

220
Ex2



MARISOL: L'ARTISTE

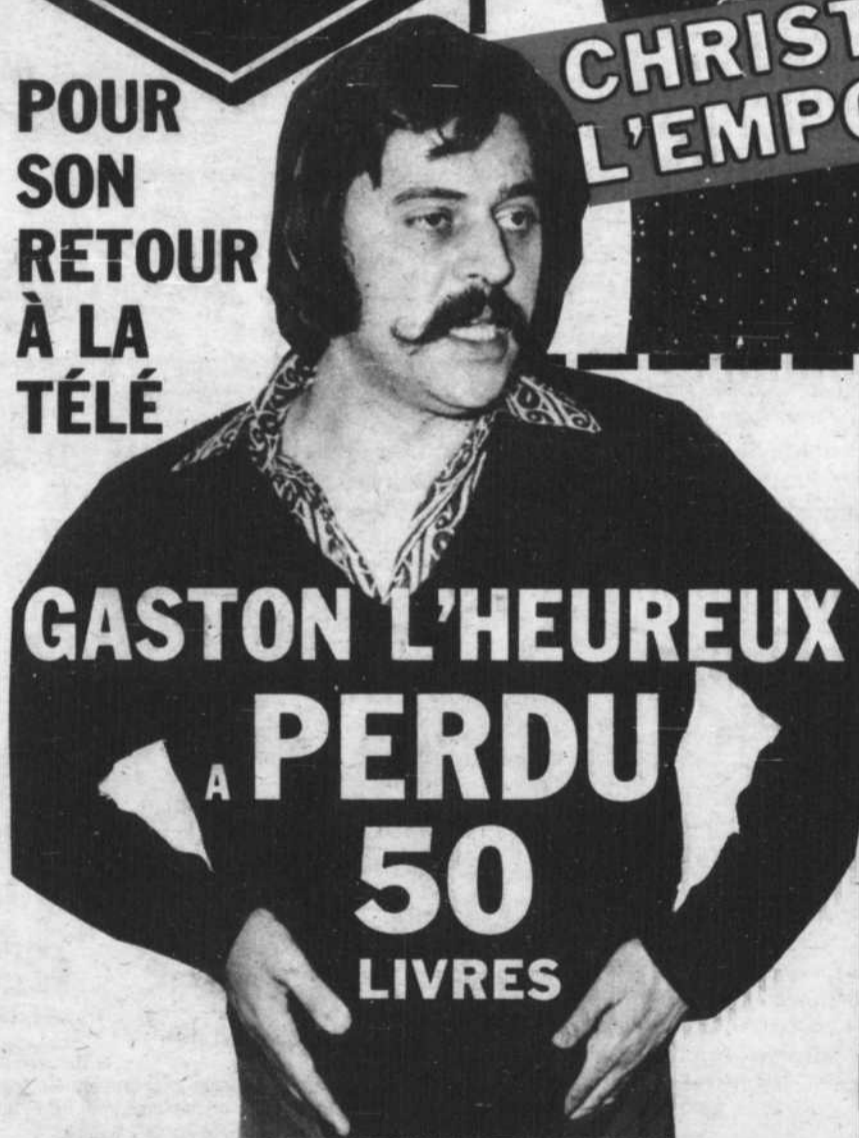
LA PLUS POPULAIRE DE L'ANNÉE

IL
REPLACERA
MICHEL
JASMIN

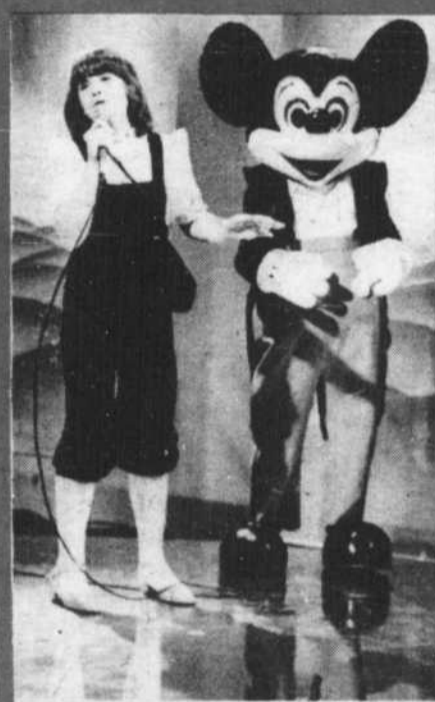


CHRISTINE LAMER
L'EMPORTE SUR GINETTE RENO

POUR
SON
RETOUR
À LA
TÉLÉ



GASTON L'HEUREUX
A PERDU
50
LIVRES



POUR UN CONCOURS
CJMS CHERCHE
DES
IMITATEURS
DE
NATHALIE
SIMARD



**Foratol
Plus**

*principalement à base d'extraits
de plantes médicinales*

**Stimule la sécrétion
biliaire du FOIE**

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION

en vente dans les pharmacies et magasins d'aliments naturels - Distribué par Chalut

2

2

2

Elle aura une collection de vêtements à son nom

NATHALIE SIMARD RETROUVE SES AMIS DE DISNEY À "MICHEL JASMIN"

Comme tous les jeunes de son âge, Nathalie Simard a ses idoles et parmi ceux-ci on compte Mickey Mouse et Pluto. Or quelle n'était pas sa surprise la semaine dernière de retrouver ces deux personnages de Walt Disney à l'émission de "Michel Jasmin", alors qu'elle y était invitée. Nathalie pour faire plaisir à ses idoles, a chanté deux chansons très appropriées pour la circonstance, "Allons danser avec Mickey" et "Le Monde de Walt Disney".

"Les personnages de concours qui sera Disney m'ont toujours présenté par CJMS, impressionnée, je lès intitulé "Chante comme trouve vivants et ils sont Nathalie". Les jeunes



Michel montre ici la merveilleuse médaille qu'il a reçue de Mickey.

beaux. Tout ce qui touche le monde des animaux m'attire, c'est pour cela que mon prochain disque portera le titre "Nathalie au Cirque". Je ne vais pas vous dire les chansons qu'il contiendra, c'est encore un secret, mais je pense que mes petits amis vont beaucoup les aimer." Parlant de ses petits amis, ceux-ci pourront, au cours de l'été, participer à un

**CJMS
CHERCHE
DES SOSIES
DE
NATHALIE**

seront invités à chanter les chansons de leur choix et à tenter d'imiter la jeune chanteuse. Plus de détails à ce sujet seront connus dans les



Mickey remet à Michel Jasmin une médaille du monde de Disney et l'invite à venir visiter Disneyworld en Floride très bientôt.

prochaines semaines.

UNE LIGNE DE VÊTEMENTS À SON NOM

Il s'en passe des choses dans la vie de la petite Simard. Son gérant Guy Cloutier, qui est un maître en la matière dans tout ce qui touche la publicité et le marketing, a pondu une idée géniale qui plaira à tous les enfants du Québec, soit celle de lancer une ligne de vêtements "Nathalie Simard". Ces vêtements seront présentés à l'automne par la Maison "Koquette" et porteront le nom de Nathalie. "Chaque vêtement sera dessiné avec attention et sera aussi approuvé par Nathalie. Il est important qu'elle donne ses idées et impressions, après tout, c'est son nom qui sera sur ces vêtements. La collection sera conçue pour les enfants de 3 à 15 ans. Ainsi tous les jeunes pourront porter du "Nathalie Simard". Bien sûr,

Nathalie sera la première à présenter la collection." Nathalie nous a dit avoir beaucoup aimé ses vacances à Los Angeles avec René. "J'ai vu des choses fantastiques, surtout les studios de cinéma. C'est incroyable ce qu'on voit sur



Nathalie chante "Le Monde de Walt Disney" entourée de Mickey et Pluto.

l'écran et la réalité. certaine qu'il y a encore beaucoup à découvrir." J'espère y retourner à nouveau, car je suis

Photos: Grégorio

Le film "Scandale" n'est pas encore sur les écrans et il semblerait que, déjà, certains comédiens regrettent d'avoir participé à cette production "petit-budget", d'à peine 400,000\$, un film qui se veut une comédie érotique, dans le genre des films que l'on produisait au Québec, il y a une quinzaine d'années.

explication qui en vaut une autre.

SOPHIE LORAIN REGRETTE DÉJÀ D'AVOIR TOURNÉ DANS "SCANDALE"

Et, parmi ces artistes, qui aujourd'hui sembleraient regretter leur participation, il y a Sophie Lorain, la fille de Denise Filiatrault, qui a demandé aux journalistes de ne pas publier une photo tirée du film, photo la montrant la poitrine découverte. La raison évoquée par Sophie est simple, elle a accepté de tourner cette scène parce qu'elle ne dure que quelques secondes et trouve que le fait de publier une photo de cette séquence

pourrait laisser croire qu'on la voit nue tout au long du film. Une



La fille de Denise Filiatrault dans de beaux draps
Sophie Lorain photographée lors du tournage, en compagnie de François Trottier et Douglas Léopold.

LUCIEN
Autras
DIVISION 89117 CANADA LTÉE
REMBOURREUR

"IRREPARABLE"
50% D'ESCOMPTE
LIVRAISON 5 JOURS
GARANTIE ECRITE 5 ANS
ENTREPOSAGE GRATUIT
2475 rue LECLAIRE - MONTRÉAL
253-1400

PREMIÈRE PLACE AUX COTES D'ÉCOUTE

TROPHÉE POUR L'ARTISTE LA PLUS POPULAIRE DE L'ANNÉE



Les deux artistes les plus populaires du Québec, Christine Lamer et Michel Jasmin.



Sous l'oeil attendri de Bertrand Gagnon, qui incarne le papa de Marisol, Christine Lamer serre dans ses bras, le seul véritable amour de sa vie depuis 5 ans, son époux, Denys Bergeron.



Les comédiens et l'équipe de "Marisol" d'applaudir leur héroïne. Elizabeth Lesieur, Christine Lamer, Gérald Tassé, Lorraine Desmarais, Suzanne Langlois, Claire Pimparé, Luis de Cespedes et le réalisateur, Claude Colbert.

UNE ÉQUIPE FORTE ET SOLIDE

Mais Marisol est aussi

maintenant en première place. "C'est très stimulant pour l'équipe" de dire Christine.

JUAN REVIENDRA-T-IL?

On sait que Juan a quitté Marisol pour retourner à ses affaires en Espagne, reviendra-t-il auprès de la belle Québécoise? Même si l'auteur refuse de dévoiler ses intrigues, nous pouvons déjà avancer qu'il en est fortement question. On ne peut séparer un couple ainsi, alors que tant de milliers de téléspectateurs sont captivés par les amours de la jeune veuve. Y aurait-il mariage? Une autre question que se posent les assidus de la série. C'est probablement dès l'automne prochain que nous saurons les solutions à ces questions. "Moi je souhaiterais bien que Marisol épouse Juan", de dire Christine.

"Il est beau, il aime son fils, il sait lui parler. Mais comme c'est l'auteur qui décide, je n'ai qu'à attendre comme tous les autres comédiens". Car bien qu'on pourrait penser le contraire, les comédiens de la série ne savent pas ce qui adviendra de la jeune veuve. L'auteur ne dévoile ses intrigues à personne. Les comédiens reçoivent leurs textes chaque semaine et ne savent nullement ce qui se passera la semaine suivante. C'est de cette façon que Gérald Tassé aime travailler. Il veut que le comédien donne le maximum à chaque émission sans penser à ce qui pourrait survenir par la suite. Cette politique est sûrement bonne, si on se fie aux résultats que connaît la série auprès du public.

Longue vie à "Marisol" et longue carrière à Christine Lamer.

Photos: Grégorio

1982: AURA ÉTÉ L'ANNÉE DE "MARISOL"

Qui sera élue "l'Artiste féminine la plus populaire de l'année"? C'est la question que se posaient les 12,000 personnes présentes au Gala des Dix Femmes de l'Année qui avait lieu au Vélodrome Olympique vendredi dernier. Les vedettes en nomination étaient Chantal Pary qui, on le sait, a vendu des milliers de disques cette année; Ginette Reno, pour sa popularité auprès du public, Ginette s'est méritée ce titre à deux reprises; Nicole Leblanc, pour son rôle de Rose-Anna dans "Le temps d'une Paix"; Christine Lamer pour son rôle dans "Marisol" et Diane Tell pour ses succès sur disques. Les autres artistes en nomination étaient Marjolaine Hébert, Suzanne Lapointe, Janette Bertrand, Edith Butler, Dominique Michel. Ces dernières candidates étaient éliminées lors des derniers scrutins.

LA GAGNANTE: CHRISTINE LAMER

Quand vint le moment de connaître la gagnante, Jacqueline Vézina, directrice du Salon de la Femme, invita Michel Jasmin à dévoiler le nom de la "vedette la plus populaire de l'année". "C'est Christine Lamer" de crier Michel Jasmin. Immédiatement la foule criait, applaudissait l'interprète de "Marisol", téléroman qui connaît en ce moment la plus haute cote d'écoute, ayant

même déclassé "Terre Humaine" qui depuis deux ans tenait cette première place.

Christine monta sur scène, les yeux pleins de larmes, tant elle était émue. Après avoir été félicitée par Michel Jasmin, Jacqueline Vézina et Ginette Reno, qui lui remit le trophée "La Rose d'Or", Christine remercia la foule qui ne cessait de l'applaudir. Vinrent ensuite les comédiens de la série pour la féliciter et se placer à ses côtés sur scène. On y remarquait

aussi la présence de son époux, Denys Bergeron de CJMS.

Bien qu'elle ne soit âgée que de 28 ans, qu'elle ne soit du métier que depuis 10 ans, Christine a remporté une victoire sur des artistes déjà en place depuis plusieurs années, voire même dans certains cas plus de 40 ans. À quoi peut-on attribuer ce succès en si peu de temps? Car en réalité, bien qu'elle ait dix ans de carrière, il n'y a que deux ans qu'elle soit vraiment au petit écran avec son rôle de "Marisol". On la connaissait auparavant pour son rôle de Bobinette, mais comme elle ne prêtait que sa voix à ce personnage, il n'est nullement question qu'il ait fait valoir le talent de comédienne de Christine. "Le succès, c'est Marisol" de dire Christine. "Je dois beaucoup à ce personnage, c'est elle qui m'a révélée au public".

POURQUOI MARISOL?

À quoi peut-on attri-

Luis de Cespedes était présent pour féliciter sa "Marisol" lors du Gala au Vélodrome.

buer le succès de "Marisol"? Qu'est-ce qui a fait que, depuis quelques mois, le public s'est tourné vers ce téléroman? On n'y trouve pas des décors extraordinaires, ni des extérieurs à grands déploiements. C'est donc au niveau de la distribution et du contenu des textes que le public a été séduit. Marisol, c'est l'histoire humaine, d'une jeune femme avec qui la vie n'a pas été toujours très tendre. Devenue veuve, avec un fils à sa charge, elle tente de se lancer en affaires, rencontre un bel espagnol de qui elle tombe amoureuse, vit des moments d'angoisse lorsque son fils est victime d'un accident, est entourée d'amis qui certaines fois seront là pour l'aider et à d'autres moments lui mettent certains bâtons dans les roues. Mais le courage de Marisol l'emporte toujours. Depuis deux ans, on a appris à la connaître, à l'aimer, à partager ses peines et ses joies, ses amours et déceptions...

une jeune comédienne que le public a découverte, Christine Lamer. C'est aussi une équipe forte qui ne ménage rien pour apporter à son public les meilleurs intrigues. Ces comédiens, Jean Coutu, Suzanne Langlois, Lorraine Desmarais, Luis de Cespedes, Bertrand Gagnon, Robert Maltais, Louise Deschâtelets, Claire Pimparé, Yvette Brind'Amour, sont des gens qui ont à coeur le métier qu'ils font. C'est aussi un auteur de talent, Gérald Tassé. Un réalisateur qui aime relever les défis, Claude Colbert. Tous ces gens travaillent à chaque semaine pour offrir aux téléspectateurs, ce merveilleux téléroman qui connaît le succès: 2,625,000 spectateurs assidus hebdomadairement. Pourtant l'an dernier, des rumeurs voulaient qu'on retire "Marisol" de l'horaire à la fin de la saison. Avec la venue du nouvel auteur, tout est rentré dans l'ordre; non seulement "Marisol" a connu du succès, mais il se classe

SUZANNE LÉVESQUE

Quand Suzanne Lévesque, la petite blonde de CKAC, a décidé d'accorder une entrevue à Janette Bertrand la semaine dernière, elle a carrément admis qu'elle avait fait un enfant pour se faire plaisir et qu'elle était très mère-poule. À 38 ans, Suzanne Lévesque parle de son fils Youri maintenant âgé de 3 ans (ce sera son anniversaire le 8 mai) avec tellement de joie que c'est un plaisir de l'entendre.

Elle a un fils de 3 ans

“HEUREUSEMENT JAMAIS MARIÉE...”

QUE JE NE ME SUIS

“J'AI FAIT UN ENFANT PAR ÉGOÏSME”

l'âge de 45 ans pour avoir un premier enfant. Et, je n'écarte nullement la possibilité d'avoir un autre enfant éventuellement.”

Sans fausse honte, Suzanne Lévesque déclare qu'elle a fait un enfant pour se faire plaisir et ensuite, parce qu'elle pensait bien que l'être aimé du moment ferait un père idéal.

ELLE A FAIT LE TOUR DU MONDE

Fille de médecin et originaire du Lac St-Jean, Suzanne Lévesque admet qu'elle a mauvais caractère et qu'elle n'est pas toujours aimable avec les journalistes. Elle parle de son enfance ouatée avec sa mère et ses nombreux

“Quand j'aime, je pense toujours que c'est pour la vie, mais quand j'ai décidé de faire un enfant, je pensais bien que mon amoureux serait dans ma vie pour l'éternité même si j'ai toujours refusé le mariage. Or, ce n'est pas ça qui est arrivé, l'être aimé, le père de mon enfant, s'est volatisé avec le temps mais il reste un excellent père pour mon fils. Oui, je l'admets bien franchement, j'ai fait un enfant par égoïsme, parce que je ne voulais pas finir mes jours seule. Cette année, Youri est en garderie, mais j'ai trouvé ça bien difficile. Je suis tellement mère-poule que j'avais peur de la garderie et de tout ce que

“J'AI FAIT UN ENFANT PARCE QUE J'ÉTAIS AMOUREUSE”



Mariette en compagnie du père de son fils, Jean-Claude Fortier: “Même s'il n'y a plus rien entre nous, il est resté un excellent père pour Youri.”

constater que ses parents sont morts dans des accidents à une dizaine d'années d'intervalle.”

Suzanne Lévesque considère qu'elle a eu une enfance privilégiée. “Nous étions très libres et avec ma mère, j'ai presque fait le tour du monde; par la suite, j'ai voyagé par moi-même. Il est heureux que je ne me sois jamais mariée.”

serais sans doute fiée sur un mari pour me faire vivre, or comme je ne le suis pas, je me dois de travailler et c'est très bien ainsi. Je suis paresseuse pour le travail, mais par contre, je fais un tas de choses de mes mains. Je décape des meubles, je “peinture”, je bêche mon potager et j'entretiens mes plantes et mes fleurs. Bref, je suis une fille de la nature et j'adore vivre à la campagne. Malheureusement, à cause

Vous vous demandez sans doute le secret de sa grande forme. Suzanne est une grande sportive. Elle fait du ski alpin, du ski de fond, de la natation, de la plongée sous-marine, du ski nautique, du tennis et même du squash. “J'ai été élevée comme ça et j'ai toujours aimé ça, j'espère que mon fils va suivre mes

cuisiner. “Mais j'ai horreur des fours micro-ondes, je trouve que les aliments ne sont pas mangeables cuits dans ce four. Par contre, je vais souvent chez Waldman's m'acheter du poisson frais. En fait, si je suis en force, c'est que je me nourris très sainement. Beaucoup de poisson, beaucoup de légumes et de

Vous pouvez entendre Suzanne Lévesque tous les matins, de 8:45 à 11:15 heures, à CKAC, dans le cadre de l'émission “Touche à tout”.

cela implique. Ceci dit, je suis très contente d'avoir un fils et ça ne me gêne nullement d'être une mère-célibataire. Quand j'ai fait Youri, j'avais 35 ans, j'étais donc parfaitement consciente de ce que je faisais. De plus, ça faisait dix ans que je voulais un enfant, alors je ne pouvais tout de même pas attendre jusqu'à

frères et soeurs. “Nous avons été terriblement gâtés et élevés très librement. Mon père est mort dans un accident d'automobile quand j'étais passablement jeune. Ma mère s'est remariée quand j'avais 18 ans et un an plus tard, elle trouvait la mort dans un accident d'automobile. C'est tragique de

“JE SUIS TRÈS PARESSEUSE”

Le croiriez-vous, Suzanne Lévesque se dit très paresseuse. Elle qui se couche tôt et se lève tôt pour animer son émission à CKAC tous les matins, se dit paresseuse. “C'est vrai, si je m'étais mariée, je me

UNE GRANDE SPORTIVE

de notre climat et de mon travail, je ne peux vivre à St-Ours à longueur d'année, j'ai donc un pied-à-terre à Montréal.”

UNE GRANDE SPORTIVE

traces. Je fais aussi de la moto et j'adore conduire une auto. J'ai la passion des voyages.”

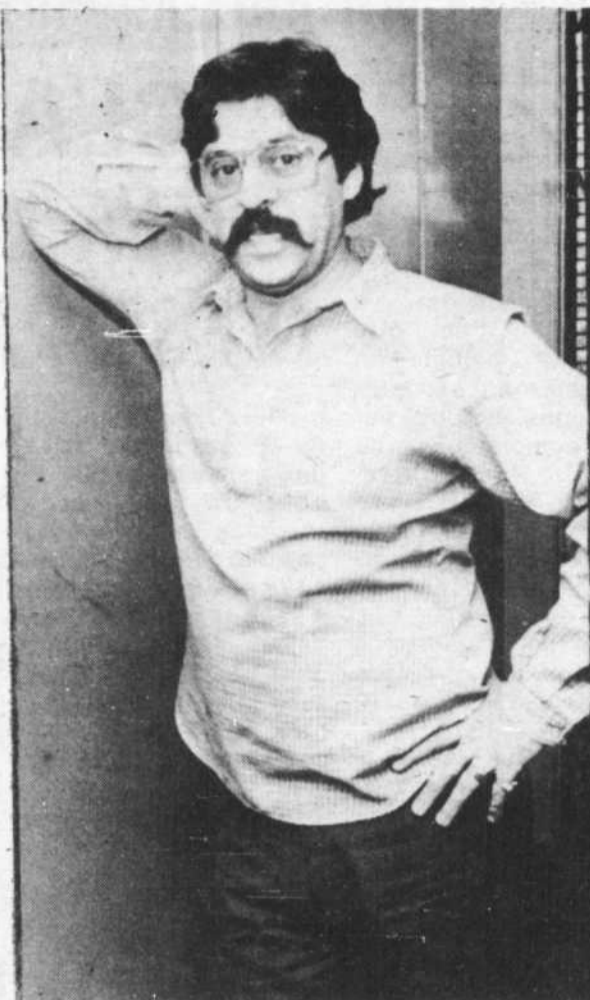
Suzanne Lévesque s'intéresse à tout, touche à tout, adore bien manger et

fruits et très peu de boisson. Je ne suis pas mondaine pour deux cennes. Au fond, je pense être une femme très équilibrée.”

COMMENT GASTON L'HEUREUX

Vous l'avez sans doute remarqué à la télévision via ses commerciaux "Métro-Richelieu", Gaston L'Heureux a énormément maigri depuis quelque temps. En fait, Gaston a perdu une cinquantaine de livres depuis février dernier à la suite de son passage à l'émission "Michel Jasmin". Tout comme il l'avait fait il y a une dizaine d'années alors qu'il avait été engagé par Radio-Canada pour co-animer l'émission "Les Coqueluches" en compagnie de Guy Boucher.

**A
PERDU
50 LIVRES
EN
3 MOIS**



Perdre du poids, c'est bien beau, mais faut renouveler sa garde-robe.

MAIGRIR, C'EST PAS FACILE

Maigrir n'a jamais été facile pour personne et Gaston L'Heureux est le premier à en parler. "Ça prend énormément de volonté, dit-il, mais comme je me détestais, je n'avais plus le choix, il me fallait agir. Quand je suis passé à l'émission de Jasmin, on a parlé de mon

un centre où je me rends tous les jours pour faire de l'exercice, du "body working" comme on dit et ça m'aide énormément. Je ne prends aucune protéine liquide et aucun substitut de repas. J'ai une diète très équilibrée à base de fruits et de légumes et de viande blanche. En fait, je ne suis aucun régime à la mode mais je surveille et calcule

on est toujours porté à tricher. Il m'est arrivé de tricher une fois de temps en temps, mais en général, je suis très fidèle à ma diète et surtout à mes exercices".

GASTON CONNAÎT SON MONDE

Gaston L'Heureux est le porte-parole pour une importante chaîne d'alimentation et c'est lui-même qui écrit ses messages publicitaires. Forcément, avec une cinquantaine de livres en moins, il annonce peut-être moins bien les bons produits qu'il nous recommande chaque semaine. Nous lui avons posé la question. "Non, vraiment, ça n'a aucun rapport. Ce que j'annonce est une alimentation saine et les spéciaux de la

semaine, alors que je maigris, ne fait qu'ajouter un peu plus de conviction à mes messages. Ça prouve bien que nous autres, on connaît notre monde".

Mais si Gaston est heureux d'avoir perdu 50 livres, sa garde-robe est à renouveler. "Je n'ai plus rien à me mettre sur le dos, je flotte dans tout. C'est un mal pour un bien puisque ça me force à me refaire une garde-robe du printemps à la fine pointe de la mode. Je suis très content et j'ai bien l'intention de ne plus jamais reprendre ces kilos en trop. Je me sens jeune, alerte, en forme et, vous allez rire, mais je me trouve presque beau".

Gaston L'Heureux a toujours eu énormément de volonté. Chaque fois qu'il a senti le besoin de

**UNE ÉMISSION POUR
LUI À TÉLÉ-MÉTROPOLE**

tour de taille et j'ai promis de maigrir pour ensuite retourner sur l'émission et prouver à tout le monde que c'était une chose faisable même si c'est extrêmement difficile. J'ai presque gagné mon pari puisque j'ai perdu une cinquantaine de livres".

Gaston suit une diète très sévère sous la surveillance de son médecin. Il ne prend aucune pilule pour maigrir mais en revanche, il fait énormément de sport et de conditionnement physique.

"Je me suis abonné à

tout ce que je mange".

Son épouse Candide, infirmière de son métier, l'aide énormément à équilibrer ses menus et paraît-il que ses enfants l'encouragent fortement à poursuivre sa diète. "Toute la famille est fière de moi, il me semble que j'ai retrouvé la taille de mes vingt ans. Perdre 50 livres en aussi peu de temps et se sentir divinement bien dans sa peau, faut le faire. Mais, au départ, il faut être psychologiquement prêt pour qu'une diète réussisse, sinon, ça ne donne strictement rien et



Gaston et son épouse, un couple sans histoires.

**CET ÉTÉ,
IL DEVRAIT
REEMPLACER
MICHEL
JASMIN**

perdre 50 livres, il n'y est pas allé de main morte. Il les a perdues en un clin d'oeil.

DES GROS PROJETS POUR LUI

Gaston n'ose pas trop en parler, mais semble-t-il que Télé-Métropole mise énormément sur lui pour la prochaine saison. Il animerait une émission mi-talk-show, mi-variété en remplacement de "Michel Jasmin", au mois

de juin qui lui, comme tout le monde le sait, doit prendre deux mois de vacances bien méritées. Or, Gaston aurait soumis un projet à TM et le contrat devrait se signer bientôt si ce n'est déjà fait au moment où nous écrivons ces lignes. Il s'agit d'un projet conçu par L'Heureux et mon petit doigt me dit que cette émission pourrait vaguement ressembler à l'émission "Pour hommes seulement" qui passait à Radio-Canada le samedi soir après le hockey, il y a de ça une bonne quinzaine d'années. Une émission semblable à celle-là avec une formule renouvelée bien sûr, pour s'adapter à la vie d'aujourd'hui et aux années 80. Et, si l'émission marche comme prévu, Gaston L'Heureux pourrait bien devenir l'une des grandes vedettes de Télé-Métropole, l'automne prochain puisqu'il n'est pas dit que l'émission serait en ondes seulement pour la période estivale.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 5



**Boutique
MAXIME**

**À TOUTES NOS CLIENTES ET AMIES
BONNE FÊTE DES MÈRES**

"Chaque femme est unique. Nous ne faisons que personnaliser sa silhouette".

Guy L'Heureux

450 rue Lindsay
Drummondville, P.Q. J2B 1G6
Tél.: (819) 478-7331



GROSSE VOITURE, APPARTEMENT LUXUEUX... ET POURTANT

CLAUDE POIRIER: LA VIE DE REPORTER N'EST PAS TOUJOURS DRÔLE

Pour certains Claude Poirier est un être fendant! Pour d'autres il est un "maudit" bon gars toujours prêt à aider. À CKVL, où il anime **La Filière**, ses confrères le font constamment sortir de ses gonds. Le problème c'est que "Clo-Clo", comme on l'appelle, mord à tous les hameçons tendus par ses compagnons de travail. Par contre, lorsqu'il s'agit de diffuser une nouvelle importante, Claude Poirier vérifiera et contrevérifiera ses informations. Jamais il ne prendra le risque de se lancer dans l'à-peu-près.

Lorsqu'invité à l'Université de Montréal comme conférencier, il y a quelques mois, une partie de la classe du Département d'information et de journalisme est partie à rire. Le professeur les avisa: "Retenez-vous, car des Poirier vous n'en rencontrerez pas à tous les coins de rue..." Effectivement tous les étudiants sont demeurés collés à leur siège lorsqu'ils ont entendu notre "as" reporter raconter ses expériences avec la police, Jacques Mesrine, "Coco" Mercier, Charles Marion, Richard Blass et compagnie!

"D'abord vous autres, les universitaires, laissez-moi vous dire que des Claude Poirier en 1982 il ne s'en produira plus. Je le sais, je ne parle pas le

meilleur des français, pis j'ai pas de diplômes universitaires, mais je suis un des rares reporters à Montréal capable d'entrer à l'intérieur des murs ou dans n'importe quel poste de police..." Et la causerie a duré près de trois heures sans interruption aucune; les étudiants écoutant religieusement.

UN SOUHAIT

Après 23 ans de métier, âgé de 43 ans, Claude Poirier est fatigué. Il ne se gêne pas pour le dire. Il travaille fort! Il gagne beaucoup, mais il doit être sur le "piton" dès 5 heures le matin. À cela, ajoutez le nombre incalculable de nuits où il se fait réveiller pour se rendre sur les lieux d'un meurtre ou d'un feu. Toujours est-il que tout cela accumulé fait que Claude Poirier aimerait bien ralentir. Un de ses vœux? Être nommé membre de la Commission des libérations conditionnelles. Poirier connaît bien les règles, de cette Commission et son expérience du milieu carcéral lui permet d'envisager



Maintenant, Claude rêve à une vie plus tranquille.

une carrière de ce côté-là. Robert Kaplan, le Solliciteur-général lui a entre-ouvert les portes, mais Poirier attend!

CE QU'IL FERA CET ÉTÉ

L'été prochain, Poirier entrevoit déjà ses vacances sur les terrains de golf. À l'île des Soeurs, où il habite un magnifique condominium avec sa charmante épouse Nicole Labonne, il se pratique régulièrement. "Je suis quadra-

général et je n'ai pas encore vraiment joui de la vie. Or mon ami, Rénéald Blanchard (son conseiller et comptable) m'a récemment initié à l'importance du golf. C'est sur un terrain que j'ai enfin appris à ralentir, à relaxer quoi. — Y était temps, car au rythme où je filais je me dirigeais vers la crise cardiaque! Alors il va sans dire que mes vacances, je vais les passer sur les terrains de golf." — Voyagez-vous? — "Las Vegas-Miami-New York sont mes trois capitales. J'aime le jeu et il m'arrive occasionnellement d'aller à Vegas." Perdez-vous? — "J'y vais pour flamber quelques centaines de dollars, mais ça s'arrête là! Et puis vous savez qu'à Vegas, c'est là qu'on voit les plus beaux spectacles américains."

Oui Poirier a un gros train de vie. Grosse voiture rutilante, appartement luxueux à l'île des Soeurs, émissions de télé et de radio, collaboration dans divers journaux et des costumes différents presque tous les jours. L'an dernier est allé décrocher 108 000,00\$! ce qui, naturellement, a suscité des grincements de dents puisqu'un tel salaire attire les

fiscalistes. Résultat! Notre reporter devra passer au "cash" avec une note de 17 000,00\$ sur ce qu'il a déjà payé... Quand on gagne plus que le premier ministre, on s'expose toujours n'est-ce pas.

— Vous vous intéressez à la politique? Pas du tout! "Pour moi tous les politiciens sont pareils, de Trudeau à Lévesque en passant par Drapeau"... — Quant à vous, tous les reporters sont pareils dans ce cas-là? — "Passons à d'autres choses. Parlons des Bruins de Boston". Pourquoi les Bruins? "C'est une équipe de durs, de travailleurs qui frappent."

IL SUIV SA FILLE

Saviez-vous que Claude Poirier a une belle fille de 13 ans? Maryse fréquente le Collège français et si elle tient à se rendre jusqu'au bout de ses intentions, Claude l'aidera pour qu'elle fasse un médecin. — "Mais vous savez à treize ans on veut toujours faire un médecin ou une garde-malade. De toutes manières, je serai toujours là près de ma fille pour la secourir". — Et votre épouse Nicole Labonne, Miss

On ne compte plus les "scoops", c'est-à-dire les nouvelles que Poirier a annoncées avant tout le monde sur les ondes de CKVL.

Québec-71; elle vous aide? "Oh! si je n'avais pas Nicole, ma carrière serait tout à fait différente. Ça fait dix ans que je vis avec Nicole. Je l'ai mariée il y a cinq ans et je ne l'ai absolument pas regretté". — Que fait-elle à Radio-Canada? "Elle est adjointe aux ressources humaines et par ailleurs, elle étudie à l'Université de Montréal en administration."

— Vous êtes natif de Montréal? — "Oui j'ai grandi au carrefour Boul. St-Joseph et Parthenais. Tout jeune je suis même allé à l'école avec Robert Bourassa qui habitait tout près." — Que faisait votre père? — "Mes parents vivent toujours et mon père était marchand d'appareils électriques".

Claude Poirier, dont le bureau de CKVL est placardé de mentions d'honneur et de médailles de toutes sortes (dont celle de l'Ordre du Canada) détient un grand titre: celui d'être le seul à être intervenu 22 fois dans des cas de prises d'otages. C'est un record! Le saviez-vous? Il faudra songer à le faire inscrire dans le Guinness-82.

Oui, Claude Poirier est un être assez original merci! Un être qu'on ne rencontre pas à tous les coins de rue. Et pourtant on le voit partout sur les lieux des événements...



Il a épousé une ravissante jeune femme, Nicole Labonne, qui occupe un poste très important à Radio-Canada.

Recommandées par plusieurs vedettes de la télé

LES PASTILLES «Super S...» COUPENT VOS FRINGALES



EDWARD RÉMY: "Avec l'aide de ces pastilles, je viens de perdre 22 livres"



SAVEUR DE MENTHE OU DE CARAMEL

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20e siècle pour les femmes et les hommes.

ÉGALEMENT EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES

UNE EXCELLENTE SOURCE D'ÉNERGIE ALIMENTAIRE

SUPER SPÉCIAL
Prix régulier \$9.95 Jusqu'au 30 juin 82 \$7.95
Commandez un pot de 40 pastilles "Super S..." à \$7.95, plus \$1.00 de frais de port et d'emballage et \$0.64 de taxe provinciale. Total: \$9.59
Économisez... Commandez 2 pots pour \$13.95, plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total \$16.57

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à: PASTILLE "Super S..." Les Laboratoires Perlabo Inc. 418 est, Sherbrooke, suite 9 Montréal, Qué. H2L 1J6

Nombre de pots _____ Saveur menthe Caramel
 Mandat-poste _____
 Chèque ci-joint la somme de \$.....
En lettres moulées, S.V.P. Tél.: 842-5558

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Province.....
Code..... Tél.....
LIVRAISON RAPIDE

T.R. 8/5/82

Recommandés par la revue **Maigrir**

Michèle Richard:
"J'ai maintenant perdu 32 livres en 39 jours avec les poudings Norma-Ligne"



Ce mois-ci, dans la revue **Maigrir**, l'éditeur **Guy Pothier** avoue avoir perdu 90 livres grâce aux poudings Norma-Ligne



24 SUBSTITUTS DE REPAS

Dans le domaine de l'amaigrissement, la science évolue sans cesse et la grande découverte des nouveaux poudings Norma-Ligne confirme cette évolution. Substituts de repas, les poudings Norma-Ligne remplacent un, deux et même les trois repas de la journée. Si vous voulez maigrir rapidement, facilement et sainement et atteindre enfin votre poids idéal, on vous recommande de manger ces délicieux poudings Norma-Ligne. Mélangé à 8 onces de lait 2%, un sachet de Norma-Ligne donne un délicieux pouding qui fournit toutes les valeurs nutritives dont nous avons besoin. Même les enfants l'adorent. Norma-Ligne, la nouvelle méthode d'avant-garde pour perdre du poids en toute sûreté.

DÉLICIEUSE SAVEUR DE VANILLE ET DE CHOCOLAT

Les poudings Norma-Ligne sont également en vente dans les pharmacies.

Remplace un, deux ou trois repas de la journée

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à
Veuillez m'expédier 24 poudings substituts de repas au prix de \$15.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$17.45
Economisez — Commandez 48 poudings au prix de \$28.50 plus \$2.25 de frais de port et d'emballage. Total: \$30.75

Les Laboratoires **DIETECH** Inc.
3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9
842-5558
 Mandat-poste
 Chèque ci-joint la somme de \$

nom.....
adresse.....
ville.....
code.....

"C'est la diète la plus efficace de ma vie."

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 7

T.R. 8/5/82

**UNE ÉMISSION
À NE PAS MANQUER**



Le groupe Toulouse sera de la partie.

**LE 23e GALA
DE LA PUBLICITÉ
FRANÇAISE AU QUÉBEC**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance d'assister à un événement sans précédent puisque pour la première fois, la remise des trophées "les Coqs d'Or" décernés chaque année aux meilleures publicités sera diffusée, le vendredi 7 mai à 20 heures, directement du Pavillon de la France à Terre des Hommes.

Le grand public a rarement l'occasion de connaître les créateurs des messages publicitaires qui nous parviennent par les journaux, la radio ou la télévision. Au cours de ce spectacle conçu autour du thème de la publicité, nous découvrirons ceux qui, cette année, ont mérité des prix.

Denise Filiatrault et Albert Millaire qui animeront cette émission nous feront part de quelques informations utiles et plusieurs couples de comédiens viendront remettre les Coqs d'Or aux gagnants.

Il faut souligner que les sept vedettes du spectacle nous présenteront des oeuvres nouvelles et créées tout spécialement pour cette occasion. Sol, Clémence Desrochers et Claude Meunier nous offriront des monologues sur la publicité, alors que Véronique Béliveau interprétera une nouvelle chanson. Le groupe Toulouse nous présentera un pot-pourri et nous verrons aussi comment Robert Charlebois et Peter Pringle voient la publicité. On peut donc s'attendre à ce qu'il y ait beaucoup d'humour au cours de cette soirée.

Parmi les comédiens qui auront la responsabilité de remettre les prix, nous retrouverons Dorothee Berryman, Janette Bertrand, Paul Buissonneau, Louise Forestier, Juliette Huot, Gaston L'Heureux, Suzanne Lévesque, Jean Lajeunesse, Pierre Labelle et Jacques Thisdale.

"OVIDE PLOUFFE" EN PRÉ-PRODUCTION

Avec la fin en 1982 des abris fiscaux pour investissement cinématographique, l'industrie du cinéma s'est retrouvée en pleine crise, ce qui n'empêche pas les vrais professionnels de se lancer à nouveau à la conquête du marché international avec l'arrivée de l'été, temps idéal pour tourner.

Avec la fin du tournage à Montréal du film de Claude Léger "The Man From 5-A" au budget de 6,200,000\$ et la poursuite au coût de 3,400,000\$ de "Bonheur d'occasion", de Claude Fournier, plusieurs productions en sont rendues au stade de préparation à commencer par Ron Cohen dont le dernier film "Ticket to Heaven" a remporté récemment le Génie du meilleur produit de 1981. Le distributeur américain, United Artists, vient de conclure avec le producteur exécutif de Filmline une entente comme quoi son nouveau projet CROSS COUNTRY sera acquis pour la somme de 2,400,000\$ ce qui permet au Montréalais de commencer le tournage en mai. Par ailleurs, Pierre David des Productions Mutuelles s'appête à mettre en marche le projet "Drums Over Malta" pour le compte de la Universal selon un scénario écrit par JOHN CANDY et JOE FLAHERTY, son frère Paul ainsi que Dick Blesucci, l'équipe de SECOND CITY TV quoi! laquelle jouera aussi évidemment.

**ÇA TOURNE
AU QUÉBEC
MALGRÉ LA CRISE!**

**LA SAGA DES "PLOUFFE"
CONTINUE AVEC "OVIDE
PLOUFFE 1949"**

Les producteurs montréalais Nicole Boisvert et Joseph Beaubien mettent pour leur part la dernière main à leur projet HIT AND RUN que réaliserait Robin Spry ("Suzanne") pour quelque 5,000,000\$! Mais le

donc pour le plus grand bonheur de tous sous la forme d'une télé-série de six heures plus long-métrage évidemment. "LES PLOUFFE" n'a peut-être pas fonctionné à Paris mais le succès critique a été si positif que le producteur québécois a pu obtenir un budget de co-production de 2,000,000\$ de son

Robert de Niro pendant 7 semaines au coût de quelque 22,000,000\$, "SONATINE" le nouveau film écrit et à être réalisé par MICHELINE LANCOTOT ainsi que la co-production "Au nom de tous les miens" d'après l'oeuvre de Martin Gray prévue pour le mois d'août et finalement "LOUISIANA", l'enfant-chéri de Denis Héroux qui a engagé à cet effet le réalisateur français Étienne Périer pour ce film de 12,000,000\$ impliquant financièrement Télé-Métropole, ICC et Télé-Gaumont.

Par ailleurs, cet automne on pourra voir EMPIRE INC. fait en long-métrage (dans les deux langues) et



**ULTRA RAFFINÉE
LA CHAÎNE MULTI-STYLES**
électroplaquée à l'or fin à un prix défiant toute compétition.

~~\$39.00~~ ~~\$29.00~~ seulement

* Cadeau gratuit: Coeur en or authentique de 14k d'une valeur de \$7.00 avec toute commande d'une chaîne multi-styles.

Une boucle glissante vous permet de créer des douzaines de façons différentes de le porter. Longueur plus de 30" et peut se réduire jusqu'à 7".

Une élégance certaine, le bijou qui vous habille en toute circonstance. Jeune et moderne ou classique et très traditionnel, il est idéal à tout âge.

LE CADEAU IDEAL

Donnez libre cours à votre créativité et profitez de notre cadeau gratuit pendant que les quantités sont disponibles.

Satisfaction garantie ou argent remis.

Guimarti Marketing Inc. Suite NI 17
1380 Valleyfield, Laval, P.Q. H7C 2K6

1 chaîne et coeur à \$9.95 + \$1.50 de port et manutention + \$0.92 de tax prov.
2 chaînes et coeurs à \$18.95 + \$1.50 de port et manutention + \$1.64 de taxe provinciale.

Total de ma commande.....
NOM.....
Adresse.....
Ville.....
Province..... Code postal.....

T.R. 8/5/82

POUR RESPIRER LA VIE À
PLEINS POUMONS

PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

Pour mieux respirer Pulmosirum

Pulmosirum un produit nouveau pour les gens qui souffrent de la toux, de la bronchite et de l'asthme.

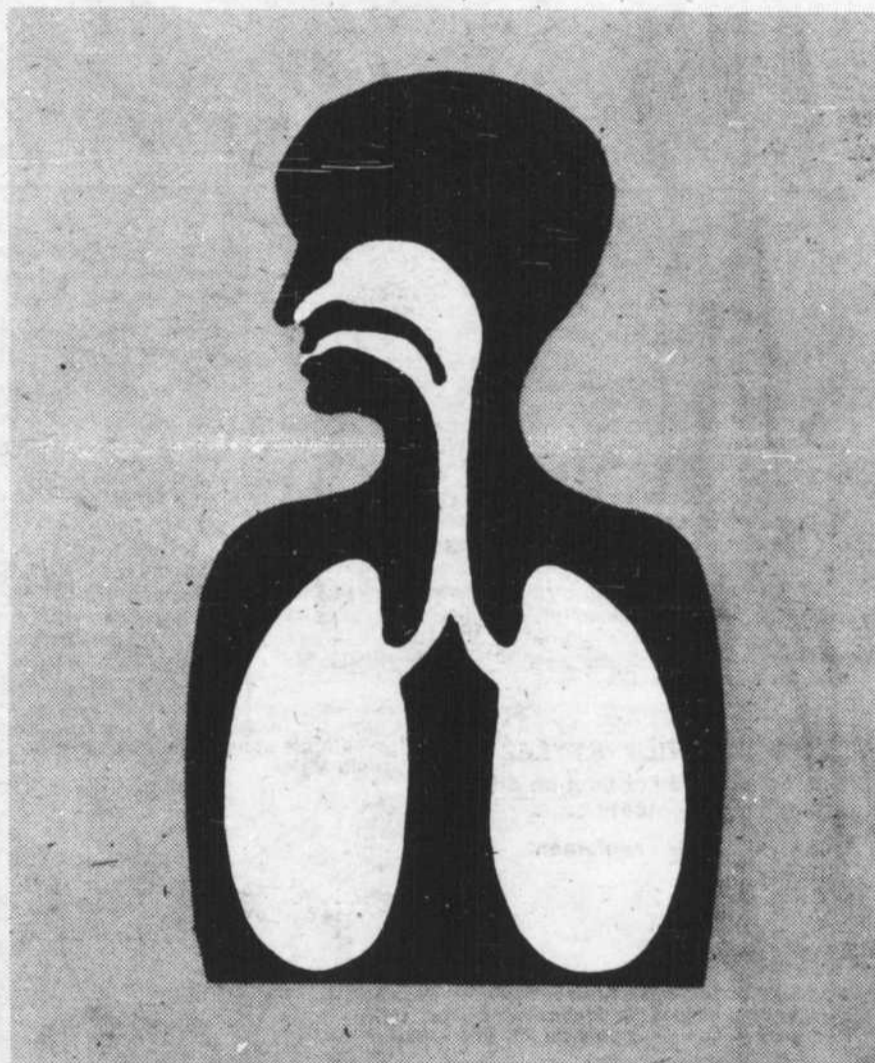
Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point le Pulmosirum, un produit à base de plantes, pour vous aider à combattre la toux, la bronchite et à soulager l'asthme.

Le Pulmosirum se présente sous trois formes:

Ampoules: pour le traitement d'attaque.

Capsules: pour ceux qui travaillent et les diabétiques (ne contient pas de sucre).

et Sirop: pour adultes et enfants.



Vous pouvez le trouver dès aujourd'hui dans toute les pharmacies, les magasins d'aliments naturels et les Naturatec.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1126 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Où, je désire mieux respirer

Expédiez-moi..... bouteilles, capsules de "Pulmosirum" au bas prix de \$12.95 plus \$1.00 de port et d'emballage. Total \$13.95
Économisez, commandez-en deux au bas prix de \$23.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$25.45

EN LETTRÉS MOULÉES

Pour C.O.D.
(inclure \$2.00 de dépôt)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 9

LORS DE LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION

YVON DESCHAMPS:

Une journée pleine de beaux béc



De 5h 15 à 6h00
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt! Les toutes dernières nouvelles dans le monde du sport, avec Pierre Rinfret: C'est Sports A.M.



De 6h00 à 9h00
Avec Serge Bélair et son équipe, y'a de quoi sauter du lit... Avec le sourire! Des embrassades au petit déjeuner: C'est Montréal A.M.



De 12h00 à 14h00
Suivre de près vos vedettes préférées, et par téléphone, leur dire combien vous les aimez: André Robert et Edouard Rémy animent "Magazine Vedettes"



De 18h00 à 19h00
Pour la gloire et l'amour du sport: Ecoutez Alain Chantelois. Des actualités qui feront la joie des sportifs: C'est Sports P.M.



Mais attention, les coeurs! Ca ne s'arrête pas là! **CJMS 1280**, c'est toute une journée en musique et en commentaires... en heureuse compagnie. C'est une grande histoire d'amour avec tout Montréal, 24 heures par jour.
...On vous embrasse!

Vive la compagnie!



**CJMS
1280**

C'est dimanche soir dernier à la salle Maisonneuve de la Place des Arts qu'Yvon Deschamps présentait pour la dernière fois son spectacle "C'est tout seul qu'on est le plus nombreux". Comme cette soirée coïncidait avec les 25 ans de carrière du monologiste, on avait invité plus de 700 personnes pour célébrer avec Yvon cet événement.

Affirmant alors que la salle Maisonneuve est en quelque sorte la salle d'Yvon puisqu'il y a passé plusieurs mois, Monsieur Gérard Larmarche, directeur général de la PDA a souligné le fait qu'Yvon a attiré à la Place des Arts, depuis son premier spectacle au Théâtre Maisonneuve le 13 octobre 1970, plus de 525,000 personnes en 467 représentations.

"Votre histoire à la PDA, depuis onze ans, a ajouté le directeur, est une longue série de réussites, de prolongations en reprises et de reprises en prolongations. Nous vous devons beaucoup, car je peux dire sans risquer de me tromper, que depuis 1970, vous avez attiré chez nous de nouveaux publics qui nous sont demeurés fidèles depuis.

Le Ministre des Affaires culturelles, Monsieur Clément Richard, a également rendu hommage à Yvon qui, pour cette soirée, était entouré de nombreux amis, parents et personnalités politiques et artistiques. On y remarquait, les Claude Dubois, Robert Charlebois, Eve Gagnier, Lionel Villeneuve, Hélène Loiselle, Nicole Martin, Roger Giguère, Edward Rémy, André Robert, Éric Rémy, Jacques Thisdale, Monique Miller, Gabriel Gascon, Denys Bergeron, le Président de Radio-Mutuel, Alain Gourd, Claude Godin, Liette Lomez, Claude Landré, Jean Lapointe, Guy Latraverse, et plusieurs autres. Une soirée qu'on sabla au

ON A FÊTÉ SES 25 ANS DE MÉTIER

525,000 PERSONNES SONT VENUES L'APPLAUDIR À LA PLACE DES ARTS



Depuis ses débuts, Yvon a attiré au-delà d'un demi-million de personnes à la PDA.

champagne. "Je n'ai jamais été si nerveux avant un spectacle, de dire Yvon, tout me tremblait; pourtant ce n'était pas une première mais une dernière. Mais je savais tout le monde présent et c'était plus fort que moi!" Un des grands moments de la soirée fut lorsque Gilles Vigneault invita la salle à chanter avec lui "Mon cher Yvon, c'est à ton tour". Des ballons et confettis pleuvaient de tous côtés. Yvon nous a confié qu'il prenait maintenant deux mois de repos et qu'après, il se remettrait au travail, pourquoi? Ça c'est un secret le moment. On remarquait aussi la présence des membres de la famille Deschamps, soit le papa et la maman d'Yvon ainsi que ses deux frères. La soirée était organisée par Thérèse David, attachée de presse du comédien.

Photos: P. DIONNE



André Robert et Edward Rémy offrent un ballon à Diane, l'épouse d'André.

Robert Charlebois et son épouse, deux fervents admirateurs d'Yvon.

Roger Giguère et son épouse étaient au nombre des invités.

Lionel Villeneuve, Louise Deschâtelets et Guy Fournier ont porté un toast à la vedette de la soirée.



Janine Sutto et Hélène Loiselle ont tenu à assister à cette célébration de leur copain et collègue du milieu artistique.



Jean Lapointe et le ministre Clément Richard étaient de la fête.



Yvon et son épouse, Judith, en compagnie de ses parents.

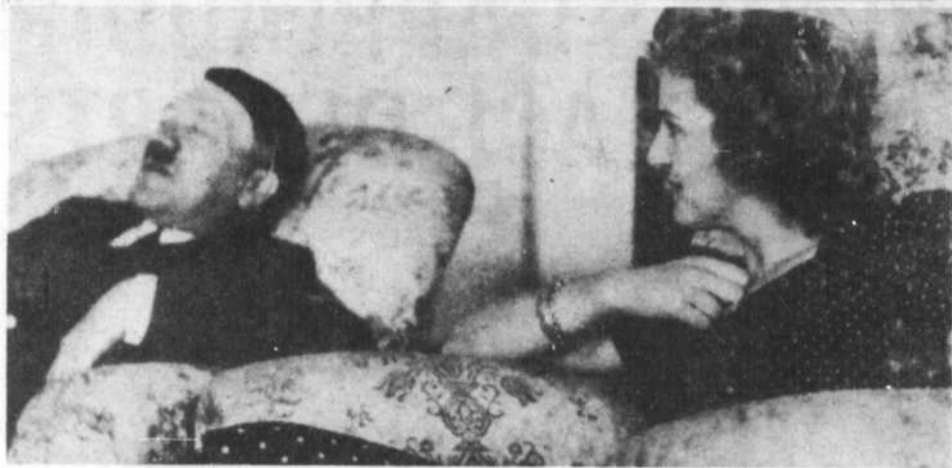


Yvon entouré de Henri Bergeron, Roger Sylvain et Nicole Martin.



Gilles Vigneault, l'ami de toujours, s'entretenait avec les invités.

PLUS SAISSANT QUE "HOLOCAUSTE",
VOICI "INSIDE THE THIRD REICH"



LE VRAI VISAGE D'HITLER



Un personnage hors du commun, presque fascinant dans son horreur.

Speer. Ceux-ci sont entourés de Blythe Danner, Sir John Gielgud, Ian Holm, Maria Schell, Elke Sommer, Robert Vaughn et d'autres vedettes de renommée internationale.

"INSIDE THE THIRD REICH" suit Albert Speer, depuis sa jeunesse intellectuelle et cultivée,

en 1930, sa première rencontre avec Hitler, conférencier qui devait alors le marquer pour la vie, ses débuts en tant que membre du parti Nazi et son ascension rapide au niveau d'architecte personnel du Fuehrer.

Avec l'escalade effrayante d'Hitler au pouvoir et le cauchemar de la deuxième guerre mondia-

le, le jeune Speer devint un personnage beaucoup plus important et inquiétant que celui d'un simple architecte, lorsqu'il fut nommé ministre aux armements et aux productions de guerre, un poste qui, avec sa relation amicale grandissante avec Hitler, fit de lui l'homme le plus puissant du 3e Reich, immédiatement après le Fuehrer.

Outre les faits racontés par l'auteur dans sa biographie, rédigée durant les vingt années de sa captivité à la prison de Spandau, le scripteur, E. Jack Neuman, a aussi basé son texte cinématographique sur plus de cinquante heures d'entrevues avec Speer qui lui raconta de vive voix les péripéties de sa vie publique et privée durant ces années bouleversantes et tumultueuses.

Ces interviews apportèrent le matériel supplémentaire nécessaire à la réalisation du film télévisé, détaillant entre autres la haine féroce que portait Margaret, épouse de Speer contre le régime Nazi et souligne également la désapprobation totale de son père concernant les agissements d'Hitler.

Entièrement tourné en Allemagne, "INSIDE THE THIRD REICH" se veut un document intéressant et authentique sur les "méthodes" d'Adolf Hitler et ses aides, à l'époque du troisième Reich.

Albert Speer, auteur de ces mémoires tragiques, ayant purgé sa peine et complété sa sentence d'emprisonnement le 1er octobre 1966, mourut le 1er septembre 1981, deux mois avant le début du tournage de son histoire.

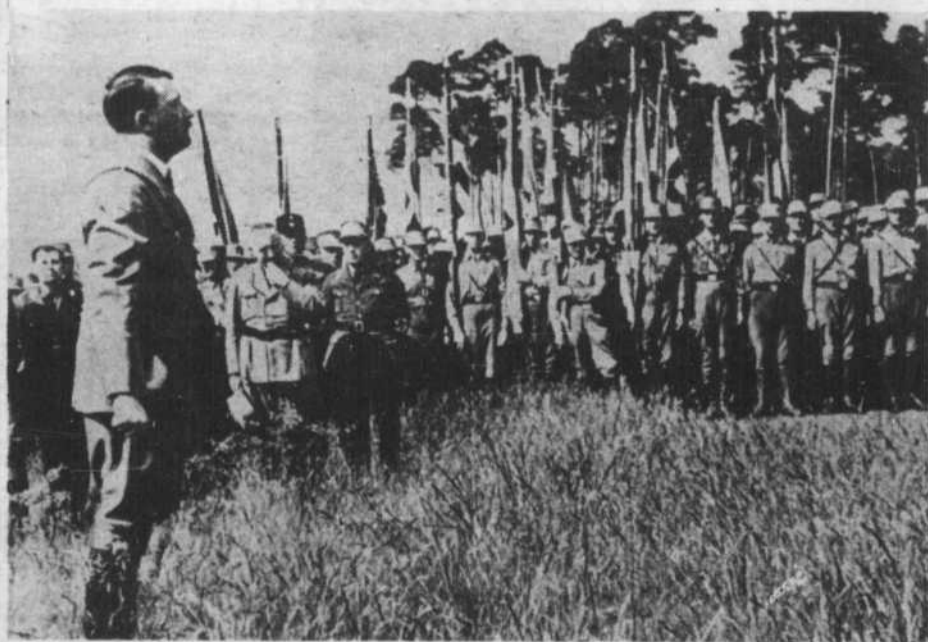
Le réseau de télévision CTV présentera ce film marquant les vendredi 7 mai à 9.00 p.m. et samedi 8 mai à 8.00 p.m. Au réseau ABC, il débutera le dimanche 9 mai à 8.00 p.m. pour se terminer le lundi 10 mai à 9.00.

Hitler photographié avec celle qui allait devenir son épouse Eva Braun.

Un retour en arrière, vers la seconde guerre mondiale et la terrible domination d'Adolf Hitler, voilà ce que nous propose "INSIDE THE THIRD REICH", film de cinq heures, tourné pour la télévision, basé sur les mémoires d'Albert Speer, aide en second du Fuehrer.

C'est l'histoire véridique d'un homme foncièrement bon, détruit moralement par l'influence hypnotique et cruelle d'Hitler et par son ambition consumante. Ignorant les avertissements désespérés de sa femme et de son père, il réussit à galvaniser sa conscience pour arriver à rejoindre la folie meurtrière de son impitoyable chef dont il devient le principal lieutenant, le bras droit... le second en puissance.

Le film met en vedette Derek Jacobi dans le rôle du Fuehrer et Rutger Hauer dans celui d'Albert



Il exerça sur les Allemands un pouvoir inexplicable.

BONNE FÊTE MAMAN

Petite chaîne serpentine
or 10K
Illustration agrandie

BRACELET - 7\$
CHEVILLE - 9\$
CHAÎNES 12" à 28"

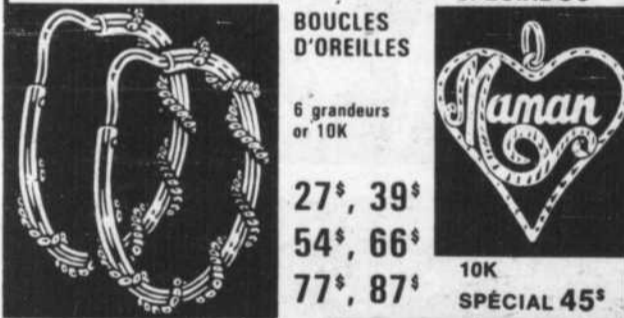
\$100
LE POUCE



cubic ZIRCONIA
SPÉCIAL 59\$

1 Diamant
10K 179\$

10K
SPÉCIAL 39\$



BIJOUTERIE
le roy
AU 2^e ETAGE
Inc.

MONTRES
SEIKO
32%
D'ESCOMPTE

7139 ST-HUBERT coin Jean Talon MONTRÉAL
Tél. 277-3127

commandes postales et téléphoniques acceptées

Berrols

NATURELLEMENT JACQUES BERROLS
n'appose son nom que sur des formules
qu'il conçoit lui-même.



RETROUVEZ
VOTRE VIGUEUR
D'IL Y A
QUELQUES
ANNÉES

- Les proportions sont savamment étudiées et balancées.
- Toutes les formules sont sans sucre, colorant et préservatifs.
- Aucune autre formule n'égale la pureté et l'efficacité des produits Berrols!

MAINTENANT DISPONIBLE PAR LA POSTE

AUSSI DISPONIBLE EN PHARMACIE

PRECAREN supplément alimentaire à base de pollen, levure, soya, algues, yogourt; source d'énergie pour adultes.

Précaren source d'énergie pour adultes.

SOLAROL supplément alimentaire à base de ginseng, germe de blé, poudre de lait, dolomite.

SOLAROL

SOURCE D'ÉNERGIE POUR L'HOMME ACTIF!

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DES DIZAINES DE MILLIERS DE CANADIENS SATISFAITS

PRECAREN 200 comprimés \$7.50 + \$1.00 frais de port = \$8.50

*PRECAREN 400 comprimés \$12.95 + \$1.00 frais de port = \$13.95

SOLAROL 100 comprimés \$7.50 + \$1.00 frais de port = \$8.50

*SOLAROL 200 comprimés \$12.95 + \$1.00 frais de port = \$13.95

* Économisez plus de \$3.00

Faire chèque ou mandat postal à:
Laboratoire St-Laurent Inc.

1010 Rue Berlier
Laval, P.Q.

H7L 3R9
(514) 669-7146

Nom

Adresse

Ville

Code Postal

T.R. 8/5/82

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 13

2

2

2

**DES DÉCISIONS
QUI EN RAPPELLENT
D'AUTRES...**

Radio MONDIE



Andrée Bernard, toute en noir, entourée de quelques membres de "Laissez venir le monde", lors du lancement du disque.

CKAC REFUSE LE DISQUE DE "LAISSEZ VENIR LE MONDE"

Doit-on se poser des questions ou doit-on tout simplement se la fermer? Il n'en restera pas moins que la récente décision du comité de sélection musicale de la station radiophonique CKAC laisse à penser très sérieusement. En effet, les chansons contenues sur l'album tiré du spectacle LAISSEZ VENIR LE MONDE, dont celle interprétée merveilleusement bien par ANDRÉE BERNARD, "Reste-t-il encore du monde en amour", ont été refusées!

Décision qui en a estomacé plusieurs... et particulièrement les

gens concernés. Andrée Bernard, dont Ginette Reno a elle-même déjà vanté les mérites artistiques, (elle pourrait devenir une forte compétitrice pour Ginette) doit certainement être déçue la première.

Encore que, selon les observateurs bien cotés de la scène artistique, si Ginette Reno en avait été l'interprète, le disque aurait certainement été accepté. N'élaborons toutefois pas là-dessus, puisque ce n'est qu'une hypothèse. On doit pourtant songer, avec effroi d'ailleurs, que ce genre de décision rappelle trop bien les

nombreux problèmes de diffusion que des artistes ont déjà connus avec Radio-Mutuel.

Si le disque était refusé à cet endroit, il avait alors très peu de chance de fracasser des records de vente. Et Dieu sait que certains artistes, se sachant mal-aimés, avaient perdu le goût de la production de disques. Dommage... CKAC n'est pas premier en tête de liste pour ces raisons. Il devrait peut-être tenter de le rester... sans chercher d'autres raisons.

UN AIDE MÉMOIRE

Nous connaissons à peu près tous Louise Latraverse pour être une excellente comédienne. Ce que tout le monde ne sait pas nécessairement, c'est que la belle Louise a fait ses vrais débuts, comme "artiste", à la station radiophonique CJMT, de Chicoutimi, sa ville natale. De là, elle est passée à CKVL, avec Jean Coutu, pour co-animer l'émission "Les amoureux du matin".

Plus tard, après avoir joué au théâtre durant quelques années, sans oublier la télévision qui l'a fait connaître sous de plus beaux jours encore, Louise Latraverse a oeuvré à CKAC dans le cadre de l'émission "Les nouvelles insolences".

Vous voyez que la radio mène partout. Il s'agit de s'y rendre...



LISE LEGAULT: TOUT A COMMENCÉ À LA RADIO...

Les petits hasards, font souvent les grands destins. Une chanson disait cela... Dans le cas de Lise Legault, par exemple, la chanson s'applique. Il lui a fallu être à la radio par un beau jour d'espérance, lors de l'émission L'AMI BOULANGER diffusée en 1979 pour être plus précis, pour qu'un réalisateur la remarque et se dise que sa voix devrait être entendue souvent.

MICHELINE CHARRON PRÉPARE SA RENTRÉE À LA TÉLÉVISION

Paraît-il que la télévision est à la recherche constante de nouveaux visages. À maintes reprises, d'ailleurs, on peut entendre le public se plaindre de ce que la boîte magique nous présente trop souvent les mêmes "faces".

Or, en voici un nouveau visage, très joli, qui fait lentement son chemin. Un journal a même déjà dit de cette charmante demoiselle qu'elle sera bientôt la nouvelle coqueluche des Québécois.

Il s'agit de Micheline Charron dont la ressemblance avec Danièle Ouimet est, en personne, déroutante parfois. Cette blonde à la voix chaude et bien posée doit entrer bientôt au Conservatoire LaSalle, en communications, ce qui devrait la diriger, entre autres, vers la

Promesse faite, promesse tenue. En mai 1980, elle est à nouveau l'invitée de Jacques Boulanger dans le cadre de la

UN DEUXIÈME 45 TOURS

même émission radiophonique enregistrée à partir de la Boîte à Chansons de l'Hôtel Méridien. Un an plus tard, elle fait ses premiers pas à Télé-Métropole... et la voilà partie...

Dans la première semaine d'avril, Lise Legault a lancé son deuxième 45 tours pour les productions V-Gel en collaboration avec CHAPPELL MUSIC, de New-York.



Depuis, elle butine de spectacle en spectacle et ne cesse de recevoir invitation sur invitation pour, soit la télévision, soit la radio.

Il a fallu d'un hasard, la radio, et du réalisateur de l'émission L'AMI BOULANGER (radio de Radio-Canada) pour que Lise traverse un peu plus aisément le chemin qui mène aux stars. Et ça s'en vient...

André Gignac



COURS EN COMMUNICATIONS, DANSE, CHANT

télévision.

Native de Hull, Micheline est à Montréal depuis peu mais déjà elle compte les personnalités qu'elle a rencontrées en prenant, tantôt des cours de théâtre, tantôt des cours de mannequin (à Ottawa cette fois). Actuellement, Micheli-

ne désespère pas, loin de là, Micheline Charron fait un excellent travail comme coanimatrice, avec Jean Beaulne, du Concours Mille Québec '82.

Ce qui prépare son chemin pour la télé, ne pensez-vous pas...? À vous et à elle de le décider...



Chef Beaudry Inc.

Fine cuisine pour emporter

Essayez nos mets au retour du travail ou pour vos réceptions.

Coq au vin	3,65\$
Boeuf Bourguignon	3,65\$
Côtelettes de Porc Hongroises	3,65\$
Menu du Jour à Exemple: Blanquette de Veau	3,25\$

Tous les plats sont accompagnés de riz aux légumes.

Ouvert 7 jours par semaine.

Lundi au samedi: 11h. à 20.30h.
Dimanche: 16h. à 20.30h.

10182 LAJEUNESSE, MTL.
Inf.: **382-9224**



Pour Jean Lapointe, son rôle dans "Ti-Mine, Bernie et la gang", reste l'un des plus émouvants qu'il ait jamais tenu.

GRÂCE AU CINÉMA

JEAN LAPOINTE PASSE L'ÉTÉ À MIAMI

Tout le monde le sait, au cours de ces dernières années Miami est devenue un véritable petit Québec. On peut y entendre des spectacles en français, tout comme on peut écouter des émissions de radio dans notre langue. On peut aussi aller voir des films québécois. Eh, oui! et l'artiste le plus populaire de nos compatriotes en vacances à Miami est sûrement Jean Lapointe.

Le comédien Jean Lapointe l'ignore sans doute lui-même, mais beaucoup de gens en vacances dans la région de Miami l'y voient depuis le mois de novembre dernier, et l'y verront encore durant tout l'été.

Non pas qu'il y ait élu résidence, mais c'est tout comme, puisque ce sont certains rôles qu'il a tenus à l'écran qui lui valent d'être ainsi présent. On l'a déjà compris: c'est par la magie de l'image que les gens qui fréquentent l'hôtel Beach Harbour rencontrent régulièrement l'un de leurs artistes préférés.

De tous les films présentés par l'Office national du film dans le cadre de son programme "Ciné-Vacances à Miami", ce sont les deux longs métrages où Jean Lapointe tient la vedette qui ont été les plus populaires. Il s'agit des films "O.K. Laliberté" et "Ti-Mine, Bernie pis la gang", deux comé-

dies réalisées par Marcel Carrière.

Etant donné leur grande popularité auprès de la colonie vacancière de la région de Miami, on a donc décidé de garder ces deux films seuls à l'affiche, et ce pendant toute la durée estivale, chaque mardi soir, en alternance.

De novembre 1981 à avril 1982, le programme "Ciné-vacances à Miami" a attiré quelque 8,000 personnes, et avait été rendu possible grâce au support de deux commanditaires. Il se composait de huit longs métrages, présentés alternativement quatre



Dans "O.K. Laliberté", film tourné en 1973, on retrouve Jacques Godin et Luce Guilbeault.

soirs par semaine. Il y eut en moyenne cent personnes par projection, ce qui représente à peu près la capacité maximum de la salle où les films étaient présentés.

Selon Gérard Vermette, qui a animé sur place plusieurs de ces séances cinématographiques, c'est un public à très forte majorité francophone qui composait les assistances. Chose révélatrice à noter: à peine trois pour cent des répondants reconnaissent avoir déjà vu un film québécois, ou du moins identifié comme tel. C'est donc dire que le projet de l'O.N.F. de porter du cinéma jusqu'en Floride répondait à un besoin réel.

Et s'il suffisait tout simplement, parfois, de sortir des sentiers battus pour rejoindre un nouveau public?

MONNET COGNAC club select

Produit de la plus pure tradition des charentes depuis 1838 région où le sol, le climat et la sélection rigoureuse des cépages ont donné des vins des Grande et Petite Champagne Borderies, Fins Bois, Bons Bois, Bois ordinaires. De ces vins sont issues des EAUX DE VIE NOBLES provenant de la distillation Charentaise à "double passe" qui ont trouvé leur plein épanouissement dans un vieillissement prolongé en fûts de chêne du Limousin.

Le **COGNAC MONNET** une source veloutée de savoureuse chaleur qui flatte les palais et réchauffe les coeurs.



dans les magasins spécialisés de la S.A.Q.
125E \$15⁶⁰

LE MOINS CHER DES COGNAC EMBOUTEILLÉS À COGNAC

POUR VOS CADEAUX DANS LES MAGASINS SPÉCIALISÉS DE LA S.A.Q.

1 coffret de 6 verres accompagnés d'un **COGNAC MONNET NAPOLÉON** le coffret # 807 H \$50.00.

Boîte cadeau contenant 2 bouteilles de **COGNAC MONNET** le couple impérial **NAPOLÉON** et **JOSÉPHINE** # 807 I \$50.00.

COGNAC MONNET Fine Champagne Anniversaire # 815 \$33.50.

NIHCO international distributeur des marques prestigieuses:

PATRIARCHE rouge (Patriarche père et fils) médaille d'or au festival des vins de Ville D'Anjou.

BEAUJOLAIS (Collin et Bourisset). **BORDEAUX** rouge (Dulong et fils).

LANSON champagne (Lanson père et fils).

Valpolicella, Nebbiolo d'Alba, Conte Di Cavour Bardolino de la Cie Sterzi.

KRITER mousseux blanc de blanc de **FRANCE**. Roncoco. Frangélico.

Usher's scotch whisky. Vodka Finlandia. Amaretto, Bastian Contrario.



NIHCO
INTERNATIONAL
VINS ET SPIRITUEUX
6340 Côte de Liesse
Ville Saint-Laurent, P.Q.

Nous sommes les spécialistes des
réunions vins et fromages et d'organisations
de banquets et réceptions.

INFORMATIONS ET COMMANDES, Tél.: 735-6485

LES GRANDES

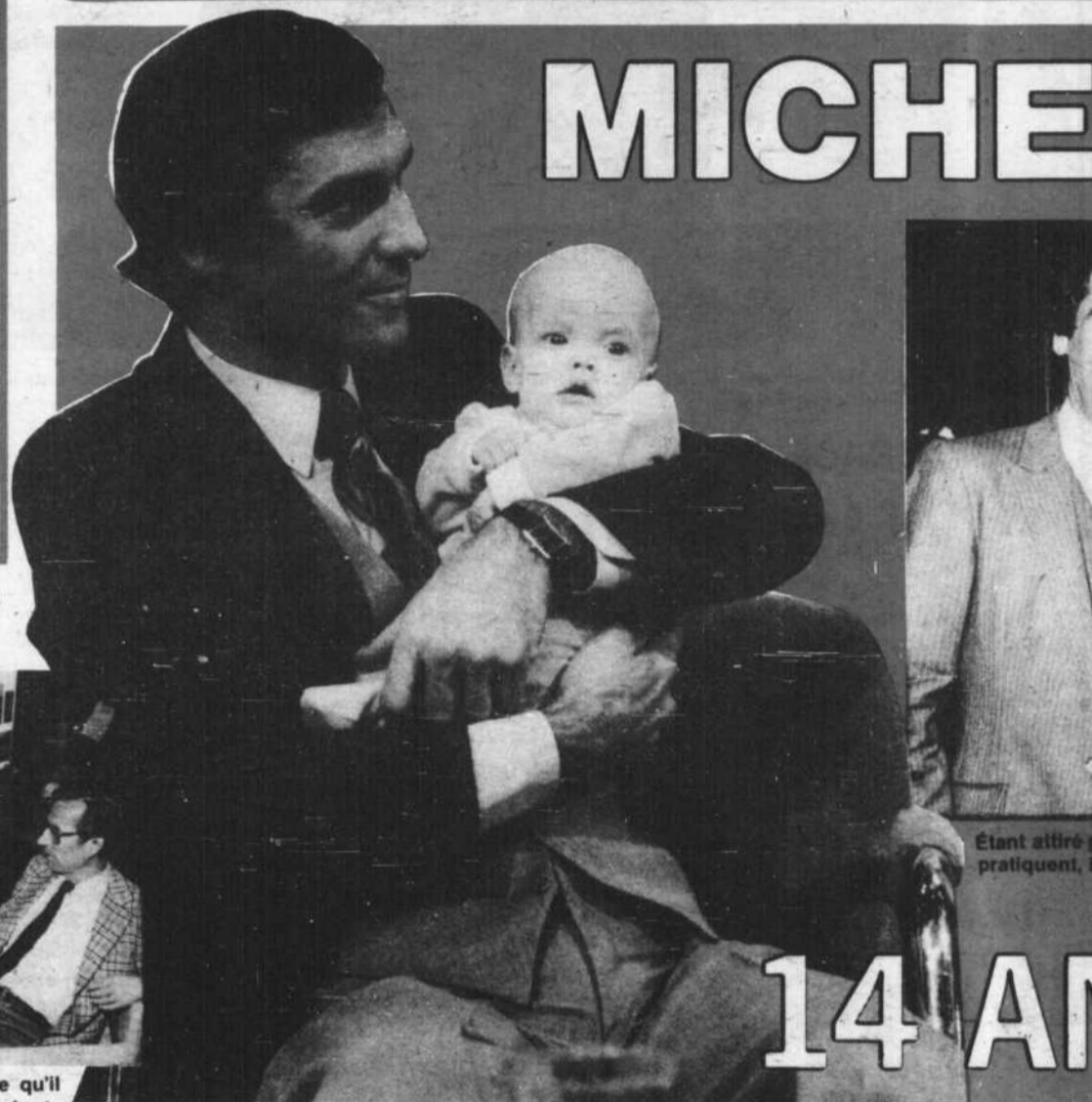
MICHE



Au Gala des Vedettes 1981, il se mérita le titre d'«Artiste le plus sympathique». Ici avec Andrée Boucher qui l'escortait pour la circonstance.



En compagnie de deux jeunes prodiges du Québec, Nathalie et René Simard.



14 AN

TOUJO

Si Christine Lamer se voyait décerner, la semaine dernière, le titre d'Artiste Féminine la plus populaire, Michel Jasmin remporterait la palme, si le même concours était institué au masculin. Animateur de radio puis de télévision, Michel totalise cette année, 14 ans de carrière.

C'est à Ville Saint-Laurent qu'il voit le jour, il y a 36 ans. Après y avoir terminé ses études, il est à l'emploi de "Hydro-Québec". Déjà il est attiré par le métier d'animateur, il décide alors de préparer une bobine qu'il fait parvenir à plusieurs stations de radio dans le but d'obtenir un emploi comme animateur. C'est à Saint-Jérôme qu'il obtient son premier poste d'animateur, à CKJL. Par la suite, on le retrouve à CJMS, Montréal, CJPR, Québec, CKCH, Hull, retour à CJMS et ensuite c'est à CKMF que nous le retrouvons pour ensuite le suivre à CIEL et finalement à CKAC où son émission "À la Carte" obtient un brillant succès auprès du public. "Le métier que je fais, je ne le considère pas comme un

travail, mais comme un plaisir. Je trouve tellement de joie à le faire que lorsque je suis en vacances, je m'ennuie et j'ai hâte de retrouver mon micro, l'écran, mes auditeurs et téléspectateurs. J'ai un besoin vital du stress quotidien, des défis à affronter. C'est à la suite d'un accident bête que j'en suis venu à la radio. Bien sûr dès mon jeune âge, j'étais en admiration devant la radio, écoutant les animateurs, je savais que c'était ce que je voulais faire, mais comme ça n'arrive pas du jour au lendemain, j'ai mis mon rêve en veilleuse. Ayant étudié la criminologie, la sociologie, et la psychologie, j'étais devenu éducateur au Centre de réhabilitation Berthelet. Puis alors que je faisais de



Un autre personnage politique qu'il lui fut donné de rencontrer, Robert Bourassa.

Son rêve, devenir papa.



Michel à l'époque où il animait au micro de CJMS.



Malgré ses 36 ans, il a conservé son cœur d'enfant et aime être émerveillé.

la trampoline, étant à jeun, j'ai perdu connaissance et me suis retrouvé avec un déplacement des vertèbres au niveau cervical. C'est alors qu'une immobilisation forcée de 4 mois, a fait renaître mon vieux rêve de la radio. J'ai pris les moyens pour y arriver.

LA TÉLÉVISION

Page 16 — semaine du 1er au 8 mai 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE



Ginette Reno lui a chanté "Mon cher Michel, c'est à ton tour".



Un roi entouré de reines.



Michel en compagnie de deux animateurs bien connus, avec qui il travailla à maintes reprises, André Robert et Edward Rémy.

LES CARRIÈRES

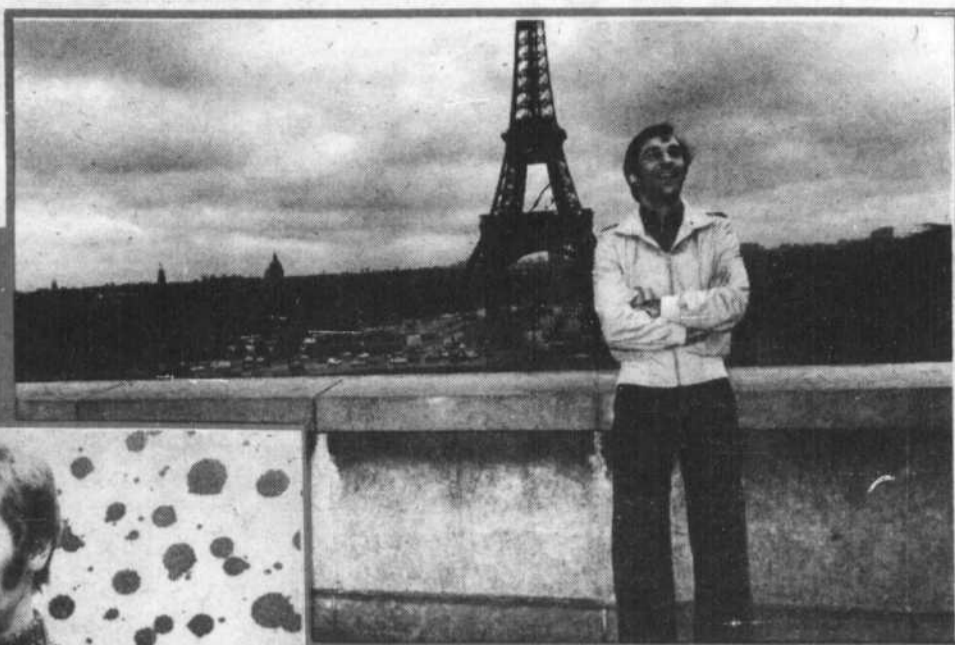
MICHEL JASMIN



Étant attiré par la politique, il aime rencontrer ceux qui la pratiquent, ici avec Pierre E. Trudeau.



Michel à l'époque de ses débuts.



Lors de son dernier voyage à Paris.



Un souvenir qu'il préfère oublier, "La Printanous".

14 ANS DE MÉTIER ET 14 JOURS LE FEU SACRÉ

Il n'y a pas que la radio qui soit importante dans la vie de Michel, la télévision depuis, le 23 mai 1973, elle occupe une grande partie de son temps. "Ma première émission régulière fut "Ciné-Quiz". Le 16 octobre 1977, je débute à "Bon Dimanche". A nouveau c'était une expérience que j'avais

envie de connaître. Ensuite ce fut "Bonsoir le monde", "Bonjour le monde" en 1979 et depuis le 6 septembre 1980, "Michel Jasmin".

"Je le dis souvent et je le répéterai toujours, mon métier est ce que j'ai de plus important dans ma vie, c'est ce qui m'a sauvé en 1973 lorsque j'ai eu

mon accident. C'est ce qui m'a permis de reprendre le dessus et de m'épanouir comme j'avais toujours voulu le faire. Je considère que c'est loin d'être terminé,

et je sais mieux que quiconque que ce métier est le pivot conducteur de ma vie. Le micro me fait tout oublier, même les pires problèmes qui pourraient survenir".

"MICHEL JASMIN"

Son émission "Michel Jasmin" connaît une grande popularité auprès du public, mais Michel ne se prend pas pour une "star" pour autant, il demeure le même gars sympathique de l'époque de "Ciné-Quiz" ou "Bon Dimanche". "Souvent les gens ne semblent pas croire que je ne sois conscient de ma popularité auprès du public, bien sûr je sais que l'émission est très aimée, que le public apprécie mon travail, mais ce qui compte pour moi, c'est de

faire mon métier honnêtement et donner le maximum pour apporter de la joie dans les foyers où tous les soirs de la semaine, je fais une visite d'une heure. Je ne néglige rien que ce soit du temps, des efforts, ce qui importe c'est le résultat et jusqu'à maintenant, il m'a donné une grande satisfaction. Mais ce n'est pas fini, j'ai encore beaucoup d'ambitions". Et voilà, après 14 ans de métier, Michel a encore le feu sacré et il l'aura probablement dans 10 ans, parce qu'il aime ce qu'il fait et c'est là le plus important.



Son escorte régulière, Marie-Odile Vézina.



Comme tous les artistes, il confie ses cheveux à Gaétan Motard du Salon Michel Ange.



Qu'est-ce que Janette veut savoir encore?



Michel pose devant une caricature qu'on a fait de sa personne.



OFFREZ

**À VOTRE ÉPOUSE OU VOTRE MÈRE
SON SOLEIL POUR L'ÉTÉ**



**POUR UN SERVICE
PERSONNALISER
UN SALON DE
BRONZAGE
À VOTRE PORTÉE**

**BRONZER, RELAXER
EN TOUTE SÉCURITÉ**

1901 Mailloux, suite 103, Québec	663-6751
2052, 1ère Avenue, Québec	524-6323
677 Grande Allée, suite 10, Québec	522-0331
Place Cartier, 740 boul. Charest est, Québec	525-6100
Galerie Rond-Point, Lévis	837-2254
1320 Boul. Masson, Les Saules	871-7850
5056 Côte des Neiges, suite 5, Montréal	733-7373
Place Dionne, 135 des Gouverneurs, Rimouski	723-9474
Complexe Jacques-Gagnon, 100 St-Joseph sud, Alma	662-3013
Aux 3 Soleils Inc., 1450 Des Cypres, Trois-Rivières	373-5545
Coiffure Réjean Dorion, 215 Sapinière, Dorion ouest, Québec	623-7022
Boutique Émeraude, 3128 Ave Royale, Giffard	663-6005
Ultra Coupe Inc., 400 Boul. Charest est, Québec	529-2569
Bronzage Suzanne, 540, 1ère Avenue, Québec	525-7965
Coiffure Cheveux d'Or Enr., 130 Ave Plante, Ville Vanier	681-7923
Salon Lucille Bourget, 30 Camarat Beauport	667-3620
Coiffure Nous Deux Enr., 1698, 13ième Ave. est, Charny	832-8408
Raquetball Laurentien, 5050 boul. Hamel ouest, Ste-Foy	871-5051
Raquetball Du Lac, 1020 boul. Du Lac, Lac Beauport	849-5434
Raquetball Seigneuriale, 360 Seigneuriale, Beauport	667-6855
Salon Carlain, Place Laurier, 2700 boul. Laurier, Ste-Foy	653-4049
Coiffure Annette Enr., 1065 Des Écoles, Normandin, Lac St-Jean	274-2122
Studio Madeleine Hébert, 1245 Boul. Sacré-Coeur, St-Félicien	670-0674
Miami Bronzage, 651 Victoria, Ville de La Baie	544-7484
Miami Bronzage, 818, 7ième Rue, Ville Dégelis	853-3223
Miami Ste-Marie, 391 boul. Vachon, Ste-Marie de Beauce	387-3001
Salon Lucie Tardif, 945 Ave. du Palais, St-Joseph de Beauce	397-4822
Clinique de Beauté Karess Enr., 298 boul. Thériault, Rivière-du-Loup	862-2845
Centre de Beauté Solange Inc., 312 du Collège, St-Marc des Carrières	268-5250
Salon Ultra, 165 Ste-Madeleine, Cap de la Madeleine	373-6808
Salon Lyson Inc., 535 St-Raymond, Cté Portneuf	337-7816
Salon d'Esthétique La Jouvence, 12 rue 3 "D", Gagnonville	532-4418
Miami Bronzage, 6 Rte 138, Forestville	587-4413
Studio Gérald, 73 Boul. Gaspé, Gaspé	368-2733

STUDIO SOLATECH

2004 A, René Laennec, Vimont, Laval, 668-7381

CLINIQUE DE BRONZAGE Solaris Ltée

1 Place Laval, Édifice GL, Laval, Québec, 669-1771

BO-TAN Institut de Bronzage et d'esthétique

1960 ouest, St-Martin, Chomedey, Laval, 687-8826

L'OASIS

2724 Désormeaux, Montréal, Qué. 351-9221

BRONZAGE PLUS

1631 De Salaberry, Montréal, Qué., 335-0202

BRONZAGE SOLEDAD INC.

60 rue Aqueduc, Repentigny, Qué. (Place Marina) 585-7455

INSTITUT BRONZAGE SOLEIL

10539 Boul. Pie IX, Montréal-Nord, Centre d'Achat Forest, 326-9004

STUDIO SOLEIL Bronzage pour Elle et Lui

Centre Commercial Le Bourg, Pincourt, 93-5e Avenue Pincourt, 453-2434

SUR-TAN INC.

19D Centre Commercial Roxboro, 683-0688

SOLARIUM Elle et Lui Ltée

175 Still View, Pointe Claire, 694-6520

Coiffure de Neuville Inc.

Centre Duvernay, 3100 Boul. Concorde, Duvernay, Laval, 661-2661

Clinique de Bronzage Tan Too Inc.

1950 boul. Labelle, Centre d'Achat St-Jérôme, 432-5300

Miami Bronzage, 67 Simard, Dolbeau	276-4875
Studio Santé et Forme Inc., 1ère Avenue, St-Georges-de-Beauce	228-1900
Miami Bronzage, 820 Berthiaume, Contrecoeur	587-2221
Miami Bronzage, 1321 boul. Laforge, St-Félicien	679-1934
Miami Bronzage, 210 Gouin, Cap de la Madeleine	373-2718
Salon Bronzage Doré Enr., 505 Ave. Dupont, Alma	662-9220
Miami Bronzage, 5292 Jean-Talon est, Montréal	728-6115
Salon Carlain, Galerie de la Capitale	628-8785
Miami Bronzage, 330 boul. Frontenac, Lack Lake	423-2966
Salon de Beauté Solange, 342 de l'Église, Donacona	285-3422
Miami Bronzage, 54 Racine est, Chicoutimi	545-7946
Miami Bronzage, 145 boul. St-Joseph, Drummonville	477-8941

POUR INFORMATION DE LA CORPORATION

1-514-684-0404: Montréal

1-418-663-6751: Québec

1-800-463-4381 ligne watts (direct)

TÉLÉ

MONDIE

LA BATAILLE DU CONTENU CANADIEN: LOIN D'ÊTRE TERMINÉE!

L'épineuse question du contenu canadien à la télévision a repris son importance dans l'actualité à la mi-avril quand la Cour Suprême du Canada a décidé que la licence du réseau CTV (le canal 12 à Montréal) telle que livrée par la CRTC le 3 août 1979 pourrait contenir légalement la condition expresse que CTV diffuse 26 heures de dramatiques canadiennes durant l'année 80-81 et plus de 39 heures en 81-82.

Le réseau CTV avait fait appel à la Cour Fédérale d'Appel pour répudier cet élément de la licence et cette Cour se prononça le 30 décembre 1980 en affirmant que le CRTC n'avait pas émis de préavis suffisant au réseau concernant l'application de certaines conditions en vue du renouvellement de sa licence. La Cour Fédérale rejeta cependant d'autres arguments de CTV et principalement celui qui prétendait qu'en voulant gouverner ou contrôler la programmation du réseau, le Comité Exécutif de la CRTC violait le droit à la liberté d'expression.

Suite à cette décision, le CRTC livra un renouvellement temporaire à CTV sans la clause des "dramatiques" et fit appel de la décision auprès de la Cour Suprême à l'instar de CTV. La Cour Suprême donna raison à la Cour Fédérale sur tout sauf un seul point: à savoir s'il était nécessai-

re d'émettre un avis spécifique au réseau quant aux clauses conditionnelles étant donné que CTV savait que l'augmentation du contenu canadien allait être discuté au moment du renouvellement de sa licence. Le CRTC se déclara enchanté de la décision de la Cour

Suprême!

LE CRTC A LE POUVOIR D'INDIQUER LEURS FAIBLESSES AUX MÉDIA

Le président de la CRTC, John Meisel, s'avéra très heureux que la Cour Suprême réaffirme ce que son organisme considérait être de sa juridiction, soit indiquer aux programmeurs dans quel segment un effort devrait être fait. Ce pouvoir ne sera maintenant plus remis en question. De son côté, CTV assure qu'elle n'aura pas de problème à rencontrer son quota de dramatiques canadiennes en 81-82.



Une émission comme *Le Temps d'une Paix* est l'exemple parfait d'une production canadienne, mais pour certains cela représente un trop gros investissement.

Murray Chervoer, le président du réseau, affirme qu'il ne s'est jamais agi d'argent mais du principe de l'intrusion du CRTC dans la programmation au point de pouvoir spécifier le nombre d'heures et la situation horaire d'une catégorie particulière de la programmation, en l'occurrence ici les dramatiques canadiennes.

À cela, Meiser réplique que la CRTC ne s'est jamais vue comme un programmeur mais comme un intervenant dont le devoir selon l'article 3 du "Broadcasting Act" est de rappeler les diffuseurs à l'ordre si la mémoire leur flanche quant à certaines spécifications de leur permis. La décision est venue à un moment où on passe à la loupe tout le domaine du contenu

canadien. La CRTC a remis son rapport lors des dernières audiences et tout le monde attend une législation à cet effet. Et Meisel de poursuivre: "Nous n'essayons pas d'obliger un diffuseur à faire des choses financièrement irréalistes mais par contre, toute notre attention se portera sur la défense des intérêts du contenu canadien dans la mise en ondes au Canada".

Un bilan du passé et une esquisse de l'avenir

LES 25 ANS DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À... CBF-FM

Devant l'envahissement toujours plus grand des valeurs américaines au Québec et au Canada et la crainte que le pays ne perde le sens de son évolution, naissait le 28 mars 1957 le Conseil des Arts du Canada, donnant ainsi suite à un désir exprimé six ans plus tôt par la Commission Massey-Lévesque.

La principale mission du Conseil des Arts est de favoriser la

vie artistique au pays et de diffuser la culture canadienne à l'étranger. Ainsi, jusqu'au 7 mai, à la radio française de Radio-Canada, l'animateur Claude Lavoie convie les auditeurs à célébrer, dans le cadre de l'émission ACTUELLES, les vingt cinq ans du Conseil des Arts du Canada en compagnie des invités de Yolande Grisé.

Parmi les invités, on note la présence, entre

autres, de Pierre Berthiaume, Thérèse Dion, Claude Gauthier, Gaston Harvey, Jeanne Sabourin et Robert Spickler. Ces derniers traceront un bilan de ces vingt-cinq ans et esquisseront les perspectives d'avenir du Conseil des Arts.

ACTUELLES, réalisée par Guy Lagacé, est en ondes à CBF FM du lundi au vendredi à 18h30.

l'autotestament

FAITES VOTRE TESTAMENT
VOUS-MÊME À PEU DE FRAIS



Grâce à notre formule préparée par des spécialistes du droit, faites vous-même le choix de vos héritiers d'une façon simple et légale et placez-les ainsi à l'abri des tracasseries financières. **POUR RENSEIGNEMENTS SANS OBLIGATIONS**

Nom
Adresse
Cope P.

Postez à: L'AUTOTESTAMENT Inc.,
15 Boul. Lévesque, Laval (Pont-Viau)
H7G 1B3 — (514) 669-3510

LE BASE BALL DU SAMEDI

Analyste: Pierre Trudel
Commentateur: Jean-Paul Chartrand
Recherchiste: André Perron
Réalisation: Guy V. Robillard

A L'ÉCRAN DE



LE SAMEDI 8 MAI À 13H00 HRES
LES DODGERS DE LOS ANGELES
VS LES EXPOS DE MONTRÉAL
OU LES GIANTS DE SAN FRANCISCO
VS LES METS DE NEW YORK



LES GENS DE "DYNASTY", DES GENS COMPLIQUÉS

Séparés tous deux file le parfait bonheur depuis quelque temps, avec une certaine James Farentino et Debbie Mulloney, Michèle Lee ont trouvé jeune fille travaillant l'amour, chacun de leur côté. Farentino allias le Quant à Michèle Lee, docteur Nick Toscanni celle qui incarne le de la série "Dynastie" personnage de Karen

JAMES FARENTINO ET MICHÈLE LEE ONT TROUVÉ L'AMOUR: CHACUN DE LEUR CÔTÉ!



Fairgaite dans "Knots Landing", on la dit follement amoureuse de Free Rappoport, monsieur ouvrant dans les James, j'étais quelque peu craintive face aux hommes, mais Frad a su me redonner confiance." Le mariage Farentino-



Photo prise alors que le couple semblait filer le parfait amour.

James Farentino, sa désinvolture semble séduire les femmes.

LA MAMAN ET SA TRANQUILLITÉ D'ESPRIT

La Fête des Mères, c'est le jour où l'on prend le temps d'exprimer à sa maman les sentiments éprouvés durant toute l'année. 365 jours par année maman prodigue soins et compréhension.

Que d'efforts et d'énergie pour accompagner l'être à qui elle a transmis la vie de la conception à la maturité!

Maman, ton coeur est plus jeune que les ans, tu est tendresse, réconfort et conseil. Merci maman.

Nous savons tous que nous vivons dans un monde matériel et que tout aura une fin. Ce n'est pas notre but de rappeler cette idée de fin ou de survivance mais bien de faire comprendre que la tranquillité d'esprit nous aide à vaincre nos problèmes.

À celle qui voit ses enfants déjà engagés dans leur propre voie et qui vit des moments de solitude, nous présentons un guide où elle trouvera réponse aux questions qui la tracassent au sujet de la transmission de ses biens. Il n'est jamais trop tard pour se renseigner et acquérir la tranquillité d'esprit.

À la maman moderne qui dirige la vie familiale, parfois seule, voici un livre qui lui permettra d'être à la fine pointe de l'actualité, elle qui assume un rôle de plus en plus important dans le monde moderne.

Écrit dans un langage simple et accessible à tous, pour celle qui n'a aucune formation légale, ce livre lui fournira l'information requise pour prendre ses propres affaires en mains puisqu'il traite non seulement des testaments mais aussi des successions, des lois nouvelles et des problèmes légaux populaires. C'est tellement important pour la maman!

Nous sommes fiers de présenter à la maman ce livre intitulé "Faire son testament soi-même", un cadeau tout indiqué en cette Fête des Mères 1982, un bouquet de fleurs permanent, quoi!

L'AUTOTESTAMENT
Gérald Poirier, Notaire, président
Martine Nadeau Lescault, vice-prés.

Faire son testament soi-même



Vous n'avez pas fait votre testament? Et pourtant vous avez quelques biens et des êtres chers à qui vous souhaiteriez qu'ils reviennent, si par malheur.

De mois en mois, d'année en année, vous remettez à plus tard ce qui vous apparaît comme une pénible corvée: il faut trouver un notaire, fouiller avec lui dans une paperasse compliquée et essayer de comprendre quelque chose dans le labyrinthe des dispositions légales. Faire son testament peut être simple et facile, sans avoir à prendre rendez-vous chez des professionnels.

Ce livre préparé par Me Gérald Poirier, notaire et madame Martine Nadeau Lescault vous explique avec clarté et précision diverses formules pour vous mettre en règle avec vos héritiers, dans le calme et la sérénité de votre foyer, au moment qui vous convient le mieux.

Vous n'avez plus de raison de tarder!

AU BAS PRIX DE 6,95\$

COMMANDEZ À

L'AUTOTESTAMENT INC.

15, boul. Lévesque, Pont-Viau, Laval H7G 1B3

Ci-joint un mandat un chèque de 8,45\$ comprenant le livre et les frais de manutention S.V.P. facturer ma carte de crédit

VISA MASTERCARD — numéro

NOM

ADRESSE

VILLE..... C.P.

milieux de la télé américaine, à titre d'exécutif.

Farentino déclarait récemment à l'un de ses amis. "La relation que j'ai avec Debbie me satisfait pleinement. Cette fille est sincère, honnête et se veut la femme d'un seul homme. Voilà pourquoi je suis heureux avec elle." Son ex-épouse Michèle confiait pour sa part, en parlant de son nouvel amoureux: "Frad est un homme très spécial qui a transformé ma vie. Après avoir été mariée pendant quinze ans avec

Lee prit fin l'an dernier, après avoir connu quelques remous. Pendant longtemps, les deux vedettes ont tenté de resolidifier leur union, surtout pour sauvegarder le bonheur de leur fils David (12 ans), mais le couple en vint à l'évidence et décida finalement qu'une rupture était inévitable dans leur cas.

Farentino fit ensuite la connaissance de Debbie lorsqu'il s'inscrivit à des cours de théâtre qu'il donnait. Debbie Mulloney a 22 ans tandis que James Farentino en a 44,

mais cette différence d'âge ne les dérange pas le moins du monde. Pour l'instant, il n'est nullement question de mariage entre eux, mais tous deux cherchent actuellement une maison qu'ils pourront habiter ensemble dans les prochains mois.

Michèle Lee rencontre Frad Rappoport lors d'une soirée, il y a dix mois. Rappoport est en charge des émissions spéciales du réseau CBS. "Cette rencontre m'a redonné goût à la vie, précisait Michèle à l'une de ses amies. Il y avait à peine trois mois et je dois avouer que Frad est arrivé au bon moment." Michèle Lee hésite encore à tracer certains plans d'avenir avec son nouvel amoureux, préférant attendre que son divorce d'avec Farentino soit prononcé. Mais la vedette ne se cache pas pour affirmer à tous, qu'elle est heureuse comme elle ne l'a pas été depuis fort longtemps. Tout s'arrange donc pour le mieux.



Jeune vedette de "La Petite Maison" DEAN BUTLER EST FOLLEMENT AMOUREUX D'UN MANNEQUIN

Dean Butler, jeune acteur est l'une des vedettes de "La petite maison dans la prairie" est follement amoureux d'une jeune fille, une inconnue, qui travaille comme man-

nequin ayant pour nom Mary Anne Dorward. "Maintenant, je sais ce qu'est l'amour, déclarait-il dernièrement aux journalistes. Mary est une fille formidable qui possède toutes les

qualités que je souhaitais trouver chez une femme. Je songe au mariage et je voudrais aussi avoir des enfants avec elle."

Mary Ann suit actuellement des cours d'art



MICHAEL LANDON: PAS CHANCEUX DU CÔTÉ FAMILIAL

Rien ne va plus dans la vie de Michael Landon. Depuis quelques mois le sort semble vouloir s'acharner sur la vedette de "La petite maison dans la prairie" et Michael ne cache pas éprouver un grand mal à remonter la pente. Résumons d'abord les faits.

Récemment, Michael Landon perdait sa mère et souffre actuellement d'un complexe de culpabilité face à cette mort. Son travail l'ayant passablement accaparé ces dernières années, Michael Landon ne trouvait guère le temps de rendre visite à la vieille dame. Maintenant qu'elle est décédée, l'acteur regrette amèrement de ne pas avoir consacré plus de temps à celle qui l'a mis au monde.

Suite à ce décès, il fut forcé de placer sa soeur en institution, celle-ci souffrant d'une profonde

dépression nerveuse. Autre problème pour Michael qui ne fut pas sans se sentir perturbé par cette pénible situation.

Côté professionnel, les choses ne vont guère mieux, sous certains aspects. Dernièrement, Landon apprenait que la maison Kodak refuse de renouveler son contrat en tant que porte-parole, à l'intérieur des commerciaux tournés par cette firme. Les dirigeants de Kodak prétendent que Landon a terni son image de bon père de famille en vivant une relation extra-

dramatique à New York et prétend que cette liaison qu'elle a avec Dean la comble sur tous les plans. "Dean a un sens de l'humour irrésistible et c'est cela qui m'a immédiatement attiré vers lui lorsque j'ai fait sa connaissance. Il est attentif, gentil, chaleureux et intelligent."

Aussi incroyable que cela puisse paraître, Dean

et Mary Anne se connaissent depuis 11 ans, alors qu'ils fréquentaient tous deux le même high school. Mais leur idylle ne remonte qu'à quelques mois à peine, leur amitié s'étant transformée en amour en décembre dernier, lorsqu'ils se virent à un réveillon de Noël donné par des amis communs. Ils ne s'étaient pas vus depuis belle

maritale, et l'on n'est guère intéressé à ce que Kodak soit associé à cette image.

Plus encore, sa petite amie Cindy Clerico, celle pour qui l'acteur laissa tomber sa femme Lynn, semble se désintéresser de lui depuis un certain temps et des sources sûres affirment que cette idylle est sur le point de se terminer.

"Michael prétend qu'il connaît l'une des périodes les plus sombres de son existence, déclarait récemment l'un de ses proches. Il a l'air d'un homme qui porte le poids du monde entier sur ses épaules. Tel un boxeur épuisé, Michael ne cesse de recevoir des coups durs et chaque fois, il a du mal à se relever."

lurette et ces retrouvailles ont eu l'effet d'un véritable choc.

Ils ne manquèrent donc pas de se fixer un rendez-vous et depuis ce temps, ils organisent leurs horaires respectifs pour être ensemble le plus souvent possible. Personne ne serait surpris d'apprendre leur intention prochaine de s'épouser.

Habituellement de bonne humeur, gentil et toujours doté d'un sens de l'humour à toute épreuve, Landon est désormais taciturne, parle à peine à ses camarades de travail et l'on s'inquiète beaucoup pour lui. Ses proches affirment qu'ordinairement, lorsque Michael connaît des épreuves, il se réfugie dans son travail et finit toujours par retrouver son enthousiasme. Mais cette recette ne semble pas fonctionner cette fois. Au contraire, l'acteur et producteur se replie sur lui-même et fait son métier avec une certaine nonchalance qui ne correspond pas du tout à son tempérament habituellement combatif.

Ses amis prétendent que la source de tous les problèmes qu'il vit actuellement relève du fait que Landon soit passé en l'espace de quelques années, du dernier échelon du showbiz au rang des superstars de l'heure.

Trop occupé par sa carrière, Landon s'est éloigné de sa mère ces dernières années et sans doute arrivera-t-il très difficilement à essuyer les remords qui l'habitent depuis le décès de celle-ci survenu le 15 mars dernier. Sa soeur Victoria habitait avec sa mère et ce décès l'a tellement troublée qu'elle se voit maintenant forcée de suivre une cure en institution. Victoria était très attachée à sa mère et si Michael, son frère, avait su lui témoigner quelque affection, sans doute aurait-elle été plus en mesure de faire face à ce décès. Landon n'est pas sans ignorer ce fait à présent, mais il est hélas trop tard pour agir.

Côté coeur, Michael Landon semble regretter d'avoir laissé sa femme pour Cindy. Il y a quelque temps, il demandait à Cindy de subir une intervention chirurgicale esthétique parce qu'il n'aimait tout simplement pas son "look". La jeune

femme accepta et se fit refaire la mâchoire. Mais ce tour de passe-passe ne semble pas avoir contenté l'acteur. On s'imagine alors fort bien que sa compagne se désintéresse d'un homme aussi exigeant et peu souple!

Au fond, Landon souhaite renouer avec son épouse Lynn, mais celle-ci ne veut rien entendre. "Lynn a repris sa liberté, déclarait récemment l'un de ses amis, et elle n'est pas intéressée à renouer avec cet homme qui ne ressemble en rien à l'homme qu'elle a épousé il y a quelques années. Elle a perdu toute illusion à ce sujet et elle sait très bien qu'il est inutile de tenter de réparer les pots cassés."

Si l'on fait le bilan de la situation, Michael Landon se trouve dans de beaux draps et n'importe qui à sa place risquerait la dépression nerveuse. Comment parviendra-t-il à remonter la pente? L'avenir nous le dira.

Un cadeau mérité pour Maman...
une **BULOVA**

**CHUTE DU PRIX DE L'OR
ESCOMPTE 33 1/3%**

à 50%

SPÉCIAL \$19.
SPÉCIAL \$59.
SPÉCIAL \$49.

*Bijouterie
Séduction inc.*

2344 est, rue Bélanger (angle des Écores)
Montréal, P.Q. — 722-3315

Plan de mise de côté — Acceptons chèques personnels

TELE-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 21

LA JOIE D'ÊTRE "FORT"



CESSEZ DE VIVRE À L'ECART

Le Grand Champion MIKE MENTZER, qui a remporté les titres de "M. AMÉRIQUE" et "M. UNIVERS" utilise pour s'entraîner la méthode WEIDER. C'est un des athlètes le mieux développé dans le monde.



Le célèbre professeur BEN WEIDER, C.M. promoteur du culturisme international que vous fera connaître la joie d'être un homme fort

"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

COURS GRATUIT

Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Écrivez à:



ATTENTION!
Votre paiement sera encaissé après livraison

écrivez à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTRÉAL, QUÉ. H3S 1B7

NOM:
 ADRESSE:
 VILLE:
 PROV.:
 CODE POSTAL:

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. envoyez vos nom et adresse avec 50c en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

LES HOMMES QUI FONT LA RADIO

RESPONSABLE DES COMMENTAIRES À CKOI

GILLES PROULX:



"POUR ACCROCHER L'AUDITEUR, FAUT PAS AVOIR PEUR DE LE BRUSQUER!"

Certains pensent qu'il a la carrure d'un joueur de football tellement sa voix porte. D'ailleurs ses expressions foncent comme un footballeur sans égard pour l'adversaire qu'il bouscule!!! D'autres l'imaginent vieux, sans cheveux, bedonnant... et en furie contre l'univers! Quelle méprise quand on connaît Gilles Proulx, 40 ans, taille moyenne et gamin comme pas un pour ne pas dire gavroche. Il est vrai que ses intonations sont souvent acerbes. Pourquoi? "Parce qu'un commentaire-radio s'adresse d'abord à un auditoire distrait. Or, pour capter son attention, vous vous devez d'être assommant! Il faut démarrer avec une phrase courte et accrochante. Après "le coup de poing" l'auditeur sort de inattention et se met à écouter".

Il a bien raison, lorsqu'on se promène partout en ville dans les centres de ski et même dans le vestiaire du Club d'Hockey Canadien (cet hiver) les gens s'immobilisent souvent pour entendre ce que le "footballeur" Gilles Proulx va nous lancer. "Footballeur" est la juste image car ses coups ont une portée directe. Ils assomment ceux, sur la place publique, dont ils déplorent les comportements. Et n'allez pas croire que Proulx épargne les péquistes même s'il doit être en accord avec ce parti, du moins au chapitre constitutionnel. Je l'ai entendu un matin parler du ministre de la valse des milliards, Bernard Landry qui disait-il "nous lance des milliards à gauche et à droite dans des projets qui ne viennent pas, ou viendront dans dix ou vingt ans".

"Je suis aussi dur à l'égard du P.Q. que des Libéraux, des syndicats ou des gouvernements municipaux. Tout dépendant de ce qui se dit et ce qui se fait.

Or, comme il se dit plus souvent "d'âneries" il est clair que j'ai maintes fois l'air d'un enragé. Mais ce qu'il faut saisir c'est que "mes CKOI-Commentaires" expriment également une forme de mécontentement général de la société face aux hommes publics d'où qu'ils viennent d'Ottawa, Washington ou Québec. On en a ras-le-bol et lorsque les gens m'entendent ils se disent que c'est comme ça qu'ils aimeraient les exprimer ces griefs."

Recevez-vous beaucoup de réactions? "Elles sont immensément sympathiques à CKOI et un peu plus hostiles à CKVL où l'auditoire est plus âgé. Je reçois souvent des appels des secrétariats de ministres. On m'a déjà demandé une copie d'un texte qui louangeait Joe Clark. La secrétaire de Pierre Marois m'a aussi demandé un texte et ce n'était pas pour des louanges. Il en fut ainsi du côté d'André Ouellet et Rodrigue Biron. La

secrétaire D. Ted Tilden m'a également exigé une copie et vous savez pour quelle raison!!!

"L'autre jour, j'ai croisé Vincent Dellanoche de la Fédération des détaillants d'essence. Je pensais qu'il allait me casser la "gueule". Mais après une bonne discussion on en est venu à un Modus Vivendi."

JAMAIS VU TANT DE "FEED BACK" EN VINGT ANS DE MÉTIER

CKOI est une station fort écoutée. Son auditoire dépasse les 700,000! Et cinq fois par jour, Proulx y livre deux commentaires. Le principal passe trois fois et l'autre deux. "C'est

incroyable j'ai passé l'hiver à skier au Mont Gabriel et au Mont Olympia où jeunes et moins jeunes m'interpellaient ou m'appelaient "Monsieur CKOI-Commentaires". Il est vrai que la musique entraînant de ce poste jouait à tue-tête sur les pentes de ces centres.

Sur la rue Sainte-Catherine, l'été dernier, lorsque les portes des magasins étaient ouvertes, il m'arrivait souvent de m'entendre vers les 17h40. Ça fait drôle!"

"C'est donc dire que cette formule adoptée par CKOI a la faveur du public. On aime ou on aime pas la "curiosité" de Gilles Proulx, mais de toute façon on lui fait savoir".

"J'aime beaucoup cette expérience car elle me permet de faire appel au médium-radio comme nous le faisons durant l'époque de l'Âge d'Or, c'est-à-dire une radio qui insiste sur le verbe où les intonations sont importantes et les phrases courtes..."

Contrairement à ce que certains pensent, Gilles Proulx n'a donc pas la carrure d'un joueur de football bien que très sportif. Il joue au hockey à l'année longue et fait énormément de ski et d'équitation l'été. Il est aussi titulaire d'une émission à Radio-Québec: RECOURS, et travaille sur une base quotidienne à CKVL. Il a parcouru le vaste monde du Pôle-Nord à l'Afrique en passant par l'Uster et l'Amérique du Sud. Il a fait ses études en Communication et en Histoire et enseigne à l'Université de Montréal en journalisme radiophonique depuis ces cinq dernières années. L'an dernier, Gilles Proulx méritait un prix pour une des ses commentires. Il fut décerné par l'Association canadienne des directeurs d'information en radio-télévision. Son sujet portait sur un débat télévisé entre messieurs Jimmy Carter et Ronald Reagan. Proulx avait prédit à l'avance comment Carter perdrait la face devant la bête de communication qu'est Reagan. Il ne s'était pas trompé n'est-ce pas! Les média. Voilà bien un sujet que Proulx connaît profondément. C'est pourquoi le public aime toujours avoir des gens de cette trempe à nos antennes. Souhaitons qu'il ne s'arrête pas là.

L' Astrologie



de DANIEL MALENFANT

SEMAINE DU 1er AU 8 MAI 1982

BÉLIER:

du 21 mars
au 20 avril

Les activités dominent, c'est une période de grande force physique. Attention de ne pas la gaspiller ou de mal l'employer. Vous faites preuve de hardiesse et d'audace, sous une influence de grand courage. Au travail vous vous faites comprendre, même la conception abstraite de vos idées. Au plan affectif, isolement, besoin de méditer sur ses sentiments. Besoin de se changer les esprits aussi.

TAUREAU:

du 21 avril
au 21 mai

Temps favorable pour les résultats décisifs. On ressent l'envie de se faire entendre, mais pour se faire comprendre il faudra plus de persévérance. On peut s'attendre à tout ou à rien de son entourage. Au travail, présence d'esprit et autonomie, rejet de toute suggestion étrangère, au plan affectif, habileté à bénéficier de l'action adverse. Ayez un peu plus d'ouverture à vos problèmes spirituels.

GÉMEAUX:

du 22 mai
au 21 juin

Habileté d'esprit, l'entourage montre de l'intelligence, temps idéal pour passer à l'achèvement des projets en cours. Bénéfices tirés d'une collectivité. Au travail, vous faites face à la réalité et agissez sans sensibilité. Au plan affectif, générosité des sentiments. Attention à la rancune.

CANCER:

du 22 juin
au 23 juillet

Sérénité d'esprit, qui s'élève au-dessus des petits bouleversements de la vie, égalité d'humeur, bonne circulation vitale, condition favorable à la prolongation de ses découvertes personnelles. Au travail, enthousiasme et temps de pouvoir. Au plan affectif, sentiment libre, affection, période de sensualité au niveau du cœur. Mise en garde contre l'indécision.

LION:

du 24 juillet
au 23 août

Éloquence, art de convaincre, votre intelligence est prompt, on prend possession de soi, avec le goût de repartir à zéro (c'est une émancipation de tout préjugé). Au travail discrétion, inertie nécessaire, mais l'attente sera confiante. Au plan affectif, de l'avancement au niveau des sentiments du cœur. Sachez vous reposer.

VIERGE:

du 24 août
au 23 septembre

Période où la raison permet de tirer profit des facultés inconscientes, sens de l'observation très poussé, vous faites preuve de votre excellente mémoire. Au travail, la créativité est au service de votre fonction, et le temps est favorable à des changements. Au plan affectif, temps de sagesse mais activité des sentiments. Mise en garde contre les projets irréalisables.

BALANCE:

du 24 septembre
au 23 octobre

Temps de sympathie de d'optimisme, période de raffinement ou de goûts mondains émis de la part de l'entourage, on ressent le besoin d'être près de ses proches. Au travail, le caractère est inébranlable, vous avez la certitude de ce qu'il faut pour le bon fonctionnement de tout. Au plan affectif, c'est la bonne entente, le calme apaisant.

SCORPION:

du 24 octobre
au 23 novembre

Votre personnalité est sous la dominante d'une sensualité ardente, mais le caractère est cinglant. Temps où vous faites preuve de malhabileté dans vos rapports avec autrui. Au travail, vous vous sentez déconcerté sur ce que vous croyez voir; acceptez les faits un à un et tout ira pour le meilleur. Au plan affectif, maîtrise sur les sentiments; osez, on vous attend. Attention à la brusquerie.

SAGITTAIRE:

du 24 novembre
au 22 décembre

Période de régularité, on est à la recherche d'une certaine stabilité, on veut un enchaînement logique et nécessaire de ses idées, et de ses actes. Temps de fermeté. Au travail, c'est le règne de l'intelligence, les petites luttes surnoisées sont passées. Au plan affectif, aspirations, le moral est en santé, votre affection est plus sereine, mais un choix reste à faire. Attention, pour certains il y a une épreuve.

CAPRICORNE:

du 23 décembre
au 20 janvier

Période d'entrain et de bonne humeur, la vaillance fait supporter allègrement les contrariétés de la vie. Besoin d'idéalisation de la réalité, on s'adapte aux besoins, le caractère est facile. Au travail vous faites preuve de souplesse mais vous êtes sensible aux influences extérieures. Au plan affectif, un peu d'impatience, la raison et les sentiments sont unis pour verbaliser votre pensée-volonté.

VERSEAU:

du 21 janvier
au 19 février

Temps de retour sur soi-même, l'imagination et les caprices se veulent plus extravagants. Les recherches semblent longues et assez difficiles. Le goût est marqué pour les apparences extérieures. Au travail tout semble être imposé, prenez des initiatives, vous êtes le centre de l'action. Au plan affectif, période d'harmonie, d'échanges, d'expression.

POISSONS:

du 20 février
au 20 mars

Alliance de l'amour et de la bienfaisance on se sent souvent séparé par la distance d'une image sentimentale qu'on adore, procurée par une certaine réalisation de l'amour, qui semble impossible; temps d'élévation. Au travail popularité, succès mérité, avec tact. Au plan du cœur, équilibre et stabilité des sentiments. Attention au manque d'initiative.

AVEC MICHEL "W" DUGUAY: UN NOUVEAU RETOUR À LA MAISON À CKOI-FM

Michel "W" Duguay est l'animateur du retour à la maison entre 16h et 20h à CKOI-FM. Avec le mois de mai Michel "W" transformera son émission de façon très spéciale, beaucoup plus musicale et plus "punchée" au niveau des interventions.

"W" qui, avant d'être animateur à Montréal, avait travaillé, toujours comme animateur, pour des stations radiophoniques de Hull et également à Sept-Îles (il ne faut pas craindre l'exil pour prendre une bonne expérience en radio). D'autre part Michel "W" Duguay est un individu, très, très particulier dans son quotidien; dans la plupart des cas "W" se promène avec 3 cravates, une autour

du cou et 2 en réserve dans ses poches toujours prêtes à se nouer au cou du maître, attendant ses changements d'humeur avec impatience. Michel "W" Duguay porte fièrement la cravate, non pas depuis qu'il travaille à CKOI-FM mais bien depuis qu'il a été refusé à la porte d'un club très "in" à Londres. Pourquoi "W"? Deux réponses possibles: "W" pour faire la différence à l'union des artistes entre

2 Michel Duguay et aussi "W" pour Wild, un peu comme la voix grave de Michel Duguay animateur à CKOI.

Michel "W" Duguay adore faire la fête, avec la situation économique existante il n'y a pas, selon lui, meilleur moyen de s'en sortir que de sourire, de fêter, d'aimer, de se donner des outils positifs quoi! Michel "W" Duguay nous arrive de deux semaines de vacances, où il est allé se prélasser à Freeport, Bahamas. Il s'est découvert des aptitudes à un nouveau sport: la planche à voile... essayez de deviner quelle sera la prochaine acquisi-



De gauche à droite: Yves "Bo" Gagné, propriétaire du Bo Jeans de Valleyfield, Michel "W" Duguay, animateur à CKOI-FM, Mlle Danse, Garina Thomas, Punch Faubert, proprio de la discothèque Édition Spéciale et Marcel le coordonnateur de cette nouvelle discothèque.

tion de "W"?... Vous avez deviné, une planche à voile! "W" Duguay, sportif depuis sa naissance, s'en promet pour la saison estivale qui vient: planche à voile, natation, camping, tennis, badminton en plus, bien sûr, de tenter sa chance avec l'équipe de balle molle CKOI. Enfin, pour vous situer un peu mieux, Michel "W" Duguay, nous vous rappelons que c'est lui qui a fait l'ouverture officielle, il n'y a pas si longtemps, de la nouvelle discothèque Édition Spéciale à Valleyfield. "W" avait animé durant tout le mois de mars le concours Mlle Danse qui connut un vif succès dans la région Campi-Valencienne.

STRIP.A. GRAM

Pour un cadeau inoubliable
SHOWERS PARTY de BUREAU CONVENTIONS
STRIP.A. GRAM
pour tous genre de fêtes.
Convalescence.
fête des Mères

Téléphonez le plutôt possible pour une réservation
335-2030

(nous vendons aussi des franchises)

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 23

Pour écrire à Daniel Malenfant, vous adressez vos lettres à:
225 rue Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6
Attention: Télé-Radiomonde



Candy, 30 minutes. Radio-Canada, dessins animés, 6 ans et plus, (4).
Ce dessin animé véhicule un nombre incroyable de clichés sexistes: Candy est une élève-infirmière qui fait des rêves sucrés au sujet de son prince charmant et qui ne discute jamais les ordres de ses supérieurs. Regardée en compagnie d'adultes, cette émission peut servir de base à une discussion sur les valeurs féminines-masculines traditionnelles.



Galactica, Radio-Canada (USA). Science-fiction, 8 ans et plus, (3).
Dans la foulée de la "Guerre des étoiles" avec tous les gadgets propres au genre: robots, pistolets au laser, etc. Les super-héros n'ont recours à la violence qu'en cas de stricte nécessité et professent le courage comme un mal nécessaire. Divertissement acceptable, qui retiendra l'attention des plus jeunes par la présence d'enfants qui, à force de débrouillardise, se tirent bien de toutes les aventures.



Passé-Partout, 30 minutes. Radio-Canada (Québec), éducation, 2 à 11 ans (1).
Qualités évidentes d'harmonisation d'un style original et dynamique et d'un contenu d'apprentissage adapté pédagogiquement aux besoins de l'enfant, surtout celui de 4 ans. À cause d'une formule simple, captivante et à la fois substantielle, cette émission réussit à intéresser autant un public de tout-petits que d'adultes pour qui le développement de la personnalité, l'éveil à la connaissance du monde et des choses et la participation à découvrir signifient quelque chose. Les valeurs de spontanéité, de simplicité, de réalisme, d'intérêt au savoir et de développement individuel de l'enfant constituent la base de cette série. Un type d'émission à encourager et à poursuivre.

LES ÉMISSIONS POUR LES ENFANTS SONT DE VALEUR INÉGALE

Dessins animés, science-fiction, émissions éducatives ou téléromans, les émissions télévisées destinées aux enfants sont non seulement très nombreuses mais, hélas, de qualité inégale. Et cela ne va pas sans comporter un danger car, plusieurs heures par semaine, les enfants sont rivés devant le petit écran. Dans bien des cas, le téléviseur a remplacé la gardienne. Les parents allument l'appareil et laissent l'enfant.

Or, lorsqu'elle est bien utilisée la télévision peut s'avérer à la fois un loisir noble et un véritable outil d'éducation. C'est pourquoi il est important pour les parents de se procurer cette brochure intitulée "Analyse d'émissions pour

enfants" que vient de publier l'Association des téléspectateurs.

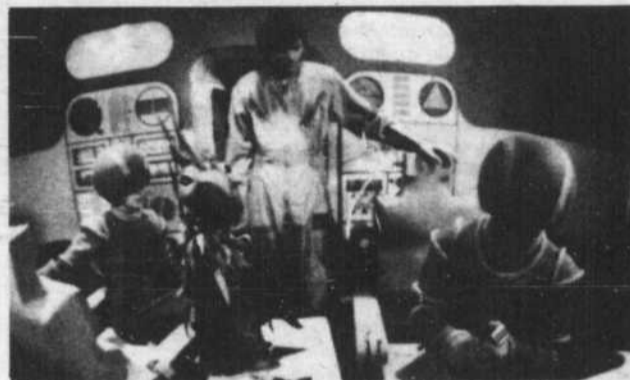
Devenue le loisir auquel la population consacre la plus grande partie de son temps libre, la télévision peut aussi s'avérer pour les enfants un outil précieux d'éducation.

C'est pourquoi, avec la brochure "Analyse d'émissions pour enfants", l'Association des téléspectateurs veut offrir aux parents et aux éducateurs un instrument de réflexion-critique. Chaque analyse de 57 émissions diffusées par les réseaux francophones de télévision transmet des données sur la série, la durée, la station émettrice et le pays producteur, résume le genre, suggère un groupe d'âge auquel les

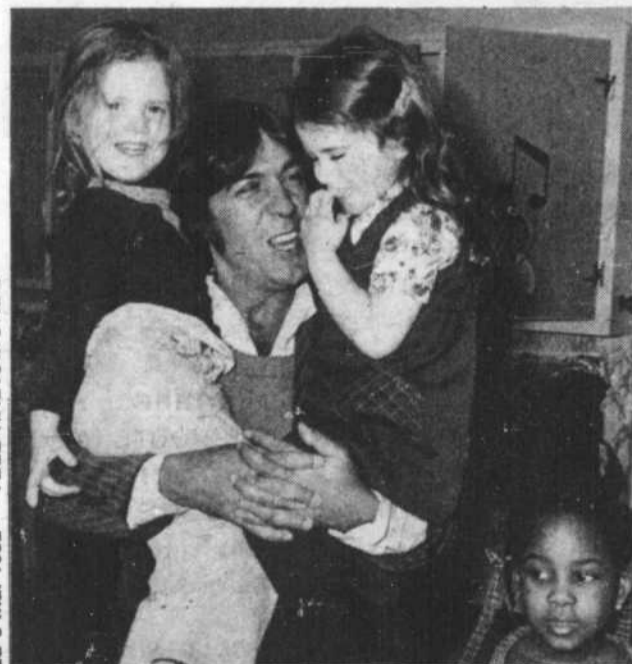
LA TÉLÉVISION POUR ENFANTS: ATTENTION, PARENTS, DANGER

émissions conviennent le mieux et donne une appréciation globale de chacune des émissions basée sur des critères pédagogiques, esthétiques et techniques.

Pour vous procurer gratuitement "Analyse d'émissions pour enfants", vous adresser au 4005, rue de Bellechasse, Montréal, H1X 1J6. Tél.: (514) 729-6391.



Les Oraliens, 30 minutes. Radio-Canada (Québec), éducation, 2 à 11 ans, (1).
Qualités pédagogiques tant dans la présentation que dans le contenu. Apprentissage adapté de la langue française stimulant l'imagination et la participation des enfants. Valeurs positives véhiculées par des situations réelles et des personnages sympathiques.



Fanfan Dédé, 30 minutes. Télé-Métropole (Québec), éducation, 2 à 5 ans, (1).
Qualités pédagogiques certaines centrées sur la personnalisation, la socialisation et l'écoute de l'enfant afin de l'amener à participer. Apprentissage dynamique de la créativité de la spontanéité, de l'amitié, de l'activité de groupe, de l'autonomie et du respect.

Donne aux enfants un personnage de référence plus humain et plus valable que les "super-héros". Approche convenant particulièrement aux tout-petits afin de les récréer tout en les éveillant à des activités.



Bobino, 30 minutes. Radio-Canada, comédie éducative, 2 à 5 ans, (2).
Souci de rejoindre l'intérêt des petits enfants par une pédagogie personnalisante. Formule éprouvée mais qui gagnerait à être adaptée au rythme d'aujourd'hui. Valeurs institutionnelles apparentes véhiculées souvent de façon parachutée. Les messages n'accrochent pas toujours les enfants visés.



À Radio-Canada
le 7 mai

Les deux animateurs de la soirée, Albert Millaire et Denise Filiatrault écoutent la présentation de Gérard Robert de la direction des programmes à Radio-Canada.

UN GRAND "VARIÉTÉS" POUR CÉLÉBRER LA PUBLICITÉ QUÉBÉCOISE

La publicité proprement québécoise a fait de grands bonds en avant depuis une vingtaine d'années au Québec. Jusqu'alors, la majeure partie des messages publicitaires n'étaient que des traductions, au mieux des adaptations de publicités conçues et exécutées par des Canadiens-anglais ou des Américains.

Le Publicité Club qui regroupe des agences de publicité québécoises souligne depuis plusieurs années les efforts et les succès de ses membres en organisant un gala annuel où sont décernés les Coqs d'or aux publicités méritantes.

Cette année, pour la première fois, ce gala sera télédiffusé sur les ondes de Radio-Canada, le 7 mai à partir de 20 heures. Pour donner encore plus de relief à l'événement, on a fait appel à plusieurs artistes, soit comme présentateurs de Coqs d'or, soit comme monologues. Participeront entre autres Peter Pringle, Robert Charle-

bois, Juliette Huot, Michel Forget, Diane Tell, etc.



Trois présentateurs de la soirée du Gala de la publicité s'entretiennent. Juliette Huot, Gaston L'Heureux et Janette Bertrand.

Les monologues originaux sur la publicité viendront de Clémence Desrochers, Marc Favreau et Claude Meunier. Le spectacle, conçu par Mouffe, prendra autant l'allure d'un véritable variétés en autant que ce genre de cérémonie de remise de prix s'y prête.



Guy Aubry: envoyé à Québec.

On nous apprend que Guy Aubry, de la station radiophonique montréalaise CJMS est parti en mission, à Québec, où doit se faire bientôt (en juillet) l'ouverture officielle de

Aux stations affiliées à Radio-Mutuel ON COUPE, ON MUTE ET ON REMERCIE...

la station affiliée à Radio-Mutuel, CHIC FM.

Envoyé là-bas pour la maison-mère, monsieur Aubry doit prendre en considération les candidatures des personnes voulant oeuvrer pour la station (installée à Lévis) et il doit, aussi, préparer la mise en ondes ainsi que tout ce qui a trait à la programmation.

A Radio-Mutuel, pendant qu'on "mute" des gens dans d'autres stations affiliées, c'est un peu la même "crise" qu'à Télé-Métropole, c'est-à-dire qu'on coupe ailleurs.

En effet, CJRP (Québec) aurait remercié certains de leurs animateurs et, semble-t-il, l'histoire ne serait pas finie complètement...

À suivre...

PÈRE PATRIARCHE

DES PLUS GRANDES CAVES DE LA BOURGOGNE

le vin champion



Après dégustation par un panel d'experts,
a été décernée la médaille d'or à

PÈRE PATRIARCHE
ROUGE

ceci afin de reconnaître la qualité de ce vin
et l'inviter à continuer d'animer le coeur de
l'homme.

Remis en cet an de grâce mille neuf cent
quatre vingt un par le Comité organisateur
de la Fête du Vin Anjou.

Dans les magasins de la SAQ # 440H \$4.95

No 1 par sa
qualité grand gagnant
de la médaille d'or au
festival des vins de Ville
d'Anjou en 1981.
Père Patriarche a été
choisi par un panel d'ex-
perts parmi de nom-
breuses autres marques
concurrentes pour des
vins ne dépassant pas
\$5.50 à la vente.

No 1 par son
prix de \$4.95 pour un vin
né des terres de la Bour-
gogne dans le meilleur
climat de Beaune et éle-
vé dans la plus pure tra-
dition de la famille PA-
TRIARCHE éleveurs de
pères en fils proprié-
taires à Beaune depuis
1780.

*Cet excellent vin rouge, charpenté, plein de sève sera le
compagnon idéal de vos viandes rouges et blanches ainsi
que pour vos fromages.*



NIHO
INTERNATIONAL
VINS ET SPIRITUEUX
6340 Côte de Liesse
Ville Saint-Laurent, P.Q.

Nous sommes les spécialistes des
réunions vins et fromages et d'orga-
nisations de banquets et réceptions.

INFORMATIONS ET COMMANDES, Tél.: 735-6485

LES SÉRIES POLICIÈRES: DES "DRAMES SOCIAUX" ET DES ENTREPRISES RISQUÉES

RETOUR À LA TÉLÉ DE WILLIAM SHATNER

Le capitaine Kirk est devenu sergent. Dans la nouvelle série "T.J. Hooker" où il incarne le rôle-titre, le célèbre capitaine de l'Entreprise de la regrettée série "Star Trek" a en effet accepté de devenir sergent de police.

Mais les Américains ne font plus de détectives et de policiers "straight" comme "Kojak" ou "Mannix" où il suffisait au héros de "trouver son homme". Il faut, pour les nouvelles séries du genre, tout un contexte familial et social, des personnages satellites plus ou moins intrigants, pour faire passer la chasse à l'homme qui clot tout épisode.

ÇA PREND UN CONTEXTE

Dans le cas de T.J. Hooker, l'homme a un passé. Il était détective pour la police de sa grande ville (non-identifiée) jusqu'à ce qu'un accident, qui a failli être fatal, le convainque de revenir au métier de "simple" policier. Mais à cause de son expérience, il enseigne aussi à l'académie de police, ce qui en fait un expert-conseiller-participant à la Quincy.

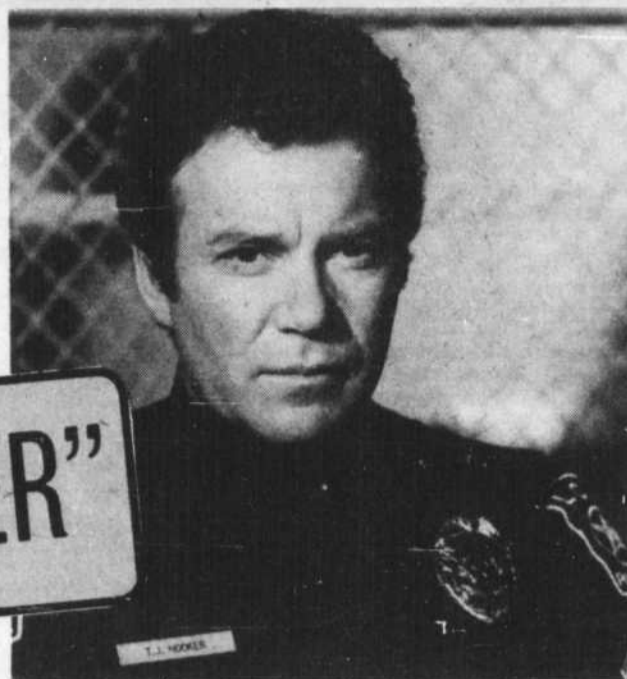
Le milieu dans lequel il évolue est autant personnel que professionnel. On verra son ex-épouse et ses deux filles presque autant que ses camarades de métier. Son protégé sur la "force" s'appelle Vince Romano, un vétéran du Vietnam évidemment désorienté jusqu'à ce qu'il trouve le réconfort de la police. Le capitaine Sheridan, patron de Hooker, est un

DANS "T.J. HOOKER"

bon type, mais qui lorgne sérieusement un poste plus haut et sera

Hutch", "The Rookies" et "S.W.A.T."

On peut donc faire une certaine confiance aux



William Shatner a hérité du rôle de "T.J. Hooker", mais des vétérans comme Robert Stack et Mike Connors ont à peine réussi cette saison à faire passer leurs nouvelles séries.



Dans le rôle de Vince Romano, Adrian Zmed incarne une recrue vétéran de la guerre du Vietnam.



L'ancien détective est devenu enseignant à l'académie de police de sa ville, ce qui ne l'empêche pas de souvent suivre ses poulains sur le terrain.



Oui, il y a aussi une femme parmi ce corps policier, jouée par April Clough. Elle ne sort pas "avec les hommes", mais elle fait du travail de bureau...

artisans de cette nouvelle série, mais il ne faut pas sous-estimer non plus les risques que constituent par les années qui courent les séries policières.

NOMBREUX ÉCHECS

Cette seule saison, par exemple, ont mordu la poussière "Cagney and Lacey" et "Angie" avec la même Angie Dickinson qui avait fait un triomphe de "Police Woman". D'autres se maintiennent, mais avec difficulté: "Today's F.C.", "Strike Force" et "Shannon", les deux premières comptant pourtant sur des têtes d'affiche comme Mike Connors et Robert Stack.

Les raisons de ces demi-succès sont multiples. La vigilance de groupes de pression anti-violence ou seulement pro-morale comme la Moral Majority a entraîné une certaine épuraison des possibilités dramatiques de ces séries. D'autre part, il est devenu de plus en plus difficile pour le public de croire que la police attrape toujours son homme quand on sait que plus de 50% des crimes ne sont jamais solutionnés. (A moins de s'appeler le cocasse lieutenant Colombo). C'est donc dans ce contexte qu'on s'est efforcé d'humaniser les héros, mais en revanche, les séries policières sont devenues des drames humains.

C'est la mission difficile de William Shatner de maintenant faire coïler "T.J. Hooker". (N.C.)

vraisemblablement prêt à quelques concessions... La seule femme du milieu policier est un commis.

"T.J. Hooker" n'aura probablement pas l'ambition de "Hill Street Blues", la meilleure série policière à paraître au petit écran depuis des années, mais on peut croire qu'elle contient les principaux éléments de succès.

Elle a été montée par Aaron Spelling dont la liste de succès est impressionnante. Actuellement, c'est sa compagnie qui produit "The Love Boat", "Strike Force" et "Dynasty" et qui co-produit "Hart to Hart" et "Fantasy Island". Dans le passé, Spelling, seul ou avec d'autres, a aussi mis sur pied "Charlie's Angels", "The Mod Squad", "Starsky and



Au petit matin, à Radio-Canada LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH

C'est le film *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh (Lust for Life)* qui sera à l'affiche de l'émission **Ciné-**

Nuit, le samedi 8 mai à minuit cinquante-cinq, à la télévision de Radio-Canada. Une production du réalisa-

teur Vincent Minelli qui met en vedette Kirk Douglas, Anthony Quinn, J. Donald, Pamela Brown, Everett

Sloane, V. Mac Ginnis et Noel Prucell.

Le film est une évocation de la vie du grand peintre hollandais Vincent Van Gogh. Dans une suite d'épisodes qui relatent les principales étapes de sa vie, nous suivons Vincent Van Gogh, de sa Hollande natale jusqu'en Provence. Les principales séquences du film racontent l'amour déçu de Vincent pour sa cousine, sa rencontre avec une prostituée, la vigilante affection de son frère Théo, l'amitié du peintre Paul Gauguin, ses crises de folie et enfin son suicide.

Un film tourné en 1956 par un spécialiste du music-hall. Et tout le long du film, dit la critique, la sincérité du réalisateur ne fait aucun doute, non plus que son respect pour le sujet.

Et il faut dire que Kirk Douglas en Van Gogh et Anthony Quinn en Gauguin sont excellents.

Quelques produits "VEETTES" de qualité supérieure distribués par NIHCO international



d'Italie AMARETTO BASTIANO CONTRARIO
 de France KRITER excellent blanc de blanc
 de France COINTREAU liqueur des gourmets
 de Finlande VODKA authentique
 de France COGNAC MONNET club select le moins cher des Cognacs
 embouteillés à COGNAC.
 d'Italie la fameuse liqueur à la noisette FRANGELICO dont la réputation
 n'est plus à faire.

No 802 I \$8.85
 No 590 D \$6.35
 No 212 A \$19.95
 No 930 B \$9.65

No 125 E \$15.60

No 216 G \$12.65

Recherchez ces excellents produits dans les magasins de la S.A.Q.

Les fidèles du téléroman de Jean Daigle retrouveront Gisèle et Léon ensemble. Le frère et la soeur commentent la conversation qu'ils viennent d'avoir avec leur père. Leur réaction diffère totalement de celle de Lucille. Quant à Carole, elle véritablement obsédée par les dix ans qui la séparent de son mari: pour elle, dix ans de plus, c'est presque un siècle; elle se compare à une grand-mère et se persuade que son conjoint n'aura bientôt plus d'yeux que pour les toutes jeunes femmes. Il est encore question de l'opération de Juliette, soeur de Béric, et parlant des Aubry, Solange apprend à son père que la veuve est allée à Drummondville avec Béric et sa mère que Béric Aubry travaille maintenant à la Tournette avec Manon.



LES GIROUETTES:

GISELE ET LÉON SE RETROUVENT

**LE CLAN BEAULIEU
UN MOMENT
DE RÉFLEXION**

Jeannie et Muguette réalisent le bonheur qu'elles vivent. Patrice et Frédéric envisagent certains projets. Laura communique à Noël sa décision sur leur rapprochement possible.

Madame Dauphin préférerait que ses filles se marient plutôt que de vivre en concubinage comme elles le font actuellement. Jeannie et Muguette lui expliquent leur point de vue sur cette forme d'existence qu'elles ont choisie et lui mentionnent également les grandes qualités de leurs partenaires.

Conscients de l'opinion de madame Dauphin et soupçonnant que Jeannie et Muguette mijotent un plan, Frédéric et Patrice envisagent certains projets pour l'avenir.

Il n'y a pas que Geneviève et Léon-Joseph qui ne semblent pas fait l'un pour l'autre, il y a aussi Noël et Laura. D'ailleurs, cette dernière se voit obligée d'expliquer clairement à cet homme la décision qu'elle entend prendre à leur sujet.

HUIT, ÇA SUFFIT!

QUERELLE DE FAMILLE



David doit subir les inconvénients d'une grève. C'est donc pour économiser qu'il demande à son ami Roger Eason de partager avec lui les dépenses de son appartement.

Roger accepte d'aller demeurer avec David plus spécialement, lorsque celui-ci apprend que David a la joie d'avoir cinq soeurs. C'est ainsi que Roger se met à conter fleurette à Joannie et à Suzanne. Celui-ci devient embarrassé lorsqu'il apprend que malgré la rivalité des deux soeurs à son égard, elles en demeurent complices...

Pendant ce temps, les besoins des huit enfants se font sentir, et ils décident d'intervenir dans la nouvelle romance entre Tom et Abby.



L'ANNÉE DU CHEVAL

L'année du cheval commence de façon tragique lorsqu'une jeune Asiatique meurt au cours d'un vol entre Bangkok et Honolulu, après avoir avalé un sac contenant de l'héroïne...

Steve McGarrett apprend que cette jeune fille travaillait pour un trafiquant de drogue à l'extérieur de Singapour. Le bureau du Gouverneur d'Hawaii s'occupe de l'enquête et délègue McGarrett et Danny Williams pour retrouver le chef du réseau.

McGarrett recherche un fugitif de l'Académie de la marine américaine, Luc Sandover, un homme que l'on croyait avoir été tué au Vietnam. La femme de ce dernier, Dolorès, refuse de croire que son mari est mort et elle accompagne McGarrett à Singapour.

Le réseau de Sandover est mis à jour par la mort de jeune Asiatique et c'est le début d'une confrontation entre McGarrett et Sandover qui se poursuivra dans un téléfilm, au-dessus du port de Singapour...



LES BRILLANT LE GRAND MÉNAGE

Devant le refus de Théo de procéder au grand ménage du printemps, Agnès, Claire et Régine font appel à une agence afin de trouver quelqu'un pour accomplir une telle besogne...

Pendant que Théo se prépare à aller jouer au golf avec des amis, Agnès convoque tous les membres de la famille Brillant, dans la salle à dîner, pour une assemblée.

La présidente invite Anatole et Théo à s'occuper du grand ménage du printemps. Anatole accepte mais Théo refuse, préférant aller jouer au golf. Il propose à Claire, Régine et Agnès d'engager quelqu'un pour le faire mais sa belle-mère lui rappelle que c'est lui qui devra payer les frais du grand ménage.

Théo regrettera-t-il son geste lorsque Jean Petit fera son arrivée? Voyez la suite dans la comédie **LES BRILLANT**, le mercredi 12 mai à 19 heures 30.

DOMINIQUE EN RAPPEL
Le gala de bienfaisance

Voulant se donner de l'importance aux yeux de Dominique, Jean-Paul Vanier prétend être l'ami intime de Georges Guétary.

Georges Guétary se présente à "La Galerie du prince" pour acheter un tableau. Le propriétaire est fier de recevoir ce visiteur de marque. Voulant se donner de l'importance aux yeux de Dominique, Jean-Paul Vanier affirme être un grand ami du chanteur.

Entre temps, Blanche et Raoul Dupuis organisent un gala de bienfaisance et ils sont à la recherche d'un artiste populaire capable d'attirer une foule.

Dominique pense que son patron pourrait peut-être solutionner ce problème, car il semble très intime avec Georges Guétary.

Comment Jean-Paul Vanier se sortira-t-il de ce piège dans lequel il s'est glissé? C'est ce que vous apprendrez en regardant la prochaine émission de la série **DOMINIQUE EN RAPPEL**.

DRÔLES DE DAMES
TUEUR DE DAMES



Les modèles féminins qui posent nus pour la page centrale d'un magazine sont mystérieusement assassinés. Jill Munroe devient candidate pour la page centrale du magazine "Féline" pour tenter de découvrir le meurtrier...

Les suspects sont nombreux au sein du personnel de ce magazine et la compétition est tellement forte que des attentats contre la vie de Sabrina et Kelly viennent compliquer le déroulement de l'enquête. Un lit d'eau a été muni d'un fil métallique pour électrocuter Sabrina. Quant à Kelly, ses ennuis commencent le jour où elle décide de se faire passer pour un mannequin professionnel.

Pendant que la confusion règne, Jill se retrouve seule pour faire face à un meurtrier qui, après avoir tué ses victimes, les mutile en se servant de ciseaux...



LA PETITE MAISON
DANS LA PRAIRIE



LE MIRACLE

Marie Ingalls et une jeune femme enceinte, sont impliquées dans un accident de diligence. Pour comble de malheur, cette aventure se produit dans une région déserte et sauvage.

Une jeune femme enceinte ne doit compter que sur l'aveugle, Marie Ingalls, pour sauver la vie de son futur bébé lorsqu'elles sont toutes deux impliquées dans l'accident d'une diligence.

Quoique terrifiée de se sentir perdue dans une région sauvage et désertique, tout en étant aveugle, Marie est consciente du fait qu'elle est la seule personne capable de trouver du secours après que la diligence se soit renversée, tout en coinçant son mari sous une roue. De plus, la jeune fille enceinte commence à ressentir des douleurs. Étant au paxoxysme de l'angoisse, Marie se met en route pour chercher de l'aide...



En ondes 24 heures par jour

Vive la compagnie!
CJMS 1280

TELE-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 29

LES MOTS CROISÉS
DE



SOLUTION
DU PROBLÈME
NO. 40

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 MAURICE BUTS
14 JARIGATTON
15 SCIENCE LUTRIE
16 ONDES OCKEK
17 GRIS LOTA AIT
18 Y FEMUR NI O
19 NITE IMAGINER
20 ECRIAN LI EYRIE
21 TENIR GRENU
22 SE TENDU NIS
23 ORNER RENDE
24 LEO EMU OUI
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LISTE DES
GAGNANTS
DES MOTS
CROISÉS
NO. 40

Hélène Godin, C.P. 13
Maniwaki, P.Q.
J9E 3B3

Jean-Guy Bouchard
75 Sapinière-Dorion Ouest
Québec, P.Q.
G1L 1A3

LA PROTÉGÉE DE CARLE DANS "VIRGINIA WOOLF"

FRANCE-SOIR L'ADOpte
ANNE LÉTOURNEAU
À L'ASSAUT DE PARIS!

Elle ne s'en cache pas, loin de là, surtout aux Français: ANNE LÉTOURNEAU aimerait bien, à l'instar de CAROLE LAURE, séduire le milieu cinématographique, faire la conquête de la France et finalement s'installer à Paris. C'est légitime et compréhensible quand



on n'a que 23 ans, qu'on est née à Montréal et qu'on se retrouve dans la Ville Éternelle où l'on participe au lancement d'un film louangé par la presque totalité de la critique!

Le film en question, c'est bien sûr, LES PLOUFFE et il est bien évident qu'entre autres le magazine FRANCE-SOIR l'a adoptée sans hésitation si l'on en juge par sa dernière livraison. Voici comment le grand hebdomadaire populaire voit notre jeune compatriote lancée à son assaut: "ROGER LEMELIN, impressionné par sa performance dans le téléfilm. KARL MASQUE — où elle interprète à elle seule vingt-trois personnages — Un premier grand rôle qui est aussi une chance: le film est le plus grand succès qu'ait jamais connu le cinéma canadien. Dans cette saga d'une famille québécoise pendant la dernière guerre, ANNE LÉTOURNEAU est Rita Toulouse, un personnage pour lequel il a fallu qu'elle devienne blonde et qu'elle prenne 10 kilos. Un tout petit sacrifice pour ANNE qui n'aime que les rôles en costume ou qui exigent des transformations physiques.

"J'aime travailler au Québec, dit-elle, car je m'y sens plus en confiance mais il faut bien dire que c'est un peu mort là-bas: il n'y a pas énormément de choses en tournage!" Elle dit avoir deux amours: son pays et Paris. Avec un peu de chance — pour nous — le second pourrait l'emporter."

APRÈS LA NUIT DES "CÉSARS", ELLE ANNONCE "VIRGINIA WOOLF"

Ainsi parlait France-soir Magazine. Et com-

ment parla ANNE LÉTOURNEAU lors de ce passage enthousiasmant à Paris où elle eut l'honneur de remettre un trophée CÉSAR au cours de la nuit du même nom? En annonçant son retour au pays maternel pour y jouer dans une reprise de la pièce d'Edward Albee, VIRGINIA WOOLF, ce morceau de bravoure qui refit de LIZ TAYLOR le numéro 1 du grand écran à son époque... Voilà beaucoup de chemin de fait! Peu pour une jeune première qui a si peu fréquenté les cours d'art dramatique après avoir appris le métier dès l'âge de quatre ans de ses parents acteurs et metteurs en scène. Elle aime le théâtre classique et a eu l'occasion de jouer Victor Hugo, Tchekhov, Shakespeare, tout ça avant que Jack Lang ne lui demande en 1978 de venir à Nancy avec une pièce contemporaine intitulée "Métamorphoses" où elle est seule en scène. Viendront ensuite les courts-métrages avec GILLES CARLE dont elle devient la compagne intime quelques années à peine après CAROLE LAURE dont la présentation de "La Mort d'un Bûcheron" à Cannes permettra son introduction sur le marché français. Plus que jamais, ANNE LÉTOURNEAU semble vouloir suivre les traces de celle dont elle prit la succession dans le cœur et l'univers professionnel de Carle. Maintenant qu'elle déclare vouloir travailler à Paris, il est clair que c'est précisément ce genre de destinée que souhaite notre Rita Toulouse.

Une journée pleine de beaux becs

en compagnie d'YVON DESCHAMPS



Du lundi au vendredi à 8h25 et 16h15, Yvon Deschamps revit en votre compagnie, son passé, les étapes qui ont marqué sa carrière et les événements qui l'ont inspiré!



En compagnie d'Yvon Deschamps, ce sont aussi des témoignages de personnalités, de ceux qui ont partagé sa vie.



En compagnie d'Yvon Deschamps, du lundi au vendredi à 8h25 et 16h15.



Mais attention, les cœurs! Ça ne s'arrête pas là! CJMS 1280, c'est toute une journée en musique et en commentaires... en heureuse compagnie. C'est une grande histoire d'amour avec tout Montréal, 24 heures par jour. ... ON VOUS EMBRASSE!

Vive la compagnie!

CJMS
1280



Mae West, la vraie, l'unique.



Ann Jillian, celle qui incarne Mae West dans le film présenté au réseau ABC le 2 mai.

TOUT SUR LA VIE DE MAE WEST

Celle qui selon ses dires inventa le sexe et si on se reporte à l'époque où elle faisait ses débuts, on pourrait croire qu'elle a sûrement contribué à du moins le répandre, sera incarnée au petit écran le dimanche 2 mai par la comédienne Ann Jillian dans un spécial intitulé "Mae West" au réseau ABC.

On y verra la vie de Mae et ses hommes. Naturellement tout ceci sera basé sur plusieurs bouquins écrits par la vedette dont une autobiographie intitulée "Goodness had nothing to do with it", ("la bonté n'avait rien à voir avec ça"). Mae West fit ses débuts au cinéma à

l'époque du cinéma muet; dès l'arrivée des films parlants, elle était la vedette la plus en demande. Elle sauva la Paramount de la faillite avec ses films qui faisaient courir les foules, principalement à cause des célèbres phrases qu'elle y prononçait. Un jour, dans un de ces films, elle cita cette phrase à un homme qui l'admirait: "Est-ce un fusil que vous cachez dans votre pantalon ou est-ce la joie de me voir qui cause une réaction." Une telle phrase à cette époque, dite par une femme du monde, ne passait pas inaperçue. Aussi causa-t-elle plusieurs scandales et se vit même condamnée à la prison

pour une pièce qu'elle présenta à Broadway, dont le titre à lui seul causa tout un émoi. Cette pièce portait le titre "Sex". Or aucun journal ne voulait accepter l'annonce publicitaire, à cause du titre. Finalement le New York Times, annonça: "À l'affiche une certaine pièce avec un certain titre..." Aussi c'est Mae West qui permit aux travestis de se faire connaître à Broadway, puisqu'elle fut la première à les engager pour participer aux nombreuses pièces qu'elle présentait. Décédée à 88 ans, Mae demeure encore un symbole qui ne sera jamais remplacé.

ELLE VOUDRAIT ÊTRE ANIMATRICE À LA TÉLÉ



Retrouvailles de deux bonnes amies, Danièle Dorice et Monique Gaube.

MONIQUE GAUBE: "JE SUIS TROP VIEILLE POUR RETOURNER SUR SCÈNE"

La semaine dernière deux grandes amies du milieu artistique se retrouvaient après plusieurs années. Il s'agit de Monique Gaube et Danielle Dorice, qui comme on le sait, se spécialise dans les défilés de mode. De son côté, Monique a délaissé la chanson; elle accepte à l'occasion de participer à des émissions de télé, telle "Michel Jasmin", mais rien de plus. "J'ai 50 ans, maintenant et je suis trop vieille pour reprendre le métier, je laisse ça aux plus jeunes. J'ai eu mon époque et maintenant je suis une épouse et mère de famille. Ce qui me comblerait, c'est qu'on me confie une émission d'affaires publiques, comme animatrice." Les deux chanteuses ont longuement discuté et naturellement elles se sont rappelées de merveilleux souvenirs. "Tu te souviens...?"

Photo: P. Dionne

CLÉMENCE DESROCHERS À PARIS

Plusieurs personnes étaient surprises de ne pas trouver Clémence à la soirée des 25 ans d'Yvon Deschamps; or nous avons appris que cette absence avait pour raison que la comédienne est en ce moment en voyage à Paris. De plus, très bientôt elle fera une exposition de ses toiles, car comme son papa, elle a aussi un talent de peintre, mais c'est surtout le pastel qui l'intéresse. Que de talents chez cette Clémence.



JANNOT BERGERON

Jannot Bergeron, une jeune chanteuse qui fait fureur dans les boîtes montrealaises présentera un super-show les 4 et 5 mai au Disco Rendez-Vous. Plusieurs producteurs y seront présents et bien sûr, des amis du métier. Jannot Bergeron, c'est un talent et une voix à découvrir. Plusieurs la comparent à Judy Garland, ce qui est très flatteur pour la jeune chanteuse.

ALYS ROBI: DES CHANTS RELIGIEUX

Quand elle ne chante pas sur scène, Alys Robi consacre son temps à travailler des chants religieux de John Littleton. Ainsi on peut souvent l'entendre comme soliste les dimanches à la paroisse St-Nom-de-Jésus. De plus il lui arrive souvent de passer la quête à cette paroisse. "Les gens sont plus généreux lorsque c'est moi." Il est fortement question qu'on tourne un film sur la vie de celle qui fut la première grande star du Québec. Le projet est présentement en négociations.

ENGELBERT HUMPERDINCK



Ces trois concerts que le beau Engelbert présentera à la PDA les 22 et 23 juin. Il ne fait nul doute que la salle sera comblée de dames qui lui vouent une admiration depuis tant d'années. Humperdinck présentera ses plus grands succès dont "Release me".



CONCOURS

44 ANS

TIRAGE DU 23 AVRIL '82

Lucille Trudel, Valleyfield.
M. Ephrem Breton, Sherbrooke.

Hélène Riopel, Montréal.
Mme Yolande Pichette, Hull.

CETTE SEMAINE DANS LE

Le GRAND JOURNAL ILLUSTRE

COMMENT

GAGNER

un VOYAGE pour 2 PERSONNES à HOLLYWOOD

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 1er au 8 mai 1982 — page 31

POURQUOI ACHETER DES SUBSTITUS DE REPAS MANUFACTURÉS QUAND ON PEUT BIEN MANGER! SAVOIR CHOISIR, C'EST MAIGRIR

REPAS NATUREL

Eggnog (lait de poule) avec sucre brun ou Bol de gruau, sucre brun avec lait entier ou 2 rôties de pain brun beurre et fromage (miel) verre de lait ou Spaghetti à la viande (200 g), tranche de pain, beurre.

REPAS NATURELS

100% à base d'aliments naturels contiennent environ 200 calories. Satisfont l'appétit. Coûtent environ 0.45 du repas.

À NOTER:

Le choix des repas naturels, en prenant 1 capsule de VITAL LALCO par jour, comme supplément alimentaire, fournissent les protéines, carbohydrates, lipides, vitamines et minéraux, comme les substituts de repas manufacturés.

À VOUS DE CHOISIR

Le seul substitut de repas à base de cellulose, le principe actif des fibres alimentaires végétales qui comblent réellement l'appétit, est KILO-PRIVE. 3 choix: vanille ou chocolat ou saveurs assorties. Dans une enquête, réalisée par une agence indépendante, le NOUVEAU KILO-PRIVE à la vanille a été jugé le meilleur au goût par 303 personnes qui ont goûté à différents substituts de repas dans des centres d'achats du Québec.

REPAS MANUFACTURÉ

Les substituts de repas en sachets à saveur douceâtre de "MILK SHAKE" contiennent des vitamines et minéraux synthétiques et du sucre. Ces soi-disant régimes amaigrissants sont simplement du lait en poudre que l'on a bourré de sulfates, d'acides, comme ascorbique et folique, de sucre, d'huile, de vitamines et minéraux synthétiques, etc.

Les promoteurs sont-ils des gens sérieux?

SUBSTITUTS DE REPAS ARTIFICIELS

Synthétiques par leurs vitamines et minéraux. Contiennent entre 225 et 275 calories par repas. Satisfont-ils réellement l'appétit? Coûtent environ 0.65 du repas.

DORMIPHEN



Pour dormir naturellement. Ne cause pas d'accoutumance. 1 capsule au coucher. Moins de \$3.00

BICHOLATE



Laxatif très recherché. Efficace, doux. Attention aux imitations de qualité inférieure. Moins de \$3.00

VITAL



Vitamines - minéraux. 17 ingrédients. 1 capsule par jour. Arrête ou diminue la tremblette chez les gens du 3e âge. Moins de \$4.50

VITAMINE C 500 mg



La meilleure au goût. Mastigable. 1 comprimé par jour.

Moins de \$4.50

Kiloprive

6 repas
\$4.00 ou moins

LE
RÉGIME
N° 1
AU
CANADA



EXCLUSIVITÉ DE
LALCO

ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE

Le problème est INTERNE
Réglez le problème de vos ongles
à la source avec

CAL-GEL

Capsules de Gélatine et Calcium
La meilleure méthode naturelle pour avoir
de BEAUX ONGLES DURS
en 3 semaines

100 capsules moins de 6,00\$
Produit de source naturelle

LALCO



LALCO CANADA — DANS LES PHARMACIES MONTRÉAL (siège social) — HALIFAX — TORONTO-VANCOUVER