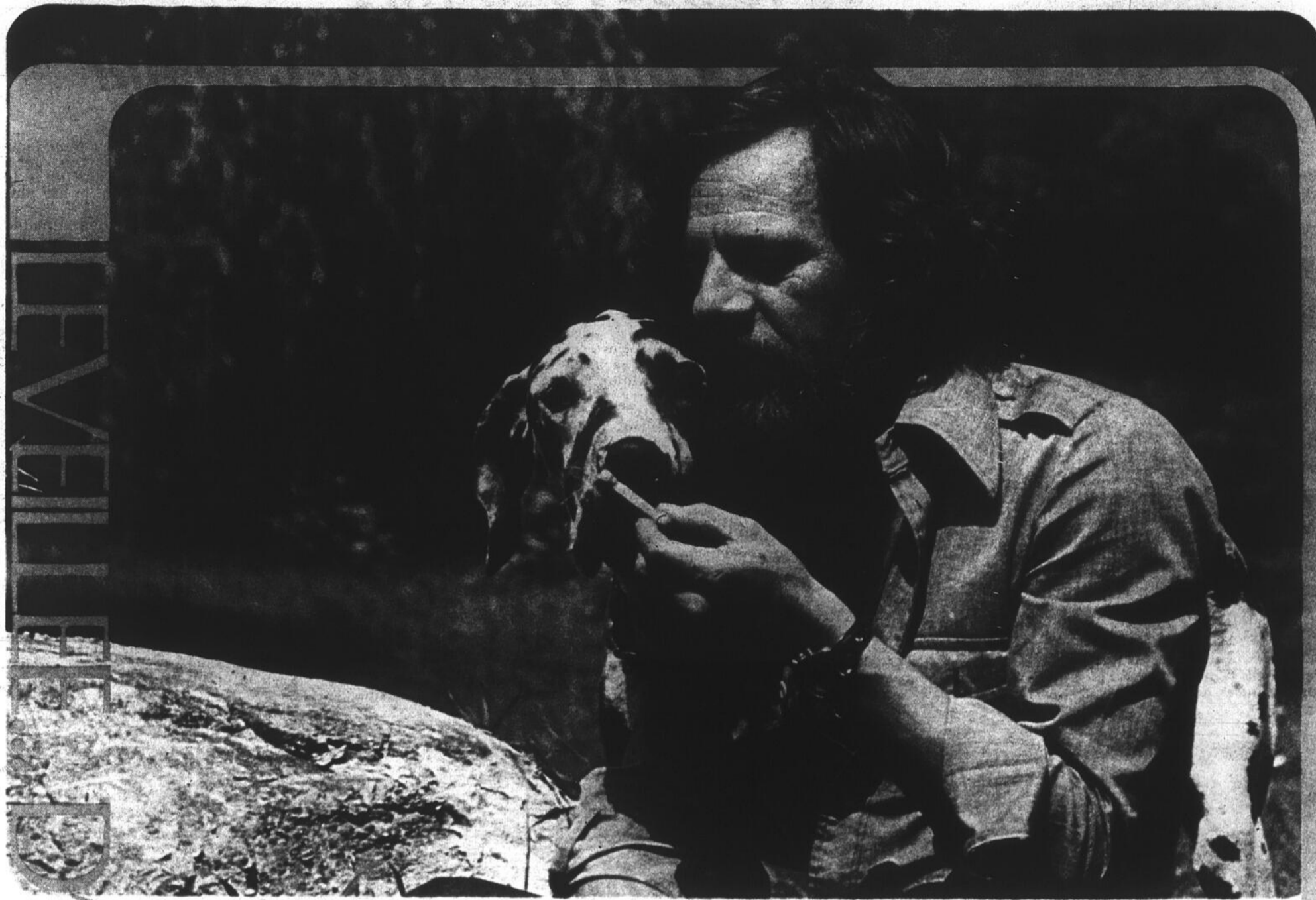


# Dimanche-Matin spectacles



par Michèle Talbot — photo André Hébert

Quand le Québec a enfin ouvert ses fenêtres sur la musique et qu'un surprenant personnage nommé Charlebois a esquissé ses premiers déhanchements, tous les chansonniers se sont mis à frissonner! Il leur fallait se rendre à l'évidence, Leur public avait mûri. Ils avaient le choix entre plier bagages ou entrer dans la danse. Pour Léveillée, l'un n'allait pas sans l'autre!

C'est ainsi qu'on retrouve aujourd'hui un Léveillée serein, fier, qui de ses 400 coups, avance lentement mais sûrement, en évitant de poser les pieds sur les multiples pièges du métier...

Il a franchi tous les fuseaux horaires pour finalement se retrouver en tête-à-tête avec le calme, à St-Benoît. Il y savoure le plus grand nombre d'heures possibles et y travaille auprès des plus belles sources d'inspiration qui soient: l'amour et la nature.

D'ailleurs, le Claude Léveillée d'aujourd'hui ne s'éloigne plus beaucoup, tel un explorateur qui aurait satisfait ses grands appétits. Mieux encore, il attend son trente-deuxième verdict du public québécois... C'est en effet, le 12 du mois prochain que Léveillée proposera son nouvel album aux fêtes de la Chant'août de Québec.

"Tout compte fait, dit-il, j'prends toujours le temps qu'il faut pour me refaire puisque c'est mon premier vrai disque depuis deux

ans et qu'il y a presque cinq ans que je n'ai pas endisqué au pays... Entre-temps, il y a eu la musique du film "Les beaux dimanches" et les nouveaux arrangements, faits à Londres, de mes plus populaires chansons... Je n'aime pas brûler les étapes, j'évolue à mon rythme, lentement... Dorénavant, je vais où l'on m'invite; je ne précipite plus rien!"

Depuis "La froide Afrique", Léveillée n'avait plus secoué les opinions et émis franchement ses idées sur la société qui le couve...

Il vient toutefois de créer une chanson qui s'intitule "Ce soir, un homme" où l'électronique enveloppe de nouveaux mots, plus crus, plus féroces, plus durs à avaler... "Avec cette chanson, dit-il, j'ai fait lever le public du Festival de Québec, j'ai étonné!" Chose assez curieuse d'ailleurs, le nouvel album de Léveillée est à la fois inspiré de la femme et des amours, et des récents apports de l'électronique à la musique. De même, il semble avoir aiguisé ses textes, comme de longs couteaux faits pour taillader l'indifférence.

Cette semaine, Léveillée avait beaucoup de pain sur la planche. Il partait pour le Festival annuel de White Mountains, à Jefferson, New Hampshire. On lui a réservé une grande soirée à titre d'émissaire des Québécois francophones. C'est d'ailleurs le plus récent défi que Léveillée s'est donné! Il veut rester accroché à son continent et séduire un large public qui ne connaît, ni le vrai visage,

ni les vrais paysages, ni les vrais engouements du Québec.

Parallèlement, il prépare avec ses agents une gigantesque tournée de 35 villes à travers la province qui débutera à Longueuil dès le 19 septembre. C'est en outre en janvier que Léveillée retrouvera la route de la P.D.A. et y confiera le secret de ses deux dernières années de travail.

Depuis quelques années, Léveillée a pris l'habitude de fréquenter assidûment les scènes du pays. Il rappelait les bons moments des "Amoureux de l'an 2,000". Au même moment, pour mieux vaincre l'ennui de ces engagements qu'il accepte depuis très longtemps, Léveillée signait des musiques de film ou d'oeuvres dramatiques et visitait des studios européens pour trouver une plus grande pureté de son. De cet heureux mélange d'événements et de gestes, il en est ressorti un Claude Léveillée qui trempe dans la musique et les chansons de demain et reste témoin de son heureux passé d'auteur-compositeur-interprète...

Il tourne lentement la tête vers les Etats-Unis, apprend que ses succès instrumentaux ont pour écho les stations de radio californiennes, lance vers le sud deux 45-tours, travaille à la traduction de son dernier album... Car l'an prochain, Léveillée devra remplir le Kennedy Center de Washington et saluer quelques grosses villes au passage. Alors, quand on rend visite, il ne faut jamais arriver les mains vides!

CLAUDE LÉVEILLÉE  
D'UNE MER À  
L'AUTRE!

# "TÉLÉ-SÉLECTION"

## ou le nouveau flirt américain de Radio-Canada

Par Michelle TALBOT



Peter Falk (Colombo) dans le feu de l'action d'une de ses aventures policières extraordinaires.

Radio-Canada n'a jamais voulu étouffer son public en le suralimentant de denrées américaines...! Cette année, par exemple, Walt Disney assagit et instruit les enfants tandis que Marcus Welby inculque aux grands les merveilleux secrets d'un difficile bonheur.

Car la maison d'Etat a tout de même le mandat de stimuler les esprits créateurs, de réserver de l'espace horaire aux expériences d'ici, d'axer sa production sur la marchandise de la francophonie et d'offrir le plus de débouchés possibles aux artisans québécois de la télédiffusion...

Quoi qu'il en soit, le service du film de Radio-Canada vient de prendre une très sage décision. Elle réjouira assurément ceux qui levaient le nez sur la télévision canadienne pour sauter à pieds joints sur les trépidantes images offertes par la câblodiffusion... On y a en effet décidé d'offrir aux téléspectateurs les meilleurs films de ces séries américaines conçues expressément pour le petit écran.

Ces films, qu'on appelle communément aux Etats-Unis, "made for t.v.", se sont popularisés il y a quatre ou cinq ans. Leur raison d'être tient à deux besoins fondamentaux de la population américaine grande consommatrice de télévision: offrir une meilleure qualité que les séries traditionnelles et attirer à ce genre de divertissement ceux qui n'ont jamais apprécié le courage d'un Joy Mannix, les rebondissements d'un Steve McCarret ou d'un Capitaine Kirk...

Produites avec de grands moyens financiers, ces séries ont le mérite de durer une heure trente et d'offrir une histoire complète, tout comme un authentique long-métrage. De plus, loin de se limiter à des aventures de détectives, elles traitent de drames sentimentaux ou sociologiques, balayant ainsi la routine des séries américaines traditionnelles et souvent gu-

mauves. Qu'il s'agisse d'un film isolé ou d'un long-métrage incorporé à une série, ce nouveau concept a grandement débloqué l'activité artistique dans le pays de l'Oncle Sam. C'est d'ailleurs un de ses plus grands mérites!

Confronté à l'ampleur d'une production si ample et de si grande qualité, Radio-Canada ne pouvait plus jouer à l'autruche.

Les Québécois, et c'est une vérité de La Palice, ont toujours eu des appétits nord-américains quand il s'agit de s'attabler devant leur petit écran lumineux...

Radio-Canada a donc judicieusement incorporé à sa grille-horaire de l'automne les meilleurs produits de ces séries sous la bannière de "télé-sélection". Ayant à choisir entre les récentes séries traditionnelles qui vieillissent si vite et une production quantitative et qualitative de films, Radio-Canada a opté pour le meilleur investissement à long terme. C'est ainsi que tous les lundis soir, dès 9h30, le Canal 2 présentera quelques "Colombo" parmi les plus excitants, quelques aventures de "Banacek", de "Madigan" et de "Triller" ("Angoisse").

En outre, l'expérience devenant fortement encourageante au sud du 49ème parallèle, la grosse machine du showbiz s'est mise en branle et a institué le "Emmy Award" qu'a remporté plus d'une fois le comédien Peter Falk pour "Colombo". Par ailleurs, il devient de plus en plus courant qu'une grande vedette du cinéma devienne une "guest star" pour ce nouveau genre de série.

Finalement si l'expérience est concluante au Québec, Radio-Canada se prépare à prolonger la diffusion de ces films durant l'été prochain et présenter à ses téléspectateurs les plus récentes productions américaines.

## Michel Boudot sait enfin sur quel pied danser...!

Par Gaétan Chabot

Tout le monde danse à sa façon... Après s'être administré un coup de marteau sur un pouce, en marchant sur un parquet trop ciré ou bien en fuyant un essaim d'abeilles! D'autres le font en ayant soin de respecter la définition du dictionnaire: "Suite rythmée de gestes et de pas". Il y a d'ailleurs 30 ans de cela, Michel Boudot aurait pu souffler à l'oreille de M. Larousse cette brève explication de la danse.

Or, cette discipline qui fascine ne constitue plus une démonstration de second plan. Comme ces clowns qui ouvrent le spectacle aux funambules dans les cirques. Même que, depuis une dizaine d'années, la danse est sur un pied de guerre! Depuis peu, elle présente même un arrière-goût extrêmement populaire. En effet, dès qu'on ajoute à sa remorque le mot "moderne", la danse devient un art comestible qui s'offre en pâture au grand public entre un studio de karaté et un autre de yoga ou de méditation transcendante...

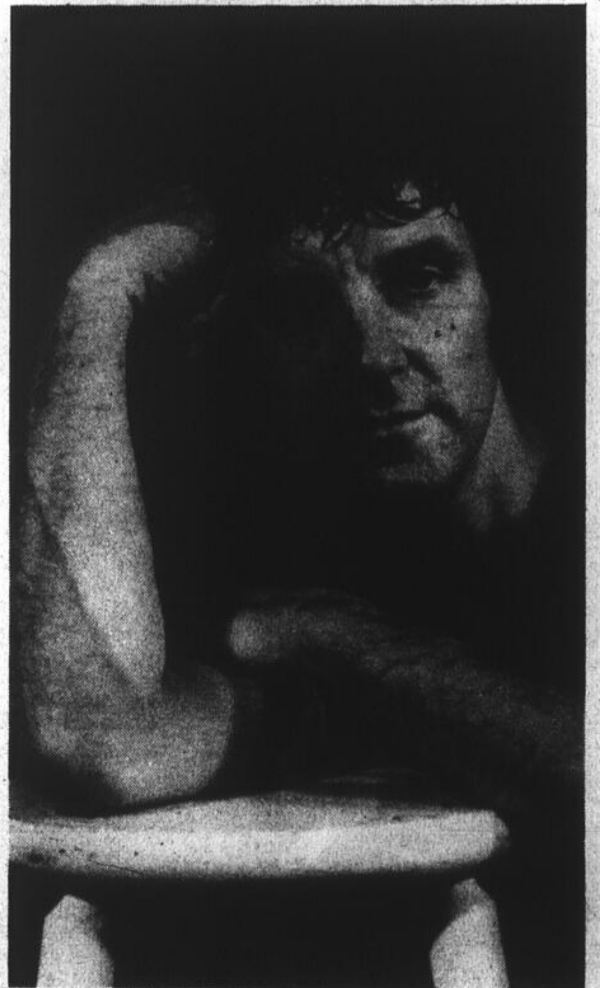
Pourtant, de la danse sociale au ballet-jazz, il y a plus qu'un entrechat! De "West Side Story" jusqu'à Béjart, il y a tout un engouement, un regain de vie qui active la circulation sanguine des danseurs professionnels. Et aussi des chorégraphes! Michel Boudot, lui, cumule ces deux fonctions essentielles aux créateurs. Connus

dans le milieu comme Sinatra dans la chanson, sa crédibilité lui ouvre la porte toute grande à la création de sa propre compagnie de danse: "Danse 75".

De son propre aveu, il affirme qu'un danseur professionnel se reconnaît généralement à son mutisme, ses airs de martyr et ses tendances masochistes. C'est que, malgré l'essor de cette discipline, le métier n'est pas de tout repos; beaucoup d'appelés mais peu d'élus. Trop de personnel pour les emplois! Une seule solution: la création de nouvelles compagnies. Celle de Boudot comble un sérieux fossé: 32 emplois de danseurs. Et puis, il y a le côté exotique de la chose qui a toujours nui à ce mode d'expression chez nous:

"Avant, fallait presque un nom russe pour être pris au sérieux. Moi je crois en l'expression de sentiments bien nationalistes avec la danse. La preuve? J'ai l'intention de monter plusieurs chorégraphies sur la musique du groupe Beau Dommage"...

Mais pour l'instant, "Danse 75" qui va du ballet-jazz jusqu'aux mouvements classiques, a déjà rempli son baluchon d'un premier spectacle. Cette nouvelle compagnie se produira pendant l'été sur les scènes du TNM et de l'Université de Montréal. Au mois d'août...



Michel Boudot

A la lumière d'une sirène flamboyante et clignotante et aux sons désarticulés de coups de klaxon, Pierre David s'est garé devant la porte d'entrée du cinéma québécois afin de lui offrir toute son effervescence, il y a cinq ans.

Cette façon farfelue d'aborder un tel domaine a dessiné plus d'un sourire sur le faciès des connaisseurs et des autres... qui ont cru que ce bouffon en puissance serait indéfiniment identifié comme l'homme-gadget par excellence. Il faut dire qu'au cours des trois premières années, Pierre David n'a pas dérogé à son image de girouette pivotant à tous vents.

Mais une girouette peut aussi être un signe avant-coureur de changement de température...

Et c'est ainsi qu'en l'espace d'une mi-décennie, Pierre David et ses "Productions Mutuelles" sont devenus "la" première maison indépendante de distribution au pays, étouffant, presque dans l'oeuf, les sourires encore frais sur le visage de ses concurrents.

Le pouls de cette compagnie bat en deux temps, trois mouvements. La distribution, bien sûr, et la production locale ou co-production étrangère. Toutefois, grâce à un rythme cardiaque entre-tenu et discipliné par l'entraînement quotidien de David, ces facettes primordiales de l'industrie ont engendré des tangentes significatives de son rendement, en dépassant ses frontières.

Aujourd'hui, Pierre David est aussi vendeur de films à l'étranger ("Les ordres") tout comme il est devenu par la force des choses, un agent ou une sorte d'impresario selon les cas. Il a soumis le nom de Charlebois à Leone, placé celui de Carole Laure au générique de "Born for Hell", cherché un bon impresario français pour Donald Pilon, et enfin offert à François Ouimet une place d'ingénieur du son dans la production du film de Leone.

Cet acharnement lui a aussi valu d'être reconnu par une compagnie américaine (Columbia) l'ayant demandé d'agir en tant que conseiller pour la sortie prochaine d'un de leurs films, prochainement.

Il pourrait bien aussi qu'une entente de distribution soit établie entre David et la compagnie de production de Francis Ford Coppola, pour trois films à venir. Nos voisins du sud commencent petit à petit à murmurer son nom en coulisse. Pierre David a bien l'intention de transformer ce souffle en cri dans les années à venir. Ce projet himalayen est, en fait, son prochain défi puisque maintenant "au niveau de la distribution je n'ai plus à me battre. Mon nom est établi, ici. Et je peux dire que le défi canadien est, dans son ensemble, relevé. Je dois donc atteindre un niveau

international. Je veux traverser les montagnes", dit-il. D'ailleurs, il n'est pas le genre à se battre contre des moulins à vent.

Un premier pas, donc, a depuis longtemps été franchi en ce sens puisque le continent européen et lui sont devenus d'assez bons amis. C'est ainsi, par exemple, qu'un gars comme Jean Yanne le prie par téléphone de venir visionner son dernier film à Paris ou qu'on lui offre la possibilité de visiter quelques studios d'Athènes en vue d'un projet. De plus, Pierre David possède dans ses bagages des contrats d'exclusivité de distribution éclaboussants, sur le territoire québécois: tous les nouveaux films de Costa-Gavras, Claude Lelouch, Ingmar Bergman, Sergio Leone et quelques autres. L'Europe s'est donc laissée gentiment glisser dans l'une de ses poches. Il lui faut donc aller voir ailleurs s'il y est... tout en prenant un certain soin à labourer le terrain déjà acquis.

Et le Québec dans tout cela! Eh bien, grâce à une entente récente avec une autre compagnie québécoise, les "Productions mutuelles" seront de tous (sauf deux) les films québécois qui sortiront cette année. Que ce soit au niveau de la distribution, production ou des deux, il s'agit de longs-métrages suivants: "Mustang" de Marcel Lefebvre; "Partis pour la gloire" de Clément Perron; "Au cœur du monde primitif" de Daniel Bertholino; "Né pour l'enfer" de Denis Héroux; "Je suis loin de toi mignonne" de Claude Fournier; "Panique" de Jean-Claude Lord (film qui a été reporté au printemps afin d'avoir un générique international); "Le soleil se lève encore sur la rue Bélanger" de Michel Tremblay et André Brassard, avec

D'autre part, certains projets dans la même veine planent dans les airs. En veilleuse, on retrouve "l'Affaire Coffin", un long-métrage fictif mettant en vedette Monique Proulx et enfin un film ayant pour thème la finance et qui mettrait en vedette Donald Lautrec et Donald Pilon. Et tout ceci, sans compter sur la liste (un peu moins de trente films) "française" ou "anglaise" de la prochaine saison. Les "Productions Mutuelles" distribueront donc la presque totalité de l'ensemble de la production internationale cinématographique de langue française, à travers la province. Quelques versions mettront un peu de sel dans cet ensemble.

Avec une saison semblable, Pierre David a mis la dernière touche au cadeau qu'il enveloppe avec tant de soin depuis sa percée. Aussi le temps est venu de changer d'air. Ou du moins de relever le défi du Goliath américain et international. Une tentative que tout David, digne de ce nom, se doit d'essayer. Sinon il ne lui reste plus qu'à aller s'allonger sur une plage d'Old Orchard.

"Aujourd'hui, je me sens comme une fusée, prêt à repartir" dit-il, en expliquant, "Ma carrière s'est faite en trois temps: le plus dur étant à venir d'ailleurs. D'abord, il y a eu la construction puis la consolidation et enfin voilà le 're-départ'. Autrement dit, j'ai appris à faire tout ce que je vais maintenant faire. Et si je dois aller m'installer ailleurs, je le ferai" en ajoutant encore "Je suis devenu un homme d'affaires plus rationnel mais tout aussi enthousiaste. J'aime aller voir un bon

film mais je suis plutôt le gars qui va pousser la création que le créateur lui-même. Ce qui ne veut pas dire que cette création ne m'intéresse pas en tant que telle puisque la rédaction d'un scénario à suspense est une idée qui ne me déplaît pas. Pas pour tout de suite, bien sûr, mais cela viendra sûrement un jour ou l'autre".

Il faut dire qu'à force de lire deux ou trois scénarios par semaine, l'idée a facilement germé dans un cerveau pourtant déjà fort achalandé.

L'homme d'affaires et lui s'entendent à merveille et se complètent même dans certains cas. C'est ainsi que si l'homme d'affaires en lui se rassure et se frotte les mains après les recettes de "La pomme, la queue et les pépins", en se frottant royalement des critiques ou du jugement de ses pairs, eh bien, Pierre David conservera pourtant toute sa satisfaction en réserve. Pour des cas comme le prix du meilleur metteur en scène décerné à Michel

Brault, lors du dernier Festival de Cannes.

Tout en gardant précieusement ses brindilles d'émerveillement, l'homme d'affaires continue à rouler sa bosse. Déployant son rôle pour s'offrir un chauffeur et surtout représenter aux yeux de tous ce qu'il n'a cessé d'être; quelqu'un qui ne se permet même pas de prendre sa douche matinale en paix: "A chaque fois que j'ai une idée (ce qui signifie, à peu près à toutes les minutes), je sors de ma douche pour l'inscrire dans mon calepin". La même chose se répétera s'il se trouve, par hasard, à profiter d'une courte saucette dans sa piscine: le téléphone et le calepin ne doivent jamais être trop loin. C'est une règle d'or.

Et pourtant, la girouette s'est quelque peu assagie depuis janvier dernier, se permettant le temps des amitiés et quelques minutes d'air frais. Mais il y aura toujours pour Pierre David un Goliath à vaincre, quelque part.

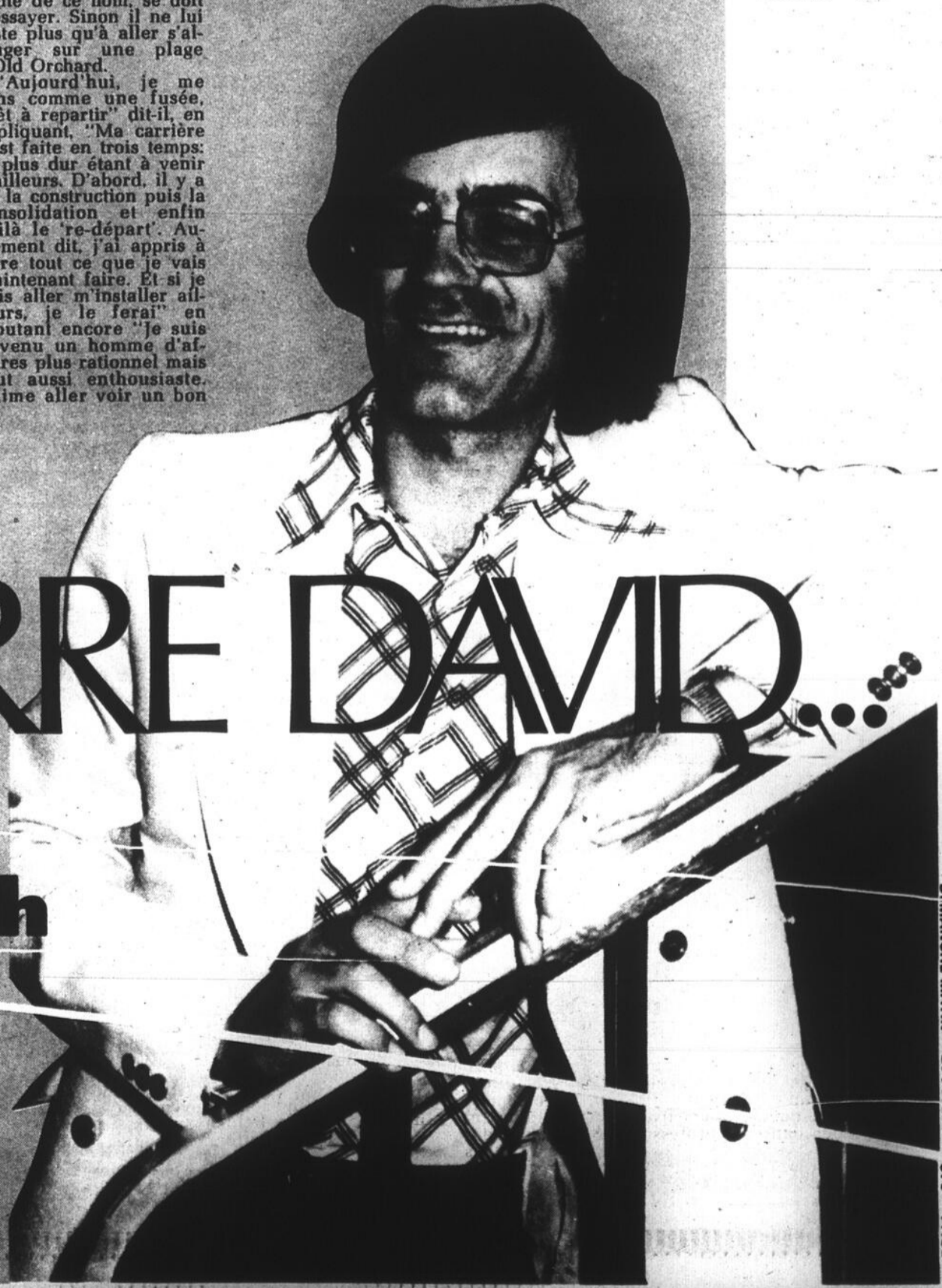
par  
Manon  
Péclet

photo  
Pierre  
LaSalle

# PIERRE DAVID

## et Goliath

Denise Filiatrault et Yvon Deschamps; "Chanson pour June" de Jacques Vallée d'après une idée de Jean-Pierre Ferland qui en sera aussi la vedette; "Moi, mon homme, mon cœur, ma tête" de Roger Fournier et enfin "Elle", un film sur la femme d'après une idée originale et qui présentera la vision de sept réalisateurs dont Gilles Carle, Pierre Ducepte et Jean-Pierre Lefebvre.



# Beaucoup de variétés au Camp Fortune cet été

Cette année encore, et ce depuis neuf ans, Radio-Canada (zone d'Ottawa) présentera une série de concerts et de tours de chants en plein air à Camp Fortune, jusqu'au 2 août. De grands noms du monde du spectacle se succéderont sur la scène du magnifique amphithéâtre naturel. C'est ainsi que se succéderont Micheline Scott, Robert Grégoire, Guy Trépanier, et Suzanne Stevens les 21 et 22; Robin Moir et le Great Sneazy Waters Band les 23 et 24; et York Winds Plus le 25...

De même, tous les dimanches de juillet à 14 heures, il y aura un spectacle mettant en vedette divers groupes ethniques venus de tous les coins du pays afin de participer aux diverses activités de "Festival Canada".

Depuis le centenaire de la Confédération en 1967, le Festival Canada se déroule dans cette région au cours du mois de juillet. La Société Radio-Canada y participe de la sorte à ces soirées au grand air.

Ceux qui ont assisté, par les années passées, à ces soirées gratuites au Camp Fortune, ont eu le plaisir d'entendre des vedettes de réputation internationale et de nombreux artistes canadiens.

Pour cette saison-ci, les réalisateurs de Radio-Canada (Ottawa), Pauline Sincennes pour CBOF-FM, Peter Shaw et Gary Hayes pour CBO, n'ont rien négligé afin de présenter des spectacles variés et de toute première qualité... Tous les spectacles commencent à 20 h 30 et sont enregistrés pour diffusion ultérieure à CBOF-FM 102, 5 ainsi qu'à CBO radio 910.

**Le Nouveau Grand Dessin Animé de WALT DISNEY** **POUR TOUS**

## Robin Des Bois

**2 FILMS EN COULEURS**

"L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS"

**CHAMPLAIN**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**CINÉ-PARC ODEON**  
Tél.: 523-9751 655-0692  
Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 60

**CINÉ-PARC ST-JEROME**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES, SORTIE 27 OUEST. TEL.: 436-4773 (INF. MTL.: 721-6684)

**CINÉ-PARCS:** exceptionnellement pour ce programme, 6 ans et moins gratuit. 7 à 13 ans, 50¢.

**LA SEULE, LA VRAIE, L'UNIQUE 'COCCINELLE'** **POUR TOUS**

**WALT DISNEY productions**

## le nouvel amour de coccinelle

**2 FILMS EN COULEURS**

"4 BASSETS POUR UN DANOIS"

**VILLERAY**  
ST-DENIS JARRY 388-5577

**MERCIER**  
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

**les Cinemas Odeon**

**OUVERTS TOUS LES JOURS DES MIDI LES MOINS DE 14 ANS \$1.25**

**LE PLUS GIGANTESQUE DES SPECTACLES!** **14 ANS**

**STEVE McQUEEN PAUL NEWMAN**

**WILLIAM HOLDEN FAYE DUNAWAY**

## LA TOUR INFERNALE

**BERRI:** 1.25 - 4.50 - 8.15

**BERRI** ST-DENIS-STE-CATH., 878-2424

**VERDUN** 3841, RUE WELLINGTON, 768-2892

**ST Jerome rex** **ST Jean capital**

**Salle Renoir** UN FILM DE **14 ANS**

**ingmar bergman**

## "une passion"

**max von sydow bibi andersson liv ullmann erland josephson**

**le DAUPHIN**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6760

**SAM, DIM.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30**  
**SEM.: 7.30 - 9.30**

**Salle McLaren** **POUR TOUS**

## GENERAL IDI AMIN DADA

**PRESIDENT DE L'OUGANDA**

**Un film de BARBET-SCHROEDER**

**le DAUPHIN**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6860

**SAM, DIM.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30**  
**SEM.: 7.30 - 9.30**

**Jack Nicholson Warren Beatty** **POUR TOUS**

## THE FORTUNE

**Sam, dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15**  
**Lun, 3 ven.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15**

**PLACE DU CANADA**  
VIA CHATEAU CHAMPLAIN, 861-4595

**Tommy** **POUR TOUS**

**Ann-Margret Roger Daltrey The Who**

**Elton John Eric Clapton**

**ATWATER I PLAZA ALEXIS NIHOON**  
936-4246

**1:15 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20**

**Le Voyage Fantastique de Sinbad** **POUR TOUS**

**"LE GRAND JACOB" John Wayne**

**CINÉ PARC ODEON**  
Tél.: 523-9751 655-0692  
Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 60

**Les moins de 14 ans gratuit.**

**2 FILMS EN COULEURS**

Ce film bénéficie de la stupéfiante et nouvelle technique multidimensionnelle du

## SENSURROUND

**14 ANS**

## TREK KALENEMENT DE LA TERRE

**CHARLTON HESTON GENEVIEVE BUJOLD AVA GARDNER LORNE GREENE**

**le DAUPHIN**  
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

**SAM - DIM.: 12.15 - 2.25 - 4.45 - 7.00 - 9.30**  
**SEM.: 7.00 - 9.30**

# POINT VIRGULE... par Manon Péclet



• Au cours de la prochaine saison, on présentera le dernier long-métrage mettant en vedette Louis de Funès: "Le crocodile" de Gérard Oury. Il se pourrait fort bien qu'il s'agisse d'un adieu. En effet, comme Louis de Funès a subi une grave crise cardiaque en janvier dernier, les compagnies d'assurances ont toutes refusé de l'endosser si jamais il devait participer au générique d'un film, en tant que vedette principale. Il semble



Nanette

donc que désormais ce comédien comique français ne jouera plus que des rôles secondaires ou caméos. Cette nouvelle fait donc un gros "boum" puisque de Funès était devenu l'acteur le plus rentable de l'industrie cinématographique de France.

• Le réalisateur Jean-Claude Lord est en pleine effervescence par les temps qui courent. D'abord parce que sa femme s'apprête à donner naissance à leur second enfant et puis, parce que, côté carrière, la prochaine saison sera remplie. On sait que son film "Panique" a été reporté au printemps, afin de lui offrir la chance d'une dimension mondiale par le biais de comédiens de renom. On avait avancé celui de Bruno Cremer mais on a changé d'idée en cours de route prétextant qu'il n'était pas assez commercial. D'autre part, un autre projet cinématographique lui tient à coeur: un long métrage fictif sur le show-bizz québécois. Cette vision de Jean-Claude Lord sur la colonie artistique fera sûrement couler beaucoup d'encre puisqu'elle démontrera les hauts et les bas tout comme l'hypocrisie qui



Louis de Funès

se dégage d'un tel domaine. Dans quelque temps, le cinéaste s'envolera sur les airs d'un bel avion à destination de la Belgique afin de concrétiser le tout avec Jacques Boulanger.

• Le réalisateur Costa-Gavras est présentement ancré dans son périple américain de trois mois. En effet, ce dernier a décidé de se familiariser plus profondément avec la langue de Shakespeare tout en entretenant ses

contacts cinématographiques là-bas. Et comme il n'est pas trop éloigné de la province, eh bien, il en profitera pour passer un beau week-end dans le chalet de Pierre David. Inognito, il va sans dire. D'autre part, Pierre David, pour sa part, profitera de ses nombreux déplacements afin de rendre visite au chalet de Claude Lelouch, à Deauville.

• CHOM-FM et Precision Cameras of Camara ont annoncé leurs "Premiers Meritas annuel de photo amateur de CHOM" et ce depuis la mi-juin. Se déroulant jusqu'au 31 août, ce concours veut rejoindre une grosse majorité de la population photographique amateur comprise entre Québec et Ottawa, y compris bien sûr, la région métropolitaine. Il y a trois catégories aux Meritas: des photos de personnes, de lieux, ou de choses et le thème en est l'été '75. On peut participer à ce concours en envoyant une photo noir et blanc ou couleur de grandeur 5 x 7, montée avec votre nom, adresse et téléphone à C.P. 1300 Succursale Westmount, Montréal, Québec. Ou, en vous procurant des bulletins de participation à un des nombreux détaillants Vivitar.

• Comme le mois d'août est bénéfique aux étoiles filantes... on espère que le public en profitera pour se rendre nombreux au Jardin des Etoiles. Au programme: 1er et 2, le groupe "Slush" les 8 et 9, Morse Code; les 15 et 16 Octobre; les 22 et 23, Nanette et enfin les 29 et 30, un groupe à déterminer. Le prix d'entrée demeure un dollar.



Costa-Gavras

# ...POINT FINAL par Gaétan Chabot



• L'affaire n'est plus qu'un secret de polichinelle! Le danseur-chorégraphe Michel Boudot vient de "mettre sur le marché" sa propre compagnie de danse. Même qu'elle s'appelle "Danse 75"... Or, la concrétisation de ce vieux rêve doit son aboutissement à une manière de guérilla qu'il mène depuis quelque temps avec l'establishment de la danse au Québec! Du moins ses employeurs les plus réguliers: Radio-Canada. A cette époque "l'importation de troupes étrangères"



Rémi Mingault.

menaçait sérieusement le talent local. Boudot a donc été à la tête d'un mouvement qui s'est farouchement opposé à une telle pratique. Ils ont finalement eu gain de cause, sauf que la plupart y ont perdu des plumes... et leur emploi: Aujourd'hui, Michel Boudot cicatrise toutes ces vieilles plaies avec "Danse 75"...

• La vie du Vieux Montréal a toujours inspiré les peintres! Sauf que, pour la première fois peut-être, le sujet vient de déborder de son cadre (... sans jeux de mots)! En effet, avec Pierre Rochette vous pourrez maintenant prêter oreille à cette vie. En écoutant son premier microsillon, lequel constitue une manière de "chemin de croix du Vieux Montréal"! Dix chansons, dix tableaux sonores voilà en gros cet album. A vrai dire, la chose fait très peu touristique, très peu carte postale: il faut vivre dans cette partie de la ville pour la chanter comme Pierre Rochette vient de le faire.

• Rémi Mingault était à Tex ce que Bobby Hachey est à Willie



George Langford

Lamothe! Pourquoi "était"? C'est que l'association n'existe plus. Chacun pour soi. Pas tout à fait! Car Rémi Mingault vient de s'associer avec son propre frère Félicien. A eux deux, ils comptent bien monter un spectacle pour les cabarets à l'automne. Même qu'ils y travaillent actuellement. Mais avant tout cela, un hit de palmarès leur paraît une chose souhaitable. Ils ont donc composé et enregistré une chanson qui a tout pour se mériter les faveurs du palmarès. Il s'agit de: "La vache espagnole". Un texte humoristique qui a bien failli s'intituler: "Cha cha charogne"!

• On a beaucoup parlé du prix remporté par Georges Langford, à Spa. Or une modeste bourse accompagnait cette moins modeste décoration. De retour au Québec depuis quelques jours, Langford a avoué avoir entièrement dilapidé, pendant ses 15 jours de vacances, cette somme qui lui avait été remise en francs belges! C'est peut-être à partir de tout cela que Langford a ensuite déclaré que la meilleure bière au monde se trouvait en Belgique...

• Vous pensez sans doute que tous les artistes en voyage sont forcément en vacances! Sauf que certains arrivent à concilier vacances et affaires. C'est le cas de Anne Anderssen, actuellement en France. En effet, son séjour dans son pays d'origine pourrait bien l'amener à signer un fabuleux contrat. Si tout va comme sur des roulettes, Anne Anderssen se retrouvera avec un premier rôle dans une comédie musicale à Paris. Toutes les transactions d'usage sont menées par son imprésario parisien, Hubert Balley, qui s'avère être également celui de Daniel Guichard. Maintenant au chapitre

des choses dûment acquises, cette jeune chanteuse, donnera dix spectacles au Japon à l'automne!...

• C'est bien connu! Plume Latraverse a toujours éprouvé une sainte frousse devant la popularité. Après s'être longtemps étonné de la sienne, il menace maintenant de prendre la clé des champs à cause d'elle. En effet, après avoir terminé son prochain microsillon "Pommes de route", Plume pourrait bien s'en aller vivre ailleurs pendant un certain temps. A sa maison de disques, on soupçonne ce moment de réflexion sans pouvoir statuer sur sa durée: une semaine, un mois, une année... Même Plume ne doit pas en savoir beaucoup plus!



Anne Anderssen



# JAMES TAYLOR, le spectacle d'un homme et sa guitare...!

Tout comme pour le vin, la musique a ses bons crus et ses années de disette... James Taylor, lui, a vu le jour à Boston en '48. Je ne sais trop si l'année était favorable au vin, mais, chose certaine, Taylor a su faire fermenter sa musique jusqu'à lui donner une saveur incomparable ces dernières années. De la race des perfectionnistes, ce guitariste-chanteur a, pendant longtemps, engraisé le secteur "underground" de la musique. Dans la mesure où son nom sur les palmarès ne valait pas le soin apporté à une session d'enregistrement. Malgré cela, Taylor a dans son sillage une discographie couronnée par des ventes phénoménales. Principalement dans le cas de "Sweet

Baby James", "You've got a Friend" et "One Man Parade"... Aujourd'hui, sa biographie ressemble à une belle légende. Parmi les principaux faits saillants, on peut lire le nom de Paul McCartney; l'ex-Beatles aurait en effet découvert James Taylor en lui permettant d'enregistrer son premier microsillon sur étiquette "Apple". Or,

demain soir au coucher du soleil, la Place des Nations accueillera cet homme en or de la musique pop. En outre, les initiés en la matière savent bien que James Taylor ne compte que des amis parmi ses confrères. Sur son microsillon "Gorilla", on retrouve même les noms de David Crosby, Graham Nash, Lowell George et Carly Simon (moins étonnant puisqu'il s'agit de sa femme!). Par ail-

leurs, des spectacles de l'envergure de celui de Taylor comportent parfois d'énormes surprises: la participation de collègues célèbres en est une... Mais c'est le genre de choses qui vous tombe sur la tête comme un cadeau du ciel lorsqu'on assiste au spectacle. Quoique seule la présence de Taylor pourrait bien faire déplacer des foules demain soir, le 21 juillet, à la Place des Nations...

## LES CONCERTS DUMAURIER SUR LA MONTAGNE

Concert gratuit le dimanche  
à 19h au chalet de la montagne

20 JUILLET

Au pupitre: Franz-Paul Decker

Au programme:

Glinka: Russlan & Ludmilla,  
ouverture

Smetana: La Moldau

Tchaikovsky: Symphonie no 4 en  
fa mineur, op. 36

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Directeur artistique  
Franz-Paul Decker

UNE SÉLECTION DES FILMS METRO-GOLDWIN  
SERGIO LEONE  
MON NOM EST PERSONNE  
HENRY FONDA - TERENCE HILL  
MUSIQUE D'ENNIO MORRICONE

POUR TOUS

2ème FILM ALLELUIA DÉFI L'OUEST

OMEGA #2 PLAZA K MART LONGUEUIL  
2665 CHEMIN CHAMBLÉ TEL 670 0590

ALL PEOPLE ARE NOT BORN BEAUTIFUL!

This film deals with those who's need for love is strong but unfortunately nature has not favoured

Speaking with Inge & Sten

18 ANS Adultes

AIR CLIMATISÉ VENDOME  
Place VICTORIA TEL 878 1451

COLOR

12.45 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30

ME... ALICE GOODBODY. A MOVIE STARLET!

GOSH!

18 ANS

UN FILM DRÔLE DRÔLE DE SEXE

LE FUTUR EST CANCELÉ

FOR HOW TO SUCCEED IN HOLLYWOOD WITHOUT REALLY ACTING!

EASTMAN COLOR

LAST DAYS OF MAN ON EARTH

JOHN FORD - BENNY RUSKOC - STERLING HADEN - TECHNICOLOUR

bonaventure

PAGE 6 - DIMANCHE-MATIN - 20 JUILLET 1976

2<sup>e</sup> SEM

Un corps à corps sauvage!

18 ANS Adultes

LA SEXOMANE

PLUS

AU DESSOUS DE LA CEINTURE

en Couleur

John Tull - Buck Flower - CHATEAU: DES 12.40  
Ushi Digart - COULEUR - NATIONAL: DES 1.00  
VERSAILLE: DES 1.00

CHATEAU 2 NATIONAL VERSAILLES  
St Denis & Belanger 271 4400 1228 Ste Catherine E 521 1115 7265 Sherbrooke E 353 7880

5<sup>e</sup> GRANDE SEM.!

Quand on est JEUNE

18 ANS Adultes

y'a pas de mal à se faire PLAISIR

SEXE à CREDIT

avec IRINA KANT

ELECTRA: DES 12.15  
LAVAL: DES 1.35

MIDI-MINUIT ELECTRA LAVAL  
4467 St Denis 891 8164 Ste Cath & Amherst 522 9177 Centre & Achard LAVAL 848-7779

21<sup>e</sup> GRANDE SEMAINE!

même les SS la craignaient!

18 ANS Adultes

ILSA La Louve des 44

— DYANNE THORNE COULEUR

QUAND LES FILLES SE DECHAINENT

AIR CLIMATISÉ PIGALLE  
912 Ste CATHERINE O. 851 2807

SYLVIA KRISTEL 18 ANS Adultes  
l'héroïne de Emmanuelle

Julia et les Hommes

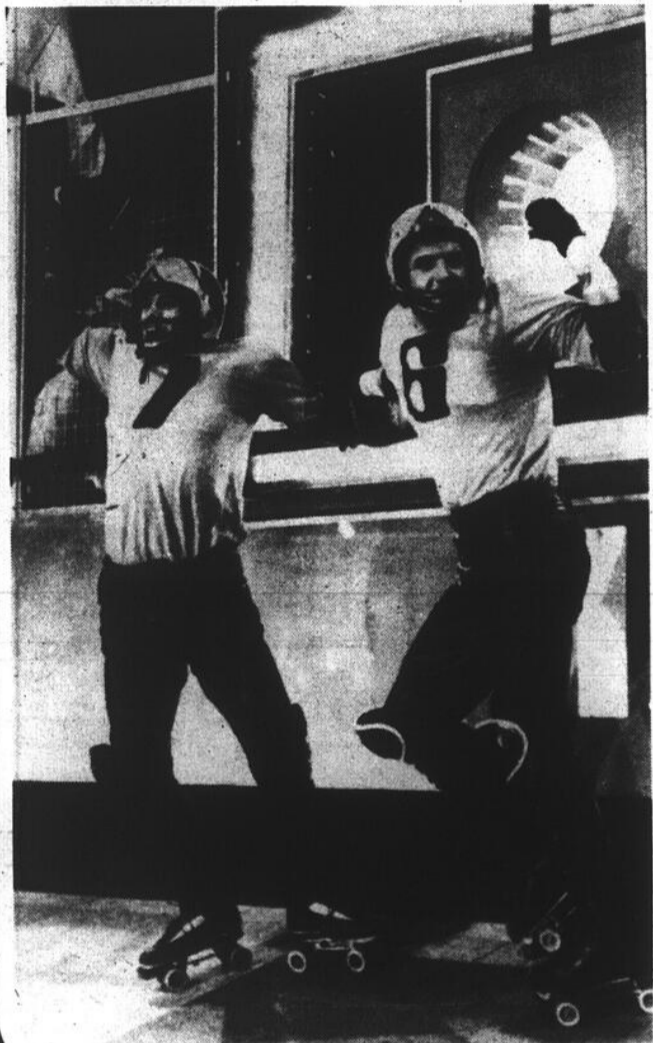
PLUS 2<sup>e</sup> GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA  
PARC: DES 12.90

LA SCALA 6430 Papineau 721-5107  
PARC-Verdun 720 de l'Église 768 2509  
RIO 11385 St-Vital 321-4442

# "ciné tu ma VU,"

Manon Pécelet

## "ROLLERBALL"



"Rollerball" un film de Norman Jewison, mettant en vedette James Caan, John Beck, John Houseman, Maud Adams, Moses Gun et Ralph Richardson. Au cinéma Séville.

Ce film futuriste s'appuie sur un scénario fragile ou puissant. Selon les hypothèses. Puéril et superficiel, si l'on croit que l'être primitif qui sommeille en chacun de nous sera bel et bien mort d'épuisement et que l'ignorance aura été totalement balayée de la surface de la terre vers l'an 2018.

Pris en ce sens donc, le film "Rollerball" n'apporte rien qui vaille puisqu'il ressemble plus à un film tape-à-l'œil qu'à autre chose. On n'y découvre rien d'original et le spectateur intellectuel se sentira aussi mal à l'aise lors du visionnement, confortablement assis dans son fauteuil, que s'il assistait à une partie de "roller derby". Et, en général, les gens risquent de s'y ennuyer.

D'autre part, le scénario, malgré des lacunes évidentes, risque de satisfaire ceux qui croient la même chose mais avec des réserves... Tout n'étant qu'une question de temps. En effet, d'ici cinquante ans, plusieurs changements risquent de voir le jour mais plusieurs



prolongements de faits actuels risquent tout autant le même phénomène. Cinquante ans c'est beaucoup, mais pas encore assez pour avoir perfectionné une transfiguration totale de la civilisation d'aujourd'hui et de toutes les valeurs qu'elle véhicule. A moins d'un cataclysme... ou d'une brusque et universelle prise de conscience.

En ce sens donc, le film "Rollerball" n'est peut-être pas aussi absurde que ça. Il n'y aura plus de guerre mais les gens auront encore besoin de défoulement agressif. Il n'y aura plus de guerre pour la simple et bonne raison que personne ne désire un holocauste. Mais cette sagesse n'aura pas encore touché le petit démon agressif en chacun de nous. D'où le "rollerball". Bien sûr, cette formule est dans l'ensemble exagérée mais pas autant qu'on serait porté à le croire à première vue.

Il faudrait peut-être spécifier que le "rollerball" est un sport

extrêmement violent qui se joue sur un derby roulant où les équipes de patineurs et de cyclistes s'affrontent avec une lourde balle d'acier. La fin de ce film nous présentera d'ailleurs ce "jeu" comme étant celui des gladiateurs modernes et où tous les joueurs, sauf un, mourront.

Depuis quelques années, le sport a des demandes de plus en plus grandes, de la part des spectateurs. Demandes que la raison ne peut comprendre toutefois. Mais on ne saurait nier l'évidence: une foule peut facilement devenir hystérique et ne rechercher dans le sport que la violence qui s'y rattache ou qui pourrait en résulter. Les exemples en ce domaine sont nombreux et significatifs. Il se pourrait bien donc que dans un avenir pas tellement lointain, le sport devienne synonyme du "rollerball" de Jewison. Tout, d'ailleurs, comme le contraire... Quoi qu'il en soit,

mis à part cet aspect sportif... plusieurs côtés de ce film ne sont pas prêts à être bouffés comme un bon filet mignon. Le rôle de la femme, par exemple. Toutes les femmes présentées dans ce film ont le type mannequin et en jouent aussi le rôle. En ce sens, qu'elles n'existent pas: elles ne sont là que pour embellir un environnement meublé. Il y a aussi les enfants. Ces derniers totalement absents de ce film n'y ont eux aussi aucun droit de parole... tout comme les vieillards. Il est trop facile d'avoir cette idée-là et de la concevoir dans une oeuvre d'anticipation.

D'autre part, l'interprétation est excellente et la distribution a été fort juste. La musique, adaptation, interprétation ou conception, d'André Prévin est excellente.

Mais, de toute façon, il est assez difficile de se sentir concerné par l'histoire qui se déroule devant nos yeux, non pas tant par son thème mais beaucoup plus à cause d'un manque d'émotivité et de sensibilité.

**Coccinelle**  
le journal des jeunes

**Cine Parc CURRY HILL**  
ROUTE MONTREAL-TORONTO SORTIE 128  
JUIL 20 21 22 23 DIM à MER

LE POUVOIR DE CES FILLES VOUS DONNERA LE CHOC DE VOTRE VIE

**la SORCIERE VIERGE** **LES ENVOIÉES**

Incompris... seul l'amour de ses parents aurait pu le sauver!

18 ANS Adultes

3e SEM.

un film de CLAUDE LALLEMAND

**le cri du cœur**

avec la participation du jeune ERIC DAMAIN

DELPHINE SEYRIG STEPHANE AUDRAN MAURICE RONET

**MARTA** UNE INTRIGUE VIOLENTE ET PASSIONNÉE

ST-DENIS AIR CLIMATISE

CINÉMAS FRANCE FILM

en amour, ça va ça vient...

18 ANS Adultes

et mourir de désir

CAREN OLSEN

AIR CLIMATISE

BIJOU OMEGA 1

Une comédie trepidante et desinvolte qui effleure le cynisme!

14 ANS

**Le MOUTON ENRAGÉ**

PIERROT AIR CLIMATISE

Une réflexion sur les jeux de l'amour et du hasard L'ESPRESSO

POUR TOUS

Exaltant pour l'imagination LA CROIX

UNE FILM DE DOLORE MOLENAAR

Une parfaite illustration de la fragilité du destin

**"L'IRONIE du SORT"**

PIERRE CLÉMENTI d'après le roman de PAUL GUIMART

MARIE-HELENE BRELLAT JACQUES SPRESSER avec la participation de CLAUDE RICH

AIR CLIMATISE

CHEVALIER

"L'IRONIE DU SORT" 12.35 - 2.30 - 4.15 8.10 - 8.00 - 8.55

Une explosion d'erotisme!

**HOUSE OF A THOUSAND DELIGHTS** 18 ANS adultes

DEUX FILMS EN COULEURS & COMPUTER GAME

GAME 12-10, 2-55, 5-40, 8-25  
DELIGHTS 1-30, 4-15, 7-00, 9-45

**Xpussycat**

4015 ST-LAURENT 277-0025

Je regrette, mais M. Smith est en conférence... APPRENEZ COMMENT ON AVANCE EN AFFAIRES.

18 ANS adultes

**YOUNG SECRETARIES**

ET **TAILS?** DEUX FILMS EN COULEURS

SECRETARIES Midi, 2-50, 5-40, 8-30  
TAILS 1-20, 4-10, 7-00, 9-50

**BEAVER**

5117 AVE du PARC 277-0025

**Festival d'été** 18 ANS adultes

Deux films supersexy

Chaque lundi

**Babette**

136 est, St-Paul 277-0025

CINEMA ENTIEREMENT CLIMATISE

... Il n'y a rien à leur épreuve! 14 ANS

UNE CHASSE A L'HOMME FANTASTIQUE! 2e SEM.

**PETER FONDA**  
**SUSAN GEORGE**  
**LARRY LE DINGUE**  
**MARY LA GARCE**

UN COUPLE EXPLOSIF!

2e FILM

**"REFROIDI À 99%"**

Horaire: LARRY LE DINGUE: Sam. et dim.: 2-45, 4-20, 9-55  
Semaîne: 4-20, 9-55  
REFROIDI A 99%: Sam. et dim.: 1-00, 4-20, 8-00  
Semaîne: 8-00

**Cinéma LONGUEUIL**  
1 Place LONGUEUIL - tel. 677-7933

14 ANS

**John Wayne**

**"Un silencieux AU BOUT DU CANON"** "McQ"

2 FILMS EN COULEURS

**DYNAMITE JONES** "CLEOPATRA JONES"

PAPINEAU: "SILENCIEUX": à 1.30, 5.15, 9.05 — "DYNAMITE", à 3.35, 7.20. GRANADA: Sur semaine dès 6.00. Samedi et dimanche: continué depuis 1.00.

**PAPINEAU 1** Papineau & Mt. Royal 527-8635

**GRANADA** 4352 St. Cath. 255-2428

CINÉMAS ENTIEREMENT CLIMATISÉS

**747 EN PERIL** POUR TOUS

"Haletant sur toute la ligne"

VERSION RANCAISE DE

**AIRPORT 1975**

CHARLTON HESTON  
KAREN BLACK - GEORGE KENNEDY - GLORIA SWANSON - HELEN REDDY

2e FILM

**"LE CLAN des IRRÉDUCTIBLES"**

★ PAUL NEWMAN  
★ HENRY FONDA

Horaire: 747 EN PERIL: Samedi: 5.30, 9.45. Dimanche: 1.35, 5.30, 9.45. Sur semaine: 6.00, 9.45.  
LE CLAN: Sam. et dim.: 3.30 et 7.45. Sem.: 7.45.

**CINEMA** tél. 353-5960  
**GALERIES d'ANJOU**  
à l'intérieur du Centre d'Achats.

18 YRS Adults

**DANISH PASTRIES**

PLUS **DOCTOR I'M COMING!**

DR. PETER PHALIC  
DR. HARDY STIFF

12.20 - 2.40 - 5.00 - 7.20 - 8.50 COLOR

**EVE**  
CATHERINE BGT 5151

14 ANS

**POINT LIMITE ZERO**

La plus sauvage poursuite de voitures qu'on ait vue au cinéma!

AIR CLIMATISÉ

AUSSI

**SIERRA TORRIDE** CLINT EASTWOOD  
**SOLEIL ROUGE** CHARLES BRONSON

**REX** 3900 ST-DENIS  
Métro Sherbrooke 842-2361

Vend. 6:30, sam. dim. et fête des 12:30.

18 ANS Adultes

Les femmes des légions d'Hitler combattaient et aimaient d'une passion sans merci.

**FRAULEIN IN UNIFORM** Color

PLUS **Swingin' Models**

**EROS** INGRI STEGER COULEUR

"FRAULEIN": à 11.45, 3.00, 6.15, 9.30. "SWINGING": à 10.15, 1.25, 4.40, 7.55. Dimanche dès 1.00.

59 ST. CATHERINE east 288-5513

18 ANS Adultes

2e FILM

**ADOLESCENCE PERVERTIE**

une obsession secrète

**PLEINS FEUX sur un VOYEUR**

un film de JOSE BEHAZRAF

CHATEAU: "ADOLESCENCE": à 2.30, 5.55, 8.20  
"PLEINS": à 12.00, 4.15, 7.40, GREENFIELD  
2 et VERSAILLES (ambon bleu)  
Sur semaine dès 6.00. Samedi et dimanche continué depuis 1.15.

**CHATEAU 1** St Denis & Belanger 271-1103

**VERSAILLES** 7265 Sherbrooke E 353-7880  
**GREENFIELD PK.** Pl. Greenfield Park 671-6129

14 ANS

**4 GRANDS "KARATE"**

**KARATE-KUNG FU** COMBAT A FINIR

LES LUTTEURS DU KUNG FU CONTRE LES ENVAHISSEURS BARBARES!

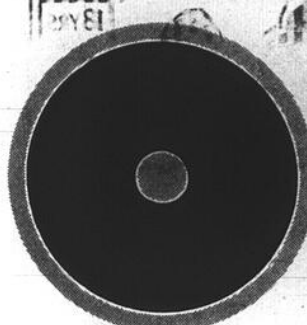
**LES VALEUREUX CHEVALIERS**

**Bruce Lee**

**LA FUREUR de VAINCRE**

AIR CLIMATISÉ

**MONTREAL**  
154 Mt. Royal 277-7970



# 33 petits tours et puis s'en vont

Gaétan Chabot



Le Vieux Montréal et...

## Pierre Rochette

Pour ceux qui connaissent la géographie du Vieux Montréal, Pierre Rochette est un peu l'Himalaya de tous ces jeunes chanteurs qui le hantent les samedis soir... Même que son talent lui a valu de ne pas s'éclairer, comme tant d'autres, des rayons blafards d'un lampadaire en chantant. Il a son repaire, sa propre scène: celle du St-Vincent! Vestige d'une race éteinte depuis que Léoturneau s'adonne aux palmarès, Rochette relance la mode des chansonniers comme celle des dinosaures avec une

boucle rouge dans le cou! Mais Pierre Rochette n'est pas un dinosaure alourdi par sa graisse; les sentiments qu'il manifeste dans sa poésie tiennent à la fois compte de l'évolution actuelle des choses et de la nostalgie qu'elles inspirent. Ainsi, son microsillon "Le Vieux Montréal et..." devient vite l'apanage de la mode rétro par sa sonorité. L'effet produit rappelle vaguement ces vieux films français où un petit singe tourne la manivelle d'un orgue de barbarie pendant que son maître passe le chapeau! Malgré tout,

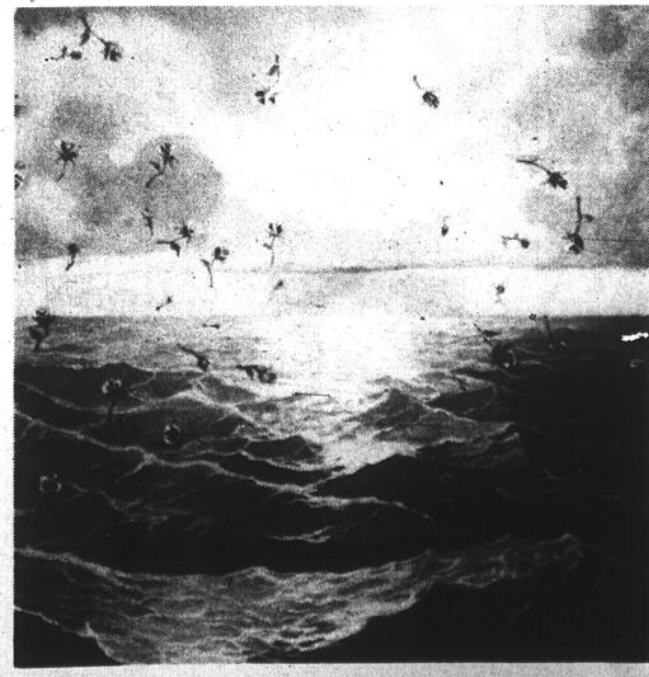
Pierre Rochette nous ramène, par ses textes, à la curieuse réalité. Dans "Quand elles s'habillent", les filles ne se donnent pas, elles semblent plutôt se "prêter" à une fréquence très 1975... Puis, ce même répertoire se divise, non pas en chansons, mais en tableaux qui illustrent la vie du Vieux Montréal encore mieux que les fusains de ses artisans! Tout comme Michel Tremblay, Rochette a, lui aussi, trouvé un univers particulier. Et plein de personnages qui, à défaut de marcher sur l'asphalte, le font plutôt sur des pavés. Ceux qui n'ont pas exploré toutes les facettes de la mode rétro trouveront en Pierre Rochette matière à se régaler. A faire même une indigestion de sentiments...!

## MFSB Universal Love

Actuellement, les discothèques connaissent un regain de vie! Or, malgré l'unanimité d'une telle pratique, le phénomène n'avait jusqu'à mainte-

nant, engendré rien de bien particulier. Au moment où tout cela devenait fort inquiétant, les discothèques ont enfin accouché d'un

brillant rejeton: une musique qui leur appartient! Tout comme le père, elle en a le nez, la bouche, les yeux et... MFSB! Car MFSB c'est un peu, dans votre salon, 45 minutes de ce que toutes les discothèques vous fournissent comme décibels. Des sons qui semblent venir de l'espace (... la technique des synthétiseurs) alliés à un rythme plus pétaradant que jamais. Même les palmarès modernes ont dû courber l'échine devant le phénomène et offrir une sélection de ce qu'il est dorénavant convenu d'appeler les "tounes de discothèque". Et voilà, MFSB une formation toute électronique qui y fait la pluie et le beau temps avec "sexy", "Let's go disco" etc... Si un beau soir, vous voulez éviter un "cover charge" et qu'il vous reste un peu de bière dans le frigo, écoutez cet album, tamisez l'éclairage de l'abat-jour et vous aurez tout à fait l'ambiance d'une discothèque à peu de frais...



14 ANS

# BRUCE LEE

## LA FUREUR DU DRAGON

**2<sup>E</sup> FILM D'ACTION**

Arlequin & Ritz

**"PAS DE PITIÉ POUR LES HÉROS"**

Chomedey

**"LES ANGES EN MINI-JUPES"**

**2<sup>e</sup> SEMAINE!**

ARLEQUIN: "FUREUR": à 2.35, 6.00, 9.25. "PAS DE PITIÉ...": à 12.55, 4.20, 7.45. RITZ: lun. à sam. dès 6.15. Dimanche continué depuis 12.50. CHOMEDEY: lun. à sam. dès 6.20. Dimanche continué depuis 1.20.

Air Climatisé

**ARLEQUIN**

1004 St. CATHERINE EST 288-2943

Air Climatisé

**RITZ**

1313 BELANGER E. 272-5290

**CHOMEDEY**

360 BOUL. LABELLE, LAVAL 681-1888

LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

Vous présente l'encyclopédie

# JE SAIS TOUT

EN 48 FASCICULES...

DEMANDEZ VOTRE FASCICULE CHAQUE SEMAINE CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE DE JOURNAUX SI NON DISPONIBLE CHEZ CE DERNIER VOUS POURREZ LE COMMANDER PAR LA POSTE. LES NUMÉROS 1-2-3-4-5-6 FRAIS DE PORT PAYÉS POUR SEULEMENT \$2<sup>00</sup>

SEULEMENT

# 39¢

CHAQUE FASCICULE

- #1 Quel est!
- #2 Le tragique conquête du mont Cervin
- #3 Le mystère des Mammouths
- #4 S.O.S. Titanic
- #5 Seul contre dix géants
- #6 L'héroïne de la mer

Faites parvenir votre argent, chèque ou mandat à l'adresse suivante:

**LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE**  
**8320, PLACE DE LORRAINE**  
**ANJOU, H1J 1E6, P.Q.**

DIMANCHE-MATIN - 20 JUILLET 1975 - PAGE B 9

# La soirée devant le petit écran

**320 BILLETS GRATUITS**

**PARTICIPEZ AU CONCOURS QUI GAGNERA**

**L'OMNIUM CANADIEN**

PAGE 42

'75



Dalida

La soirée du dimanche, bien confortablement assis devant son petit écran... continue sa ronde.

**Radio-Canada**

Comme c'est maintenant devenu une tradition, "Les beaux dimanches" se divisent en trois volets. Le premier présentera un spectacle de Ravi Shankar.

Dans la série "Les écrivains du Québec", on présentera un entretien avec Yves Thériault sous le signe de "Un homme et son milieu". Cette production de l'OFQ est une réalisation de Claude Savard.

On terminera sur une note des plus sérieuses puisqu'il s'agit de l'histoire et la pensée de St-



Ravi Shankar

Augustin dans le cadre d'un troisième "Testament: Augustin 354-430": un documentaire de Jeremy Murrav-Brown.

Avant le petit dodo dominical, les les téléspectateurs peuvent aussi poursuivre leurs "Dossiers sur le cinéma français" dans le cadre de la série "Ciné-Club".

**Télé-Métropole**

Les chanteurs en herbe ou les autres auront un "Show-Bizz" assez versatile, ce soir, puisque l'animateur Claude Dubois recevra Dalida, Désiré St-Preux, Demis Roussos et Sylvain Lelièvre. C'est une reprise.

"Regards sur le monde" présentera, pour sa part, un documentaire sur les centres locaux des services communautaires.

Et si les pique-niques à la montagne ou les sorties en famille ne sont pas votre fort... vous pouvez toujours relaxer vos muscles et votre



Demis Roussos

esprit et vous rafraîchir d'une bonne limonade tout en regardant Burt Lancaster et Shelly Winters dans un western, il va s'en dire, à l'affiche du cinéma d'après-midi: "Les chasseurs de sclsps".

**CINÉMAS UNIS**  
SALLES CLIMATISÉES POUR VOTRE CONFORT

**POUR TOUS**

**The Wind And The Lion**

Sean Connery Candice Bergen Brian Keith & John Huston

**4e SEMAINE!**

**LEGINEMA** 12.30, 2.35, 4.40, 6.50, 9.00  
AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

**DANS UN AVENIR ASSEZ PROCHAIN LES GUERRES AURONT DISPARU, MAIS NON...**

**14 ANS**

**ROLLERBALL**

JAMES CAAN dans un film de NORMAN JEWISON

Lundi à jeudi: 2.00, 4.20, 6.40, 9.00. Vendredi, Sam. et Dimanche: 1.30, 3.50, 6.10, 8.30, 10.50

**SEVILLE**  
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

**2e SEMAINE!**

Paramount Pictures presents  
A Howard W Koch Production  
**"Jacqueline Susann's Once Is Not Enough"**

Kirk Douglas Alexis Smith David Janssen  
George Hamilton Melina Mercouri

**EN COULEUR**

**DORVAL** CLAREMONT: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. CINE-CENTRE #1: 12.15, 2.25, 4.40, 6.50, 9.05. DORVAL (Salle dorée): Soir 6.30 et 8.45. Dimanche à 12.00, 2.10, 4.20, 6.30, 8.45.

**2e SEMAINE!**

**Claremont** 5038 SHERB. O. et AVE. GREY 486-7395

**CINE-CENTRE 1** BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

**BURT REYNOLDS**

**W.W. AND THE DIXIE DANCEKINGS**

**POUR TOUS**

**ART CARNEY**  
GAGNANT D'UN OSCAR MEILLEUR ACTEUR "Harry & Tonto"

**AVENUE**  
1224 AVE GREENE 937-2747

**CINE-CENTRE 2** BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

AVENUE: 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.40, 9.15. C. CENTRE: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15

**UN FILM TERRIFIANT TIRE DU "BEST SELLER" #1**

**JAWS**

ROY SCHNEIDER ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS NE SERONT PAS ADMIS Y COMPRIS LE CINE PARC

**2e FILM**

**AU CINEPARC SEULEMENT: "THE DON IS DEAD"**

**KENT** 6100 SHERBROOKE O. 489-9707  
**LOEW'S** 954 STE-CATHERINE O. 866-5851  
**GREENFIELD PARK** PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

**DORVAL** 280 AVE DORVAL 631-8586  
**LAVAL** CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-7776

**Cineparc Dollard** TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442

**"SAUVAGE, EXCITANT... SURPASSE FACILEMENT LE PREMIER "FRENCH CONNECTION" EN SUSPENSE ET EN SENSATIONS FORTES!"** —UPI

**14 ANS**

**GENE HACKMAN**

**FRENCH CONNECTION**

**NUMBER 2**

**2e MOIS**

PALACE: 12.40, 2.45, 4.55, 7.05, 9.05. FAIRVIEW #1: Soir 7.00 et 9.15. Samedi et dimanche: 2.00, 4.30, 7.00, 9.15.

**PALACE** 698 STE-CATHERINE O 866-6991  
**FAIRVIEW** TRANSCAN. S. 33 697-8095

**coccinelle**  
le journal des jeunes

**NOUVEAU A VERDUN**

**SIROIS JEANS**  
3835, WELLINGTON  
Voisin Theatre Odeon  
TEL.: 767-0327

# La Chant'août... La Chanson à l'unisson !

Ce qu'il faut imaginer, c'est Québec au mois d'août, entre le 10 et le 17. Québec fébrile et grouillante de milliers de visiteurs qui vibrent au rythme de la chanson québécoise. Ce sera "la Chant'août"!

Plus d'une centaine de groupes, musiciens, interprètes, chansonniers donneront des spectacles dans quatre parcs sympathiques et accessibles. De plus, chaque journée verra l'un des pavillons



sur les Plaines offrir des spectacles de ces mêmes artistes provenant de toutes les régions du Québec. Tous pourront participer à ce forum qu'est "la Chant'août" et plusieurs, choisis dans d'autres festivals, auront enfin l'occasion d'être remarqués.

La "relève" demeure l'une des raisons primordiales qui justifient l'existence de la "Chant'août". La qualité des membres de la relève permet d'affirmer que, d'ici quelques mois, nous assisterons à une véritable explosion de nouveaux talents qui s'inscriront dans le tracé des grands noms du jour. La relève constituera peut-être la plus grande surprise de la "Chant'août".

La "Chant'août" s'avère nécessaire dans la mesure où elle englobe tous les partenaires de la chanson: grand public, jeunes artistes, professionnels chevronnés, producteurs de disques et de spectacles... autant de gens qui n'ont jamais eu l'occasion de se rencontrer tous ensemble... Les Pavillons thémati-

ques, regroupés en village, seront le lieu de ce rassemblement... Des cafés, cinémas, théâtres ou hôtels accueilleront sur leur scène des chanteurs et des musiciens d'ici. On peut déjà mentionner le Grand Théâtre, le cinéma Cartier, le Gauclois, le Cabaret (Hôtel Concorde), le Vatel, le Shamrock, le Château Frontenac, l'Auberge des Gouverneurs, la Passe-Muraille, l'Ostradamus, la Nouvelle-France, la Maison Vocale, la Guinguette, le Figaro, le Crêpeau, le Holiday Inn, le Chantauteuil, le Cercle Electrique, le Motel Carillon, la Calèche, le Café de l'Estoc, la Terrasse du Roy, le Bistrôl, la Boîte à chansons, Chez Martin,

le Bar Elite, la Bastille, la Boîte à Réjean et le Bull Dog Pub... S'ajouteront des spectacles à la Petite Bastille. Plus de 525 artistes participeront à la "Chant'août" soit 200 professionnels et 325 membres de la relève. A la Petite Bastille, vous pourrez applaudir les vedettes du jour. Voici la liste des spectacles: Le 10 août: Langford, Clémence, Jean-Guy Moreau, Raymond Lévesque, Louis Pitou Boudreau, Jeanne d'Arc Charlebois. Le 11 août: Jacques Blais, Michel Pagliaro, Offenbach, Aut'chose. Le 12 août: Sylvain Lelièvre, Monique Leyrac, Léveillé et André Gagnon. Le 13 août: Monsieur Pointu,

Renée Martel, Diane Robert, Bobby Hachey, Paul Brunelle, Ti-Blanc Richard, Lévis Bouliane, Marcel Martel et Willie.

Le 14 août: Claude Dubois, François Guy, Octobre, Plume, Priscilla et Toubadou. Le 15 août: Pauline Julien, Gilles Valiquette, Jos Bouchard, René Letarte, Jacques Michel, Jim et Bertrand et Maneige. Le 16 août: Véronique, France Castel et René Simard. Et à la clôture, le 17 août: Beau Dommage, le Grand Cirque Ordinaire, Raoul Duguay et Louise Foestier... Par ailleurs, au Grand Théâtre, Patsy Gallant donnera son spectacle le 14, Renée Claude le 15, Ferland le 16 et Ginette Reno le 17 août.

Le 14 août: Claude Dubois, François Guy, Octobre, Plume, Priscilla et Toubadou. Le 15 août: Pauline Julien, Gilles Valiquette, Jos Bouchard, René Letarte, Jacques Michel, Jim et Bertrand et Maneige. Le 16 août: Véronique, France Castel et René Simard. Et à la clôture, le 17 août: Beau Dommage, le Grand Cirque Ordinaire, Raoul Duguay et Louise Foestier... Par ailleurs, au Grand Théâtre, Patsy Gallant donnera son spectacle le 14, Renée Claude le 15, Ferland le 16 et Ginette Reno le 17 août.



Louise Forestier

## Vacances dans l'île à terre des hommes

Voici un aperçu de ce que l'on peut voir dans les pavillons.

**ARMES:** la femme et la chasse, un forgeron qui fabrique des épieux.

**BIOSPHERE:** des jardins, beaucoup d'animation, concerts d'orgue, oasis de détente.

**BULGARIE:** reconstitution d'un tombeau thrace datant de plus de 2,000 ans, danseurs de folklore.

**CHINE:** collection de costumes nationaux des minorités ethniques, sculpture en agate contenant de l'eau millénaire, plusieurs sculptures en ivoire.

**CINÉMA 360:** le célèbre film de Disney sur le Canada.

**COLOMBIE:** peintures naïves, le muraliste Laignelet à l'oeuvre, dégustations de café.

**DIRECTION CHRÉTIENNE:** film à caractère religieux.

**ESPÈCES MENACÉES:** une tourte de 110 ans, un dodo, différents animaux empaillés, films sur la faune.

**EXPLORATION:** squelette d'un dimetrodon pré-historique, mille papillons, des reptiles et coquilles de mer, films d'exploration.

**FRANCE:** "Le Baiser" de Rodin, 75 sièges fantaisistes conçus par des artistes, poètes, etc... instruments authentiques ayant appartenu à Schweitzer, le bonnet de Pasteur, un manuscrit de Victor Hugo, des collections d'objets insolites.

**GRÈCE:** reconstitution d'un quartier de La Plaka, images des îles grecques, une vingtaine de chanteurs, musiciens et danseurs.

**HAÏTI:** peintures, objets d'artisanat, films.

**HUMOUR:** 600 caricatures provenant de 50 pays, collection de Hogarth, objets insolites.

**INDE:** reconstitution de la chambre de l'impératrice Mumtaz, un rituel religieux, danses classiques et folkloriques.

**IRAN:** visite d'un bazar iranien, artisans à l'oeuvre (ciseleur, tapissier), collections de poupées, bijoux et pierres précieuses.

**MAROC:** artisanat berbère, objets de cuir et d'argent.

**MEXIQUE:** grande maquette de la ville aztèque de Mexico en l'an 1325, collection de masques indiens, films, les Mariachis, ballet folklorique.

**MONDE INSOLITE:** réplique de la dalle de Palenque, des monstres, des soucoupes volantes, films.

**PAKISTAN:** le charmeur de serpents Baksh et ses cobras, la civilisation disparue de Gandhara.

**PAVILLON OLYMPIQUE:** maquettes du parc olympique, stade, vélodrome, présentations audiovisuelles.

**POSTES:** collections de timbres et histoire des postes.

**QUÉBEC:** 100 scènes dramatiques racontant l'histoire du théâtre au Québec.

**SUISSE:** la rue d'un village, un souffleur de verre, sculptures faites de pièces d'horlogerie, histoire de la Croix-Rouge, concours de vitesse pour enfants dans un labyrinthe.

**TCHÉCOSLOVAQUIE:** statues et sculptures originales de châteaux du Moyen-Age, montage audio-visuel sur le thème du Petit Prince de St-Exupéry, bibliothèque médiévale, troupe de ballet folklorique, films.

**URSS:** peintures de l'Ukraine, sculpteur sur bois à l'oeuvre, exposition sur la Géorgie, collections artisanales venant de tous les coins de la république, films.

**VILLAGE D'AUTREFOIS:** élections municipales au début du siècle, quatuor, tisseuse, fabricante de poupées.

**YOUgoslavie:** sculptures du Musée de Belgrade, costumes nationaux, présentations audiovisuelles.



### Safa-rions ensemble au Parc Safari Africain!

Pourquoi ne pas organiser un safari cette fin-de-semaine? Pourquoi ne pas emmener toute la famille passer une journée inoubliable au Parc Safari Africain? Quelle aventure en perspective! Imaginez-vous traversant la réserve des animaux sauvages... Et la forêt des petits animaux... Venez faire un tour à cheval... Rendre visite à Flipper, le dauphin aux mille tours... Amusez-vous sur les manèges et glissades géantes... Que de découvertes! Vous en aurez le souffle coupé d'étonnement et de rire! Pour une journée peu ordinaire, partez en Safari! toute la famille sera ravie.

Ouvert tous les jours de la semaine de 10:00 hrs. à 16:00 hrs.



Après le pont Champlain, prenez la route 15 sud jusqu'à la sortie 4, puis la 202 et suivez les indications du Parc Safari Africain, Hemmingford. Tél.: 247-2727.

**PARC SAFARI AFRICAÏN**

Renseignements: 872-6222

"COLORADO SAGA"

Par Manon PÉCLET

"Colorado Saga" un roman de James A. Michener, traduit de l'américain par Jacques Hall et Jacqueline Lagrange, aux éditions Flammarion. Comme le roman-fleuve est l'apanage de James A. Michener, ce dernier, après des oeuvres telles "Hawai" et autres, recidive avec une autre immense fresque soit une sur le peuple américain en général et les habitants

du Colorado, en particulier: "Colorado Saga". Comme son titre l'indique clairement, ce roman de près de mille pages, fait une incursion approfondie dans cet Etat américain tout autant que sur les gens qui y ont évolué. En fait, ce roman-fleuve pourrait bien être un roman-océan puisqu'il couvre des millions d'années: de la préhistoire jusqu'à nos jours. Tout au long de ce

roman, l'auteur redonne vie à l'histoire par l'entremise de personnages fictifs dont les péripéties, de génération en génération, fascineront les coeurs lancinant d'aventures. Après un long exposé scientifique sur la formation du terrain et un autre, plus abordable, sur les premiers animaux qui l'ont foulé, l'auteur pénètre dans le vif du sujet en s'attardant sur la

vie et les moeurs des Indiens, via les exploits de Castor Eclaté. Cette vie indienne battant au rythme de la nature, tranche avec celle, tout aussi ardue pourtant, des premiers colons venus s'y établir et qui, de génération en génération, tenteront de maîtriser le sol et le cycle naturel par toutes sortes de travaux acharnés. Ce qui n'est pas une mince affaire: la folie ou la mort longera cette longue marche vers la civilisation.

A vol d'oiseau, ce roman est une fresque basée sur des faits vrais mais animés par des personnages fictifs. Il démontre ainsi l'évolution historique du peuple américain. En ce sens, c'est un excellent voyage dans le temps, autant de par la rigueur des faits que de par la psychologie des personnes, quoique son élaboration manque, à certain moment donné, de vigueur.

D'autre part, si à première vue, la morale de ce livre est indubitablement très patriotique, elle sait pourtant être critique. En dévoilant les défauts, les échecs, les préjugés tout autant que les exploits, et les valeurs américaines, l'auteur prouve qu'on a perdu une chose primordiale en cours de route vers ce "rêve américain".

C'est ainsi que l'auteur expose sa petite idée sur l'une des raisons du "malaise" moderne. En perdant le contact avec le sol, les hommes entassés comme des sardines dans les villes, ont enfoui ce besoin presque viscéral, ce lien non-tangible, qui les relie à la nature.

ARMENIE 1915



"Un génocide exemplaire: Arménie 1915"

Par Manon PÉCLET

"Un génocide exemplaire: Arménie 1915", un document de Jean-Marie Garzou, aux éditions Flammarion.

"Nous en sommes venus au temps où l'humanité ne peut plus vivre avec, dans sa cave, le cadavre d'un peuple assassiné"... Et pourtant, on continue à empiler les corps.

En fait, ces paroles de Jean Jaurès pourraient s'appliquer à chaque fois qu'un génocide a eu lieu ou a lieu... parce qu'il ne suffit que de quelque temps pour que la conscience universelle s'évapore à tous vents. Et les génocides auront lieu tant et aussi longtemps que les minorités se frapperont le nez devant le mur de l'ignorance.

Depuis sa naissance, l'humanité a fait une cour assidue à ces massacres collectifs: les camps de concentration lors de la Deuxième Grande guerre, les "pogroms" de Russie, la Guerre civile d'Espagne, le Vietnam, les Indiens d'Amérique du nord et du sud... Et on pourrait poursuivre cette liste indéfiniment... Il faut dire que les majorités aiment jouer à l'éléphant apeuré devant quelques souris minoritaires d'où le besoin de les rayer de la liste. Comme si la "sélection naturelle" devait s'appliquer et se conclure de cette façon.

Il existe même des génocides qui sont morts et enterrés parce que leur "promotion" à l'échelle mondiale n'a duré que l'espace d'un moment. C'est le cas des Arméniens.

Vers la fin du 19ème et début du 20ème siècles, l'Arménie était un élément ethnique parmi tant d'autres dans le grand champ de l'empire Ottoman. Ces chrétiens sujets du Sultan n'ont guère eu la vie facile en ces temps. Et comme un génocide ne se fait pas du jour au lendemain, plusieurs signes avant-coureurs s'en sont fait le porte-parole; quelques petits massacres ça et là, de l'intimidation, du chantage, de l'injustice étaient choses courantes jusqu'au point final.

Pour le Sultan et les Turcs la seule solution à la "question arménienne" étant cette "Arménie sans Arméniens", il fallait bien une excuse pour l'appliquer. La Première Guerre mondiale tombera à pic pour cette réalisation. Un travail parfait aura lieu. Tant et si bien que l'Arménie sera rayée de la carte du monde après 1915.

Quelques photos illustrent très bien ce qui s'est passé et assurant un équilibre parfait entre le texte et le fait.

Advertisement for various films and events. Includes titles like "Zig Zig", "Tout le monde il est beau tout le monde il est gentil", "Chair pour Frankenstein", "Les Charlots", "Les Fous du Stade", and "Les Charlots font l'Espagne". Lists theaters such as Cinéma de Paris, Fleur de Lys, Maisonneuve, Jean-Talon, Plaza, and Canadien.

DIMANCHE 6 H. 30 P.M.



SHOWBIZZ

Une heure de chansons au cours de laquelle, les interprètes et les vedettes en vogue vous entraînent dans un tourbillon de refrains populaires et de succès du palmarès.

Une saison fleurie

cfm tv 10 UN ASSOCIÉ DU RESEAU DE TELEVISION TVA



# CINÉMAS

- ANJOU (353-5960)**  
"747 en péril": 13.35, 17.30, 21.45.  
"Le clan des Irréductibles": 15.30, 19.40.
- ARLEQUIN (288-2943)**  
"Fureur du dragon": 14.35, 18.00, 21.25.  
"Pas de pitié pour le héros": 12.55, 16.20, 19.45.
- ATWATER I (935-4246)**  
"Tommy": 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.
- ATWATER II (931-3313)**  
"Funny Lady": 16.00, 19.00, 21.30.
- AVENUE (937-2747)**  
"W.W. and the Dixie": 13.00, 14.40, 16.20.  
"Dance Kings": 18.00, 19.40, 21.15.
- BABETTE (861-7761)**  
"Very Sensuous Wife": 12.00, 14.40, 17.20, 20.00.  
"Three amoral affairs": 13.30, 16.10, 18.50.
- BEAVER (844-1932)**  
"Young Secretaries": 12.00, 17.40, 20.30.  
"Head or Tails": 13.20, 15.10, 18.00, 21.50.
- BERRI (878-2424)**  
"La tour infernale": 13.25, 16.50, 20.15.
- BIJOU (527-9131)**  
"En amour ça va et ça vient": 12.45, 15.55, 18.50, 22.05.  
"Mourir de désirs": 14.05, 17.20, 20.30.
- CANADIEN (523-5180)**  
"Chair pour Frankenstein": 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.35.
- CHARLOT (674-9226)**  
"Monsieur Majestic": 18.00, 22.15.  
"Bataille San Sebastian": 20.10.
- CHAMPLAIN (524-1685)**  
"Robin des Bois": 15.00, 18.30, 22.05.  
"L'espion aux pattes de velours": 13.00, 16.25, 20.00.
- CHATEAU I (271-4400)**  
"Adolescente Pervertie": 14.30, 17.55, 21.20.  
"Pleins feux sur un voyeur": 12.50, 16.15, 19.40.
- CHATEAU II (271-4400)**  
"Au-dessous de la ceinture": 12.40, 15.35, 18.30, 21.30.  
"La Sexomane": 14.15, 17.10, 20.10.
- CHEVALIER (845-3222)**  
"L'ironie du sort": 12.30, 14.25, 16.10, 18.05, 20.00, 21.50.
- CHOMEDEY (681-1888)**  
"La fureur du dragon": 15.00, 18.20, 21.45.  
"Les anges en mini-jupes": 13.20, 16.45, 20.10.
- CINE-CENTRE I (288-7102)**  
"Once is not enough": 12.15, 14.25, 16.40, 18.50, 21.00.
- CINE-CENTRE II (288-7102)**  
"W.W. and the Dixie": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15.  
"Dancekings": 21.15.
- CINEMA CINQ (salon Rouge) (489-5559)**  
"Frankenstein": 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.45.
- CINEMA DE PARIS (861)2996)**  
"Zig Zig": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- CLAREMONT (486-7395)**  
"Once is not enough": 12.30, 14.40, 16.40, 19.00, 21.10.
- CREMAZIE (388-4210)**  
"Tremblement de terre": 12.15, 14.25, 16.45, 19.00, 21.30.
- DAUPHIN (salle Renoir) (721-6060)**  
"Une Passion": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- DAUPHIN (salle McLaren) (721-6060)**  
"Général Idi Amin Dada": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- 2001 (277-2001)**  
"Harold & Maude": 15.00, 17.00.  
"Monterey Pop": 19.00.  
"Woodstock": 21.00.
- ELECTRA (522-9177)**  
"Sexe à crédit": 12.15, 15.20, 18.25, 21.35.  
"Y'a pas de mal à se faire du plaisir": 13.45, 16.55, 20.00.
- ELYSEE (842-6053) (salle Eisentein)**  
"Stavisky": 13.30, 15.30, 19.30, 22.00.
- ELYSEE (salle Resnais)**  
"Le jeu avec le feu": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.00.
- EROS (288-5513)**  
"Fraulin in uniform": 11.45, 15.00, 18.15, 21.30.

- "Swinging modèles": 10.15, 13.25, 16.40, 19.55.
- EVE (861-3151)**  
"Danish Pastries": 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40.  
"Doctor is Roming": 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50.
- FESTIVAL (525-8600)**  
"Tout le monde il est beau. Tout le monde il est gentil": 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.
- FLEUR DE LYS (288-3303)**  
"Zig Zig": 13.30, 17.30, 21.30.
- GRANADA (255-2428)**  
"Un silencieux au bout du canon": 14.30, 18.00, 21.30.  
"Dynamite Jones": 13.00, 16.30, 20.00.
- GREENFIELD PARK I (671-6129)**  
"Fluide mortel": 14.50, 18.50, 21.15.  
"Le monstre de l'île en feu": 13.15, 16.20, 19.35.
- GREENFIELD PARK II (671-6129)**  
"Adolescence pervertie": 13.15, 16.30, 19.45.  
"Pleins Feux sur un voyeur": 14.50, 18.00, 21.25.
- JEAN-TALON (725-7000)**  
"Les fous du Stade": 13.00, 16.05, 19.10, 22.15.  
"Les Charlots font l'Espagne": 14.30, 17.35, 20.45.
- KENT (489-9707)**  
"Jaws": 12.15, 14.25, 16.45, 19.00, 21.15.
- LA SCALA (721-5107)**  
"Julia et les Hommes": 13.30, 16.40, 20.00.  
"Rapport sur les infirmières": 15.00, 18.20, 21.30.
- LAVAL I (688-8200)**  
"Bambi": 12.00, 14.15, 16.30, 18.40, 20.45.
- LAVAL II (688-8200)**  
"Y'a pas de mal à se faire plaisir": 13.10, 16.20, 21.30.  
"Sexe à crédit": 13.35, 16.45, 19.55.
- LOEWS (866-5851)**  
"Jaws": 12.15, 14.25, 16.45, 19.00, 21.15.
- LONGUEUIL (679-2610)**  
"Refroidi à 99%": 13.00, 16.30, 20.00.  
"Larry le dingue & Mary La Garce": 14.45, 18.20, 21.50.
- MAISONNEUVE (525-2174)**  
"Les fous du Stade": 13.00, 16.05, 19.10, 22.15.  
"Les Charlots font l'Espagne": 14.30, 17.35, 20.45.
- MERCIER (255-6224)**  
"Le nouvel amour de Coccinelle": 14.50, 18.15, 21.40.  
"Quatre bassets pour un danois": 13.00, 16.25, 19.50.
- MIDI-MINUIT (842-8264)**  
"Sexe à crédit": 12.15, 15.20, 18.15, 21.35.  
"Y'a pas de mal à se faire du bien": 13.45, 16.55, 20.00.
- MONKLAND (484-3570)**  
"Airport '75": 14.30, 18.05, 21.50.  
"Front Page": 12.45, 16.15, 20.00.
- NATIONAL (521-1119)**  
"Au-dessous de la ceinture": 13.00, 15.50, 18.45, 21.40.  
"La Sexomane": 14.30, 17.25, 20.20.
- OMEGA I (670-0590)**  
"En amour ça va et ça vient": 15.10, 18.20, 21.40.  
"Et mourir de désir": 13.30, 16.40, 20.00.
- OMEGA II (670-0590)**  
"Mon nom est Personne": 13.50, 17.30, 21.10.  
"Alleluia défie l'Ouest": 12.10, 15.50, 19.30.
- OUTREMONT (277-4145)**  
"Women indes the influence": 16.30.  
"Mon nom est Personne": 19.00.  
"J'irai comme un cheval fou": 21.30.
- PALACE (866-9991)**  
"French Connection II": 12.40, 14.45, 16.55, 19.05, 21.20.
- PAPINEAU I (527-8635)**  
"Un silencieux au bout du canon": 13.30, 17.15, 21.05.  
"Dynamite Jones": 15.35, 19.20.
- PAPINEAU II (527-8635)**  
"V'là que les nonnes dansent le Tango": 14.50, 18.05, 21.20.  
"L'amour à cheval": 13.20, 16.30, 19.45.
- PARADIS (353-7623)**  
"Ilsa louve des SS": 19.05, 22.00.  
"Intime rapport au collège des filles": 17.30, 20.30.
- PARC (768-2509)**  
"Julia et les Hommes": 12.30, 15.35, 18.45, 21.50.  
"La dame rouge au 7 fois": 13.55, 17.00, 20.10.

- PIERROT (845-3222)**  
"Le mouton enragé": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40.
- PIGALLE (866-2774)**  
"Ilsa la louve des SS": 14.05, 17.05, 20.05.  
"Quand les filles se déchainent": 12.45, 15.45, 18.45, 21.45.
- PLACE DU CANADA (861-4595)**  
"The Fortune": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- PLACE VILLE-MARIE (large) (866-2644)**  
"Night Moves": 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30.
- PLACE VILLE-MARIE (small) (866-2644)**  
"Mandingo": 12.10, 14.10, 16.30, 18.45, 21.00.
- PLAZA (274-6155)**  
"Chair pour Frankenstein": 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.45.
- PUSSYCTA (845-5215)**  
"Computer Game": 12.10, 14.55, 17.40, 20.25.  
"Hous of at thousand Delight": 13.30, 16.15, 19.00, 21.45.
- REX (842-2361)**  
"Sierra": 12.30, 17.20.  
"Point Limite O": 13.30, 19.15.  
"Soleil Rouge": 15.10, 21.00.
- RITZ (272-5290)**  
"La fureur du Dragon": 14.35, 18.05, 21.30.  
"Pas de pitié pour les héros": 12.50, 16.20, 19.50.
- RIVOLI I (277-3125)**  
"Orange mécanique": 12.15, 16.40, 21.05.  
"Délivrance": 14.40, 19.05.
- RIVOLI II (277-3125)**  
"La Giffle": 13.20, 17.20, 21.20.  
"Vincent, François Paul et les autres": 15.10, 19.15.
- ST-DENIS (849-4211)**  
"Le cri du coeur": 14.40, 18.15, 21.50.  
"Marta": 13.00, 16.35, 20.10.
- 7e ART (722-0302)**  
"Chinatown": 13.00, 17.05, 21.20.  
"La barbe à Papa": 15.15, 19.30.
- SEVILLE (932-1139)**  
"Rollerball": 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50.
- SNOWDON (482-1322)**  
"Monty Pythan and Holy Grail": 12.30, 14.20, 16.20, 18.10, 20.05, 22.10.
- VAN HORNE (731-8243)**  
"Madengo": 12.20, 14.35, 16.50, 19.05, 21.25.
- VENDOME (878-1451)**  
"Speaking with inge & Stev": 12.45, 14.30, 16.15, 18.00, 19.45, 21.30.
- VERDUN (768-2092) eE**  
"La Tour infernale": 13.20, 16.40, 20.00.
- VERSAILLES (salon Rouge) (353-7880)**  
"Au-dessous de la ceinture": 14.20, 17.10, 20.00.  
"La sexomane": 13.00, 15.50, 18.40, 21.30.
- VERSAILLES (salon Bleu) (353-7880)**  
"Adolescence Pervertie": 14.50, 18.00, 21.25.  
"Pleins feux sur un voyeur": 13.15, 16.30, 19.45.
- VIAU (669-3866)**  
"Les careuseses...  
"Sexe Révolution"  
"Et on danse sous la jupe":
- VILLERAY (388-5577)**  
"Le nouvel amour de Coccinelle": 14.50, 18.15, 21.40.  
"Quatre bassets pour un danois": 13.00, 16.25, 19.50.
- WESTMOUNT SQUARE (931-2477)**  
"The Wind and the Lion": 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.00.
- YORK (937-8978)**  
"Return of the Pink Panther": 13.00, 14.50, 16.44, 19.00, 21.05.

## TÉLÉ-DIMANCHE

- CBFT 2 MONTREAL**
- 8.55—Ouverture et horaire
  - 9.00—Yogi et compagnie
  - 9.30—Lancelot, agent secret
  - 10.00—Le jour du Seigneur
  - 11.00—La flèche du temps
  - 11.30—Prélude
  - 12.00—La semaine verte
  - 1.00—D'hier à demain  
"Portrait de l'Univers: les Racines du mal"
  - 2.00—L'univers des sports  
"Volleyball"
  - 3.30—Festival de jazz de Montreux
  - 4.00—L'heure des quilles
  - 5.00—Les religions et l'homme  
"Le monde de Satan"
  - 6.00—Action santé  
"Les enfants"
  - 6.30—Téléjournal
  - 6.35—Le 19e, ce romantique
  - 6.50—Politique fédérale
  - 7.00—La petite patrie
  - 7.30—Les beaux dimanches  
"Rôgo"
  - 9.00—Les beaux dimanches  
"Ecrivains du Québec: Yves Thériault"
  - 9.35—Les beaux dimanches  
"Un troisième testament"
  - 10.30—Téléjournal
  - 10.45—Sports-dimanche
  - 11.00—Ciné-club magazine
  - 11.15—Ciné-Club

- WCAX 3 BURLINGTON CBS**
- 9.00—U.S. of Archie
  - 9.26—In the News
  - 9.30—Balley's Comet
  - 9.56—In the News
  - 10.00—Lamp Unto My Feet
  - 10.30—Look Up and Live
  - 11.00—Camera 3
  - 11.30—Faith for Today
  - 12.00—Face the Nation
  - 12.30—NFL Action
  - 1.00—NCAA 1974 Football Highlights
  - 1.45—Sunday Movie  
"The last Adventure"  
Fr. 1967. Aventures avec Alain Delon et Lino Ventura.
  - 3.30—Bonanza
  - 4.30—Tennis Classic
  - 5.30—You Can Quote Me
  - 6.00—Conversations with Eric Sevareid
  - 7.00—Friends of Man
  - 7.30—Joey and Dad
  - 8.27—Bicentennial Minutes
  - 8.30—Kojak
  - 9.30—60 Minutes
  - 10.30—Candid Camera
  - 11.00—News
  - 11.15—Sunday Movie  
"Quatre comédies pilotes"

- CFCM 4 QUEBEC**
- 9.30—Ciné-jeunes (N et B)  
"La fille du loup-garou", E.U. 1944. Horreur avec Nina Foch et Stephen Crane.
  - 11.00—Rex Humbard
  - 12.00—Bon dimanche
  - 1.30—Enquêtes spéciales
  - 2.00—A l'heure olympique
  - 3.00—Cinéma (N et B)  
Programme double:  
"Comment tuer un oncle à héritage", G.B. 1957. Comédie avec Ikel Patrick et Charles Coburn.  
E.T.  
"Le chevalier Belle-Epée", E.U. 1948. Drame avec Larry Parks et Marguerite Chapman.
  - 5.55—Les informations
  - 6.00—Au royaume des animaux
  - 6.30—Sam Cade
  - 7.30—La crosse  
"Philadelphie à Montréal"
  - 10.00—Regards sur le monde
  - 10.30—Les nouvelles TVA
  - 11.00—La onzième heure

- WPTZ 5 PLATTSBURG NBC**
- 8.00—Kathryn Khulman
  - 8.30—Rex Humbard
  - 9.30—Oral Roberts
  - 10.00—Day of Discovery
  - 10.30—Jerry Falwell Hour
  - 11.30—This is the Life
  - 12.00—Eyewitness Forum
  - 12.30—Meet the Press
  - 1.00—Garner Ted Armstrong
  - 1.30—Capital Wrestling
  - 2.30—The Monroes
  - 3.30—Sunday Movie  
"The End of the Affair", G.B. 1954. Drame avec Deborah Kerr et Van Johnson.
  - 5.00—NBC Religions
  - 6.00—Forum II
  - 6.30—News
  - 7.00—Wild Kingdom
  - 7.30—World of Disney
  - 8.30—Sunday Movie  
"McCloud: Lady on the Run", E.U. 1975. Aventures avec Dennis Weaver et Mariette Hartley.
  - 10.30—Viewpoint
  - 11.00—Sunday Eyewitness News
  - 11.30—Sunday Tonight Show

- CBMT 6 MONTREAL**
- 10.30—This is the Life
  - 11.00—Meeting Place
  - 12.00—Generation
  - 12.30—Montreal Mosaic
  - 12.45—A Way Out
  - 1.00—Pacifcanada
  - 1.30—Summer Country Canada
  - 2.00—People of Our Time
  - 2.30—CBC Sunday Sports
  - 4.00—Sunday Best
  - 5.00—Music to See
  - 5.30—Access
  - 6.00—The Wonderful World of Disney
  - 7.00—The Beachcombers
  - 7.30—The Irish Rovers
  - 8.00—The Waltons
  - 9.00—A Korda Festival (N et B)  
"Sanders of the River", G.B. 1935. Aventures avec Paul Roberson et Leslie Banks.
  - 11.00—News
  - 11.15—Nation's Business
  - 11.21—Montreal Tonight
  - 11.37—Ciné-camp (N et B)

- CHLT 7 SHERBROOKE**
- 10.00—Les p'tits bonshommes
  - 10.30—C'était l'bon temps
  - 12.00—Bon dimanche
  - 1.30—Passeport
  - 2.00—Sports spec
  - 3.00—Ciné-famille  
"Chasseurs de scalpes", E.U. 1968. Western avec Burt Lancaster et Ossie Davis.
  - 5.00—Mini-mag
  - 5.30—Au royaume des animaux
  - 6.00—Flipper
  - 6.30—Showbizz
  - 7.30—La crosse  
"Philadelphie à Montréal"
  - 10.00—Regards sur le monde
  - 10.30—Nouvelles TVA
  - 11.00—La onzième heure

- WMTW 8 Mt-Washington ABC**
- 7.15—Cartoon Carnival
  - 7.45—Rev. Carl Stevens
  - 8.15—Rex Humbard Show
  - 9.15—Catholic Mass
  - 10.00—Day of Discovery
  - 10.30—Old Time Gospel Hour
  - 11.30—Garner Ted Armstrong
  - 12.00—Other People, Other

- Places**
- 12.30—Medix
  - 1.00—Newscircle Extra Edition
  - 1.30—Issues and Answers
  - 2.00—Sunday Movie (N et B)  
"People Will Talk", E.U. 1951. Comédie dramatique avec Cary Grant et Jeanne Crain.
  - 4.00—Travel Time
  - 4.30—Golf: U.S. Women's Open
  - 6.00—World of Survival
  - 6.30—Lawrence Welk
  - 7.30—The FBI
  - 8.30—Sunday Movie  
"The Beguiled", E.U. 1970. Drame avec Clint Eastwood et Geraldine Page.
  - 10.30—News
  - 10.45—Sammy and Company

- CFTM 10 MONTREAL**
- 10.00—Les p'tits bonshommes
  - 10.30—C'était l'bon temps
  - 12.00—Bon dimanche
  - 1.30—Le Père Ambroise
  - 2.00—Sports spec
  - 3.00—Cinéma  
"Chasseurs de Scalpes", E.U. 1968. Western avec Burt Lancaster et Ossie Davis.
  - 5.00—Information voyages
  - 5.30—Au royaume des animaux
  - 6.00—Flipper
  - 6.30—Showbizz
  - 7.30—La Crosse  
"Philadelphie à Montréal"
  - 10.00—Regards sur le monde
  - 10.30—Les nouvelles TVA
  - 11.00—La onzième Heure
  - 12.00—Le 10 vous informe

- CFCF 12 MONTREAL**
- 6.00—The Community
  - 6.30—Crossroads
  - 7.00—Jimmy Swaggart
  - 7.30—Katherine Kuhlman
  - 8.00—Rex Humbard
  - 9.00—Oral Roberts Presents
  - 9.30—It is Written
  - 10.00—The Hellenic Program (N et B)
  - 10.30—Teledominica (N et B)
  - 1.00—The Red Fisher Show
  - 1.30—Tennis Championships
  - 2.30—Roller Derby
  - 3.30—CTV Summer Sports  
"P.S. 100's Junior International Jumping"
  - 4.30—Question Period
  - 5.00—Untamed World
  - 5.30—Garner Ted Armstrong
  - 6.00—Travel '75
  - 6.30—Going Places
  - 7.00—Sunday Mystery Movie  
"McCloud: Lady on the run", E.U. 1975. Aventures avec Dennis Weaver et Mariette Hartley.
  - 9.00—Caribe
  - 10.00—W-5
  - 11.00—CTV National News
  - 11.18—Pulse
  - 12.00—The TV 12 Midnight Movie  
"Shenandoah", E.U. 1965. Drame avec James Stewart et Doug McClure.

- CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES**
- 9.00—Yogi et compagnie
  - 9.30—Lancelot, agent secret
  - 10.00—Le jour du Seigneur
  - 11.00—La flèche du temps
  - 11.30—Prélude
  - 12.00—La semaine verte
  - 1.00—Rex Humbard
  - 2.00—L'univers des sports  
"Volleyball"
  - 3.30—Festival international de Jazz de Montreux
  - 4.00—L'heure des quilles
  - 5.00—Les religions et l'homme  
"L'islam"
  - 6.00—Le monde merveilleux de Disney
  - 7.00—La petite patrie
  - 7.30—Les beaux dimanches  
"Rôgo"
  - 9.00—Les beaux dimanches  
"Ecrivains du Québec: Yves Thériault"
  - 9.35—Les beaux dimanches  
"Un troisième testament"
  - 10.30—Téléjournal
  - 10.45—Sports-dimanche
  - 11.00—Ciné-club magazine
  - 11.15—Ciné-club  
"Histoire du cinéma français", Documentaire.

**DOLLARD I**  
Jaws  
The Don is dead.

**DOLLARD II**  
Return of the Pink Panther  
Mixed company

**ODEON I BOUCHERVILLE**  
Robin des Bois  
L'espion aux pattes de velours

**ODEON II BOUCHERVILLE**  
Le voyage

fantastique de Sinbad  
Le Grand Jacob

**ST-JEROME**  
Robin des Bois  
L'Espion aux pattes de velours



# LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A.

## LES INSTITUTEURS — ÉDITION 1973

Les statistiques fiscales 1973, récemment éjectées du labyrinthe fédéral, nous apportent des trouvailles assez surprenantes. D'un déclin assez prononcé en 1972, voici que les instituteurs, quant au nombre, reprennent du poil de la bête. Ils reviennent au niveau atteint en 1971 et se chiffrent dans les 312,000.

D'un autre côté, et au Québec surtout, la courbe des naissances a pris une descente vertigineuse. En moyenne, chaque famille avait, au 30 juin 1974, 2.16 enfants, 2.15 en juin 1975 et en aura 2.02 en juin 1976. Ce nombre d'enfants sujets aux allocations familiales, soit les enfants de un jour à 17 ans, se situe comme suit:

au 30 juin 1974: 2,062,100  
 au 30 juin 1975: 1,962,930  
 au 30 juin 1976: 1,876,800 (estimation)

En mars 1975, le nombre de familles bénéficiaires d'allocations familiales se chiffrait par 915,046 et le nombre d'enfants par 1,962,930. Malgré que l'avenir se révèle plutôt décourageant pour les instituteurs, car leur matière première s'en va en diminuant, l'année 1973 leur a rapporté \$530 millions de revenus de plus que l'année 1972. En moyenne, en 1972, ils avaient rapporté la somme de \$9,808 de revenus au fisc. En 1973, cette moyenne est rendue à \$10,918 par tête.

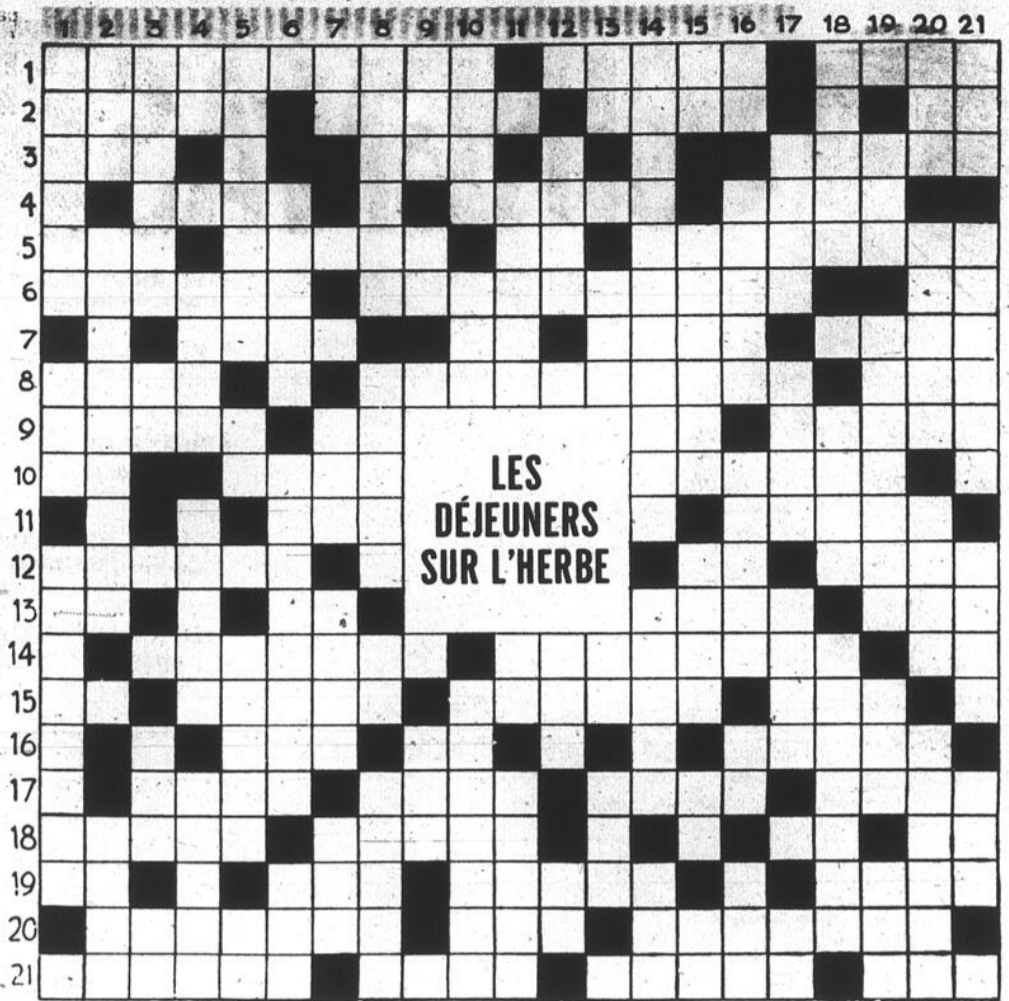
Concernant l'impôt contribué au Trésor fédéral, il se situe à \$568 millions pour 1973 comparativement à \$491 millions pour 1972. Pourtant, ils ont diminué leur pourcentage d'apport au fardeau fiscal total. Les contributions totales de tous les contribuables au Trésor fédéral se chiffrent par \$6,488 millions en 1972 et à \$8,771 millions en 1973. En ce qui concerne les professeurs, d'un pourcentage de 7.5% des impôts payés par tous en 1972, il a diminué à 6.4% pour 1973. C'est donc dire que malgré la progression en nombre et en dollars des professeurs, leur apport au pourcentage au Trésor fédéral a diminué. Cela peut paraître paradoxal, car en 1973, 50% des professeurs déclaraient des revenus en bas de la moyenne générale, comparativement à 40% en 1972.

	1973		1972	
	Nombre	\$millions	Nombre	\$millions
0 - 2,000	592	9	1,841	2.9
2,000	5,759	14.6	7,484	18.
3,000	10,185	35.7	11,722	40.9
4,000	12,189	54.9	14,172	63.8
5,000	12,839	71.1	18,141	106.
6,000	18,688	122.3	29,772	193.
7,000	26,560	199.7	35,516	267.
8,000	35,963	305.8	34,463	291.
9,000	35,333	335.3	25,499	241.
10,000	97,714	185.	76,220	932.
15,000	41,503	708.	28,149	479.
20,000	10,034	202.	6,772	148.
25,000	5,151	157.	3,091	93.
	312,510	3,412	293,842	2,882.

PAGE 14 — DIMANCHE-MATIN — 20 JUILLET 1976

La devise des Québécois a-t-elle été changée pour passer de "Je me souviens" à "On va s'en sortir"?

# les mots CROISÉS



### HORIZONTALEMENT

- Repas pris en plein air, sur l'herbe (mot composé) — Un déjeuner sur l'herbe, bien préparé peut en être tout un — On en ressent lors d'un déjeuner sur l'herbe.
- Sulfate double d'aluminium — On apporte le sien dans un déjeuner sur l'herbe — Retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers — Symbole de l'unité de puissance fiscale d'un moteur.
- Venue au monde — Préfixe marquant l'égalité — Peut gêner un déjeuner sur l'herbe.
- Précède souvent le déjeuner sur l'herbe — Coupé de près le gazon — Partie du sandwich en pique-nique.
- Saison propice aux déjeuners sur l'herbe — Fait subir le maltage — Note — S'enfoncera dans les sables mouvants.
- Grande masse de pierre dure — Un pique-nique se prend ainsi (trois mots) — Année.
- Raide, escarpé — Voyelles jumelles — Circonscription locale comprenant la collectivité des citoyens — Enclos boisé qui constitue un endroit idéal pour pique-niquer.
- Ustensile de cuisine pour faire cuire à feu vif, même en pique-nique — Redoutes lors d'un déjeuner sur l'herbe — Pluriel de leu.
- Actions de rire — Adverbe de lieu — Ville de Chaldée — Aromatisé avec de l'anis.
- En les — Rivière de France qui arrose Evreux — Roi de Thèbes, en Cilicie.
- Epoque — Donnée de l'air.
- Suit la fin d'un pique-nique — Fleuve de l'URSS — Titre donné aux femmes, autrefois.
- Le premier en son genre — Note — Nom donné à plusieurs poissons d'eau douce — Situé.
- Protège du soleil lors d'un déjeuner sur l'herbe — Conserve les aliments préparés pour un pique-nique — En les

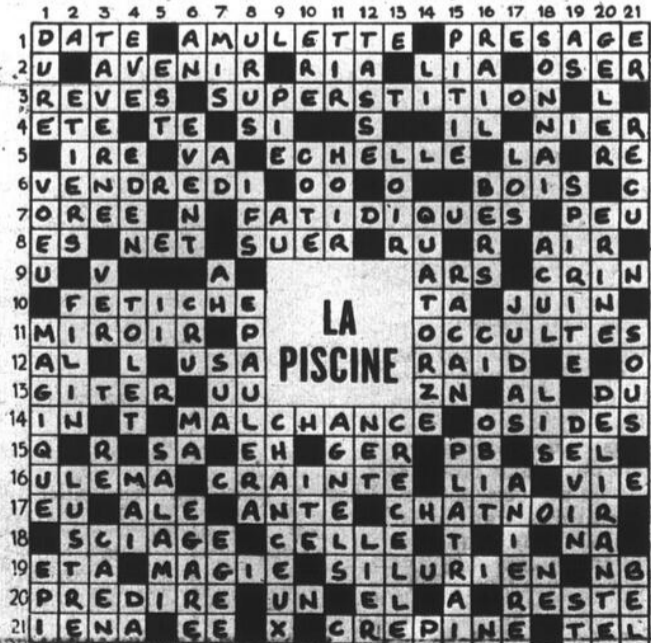
- Symbole de l'argent — Ce qui est moisi — On s'en sert pour manger en pique-nique — Fille de Cadmos.
- Isolée — Pronom personnel — Gonfle, en remplissant d'air.
- Dénués d'esprit — C'en est une pour les enfants que de faire un pique-nique — Nom donné à l'empereur de Russie — Poète grec de l'époque primitive.
- Recouvre d'une couche d'étain — Jeune cochon — Pronom indéfini — Deux voyelles.
- Lettre grecque — Titre de souverains jadis vassaux du sultan — D'aucuns en mettent une sur la table, en pique-nique — Très attaché à ses idées.
- Tissu de coton ras et très serré, plus fin que le calicot — Action de lancer un projectile — Il faut le pratiquer en pique-nique.
- Compagnon idéal d'un déjeuner sur l'herbe — Peu de chose — Boucher avec de la maçonnerie — Canton suisse.

- Province où l'on trouve de plus en plus de terrains aménagés pour les pique-niques — Conjugaison — Tenta avec hardiesse — Article espagnol.
- Seul — Brunissement de la peau par le soleil ou l'air — Neuvième roi d'Israël: il fut tué par Jésus — Préférée au soleil dans un déjeuner sur l'herbe.
- Déterminer la valeur d'une chose — Indique le conditionnel — Voie aménagée pour se rendre à l'endroit où l'on veut pique-niquer — Adverbe de lieu.
- Graminées communes dans les prés — On en trouve de plus, aménagés pour les pique-niques — Réunion où l'on danse.
- Pronom personnel — Durillon — Crochet double — Gelée des eaux.
- Tranquille, calme (fém.) — Peintre français dont une des oeuvres est "Le

- Déjeuner sur l'herbe" — Diphongue — On en trouve parfois un sur les terrains de pique-niques.
- Adjectif numéral pluriel — Préposition — Vaste étendue d'eau salée.
- Lors d'un er sur l'herbe, chacun paie le sien — En petite quantité — Un déjeuner sur l'herbe en constitue une.
- Filets sous les oves d'un chapiteau — Aller, en anglais — Un des métaux usuels, blanc, léger et très malléable.
- Charge d'un âne — Genre de lilacées à fleur blanche — Symbole du praseodyme.
- Conjugaison — Adverbe de lieu — Symbole de l'argent — Signal bref pour prévenir un auditeur de noter une indication à un moment précis.
- Faire un pique-nique (mot composé) — Divisions d'une pièce de théâtre — Ancien bouclier.
- Avant-midi — On peut l'admirer à loisir en pique-nique — Longues ceintures en soie des Japonais — Le premier en son genre — Conjugaison.
- Pronom personnel — Ce qu'on a fait avec la nappe après le pique-nique — On aime en avoir une pour faire un pique-nique — Conjugaison — Espèce de bugle à fleurs jaunes.
- Egal, semblable — Petite brosse en soie de porc — Autre nom de l'Irlande — Conjugaison.
- Agréables à voir — Point cardinal — Ils adorent les pique-niques.
- La première page d'un journal — Dans un texte, ligne dont le premier mot est en retrait (pl.) — Interjection espagnole — Qui manifeste de l'émotion.
- En cet endroit — Qui ne sont pas communs — Réduit en menus morceaux en froissant entre ses doigts — Publier.
- La première femme — Qui existe depuis longtemps — Crochet double — Il faut s'assurer qu'elle est potable avant d'en boire en terrain de pique-nique.

### VERTICALEMENT

- Sert au transport des provisions pour un déjeuner sur l'herbe — Volonté — Ce qu'il faut





# santé

## Le THÉ

Nous continuons notre tour d'horizon des différentes boissons, aujourd'hui nous parlerons du thé. Plus tard viendront le lait, la bière, le vin.

Le thé constitue, après l'eau, le deuxième breuvage le plus pur au monde. Le thé est plus riche en caféine que le café, on en distingue deux catégories commer-

ciales, soit le thé vert qui est torréfié rapidement à haute température, plus riche en tanin et donc plus astringent, et le thé noir qui est le résultat de fermentation. Des décoctions de thé peuvent être utilisées avec des tisanes à des fins médicinales, dont le romarin, le tilleul, calmant léger, le thym, la camomille, etc., etc.

On retrouve le théier en Chine, au Ceylan, à Java, à Sumatra, au Kenya, au Tanganyika, en Mozambique et également en Amérique du Sud, dans le Caucase, au Japon, mais rappelons-nous que l'Inde et le Ceylan produisent 60% de la consommation mondiale.

Comme je l'écrivais dans mes articles précédents, le

café renforce et régularise le débit des artères coronaires, augmente le volume des urines tout en relâchant des spasmes vasculaires, facilite également la respiration des oppressés. De plus, le thé contient du fluor. On connaît l'importance du fluor comme élément de formation et de protection des os et des dents. En outre le thé contient le tanin, excellent astringent et par le fait même convient aux personnes souffrant de troubles intestinaux.

La consommation excessive de thé peut engendrer le théisme accompagné de nervosité extrême et la comme ailleurs la modération est de mise. Les feuilles de thé sont extrêmement sensibles à l'action de la lumière et à l'humidité, il faut donc conserver le thé dans des récipients hermétiquement fermés si on veut en préserver l'arôme. A l'état sauvage, le théier peut atteindre de 12 à 15 pieds de hauteur, mais dans les cultures on a réduit cette hauteur à environ 2-1/2 à 3 pieds afin de faciliter la cueillette et la culture. La feuille lancéolée, coriace comme cuir si on la laisse vieillir, cache cet arôme exquis du thé, à chaque bout des innombrables tiges, un bourgeon s'allonge comme un cigare vert à l'intérieur et finalement se déroulera pour devenir une feuille, cette feuille en train de naître s'appelle pékoe en chinois, et les feuilles neuves qui la précèdent donneront le thé. La cueillette est effectuée en général par des femmes et les haies montent environ à la hauteur de leur ventre: leurs longues mains cassent

les tendres bourgeons terminaux plus ou moins déroulés (les pékoes). Cette cueillette s'appelle la cueillette céleste, on en retire le thé le plus délicat. Dans la cueillette intérieure on casse la tige sous la feuille qui suit le pékoe. Il faut se rappeler que la cueillette d'avril à novembre donne les thés les meilleurs.

Plusieurs façons de préparer les décoctions de thé peuvent être utilisées par le consommateur: certains récipients orientaux comportant des compartiments séparés, on fait ainsi passer l'eau portée à ébullition à travers les feuilles afin d'en retirer le maximum de saveur. Les vrais "dégustateurs de thé" prétendent qu'il faut d'abord chauffer la théière qui doit être préférablement en porcelaine, porter l'eau à utiliser au point d'ébullition (l'eau ne doit être ni trop calcaire ni trop acide) faire bouillir pendant environ cinq minutes afin de chasser les traces de chlore qui pourraient être présentes, puis on ajoute 1 cuillerée à thé de feuilles par tasse à utiliser plus une pour la théière. On dit également que les fines interstices invisibles à l'œil dans la porcelaine renferment des tanins et des arômes des feuilles de thé et plus la théière a été utilisée meilleure sera la qualité du thé.

L'histoire du thé est reliée à des événements de temps immémoriaux, on peut donc constater que le thé a toujours été un breuvage des plus populaires et ses qualités stimulantes l'aideront certes à conserver sa place. Disons un mot des décoctions de tilleul, de camomille dont les fleurs peuvent être utilisées en infusion et la solution ingérée afin de procurer une sensation de calme ou une sédation de l'activité gastrique. Ces décoctions en apparence bénignes peuvent rendre des services appréciables mais là comme ailleurs, la modération est la règle d'or.



## COURRIER DU "DOC"

Docteur.

On entend beaucoup parler de toutes sortes de diètes: diète aux pamplemousses, diète aux bananes, celle qui a le plus attiré mon attention est la diète aux hydrates de carbone, il y a même une artiste qui en a parlé l'autre jour à la télévision, il paraît qu'elle la suit depuis quelque temps... Que pensez-vous de cette diète?

Merci  
Mme Bélanger, Drummondville

Chère madame, D'abord il ne faut pas dire diète aux hydrates de carbone, mais "diète pauvre en hydrates de carbone". Cette diète est d'origine américaine et elle se base sur une limitation des hydrates de carbone (sure) au lieu d'une limitation des calories comme dans la plupart des régimes amaigrissants.

Cette diète limite les hydrates de carbone c'est-à-dire les sucres à moins de 10 grammes par jour et ce sans compter les graisses et les protéines. Indirectement, elle est donc pauvre en calories puisqu'elle élimine par le fait même les aliments riches en hydrates de carbone qui contiennent énormément de calories et qui sont très bons au goût, par exemple les pâtisseries.

Ceux qui suivent cette diète souffrent très peu de la faim puisqu'ils mangent beaucoup de graisses (ce qui "bourre") et que privés d'hydrates de carbone, leur alimentation est moins attrayante et ils finissent par en perdre l'appétit.

Au début du traitement, la diminution de poids est rapide car cette diète produit une déplétion sodique (fait baisser le sel dans le sang) ce qui entraîne une perte d'eau mais n'avez crainte cette eau reviendra un jour ou l'autre. D'ailleurs c'est la même chose pour ceux qui maigrissent avec des polules pour l'eau. Dans les deux cas il y a risque de fatigue, de déshydratation et de basse pression.

Il y a un autre danger qui guette les abonnés de cette

diète, c'est l'augmentation du gras dans le sang qu'on appelle par des grands mois, hypercholestérolémie et hypertriglycéridémie. En effet, le fait de manger beaucoup de gras amène nécessairement à consommer ce qu'on appelle les acides gras saturés lesquels sont très mal métabolisés par l'organisme humain et "encrassent" les artères si vous me permettez cette expression. Cette diète favorise également l'augmentation de l'acide ... dans le sang laquelle, tout le monde le sait, donne une maladie qui s'appelle la goutte et qui n'a rien d'agréable.

Pour ma part, ce que je trouve de la plus triste dans cette diète, c'est qu'elle n'agit absolument pas sur les habitudes alimentaires car il est absolument impossible de se priver d'hydrates de carbone toute sa vie, or on retombe inévitablement dans ses vieux sabots et l'obésité reprend tandis que avec une diète bien équilibrée qui comprend une dose raisonnable d'hydrates de carbone, il est possible de modifier son comportement alimentaire et de ne point retomber dans l'obésité.

En résumé, chère madame, cette diète si elle est suivie à long terme peut amener des troubles digestifs, hépatiques et métaboliques si elle ne changera pas vos habitudes alimentaires. Partout, chère madame, mais surtout en obésité, méfiez-vous des miracles car ce n'est qu'à force de volonté et d'équilibre qu'on vient à bout de cette

maladie.

Si vous avez quelque question concernant l'obésité, la cellulite, les varices ou la nutrition veuillez les adresser: Dr André Dupuy, M.D., Clinique Médicale & Esthétique de la Rive-Sud 205 est, rue St-Charles, Longueuil, P.Q. J4H 1B8

## Dolores Sanscartier ELECTROLYSE

6847, rue St-Hubert, MONTREAL

CONSULTATION GRATUITE AIR CLIMATISE

Electrologue diplômée de New York depuis 1961

POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS

Tél.: 277-9615

### Combien "de poils superflus" sont de trop?

par Dorothy Gregory  
Le Système Gregory

Comme jugement social, les poils superflus sont, de nos jours, toute croissance de poils visibles sur le visage ou sur les membres d'une femme ou d'une jeune fille.

Comme jugement médical, c'est une distribution masculine de poils permanents croissant n'importe où sur le corps féminin. Cette implication masculine est tellement répugnante à certaines femmes qu'elles essaient même de débarrasser leur visage du "duvet" doux et incolore que presque tous les visages possèdent. Elles arrachent ou cirent cette lague jusqu'à ce qu'elle se transforme en poils tenaces permanents.

Le jugement du Système Gregory est que vous ne devriez pas condamner à la dépilation une croissance de poils à moins que ces poils—

1. Vous rendent masculine et mal à l'aise, ou
  2. Attirent des commentaires de votre famille et de vos amis, ou
  3. Empêchent l'application unie de cosmétiques que, même un "duvet" trop long peut quelquefois occasionner.
- Nous croyons que toute croissance de poils, qui a un tel effet, doit être éliminée



tout de suite et pour toujours. La dépilation permanente est le seul moyen de garder les poils superflus loin des yeux et loin de l'esprit.

Faire enlever les poils par la thermolyse Gregory ne doit susciter aucune anxiété.

C'est la dépilation la plus rapide, la plus permanente et la plus économique avec une pratique internationale et avec les raffinements exclusifs développés pendant 18 ans de recherches Gregory. Exécutée dans des cliniques professionnelles impeccables consacrées à cet unique soin de beauté... par des techniciennes douces et courtoises qui s'y appliquent tout le jour et tous les jours.

Téléphonez à la Directrice de Gregory dès maintenant pour un rendez-vous au sujet d'un examen, d'un estimé du temps et du coût, et un échantillon du "Traitement Royal."

Lun., mar., mer., 10-7; jeu., ven., 10-9

CENTRE-VILLE: 1010 ouest, rue Ste-Catherine, 301, Edifice Dominion Square 861-9741  
SNOWDON: 5253 boul. Décarie (à côté du Théâtre Snowdon) 481-3522  
GALERIES D'ANJOU: Suite 227, 8001 boul. Les Galeries d'Anjou 354-1600  
STE-FBY: 2700 boul. Laurier (Place Laurier) 418-651-781

## MAIGRIR

### Weight Watchers\* vous fait remonter le courant.



### WEIGHT WATCHERS\*

Faites le plongeon nécessaire... jetez-vous à une classe de weight watchers aujourd'hui même

MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	NULL 770-4100
SAGUENAY 649-5760	TROIS RIVIÈRES 378-3865	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4054	ROUYN 762-5179
RIVIÈRE DU LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANDY 539-8401

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT

• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

### MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement 488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$4.00  
Classe hebdomadaire \$3.00

### WEIGHT WATCHERS\* \* \*

Weight Watchers International Inc. 1974 propriétaire des marques déposées  
Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré Tous Droits Réservés

### NOUVEAU A VERDUN



SIROIS JEANS  
3835, WELLINGTON  
Voisin Theatre Odeon  
TEL.: 767-0327

**journée  
familiale**

*Dimanche-matin*

tous à

# La Ronde

**mercredi**

## 4 MANEGES GRATUITS



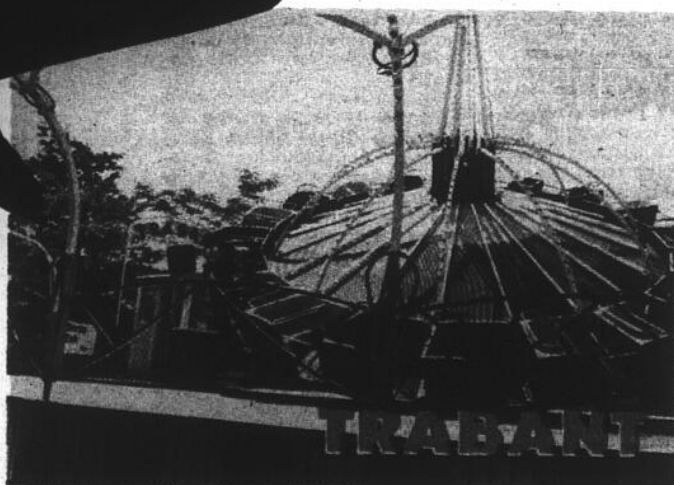
PITOUNE



GIROTRON



CARROUSEL  
ANTIQUE



TRABANT

**20**  
A  
**50%**  
DE  
REDUCTION  
SUR TOUS  
LES AUTRES  
MANEGES

### VOICI VOS BILLETS

DIMANCHE-MATIN

COUPON D'ENTRÉE  
GRATUIT POUR LA

**PITOUNE**

MERCREDI 23 JUILLET

DIMANCHE-MATIN

COUPON D'ENTRÉE  
GRATUIT POUR LE

**GIROTRON**

MERCREDI 23 JUILLET

DIMANCHE-MATIN

COUPON D'ENTRÉE  
GRATUIT POUR LA

**TRABANT**

MERCREDI 23 JUILLET

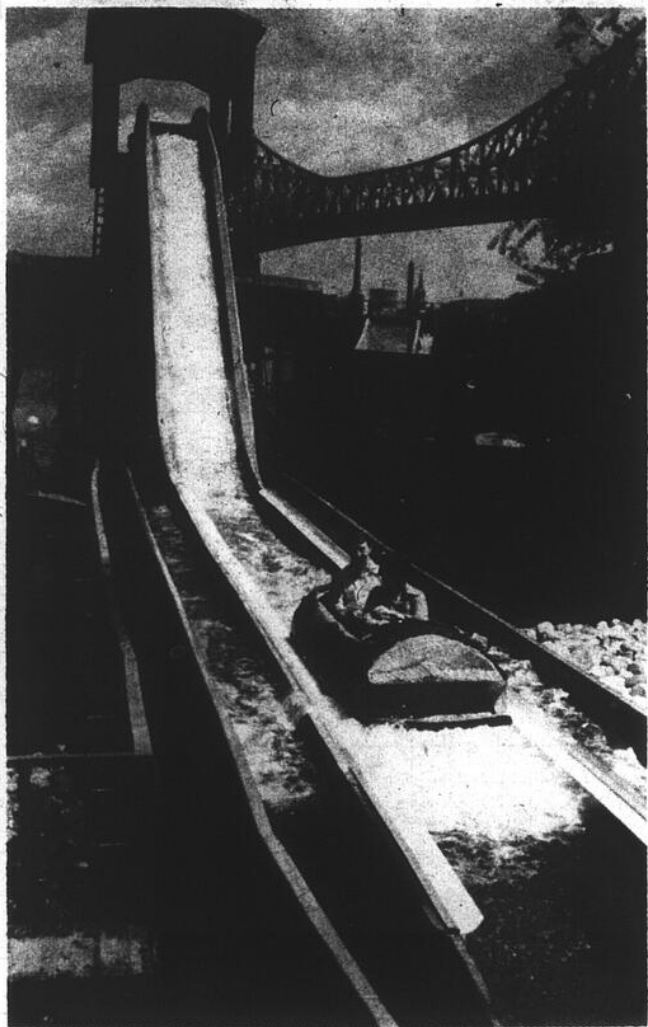
DIMANCHE-MATIN

COUPON D'ENTRÉE  
GRATUIT POUR LE

**CARROUSEL  
ANTIQUE**

MERCREDI 23 JUILLET

# LA RONDE, POUR TOUT LE MONDE



La Ronde demeure toujours le rendez-vous le plus populaire pour les Montréalais ou les visiteurs d'autres centres du Québec et même de l'étranger.

En plus des coupons donnant droit à des manèges gratuits, que l'on peut trouver dans "Dimanche-Matin" chaque semaine, la Ronde offre quantité d'autres amusements et spectacles auxquels on peut assister gratuitement.

C'est le cas, par exemple, de Benny Barbara et de ses 10 musiciens que l'on peut entendre et voir quotidiennement au Roseland Ballroom. Ils vous font entendre la musique de Glenn Miller, Benny Goodman, Guy Lombardo, etc. Le tout sans frais d'admission.

Si vous préférez le "western", rendez-vous au Silver Garter Saloon où vous revivrez l'Ouest d'autrefois.

On ne s'ennuie pas à La Ronde. Les manèges y sont nombreux et tous plus divertissants les uns que les autres. Tout le monde connaît le célèbre Gyrotron, l'époustouflante Pitoune, le Carrousel antique et le Trabant. Ce sont là les manèges gratuits que vous offre "Dimanche-Matin".

Il y a également les montagnes russes, les dizaines d'autres manèges, le téléphérique, etc. Il y a du plaisir et de l'amusement pour les petits et les grands. De bons restaurants vous attendent pour vous restaurer. Une journée à La Ronde devient un événement inoubliable.

**TOUS LES MERCREDIS  
DE MIDI À MINUIT**

Tous les  
jeux d'adresse  
**VALEUR DE 50¢  
RÉDUITS  
à 25¢**

AUX ENFANTS ACCOMPAGNÉS  
DE LEURS PARENTS

**DE  
MAGNIFIQUES  
PRIX À GAGNER**

Visitez notre  
**"GLASS PITCH"**  
seulement **10¢**

**LE CENTRE  
DE RÉCRÉATION**  
le plus populaire à Montréal

**LA RONDE**  
**TERRE DES HOMMES**

*Les Amusements*

**GB**

861-8759

861-8932

**GRATUIT**  
UNE LIMONADE VOUS SERA SERVIE  
GRATUITEMENT AVEC L'ACHAT D'UNE

**PIZZA**  
de 60¢

SUR PRÉSENTATION DE CÈ COUPON  
3 ENDROITS POUR VOUS RÉGALER  
à l'entrée — le Carrefour — aux manèges

**LE RENDEZ-VOUS DES DANSEURS**  
7 JOURS PAR SEMAINE

**BENNY BARBARA** ET SES 10  
MUSICIENS

VOUS FERONT REVIVRE LA MUSIQUE DE

- GLENN MILLER
- BENNY GOODMAN
- GUY LOMBARDO etc.

Le plus gros  
orchestre à Montréal  
*Maintenant au*  
**ROSELAND BALLROOM**  
Carrefour International  
Sans frais d'admission

**NOUVEAU - NOUVEAU À LA RONDE**

LE CAFÉTÉRIA

**BAR-B-Q**  
**LA RONDE**

**LE MEILLEUR  
BAR-B-Q**  
SERVI À LA RONDE  
SITUÉ FACE À LA SPIRALE

*Le Raphaël*

**LE MEILLEUR RESTAURANT**

FACE AU PAVILLON DE LA RUSSIE

**L'OUEST D'AUTREFOIS  
au SILVER GARTER SALOON  
FORT EDMONTON À LA RONDE**

À la demande générale  
**VENEZ REVOIR  
CHARLES GRIFFITH**  
Formidable danseur  
à claquette  
qui vous émerveillera  
par son entrain  
**IL FAUT LE VOIR**

*A ne pas manquer*

- Les Silver Garter Girls
- 4 danseuses
- French Can Can
- Charleston
- Danses modernes

Louis Lefèvre et son formidable orchestre, pour accompagner le spectacle, animé par Lysianne, chanteuse.

**AUCUNS FRAIS D'ADMISSION**

Septembre  
en Italie II

# L'ÎLE aux CHATS

Par  
Jerry  
Trudel

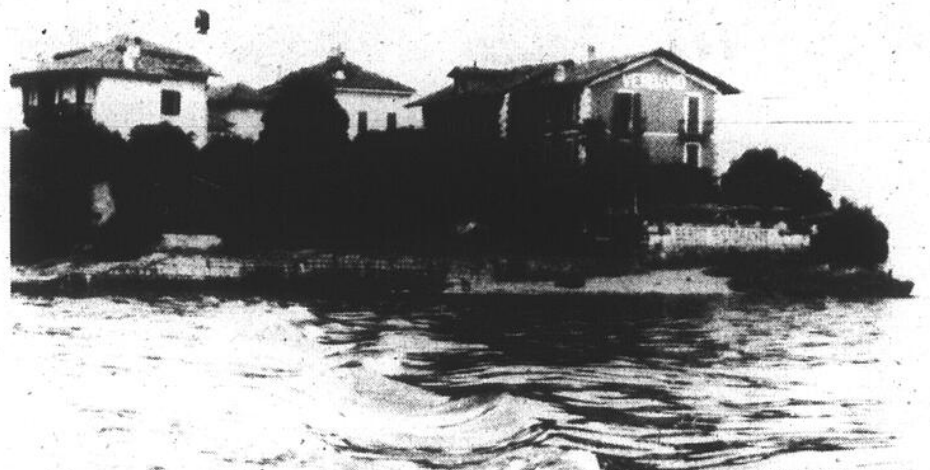
La route est belle qui mène du Piémont à la Lombardie et, de chaque côté de son tapis d'asphalte, elle égrène un chapelet de villages pittoresques toujours baignés par ce merveilleux soleil de septembre. Ici on s'arrête pour faire le plein et on découvre qu'en Italie l'essence fait bon ménage avec l'alcool puisque dans presque toutes les stations-service, on peut soit croquer une petite pizza réconfortante soit enfiler une rasade vivifiante.

Et aussitôt, on arrive à Stresa où le plus long fleuve d'Italie, le Pô, a créé des affluents qui descendent des Alpes et forment des lacs extrêmement charmeurs, le Tessin, par exemple, qui, à son tour donne naissance au Lac Majeur, l'Adda au Lac de Côme, le Mincio Sarca au Lac de Garde.

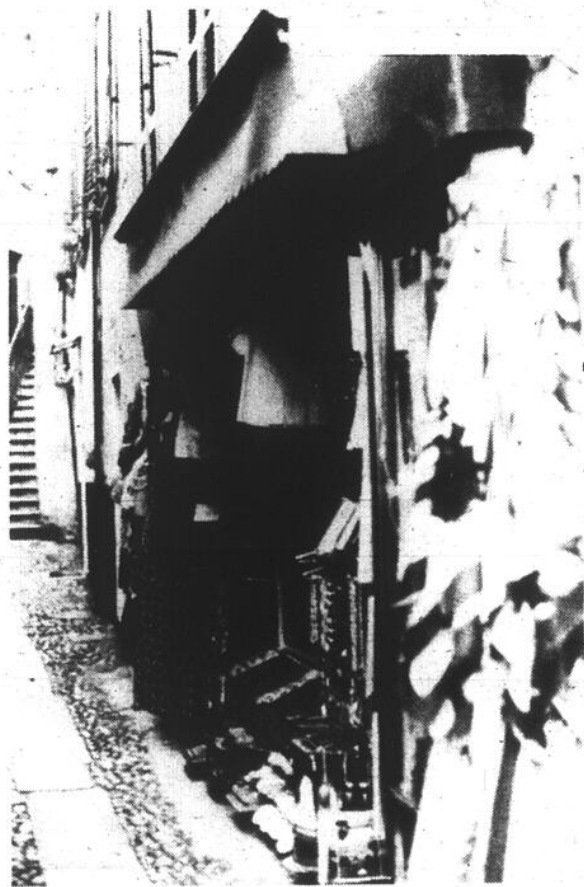
On est en vacances. Alors il faut vite songer à se reposer un peu avant d'amorcer la grande visite. A Stresa, on nous propose une minuscule île du Lac Majeur (Lago Maggiore), l'île des Pêcheurs (Isola dei Pescatori). Il faut à peine une demi-heure pour s'y rendre à bord d'un yacht privé, après avoir garé sa voiture à Stresa. Tout juste avant de l'atteindre on côtoie l'île Borromée où se dresse un splendide château, vestige de la splendeur et de la richesse de l'une des plus célèbres familles d'Italie qui a donné des papes à l'Église et des princes à l'État.

Mais c'est l'île des Pêcheurs tout à côté qui devait nous séduire par sa simplicité coquette et son hospitalité paysanne. Elle a à peine un mille de longueur et encore moins de largeur. Une vingtaine de familles y habitent à longueur d'année et ce sont leurs membres qui se chargent de faire sentir les visiteurs bien chez eux. Un hôtel de classe le Verbano, et quelques auberges pittoresques servent à régler le flot des touristes et à prévenir tout encombrement. Ce devait être ainsi le repos complet dans un décor enchanteur dont les Alpes servent de tableau de fond. La Suisse est à vos portes, presque au bout du bras.

Une île  
minuscule  
aux ruelles  
paisibles  
dans  
l'immensité  
du Lac  
Majeur.  
(Photos  
Grant  
Trudel)



heureux qui comme l'iguse a fait  
**UN BEAU VOYAGE**



Nous devons bientôt surnommer cette île, l'île aux chats. Un minou vous reluque tendrement à chaque coin de ruelle puisque, bien sûr, il n'existe pas de rues mais bien plutôt des passages minuscules entre les coquettes habitations qui rappellent un peu les rues les plus étroites de la basse-ville de Québec.

L'île des Pêcheurs, un paradis pour les amateurs de fruits de mer, bien entendu, et les chats y trouvent conséquemment leur profit, ne fut-ce que des miettes qui tombent de la table des vacanciers. Pas de boîtes de nuit bruyantes,

pas de baigneurs encombrants et bruyants. Par ci, par là, à la tombée du soir, la complainte douce et romantique d'un chanteur solitaire vient meubler le silence de l'île.

Une seule petite église vétuste où l'on trouve un peu de fraîcheur pour se reposer à l'heure du midi alors qu'on visite les boutiques des artisans, où l'accueil est plus important que le commerce. Pas de plage, non plus, et c'est bien tant mieux. On peut quand même se baigner dans le Lac Majeur en se faufilant sur le bord des rochers pour ensuite s'y étendre au beau soleil.

C'est au retour que nous devons connaître une des rares expériences désagréables de notre voyage. Le bonhomme qui nous avait conduit à l'île dans son yacht nous avait établi un prix de \$12 aller et retour. Après nous avoir déposé à Stresa pour y retrouver notre Fiat, il demande \$24. "Je suis allé vous faire voir l'île, explique-t-il, vous y êtes restés. Je suis revenu chercher vos bagages à Stresa et vous les ai apportés et je suis venu vous quérir après trois jours. J'ai donc fait deux voyages pour vous, aller et retour, soit \$24."

On aura tout de suite vu le petit jeu. Par la suite, nous devons être sur nos gardes contre ces petites supercheries. Ce n'est pas comme on l'a prétendu parfois du vol dont on est victime comme touriste en Italie mais bien plutôt de petites mesquineries de la sorte qu'il est facile d'éviter si on est alerte.

La station balnéaire de Stresa vaut aussi la peine d'être visitée. Elle offre le grand luxe à ceux qui préfèrent ne pas s'isoler dans une île et un randonnée des alentours vous fait découvrir de splendides villas qui s'accrochent aux montagnes et les décorent comme des bijoux.

Dimanche prochain! Dans les canaux de Venise.



**TOURISME VACANCES**

**CAMIONNETTE de CAMPING**

disponible à:  
LOS ANGELES — SAN FRANCISCO — MIAMI  
CALGARY et VANCOUVER

**SAN JUAN + ST. THOMAS**  
Séjours au Caribbean Beach Club  
à partir de \$126 + avion

**GROUPES AVEC GUIDES FRANCOPHONES**

**CALIFORNIE**

AVION  
INCLUS  
**\$708.\***  
par personne  
en double

**OUEST AMÉRICAIN**  
Californie — Nevada  
— Arizona  
12 départs  
CPAir et AIR CANADA  
groupes francophones  
\* (6 départs sur 12 départs)

**QUEST CANADIEN**

a partir de  
**\$811.**  
par personne  
en double

AIR CANADA et CN  
19 groupes en français  
Rocheuses  
et Côte du Pacifique  
**STAMPEDE et  
KLONDIKE DAYS**

AU BON ACCUEIL DES  
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

**TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE**  
1010 ouest, Ste-Catherine  
MÉTRO PEEL **861-7272**

**TRAVELAIDE — LONGUEUIL**  
1, PLACE LONGUEUIL **679-3777**

**TRAVELAIDE — ÂGE D'OR**  
911 est, rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

**TRAVELAIDE**

LTÉE

**TRAVELAIDE — Carrefour MT-ROYAL**  
4454, St-DENIS, angle MT-ROYAL  
Métro MT-ROYAL **845-8225**

**TRAVELAIDE — PLAZA ST-HUBERT**  
911 est, rue BEAUBIEN  
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

**TRAVELAIDE — CENTRE LAVAL**  
Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure **687-0880**

**TRAVELAIDE — CENTRE LAVAL**  
Sortie 6-E autoroute  
Promenade intérieure **688-5310**

TOUTS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H. P.M. SAMEDI 5 H. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

# Le DELAWARE, la découverte de l'Amérique des pionniers

Même si le Delaware fut fondé par 28 colons Hollandais venus s'établir sur ces terres offrant de nombreuses possibilités de culture et dans un pays offrant de riches occasions commerciales, ce n'est qu'à la fin de XVIII<sup>e</sup> siècle lorsque le fils du Du Pont de Nemours, collaborateur de Lavoisier, établit une fabrique de poudre que naquit vraiment cet Etat.

jamais à plus de soixante kilomètres de la mer, au Delaware. On se doute alors facilement que c'est un lieu de pêche, de baignade et de nautisme très prisé, surtout dans des endroits comme Lewes, le parc du Cap Henlopen, le Rehoboth Beach, centre de villégiature très sophistiqué; le parc Delaware Seashore ou dans les petites villes côtières de

\$60.000.000 par année.

Une industrie florissante établit l'équilibre avec l'agriculture. Une politique raisonnable et des lois uniformes protégeant les sociétés a fait du Delaware "la capitale des sociétés mondiales" car, encouragées par ces lois, plus de 60.000 sociétés ont cru bon établir leur siège social dans cet Etat... et si Dover est la capitale de l'Etat, Wilmington en est la plus grande ville grâce à Flou-thère Irénée Du Pont qui y construisit la fabrique de poudre qui devait devenir une des plus grosses industries du monde, changer cette petite ville ouvrière en un centre industriel très important et lancer les Etats-Unis sur la voie qui en a fait une des grandes nations industrielles. Les usines Du Pont qui ont aujourd'hui remplacé la poudre par la fabrication du nylon et de l'orlon, dominent ce centre mais on y fabrique également des fibres vulcanisées, du cuir poli, du coton teint, des boyaux de caoutchouc, des voitures et plusieurs autres produits.

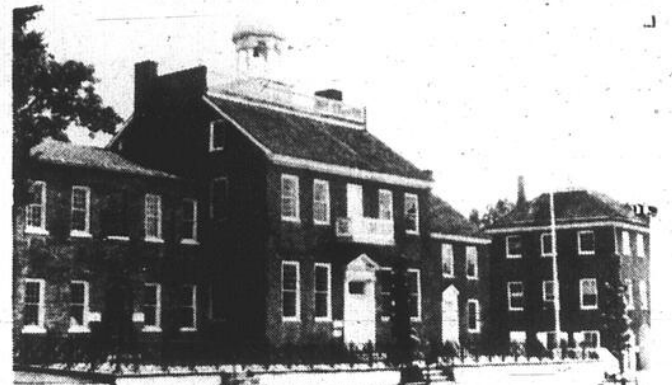
Pendant que les usines Du Pont produisent à plein régime à une extrémité de la ville, de l'autre vous pouvez admirer l'un des plus grands jardins du monde, le Parc Winterthur. Ce parc de 30 hectares embaume de tous les arbres, fleurs ou arbustes pouvant pousser sous le climat du Delaware. Au printemps, vous serez émerveillés par la plus extraordinaire féerie de couleurs. En avril, les mauves, les jaunes des corydalis et des allébores; la rose, le saumon et le rouge des cognassiers en fleurs; les couleurs d'arc-en-ciel des magnolias, spirées blanches, sanguinaires, phlox, cerisiers et pommiers sauvages en fleurs. En mai commence la parade des azalées, cornouillers,

trillium et rhododendrons.

Vous pouvez également visiter les 100 pièces du Musée Winterthur où Henry Francis Du Pont a réuni une collection unique de l'art décoratif américain, de 1640 à 1840.

## Sur les traces des pionniers

Si vous aimez vous plonger dans l'atmosphère du passé, vous aimerez flâner dans les vieilles villes du Delaware. Newcastle, centre de nombreux changements et conquêtes par les Hollandais, les Suédois, encore une fois par les Hollandais sous les ordres de Peter Stuyvessant et finalement, en 1664, par les Anglais qui lui donnèrent son nom actuel. Si vous vous baladez le long de la Delaware Street, vous croiserez l'endroit où William Penn aborda le Nouveau Monde. Sur le Strand et le Packet



Un des sites historiques les plus importants du Delaware, en raison des nombreux événements qui se sont déroulés à cet endroit, le State House de New Castle est l'édifice gouvernemental où fut adoptée la première constitution en 1776.

Alley, vous suivrez les pas de Davy Crockett, Benjamin Franklin et Louis Napoléon. Dover, la capitale de l'Etat, dont la population est de 22.800 est célèbre par son Green, élégante place dessinée par Penn. Newark, site de la seule bataille de la Révolution en territoire du Delaware.

Comme l'a écrit l'excéntrique John Lofland, "le Delaware est semblable à

un diamant, petit mais regorgeant de valeurs particulières" et les automobilistes feraient bien de se rappeler cette phrase car un merveilleux réseau routier les invite à passer par cet Etat sans vraiment le visiter. Ceux qui prendront le temps d'emprunter les routes secondaires pourront explorer des coins d'une grande beauté dans ce petit Etat calme et fort joli.

## heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

Aperçu tout d'abord par Henry Hudson, lors de son périple qui le mena dans le port de New York, puis par ces 28 Hollandais qui fondèrent la ville de Zwannendael, aujourd'hui Lewes, et qui furent massacrés par les Indiens avant même d'avoir pu s'installer, le Delaware fut le premier des 13 Etats originaux qui formèrent les Etats-Unis.

En 1638, un groupe d'émigrants suédois établirent le premier poste permanent, le Fort Christina, situé maintenant à Wilmington. Auparavant, Henry Hudson, alors au service des Hollandais, avait découvert la Baie du Delaware et un an après Thomas Argall le rapporta aux navigateurs anglais, le nommant du nom de son supérieur lord De La Warr, gouverneur de la Virginie. Les Suédois, les Hollandais puis les Anglais le possédèrent et il fut encore réclamé plus tard par les familles lord Biltmore et Penn. Les "disputes de clôtures" allèrent même jusqu'en 1935 alors que la Cour Suprême confirma la délimitation du territoire, du côté du New Jersey.

Entouré du Maryland, de la Pennsylvanie, dans une certaine mesure, du New Jersey, de la Baie du Delaware et de l'Océan Atlantique, vous ne vous trouvez

Dewy Beach, Bethany Beach et Fenwick Island.

Le second plus petit état des Etats-Unis avec ses 96 milles de longueur et sa largeur variant de 9 à 35 milles, le Delaware a une population de 573.000 habitants, surtout concentrée dans les villes de Wilmington, Newark et Dover. Même très compact, le Delaware offre une grande diversité avec ses plateaux forestiers au nord, ses étendues de dunes de sables au sud. Vous pouvez visiter un centre de recherches agricoles ou chimiques le matin et partir dans une course aux trésors l'après-midi car, à Coin Beach, il arrive que des pièces de monnaie atteignent le rivage, provenant, dit-on, du navire de passagers Faithful Steward qui sombra en 1785.

## Agriculture et industrie

Avec plus de la moitié de sa superficie occupée par des fermes, le Delaware enregistre une production agricole très forte, en plus des revenus produits par l'élevage de la volaille qui contribue à la moitié des revenus des fermes. Le maïs, les fèves Soya, les tomates, les fraises, les asperges produisent des revenus qui augmentent de

## SPÉCIAL ÉTÉ/AUTOMNE

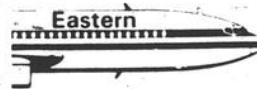
### TRANSPORT GRATUIT PAR AVION de: MONTRÉAL ou OTTAWA ou QUÉBEC à NEW YORK

offert par HOLLAND AMERICAN CRUISES (qui absorbent le coût du transport aérien ci-haut) avec l'une de leurs croisières de 7 jours suivantes.

Vous ne payez que pour la croisière seulement. Holland America s'occupera de votre transport par avion Eastern jusqu'à New York et retour. Vous n'aurez jamais obtenu une telle aubaine. Et chaque croisière devient une véritable expérience de luxe et de plaisir (aucun pourboire à verser).

VOUS AIMEREZ LES CROISIÈRES

Holland America Cruises

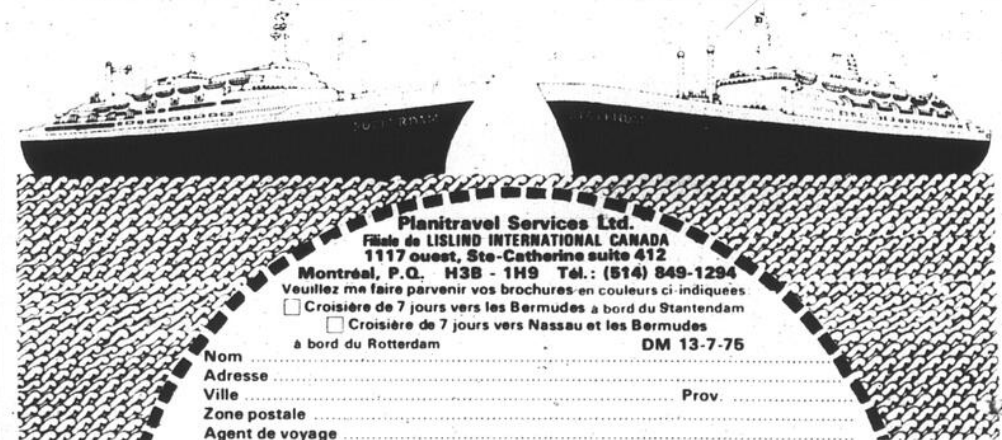


**SS Rotterdam**  
Croisière de 7 jours  
Vers Nassau et les Bermudes  
Départs de New York tous les samedis:  
Jusqu'au 23 août - \$515 à \$690  
Du 30 août au 22 nov. - \$480 à \$645  
Le 13 déc. (Showboat III) \$610 à \$820

**SS Stadendam**  
Croisières de 7 jours  
Vers les Bermudes  
Départs de New York tous les samedis:  
Jusqu'au 25 oct. - \$515 à \$650  
Du 1er nov. au 15 nov. - \$485 à \$650

### le "bateau plaisir"

### le "bateau soleil" des Bermudes



Planitravel Services Ltd.  
Filiale de LISLIND INTERNATIONAL CANADA  
1117 ouest, Ste-Catherine suite 412  
Montréal, P.Q. H3B-1H9 Tél.: (514) 849-1294  
Veuillez me faire parvenir vos brochures en couleurs ci-indiquées  
 Croisière de 7 jours vers les Bermudes à bord du Stadendam  
 Croisière de 7 jours vers Nassau et les Bermudes à bord du Rotterdam DM 13-7-76

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Zone postale \_\_\_\_\_  
Agent de voyage \_\_\_\_\_

Tarifs par personne, deux par chambre, suivant la disponibilité des cabines. Nos paquebots ont leurs ports d'attache dans les Antilles néerlandaises. Les tarifs les moins chers ne sont pas tous disponibles pour les croisières ci-mentionnées. Ces prix comprennent le transport aérien aller retour Montréal - New York; ou Ottawa - New York; ou Québec - New York. \* Tarifs en dollars américains. D.M. 20-7-76

L'Espagne Aloha Playa

2 SEMAINES

à partir de 442.00

par personne, 2 par chambre

Tarifs hors-saison de Montréal durant les mois de mai, sept., oct. 1975

JUIN, JUILLET ET AOÛT 1975 À PARTIR DE \$542.

#### PRIX INCLUANT:

- Voyage aller-retour par réacté depuis Montréal
- Transferts, incluant manutention des bagages
- 14 nuits à ALOHA PLAYA
- 14 petits déjeuners continentaux
- 7 dîners complets
- 1/2 journée de magasinage à Malaga
- Taxes et pourboires



adventure tours

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre Ville 1010	Plaza St Hubert	Carrefour St-Denis	Ville Laval	Ville Longueuil
ouest, Ste Catherine	911 est. Beaubien	Mt Royal 4454, St-Denis	Centre Laval	Centre Place Longueuil
861-7272	273-7755	845-8225	688-5310	679-3777

Succursales ouvertes JEUDI - VENDREDI 9 h p.m.  
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

MEMBRE



VOYAGES TRAVELAIDE

Centre Ville 1010	Plaza St Hubert	Carrefour St Denis	Ville Laval	Ville Longueuil
ouest, Ste Catherine	911 est. Beaubien	Mt Royal 4454, St Denis	Centre Laval	Centre Place Longueuil
861-7272	273-7755	845-8225	688-5310	679-3777

Succursales ouvertes JEUDI VENDREDI 9 h p.m.

STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

AGENCE DE VOYAGES VIAU

3428, ST-DENIS 842-1751 | CARRÉ PHILIPS 866-9381 | CARREFOUR LAVAL 688-6211 | GALERIES D'ANJOU 353-7650

# SUR LES ROUTES DU MONDE...

Si vous projetez d'aller en Allemagne, les initiales ADZ pourront vous être d'une grande utilité. Il s'agit du sigle de la Centrale de réservation hôtelière, organisme créé il y a deux ans en collaboration avec l'Asso-

ciation allemande d'hôtellerie et de restauration, le Syndicat des agences de voyages et le Comité allemand de tourisme, et subventionné par le ministère fédéral de l'Economie.

L'an dernier, l'ADZ a effectué quelque 100,000 réservations dans les

hôtels allemands. Près de 30% des demandes provenaient de l'étranger et 22% d'agences de voyages étrangères. L'ADZ peut effectuer des réservations dans n'importe quel hôtel d'Allemagne fédérale et s'occupe aussi bien des voyages d'affaires que

d'agrément, des individuels que des groupes.

Le voici ce fameux "wagon-lit européen" que les sociétés de wagons-lits de l'Europe de l'Ouest ont adopté et qu'ils vont progressivement mettre en service. Il possède 17 compartiments aménagés pour recevoir une ou deux personnes.



L'Alexandr Pushkin a fêté ces jours derniers le 10e anniversaire de sa première traversée de Leningrad à Montréal. A l'époque, M. Guy Beudet était directeur du port. Maintenant vice-président du Conseil des ports nationaux, il est venu d'Ottawa afin de rencontrer à bord de vieux amis. Le voici, deuxième à droite, entouré de gauche à droite, MM. Nicholas Beshwaty, directeur actuel du port, Jean Riscalla, de la société March Shipping, Ken Windeyer, du journal The Gazette et Jacques Francoeur, président de "Dimanche-Matin".



## UN HOTEL DANS UN JARDIN

Architecture et décor de style authentiquement colonial mexicain Service hors de pair — Situé au centre-ville de MEXICO à quelques pas de la Reforma et de l'ambassade des Etats-Unis — Stationnement privé — Repas gastronomiques — Eau potable purifiée — Bar-salon — jardins privés réservés aux clients de l'hôtel — Ouvert à longueur d'année — Taux à la portée de toutes les bourses — Prière de réserver.

Pour tout renseignement, appeler: 46-9880

### HOTEL \*MARIA CRISTINA

Lerma 31, Mexico 5, D.F.

**WILDWOOD CREST NEW JERSEY**

S'il vous plaît, me faire parvenir votre brochure GRATUITE en couleur des meilleurs motels à Wildwood Crest N.J. WILDWOOD CREST MOTELS

6105, OCEAN AVE. WILDWOOD CREST N.J. 08260

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Prov \_\_\_\_\_  
Tel: (514) \_\_\_\_\_

D.M. 20-7-76

**\$9.75**  
MAGNIFIQUE CHAMBRE AVEC TV ET AIR CONDITIONNÉ

**OUI!**

Hotel Holmhuurst  
PENNA AVE. ATLANTIC CITY N.J.  
DEPT. DM-BROCHURE GRATUITE  
(609) 344-2283

**Stanley**  
HOTEL ET MOTEL ATLANTIC CITY  
Ocean et Ave S Carolina

200 magnifiques chambres extérieures avec bain privé, douche, air conditionné, Chambres avec TV et climatisation. Ascenseur vers la rue, restaurant. Tarif familial spécial. Nous parlons français.

**BAIGNOISES STATIONNEMENT GRATUITS** (sur les lieux)  
Pour recevoir le dépliant écrire ou téléphoner: 609-344-6023

**Atlantic City Barbizon MOTEL**  
OCEAN END  
North Caroline Avenue

GRATUIT pour les moins de 14 ans occupant la même chambre que les parents.

Usage gratuit de la piscine • Télévision gratuite dans toutes les chambres • Air climatisé • Stationnement gratuit • Petit-déjeuner continental gratuit • Chambres avec cuisinette disponibles.

A COMPTER DE **\$10.00** par personne dans par chambre  
PLAN AMERICAIN MODIFIÉ DE LUXE ajouter \$3.50 par personne, par jour. Petit déjeuner et diner.

Ecrire pour réservation au téléphone: (609) 348-8134

**Chester Inn**  
132 S. New York AV. • ATLANTIC CITY  
"Ambiance amicale et hospitalière"  
A quelques pas du Boardwalk et de la plage.

100 chambres confortables • STATIONNEMENT GRATUIT • petit déjeuner gratuit • chambres à prix budgétaires • logements et appartements climatisés • chambres climatisées avec téléviseur • cuisine communautaire • ascenseur • salon bar

PISCINE EXTERIEURE ET SOLARIUM

TARIFS SPECIAUX POUR FAMILLES  
Pour RESERVATIONS. Ecrire ou TELEPHONER  
609-345-1964

ÉCRIRE POUR OBTENIR TARIFS

Plus pour votre argent cet été à Hampton Beach, New Hampshire

Pour obtenir votre brochure gratuite de 80 pages, écrivez à: Hampton Beach Chamber of Commerce, 17, Ocean Blvd., Hampton Beach, N.H. 03842, Dept. DM. Plus de plaisir pour toute la famille.

**MIAMI BEACH**

**TANGIERS**

Entièrement climatisé  
TV gratuitement  
Chambres à coucher et cuisinettes  
Piscine • Bar Salon  
Stationnement gratuit  
Programme de divertissements

Ecrire pour brochure gratuite en 4 couleurs  
Téléphone: (305) 932-1200  
Bureau à Montréal: 336-2283

**Tangiers**  
RESORT MOTEL  
18695 COLLINS AV.  
SUR LE BORD DE LA MER

SUPER AUBAINE FAMILIALE sur le "Boardwalk"

**MONTE CARLO**  
MOTEL  
Hartford & Boardwalk  
ATLANTIC CITY

140 chambres très confortables climatisées, câble-TV & téléphone. Stationnement individuel gratuit. Suites familiales spéciales. Plage splendide. Près de tout, des restaurants, des attractions et. Petit déjeuner (continental) gratuit.

Enfants moins de 12 ans: GRATUIT dans la même chambre que les parents.

7 par personne que les parents.  
Pour réserver ECRIRE ou TELEPHONER  
609-348-3151

**Lake Placid Club**  
niché au coeur des Adirondacks

Plusieurs terrains de golf totalisant 45 trous 14 courts de tennis - piscine - plage sur le lac Mirror - équitation - tir au pigeon d'argile - putting - danse tous les soirs - orchestre symphonique composé des résidents - terrains de jeux pour les enfants. Cottages individuels et/ou chambres à l'hôtel

**Lake Placid Club**  
New York 12946  
Téléphone: (518) 523-3361  
ou voyez votre agent de voyages Représentants à Montréal Joyce B. Clarke Associates Inc. (514) 844-4421

**DIRECTION SUD!**

Nous vous offrons un séjour idéal. Le populaire Turf Inn. Facile d'accès, très invitant, à des prix réellement bas. Venez chez nous en direction sud.

Salon-Bar le plus vaste à Albany • Salle à diner • Excellent menu • Patio et Jardinière intérieure avec piscine chauffée • Sauna • Salles de réunion • Mini-golf • Stationnement gratuit • Spectacle tous les soirs.

**\$19 PAR CHAMBRE**  
pour la famille entière (2 enfants)

Appelez (518) 458-7252. Pour réservations.

**TURF INN**  
Sortie 4  
Rue Wolf  
Ave. Centrale  
ALBANY

WESTERN Motel de qualité  
THRUWAY ETAT DE NEW-YORK

**Festival Marin**

Courses de bateaux - voile Hobie Cat - compétition de pêche - championnats de surf - courses à la nage et en chaloupe - le tout clôturé par une journée de festivités comprenant le mariage de la mer... et pour ceux qui préfèrent demeurer sur terre, les courses de pur-sang, les feux d'artifices, la fanfare Mummer's chaque semaine, les concerts en plein air gratuits, les spectacles pour enfants. Plusieurs artistes et vedettes du monde du spectacle.

La plage et la promenade vous attendent.

Il est facile de se rendre sur l'île en auto

**Atlantic City-scene**

Ecrivez-nous — NOUS VOUS ENVERRONS NOTRE BROCHURE GRATUITE  
Room AA 201, Convention Hall, Atlantic City 08401

PAGE B 20 — DIMANCHE-MATIN — 20 JUILLET 1976

# L'érotisme ne sauvera pas le "France"

Une histoire rocambolesque a été publiée ces derniers temps dans le journal France-Soir. Faut-il en rire? Faut-il en pleurer? A tout événement, cette histoire semble être très sérieuse. Qu'on en juge plutôt.

Tout le monde connaît l'histoire du célèbre paquebot "France", qui est en train de mourir d'ennui dans le port du Havre, en attendant des jours meilleurs. Les dirigeants de la Compagnie Générale Maritime sont aux prises avec des difficultés insurmontables

## UN BEAU VOYAGE

d'exploitation. Ils sont bien conscients de posséder encore une unité exceptionnelle qu'on pourrait reprendre la mer très vite, et non un bâtiment rongé par la rouille et les rats.

Voici ce qui s'est produit. Pendant quelques instants, M. Jacques Friedman, le très sérieux président-directeur-général de la Compagnie Générale Maritime s'est demandé s'il ne rêvait pas. M. Julien Nurtman, directeur du théâtre des Saints-Innocents à Paris lui proposait de lui louer le "France" pour trois ans.

Pour les non-initiés, M.

Nurtman est le pape du "art porno" et du "life show". Son théâtre des Saints-Innocents est très spécialisé. Il s'agissait donc dans son esprit d'organiser tous les ans cinq croisières de 21 jours chacune, à l'usage de 700 couples européens "souffrant de problèmes sexuels".

M. Nurtman avait tout prévu: l'âge des participants — entre 21 et 51 ans —; l'examen d'admission — devant un psychologue et un médecin — la préférence allant aux couples légitimes, l'élimination des jaloux, des déséquilibrés et des gens physiques vraiment trop ingrats; l'itinéraire — Italie, Grèce, Turquie, Méditerranée orientale et Tunisie; le prix, la surveillance médicale, les séances d'autoconfession, les cours, en privé ou en public sur un podium, le programme cinématographique — des films encore interdits en France, mais pouvant être projetés en dehors des eaux territoriales; le théâtre naturellement, avec des spectacles très orientés, joués par des spécialistes venus de Suède, d'Allemagne, et de Hollande; la cuisine, aphrodisiaque à souhait; les soirées dansantes, pas du tout collet monté;

et les visites culturelles aux escales, par exemple les lupanars à Herculanum, et à Pompéi, les harems à Tunis, etc.

M. Nurtman distinguait deux grandes catégories de "croisiéristes": ceux qui prendraient part physiquement à l'expérience et les "observateurs".

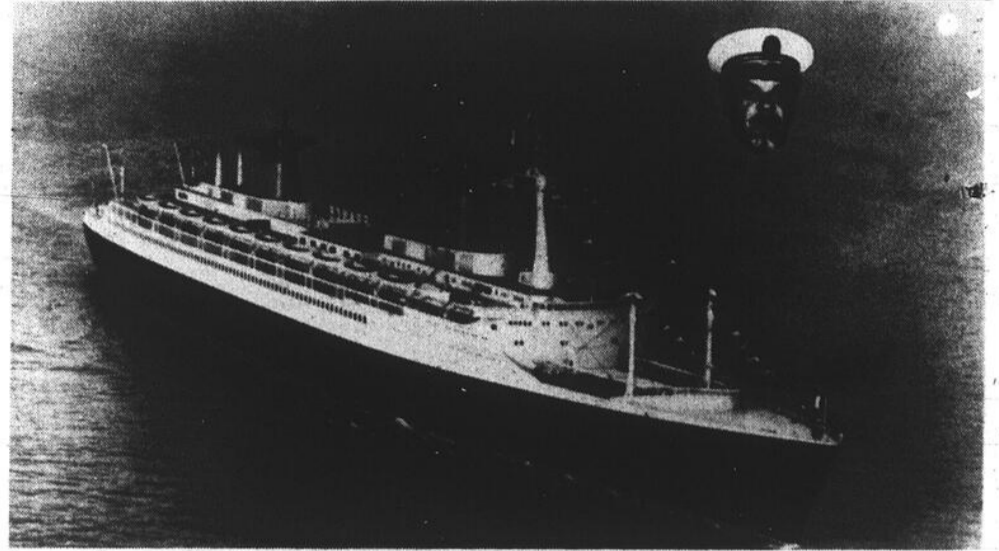
Le P.D.G. de la Compagnie Générale Maritime, M. Friedman, s'en est tiré avec beaucoup de diplomatie: "Notre compagnie préférerait vendre le "France" que de le louer".

D'autres offres de location ont déjà été écartées. Une offre d'achat du célèbre paquebot a également été refusée déjà. Peut-être commence-t-on à le regretter dans les hautes sphères de la CGM. C'était en 1966 et l'ex-roi Séoud d'Arabie, qui, un an plus tôt, avait cédé son trône

à son frère Fayçal — assassiné récemment — fut invité un soir à visiter le navire avec sa suite. Le "France" était en rade de Cannes. Deux heures plus tard, au moment de regagner la

terre ferme, il faisait appeler le commandant Repart et manifestait sa volonté d'acheter le paquebot tout de suite, à n'importe quel prix. L'officier conseilla au siège parisien de la com-

pagnie. L'affaire en resta là. Dommage toutefois qu'aujourd'hui, la "croisière européenne du sexe" ne puisse compter sur le plus beau paquebot du monde!

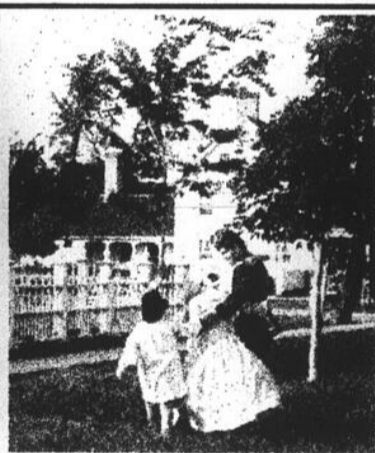


Le célèbre paquebot "France": la croisière du sexe n'aura pas lieu.

## LES PLAISIRS DU BON VIEUX TEMPS NE SONT PAS SI LOIN



Le Vieux Fort Henry



Upper Canada Village



Les Parcs du Saint-Laurent

D'agréables vacances vous attendent... à moins d'une journée de route. La Commission des Parcs du Saint-Laurent vous invite à venir vous détendre dans un de ses 14 grands parcs, qui bordent le fleuve entre le lac Ontario et le Québec. Plus de 6,000 acres de verdure non loin de la 401, un cadre enchanteur où vous trouverez des terrains de pique-nique, des terrains de camping équipés, des plages et un terrain de golf.

A Kingston, ne manquez pas de visiter le Vieux Fort Henry, la "Citadelle du Haut-Canada". Sa garde y présente de spectaculaires manoeuvres de précision. Ou promenez-vous dans l'Upper Canada Village, près de Morrisburg — une fresque vivante d'un village de pionniers du siècle dernier. Tous ces lieux sont ouverts de la mi-mai à la mi-octobre.



Pour plus de renseignements, écrivez à:  
La Commission des Parcs du Saint-Laurent,  
C.P. 740, Morrisburg, Ontario.

# HAWAII

## HONOLULU

2 semaines à partir de \$565.

le Pacifique Sud à votre portée

## VACANCES 2 ÎLES

WAIKIKI 7 jours MAUI 7 jours. 2 semaines à partir de \$645. Découvrez la splendeur des îles. Le prix comprend transport aérien via CP AIR, l'hôtel, les transferts, une visite guidée et un joli sac de plage.

**cat**  
air tours ltd.

**ASSUREZ-VOUS  
DU SOLEIL  
CET ÉTÉ**

PRIX MINIMUM SUJET À VARIER SELON DÉPART ET TAUX DE CHANGE.

### RÉSERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION 866-9381	3428, RUE SAINT-DENIS 842-1751	GALERIES D'ANJOU 353-7650	CARREFOUR LAVAL 688-6211
---	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

AGENCE DE VOYAGES  
**VIAU**

# TOUS LES SOLEILS SE VALENT? NON!

Vous le savez, il existe sur terre plusieurs soleils: celui des Antilles, celui d'Afrique, celui de Floride, celui de France, etc. Vous croyez peut-être que tous ces soleils se valent? Eh bien, détrompez-vous! Tous ces soleils sont différents. Certains sont hors de prix, d'autres sont trop peuplés, d'autres encore ne réchauffent pas du tout: ils ne font qu'éclairer!

Il existe pourtant sur terre un soleil qui n'est ni trop chaud, ni trop peuplé; un soleil où manger est un plaisir, où bronzer devient facile et où la musique est envoûtante: un soleil, enfin, qui coûte beaucoup moins cher que les autres! **Ce soleil est le soleil de l'Espagne d'Iberia.**

Vous qui songez à des vacances inoubliables mais qui n'oubliez pas votre portefeuille, venez faire la pause-soleil avec Iberia en Espagne. Vous trouverez tout ce que vous espérez à un prix... inespéré. Et puis, vous ensoleillerez non seulement votre hiver mais aussi votre compte en banque!

**IBERIA**  
Lines Internationales d'Espagne  
1242, Peel, Montréal H3B 2T6 / Tél: 861-9531  
Veuillez me faire parvenir plus de détails sur l'Espagne d'Iberia.

PROVINCE \_\_\_\_\_ NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
D.M. 20-7-76



## PAUVRE GASPÉSIE

Comme tous les amateurs de voyages, nous aimons la mer et les stations balnéaires. Nous avons d'ailleurs séjourné dans les plus populaires. Nous avons connu l'animation de Miami, la grandeur de l'Algarve, la beauté de Sorrente, la joie de vivre de la Côte d'Azur, les plages émeraude des Antilles. Mais au Québec nous avons aussi des bords de mer extraordinaires, en Gaspésie. Sur la rive nord de la péninsule nous profitons de l'océan et de la montagne et sur la Baie des Chaleurs, d'une mer plus calme et de rivages plus domestiqués.

Mais il faut être honnête et apprécier la Gaspésie sans chauvinisme. Un récent voyage nous a fait constater la navrante réalité.

Tout d'abord le climat. C'est évidemment la faute de personne si la Gaspésie jouit d'un climat aussi rébarbatif. Quelques semaines de chaleur et encore!! Le 6 juillet les lilas en fleur nous prouvent le printemps tardif et le gros chandail de laine est beaucoup plus de rigueur que le bikini.

Cependant que dire de ce qu'est devenue la Gaspésie. Pourquoi faut-il que l'état lamentable des routes nous fasse passer nos meilleurs moments chez M. Muffler, pourquoi les maisons de pêcheurs en bois buriné par l'embrun ont-elles fait place aux maisons mobiles vert Bell Telephone ou fuschia, pourquoi le pittoresque des petits ports est-il dominé par les innombrables bar-salons, pourquoi ces menus prétentieux ou tout le Larousse Gastronomique y passe, servi sur des tables d'arborite véritable et pourquoi ces boutiques d'artisanat qui nous offrent invariablement des statuettes de vieux canadiens, des homards pétris dans le shellac et des milliers de chandelles dont l'odeur de cire nous accueille où que nous soyons.

S'il fallait regrette que la Gaspésie fut trop sauvage et pas assez humanisée, pourquoi faut-il déplorer qu'elle le soit devenue aujourd'hui. Nous croyons, en tant que Québécois, qu'il faut agir avant qu'il ne soit trop tard et que cette superbe péninsule ne devienne un "no man's land" touristique. Ces braves gaspésiens ont droit à cette industrie, si courte soit la saison, pour améliorer leur sort. Des mesures d'imposent:

Tout d'abord, il faudrait améliorer d'urgence le réseau routier afin que la Gaspésie, déjà si lointaine, devienne facilement accessible. Ce n'est quand même pas plus loin que Wildwood! Avec le coût prohibitif de l'essence, on doit tout au moins pouvoir la parcourir confortablement.

Il faudrait aussi aider les hôteliers et restaurateurs à donner à leur établissement une ambiance authentiquement québécoise, c'est-à-dire agréable et sans prétention.

Enfin, il faut chasser les vendeurs du temple et aider les vrais artisans à offrir autre chose que des bateaux miniatures à voiles de contreplaqué.

Il faudrait aussi créer des villages de vacances bien équipés pour séjours à bon marché, comme on le fait dans plusieurs pays d'Europe plutôt que de tracer dans la forêt des sentiers pour marcheurs et autres parcs Forillon.

La Gaspésie fait partie de notre patrimoine. Elle est trop belle, trop grandiose pour la laisser se détériorer. Il faut y voir.

## COMPAREZ!

Tarif excursion 22-45 jours: aller-retour  
Montréal/Madrid ou Montréal/Malaga, à partir de

**\$446.** par personne.

Taxe canadienne de transport aérien non comprise.



# ESPAGNE VOYAGES

# TRAVELAIDE

**BUREAU PRINCIPAL: 1010 ouest, Ste-Catherine (Metro Peel) 861-7272**

**CENTRE-VILLE**  
1010 ouest,  
Ste-Catherine  
Metro Peel  
861-7272

**CARREFOUR MT-ROYAL**  
4454, St-Denis,  
Metro Mt-Royal  
845-8225

**PLAZA ST-HUBERT**  
911 est, Beaubien  
Metro Beaubien  
273-7755

**PLACE LONGUEUIL**  
(Centre d'achats)  
1, Place Longueuil  
679-3777

**CENTRE LAVAL**  
(Centre d'achats)  
Sortie 6 E Autoroute  
688-5310

Stationnement à l'arrière  
3 bureaux ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 9 h

Stationnement gratuit illimité  
Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

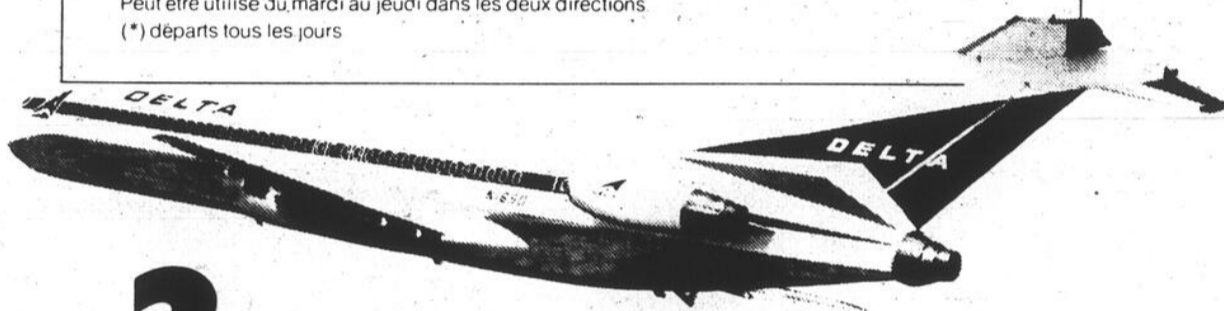
Les cinq bureaux sont ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 21 heures et le samedi jusqu'à 17 heures.

# Double économie avec les "Vacances de Rêve Delta"

## 1. Tarifs économiques Delta pour le transport.

de Montréal à:	Miami/Ft Lauderdale	Tampa/St-Pete
Aller-retour-7-14 jours — tarif excursion	\$173 Aller-retour	\$168 Aller-retour
Aller-retour 7-21 jours — tarif excursion (*)	\$192 Aller-retour	\$192 Aller-retour
Tarif économique 1 jour — transport une seule direction	\$117	\$108

Le tarif excursion aller-retour, 7-14 jours, comprend une visite organisée sur terre de \$35 ou plus. Peut être utilisé du mardi au jeudi dans les deux directions.  
(\*) départs tous les jours



## 2. Ajoutez-y des vacances Delta.



### Motel Twelve Caesars \$62 à \$72

8 jours — 7 nuits — frais de transport aérien en plus

Directement sur la plage, divertissements multiples, courses. Pour ces vacances de rêve, nous vous garantissons: une chambre avec vue sur l'océan, télévision couleur, réfrigérateur, balcon privé. \* transport entre l'aéroport et le motel, pêche, golf, tennis, plage privée, piscine olympique, jeux organisés pour les enfants, volleyball, jeu de gallet, danse et spectacles tous les soirs. Une aubaine! Les taux varient suivant les saisons, taxes incluses. En vigueur jusqu'au 18 décembre.

\*Chambres face à la mer seulement.

IT-5DL1SSC13



### Miami Beach Magic \$49 à \$59<sup>50</sup>

8 jours, 7 nuits, plus frais de transport aérien

Demeurez au Motel Monaco, plage privée, chambre spacieuse avec vue sur l'océan, télévision couleur, grande piscine pour adultes et palatageuse pour enfants, sauveteurs, jeu de gallet, jeux divers, salle de jeux, bar-salon, et spectacles. A proximité, pêche, golf, plongée sous-marine, pistes de courses pour chevaux et chiens, service de garderie, transport entre l'aéroport et le motel. Les taux varient suivant les saisons; taxes non incluses. En vigueur jusqu'au 15 décembre.

IT-4DL1DT75

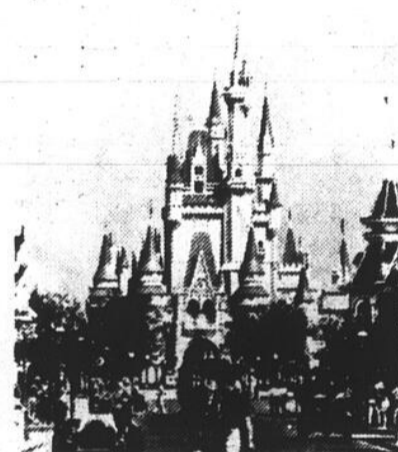


### Plage Bonanza \$79

8 jours, 7 nuits, plus frais de transport aérien

Une aubaine exceptionnelle sur la "Côte d'or de Fort Lauderdale": transport entre l'aéroport et le motel, chambre d'hôtel et toutes facilités. Vous demeurerez au motel Galt Ocean Mile qui possède une plage réputée, terrasse privée. Tout près: sports aquatiques, piscine à température contrôlée, chaise longue gratuite à la piscine, tennis, 3 terrains de golf, terrain de jeux pour enfants, pêche. Divertissements multiples à l'hôtel. Taxes non incluses. En vigueur jusqu'au 14 décembre.

IT-5DL1SSC14



Droits réservés Walt Disney Productions

### Offre "Sun Coast" \$79 à \$85

8 jours, 7 nuits, frais de transport aérien en plus

Demeurez au motel Causeway Inn Beach, directement sur la baie. Transport aller-retour pour l'aéroport International de Tampa. Cocktail, dîner aux fruits de mer, droit d'entrée au Walt Disney World, 8 attractions et transport aller-retour compris. Tennis, bain sauna ou bain de vapeur... et beaucoup plus. Taxes non incluses. En vigueur jusqu'au 15 décembre.

IT-5DL1SSC15

Consultez votre agent de voyages pour préparer vos vacances de rêve; il vous donnera tous les détails. Delta et votre agent de voyages acceptent la plupart des principales cartes de crédit générales. **DELTA**

Les tarifs d'avion et des visites peuvent changer sans préavis. Vous pouvez combiner les visites pour allonger vos vacances. Les taux s'appliquent à une personne; deux personnes par chambre. Fonds Américains.

## Delta est toujours là!

# OPERATION



TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

**2 BILLETS  
D'ENTREE  
GRATUITS**

## Dimanche-Matin

*vous offre dans chaque numéro 2 billets d'entrée gratuits pour la Ronde. Vous n'avez qu'à découper ces coupons, ils sont valides tous les jours de la semaine.*

IL Y AURA UN GUICHET D'ACCUEIL SPÉCIAL À LA RONDE POUR DIMANCHE MATIN. CES COUPONS NE SONT PAS NÉGOCIABLES. CES COUPONS DONNENT UNIQUEMENT DROIT À L'ENTRÉE À LA RONDE. CES COUPONS NE SONT VALIDES QUE POUR LA DATE QUI Y EST INSCRITE.



**DÉCOUPEZ CES COUPONS  
CE SONT VOS BILLETS GRATUITS**

PAGE B 24 — DIMANCHE-MATIN — 20 JUILLET 1975

