas tous les problèmes des entreprises; c'est pourquoi nous vous demandons de nous aider à les cerner. Ensemble, nous pouvons trouver des solutions. Ensemble, nous pouvons bâtir une économie forte.

Pour savoir comment les programmes fédéraux peuvent vous venir en aide, communiquez avec le Bureau régional d'Industrie et Commerce Canada de votre région. Pour les appels interurbains, composez 0 et demandez, sans frais, le Zenith 0-3200.

Renseignements:
685 rue Cathcart
Suite 500
Montréal (Québec)
H3B 3K9
Tel.: (514) 283-6254

2, Place Québec,
Suite 620
Québec (Québec)
G1R 2B5

Government of Canada / Gouvernement du Canada
Industry, Trade and Commerce / Industrie et Commerce

Canada

MONTREZ CETTE ANNONCE À NOS CONCURRENTS ET ATTENDEZ LEUR RÉPONSE.

QUEL EST LE PRIX?

La Mazda B2000 est la camionnette la moins chère que vous puissiez trouver au Canada. Comparez son prix avec celui des autres camionnettes importées... ou avec celui des camionnettes nord-américaines. Aucune ne la surpasse. Alors, partez gagnant et voyez d'abord la Mazda B2000. C'est la solution économique.

$6 895*

QUELLE EST LA CONSOMMATION?

Les camionnettes importées sont célèbres pour leur faible consommation. Avec la Mazda B2000, vous obtenez la championne de cette catégorie. La Mazda B2000: économique à l'achat, économique à l'usage.

7,6/37

L/100 km mi/gal**

3 ANS/80 000 km/SANS FRAIS

PROGRAMME D'ENTRETIEN GARANTI

Mazda offre, pour la première fois à tous les acheteurs de camionnette Mazda B2000, le Programme d'entretien garanti, et cela sans frais. Ainsi, toutes les réparations mécaniques seront couvertes pour une période de 36 mois ou 80 000 km, y compris la garantie du manufacturier. Ce programme non-déductible et sans frais s'applique à toutes les Mazda B2000 qu'elles soient utilisées à des fins commerciales ou privées.

GÉRÉ PAR LA Garantie Internationale (CANADA) LTÉE

Pour plus de détails, voyez votre concessionnaire.

QUEL EST L'ÉQUIPEMENT STANDARD?

Même la plus modeste des Mazda B2000 possède un équipement standard impressionnant. Boîte 5 vitesses, pneux radiaux ceinturés d'acier, freins à disques assistés à l'avant, radio AM/FM, vitres teintées, essuie-glace à fonctionnement intermittent et plus encore. La B2000 version sport vous offre bien sûr tous ces accessoires, mais également des sièges baquets, une console centrale, un compte-tours, des pneux radiaux à lettrage blanc, des roues à rayons blancs, etc. Ajoutez cet équipment standard au prix et à la faible consommation, et nous sommes persuadés que vous serez d'accord avec nous: la Mazda B2000 représente bien le meilleur achat sur le marché.

QUELLE EST LA CAPACITÉ DE CHARGEMENT?

Que vous choisissiez la version à plate-forme courte ou allongée, la B2000 répondra à tous vos besoins grâce à sa capacité de chargement de 1 400 lb. Et quelle est la capacité des concurrentes? La plupart du temps inférieure.

1400 LB

MAZDA B2000 LA RÉPONSE

*D'après la liste de prix de vente suggérés par la fabricant au 1er décembre 1981 pour une Mazda B2000 a plate-forme courte. Transport, inspection et taxes locales en sus. Le prix de vente du concessionnaire peut être inférieur.

**D'après des essais conformes aux méthodes de Transports Canada pour une Mazda B2000 1982 à 5 vitesses. La consommation réelle peut varier. La consommation en ville l'hiver sera plus élevée.



mazda
LA VOIR, C'EST L'AIMER

Vous trouverez des concessionnaires dans les villes suivantes:

Cap de la Madeleine
Chambly
Chateauguay
Chicoutimi
Drummondville
Granby
Grand Mere
Jonquiere
Lachine
Laval
Lavaltrie
Levis
Longueuil
Mascouche
Matane
Mont Laurier
Montreal
Petit Pabos
Plessissville
Pointe aux Trembles
Québec
Rimouski
St. Constant
St. Georges de Beauce
St. Hyacinthe
St. Jean
St. Jerome
St. Patrice de Beaurivage
Sherbrooke
Thetford Mines
Tracy
Val David
Valleyfield