

PHOTO-JOURNAL

Vol. 40 — No 48 — Montréal — Semaine du 5 au 11 mars 1977

A domicile et aux États-Unis - 45¢

40¢



Déçue après
10 ans de métier,
NICOLE CLOUTIER
DÉNONCE LE
SHOWBUSINESS

(PAGE 2)

DOCUMENT:

**LA SEXUALITÉ CHEZ
LES ADOLESCENTES**

(PAGES 18 ET 19)



Entrevue exclusive

**ANGÈLE
ARSENAULT
EST AMOUREUSE**

(PAGES 13 ET 14)

Elle l'accueille à sa sortie de prison

**UN ANCIEN FELQUISTE
DEVENU LE MEILLEUR AMI
D'ANDRÉE LACHAPPELLE**

(PAGE 3)





Nicole Cloutier déplore que, trop souvent dans le milieu du disque, les choses sont trop souvent bâclées, les producteurs visant avant tout à faire de l'argent. Elle affirme avoir eu plusieurs offres cette année, offres qu'elle a refusées parce qu'elle veut réorienter sa carrière.

Après 10 ans de carrière et une année sabbatique

Nicole Cloutier affirme: "Le showbusiness est un monde d'hypocrisie"

A 22 ans, Nicole Cloutier a déjà dix ans de carrière derrière elle. Durant ces dix années, elle n'a pas cessé de chanter, puis le hasard nous a fait découvrir ses talents de comédienne, dans un film de Jean-Claude Lord intitulé "Parlez-nous d'Amour". Depuis un an, elle a brisé son contrat de disque, elle en profite pour se reposer et faire le point.

par Lucie Champoux

"Si j'ai brisé mon contrat, c'est que j'étais saturée de faire des choses que je ne sentais pas, de me plier aux exigences des autres. J'avais besoin de prendre un recul normal, car j'ai besoin de changement."

Depuis qu'elle ne travaille plus, Nicole a reçu plusieurs offres de diverses compagnies de disque. Elle les a toutes refusées, parce qu'elles ne l'intéressaient pas. "Il faut savoir, dit-elle, attendre l'occasion qui nous permet de faire ce qu'on veut, ce qu'on sent."

Nicole veut recommencer à faire du "country", elle y croit. Elle pense que c'est un style simple, qui s'adresse à la fois aux enfants et aux adultes: "Au Québec, malheureusement, on ne fait pas encore de bon "western", la plupart des chansons de ce genre, ne sont pas appuyées par de bons textes. Ici, on traite ce style de "québécois", on n'y croit pas et on le néglige."

Dix années de métier, à l'âge de Nicole, c'est à la fois dur et formidable. Dur parce que le milieu de showbusiness est exigeant et on y rencontre beaucoup d'hypocrisie. On doit se plier aux exigences des autres et, trop souvent, sans que ça nous apporte quelque chose. Quand on a un contrat signé, il est signé et on en est esclave, surtout lorsqu'on est jeune et que ce sont les autres qui signent pour soi. Par contre, il est formidable de posséder dix ans d'expérience à un si jeune âge. Ceci permet de pouvoir réorienter une carrière, qui peut encore être très longue, en sachant ce qu'on veut et en faisant le moins de faux mouvements possible.

"Lorsqu'on s'embarque dans le milieu de la chanson, ajoute Nicole on n'a plus un mot à dire. Il faut faire ce qu'on nous prescrit. L'artiste est très souvent considéré comme une marionnette, son avis n'est pas important, même si c'est lui la vedette, que c'est sa propre carrière qui est en jeu. Les choses sont très souvent bâclées. On ne prend pas le temps de bien se préparer pour l'enregistrement d'un disque. Le temps, c'est de l'argent pour le producteur. Les détails sont trop souvent négligés."

Le rêve de Nicole serait de posséder une maison avec son propre studio. Une maison où musiciens, auteurs, compositeurs et interprètes se côtoieraient continuellement. Un studio qu'on pourrait utiliser sans contrainte d'horaire, où ré-

gnerait un esprit d'équipe et où chacun aurait droit de parole. "C'est de cette façon qu'on pourrait réussir à faire un bon travail! Evidemment, je sais que c'est utopique."

Nicole appuie beaucoup sur l'importance du bon esprit d'équipe. C'est essentiel de pouvoir communiquer avec tous les gens qui ont une tâche à accomplir sur un certain projet. Il faut, aussi, pouvoir évoluer ensemble, dans un même sens, c'est ainsi qu'on en arrive à un produit amélioré à chaque fois.

"J'ai fait la même chose pendant dix ans, je veux maintenant avancer, évoluer. Il ne faut pas avoir peur de penser grand, de viser les hauts sommets, tout en ayant des relations franches et authentiques avec les gens qui nous entourent."

Malgré toutes ces lacunes, Nicole considère que la situation des chanteurs au Québec s'est améliorée. Ils sont mieux payés et un peu plus respectés. L'Union a gagné plusieurs points depuis quelques années. La situation n'est donc pas désespérée.

Après son succès dans "Parlez-nous d'Amour", Nicole ne cherche pas à continuer sa carrière de comédienne. "Je ne suis pas une comédienne. Le film auquel j'ai participé a été un accident et j'ai vécu là une expérience formidable. La seule forme de comédie que j'aimerais est le théâtre. Si j'avais une offre au théâtre, même amateur, j'accepterais immédiatement. Le théâtre se vit sur scène, face au public. Je n'aime pas les caméras, elles me figent, j'écarte donc toute possibilité de jouer à la télévision. De toutes façons, je ne crois pas aux téléromans, ce n'est donc pas du tout ma place."

Tout en attendant la "bonne occasion", Nicole en profite pour se retrouver avec elle-même, afin de faire le point. Elle se repose à la fois physiquement et moralement. "Après dix ans à travailler un peu partout, dans différents clubs, sur différentes scènes, à différents endroits, je n'ai pas eu le temps de vivre. A peine une tournée ou un contrat terminé, on recommence sans avoir le temps de s'en rendre compte."

Durant ses temps libres, Nicole lit beaucoup. Elle lit de tout, elle se renseigne à tous les niveaux. Ses deux auteurs favoris sont Beaudelaire et Edgar Allan Poe. Deux auteurs qui ont vraiment su rendre leur âme dans l'écriture. Ils ont tous deux vécu de façon marginale, hors de la société. Ils en avaient beaucoup à dire et l'ont fait sur papier, puisqu'on ne les écoutait pas, et ils l'ont fait de façon poétique.

Pendant l'hiver, Nicole est très casanière. Elle fait un peu de raquette, c'est tout. L'été, elle ressuscite elle se sent réellement vivre, elle est presque toujours sur sa bicyclette quand ce n'est pas à dos de cheval.

Nicole prend actuellement le "temps de vivre", ce qu'elle n'a pour ainsi dire jamais fait. Elle est quand même déterminée à reprendre sa carrière et croit fermement qu'elle a un avenir important devant elle. Elle croit à la vie et aux gens, son slogan: "Peace, love & no troubles".

Joël Denis est un très grand copain mais...

Monique Proulx: "L'homme de ma vie est mon fils Stéphane"

par Lucie Champoux

Le jeudi 24 février dernier, Monique Proulx célébrait son trentième anniversaire de naissance au disco-bar L'Horizon.

A cette occasion, la troupe de Demo, nous a présenté un spectacle d'inspiration orientale, spectacle à la fois original et bien monté. Ce groupe de mannequins danseurs, que Monique dirige, sont à l'Horizon tous les mercredis soir avec des

vêtements et une chorégraphie différents, chaque semaine. Ils savent concilier défilé de mode et spectacle de danse.

A la suite de la publicité qui a entouré l'idylle possible de Monique Proulx et du fantaisiste Joël Denis, tous ont été surpris de l'absence de ce dernier à cette soirée. Monique nous a affirmé que cette publicité avait trompé tout le monde. "Joël et moi sommes de très grands copains. Nous avons eu l'occasion de nous rencontrer un peu plus souvent dernièrement et les gens en ont tiré des conclusions qui n'ont pas lieu d'être."

Monique a donc profité de sa soirée d'anniversaire, pour nous présenter le seul "homme de sa vie": son fils de 11 ans, Stéphane.

D'autre part, nous pourrions bientôt voir Monique au grand écran. Elle tient le rôle de Joly, la vedette féminine d'un film américain: "Dark Sunday", dont la version française, "Dimanche de la Violence" sera présentée à Montréal, d'ici le printemps, par les Films Mutuel.



Pour faire taire les rumeurs, Monique Proulx a récemment à la presse son fils Stéphane. Celui-ci a 11 ans et Monique lui réserve toute son affection de mère.

Ex-felquiste libéré du pénitencier

André Ouellette est devenu le protégé d'Andrée Lachapelle

Elle est belle, séduisante, excellente comédienne. Elle est dans la quarantaine, elle est mère de famille depuis plus de vingt ans et elle est l'épouse de Dominic Briand depuis quelques années. Cette femme, vous l'avez sans doute deviné, c'est Andrée Lachapelle, une comédienne dont la réputation n'est plus à faire au Québec. Où qu'elle aille, Andrée Lachapelle est vite repérée et reconnue.

Son mari, Dominic Briand, fait une brillante carrière de comédien à Paris mais il vient très souvent à Montréal. Du moins, il était parmi nous l'automne dernier puisqu'on a pu le voir en divers endroits de la métropole. A Paris,

André Ouellette et Andrée Lachapelle ont souvent été vus ensemble au cinéma et au restaurant. Des petits restaurants bien simples où, encore une fois, il lui était difficile de se cacher. Alors là, les mauvaises langues ont fait partir les rumeurs. Andrée Lachapelle était-elle amoureuse d'un ex-détenu? Allait-elle divorcer pour cet homme? Dominic Briand est parfaitement au courant des allées et venues de son épouse et il connaît André Ouellette. Il sait très bien que sa femme et André sont liés par une profonde

amitié que les mauvaises langues ne sauraient ternir. Nous avons vainement tenté de rejoindre Andrée Lachapelle pour obtenir ses commentaires à ce sujet, mais c'est chose impossible pour l'instant. Elle est à Québec où elle joue dans "Le Cid Maghané" de Réjean Ducharme au Trident. Quoiqu'il en soit, Andrée Lachapelle a offert son aide à un homme qui avait besoin d'elle à un moment critique et elle continue de l'aider parce qu'elle sent qu'il a énormément besoin de son amitié. La réadaptation n'est pas toujours facile quand on sort de prison et l'amitié est une chose bien précieuse. Et, entre l'amitié et l'amour, il existe tout un monde... un monde que seuls les êtres intelligents et suffisamment évolués peuvent comprendre.



Andrée Lachapelle a offert son aide à un homme qui avait besoin de son amitié pour reprendre son aplomb.

Elle lui rendait régulièrement visite en prison

malgré tous ses efforts, il n'y avait guère de débouchés pour Andrée Lachapelle et, après un an de "vie à la française", elle a compris que son pays était le Québec et que c'était ici qu'elle pouvait gagner sa vie et poursuivre sa carrière de comédienne. Elle est donc revenue, et il est resté là-bas pour respec-

ment visiter à la prison. Elle voulait l'encourager et lui prouver que l'amitié pouvait être très précieuse à certains moments pénibles de la vie. André Ouellette a payé sa dette à la société. Il est maintenant libre et, lorsqu'il est sorti du pénitencier, elle était à la porte et l'attendait. Il y

Son mari est au courant de leur amitié

On les a vus passer un week-end dans les Laurentides

ter ses contrats. Chacun de son côté, ce couple très moderne, poursuit une brillante carrière. Ils sont toujours liés l'un à l'autre, il ne semble pas être question de séparation pour l'instant. Eloignés l'un de l'autre, chacun trouve le réconfort moral dans l'amitié.

a à peine deux mois, Andrée Lachapelle et André Ouellette ont passé un week-end au Lac des Iles dans la municipalité d'Entrelacs. Chez des amis communs. Ils ont fait du sport, rencontré des gens. André faisait les présentations: "Mon nom est André Ouellette et mon amie s'appelle Andrée également. Dans notre cas, il n'y a pas de problèmes, c'est le même prénom". Et tout ça était dit en badinant. Tous les invités présents ont reconnu Andrée Lachapelle qui, d'ailleurs, ne cherchait pas à cacher son identité.

Rita Bibeau à Nassau pour deux semaines

Rita Bibeau, ou comme les gens se plaisent à l'appeler, Mme Berger, s'est envolée vendredi pour Nassau. "Un séjour de deux semaines, j'en rêve, et ça me fera le plus grand bien. Je n'en peux plus d'attendre... J'ai hâte... j'ai hâte!"



Rita Bibeau... déjà le sourire des vacances!

Même si elle était fatiguée, ça n'y paraissait pas car elle était resplendissante. Mme Bibeau a quand même accepté avec plaisir de prêter son concours à la remise des prix (qu'elle avait elle-même tirés au hasard) du Club Optimiste Saint-Jacques de Montréal et à ceux qui avaient travaillé à la campagne de la Société Canadienne du Cancer. Cette réception avait lieu chez Dupuis Frères qui, depuis trois ans, collabore avec le Club Optimiste Saint-Jacques à la campagne pour la vente des billets au profit des jeunes ou toute autre cause comme la Société Canadienne du Cancer. C'est donc un repos mérité que prendra Rita Bibeau, car avant de partir elle devait travailler aux enregistrements des Berger.

SUPER-LOTO			TIRAGE DU 25 FÉVRIER, 1977		4° NUMÉRO COMPLET		2 5 1 3 3 1 6		GAGNE \$50,000		GAGNANTS POSSIBLES		NUMÉROS 5 DE DERNIERS CHIFFRES		PRIX		GAGNANTS POSSIBLES		NUMÉROS 3 DE DERNIERS CHIFFRES		PRIX	
765,973	6,302	\$1,254,400.	1100,000 COMPTANT ET 1100,000 PAR AN PENDANT 14 ANS		5° NUMÉRO COMPLET		2 4 2 0 8 2 6		GAGNE \$50,000		6		01964		781		964					
					6° NUMÉRO COMPLET		2 4 9 3 6 4 9		GAGNE \$10,000		5		50545		779		545					
					7° NUMÉRO COMPLET		1 5 3 4 4 5 7		GAGNE \$10,000		7		95633		778		633					
					8° NUMÉRO COMPLET		2 2 0 0 9 3 7		GAGNE \$10,000		9		13316		777		316					
											5		20826		782		826					
											8		93649		770		649					
											7		34457		782		457					
											3		00937		795		937					

les VARIÉTÉS

par Michèle Sénécal



Laval a enfin sa salle de spectacles

Depuis le temps que les lavallois se plaignaient, c'est terminé. Ils ont maintenant une salle de spectacle où les plus grands noms pourront y présenter leur show.

Ainsi, le samedi 12 mars, à 7 et 10 heures, L'Heptade d'Harmonium sera en vedette. Le samedi 19, ce sera au tour de Jean Lapointe, le vendredi 25, c'est Gilles Valiquette, le samedi 2 avril André Gagnon sera là et le vendredi 15 avril, Fabienne Thibault nous présentera son tour de chant. Les billets de tous ces spectacles sont disponibles maintenant chez Somnambule sur le boulevard de la Concorde, chez Staccato au Centre Duvernay, chez Discus au Carrefour Laval, au Tourbillon Musical au Centre Laval, chez Donay au Centre St-Martin et au Cégep Montmorency au local 1041.

Une salle de sept cents fauteuils au Grand Auditorium du Cégep Montmorency, nouvel amphithéâtre moderne, fonctionnel, confortable, situé près de l'autoroute des Laurentides et du boulevard St-Martin. En outre, Jean Lapointe présentera un merveilleux spectacle, "Jean Lapointe démaquillé" le 19 mars. C'est à ne pas manquer.



Jean Albert refait surface

Jean Albert, autrefois avec Les Compagnons de la Chanson, a décidé de relancer sa carrière seul et c'est au Outremont High School au 500 rue Dollard qu'il nous présentera son tour de chant, le 19 mars, à 20 h 30. Celui qu'on avait surnommé le petit rouquin dans le temps des Compagnons n'est pas mort. Au contraire, il est plus en forme que jamais. Un spectacle à voir.



Une tournée pour la Compagnie de danse Eddy Toussaint

C'est maintenant Françoise Chartrand qui s'occupe de la publicité de la Compagnie de danse Eddy Toussaint. Le bureau organise actuellement une tournée canadienne pour Eddy Toussaint et sa troupe et, à l'automne 77, c'est à Haïti que le beau Eddy présentera son spectacle pour la deuxième fois. En attendant, si vous en avez le goût et si vous voulez être en forme, faites comme Janette Bertrand, Carole Laure, Isabelle Lajeunesse et plusieurs autres, prenez donc des cours de ballet-jazz à la Compagnie Eddy Toussaint, c'est merveilleux pour la ligne et la souplesse du corps.



Jacqueline Barrette toujours au Patriote

"Heureux celui qui meurt de rire" est toujours à l'affiche du Patriote jusqu'au 20 mars. C'est évidemment avec Jacqueline Barrette et plusieurs autres vedettes. Il faut absolument voir ce spectacle, c'est une prise de conscience, une façon tout à fait différente de voir le monde et ses misères. Ne le ratez donc pas!

Les Tannants au restaurant

Le 1er mars, Shirley Thérout est entrée dans un chic restaurant du centre-ville avec un superbe vision sur le dos. Quelque chose de tout simplement magnifique et qui doit valoir une petite fortune. Bien entendu, elle portait des bottes de prix. Shirley Thérout ne s'habille pas à rabais, d'ailleurs, tout le monde connaît son bon goût pour sa tenue vestimentaire. Son mari, Pierre Marcotte porte un très beau capot de chat sauvage qui, lui aussi, doit valoir le prix. Mais le bouquet, c'est quand Roger Giguère est entré derrière Monsieur et Madame Marcotte. Le pauvre ne portait qu'un humble manteau de cuir à \$250 ce qui tranchait royalement sur ses deux copains. Il est vrai que Giguère ne fait partie de cette émission que depuis quelques semaines, il n'a peut-être pas autant d'argent que Thérout et Marcotte et lui, il a des enfants alors que Shirley n'en a pas et que Pierre n'a qu'un fils issu de son premier mariage. Vous auriez ri de voir ça.

Oscar avec Juliette

Toujours au même restaurant, Juliette Huot mangeait tranquillement dans un petit coin très retiré avec nul autre que le comédien Jean-Louis Millette. Mlle L'Espérance n'était pas dans le décor et Oscar n'avait pas du tout l'air de s'en plaindre. Ju-

liette portait déjà un imperméable du printemps alors que monsieur Millette portait son costume de croquemort pour l'émission "Symphonien". Les deux semblent très bons amis dans la vie si, à l'écran, ils passent leur temps à se dire des mots pas toujours tendres. C'est le rôle du comédien.

Le fils de Gaétan Labrèche

Il est vaguement question, c'est du moins ce que j'ai entendu à travers les branches, que le fils de Gaétan Labrèche obtienne un contrat dans une série régulière pour enfants. L'on sait que Gaétan a toujours été un excellent professeur pour son fils en plus d'être un bon père et il semble que ce dernier aurait sa grande chance de passer à la télévision très bientôt. Ce serait à Radio-Canada.

Ginette Ravel est poivre et sel

Une autre que j'ai rencontrée la semaine dernière, c'est Ginette Ravel qui, elle, refuse systématiquement de se teindre les cheveux. Selon sa propre expression, "ses cheveux poivre et sel lui donnent beaucoup plus de maturité et adoucissent son visage". Ginette Ravel était dans un restaurant de l'Ouest de la ville avec un

homme et discutait de choses et d'autres.

Dodo avec Louise Latraverse

J'ignore si la supposée dispute entre les deux comédiennes principales de "Chère Isabelle" est réelle ou ficti-

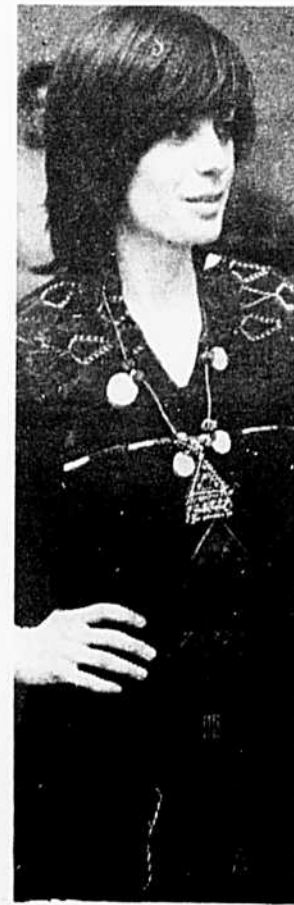
blaient en excellents termes... Ca placotait dans le coin et ça riait de bon coeur. Dispute mon oeil!

Ghislaine est blonde

Il est faux de prétendre que Ghislaine Paradis n'est pas blonde naturellement. Elle est vraiment blonde puisque je l'ai vue la semaine dernière, mais seulement, comme tout le monde, elle utilise un décolorant.

Ces messieurs veulent imiter Ronald Cohen

Entendu dans un cocktail des femmes et des hommes parler de la CECO et surtout du procureur Ronald Cohen. Sa tête plaît à bien du monde et il a un sens de l'humour tout à fait exceptionnel. Au fait, les hommes demande de plus en plus à avoir une tête à la "Ron Cohen" à leur coiffeur, c'est plus joli, disent-ils. Alors messieurs, les permanentes sont pour vous, parce que ce n'est pas tout le monde qui a les cheveux aussi frisés que Ron Cohen. Mis à part le fait que Shirley Thérout ait la coupe Ron Cohen, rares sont les hommes qui l'ont vraiment adoptée. Nous les verrons fleurir avec le printemps, ces beaux mâles fringuants et voulant absolument ressembler à ce jeune avocat qui manie si bien le français et l'anglais.



3019 est. Sherbrooke, Montréal H1W 1B3
Administration 527-8721-2
Publicité 527-3467-8
Rédaction et maquette 527-3421-2

PHOTO-JOURNAL est publié par Les Publications Publi-En.

Président **NORMAND ROBIDOUX**
Secrétaire-trésorier **MARCEL HUGUET**
Contrôleur **NORMAND TREMBLAY**
Directeur artistique **MARCEL ÉTHIER**
Directeur des relations publiques **MANUEL MAÎTRE**

RÉDACTION:

Directeur **MARCEL HUGUET**
Journaliste **CLAIRE HARTING**
Maquetiste **GILLES LABRECQUE**
Collaboration spéciale: **MICHÈLE SÉNÉCAL**

PUBLICITÉ:

Directeur intérimaire: **DENIS CLERMONT**
Photographie: **ROGER LAMOUREUX & JEAN-PAUL LALIBERTÉ**

PHOTO-JOURNAL est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée
tel. 514-6060 Prix de l'exemplaire 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis

Impression: Delpo Corporation
Composition: 112 Leacock Drive
Montage: Pointe-Claire, P.Q.
895-4614

ABONNEMENTS AU CANADA \$26 pour un abonnement de 12 mois
— \$13 pour un abonnement de 6 mois A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois

Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no. 1073

CIME-FM ouvre ses portes le 25 mars

C'est maintenant officiel. Cime-FM ouvre ses portes le 25 mars à la plus grande joie de tous ceux qui habitent les Laurentides. Entièrement consacrée aux vacances, aux loisirs et à la détente, Cime-FM a installé ses studios à Sainte-Adèle pendant que son émetteur, sa tour et son antenne sont nichés sur la deuxième plus haute montagne des Laurentides, au nord de Montréal, soit le Mont-Sauvage.

Le rayonnement sera de 50.000 watts afin de desservir à la fois les résidents permanents et les vacanciers. Pendant les

premiers mois, Cime-FM (99.5) diffusera 24 heures par jour pendant tout le week-end et 18 heures par jour sur semaine, le temps nécessaire pour roder tout l'appareillage technique. C'est Colette Chabot qui a obtenu le permis (Lise Payette était associée à Colette Chabot mais maintenant qu'elle est ministre, ce n'est plus possible pour elle.) en octobre 76 et Cime-FM sera en ondes dès le 25 mars à midi. Nos meilleurs vœux de succès accompagnent Cime-FM, que nous écouterons chaque fin de semaine... juste pour voir si la concurrence est forte.



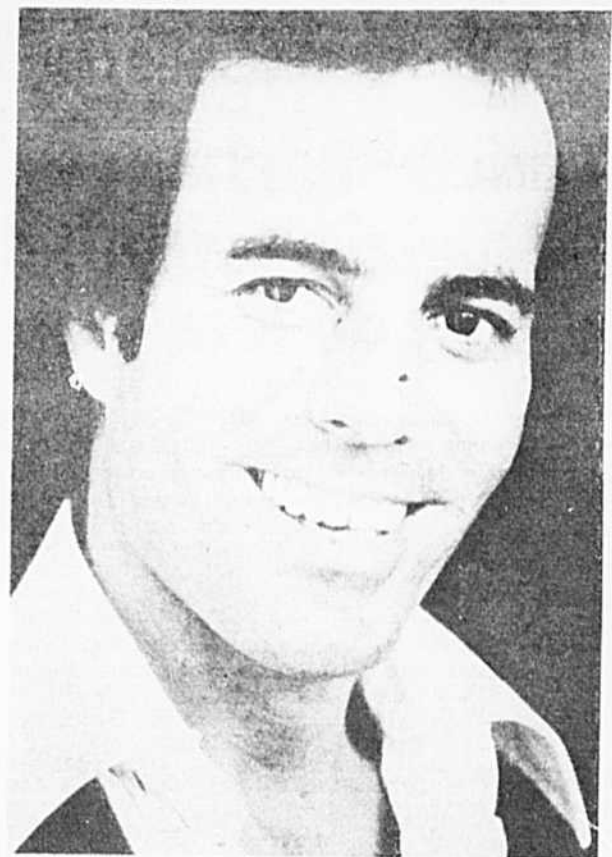
Du bon jazz à la PDA le 22 mars

Le mardi 22 mars à 20h30, les amateurs de jazz seront bien servis à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA puisque le Preservation Hall Jazz Band nous donnera un concert des plus endiablés. A voir sans faute, les billets sont déjà en vente.



Une soirée musicale à la salle Claude-Champagne

Chantal Masson, violoniste réputée de la Vieille Capitale, donnera un récital avec le pianiste Mariko Sato, le vendredi 11 mars à 20h30 à la salle Claude-Champagne de Montréal. Présentée dans la série des Grands Concerts de Radio-Canada, cette soirée musicale comprendra des oeuvres de Bach, Schubert, Schumann et Hindemith.



La nouvelle coqueluche des Québécoises chante en espagnol

Il est déjà, dit-on, la nouvelle coqueluche des Québécois et des Québécoises. Il s'appelle Julio Iglesias et il chante en espagnol pour ceux qui aiment l'exotisme. Il sera en vedette à la salle Wilfrid-Pelletier le dimanche 13 mars à 16h30 et à 20h30.



André Gagnon en mini-tournée

Pour tous ceux qui n'auraient pas encore eu la chance d'apprécier un "show live" du recordman de la musique internationale, le pianiste-auteur-compositeur André Gagnon, les Entreprises Luc Phaneuf vous le présenteront sur le plateau des cégeps St-Laurent et Maisonneuve ainsi qu'au Centre culturel de Vaudreuil. Voici les dates afin de ne pas manquer cet extraordinaire musicien québécois.

- Le 5 mars à 20h30 au Cégep St-Laurent.
- Le 6 mars à 19h30 au Cégep Maisonneuve.
- Le 6 mars à 21h30 au Cégep Maisonneuve.
- Le 11 mars à 19h30 au Centre Culturel Vaudreuil.
- Le 11 mars à 22h30 au Centre Culturel Vaudreuil.
- Le 2 avril à 22h30 au Cégep Montmorency Laval.
- Le 2 avril à 22h30 au Cégep Montmorency Laval.

"Disco Bec", une nouvelle discothèque mobile

Ce sera bientôt le temps des mariages et des réjouissances. Si vous avez besoin de musique pour fêter, pourquoi ne pas vous servir des moyens modernes et engager des techniciens et des animateurs qui vous coûteront beaucoup moins cher que de véritables musiciens? "Disco Bec" tel est le nom d'une nouvelle discothèque mobile pour de la musique de tout genre. Pour plus de renseignements, téléphonez à Daniel 323-8485 ou à Claude 273-3905. Ils se feront un plaisir de répondre à toutes vos demandes. Mentionnez que vous avez lu ce papier dans cette chronique de Photo-Journal, vous aurez peut-être une petite réduction, qui sait...

Un film et un livre de Jean-Pierre Lefebvre à l'Elysée

Tout le monde sait qu'en Amérique du Nord (et c'est également au Québec) on peut commander par téléphone à peu près tout ce qui se mange et ce, 24 heures par jour. Tout le monde sait aussi qu'il y a des milliers de postes privés de radio, dont la plupart diffusent 24 heures sur 24, et qu'une grande partie de leur temps consiste en des lignes ouvertes. Ce qui est moins connu, c'est que ces lignes ouvertes sont extrêmement rentables puisqu'elles minimisent les coûts de production et que, d'autre part, si l'animateur est une vedette (ou le devient), elles sont commanditées par les plus grandes compagnies. Il faut savoir qu'à la radio, il y a en moyenne trois minutes de publicité par dix minutes d'antenne. C'est sur cette toile de fond que Jean-Pierre Lefebvre fait évoluer son personnage (le seul) de son dernier film "L'amour blessé" qui se lit, en sous-titre,

"Confidences de la nuit". Ce film met en vedette Louise Cuerrier et sera présenté à l'Elysée du 5 au 11 mars. Par la même occasion, Jean-Pierre Lefebvre y présentera son tout nouveau livre intitulé "Les machines à effacer le temps".

CIRQUE

DES SHRINERS

Du 16 au 20 mars (dimanche inclus)

Mer. à Ven., 2:30 p.m. et 8 p.m.
Samedi, 10:00 a.m., 2:30 et 8:00 p.m.
Dimanche, 1:30 et 5:30 p.m.

TOUS LES SIÈGES RÉSERVÉS

\$3.00 \$4.50 \$5.50

AU FORUM et à tous les comptoirs TRS

FORUM

THEATRE des VARIETES

DU 10 JANV. au 17 AVRIL

TOUT FEU TOUT FEMME

avec **GUILDA**

MONIQUE VERMONT & JEAN FABER

PIERRE JEAN

Paul Marquis — Frédérique — et autres.

Chorégraphie John Kelly — Direction musicale Jacques André

5430, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETTS MAINTENANT

Tél.: 526-2527

Elles fondent leur propre atelier

Mirielle Lachance et France Desjarlais veulent faire profiter les autres de leur expérience du théâtre

Beaucoup de jeunes aimeraient suivre des cours de théâtre soit en pensant à une carrière possible ou à un moyen d'épanouissement. Les écoles de théâtre doivent être fréquentées à plein temps, elles sont donc hors de question pour plusieurs. Quant aux cours privés, ils ne répondent guère à leurs aspirations quand on sait quelle importance prend le travail d'équipe, l'apprentissage en groupe dans la formation d'un comédien.

par Claire Harting

Face à ces problèmes, à ces besoins, deux comédiennes chevronnées, Mirielle Lachance et France Desjar-

lais ont décidé d'ouvrir un atelier de théâtre. Un atelier très démocratique, très décontracté où il n'y a ni professeurs ni élèves mais plutôt des "animateurs" et des "animés". Un atelier où, à partir de 14 ans, les jeunes

prennent goût au spectacle, apprennent à sortir d'eux-mêmes, à bouger, à s'exprimer, à improviser, à faire tomber toutes inhibitions.

"On essaie toutes les deux d'apporter aux jeunes ce qu'on sait, ce qu'on a appris et fait.

On tente de leur insuffler le même esprit de gang, d'équipe, de passion dans lequel nous, on a appris et pratiqué notre métier.

"Au fond, France et moi, on a à la fois la même expérience et une expérience diffé-

rente. Enfant, France a dansé avec les Grands Ballets canadiens. Moi, j'ai appris le chant et le piano classique pendant six ans. Nous avons toutes deux été comédiennes très jeunes. Nous avons fait partie de l'équipe de la Roulotte avec Paul Buissonneau pendant des années. Nous nous sommes promenées partout, nous avons joué, chanté, dansé partout pour les jeunes.

"Quant à notre expérience professionnelle, on a touché les sphères du métier — cabaret, télévision, scène, doublage, comédie musicale, etc. etc. Toutes les deux, on a un amour immense du métier, on est aminées de la même fougue, de la même passion. Le talent, c'est quelque chose, mais c'est avec ses tripes, son cœur, un acharnement de tout instant qu'on l'exerce ce sacré métier, un travail où ne se comptent jamais les heu-

Le reste du temps, Mirielle veut recommencer à prendre des cours de chant avec Laurette Bailly, elle fait beaucoup de postsynchronisation, pour laquelle elle est excellente et très expérimentée, et elle se cherche un professeur de patins à roulettes! Oui, un prof de patins à roulettes. C'est très sérieux. C'est que l'été prochain, Mirielle doit faire partie de la comédie musicale qui sera à l'affiche du Théâtre de la Marjolaine à Eastman. Tout le deuxième acte, elle devra le jouer chaussée de patins à roulettes.

"J'adorais le patin à roulettes quand j'étais jeune et j'en ai beaucoup fait. Mais cette fois, sur scène, je veux être capable d'exécuter des pirouettes, une espèce de chorégraphie amusante. Et je me cherche un prof."

France Desjarlais, elle, a



Mirielle Lachance et France Desjarlais, deux comédiennes avec une longue expérience du métier (elles ont commencé à jouer enfants) ont ouvert un atelier de théâtre pour les jeunes, étudiants ou travailleurs, qui s'intéressent au théâtre.

Le même esprit de gang, d'équipe

res ou les jours. C'est ça qu'on veut donner aux jeunes qui viennent déjà et qui viendront à l'atelier."

Ce qu'on fait à l'atelier? On

encore son rôle d'Andrée Milot, la femme d'Hector, dans "Rue des Pignons". Elle enseigne à un autre atelier de théâtre et a en tête

La Roulotte: une expérience formidable

y travaille des textes — classiques, modernes, des fables, le phrasé, la respiration, la pantomime, le ballet pantomime, la rythmique, la

des projets dont elle ne peut parler maintenant. Elle aura aussi un rôle dans la comédie musicale d'Eastman.

Elle cherche un prof de patins à roulettes

diction, la phonétique. Les cours se donnent deux fois la semaine — le lundi et le jeudi à partir de 6h30 jusqu'à... épuisement des animateurs et des animés!

Elle écrit des chansons et des poèmes.

Mirielle et France, deux animatrices sans pareille, attendent les "animés" à leur atelier de théâtre, 272-8403.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école. À la maison. Dépliants gratuits. Examen du ministère de l'Éducation. Niveau secondaire et recyclage. Permis no 749659.

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est. Mt Royal, Montréal H2J 1X6. Tél.: 523-7623

Les Prix Orange et Citron auront lieu plus tard...

Renée Martel et Jean Lapointe ne seront pas les derniers récipiendaires du Prix Orange. En effet, le vice-président de TV-Hebdo, monsieur Roger Chabot, nous assure que le concours aura lieu encore une fois cette année... mais avec quelques mois de retard. Etant donné que monsieur Berthold Brisebois a vendu sa publication à monsieur Philippe de Gaspé-Beaubien, tout le monde se demandait si le célèbre concours des Prix

Orange et Citron allait continuer. Or, Roger Chabot nous assure que tout se passera comme d'habitude. "Cette année, au lieu d'être au printemps, les prix Orange et Citron seront reportés ou en juillet, ou en septembre. Nous sommes en plein chambardement ici, mais nous étudions la possibilité de faire le concours au plus vite, c'est-à-dire dès que nous serons disponibles pour l'organiser. Il y aura toujours un Comité

spécial formé de quelques journalistes chevronnés dans le domaine du spectacle et nous distribuerons oranges et citrons comme le veut la tradition. Je pense que tous les artistes et journalistes comprendront notre situation présente.

Les membres du Comité spécial (des journalistes ne sont pas encore choisis par la direction de TV-Hebdo) auront, encore une fois cette année, l'agréable tâche de compiler les bulletins de

vote afin qu'aucune erreur ne soit glissée. Les bons et les méchants artistes, c'est pour dans quelques mois. Mais, qui seront les bons et les méchants cette année?

C'est la question que tout le monde se pose.

L'année dernière, Nicole Martin et Pierre Lalonde étaient les moins gentils.

M.S.



Renée Martel et Jean Lapointe étaient les artistes les plus gentils l'année dernière. Qui seront les heureux élus cette année?



65 timbres différents

Magique collection de timbres qui remplissent le monde entier. Une sélection de timbres en approbation pour être soumis pour examen. QUEBEC STAMP CO. LTD. C.P. 1300, Québec 7, Québec, Canada



La distribution des farces de Molière: Pierre Thériault (Sganarelle), Andrée Boucher, Catherine Bégin, Jean-Louis Paris, Guy L'Ecuyer, Raymond Royer, Michel Côté, Danielle Panneton, Pierre Claveau, Jean-Pierre Bélanger et Jean Gascon.

Au Théâtre Populaire du Québec: deux farces de Molière

Le Théâtre Populaire du Québec refait ses bagages une fois de plus et part en tournée. Dès le 15 mars, Valleyfield recevra la visite de l'équipe formidable dirigée par Jean Gascon, pour se poursuivre jusqu'à la mi-mai aussi loin que Fermont, Labrador City, Hauterive et les Iles-de-la-Madeleine. La troupe sera à Montréal, au Théâtre Maisonneuve, du 22 au 27 mars.

Les pièces au programme: deux Molière! La première, "Le médecin volant", est une des premières farces dont Molière a tracé le canevas alors que sa troupe parcourait les routes de France en présentant ci et là des pièces de son répertoire. L'auteur y reproche aux médecins de ne pas guérir les malades et d'en mettre plein la vue par une

science pédante. Quant au "Médecin malgré lui", c'est la pièce la plus souvent jouée de Molière. Le souffle comique qui l'habite, l'habileté de Sganarelle, le personnage principal, travesti en médecin malgré lui, de passer de la finesse d'esprit à la plaisanterie la plus grivoise, amuse toujours le public.

L'action des deux pièces se situera au début de la colonie française en Amérique. Sur une musique originale de Gabriel Charpentier, les comédiens joueront eux-mêmes les instruments de l'époque. La distribution se compose de Pierre Thériault, Catherine Bégin, Andrée Boucher, Guy L'Ecuyer, Jean-Louis Paris, Raymond Royer, Michel Côté, Danielle Panneton, Pierre Claveau et Jean-Pierre Bélanger.

A l'automne, le TPQ repartira de nouveau avec ces deux pièces dans une grande tournée canadienne.

Cet été, le TPQ a un autre projet, un théâtre-module. Sur un thème donné, de jeunes comédiens raconteront l'histoire du Québec ou plutôt des détails sur un peuple colonisé. Dans les centres commerciaux et les festivals d'été, à partir du 10 mai.

De plus, la tournée actuellement en cours, "Le temps d'une vie," de Roland Lepage, mettant en vedette Murielle Dutil, se poursuit jusqu'au 8 mars. Cette pièce sera donnée un peu plus tard à Montréal et à Ottawa et au Festival d'Avignon.



CKAC est une station radiophonique qui se vante d'être à la fine pointe de l'actualité. Avec raison d'ailleurs! Depuis quelques jours, il existe un nouveau bulletin d'information intitulé "Le Quotidien" qu'anime avec brio, le journaliste Raymond St-Pierre. De gauche à droite, nous reconnaissons sur notre photo: Raymond St-Pierre, directeur de l'information du réseau Télémedia et de CKAC, Nicole Deschênes, nouvelliste à CKAC et Pierre Legault, directeur de la programmation de la station.

Cette année, les Fêtes de la Saint-Jean n'auront pas lieu sur le Mont-Royal

A travers les branches, nous avons appris ce que serait les Fêtes de la Saint-Jean cette année. Rassurez-vous, personne ne foulera le mont Royal et personne n'ira salir la belle montagne de Monsieur le Maire. Les Fêtes de la Saint-Jean version 77 ne ressembleront en rien à ce qui s'est fait en 75 ou même 76.

D'après nos informations, du 20 au 26 juin, nous aurons la "Semaine du Patrimoine", une semaine qui sera célébrée à travers tout le Québec. On parle de restaurer la Place Royale, d'engager plusieurs chanteurs et musiciens pour célébrer cette semaine aux quatre coins de la province. Or, entre le 20 et le 26, il y a évidemment la Fête de la Saint-Jean. Alors, pour cette grande journée, on peut s'attendre à ce que plusieurs artistes présentent un spectacle. Où à Montréal seront-ils présentés? On l'ignore vraiment mais, chose certaine, la montagne

est exclue des projets des organisateurs de "La Semaine du Patrimoine".

Ces informations sont livrées sous toute réserve puisque, comme nous l'avons mentionné plus haut, nous avons entendu cette nouvelle à travers les branches, c'est-à-dire en entendant parler des gens (qui eux semblaient bien au cou-

rant) dans un restaurant de Montréal. Le plus bizarre dans tout ça, c'est que nous sommes déjà en mars et que le Président des Fêtes n'a pas encore été choisi. Or, quand Lise Payette avait accepté la Présidence en 75, elle avait mis plus de neuf mois de travail à organiser les Fêtes. Ce fut un brillant succès.



En 75, Lise Payette avait même organisé une loto pour payer les Fêtes. Et ce fut un brillant succès!



A poil... ou à poils

L'Oréal présentait la semaine dernière la ligne "Les Alizées" de la haute coiffure française par Alain Charbonneau et Serge Laprade. Des coiffures aussi fraîches et jolies que le printemps même. Pour la circonstance, histoire de ne pas permettre à la tenue vestimentaire des belles demoiselles mannequins de distraire de la coiffure, elles portaient des robes en cheveux. Une façon bien décente de montrer des "femmes à poil..." selon l'expression de notre photographe aux yeux clairs Roger Lamoureux.

les artisans du QUÉBEC

Cette documentation est une courtoisie du "Guide des artisans créateurs du Québec" publié aux éditions La Presse.

Jean-Marie Laverge sculpte des murales



Né à Chicoutimi, Jean-Marie Laverge obtient son baccalauréat en arts plastiques à l'Université de Montréal, avant de poursuivre ses études à Paris et au Sir John Cass College, School of Art and Crafts de Londres. Il est membre des Métiers d'Art du Québec, de la Société des Artistes professionnels du Québec et de la Société des Arts de Chicoutimi. Depuis janvier 1973, il consacre beaucoup de temps à l'exécution de murales et de bas-reliefs en aluminium, en poudre et en résine polyester. Le prix de ses pièces varie de \$60 à \$600. Son atelier est ouvert au public, au 214, Château Richer, G7H 5A6.

Marthe Sirois est céramiste



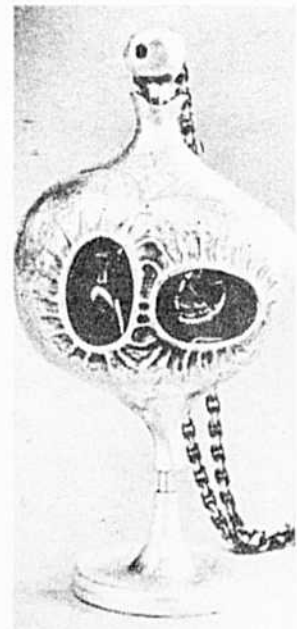
Après des cours de céramique à North Hatley, à Alfred University, au Sheridan College et à Rome, Marthe Sirois exposa au pavillon du Québec à Terre des Hommes en 1973. Elle est membre de la Guilde des Métiers d'Art et de Métiers d'Arts du Québec. On trouve certaines de ses pièces dans les boutiques régionales: les Artisans, aux Galeries de Hull, à la Place de Ville à Ottawa, et à la Centrale d'Artisanat. L'atelier de Marthe Sirois est situé au 349, rue Lévis.



Guy Vidal: une qualité exceptionnelle

Né à Saint-Hyacinthe en 1938, Guy Vidal entre à l'Institut des arts graphiques de Montréal en 1958 où il étudie surtout l'art publicitaire avec Gilles Robert et la gravure avec Albert Dumouchel. En 1964, il s'intéresse plus spécialement aux bijoux et se livre à des recherches sur plusieurs métaux. En juin 1967, Guy Vidal obtient le premier prix au Concours Canada Crafts 1967, de la Canadian Guild of Crafts. En août 1967, il obtient à The National Exhibition, Toronto, le prix de la section "Original Design in Metal Jewellery without Stone Setting", dans les cadres de Canadian Handicrafts Guild Competition. Et en août 1968, dans les mêmes cadres, il obtient la distinction du "Best Contemporary Design, Jordan Wines Ltd., Toronto". Depuis 1964, il participe aux expositions annuelles des Métiers d'Art du Québec. Il imagine des collections complètes qu'il fait à quelques dizaines d'exemplaires: sa clientèle privée lui commande aussi des pièces uniques. Son oeuvre, d'une qualité plastique

exceptionnelle, s'affirme encore davantage depuis qu'il est installé à Sainte-Adèle, et sa réputation déborde largement le cadre du Québec. (Notice rédigée par Guy Robert, mai 1971)
Son atelier est situé au 1070, chemin Morin. Tél.: (514) 229-2515.



Ann Bilodeau: le batik

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Montréal, Ann Bilodeau est aussi bachelière en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal. Depuis 1971, sa recherche et ses expériences en batik et avec les tissus l'entraînent vers la création de vêtements, bannières, pièces murales, abat-jour, couvre-lits et coussins. Sur la photo ci-jointe on voit une veste à manches (batik sur velours). Le vêtement est piqué pour lui donner du relief et faire ressortir le graphisme. Ann Bilodeau participa à plusieurs expositions à travers le Québec; elle est membre de l'Association des Groupes d'Artisans de l'Abitibi-Témiscamingue inc. et de la Guilde d'Art et d'Artisanat de Noranda inc. On peut communiquer avec elle à (819) 762-3434.



Journalistes à la pige

(femmes ou hommes)

demandés pour Montréal et Québec

Ambiance de travail agréable - Formation professionnelle par des journalistes d'expérience - Cachets très intéressants - Il est essentiel de savoir taper à la machine et d'avoir une bonne connaissance du français - Travail au bureau si désiré.

Envoyer curriculum vitae aux:

Publications Publicis Inc.

3019 est rue Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

ou téléphoner à
527-3421



tout le monde EN PARLE ... France en parle



par France Laurendeau

Monique Mercure mariée à un photographe

Monique Mercure est tout simplement émerveillée de son dernier film qui s'intitule "J.A. Martin, photographe". Elle interprète la femme de J.A. Martin (Marcel Sabourin), une femme douce et naïve d'il y a cent ans. C'est un film produit par l'Office National du film qui sera, semble-t-il, leur dernier dans ce style. Monique Mercure en est rendu à son 18e film et elle espère en faire autant.

Dalida nous reviendra



La magnifique déesse de la chanson DALIDA ne paraît pas ses 47 ans. Age confirmé par ses attachés de presse.

La chanteuse Dalida, que vous aurez pu voir sur votre petit écran le 5 mars dans le cadre de l'émission DISCO-TOURNE, a démenti la nouvelle qu'elle ne fera plus de tournée au Québec, dû à la mauvaise aventure qu'elle a subi dans la capitale provinciale. Elle adore le Canada et ses occupants. Rien ne l'empêchera de revenir présenter son tour de chants.

Daphnée, un visage en vogue

Daphnée Mollot, mannequin qui modèle souvent à l'émission "Pour vous mesdames" réalisée par Rollande Morin, s'est vu offrir par son coiffeur, de faire la page couverture du magazine Vogue. Pas si mal pour un mannequin québécois de 19 ans. Il faut dire que Daphnée est très belle et instruite, puisqu'elle étudie l'anthropologie à l'Université de Montréal.

"La boiteuse"... chantée par Alain Montpetit

Suite à une chute survenue à la porte de chez lui, Alain Montpetit, présentateur à Disco-Tourne et annonceur de CKLM, boite

gnais seulement ceux qui sont âgés de 25 ans et plus. Je suis content que mon public s'élargisse, il y a déjà un bon moment que j'attendais cela. "Try once again" est maintenant rendu sur le marché européen.



Patrick Normand est heureux que son public s'élargisse.



Shake et moi en train de converser sur sa carrière récente et explosive.

de la jambe gauche. Il porte à sa cheville un élastoplasme qu'il devra supporter durant 6 semaines. Alain est très mécontent de cet accident, car il a peine à marcher et cela lui nuit pour ses engagements.

Patrick Norman s'essait encore une fois

Patrick Normand obtient un succès fou avec sa nouvelle chanson "Try once again". Il est d'autant plus heureux que maintenant les jeunes viennent lui serrer la main pour le féliciter. "Avant, m'a-t-il dit, j'attei-



Christine Charbonneau toute bronzée.

Lune de miel pour France Castel

France Castel et son nouveau mari sont partis à la Barbade pour leur voyage de noces. Ils leur a fallu attendre que France cesse ses enregistrements du "Tac au Tac" avant de convoler.

L'Italie en peinture

Jusqu'au 8 mars prochain, vous pourrez admirer les oeuvres italiennes de Madame Madeleine Boyer, peintre québécoise. Elle expose présentement à la Galerie Clarence Gagnon, propriétaire du chanteur bien connu, Gilles Brown.

Shake fera beaucoup de dollars

Shake Dollah un nom à retenir. Il n'a que 21 ans, est de nationalité malésienne, il possède un joli minois et de belles dents éclatantes. En huit mois seulement, il devient un Mike Brant avec son nouveau 45 tours "Tu sais, je t'aime" qui se tient aux premières places du palmarès. Il vit à Paris et son agent de promotion n'est nul autre que le frère de Dalida.

Michel Stax au septième ciel

Michel Stax est en amour par-dessus la tête. Vous direz que c'est un jeu de mot et vous auriez raison car sa petite amie actuelle est hôtesse de l'air. Son prénom... Joyce.

Andrée Boucher marraine, Gilles Latulippe parrain

Andrée Boucher et Gilles Latulippe seront les parrains de l'Association de Montréal pour les déficients mentaux. Effectivement, Andrée et Gilles s'appliqueront à recueillir les fonds nécessaires à cette association. La majeure partie de cet argent aura été amassée durant le Tournoi Provincial de Saint-Laurent, les 5 et 6 mars, à l'Aréna du cégep de Saint-Laurent.

Un quizz pour les enfants

RENE GILBERT, réalisateur de "Parlez-moi d'humour" joindra l'utile à l'agréable. Il se rendra à Daytona Beach du 13 au 20 mars afin de couvrir le camp d'entraînement des Expos. Son scripteur-rechercheur Pierre Laurendeau, qui sera sur place en vacances, accompagnera René Gilbert dans ses déplacements. Le soleil, les sports, et l'humour seront du voyage, ce qui n'est pas déplaisant à leurs yeux. En parlant de René Gilbert, il m'a informé qu'il a présenté un projet d'enfant à la direction de Télé-Métropole pour l'automne prochain. Il s'agirait d'un quizz, qui confronte-



De gauche à droite, Jean-Pierre Bertrand comédien, Andrée Boucher la marraine et Monsieur Yves Léveillé président du Tournoi Provincial de Saint-Laurent.

rait deux écoles différentes. J'espère que le canal 10 mettra à jour ce projet car il semble très intéressant, il toucherait le domaine éducatif tout en amusant les enfants.

se sent d'attaque à continuer sa carrière de chanteur-compositeur après ce repos bien mérité.

Vive les Québécois

Comme je vous le mentionnais la semaine dernière, Serge Laprade agira en tant qu'animateur avec Joyce Davidson de New-York pour le spectacle de Loto-Canada.

PATSY GALLANT fera aussi partie de la distribution avec ANDRÉ GAGNON. Il y aura aussi Carol Baker, chanteuse folklorique, et une troupe de danseurs polonais. Ce seront les chaînes TVA et CTV qui diffuseront ce grand spectacle. A ne pas manquer... le 13 mars.

Fini les vacances pour Christine

C'est le temps des vacances puisque la chanteuse Christine Charbonneau nous revient d'un voyage à la Guedeloupe. Son mari Roger Joubert est allé la rejoindre durant une semaine seulement puisqu'il devait remplir plusieurs contrats à Radio-Canada. Christine est maintenant toute bronzée et ce teint lui va à ravir. Elle

Important référendum dans le journal la patrie

Ne manquez pas de lire les nombreux témoignages des Québécois dans le journal La Patrie et participez à son référendum. Vous pouvez utiliser le bulletin de vote ci-dessous et gagnez de nombreux prix, offerts par La Patrie.

RÉFÉRENDUM

Bulletin de vote

Le Québec devrait-il se séparer du reste du Canada? oui non

L'envoi de ce coupon dûment rempli me rend éligible au concours du journal "La Patrie".
L'envoi d'un commentaire, joint au bulletin de vote, me rend également éligible pour l'obtention d'un microsillon si ce commentaire est publié dans le journal en tout ou en partie.

Nom.
Adresse.

retournez ce coupon à:

Référendum sur l'indépendance du Québec, La Patrie
3019, rue Sherbrooke, est, Montréal, H1W-1B3

les grandes CAPITALES

"Cours après moi que je t'attrape"

Un drôle de titre pour une comédie sentimentale, vivante et émouvante, mettant en vedette Annie Girardot et Jean-Pierre Marielle, dans

d'ailleurs sa seule passion, particulièrement le sien. Gaston. Jacqueline se sent très seule et s'ennuie beaucoup. C'est ainsi qu'elle déci-

"Le jardin des supplices"

les rôles de Jacqueline et Paul.

de se placer une "petite annonce" et rencontre Paul.

Jacqueline est tondeuse de chiens. La gent canine est,

Paul est percepteur d'impôts. Il a un fils et il est âgé de 40 ans. Sa vie sentiment-



Jacqueline (Annie Girardot) et son chien Gaston.

tale se résume à "rien". Suite à leur rencontre, l'histoire se complique. Les amis, les enfants, les chiens, les collègues etc., tous s'en mêlent. Il s'en suit une foule de gaffes et malentendus. L'un court, l'autre cherche à l'attraper et vice versa.

"Cours après moi que je t'attrape!" prendra l'affiche au cinéma Champlain 2, immédiatement après "Voyage au Bout du Monde".

"Le Jardin des Supplices" est tiré d'un livre, longtemps banni à cause de son sujet tabou, d'Octave Mirbeau et l'adaptation est de Pascal Lainé, deux Prix Goncourt.

Film très audacieux, où la perversité et le réalisme dépassent tout ce qui a été montré à l'écran, à ce jour. Un film d'une beauté et d'une intelligence constante, qui nous fait découvrir la jouissance et le plaisir, ainsi que la souffrance physique et la douleur.

Entièrement tourné en Orient, "Le Jardin des Supplices", réalisé par Christian Gion, met en vedette Roger Van Hool, Jacqueline Kerry et Toni Taffin. Ce film est à l'affiche du cinéma Berri, ainsi que plusieurs autres salles de la région métropolitaine, depuis le début du mois de mars.

"Un éléphant ça trompe énormément"

Yves Robert et Danièle Delorme seront à Montréal les 30, 31 mars et le 1er avril, pour le lancement de "Un éléphant ça trompe énormément", film dont le succès dépasse à Paris seulement, 1.000.000 d'entrées.

Auteur, réalisateur, interprète et producteur, Yves Robert est connu comme "l'homme-orchestre", le réalisateur, le producteur ou l'interprète des plus grands succès français. Son épouse, Danièle Delorme en est, aussi, productrice et comédienne. Le reste de la distribution est assurée par Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux et Annie Duperey. Le film sera présenté, par les Films Mutuel, au cinéma Le Dauphin, le 1er avril.



"Le Jardin des Supplices", un film "choc" de Christian Gion.



Les principaux interprètes de "Un éléphant ça trompe énormément": Guy Bedos (Simon), Victor Lanoux (Bouly), Claude Brasseur (Daniel) et Jean Rochefort (Etienne).

Un service de 24 heures sur 24

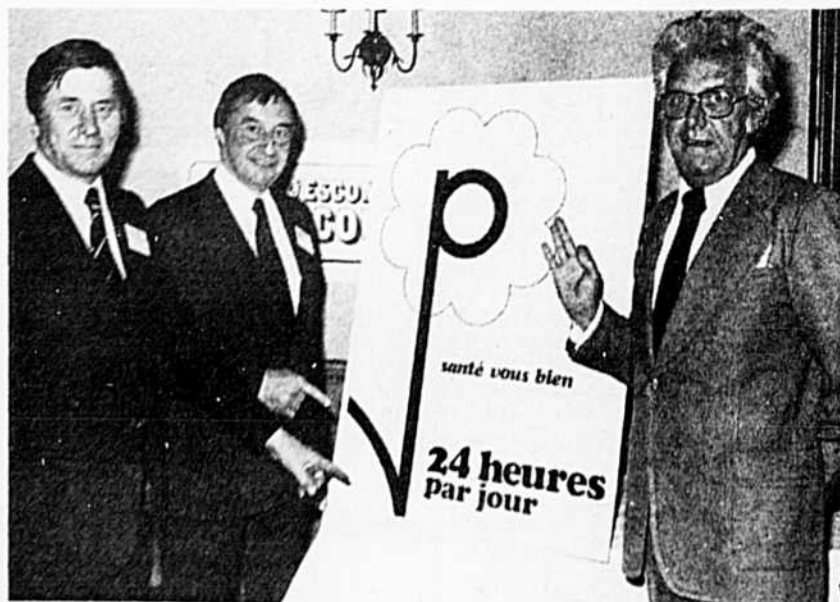
"Santé vous bien avec nous", tel est le slogan, on ne peut plus adéquat, des Pharmacies-Escomptes Jean Coutu. En affaires depuis 8 ans déjà, les Pharmacies-Escomptes Jean Coutu ont maintenant 25 succursales à travers le Québec et projettent de s'étendre au reste du Canada.

24 heures sur 24

Mais, pour l'instant, c'est chez-nous qu'ils ont élu domicile et ce sont les Montréalais qui profiteront le plus de leur nouveau service de 24 heures sur 24, pour les prescriptions et les médicaments.

A partir d'un local spécialement aménagé dans les locaux de la Pharmacie-Escompte Jean Coutu de la rue Mont-Royal, un système d'ordinateur permettra au pharmacien en devoir de vérifier sur écran, les prescriptions déjà remplies à l'une ou l'autre de leurs succursales, ce qui permettra au patient de se procurer les médicaments en cas d'urgence.

Le prix des médicaments sera le même que vous vous les procuriez la nuit ou le jour. Il n'y aura, par contre, pas de service de livraison. Le patient devra se présenter à la pharmacie ou assumer les frais de livraison par taxi.



Louis Michaud, Jean Coutu et Emile Genest lors de la conférence de presse annonçant que les Pharmacies-Escomptes Jean Coutu offrent désormais un service de 24 heures pour les prescriptions et les médicaments.

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal. 272-9747

LA SOLITUDE est un mal que nul médecin peut guérir.

AGENCE DE RENDON-
TIRE par courrier, sérieuse et confidentielle.

Rem. Envoyer lettre aff. et \$1.00

SEGRES ENR.

C.P. 66, Lac-Mégantic, P.Q.
G6B 2S5

- Prescriptions d'ophtalmologiste
- Yeux artificiels
- Lentilles progressives

- Prescriptions d'optométriste
- Lentilles cornéennes souples ou rigides

J. A. Racette

Opticien d'Ordonnances
6528, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL, QUÉ. H2S 2R9

SUCCURSALE DEUX-MONTAGNES

274-5623

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



Yvon Deschamps sera le roi de ce show.



Gilles Vigneault... un talent caché pour le comique.



Sol (Marc Favreau) s'est bâti un personnage fort original.

Dans le cadre de "Hors Série"

Yvon Deschamps, Gilles Vigneault, Sol et Raymond Devos préparent un show du tonnerre sur le rire

Vous avez envie de rire et vous voulez savoir pourquoi tout le monde réagit exactement comme vous? C'est justement ce que Radio-Canada se propose de nous expliquer les mercredis 23 et 30 mars à 21h00 dans le cadre de l'émission "Hors Série", alors qu'on nous présentera une émission très spéciale sur le

rire et l'humour. Le réalisateur de cette émission Roger Fournier en explique le contenu. "Tout le monde a besoin de rire, c'est un dévouement total et l'émission que je prépare en ce moment vous fera franchement rire puisque j'ai réuni les plus gros noms du showbusiness tant canadiens anglophones que

francophones ou français. Nous verrons donc Yvon Deschamps, Wayne & Shuster, Sol (Marc Favreau), Gilles Vigneault, Raymond Devos, Jean Pierre Chabrol, Jean Carrière, Laurence Durrell et Antoine Blondin. Des gros noms qui ont fait rire le monde entier et qui ont tous un sens bien particulier de l'humour. Ce sera un bon show. Malheureusement, comme c'est trop long, nous devons le passer en deux parties d'une heure chacune, donc ça passera les 23 et 30 mars."

En fait, cette émission aurait dû être classée parmi le répertoire des "Beaux Dimanches" de Radio-Canada mais pour des raisons qui demeurent obscures, "Pourquoi le monde rit." sera télédiffusé dans le cadre de l'émission "Hors Série". Le montage est fait par Jacques Clairoux, celui-là même qui avait fait la Superfrancofête dont tout le monde parle encore.



Raymond Devos fait rire toute la France.

Ben Weider, O.C.
Louis Cyr,
l'homme le plus fort
du monde



vlb éditeur

Dans Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde, Ben Weider brosse un portrait captivant du colosse québécois. Tout en racontant la vie de Louis Cyr, faisant le compte de ses exploits uniques, Ben Weider nous fait découvrir un authentique personnage de notre légende: grand violoneux, conteur exceptionnel, propriétaire et vedette de son propre cirque, Louis Cyr n'a jamais été vaincu, battant facilement tous les hommes forts de son époque... Un document qui se lit comme un grand roman!

Seulement

\$4.95



Médiabec

RETOURNEZ A Louis Cyr
3019 Sherbrooke, est. Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi "Louis Cyr l'homme le plus fort du monde" au prix de \$4.95 plus 50c de frais de poste

NOM

ADRESSE

APP

VILLE

COMTE

PROVINCE

CODE POSTAL

j'imé Branche

GUY BOUCHER

YVES CORBEIL

MATTHIAS RIOUX

DYNAMITE

ANDRÉ RUFIANGE

MICHEL FORGET

JOËL DENIS

CLAUDE LANDRÉ

?

850

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE POUR LE GRAND CONCOURS j'imé Branche

Branchez-vous
sur la bonne
longueur
d'onde!

6h00 MICHEL FORGET
ET YVES CORBEIL
9h30 JOËL DENIS
12h00 ANDRÉ RUFIANGE

14h00 GUY BOUCHER
16h00 CLAUDE LANDRÉ
18h00 MATTHIAS RIOUX
19h00 DYNAMITE

Angèle Arsenault: "Je commence seulement à m'aimer assez pour penser que quelqu'un peut m'aimer"

Elle vient du village des Abran, du nom du fondateur Abran Arsenault, dans l'île du Prince-Edouard où on trouve réunis environ 6,000 Acadiens noyés dans la masse anglophone des 100,000 habitants de cette province du Canada. "Ca veut dire que si tu veux un "boy friend" qui n'est pas ton cousin, lance Angèle Arsenault, il faut que tu sortes absolument avec un anglais!" Inscrite à l'école française où on étudiait dans de beaux livres anglais pour réussir aux examens provinciaux auxquels il fallait répondre en anglais, elle est venue au Québec pour approfondir son âme française, comme elle dit. Pour se trouver dans sa langue. Maintenant que c'est fait, elle n'éprouve pas du tout le goût de retourner vivre à l'île et de se battre sur place pour la cause culturelle.

par Raymonde Bergeron

"Je n'ai pas besoin de me battre sur place, ma famille le fait déjà! J'ai un frère qui s'occupe du journal français, un autre qui obtient des prêts pour les étudiants qui veulent venir

sortait son violon, ma mère jouait du piano et nous autres, on accompagnait à la guitare, au banjo, aux cuillères, etc... C'était communautaire, tout le monde faisait quelque chose. On chantait du folklore acadien et les chansons de l'abbé Gadbois puis on a enfin dé-

couvert Félix Leclerc... ça été tout une affaire!"

Huit enfants sur neuf membres de la famille Arsenault s'étaient ligués, un temps, pour présenter des spectacles dans les festivals de musique au Nouveau-Brunswick et à l'île du Prince-Edouard. Même lors de la



"Je suis moins humoristique, plus sérieuse et plus romantique dans mes chansons anglaises. Probablement parce que je sais que c'est de cette façon là qu'on peut toucher l'anglais."

dernière visite de Sa Majesté Elizabeth à l'île, on a pu en voir quatre ou cinq qui s'étaient rapatriés pour la circonstance.

Quand elle s'est amenée à l'Université Laval, Angèle a non seulement suivi des cours de littérature et fouiné sérieusement dans les archives folkloriques mais également commencé à faire cavalier seul en spectacle dans les boîtes de la région. Elle n'écrivait pas encore ses chansons, interprétait Vigneault, Leclerc,

Barbara et le folklore de son pays. Elle chantait tout en français, à l'époque. Ca n'est que plus tard que l'anglais lui est remonté des profondeurs.

"L'anglais m'est venu quand j'ai commencé à composer mes chansons, c'est drôle. Ce qui ne sortait pas dans une langue sortait dans l'autre. Je suis peut-être moins humoristique, plus sérieuse et plus romantique dans mes chansons anglaises. Probablement parce que je sais que c'est de cette façon là

qu'on peut toucher les anglais."

A Toronto, pendant trois ans, les anglais lui ont appris toutes les subtilités de la télévision en même temps qu'ils lui confiaient son propre "Show" à l'intérieur duquel elle devait chanter-animer-raconter-poétiser. A Montréal, il faut dire que sa carrière se déroula plus tranquillement. Installée depuis quatre ans en plein coeur de la ville, Angèle persiste.

"C'est ici que je veux chan-

"Dans mes chansons, je peux vraiment dire qui je suis"

étudier dans les universités françaises? J'ai deux soeurs qui enseignent le français aux anglais et ma mère tient une boutique d'artisanat. J'ai une famille extraordinaire! On est quatorze enfants, chez nous, et on est quasiment tous dans les entreprises culturelles. On faisait tous de la musique ensemble et on a toujours été tellement unis sur ce plan-là qu'on n'a jamais vécu de chicanes, de querelles entre nous. On ne se parlait pas beaucoup mais on faisait de la musique. Mon père



"Moi, tu vois, je viens d'une petite place où il ne se passait rien, tandis qu'ici, il y a tout! J'ai tellement de choses à découvrir..."



"Les grosses femmes ont toujours l'air jovial, mais il n'y a rien de plus malheureux et de plus sensible qu'une grosse femme. J'en ai connu."

"Quand je suis déprimée, je vais magasiner"

ter. Et je ne veux pas vivre ailleurs qu'à Montréal, j'adore la ville. Moi, tu vois, je viens d'une petite place où il ne se passait rien tandis qu'ici... il y a tout! J'ai tellement de choses à découvrir et à apprendre, ça ne finit plus! Depuis que je suis arrivée ici, j'ai plus évolué que dans les 26 ans de ma vie, auparavant. Ici, la vie est comme un choc, tout le temps."

— Et les relations humaines, ici?

— C'est encore plus intense que là-bas. Je peux al-

"Je ne veux pas vivre ailleurs qu'à Montréal"

ler plus loin dans la profondeur des choses, ici. Je trouve que, dans les petites places, il faut que tu agisses un peu comme tout le monde sinon tu te fais regarder de travers. Tandis qu'ici, tu peux te réaliser mieux, plus loin. Des fois, je rêve d'aller vivre dans une petite maison, dans une petite place, avec des fenêtres sur les quatre côtés de la maison. C'est parce que, chez-nous, on avait des fenêtres sur les quatre côtés de la maison."

Si le dernier microsillon d'Angele Arsenault soulignait l'aspect féministe-humoriste de l'auteur, le prochain parlera surtout de son thème préféré: TOUT! Tout ce qu'elle peut ressentir.

"Mais tout ce que je ressens, c'est toujours le point de vue d'une femme, il ne faut pas oublier ça..."

Son humour lui permet de parler de tout, justement. Après le succès actuel de sa chanson "Les gens de par chez-nous" qui occupe la neuvième position au palmarès de la chanson, Angele va prochainement récidiver a-

vec "Moi, je mange". Cette fois, les grosses madames sont concernées, celles qui bouffent par ennui, par tristesse ou parce qu'elles ne réussissent pas dans le domaine qui les intéresse mais qui conserve pourtant l'air jovial et avenant des gens qui aiment la vie.

"Il faut que chacun trouve sa façon de vivre avec l'amour"

"As-tu remarqué les grosses femmes? Elles ont toujours l'air jovial, mais il n'y a rien de plus malheureux et de plus sensible qu'une grosse femme. J'en ai connu. Même moi, j'ai toujours quinze ou vingt livres de trop. Ça m'a toujours créé un problème, je me trouvais vraiment obèse."

Ca, c'est un poème! Elle qui a l'air si menue au petit écran...

"Là, je suis une diète et je ne me sens plus la même

personne... C'était un drame. J'engraisais parce que je mangeais tout le temps. Je mangeais quand la conversation des gens m'embêtait je mangeais quand quelque chose allait mal, etc... Parce que j'avais mon monde intérieur que je ne pouvais pas exprimer. Là, dans

mes chansons, je peux dire qui je suis, les choses que je voudrais changer, ce qui me fait de la peine ou de la joie. Je m'exprime tellement que je n'ai plus besoin de tant manger.

— On parle de l'obésité toute les semaines dans les journaux, il doit y avoir une clientèle...

— C'est le problème du siècle. Aux Etats-Unis, c'est encore pire qu'ici: 30 pour cent des gens sont obèses



"Les relations humaines sont plus intenses ici. Dans les petites places, il faut que tu agisses comme tout le monde, sinon tu te fais regarder de travers."

"Adolescente, je passais des nuits à écouter des chanteurs"

parce qu'ils mangent tout le temps dans le but de se sécuriser. Certains s'accrochent à une névrose. Parce que l'obésité nous sépare de la réalité. Un gros ventre, c'est comme un pneu ou un mur qui sert de protection en cas d'attaque.

Au cas où quelqu'un voudrait te faire mal. Moi, avant de m'exprimer par la chanson, je n'avais pas du tout l'impression de vivre dans l'univers courant.

— Pourquoi?
— Tout simplement parce que je suis une femme. Les hommes peuvent tout faire et les femmes, on est là comme des ombres. Et c'est difficile de faire comprendre ce qu'on ressent à un homme. C'est même difficile de le communiquer à d'autres femmes à cause de la rivalité, le plus souvent. La rivalité qui a été implantée. Parce qu'elle n'est pas là tant que ça, la rivalité, mais on nous apprend toutes jeunes que c'est impossible pour une femme d'être heureuse si elle n'est pas "deux", si elle n'a pas son homme. Une femme en soi ne peut pas être entière... C'est comme ça que les femmes rivalisent, finalement, pour avoir un homme.

A part l'obésité et la réalisation des femmes, il y a l'inflation qui chicote drôlement Angele Arsenault. Quand elle écrit "C'est moi, le petit enfant chéri de l'inflation", elle cherche à modifier la courbe des événements. Elle lance une alerte à toutes celles qui achètent... et entassent dans les garde-robes une

foule de choses qui servent à peine, à toutes celles qui déménagent, chaque printemps, et qui changent de meubles en même temps qu'elles changent de mari, d'amis...

"C'est femmes-là ont peur d'être responsables de leurs amis toute leur vie durant, alors elles ne veulent pas s'attacher."

— Tu es comme ça aussi?
— Un peu oui. Mais je suis "tannée" d'être comme ça. Je ne me suis jamais achetée un objet que je voulais garder toute ma vie. J'achète n'importe quoi, beaucoup, je vais chez Rossy et j'achète! Quand je suis déprimée, je vais magasiner. Sur le coup,

romans. Quand tu trouves l'amour véritable, tu ne sais même pas le reconnaître! Câlîne! Faut que chacun trouve sa façon de vivre avec l'amour. Il n'y a pas de stéréotype et moi, je cherche...

Il n'y a pas de stéréotype non plus quand il s'agit de déterminer ce qu'on veut devenir. Angele Arsenault, à quatre ans, rêvait déjà de devenir une "vedette", ça n'arrive pas à tout le monde...

"J'ai été très marquée par les vedettes quand j'étais petite. Les gens qui m'ont le plus touchée, ce sont les chanteurs. Quand je les en-

"Les femmes, on est là comme des ombres"

ça fait du bien mais après... Moi, je déménage tous les ans mais c'est parce que j'évolue tellement vite dans ma tête qu'au bout d'un an, je veux vivre dans de nouveaux meubles, un nouveau décor.

— Tu changes de mari aussi?
— De ce côté-là, je me suis tranquilisée un peu mais, un temps, c'était le "plein-plein"! Je commence seulement à m'aimer assez moi-même pour penser que quelqu'un peut m'aimer, tu comprends? Je suis loin d'être placée sur ce plan là... mais j'y réfléchis beaucoup. Parce que l'amour, c'est une chose qui est tellement faussée dans les conversations, les films, les

tendais, je me disais: "Mon Dieu! Je ne suis pas toute seule. Je ne suis pas si folle que ça. "Ca me faisait tellement de bien que, adolescente, je passais des nuits à écouter des chanteurs. Alors moi, tu comprends, si je peux écrire des chansons qui vont rejoindre quelqu'un dans le fin-fond des bois, des champs ou des pays, quelqu'un qui va dire tout à coup: "Moi aussi!" en m'écoutant... je suis heureuse. C'est rien que ça que je veux.

A le vouloir tant et à le dire si bien, j'en connais peu qui ne seront pas touchés dans le fin-fond de leur "shack" ou du haut de leur palace...

boutique **AMOUR** INC.

**NOTRE COLLECTION
PRINTEMPS-ÉTÉ**

DÉFILÉS DE MODE

Dimanche le 13 mars,
Canal 10, à Midi,
Dans le cadre de l'émission
"BON DIMANCHE"

**Notre spécialité:
FORTES-TAILLES**

14 1/2 à 32 1/2
36 à 52

PLACE VERSAILLES

7275 est, Sherbrooke, Tél. 352-5940

 Station de métro Radisson

- Plaza de la Mauricie, Shawinigan
- Place Laurier, Québec
- Place du Royaume, Chicoutimi
- Centre Commercial G.P., Mont-Joli
- Rouyn, 33, rue Gambellé ouest, (coin Principal)
- Sept-Iles, Les Galeries Montagnaises

Une adorable boutique

boutique **AMOUR**

filLe d'aujourd'hui

Ses loisirs: la cuisine,
le ski alpin, le tennis et
les travaux de la ferme

Nicole Demers: "Je suis plus à l'aise sur la scène que dans la vie de tous les jours"

Nouvelle arrivée sur le marché du disque, Nicole Demers chante déjà depuis quelques années. Elle a fait ses débuts dans la région des Cantons de l'Est, d'où elle est native. Nicole est une fille simple et sincère, déterminée à réussir, puisque, chanter, pour elle, c'est une raison de vivre.

par Lucie Champoux

Nicole chante continuellement. Que ce soit au volant de sa voiture ou en effectuant des travaux ménagers, elle ne peut se passer de chanter: "Je chante parce que c'est en moi, c'est plus naturel pour moi de chanter que de parler. Je peux exprimer tout ce que je ressens en musique mais, pas en paroles."

Voilà pourquoi Nicole a décidé de délaissier peu à peu son métier d'infirmière, afin de faire ce qui lui tient à coeur: "J'aime bien le travail d'infirmière, le rapport

humain avec les gens hospitalisés m'apporte beaucoup et m'incite à donner beaucoup aussi. Mais, étant donné que j'ai la chanson "dans la peau" je sens le besoin de tout mettre en oeuvre pour réussir dans ce domaine, quitte à délaissier complètement un autre aspect de ma vie professionnelle. J'ai d'ailleurs commencé à chanter avant même de terminer mes études."

En effet, tout en poursuivant ses études, à Drummondville, Nicole est devenue directrice d'une troupe nommée "Vive nos Gens". Pour ensuite former un groupe avec trois autres musiciens-

chanteurs. Le groupe "Inter-4" dure trois ans et devient très populaire dans la région de Drummondville. C'est là que Nicole fait un premier contact avec le public et découvre ses aptitudes pour la scène et tout ce que comporte le showbusiness: "Je suis plus à l'aise sur une scène que dans la vie de tous les jours."

C'est à ce moment-là que Nicole décide de venir s'installer à Montréal afin de se perfectionner et de faire sa place au soleil. Elle suit des cours de chant et d'expression corporelle avec des gens tels que Gaétane Létourneau, Janine Sutto,



Que ce soit au volant de sa voiture ou en effectuant des travaux ménagers, Nicole ne peut se passer de chanter. Elle a la chanson dans "la peau".

Elle veut se tailler une place au soleil

"Le showbizz est une jungle
mais j'aime relever les défis"



Nicole aurait pu se contenter d'une petite place au soleil à Drummondville où elle était déjà populaire mais elle a décidé de tenter l'aventure à Montréal, même si elle sait que ce ne sera pas facile.

Michel Conte, et autres. Pendant ce temps, la jeune chanteuse fait la tournée de différents clubs et pianos de la métropole, tout en continuant de travailler comme infirmière. "En arrivant à Montréal, j'ai connu une certaine panique, car je me suis rendu compte que le showbusiness à Montréal, était une "jungle" où je n'étais qu'une jeune chanteuse semblable à tant d'autres, alors qu'à Drummondville, j'étais devenue populaire. Ceci m'a donné le goût de faire mes preuves et de relever le défi, car j'ai confiance en mes possibilités."

En effet, Nicole relève le défi, puisqu'elle vient d'enregistrer un 45-tours sur étiquette Quadra-Spec. Les deux chansons s'intitulent: "Ca passera" et "Je n'ai pas le temps

de Guy St-Onge, un compositeur, ami depuis longtemps

de Nicole et son musicien attiré.

Quadra-Spec est une toute nouvelle compagnie mise sur pied par Pierre Durand, dont Nicole Demers est la première interprète sur le marché. Quadra-Spec a pour but de promouvoir un produit bien québécois et de faire connaître de nouvelles têtes des vedettes de demain.

Nicole aime interpréter des chansons "à textes", des chansons qui transmettent un message quelconque. Elle aime la scène plus que tout: "Du moment que je suis sur scène, je suis bien."

Lorsqu'elle n'est pas prise par ses activités professionnelles, cette jeune fille aime bien se retrouver à la maison où elle cuisine beaucoup et aime y recevoir des amis, en autant qu'elle puisse se garder quelques moments de solitude et de tranquillité.

Elle retourne souvent sur la terre de ses parents, à St-Joachim, où elle a grandi. Elle éprouve toujours du plaisir à effectuer les "travaux de ferme".

Nicole est aussi une grande sportive et pratique un peu de tous les sports, mais ses préférences vont au ski alpin, l'hiver et au tennis, l'été.

Bref, Nicole est une fille active, ouverte et déterminée à réussir ce qu'elle entreprend. Elle est bourrée de talent et veut le faire valoir. Sa tournée de promotion est commencée, donc on pourra la voir à la télévision et l'entendre à travers la province. Elle commence une série de spectacles le 9 avril, où elle fera la tournée de 15 centres culturels, dans tout le Québec.

Lucie Champoux

Dans le cadre de
"Patof voyage"

Un gala télévisé pour les enfants

Photo-Journal vous donne en primeur un aperçu en photos du premier gala offert aux enfants: le gala Monstritas.

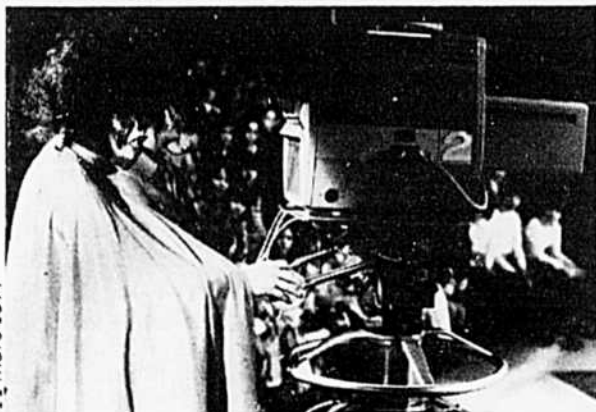
par France Laurendeau
Photos: Didier Piron

Ce gala dont l'idée originale est de Roger Legault, réalisateur de Patof voyage et dont la conception est de Claude Leclerc, scripteur-rechercheur, nous sera présenté le 11 mars prochain. Ce gala a pour but de clore la saison de Patof voyage et d'attribuer des trophées aux meilleurs dessins et au plus monstrueux des monstres.

Vous pourrez voir durant ce gala d'une heure, la fille du réalisateur, Martine Legault, âgée de 7 ans, qui se fera hôteesse pour l'oc-

asion, le fils de Roger Giguère, Francis âgé de 6 ans offrir à Monsieur Tranquille un disque d'or pour son tube "M'ame Thibault", une chorégraphie préparée par Chantal Richer et dansée par 8 élèves de l'école Louise Lapierre, les récipiendaires du concours de dessin pour Patof, M. Tranquille, et le plus monstrueux des monstres.

M. Tranquille chantera son hit et Patof, deux chansons, dont "Mon ami Pierrot", et terminera avec le thème de l'émission "Patof voyage". Plus de 350 enfants ont assisté à ce premier gala offert en leur honneur, c'est une émission à ne pas manquer.



Le plus monstrueux des monstres: SERGULA, le monstre de la 2, gagnant.

Gagnants de l'enquête auprès de nos lecteurs

Denise Tremblay, Marcelle Collin, Céline Lacombe,
Pincourt, Montréal, Cté Lévis.

Denise Bédard, Cécile Ouellet,
Valmont, Verdun



Plus de 350 enfants ont assisté à ce gala. Nous voyons "PATOF" terminer l'émission en chantant le thème de "PATOF VOYAGE"



Fafouin avait revêtu son toxédo pour l'occasion.



Monsieur Tranquille, ému d'avoir reçu un disque d'or pour son 45 tours "M'ame Thibault".



Les récipiendaires venus chercher leur trophée: Nathalie Tremblay de Montréal, Daniel Pelletier de Laval, Sylvain Leclair du Mont St-Hilaire.

femme de carrière

A 24 ans,

Louise Leduc prend à coeur son métier de conseillère en marketing

A 24 ans, Louise Leduc possède une maîtrise en administration. Elle fait de l'enseignement depuis plus de 2 ans et, il y aura 1 an au mois d'avril, qu'elle occupe le poste de consultante en marketing chez A.C.P. Marketing.

A la fois joviale et déterminée, Louise n'arrête jamais, elle est en constante ébullition. Elle aime sa profession et veut en exploiter tous les aspects.

par Lucie Champoux

La firme A.C.P. Marketing n'existe que depuis un an et demi. Elle a été mise sur pied par trois canadiens-français qui, par leur expérience dans le domaine du marketing, se sont aperçus qu'il existe une très grande demande au niveau de la consultation.

Les consultants ont pour tâche d'effectuer des études afin de déterminer la cause d'un problème de marketing, qui peut se situer à divers niveaux, soit du produit lui-même, du prix, de l'emballage, de la publicité ou de la connaissance des besoins du consommateur. Une fois la

du marché: la moyenne d'âge se situe aux environs de 30-35 ans, et Louise est la benjamine. Ils ont tous, sauf un, des maîtrises en administration, en économie ou en marketing. "Il est nécessaire, confie Louise, de posséder des outils de base, des méthodes de travail, parfois très techniques."

Même si le travail de consultant nécessite beaucoup de théorie et de structure, l'aspect humain est aussi important en ce sens que le consultant doit rencontrer et comprendre le client. Il faut donc aimer les relations publiques. Il faut aussi convaincre le client que le problème se situe là où on le trouve et que c'est là qu'il

thèque; il faut un nombre incroyable de statistiques disponibles soit chez des organismes spécialisés, ou que l'on obtient par ordinateur. Cela exige des aptitudes à la recherche et des connaissances en informatique. Reste la rédaction du rapport où il faut résumer les données de bases, les démarches effectuées, les causes du problème, le pourquoi de ces causes et, finalement, les recommandations.

Chez A.C.P., on travaille beaucoup en équipe. Certes, chacun a la responsabilité de son dossier, mais tous se consultent. "L'esprit d'équipe, ajoute Louise, existe beaucoup ici et c'est très important. Nous nous réunissons tous les lundis afin d'entretenir cet esprit d'équipe et de nous entraider."

Au fond du bureau, nous découvrons une bibliothèque à jour et bien garnie. C'est Louise qui s'en occupe. Elle reçoit les demandes de ses



"Le travail de consultant en marketing n'est pas monotone, nous confie Louise Leduc. Il exige que nous soyons constamment à l'affût de l'information, que nous aimions la recherche, la compilation, les relations humaines, les enquêtes..."

confrères et consoeurs et commande les ouvrages requis. Le bureau est aussi muni d'un "terminal" branché sur des banques de données statistiques couvrant le Canada et les Etats-Unis. Bibliothèque et informatique sont des outils de bases nécessaires pour effectuer une étude de marché adéquate.

"Bref, le travail de consultant en marketing n'est pas monotone. Il nous demande d'être continuellement à l'affût de l'information, d'aimer la recherche, la lecture, la compilation, les relations humaines, les enquêtes, la rédaction: il faut être structuré, informé, psychologue,

tre, je continue à enseigner, car c'est le domaine auquel je veux me consacrer, un jour."

En effet, depuis plus de 2 ans, Louise n'a pas cessé d'oeuvrer dans le domaine de l'enseignement. Elle a successivement donné des cours aux cégeps Ahuntsic et Bois-de-Boulogne, pour des organismes spécialisés tels que le C.I.R.A.M., pour lequel elle est présentement à Québec, afin d'animer des sessions de cours intensifs d'administration au personnel cadre de grosses compagnies. Des gens qui ont à administrer de gros départements, mais, qui, souvent, n'ont pas eu la chance d'apprendre les notions de base, afin de faci-

Même si sa profession prend beaucoup de son temps, Louise a de nombreux loisirs. Elle aime travailler de ses mains, faire de l'artisanat. Elle peut s'adonner à la poterie, au tricot, en passant par la couture et la peinture selon ses besoins, ses goûts et l'inspiration du moment. "C'est bon de se retrouver chez soi, dans un intérieur qu'on a façonné soi-même. De plus, l'artisanat me détend beaucoup." Louise est une femme sportive. L'hiver, elle pratique le ski de fond tous les week-ends. Son ami et elle ont loué un chalet. L'été, elle préfère le tennis.

Malgré son jeune âge, Louise a beaucoup voyagé.

Le travail d'équipe est essentiel

relationniste, chercheur et avoir une base théorique solide. J'aime ce que je fais, je veux continuer à avancer, dans ce sens mais, par con-

lité et accélérer leur travail. De plus, Louise est attachée de recherche à l'Université du Québec à Montréal, ainsi qu'aux Hautes Etudes Commerciales de l'Université de Montréal. Elle participe à l'élaboration de cours, au niveau du baccalauréat, de la maîtrise et du doctorat, dans le domaine du marketing, bien entendu, mais surtout dans la section "publicité". "J'aime l'enseignement, j'aime communiquer mes connaissances aux gens qui en ont besoin. D'ailleurs, je songe à consacrer ma carrière à l'enseignement."

Elle connaît le Canada et les Etats-Unis sur le bout de ses doigts, en plus d'avoir parcouru l'Europe d'est en ouest. Lorsqu'elle voyage, Louise en profite pour faire de la photographie, un autre de ses "hobby" préférés.

Louise cherche continuellement à découvrir, à se perfectionner, et pour son travail et pour sa culture personnelle. Sa philosophie: "Chaque journée est faite de 24 heures. Il est important d'utiliser chacune d'elles afin de s'épanouir et d'être bien dans sa peau."

Un personnel jeune et dynamique

cause du problème déterminée, le consultant apporte des recommandations à la compagnie concernée et c'est à elle d'agir afin de régulariser la situation. Louise nous explique: "Une compagnie de biscuits vient nous voir parce que son produit ne se vend pas. Si, après une étude auprès du consommateur, nous découvrons que celui-ci ne connaît pas le produit parce qu'il n'est pas sur l'étagère, nous concluons qu'il existe un manque au niveau de la distribution. Nous cherchons alors pourquoi la distribution ne se fait pas, et nous ferons nos recommandations à la firme concernée. A elle de prendre les moyens pour que son produit soit distribué."

Si A.C.P. est relativement jeune, cette firme prend de l'expansion de jour en jour. Huit personnes travaillent à la recherche et trois au secrétariat. Le personnel est jeune et dynamique, mais assez âgé pour avoir une bonne expérience des besoins

faut agir et pas ailleurs. Il faut user, aussi de beaucoup de psychologie, car il faut comprendre le client, comprendre l'intelligence de l'organisme, déceler rapidement les points faibles et pouvoir analyser le pour et le contre de façon objective. Il est aussi nécessaire d'aimer travailler de longues heures seul, car il y a de nombreuses recherches à faire en biblio-

Exigences académiques

Baccalauréat, de préférence maîtrise en administration. Base: D.E.C. en sciences humaines avec mathématiques.

Aptitudes requises

Aimer l'exactitude, être structuré et discipliné, aimer la recherche et la compilation (jouer avec des chiffres), être souple et aimer la diversion.

Intérêts

Etre à l'affût constant de l'actualité, être en mesure d'effectuer des études de marché, aimer lire et se renseigner continuellement, avoir un esprit de synthèse.

Échelle de salaire

Minimum de \$15.000 par année. Tout dépendant du degré d'études, de l'expérience et du genre d'entreprise pour laquelle on travaille, le salaire augmente en conséquence.



Même si le métier de consultant en marketing fait appel à la technique et suppose des heures de recherches et de compilation, il fait aussi appel aux relations humaines.

POUR CARRIÈRE DE MANNEQUIN

RECHERCHONS HOMMES ET FEMMES
AVEC OU SANS FORMATION

18 ans et plus

Mannequins
Modèles de photos
Hôtesse
Démonstrations
Figurants

Activités variées éventuelles
A temps partiel.

Pour informations
et rendez-vous

MODELE QUEBEC INC.
1550 De Maisonneuve
Ouest

Montréal, Tél.: 931-8502



Pour parler d'amour, il serait bon de reprendre cette phrase de Voltaire: "Qui que tu sois, voici ton maître: il l'est, le fut ou doit l'être." Parler d'amour, c'est déjà connaître un peu l'amour. Pourtant cette affection vive, cet élan vers quelqu'un, ce sentiment puissant et complexe ne se laisse pas facilement enfermer dans quelque définition.

Une enquête de Christian Lagauche

Voici ce que raconte Ginette, quinze ans: "J'ai rencontré Robert à la sortie de l'école. C'est idiot à dire, mais je crois que dès que je l'ai vu, je me suis mise à l'aimer. Il travaille chez Dunkin Donut's, juste en face de mon école. J'ai commencé par aller acheter un gâteau tous les soirs à cinq heures, juste pour le voir. Le gâteau, je le jetais dès que je le pouvais. Je n'ai jamais été gourmande. Quand c'était lui qui me servait, je devenais rouge jusqu'à la pointe des cheveux. Je ne sais pas s'il s'en apercevait. Et un soir il a fait le premier pas. Il m'a demandé où j'habitais, si j'acceptais de sortir avec lui. A cause de mes parents, c'était difficile d'accepter. Pourtant, j'ai inventé une histoire, "une amie qui m'invitait chez elle", et je l'ai revu. Nous avons été au cinéma et nous nous sommes un peu embrassés... Il m'a caressée. J'étais inquiète, mais en même temps, je désirais qu'il con-

ne, la fille, elle, s'attache... jusqu'à sa première désillusion!

S'il est évident que garçons et filles ne sont pas psychologiquement mûrs au même âge, ils vivent aussi intensément, quoique de façon différente, leur première aventure amoureuse. Réjean, quatorze ans: "Avant de connaître Carole, je n'avais que deux passions: le hockey et les chums. Aujourd'hui, je préfère guetter Carole toute une journée dans la rue, observer chacun de ses gestes, deviner ses désirs plutôt que de m'amuser comme avant. Je l'aime si fort. Jamais je n'oserai la toucher... elle est trop bien pour moi! Nous nous aimerons ainsi toute notre vie, j'en suis sûr."

Elaine, seize ans et demi: "Jacques me plaît. Lorsqu'il m'embrasse, j'éprouve une étrange sensation par tout le corps, et j'ai envie de me donner entièrement à lui. Pourtant, je n'oserais jamais!"

Pierre, dix-sept ans: "J'aime Colette de tout mon corps et de tout mon cœur. Si elle le voulait se donner à moi, mon bonheur serait total, mais elle a peur d'avoir un enfant. Pourtant, je ne lui veux que du bien et jamais je ne la laisserai."

Naïveté, désirs ressentis confusément, sentiments vécus avec violence, serment éternel suivi de déconvenues, tel est le premier amour qui brûle et consume tout sur son passage. Il provoque une sorte d'exaltation qui introduit l'enfant dans un monde adulte. Mais en fait, qu'exprime cet a-

La jeune fille est plus portée vers l'amour affectif

tinue. Pendant trois mois, je n'ai pensé qu'à lui jour et nuit. Je me réveillais le matin, heureuse de savoir qu'à la sortie de l'école, même si nous n'échangions pas trois mots, au moins je le verrais. Et puis, il y avait les soirées du mercredi à la patinoire, le samedi après-midi... Tout un univers de bonheur! Seulement, lui voulait autre chose, et quand j'ai refusé de coucher avec lui, il n'a pas compris. Il m'a dit que puisque je l'aimais, il n'y avait pas de raison de ne pas faire l'amour. A-t-il tort ou raison? Quelle différence y-a-t-il entre aimer et faire l'amour?"

Ginette résume bien dans son récit les problèmes que se pose toute adolescente. Si l'amour repose sur l'attraction physique, il s'épanouit dans un attachement qui engage la personnalité entière et donne à celui ou celle que l'on aime une qualité d'existence particulière. Le garçon, souvent plus impulsif, plus violent que la jeune fille dans ses désirs, dans ses attirances, malmène involontairement les sentiments encore fragiles de celle qu'il affectionne ceci en raison d'un appétit sexuel incontrôlé qui choque très souvent l'adolescente qu'effarouche une telle brusquerie. Cela ne signifie pas qu'il se moque d'elle.

L'amour sexuel est sous-entendu par le désir sexuel, mais il n'est pas un simple désir érotique. Ces plaisirs "que l'on nomme physiques", font partie de l'amour mais ne le résument pas. Loin de se limiter au désir, l'amour est une des forces les plus vives qui assure la cohésion intérieure de chaque individu et sa vie de relations avec les autres, il englobe des sentiments de qualité et de tonalité diverses allant de l'appétit sexuel à la passion mystique ou affective, en passant par toutes les formes d'engagement sentimental ou sexuel. Il est certain que la jeune fille ne réagit pas comme le garçon face à l'amour. Le jeune

elle est plus portée vers l'amour affectif, elle éprouve souvent dégoût ou peur face à l'amour physique. Ce sentiment est tenace de génération en génération.

Pour la jeune fille, (et comment le lui reprocher), même si la passion et le désir l'habitent, elle fera tout pour les ignorer, les étouffer. Elle s'interdit la possession physique de l'être aimé, s'identifiant par romantisme aux amours courtoises qui forment la trame de maints récits et films de chevalerie. Pourquoi? Parce que la dame y est idéalisée et que l'amour pour elle ne s'exprime qu'en termes de galanteries.

Il est certain que l'amour séparé de sa réalité sexuelle peut se limiter au sentiment amoureux, mais ce n'est que lorsque ces deux aspects seront enfin étroitement unis dans l'amour vécu que l'adolescente sera elle, devenue femme. Trop souvent, les adolescents souffrent de l'incompréhension de la société à l'égard de l'amour qu'ils éprouvent. Tandis que le garçon papillon-

Elle s'interdit la possession physique

ne, la fille, elle, s'attache... jusqu'à sa première désillusion!

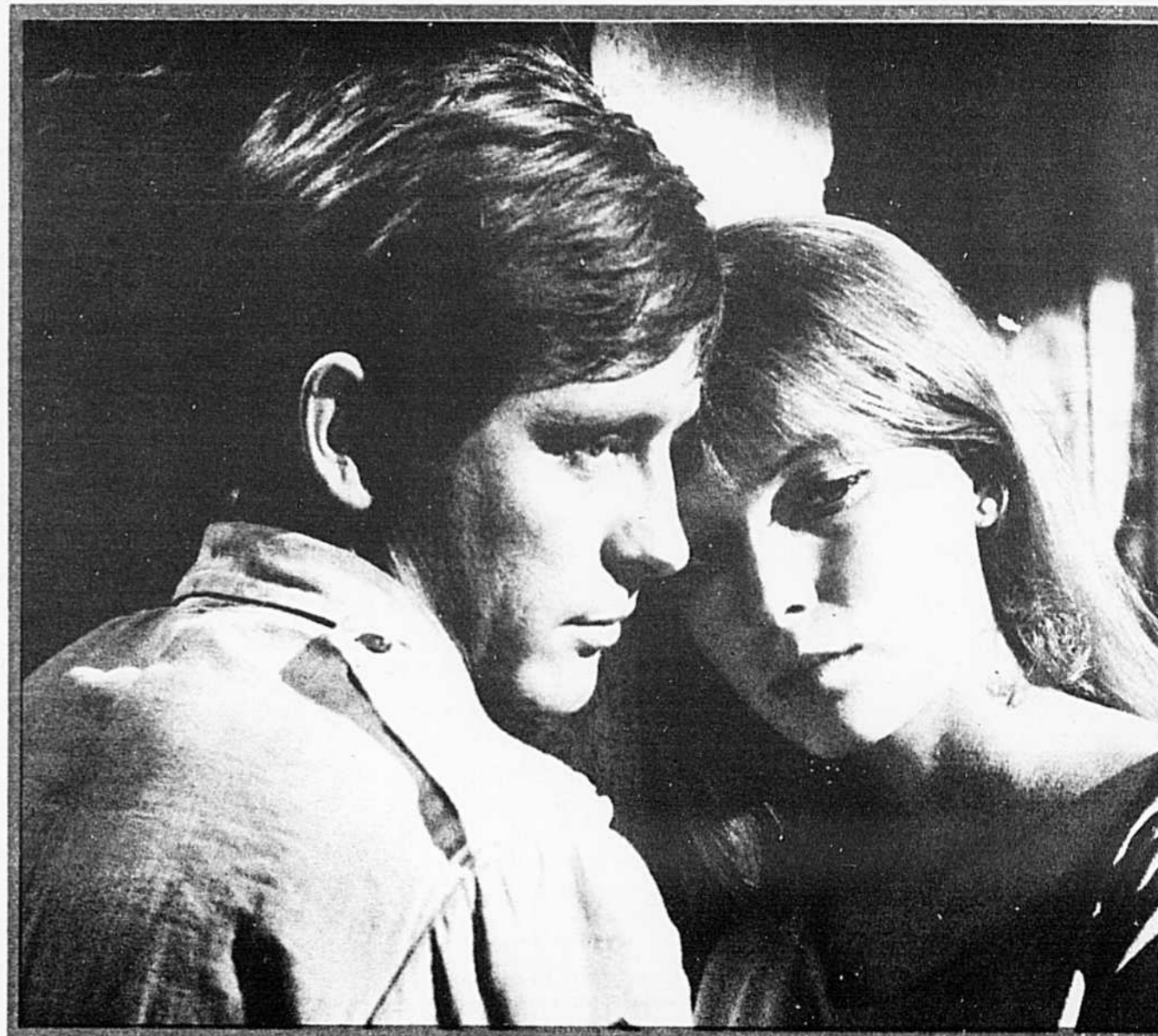
S'il est évident que garçons et filles ne sont pas psychologiquement mûrs au même âge, ils vivent aussi intensément, quoique de façon différente, leur première aventure amoureuse. Réjean, quatorze ans: "Avant de connaître Carole, je n'avais que deux passions: le hockey et les chums. Aujourd'hui, je préfère guetter Carole toute une journée dans la rue, observer chacun de ses gestes, deviner ses désirs plutôt que de m'amuser comme avant. Je l'aime si fort. Jamais je n'oserai la toucher... elle est trop bien pour moi! Nous nous aimerons ainsi toute notre vie, j'en suis sûr."

Elaine, seize ans et demi: "Jacques me plaît. Lorsqu'il m'embrasse, j'éprouve une étrange sensation par tout le corps, et j'ai envie de me donner entièrement à lui. Pourtant, je n'oserais jamais!"

Pierre, dix-sept ans: "J'aime Colette de tout mon corps et de tout mon cœur. Si elle le voulait se donner à moi, mon bonheur serait total, mais elle a peur d'avoir un enfant. Pourtant, je ne lui veux que du bien et jamais je ne la laisserai."



Le désir d'union sexuelle et d'échange génital occupe une place différente suivant les individus et le mode de relation établi entre eux. Le garçon l'espère, la fille le redoute. Pourtant, il brise la solitude, rompt l'isolement, rend les matins joyeux et les soirs plus tendres.



Si l'amour repose sur l'attraction physique, il s'épanouit dans un attachement qui engage la personnalité entièrement et donne à celui ou celle que l'on aime une qualité d'existence particulière.

mour? D'abord un besoin d'affirmation de soi: "J'aime et je suis aimé", un besoin d'union aussi et de complémentarité.

La relation sexuelle, le geste d'amour représentent une force vivante qui lie les individus les uns aux autres. Au-delà des mots, un autre ou une autre se dessine, prend poids et importance. Et cette rela-

Elle s'attache... jusqu'à sa première désillusion

tion toute neuve, ce dialogue charnel et sentimental, ce premier accord vécu, c'est ce premier amour, le premier amour qu'on dit souvent unique.

"Aimer, c'est avoir du plaisir à voir, sentir par tous les sens, et d'aussi près que possible, un objet aimable et qui nous aime", disait Stendhal. Le désir d'union sexuelle et d'échange génital occupe une place différente suivant les individus et le mode de relation établi entre eux. Le garçon l'espère, la fille le redoute. Pourtant, il brise la solitude, rompt l'isolement, rend les matins joyeux et les soirs plus tendres.

Le mythe de Roméo et Juliette est encore vivace

Il est vrai que la société redoute l'amour sauvage, l'amour fou des jeunes, l'amour sans contrainte. C'est pourquoi il existe une certaine résistance à la contraception qui permettrait pour tous un amour sans peur, un amour libre véritablement. Mais y a-t-il un âge précis pour commencer à faire l'amour? De toute évidence non.

Ce qui compte pour qu'une première expérience sexuelle soit réussie, c'est que l'a-

mour entre le garçon et la jeune fille soit partagé.

D'autres, par contre comme Chantal, dix-sept ans, cèdent au chantage: "Je couche avec lui pour qu'il ne me laisse pas tom-

La société redoute l'amour sans contrainte des jeunes

ber". Ou comme Monique, seize ans: "Je le fais parce que ma meilleure amie le fait."

L'amour, c'est un engagement, il est rare que, dès la première fois, le plaisir éprouvé par chacun soit total. Souvent la jeune fille est déçue, le garçon malhabile, malgré la tendresse et l'affection qu'il éprouve et qu'il essaie de prouver par des gestes brutaux. En amour, il faut tenir compte des impulsions, des siennes mais aussi de celles de son ou de sa partenaire, c'est à partir de ça que, progressivement, une véritable harmonie, un réel amour pourront exister.

L'engagement personnel est alors considérable, car chacun vit son amour de façon originale, unique. A la fois sentiment et acte physique, l'amour en 1977 n'a rien perdu de son mystère, mystère que des adolescents découvrent de plus en plus rapidement. Enquête réalisée grâce à la collaboration du Dr Philippe Guasch, sexologue, et de plusieurs étudiants d'une école en banlieue de Montréal.

votre BEAUTÉ

par Claire Harting

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT Massage rotatif à eau froide
sous pression avec ou sans succion



NÉO-FORME

- METHODE FACILE AGREEABLE SURE
 - APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
 - DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS
- NÉO-FORME le seul appareil fait de cuivre nickelé qui
1—Offre un choix de traitements raffermir développer réduire
2—Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3—A un tube spécial pour le retour de l'eau
4—Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour information, écrivez en donnant votre nom et adresse.

NÉO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11 St-Lambert, P.Q. J4P 3N4 Tél.: 671-1554

Ces seins ravissants



BIEN DÉVELOPPÉS...FERMES...HAUTS...SYMÉTRIQUES...

ne pourraient ils pas vous transformer physiquement et moralement ? Le désirez-vous vraiment ? Notre longue expérience vous promet de succès. Ne souffrez plus de votre humilité complexe. Comme nous l'avons fait pour des milliers d'autres, nous pouvons vraiment vous aider. Alors courage, agissez immédiatement ! Comblez votre désir et soyez enfin attirante, admirée, courtoise. Si votre buste est minuscule, mou, pendante ou inégal commandez. La méthode esthétique "DYNA" à actions multiples avec guide intégral et CRÈME DE BEAUTÉ exclusive, par la poste. \$7.95. Spécial pour un temps limité. 2 pour \$12.95. Garantie de remboursement si non satisfaite en 15 jours d'essai. Commandes C.O.D. inclure \$1.00 de dépôt (Envoi discret et rapide).

Indiquez si pour DEVELOPPER RAFFERMIR EGALISER

Ecrire à : LABORATOIRE "DYNA" Case 3, P.J. SUCC. DELORMIER, Montréal, Qué.

Pour commandes par téléphone: 321-4245



Les masques de beauté peuvent être des masques naturels à base de plantes, de fruits, d'huiles ou composés d'extraits divers, d'azulène, de collagène, etc.

TEL: 721-9420 3106 MASSON

Centre d'Esthétique MADELEINE LAFLEUR TRAITEMENTS

ACNÉ — POINTS NOIRS — RIDES
COUPEROSE — VIEILLESSEMENT
MAINS — VERGTURES — SEINS
MAQUILLAGES —
EPILATION A LA CIRE OU PROPIL

PRODUITS:

Maria Galland, (Paris)
Jean D'Avèze
France Laure



MADELEINE
ESTHÉTICIENNE
CATHODERMISTE

Sous le mas un visage pl

Les masques de beauté nettoient de façon efficace l'épiderme, corrigent les imperfections de la peau et ont un effet reposant et raffermissant. Ils permettent à la peau

Retrouvez la joie de
avec une peau plus jeune

VIVRE

Grâce au Bio-collagène

Marie Soleil
votre esthéticienne



- L'anti-rides no 1
- Rajeunit, embellit
- Diminue les rides
- Résultats naturels

**PRODUIT
BIOLOGIQUE PROFESSIONNEL**

OFFRE SPÉCIALE

- crème 2 oz \$18.95 grand format 4 oz. \$27.95
- serum coffret de 10 ampoules 2 cc. \$30.95
- NOUVEAU le traitement Bio-Collagène à domicile (tel qu'illustré): crème 2 oz. plus coffret de serum 10 ampoules, plus bandelettes et les conseils d'application de Marie Soleil. \$48.95 seulement

Plus \$1.50 pour frais d'expédition
Résidents de Québec ajouter 8% taxe de vente.



Au Salon Le lifting

Micro-biologique au Bio-Collagène.

Téléphonez pour une évaluation personnelle 844-9237

Marie Soleil Esthéticienne 418, est rue Sherbrooke Montréal, Qué. H2L 1J6

Veuillez expédier ma commande de Bio-Collagène

- crème 2 oz crème 4 oz
 Serum-10 ampoules Traitement à domicile

Ci-inclus mon chèque ou mandat \$
Charges no

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE CODE

Attention futures mariées

La Maison Hélène qui habille la mariée depuis 33 ans annonce l'arrivée de sa grande collection de robes de mariée pour printemps et été .77.



3921 est, Sainte-Catherine (coin Orléans)
526-5464

ROBES DE MARIÉE

En satapo, dentelle Chantilly ou d'Alençon, doublée satin, modèle droit ou ample. Grandeurs 4 à 20 ans, venez tôt pour une meilleure sélection! Léger dépôt de \$5.00 vous réservera l'ensemble de votre choix. Un voyage de noces sera offert sous forme de tirage... la jeune fille qui aura acheté sa robe de mariée à la Maison Hélène sera éligible. Ce voyage de noces comprend le transport et les frais d'hôtel à Miami pour 2 personnes pour 2 semaines ou la somme de \$500, selon votre choix. Robes et ensembles de voyage pour la mariée et son cortège. Le seul magasin en ville qui peut vous offrir un ensemble de mariée à si bas prix.

ENS. ROBE, VOILE, DIADÈME
à partir de **\$49.95**

Du nouveau à La Maison Hélène
LOCATION DE ROBES DE MARIÉE

Tout compris à partir de **\$39.95**

Maison Hélène

Les masques naturels

de garder une fraîcheur appréciable et sont si variés qu'ils donnent la possibilité de trouver ceux qui conviendront parfaitement à chaque type de peau.

Certains masques tonifiants agissent sur l'élasticité de l'épiderme. D'autres sont hydratants ou rajeunissants, certains aident à normaliser les sécrétions séborrhiques ou complètent le nettoyage profond du visage. D'autres agissent sur le grain de l'épiderme ou sur la clarté du teint.

Quand il s'agit de masques tout simples, rapides, il y en a un certain nombre qu'on peut faire chez soi. Mais dès qu'on a besoin d'un masque plus élaboré, que la peau requiert un bon traitement, alors vaut mieux confier le travail à une esthéticienne, qui saura chaisir judicieusement le masque requis, et respecter les temps nécessaires de pose et de détente pour le rendre plus efficace.



Le masque modelant de Maria Galland offre des résultats spectaculaires en remodelant l'ovale du visage.

que de beauté, us frais, plus jeune!

Les masques composés

On trouve donc les masques naturels: plantes diverses, extraits de fruits, pollens de fleurs, extraits embryonnaires et placentaires, extraits d'huile, etc. Ils ont pour fonction de régénérer les cellules, de tonifier la fibre élastique, de lutter contre les rides, de stimuler la reproduction cellulaire, de resserrer les tissus, affinent le grain de la peau, calment et adoucissent l'épiderme, chacun selon leurs propriétés et leur composition.

Les masques composés: huile végétale, d'azulène, extraits de tissu conjonctif, collagène natif, protéines, boue traitante, extrait d'hamamélis, huiles de germe de céréales, etc. Ils estompent les rides et ridules, rafraichissent, rajeunissent, favorisent l'hydratation, stimulent la circulation, resserrent les pores dilatés, décongestionnent, raffermissent l'ovale du visage selon, également, leurs propriétés et leur composition respectives.

En voici un spécialement, appelé "masque modelant" de Maria Galland, esthéticienne française qui possède un réseau de diffusion de l'ordre de

cinq cents instituts de beauté dans une douzaine de pays dont l'Allemagne, la Suisse, la Yougoslavie, la Grèce, l'Iran, et, depuis 1975, le Canada.

La méthode Maria Galland

Cette méthode, pratiquée qu'en institut, efficace pour les peaux jeunes autant que pour les peaux flétries, améliore la texture de la peau, sa qualité, son élasticité, raffermi le contour du visage et peut apporter au remodelage du corps un certain nombre de solutions.

Le traitement dure en moyenne une vingtaine de minutes. Aucun appareil électrique, aucune manipulation manuelle (les points noirs se trouvent expulsés par le traitement) ne sont nécessaires. Il y a d'abord application de crèmes spécifiques et l'application du masque modelant qui active l'action des produits.

Le masque modelant s'applique additionnée d'eau à la température ambiante, au moment de la pose, ce qui prévient tout choc thermique. L'épaisseur du masque varie selon le degré de sensibilité de l'épiderme et des résultats à

obtenir. Sa température s'élève rapidement jusqu'à 42°, température tolérée par toutes les peaux. Cette élévation de température favorise l'absorption des substances actives et une desquamation des cellules superficielles mortes de la peau.

Le masque durcit un peu à la fois et, au point culminant de la chaleur, il adhère parfaitement à la peau, assurant un réel modelage du visage. Il se refroidit plus lentement, se rétracte légèrement et se retire facilement. Les traits sont alors accentués, l'ovale redessiné, d'où suppression des bajoues, du double menton, et reconstitution des tissus du cou.

Une trentaine de crèmes spécifiques ont été mises au point afin de compléter le traitement esthétique Maria Galland. Il y a le masque applicable tous les matins, les produits solaires, les laits, les toniques, les produits amincissants. Le masque modelant peut être appliqué au même rythme qu'un nettoyage de peau, soit une fois par mois pour les peaux normales. Dans les cas d'acné, de couperose ou de taches pigmentaires, une série de dix traitements et plus est parfois nécessaire. On peut aussi traiter les seins, les mains, les cuisses de la même façon.

HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Une semaine assez difficile en perspective. Vous ne serez pas dans le coup et vous vous laisserez souvent emporter par des considérations étrangères à vos préoccupations immédiates. Evitez les excès de tout genre, et ménagez votre santé.



22 juin — 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Vous aurez les nerfs à fleur de peau, ce qui risque de vous faire faire des choses que vous regretterez. Sur le plan sentimental, vous ferez quelques rencontres, mais elles se termineront toutes en queue de poisson.



21 janvier — 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

L'année nouvelle vous sera très profitable. Un long voyage n'est pas impossible dans un avenir assez proche. Votre souci principal sera l'argent. Essayez de ne pas vous abrutir de travail et reposez-vous dès que cela vous sera possible.



24 juillet — 23 août
LION
et ascendant Lion

De grosses difficultés sentimentales sont à prévoir. Ne vous laissez pas abattre par les événements. Sur le plan professionnel, vous aurez lieu de vous réjouir de toutes les nouvelles progressions de votre carrière.



20 février — 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

La semaine vous trouvera las et fatigué. Vous récupérerez difficilement. Sur le plan sentimental, faites plus confiance à votre conjoint et évitez de l'irriter avec des billevesées. Restez très calme en toute occasion.



24 août — 23 septembre
VERGE
et ascendant Vierge

Le début de l'année pourrait ne pas être aussi fructueux que les derniers mois de 1976 l'ont laissé présager. Sur le plan sentimental, quelques accrocs sans importance causés par la nervosité. Efforcez-vous de rester très calme.



21 mars — 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

Votre attitude à l'endroit de certains de vos amis trahit le plus profond égoïsme. Il faudrait vous corriger si vous ne voulez pas que la situation s'aggrave et que de graves difficultés surgissent. Surveillez votre santé.



24 septembre — 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Vous devrez bientôt faire un choix pour clarifier votre existence. Optez pour le compromis chaque fois que vous en aurez l'occasion. La perte d'un être ou d'un objet qui vous était cher vous chagrinerait énormément.



21 avril — 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

En général, la semaine sera très prospère pour les natis du Taureau. Quelques difficultés sentimentales peuvent être prévues dans de rares cas. Une agréable surprise en fin de semaine vous comblera.



24 octobre — 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Vous serez amené à côtoyer des personnes nées sous le signe de la Vierge, et vos contacts avec ces derniers seront des plus harmonieux. Réussite sur le plan professionnel. En fin de semaine, un accident pourrait vous causer bien du souci.



22 mai — 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

Les dispositions que vous avez prises relativement à la nouvelle voie de votre carrière ont des chances de vous donner complète satisfaction. La chance sera de votre côté, profitez-en. Surveillez quand même un peu votre régime alimentaire.



23 novembre — 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Votre nervosité vous causera bien des tracas. Sur le plan sentimental, des disputes (dont les conséquences ne seront en général pas bien graves) peuvent être prévues. La malchance dont vous êtes victime s'accroîtra quelque peu.

Cet aspic de saumon et d'asperges annonce le printemps

C'est une superbe combinaison et ne vous en faites pas si vous n'avez pas de moule en forme de poisson. Cet aspic aura tout aussi bon goût dans tout moule de six tasses, moule à pain ou simple bol. Etudiez bien la recette et vous remarquerez que le jus de raisins blancs donne à cette préparation une saveur délicate et fruitée... c'est un nouveau jus que les supermarchés offrent de nos jours.

Nous recommandons un assaisonnement à la crème tout à fait spécial pour l'ac-

compagner. La recette est simple, se prépare facilement et vous obtenez une texture et une saveur qui accompagnent le poisson à la perfection. Nous le garnissons de persil et de tomates-cerises mais vous pouvez le garnir à votre goût. Avec une corbeille de petits pains chauds et beurrés, vous avez un délicieux menu pour le lunch de quatre personnes ou plus qui s'émerveilleront de la superbe saveur du saumon. Nous avons beaucoup de chance au Canada puisque nous trouvons ce beau pois-

son dans les eaux canadiennes à l'est comme à l'ouest du pays.

Aspic de saumon et d'asperges

3 sachets de gélatine sans saveur

1 bouteille (24 oz) de jus de raisins blancs

2 cubes de bouillon de poulet

1 2/3 tasse d'eau bouillante

Jus de 1 limette

1 paquet (10 oz) de branches d'asperges congelées; cuites mais encore croustillantes, égoutées, réfrigérées

1 boîte (7 3/4 oz) de saumon rose, égouté; enlever peau et petites arêtes

* Assaisonnement à la crème

Saupoudrer la gélatine sur 1 tasse de jus de raisins pour la ramollir. Mettre à feu doux et remuer jusqu'à ce qu'elle soit dissoute. Faire dissoudre les cubes de bouillon de poulet dans l'eau bouillante. Ajouter à la gélatine ce qui reste de jus de raisins, le jus de limette et le bouillon de poulet. Réfrigérer jusqu'à léger épaissis-



Cet aspic de saumon fera la délice des gourmets et des... gourmands.

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

- Retour prochain du terrorisme au Québec pour accélérer l'indépendance
- Un docteur miracle l'affirme: "Grâce à la parapsychologie, on guérit 80 pour cent des maladies nerveuses".
- Nous n'aurons pas un bel été, selon le capitaine Eric Neal, météorologue amateur de 89 ans.
- Pierre Calvé adore sa nouvelle drogue et sa femme également.
- Les "bouncers" des clubs ont aujourd'hui plus de cerveau que de bras.
- Christina Onassis vient au secours de l'ex-fiancée de son frère.
- Le monde de l'insolite - Les mots croisés - Les sports - L'horoscope.

En vente chez 11,000 dépositaires au Québec



L'ENDROIT PAR EXCELLENCE À MONTRÉAL AVEC UNE AMBIANCE EUROPÉENNE POUR DÉGUSTER LES MEILLEURS BIFTECKS SUR CHARBON DE BOIS

LICENCE COMPLÈTE

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 11 A.M. À 3 A.M.

750 RUE PEEL

866-3324

sement, en remuant de temps en temps. Couper les pointes des asperges, puis le reste des branches en morceaux de 1/2 pouce. Ajouter les morceaux à la moitié de la gélatine épaissie et verser dans un moule de 6 tasses, huilé. Glisser les pointes d'asperges, la pointe vers le bas, dans la gélatine tout le long du pourtour extérieur de l'aspic. Réfrigérer jusqu'à ce que la gélatine soit presque ferme. Mélanger le saumon et ce qui reste de gélatine épaissie et verser, à la cuillère, sur la gélatine aux asperges. Réfrigérer jusqu'à ce que le tout soit ferme ou toute la nuit. Au moment de servir, démouler et garnir, si on le désire, de persil et de tomates-cerises, coupées en deux. Servir avec l'assaisonnement à la crème qui suit.

Pour 6 ou 8 personnes.

Assaisonnement à la crème

1/2 tasse de mayonnaise ou d'assaisonnement à la salade

1/2 tasse de crème acide de laiterie

1/4 tasse de jus de limette ou de citron

1/2 c. à thé de sel

1/4 c. à thé de poivre blanc

2 c. à thé d'échalotes fraîches ou de ciboulette, hachées.

Mélanger mayonnaise ou assaisonnement à salade, crème acide, jus de limette ou de citron, sel, poivre et échalotes ou ciboulette. Verser dans une saucière. Garnir, si on le désire, d'échalotes ou de ciboulette, également hachées.

Du thé s'il vous plaît! Le thé n'est pas seulement la boisson préférée à l'heure du lunch, il est aussi la boisson familiale préférée des Canadiens. Heureusement, ces années-ci! Le coût par portion est toujours si raisonnable que personne ne craint d'en prendre une deuxième tasse. De plus, il faut bien signaler que, pour tous les groupes d'âges, les propriétés du thé conviennent aux programmes de bonne forme physique si en vogue de nos jours.

Des faits sur le thé

Qui épargne gagne! Quand vous recevez, il est bon de remplir une bouteille isolante de thé chaud, frais infusé, avant que les invités arrivent. Puis, préparez une autre infusion de thé pour le service. Si vous avez besoin d'une plus grande quantité de thé, vous n'avez qu'à verser le thé chaud du thermos dans la théière. De toute façon, vous aurez du thé chaud à servir plus tard.

Les Australiens ont choisi la célèbre mélodie "Waltzing Matilda" pour leur hymne national. Tout travailleur de la brousse australienne emporte avec lui sa propre chope à thé en métal qu'il nomme Matilda. C'est un article précieux, qu'il fasse son thé lui-même ou qu'il accompagne d'autres travailleurs. Matilda est toujours prête. Si vous avez une tasse ou une chope que vous aimez particulièrement, vous voudrez peut-être, vous aussi, l'appeler Matilda.

MOTS CROISÉS

Envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger" que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTALEMENT

- 1—Chien à hautes pattes. — Sable mouvant.
- 2—Trouble de la raison.
- 3—Coup aux échenes — Action de nager — Trois fois.
- 4—Apéritif (pop). — Ne sait pas.
- 5—Plante aromatique — Principal diamètre d'un corps (pl).
- 6—Unité monétaire de Norvège — Prise de passion pour quelqu'un.
- 7—Avons à la main — Indique que l'on cite textuellement.

- 8—Mammifère d'Amérique tropicale — Serpent à lunettes.
- 9—Projectile autopropulsé — De l'alphabet grec.
- 10—Infinitif — Fille de Cadmus — Lieu de refuge.
- 11—Eminence — Sections de protection dans l'Allemagne hitlérienne Note — Tête d'oasis
- 12—Pillage — Instrument à vent — Nouveau Parti Démocratique.

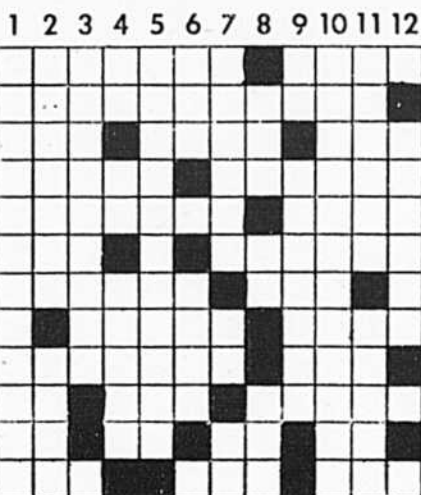
VERTICALEMENT

- 1—Ouverture chirurgicale de l'abdomen (pl).
- 2—Devenu dissépé, étourdi — Prénom féminin.
- 3—Couvrent le corps.
- 4—Petit ruisseau — Coups de baguettes — Ilôt de verdure dans le désert.
- 5—Nom que prenaient

certain religieux par humilité (pl).

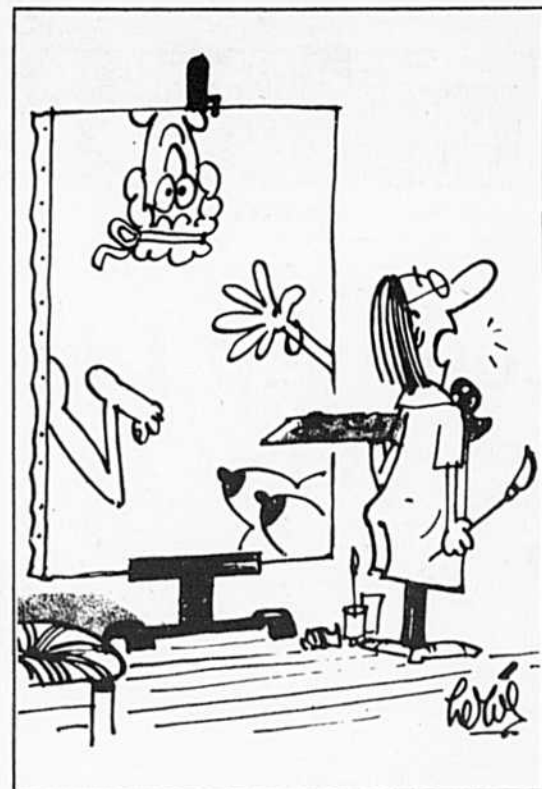
- 6—Roi d'Israël — Morceau joué par un seul artiste.
- 7—Prénom féminin — Phonétiquement "huer" — Molybdène.
- 8—Préfixe qui multiplie par un million — Postcriptum — Suite de notes composant un chant.
- 9—Largeur d'une étoffe — Ouvertures du nez.
- 10—Empoisonnement.
- 11—Unité de mesure, de volume pour le bois de chauffage (pl) — Plante ayant des propriétés purgatives.
- 12—Plantes à fleurs odorantes.

Problème no 131



Solution no 129

1	D	E	M	I	N	E	O	S	A	N	T
2	É	T	U	D	E	C	H	I	N	E	R
3	T	A	E	N	O	R	M	E	F	A	
4	O	B	E	S	I	T	E	U	B	A	C
5	U	L	M	E	I	D	E	R	S	E	
6	R	I	P	O	S	T	E	R	E	T	
7	N	R	D	E	N	E	R	V	E	R	
8	E	G	E	E	N	C	A	I	E		
9	M	I	S	U	V	I	E	D	E	V	
10	E	N	S	I	L	E	P	H	A	S	E
11	N	E	L	L	O	I	G	A	L		
12	T	R	I	F	E	R	F	E	U	E	



— Pour un « nu allongé », vous bougez trop !...



— Essaie de trouver une station qui donne des calendriers !

Les gagnants pour le no 129

se méritent un volume "Le cidre à boire & manger"

Mme Gertrude Bergeron
Québec, Qué.

Mme Diane Vendette
St-Roch L'Achigan, Qué.

Mme Christine Baribeau
Cap de la Madeleine, Qué.

Mme Ghislaine Joncas
Gaspé, Qué.

M. Daniel Nadeau
Rivières du Loup, Qué.

CONCOURS MOTS CROISÉS

"Photo-Journal"

Problème no 131

3019 est, rue Sherbrooke
Montreal, Qué., H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
Code postal

MOT MYSTÈRE

Problème no 131 Mot de 11 lettres

1	E	T	I	S	N	E	D	O	M	A	I	N	E	C	A	R	T	E
2	E	H	O	R	A	I	R	E	R	E	S	N	A	E	G	A	L	E
3	L	C	A	S	O	H	C	E	C	I	G	B	T	G	D	Y	O	E
4	U	R	O	E	E	T	O	N	G	I	L	I	N	R	E	N	E	S
5	C	I	R	M	O	Y	E	N	L	E	L	S	O	R	A	N	A	A
6	E	T	E	I	M	L	A	S	S	I	L	N	U	Y	N	I	T	B
7	L	I	T	S	I	U	E	M	B	U	E	E	V	I	E	E	T	S
8	O	Q	R	S	X	T	N	I	R	N	T	Y	E	D	T	N	I	S
9	M	U	O	I	R	U	S	I	N	A	N	O	L	E	E	E	E	E
10	E	E	P	O	U	N	N	A	C	D	N	M	L	S	N	R	L	N
11	N	F	S	N	E	E	P	I	U	A	U	O	E	S	D	G	L	O
12	R	A	N	S	T	L	F	M	T	V	T	C	S	S	U	I	E	I
13	U	I	A	E	A	I	M	O	E	A	E	I	T	I	U	E	H	T
14	O	B	R	N	L	G	M	R	R	I	I	G	O	I	A	R	C	C
15	T	L	T	P	U	E	E	S	P	C	R	R	A	N	O	I	E	E
16	E	E	M	E	D	I	R	E	C	T	E	A	E	R	N	N	L	R
17	R	A	R	U	O	T	E	R	R	E	S	I	V	I	D	E	R	I
18	C	H	A	R	M	E	P	R	O	L	O	N	G	E	R	E	T	D

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

A	agents	diviser	I	induction	N	notée	siens	
amplificateur	atome	domaine	innée	notées	nouvelles	silence	signaux	
B	bande	écarte	L	légère	P	pièces	sortes	
basée	échelle	échos	liaison	lign	planter	prolonger	suite	
C	câbles	émissions	M	message	R	retenir	T	traits
charmes	communication	critique	étendu	mesurer	modulateur	molécule	transporter	
D	densité	directe	direction	F	faible	force	U	unitaire
				H	horaire	moyens	V	varié
							S	sauegarde
								vider
								vides

Retournez le coupon et la grille à:

CONCOURS MOT MYSTÈRE "Photo-Journal"

Problème no 131

3019 est, rue Sherbrooke,
Montreal, Qué., H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL



Comment faire des gants surpiqués (2e partie)

Le corps du gant

Vous commencez par marquer les trois surpiques décoratives sur l'endroit du gant.

* Placez des épingles droites en haut et en bas du point du milieu.

— Pliez le cuir les deux côtés envers l'un contre l'autre d'une épingle à l'autre et faites un pli.

* Enfillez une aiguille avec du fil fort et faites un noeud au bout du fil.

* Passez de la cire d'abeille sur le fil pour éviter qu'il ne s'emmêle.

* Votre noeud à l'intérieur, surpiquez le long du pli. Ne tirez pas trop sur le fil sans quoi votre piqûre plissera.

* Quand vous êtes rendu au bout du pli, entrez votre fil à l'intérieur et faites un noeuf. (ill. 4).

* Faites les cinq autres surpiques de la même façon.

Le pouce

Vous surpiquez ensuite le pouce.

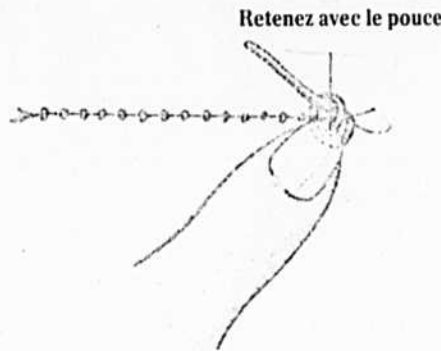
* Placez le pouce dans l'ouverture à partir du point A (ill. 5)

* Retenez en place par quelques points.

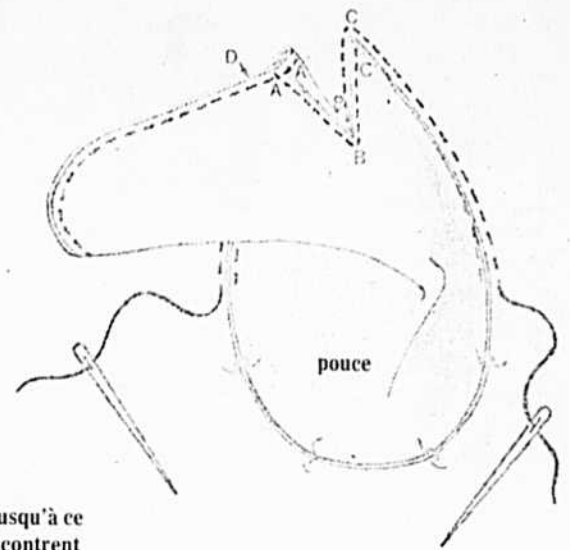
* Surpiquez du point A à B. Le pouce doit recouvrir le dessus du gant au point B pour cacher le coin carré. Tous les coins carrés doivent être ainsi cachés.

* Surpiquez jusqu'au point C. Continuez à surpiquer jusqu'au milieu du côté du pouce et laissez l'aiguille sur le fil.

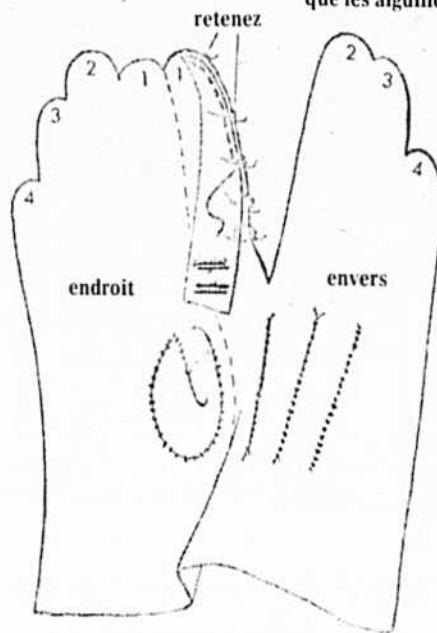
— Faites des points de surjet du bout du pouce jusqu'au point D et autour.



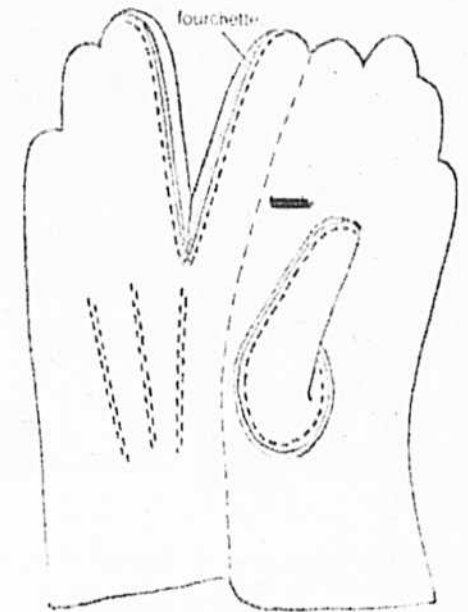
4. Un noeud dans le gant.



5. Cousez de chaque côté jusqu'à ce que les aiguilles se rencontrent



6. Commencez à coudre les fourchettes au bout des doigts.



7. Cousez les bouts des fourchettes ensemble.

* Avec une autre aiguille, surpiquez à partir du bout du pouce et continuez jusqu'à ce que vous arriviez à l'autre aiguille (ill. 5). Faites un noeud à l'intérieur. Surpiquez l'autre pouce de la même manière.

Les fourchettes

Les fourchettes sont attachées aux doigts au revers du gant.

* Coupez le long de la ligne entre le premier et le deuxième doigt au revers du gant. Ne coupez pas entre les doigts du côté de la paume.

* Placez la fourchette du premier doigt, les deux côtés envers l'un sur l'autre et retenez par un point de surjet du bout du doigt jusqu'à la base (ill. 6).

Faites la même chose avec l'autre fourchette du second doigt.

* Retenez avec un point de surjet et cousez du bout du second doigt jusqu'à la base.

* Coupez l'excédent des fourchettes à la base des doigts et recousez les bouts ensemble, endroit sur endroit (ill. 7).

* Cousez les autres fourchettes des deux mains. Assurez-vous que les fourchettes du deuxième et du troisième doigts se rencontrent à la base. L'illustration no 7 montre les

fourchettes placées et cousues.

Pour fermer le gant

Quand toutes les fourchettes sont en place, on peut "fermer" le gant, c'est-à-dire replier la paume sur le revers, envers sur envers et coudre tous les doigts sur les côtés. (ill. 8).

* Commencez d'abord par couper entre le premier et le deuxième doigt du côté de la paume et attachez

par un point de surjet le premier et le deuxième doigt à la fourchette au revers du gant.

* Cousez le bout du premier doigt et continuez le premier et le deuxième.

* Coupez entre le deuxième et le troisième doigt et rattachez à la fourchette suivante de la même façon.

* Cachez les bouts des fourchettes à l'intérieur.

* Continuez à coudre tous les doigts en coupant à l'intérieur à mesure que vous avancez.

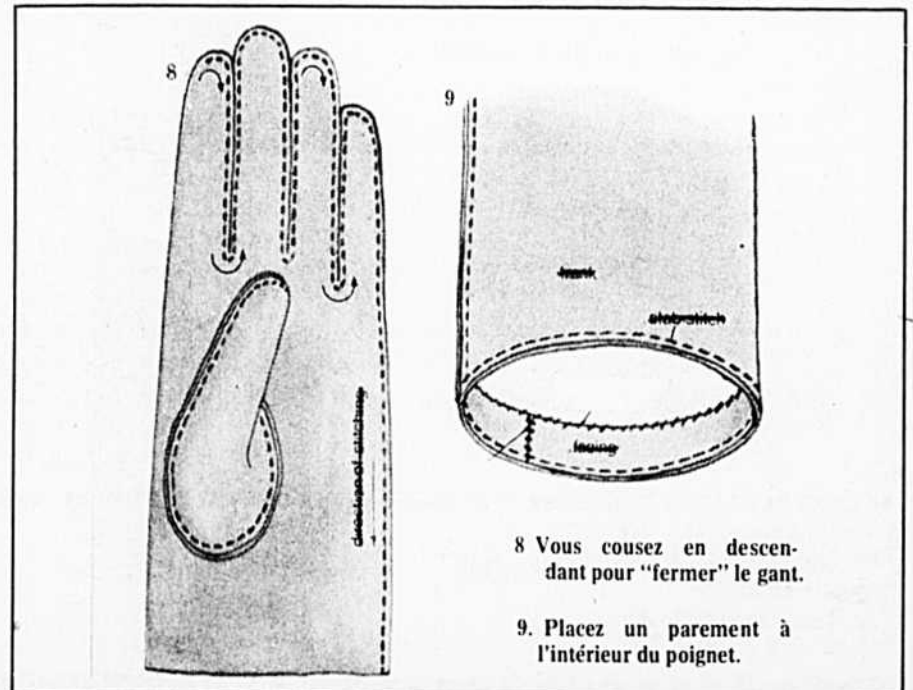
* Quand vous arrivez au quatrième doigt, cousez le bout et descendez sur le côté.

Parement

Pour finir les gants, vous placez un morceau de cuir d'environ 25 cm (10") long et de 1.3cm (1/2") de largeur à l'intérieur du poignet.

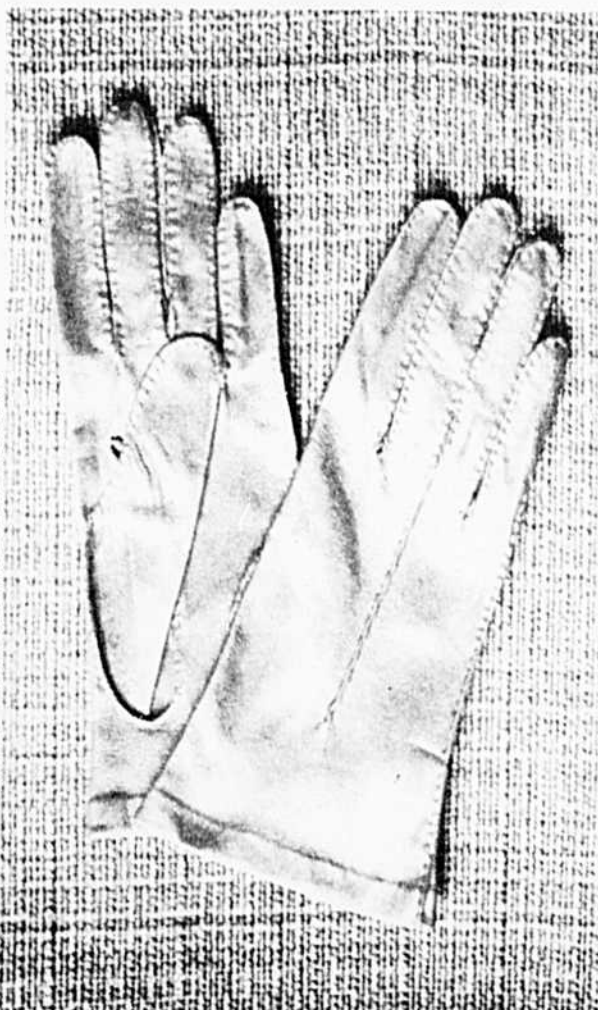
* Envers sur envers, vous cousez le parement au poignet (ill. 9).

* Placez les gants entre des buvards pendant quelques jours.



8 Vous cousez en descendant pour "fermer" le gant.

9. Placez un parement à l'intérieur du poignet.



La Coiffure Printemps- été

REALISATEUR DENIS CLERMONT

Savage

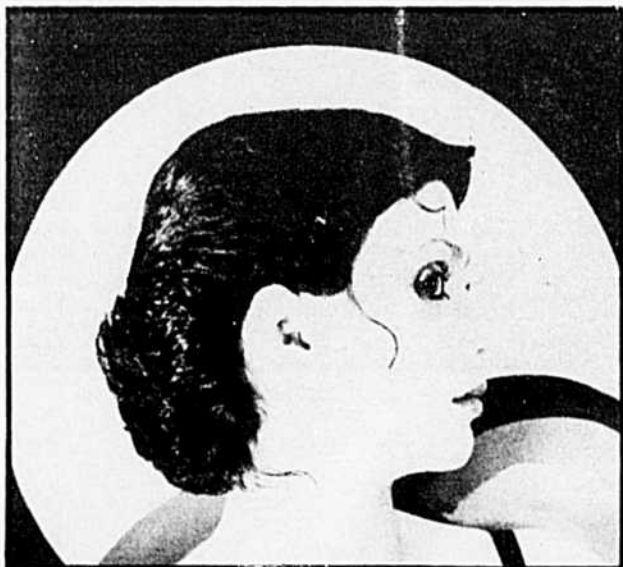


Interbeauté

COIFFURE 1225, RUE DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL Tél.: 866-6781

Sa mode

printemps-été
pour elle



Mettant en vedette

LA COUPE

Un teach-in international
de coiffure pour la
première fois à Montréal

Le Teach-in international de la coiffure qui, depuis janvier, a eu lieu tour à tour à Londres, à Paris et à Amsterdam, aura lieu pour la première fois en Amérique du Nord, et c'est au salon de Montréal, La Coupe qui en sera la vedette et l'hôte. L'événement est prévu pour le 1er et 2 mai 1977, à l'Hôtel la Cité.

Le Teach-in La Coupe sera animé par:

- Charles Booth, propriétaire de La Coupe,
- Peter Green, copropriétaire du salon de New York avec Charles Booth
- Kim Lépine, maître-coupeur le plus innovateur de La Coupe
- Elmer Olsen, maître-coupeur des plus innovateurs de La Coupe
- Brigitte Danyi, maître-coupeur de La Coupe
- Jérôme Pinsonneault, maître-coupeur qui coiffe la plupart des mannequins pour les grands défilés de mode de Montréal
- Antonio da Costa Rocha, l'innovateur du chic chignon de La Coupe
- David Popham, directeur et maître-coupeur du nouveau salon de La Coupe à Cavendish Mall
- Tanya Pawley, en charge de toutes les permanentes innovatrices...
- Bill Nicholson, spécialiste de coloration du cheveu.

Le spectacle est monté par Roberte Bolduc. Electa & Corrado créeront les maquillages et donneront des cours privés sur le maquillage pendant la journée du lundi.

On s'attend à ce que les invités viennent de partout... Japon, Espagne, Italie et des Etats-Unis en grand nombre. Malheureusement, le nombre de billets est limité à 500 à cause de l'espace. Il va sans dire qu'on saute de joie à La Coupe de Montréal.



Photos: Lorraine Sylvestre

Sa mode printemps
été pour lui

SALON HAIR



- * Coupe aux ciseaux
- * Shampoing
- * Teinture
- * Modeling
- * Défrisant
- * Mèches
- * Brushing

1498 est, Ontario 524-0484
1654 est, Ste-Catherine 523-5001

pour elle



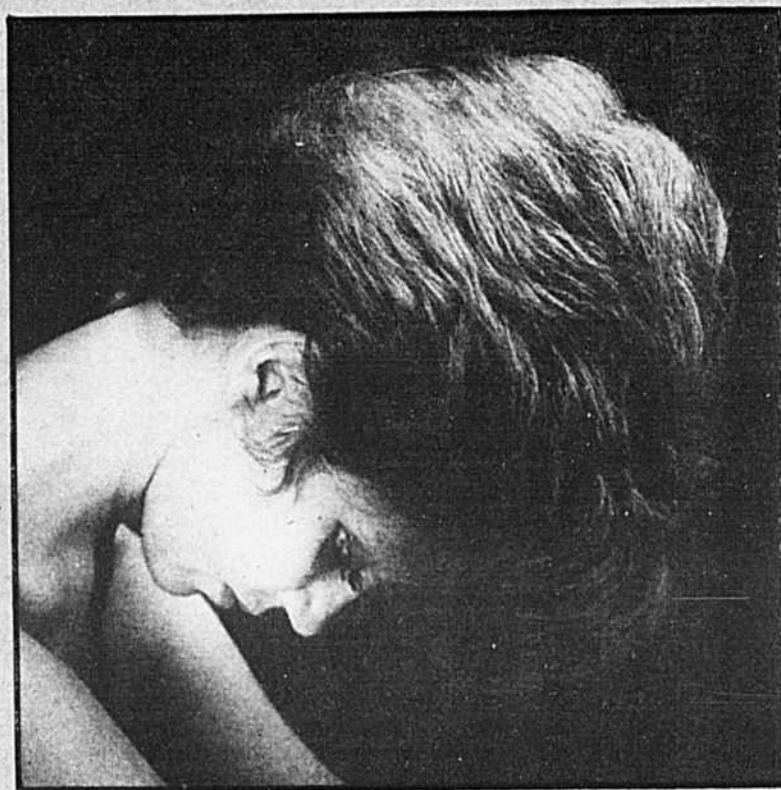
Mon Coiffeur
hair designer-coiffeur conseil

OUVERT LUNDI AU SAMEDI
JUSQU'À 9 HRES.
679-9353

1482 CHAMBLY, LONGUEUIL
Face au centre d'achats Jacques Cartier



Sa mode printemps pour elle été



Bernard et ses
coiffeurs

1184 ouest, rue Ste Catherine Mtl, Qué
Tél.: 866-2941

SANTÉ ET BEAUTÉ DES CHEVEUX AVEC

LA GAMME SCIENTIFIQUE DES PRODUITS



CAPILLO

PARIS — FRANCE

DISTRIBUTEURS CANADIENS:
TOWN DISTRIBUTORS LTD.

5710, avenue Royalmount
Montréal, Qué.

Tél.: (514) 735-4555

DÉPOSITAIRES Montréal — Guay Beauty Inc.
POUR SALONS: Québec — Ulric Bédard Ltée



une tête
printemps-été 77
coupe et
mèches soleil



une équipe jeune
une atmosphère moderne

un échange d'idées
entre vous et nous
la mode et vous c'est nous

Donald Coiffure

Coloration-
infrarouge

1950 Gauthier (une rue au nord de Sherbrooke coin Dorlon)

Tél.: 526-7064



Sa mode

printemps
été

pour lui



Michel-Ange

1260, est, rue Sainte-Catherine

521-9181

1276, est, rue Sainte-Catherine

527-2762

1620, ouest, rue Sainte-Catherine

932-8367

Pour elle



Tél.: 721-4611

4232 est, rue Bélanger, Montréal, Qué.

René Bisson, médaille d'or championnat provincial

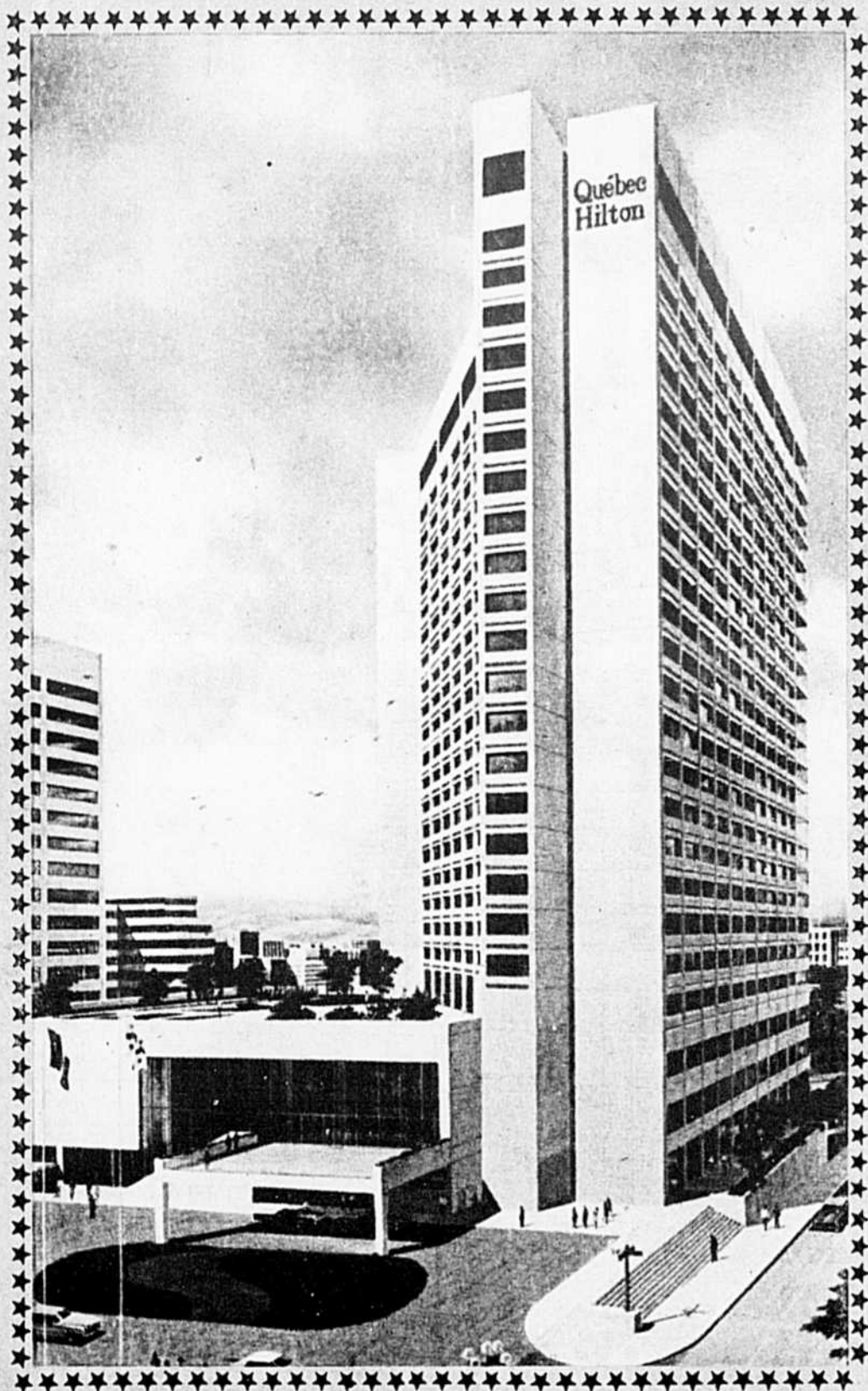
Nicole Bisson

Créateur — Hairstylist

XXIème CONGRÈS ANNUEL DE LA COIFFURE

SOUS LE
THÈME

"Information en 3 points face à l'avenir"



• **MODE-COIFFURE 77**

• **PLANIFICATION
ADMINISTRATIVE**

• **MARKETING-ACTION . . .**

Les 3 clés du succès

....

LES 3 & 4 AVRIL 1977

....

COIFFURE FÉMININE

COIFFURE MASCULINE

8 KIOSQUES ACTIFS

40 EXHIBITS

COMMANDITÉ PAR:

Ulric Bédard

LIMITÉE

C.P. 425, QUÉBEC 8

**CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS
HÔTEL QUÉBEC HILTON**

3 PLACE QUÉBEC, VILLE DE QUÉBEC

Sa mode

printemps-été
pour elle



CARINA
haute coiffure inc.
COIFFURE • BOUTIQUE • ESTHÉTIQUE

7016 Côte St. Luc Road
Montréal, P.Q. H4V 1J3
Tél.: 488-9189

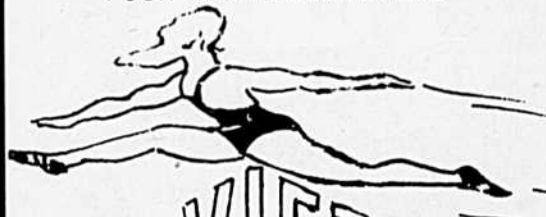


RENE BRUNET
COIFFURE ENRG.

Spécialiste en Coupe et Brushing

5762, RUE LAURENDEAU TÉL.: 767-1816
MONTRÉAL CÔTE SAINT-PAUL

UNE VIEILLE BARBE...
DANS LE VENTI
POUR "TRANCHEMONTAGNE"



SERVIETTES
LE ROI DE LA SERVIETTE

APRÈS PLUS DE 80 ANS
LES SERVIETTES NE SONT PAS UN PROBLÈME

TRANCHEMONTAGNE

...DEPUIS 1892

459, SAINT-SULPICE
MONTRÉAL 844-4427

**COUPES
PERSONNALISÉES**

avec ou sans
rendez-vous



guidées par les
stylistes du

salon

Alain
inc.

COUPE
SCULPTÉE
à partir de \$12.00

897 rue St-Denis
Tél.: 381-5353

CHARGES & MASTER CHARGE



Sa mode
printemps
été
pour elle
"Hair Up"

par
Marc Rolland



HAIR DESIGN

4629 Du Souvenir
Chomedey, Laval

688-6160
688-6161



Mannequin: Barbara Katz



Photos: Sotos



les VOYAGES

Hawaï: un paradis tropical

Située au coeur du Pacifique, l'archipel d'Hawaï offre au premier regard du visiteur une masse de végétation luxuriante et ses récifs de corail. Anciennement connue sous le nom d'îles Sandwich, Hawaï, Oahu, Maui, Kauai et leurs nombreuses îles périphériques se blottissent sous le Tropique du Cancer. C'est sans doute ce qui explique l'atmosphère de langueur sereine qui enveloppe ces îles, dont le seul nom évoque la joie de vivre.

par Marie Ouimet

Chaque jour, près de 10.000 touristes débarquent à Hawaï. La plupart de ces touristes ont lu des reportages sur ces îles merveilleuses où la vie suit le rythme des vagues, où les jeunes beautés tressent des fleurs sur les plages, où le vent secoue gentiment les palmiers. Et ces touristes ont tous vu des films tournés dans le Pacifique. Hawaï n'est pas un attrape-touristes, c'est un paradis, pratique et bon marché.

Les gens ne vont pas à Hawaï pour faire un voyage, ils vont la pour prendre des vacances. Ils nagent, ils se font bronzer, font du surf, de la plongée, etc. Ils sont toujours dehors...

Hawaï, c'est l'évasion... pour tout le monde. Pour les touristes qui échappent deux ou trois semaines à la routine, au travail ou au froid. C'est aussi une évasion pour plusieurs qui viennent y chercher une vie plus douce. On ne rapporte d'Hawaï que de beaux souvenirs.

Toutefois, avant de songer à y aller, il faut savoir certaines choses. D'abord, il y a huit îles principales dans l'état d'Hawaï. La plus petite, Kahoolawe, sert de terrain de tir à l'Armée américaine. Vaut mieux, donc, s'abstenir d'y poser le pied! Les sept autres îles sont habitées. Mais sur l'une d'entre elles, Niihau, vivent 300 Hawaïens, natifs de l'île, qui ont décidé, il y a bien longtemps, de se protéger contre la culture occidentale. L'île est une propriété privée, impossible de s'y rendre.

Il me restait donc six îles ou vivre mon rêve d'évasion. Partout, dans ces îles, je savais que je pourrais trouver la mer et le soleil. Je décidai donc d'attendre, pour me tracer un itinéraire à Honolulu. Honolulu est une ville trépidante. C'est la capitale de l'état, une capitale qui est divisée en deux parties, la vraie ville et la ville des touristes qui s'allonge sur la rive de Waikiki Bay.

La section touristique est essentiellement composée d'une douzaine d'hôtels, de restaurants, de boutiques de toutes sortes. La seule différence entre Waikiki et un centre-ville d'Amérique, c'est évidemment la plage. En effet, c'est une des plus connues au monde. Et c'est sur le sable blanc de Waikiki que j'ai découvert, d'un seul coup d'oeil, toute la faune hawaïenne.

Sous un soleil brûlant, des milliers de personnes se font bronzer au soleil. De gros vieux messieurs espionnent derrière leurs lunettes noires les jeunes américaines qui leur font la vie dure en se cramponnant à leur haut de bikini. Mais, surtout, il y a des couples entre 30 et 50 ans. Hawaï, même si ce n'est pas mal du tout pour les célibataires, abrite avant tout les couples qui se redécouvrent amants au bord de l'océan.

Et puis, toujours sur cette plage de Waikiki, j'ai fini par identifier trois catégories de personnes qui se distinguent par leur originalité: les jeunes beautés polynésiennes, les petites femmes

japonaises et les "beachboys". Les polynésiennes de Waikiki sont vraiment très jeunes. Petites, très minces, elles ont des cheveux noirs longs. Les petites japonaises nient beaucoup mais, en femmes réservées, elles ne se laissent aller à aucun flirt. Les "beachboys", eux, sont grands, bien bâtis et ils viennent, pour la plupart, de la Californie.

Le matin, lorsque je quittais mon hôtel pour faire de la plongée, j'apercevais toujours 20 ou 30 touristes, des dames d'un certain âge, qui pratiquaient la "hula". En effet, tous les grands hôtels offrent à leurs clientes des cours de danse polynésienne - lesquels, en théorie, doivent servir à séduire les maris. Ces femmes qui,



Une polynésienne dansant le "Hula", une danse traditionnelle.

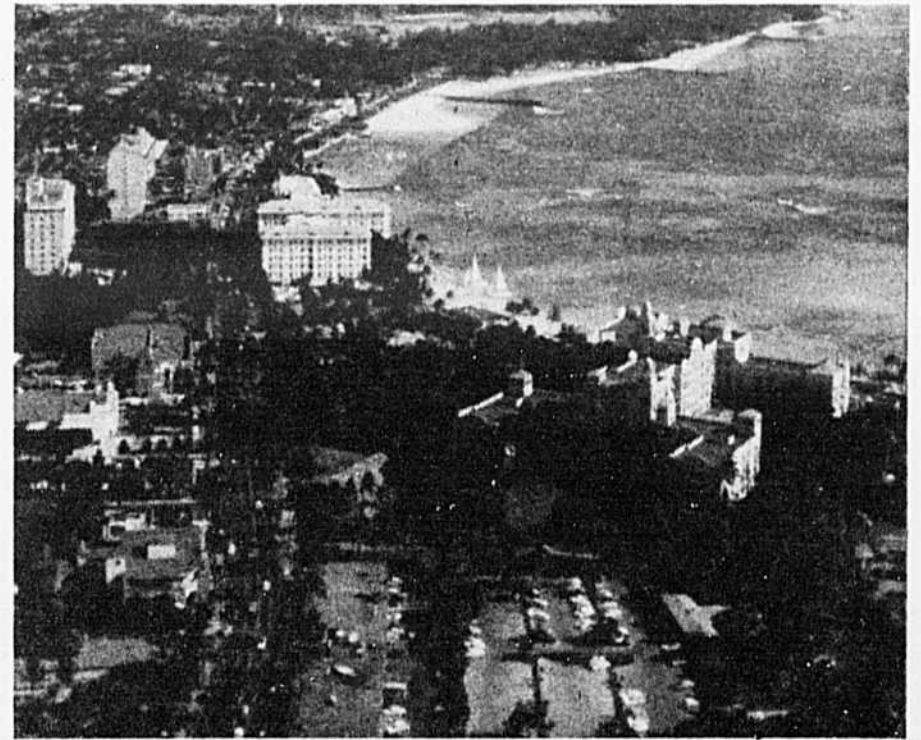


Le comédien Jack Lord en pleine séance de tournage de la série télévisée "Hawaï 5-0". Jack Lord, comme plusieurs le savent, a élu domicile à Hawaï.

alignées sur la terrasse de l'hôtel, levaient les bras et faisaient des petites vagues du bout des doigts, me rappelaient que j'étais toujours à Hawaï.

Tentez l'expérience hawaïenne. Les gens du continent seront heureux de vous accueillir. Pendant quelques semaines vous aussi vous mènerez une vie simple qui

ne coûte pas cher. La plage et l'océan deviendront vos éléments. Vous respirerez enfin un air pur, et, vous dormirez bien, bercé par le rythme des vagues.



Voici Waikiki Beach à Honolulu. Au fond, se dresse la pointe du Diamond Head.



OUEST CANADIEN

Circuits touristiques avec accompagnateurs

Départs tous les samedis du 11 juin au 10 septembre.

VOYAGE DE 8 JOURS

Calgary, Banff, Lacs Louise et Émeraude, Jasper, Edmonton.

A partir de **\$489**

VOYAGE DE 16 JOURS

Prolongement à Kamloops, Vancouver, Victoria.

A partir de **\$689**

VOYAGE DE 15 JOURS

Les Rocheuses, Vancouver, plus 8 nuits en croisière en Alaska à bord du paquebot français s.s. Renaissance. Prix suivant la cabine choisie.



- * Le Stampede
- * Ascension du Mont-Sulphur
- * Lac Vermillon
- * Pilot Mountain
- * Mont Ball
- * Mont Eisenhower
- * Lac Peyto
- * Chutes Sunwapta
- * Canyon Fraser
- * Stanley P/ARK
- * Jardins Butchart

LAVAL CENTRE LAVAL Autoroute 15 • Sortie 8 600 Le Corbusier 687-0880	BROSSARD PLACE PORTOBELLO 7350, boul. Taschereau 672-5353
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505 Chemin BETHANIE 562-3788	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS 50280

LTÉE

CENTRE-VILLE 1010 ouest, Ste-Catherine METRO PEEL 861-7272	MONTREAL DUPUIS CENTRE-VILLE 865 ouest, Ste-Catherine Métro, accès intérieur 842-5151	LES GALERIES NORMANDIE 2634, DORVAL 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est Beaubien Metro Beaubien 273-7255	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 St Denis Metro Mt Royal 845-8225	AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est Beaubien Metro Beaubien 273-2581

la semaine à la télé

DU 12 AU 19 MARS 1977

Canal 2

Dimanche, 20h30,

Samedi, 14h00,

Une émission sur le viol

La semaine débute vraiment bien à Radio-Canada puisque samedi dans le cadre de "Femme d'aujourd'hui" à 14h00, on nous présente une émission spéciale sur le viol. Sujet très à la mode depuis un certain temps, cette émission racontera l'histoire de trois femmes violées. Et, à 20h00, les Black Hawks de Chicago rencontreront les Canadiens de Montréal au Forum alors que René Lecavallier nous décrira la joute. Les amateurs de western, à 23h10, pourront visionner "Hec Ramsay, le mystère de la diligence" avec Richard Boone, Rick Lenz et Sharon Acker. Hec Ramsay est engagé comme assistant du chef de la police d'une petite ville.

Georges Groulx en vedette

Le dimanche 13 mars, à 19h30, nous vous proposons un récital de Joe Dassin suivi, à 20h30, d'une pièce de théâtre de Claude Jasmin mettant en vedette Georges Groulx, Michel Dumont, Pierre Gobeil, Jean-Claude Meunier, Robert Mallette et Alain Montpetit. "Procès devant juge seul" raconte l'histoire d'un évadé de prison qui, avec l'aide de deux complices, séquestre le juge qui l'a condamné afin de refaire le procès. Avec des décors de Camille Prud'homme, sur une réalisation de Richard Martin. Une émission dramatique que je vous recommande fortement.

Lundi, 19h00,

La soirée des téléromans

Le lundi 14 mars, le semaine débute avec les téléromans habituels à Radio-Canada. A compter de 19h00, nous pourrons voir "La p'tite semaine", "Y'a pas de problèmes", "Avec le temps." A 21h00, Télé-Sélection nous offre "Banacek: Souffler n'est pas jouer", un drame réalisé par Bernard L. Kowalski avec George Peppard, Margot Kidder et Don Porter. Dans un club de Las Vegas, les touristes aiment se faire photographier auprès d'une capsule transparente contenant un million en billets. La suite? Regardez le film et vous verrez bien ce qui arrivera... A 23h05, c'est toujours "Carcajou et le péril blanc" d'Arthur Lamothe avec Marcel Jourdain.

Mardi, 20h30,

Claude Valade à "Vedettes en direct"

Le mardi 15 mars, c'est encore une bonne soirée de télévision en perspective. A 20h00, le populaire téléroman "Grand-Papa" mettant en vedette Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Alexandre Guité, Monique Chabot et l'extraordinaire Jean-Louis Millette. Suivra un "Vedettes en direct" à 20h30 avec Claude Valade, une des vedettes les plus populaires de l'heure au Québec et à



Dans l'épisode des "Berger", lundi le 14 mars, Hélène Carrier reproche à Léon-Joseph Beaulieu d'être responsable de l'éloignement de Jean-Claude Perrier.

Haiti. Claude nous présentera ses derniers succès. A 21h00, "Rue des Pignons" revient avec ses comédiens chevronnés. Doudou se dispute avec Jeannot, l'ami de Fifine, à cause de leurs fréquentations. Une réalisation d'Yvon Trudel. A 00h05, le cinéma nous offre le documentaire "Le chagrin, la pitié, l'effondrement". Ce documentaire en deux parties racontera l'effondrement de la France dans les domaines militaires, politique et civil. (La deuxième partie sera présentée demain soir.)

Mercredi, 20h00,

Un malheur dans "Du tac au tac"

Le mercredi 16 mars, c'est un peu plus calme à Radio-Canada. Néanmoins, dès 20h00, nous pourrons voir "Du tac au Tac" avec France Castel dans une réalisation de Maurice Favreau sur un texte de André Dubois. Pendant que Geneviève, Luc et Monsieur Lemay discutent d'une tournée de sermons faite par un prédicateur, un malheur arrive à ce cher monsieur Lemay. Suivra à 20h30, Le Travail à la Chaîne" avec Serge Laprade et Jacques Houde et à 21h00 "Hors Série" nous présente "Copernic", un film polonais réalisé par Eva et Czeslaw Petelski avec Barbara Wrzesinska. En dépit des intrigues qui l'entourent, Copernic continue sa quête de la vérité scientifique. Tandis qu'à 24h00, le cinéma nous offre la deuxième partie de "Le chagrin et la pitié" la suite de ce qu'on aura vu le soir précédent.

Jeudi, 19h30,

Un drame social de Costa Gavras

Le jeudi 17 mars, c'est assez bon. Dès 19h00, nous verrons "Les exclus" ou les enfants dont personne ne vient à bout et qu'on a placés en classes spéciales pour inadaptation sco-

laire, troubles de comportement, agressivité, inhibition, fugues. Une excellente émission qu'il ne faut pas manquer même si nos enfants sont "les plus gentils du monde". Suivront les grands films à 19h30 avec "Section Spéciale" un drame social de Costa-Gavras(z) avec Michel Lonsdale, Louis Seigner. Le 21 août 1941, à Paris, un officier allemand est abattu par des résistants. Pour éviter l'exécution d'otages, le gouvernement décrète une loi spéciale. Un excellent film. Et, pour continuer cette bonne soirée, à 21h55, c'est au tour de Michel Tremblay de venir nous présenter sa "Françoise Durocher: waitress" avec Rita Lafontaine, Lucie Guilbeault, Hélène Loiseleur, Michèle Rossignol, Denise Proulx, Eve Gagnier, Katerine Mousseau, Monique Mercure, Denise Morelle et Amulette Garneau. Plongé dans l'existence de 25 serveuses de restaurants, André Brassard nous fait passer par toute la gamme des émotions de ce dur métier waitress de restaurant.

Vendredi, 20h30,

Les nouvelles façons de vivre à deux

Le vendredi 18 mars à 20h30, "Femme d'aujourd'hui" nous présente la première partie de "Les nouvelles alliances". Les nouvelles façons de vivre à deux. La répartition des tâches domestiques et l'art d'éduquer les enfants à deux. A 21h30, Scénario revient avec "Les consolations" de Richard Lorain avec Léo Iliail et Elizabeth Lesieur. A 23h05, un excellent long-métrage, "La bande à Bonnot" un drame réalisé par Philippe Fourbastie avec Jacques Brel, Bruno Cremer et Annie Girardot. Reconstitution de la célèbre bande d'anarchistes et de bandits que dirigeait en France au début du siècle, Jules Bonnot. A 24h30, Ciné-Nuit nous présente "Escalier interdit", un drame de Robert Mulligan avec Sandy Dennis, Ellenn

Heckart. Une institutrice accepte un poste dans un quartier mal famé d'une grande ville américaine.

Canal 10

Samedi le 12,

C'est parti pour 24 heures

La semaine au canal 10 débute en lion avec les 24 heures du 10. Dès le samedi 12 mars à 20h00, les grands spectacles présentent "Meurtre à petites doses" un mélodrame de Tito Davison avec Lana Turner, George Chakiris et Richard Egan. A 23h00, les ciné-nuit nous feront passer par toute la gamme des émotions puisque les films présentés sont des primaires. Pour tous les goûts et tous les âges. On commence par "La grande course" une comédie réalisée par Blake Edwards avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Natalie Wood. Durant les années 10, le professeur Fate, une espèce de génie de la mécanique veut à tout prix empêcher son adversaire de participer à la course d'automobiles New-York-Paris via l'Alaska et la Sibérie.

Suivra "Le bal des vampires" une comédie de Roman Polanski avec Jack McGowan, Alfie Bass et Sharon Tate. Un vieux savant et son assistant arrivent en Europe centrale avec l'intention de mener une lutte à finir avec les vampires qui infestent la région.

Toujours en couleur, suivra "Le hasard et la violence" de Philippe Labro avec Yves Montand et Katharine Ross. Laurent Berman arrive dans une ville de bord de mer où il ne connaît personne et s'installe à l'hôtel en attendant de choisir une maison adéquate pour écrire un livre. Mais, à peine débarqué, il ne va cesser de rencontrer des gens et des incidents qui formeront le mélange d'amour et de violence qui est la toile de fond de ce récit.

Le livre des sacres et blasphèmes québécois

gilles charest

7 illustrations inédites de Jean-Pierre Girerd



Un livre qu'il faut lire
\$3.25
Plus de 15 caricatures



RETOURNEZ A Médiabec
Le livre des sacres
3019 Sherbrooke, est
Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi: Livre des sacres et blasphèmes Québécois au prix de \$3 25 l'exemplaire plus 50c pour frais de poste

NOM _____

ADRESSE _____ APP _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Suivra l'excellent film "Un monde fou, fou, fou." de Stanley Kramer avec Spencer Tracy, Ethel Merman Sid Caesar et plusieurs autres. A la suite d'un accident, un gangster mourant révèle à plusieurs personnes l'endroit où il a caché le butin d'un vol important. C'est alors qui commence une course frénétique au trésor. Un film aussi fou, aussi drôle que le dit le titre.

Dimanche, 21h00,

Le tirage de Loto-Canada

Et nous voilà aux petites heures, c'est le dimanche 13 mars. Une journée comme les autres pour les gens ordinaires, une journée de sommeil pour les couche-tard et les amateurs de cinéma. Dès 18h00, "La petite maison dans la prairie" fera les délices des enfants et des parents. Enfin une émission douce où la violence n'existe pas. Faut quand même le faire. Des émissions spéciales de Télé-Métropole à compter de 19h00. A noter que "Showbizz" et le ciné-comédie sont retirés de l'horaire et qu'à 21h00, Loto-Canada entrera en ondes.

Lundi, 19h30,

Encore du grabuge dans "Les Berger"

Le lundi 14 mars, "Les Berger" reviennent à 19h30. Mariette Berger organise un voyage à Marie-France. Par contre, de retour chez lui, Léon-Joseph Beaulieu reçoit la visite d'Hélène Carrier. Elle lui reproche d'être responsable de l'éloignement de Jean-Claude Perrier. Monique veut quitter la compagnie mais Beaulieu ne sait comment la retenir. Il ne comprend plus rien. Marie-France déjeune avec Léon-Joseph Beaulieu. A 20h00, l'invité de l'émission "Qui dit vrai" sera



Réal Giguère devient le seul animateur de "Parle parle jase jase..."

Yves Corbeil et à 21h00, Ciné-Choix nous offre "Les pionniers", un western avec Joanna Pettet, William Shatner, David Janssen. A 21h15, Film-O-Dix nous présente "Le meilleur ennemi", une comédie de Guy Hamilton avec David Niven, Alberto Sordie et Michael Wilding.

Mardi, 21h30,

Spécial Michel Fugain

Le mardi 15 mars, à 19h30, "Symphonien" revient avec ses gags dans un texte de Marcel Gamache mettant en vedette une pléiade de comédiens. A 20h30, "Montréal en parle" avec André Robert et à 21h30, un spécial Michel Fugain intitulé "La cour des miracles". A 24h15, un film social, "Les enfants de l'amour", avec Etchika Choureaux et Valentine Tessier. L'histoire d'une fille-mère dans les années 50.

Mercredi, 24h15,

Gene Kelly et Doris Day dans un film drôle

Ca se poursuit toujours à Télé-Métropole. Le mercredi 16 mars à 17h30, cette "Chère Isabelle" et ses proues-

ses nous revient à la plus grande joie de tous. Une comédie de Gilles Richer avec Dominique Michel, Denis Drouin, Louise Latraverse et plusieurs autres. A 20h00, dans le cadre de "A la canadienne", André Lejeune recevra Hervé Doucet. A 24h15, Film-O-Dix nous présente "Père malgré lui", version française de "In the tunnel of love" avec Gene Kelly, Doris Day, Richard Widmark et Gia Scala. L'histoire d'un couple qui, après cinq ans de ménage, adopte un petit garçon. Bien des rebondissements drôles dans ce film.

Jeudi, 19h30,

Un drame psychologique

Le jeudi 17 mars, à 19h30, "Jeudi 19h30", nous offre "Paulina", un drame psychologique réalisé par Jean Louis Bertucelli avec Olga Kartoto, M. Maximilian Schell, Michel Bouquet. Paulina, fille d'un riche bourgeois de Milan, grandit dans un climat de rigueur et de dévotion. A son premier bal, elle rencontre un amant et non un mari comme elle l'espérait. A 21h30, pour ceux qui adorent les policiers, voici S.W.A.T., avec un épisode intitulé "Fourgon blindé".

Vendredi, 23h25,

Elvis Presley dans "L'idole d'Acapulco"

Le vendredi 18 mars, malheureusement, des films de fin de soirée pas trop amusants. Enfin, pour les adultes!!! Ainsi, à 23h25, nous verrons "L'idole d'Acapulco" avec Elvis Presley, Ursula Andress et Paul Lukas. Mike arrive à Acapulco comme marin sur un yacht de plaisance. Mais les choses tournent mal et il perd son emploi. Il finira par devenir le chanteur-vedette d'Acapulco. Et, vers les 1h00 "Le Roi" une opérette très légère de Marc Gilbert Sauvageon, avec Maurice Chevalier, Annie Ducaux et Sophie Desmarests.

Réal Giguère fera cavalier seul

Par contre, et ce qu'il faut souligner, c'est que Télé-Métropole fait son grand ménage du printemps. Ainsi, à compter du lundi 14 mars, Réal Giguère sera le seul

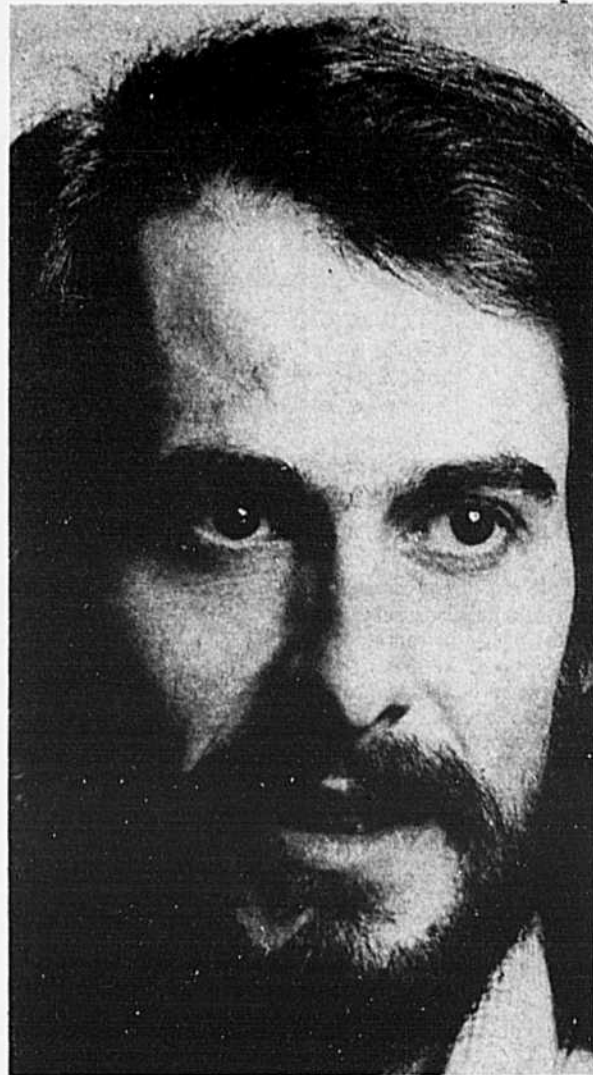
animateur et présentateur de l'émission "Parle parle jase jase" et George Whelan se contentera de lire le bulletin de nouvelles TVA du lundi au vendredi. Par contre les samedis et dimanches, c'est Alain St-Louis qui nous lit les nouvelles, (il fait très bien ça d'ailleurs).

Vous savez tous maintenant que Suzanne Lapointe et plusieurs autres sont sur les tablettes pour l'instant puisque Me Auguste Choquette est devenu le seul animateur de l'émission "Droit de parole" émission qui passe tous les après-midi à 15h30.

"Montréal en parle" tient bon

Il est probable mais pas encore confirmer au moment de mettre sous presse que les émissions suivantes soient chambardées. Ainsi "Cabaret" avec Jen Roger, n'ayant pas le succès escompté, est retiré de l'horaire pour le reste de la saison, tandis que "Montréal en parle" passera le mercredi et que "Parlez-moi d'humour" avec Louis-Paul Allard et Yves Corbeil est également retiré de l'horaire pour le reste de la saison.

Il est fortement question qu'une série syndiquée dont on ignore les détails soit portée à l'horaire de 20h00 à 21h00 tous les mardis et ce, à compter du 15 mars.



Un spécial Michel Fugain intitulé "La cour des miracles" au canal 10, mardi le 15 mars.

LE SKI DE FOND AU QUÉBEC

IRIS NOWELL

Ou et comment faire du ski.



LE SKI DE FOND AU QUÉBEC

par Iris Nowell

format 4 1/4 x 7 1/4 - 80 pages - nombreuses cartes et illustrations -

Le ski de fond est un sport d'hiver de plus en plus populaire au Québec. Il est économique. C'est la récréation familiale idéale. Des milliers de skieurs alpins sont en train de délaissier les files d'attente et les foules pour les parcs et la campagne ouverte. Et bien des gens qui détestaient l'hiver se sont mis à l'aimer.

Avec la collaboration d'éminentes autorités du ski, ce guide a été écrit tout spécialement à l'usage du skieur québécois. En plus de conseils judicieux sur le choix de l'équipement, l'application des cires, la vie en plein air, vous y apprendrez où et comment faire du ski et le débutant y découvrira tout ce qu'il lui faut pour devenir un "mordu du ski".

\$2.50

Retournez à:

Les Éditions Héritage Inc.
3019 Sherbrooke, est, Montréal, Qué. H1W 1B3

Envoyez-moi..... Le Ski de Fond au Québec au prix de \$2.50 l'unité plus \$0.50 pour frais d'expédition.

NOM.....

ADRESSE..... APP.....

VILLE..... COMTE.....

PROVINCE..... CODE POSTAL.....



Joe Dassin en récital à la télévision de Radio-Canada, dimanche le 13 mars.

les grandes CAPITALES

Caroline de Monaco: ses parents vivent dans la peur continuelle qu'elle ne soit kidnappée

Il n'est certes pas facile d'être princesse en 1977. Bien qu'on voie dans l'Histoire qu'il en a toujours été quelque peu pareil. Ainsi la jeune princesse Caroline de Monaco qui, lors d'une récente entrevue, se plaignait du fait qu'une princesse ne sait jamais si les gens qui l'entourent sont là pour elle ou pour son rang et son titre. "Je n'ai probablement qu'une demi-douzaine de vrais amis."

La princesse de 20 ans avoue que l'attention constante dont elle est l'objet la déprime, que ses parents, la princesse Grace et le prince Rainier, vivent dans la peur continuelle qu'elle ne soit kidnappée et qu'elle ne croit ni aux traitements de beauté ni aux régimes amaigrissants.

"Depuis cinq ans, photographes et journalistes me



On voit souvent Caroline avec son ami Philippe Junot. Mais Caroline n'a pas l'intention de se marier si jeune.



La princesse Caroline et son amie Christina Onassis sortent de chez Maxim's bras dessus bras dessous, riant aux éclats car elles savaient que les photographes les attendaient à la porte.

courent continuellement après. Je n'ai pourtant rien fait pour essayer d'attirer autant d'attention. Mes parents me reprochent de faire trop confiance aux gens. Pourtant, je ne me fie à personne. C'est peut-être la peur d'être déçue et de souffrir qui me fait agir ainsi.

"On me demande sans arrêt si j'ai l'intention d'épouser mon ami Philippe Junot. Pourquoi me marier si jeune alors qu'il y a tellement à voir et à faire.

"Ma mère a été décrite comme une mère extrêmement disciplinaire et sévère. Mais c'est faux. J'aime mes parents et je n'essaie pas de les défier et jamais je n'agirais pour les blesser.

"On écrit une foule de faussetés sur mon frère Albert et moi. On dit que je suis jalouse de lui et vice versa. C'est faux. Nous sommes si différents l'un de l'autre que c'est la raison pour laquelle nous nous entendons si bien. Lui est sérieux et timide et je suis totalement extravertie.

"Je ne passe pas des heures à penser à mon apparence ou à mon corps. Je ne porte presque pas de maquillage et je mange ce que je veux.

"Un jour, je rêve de pouvoir vivre à la campagne dans une belle et vieille maison. Je n'aime vraiment pas la ville qui est dévorante d'énergie et de paix."

A cause d'une jeune actrice dont il est amoureux Jerry Lewis est blâmé d'avoir fait rater un spectacle de \$1.3 million

Fasciné par une jeune actrice de 27 ans, alors qu'il en a 50, Jerry Lewis est responsable de la faillite de "Hellzapoppin" qui aurait dû être un grand succès sur Broadway.

Jerry Lewis a écrit un petit rôle pour Jill Choder et ne cessait de l'allonger et de lui donner plus d'importance à mesure que les répétitions avançaient. Il a ensuite fait des pressions auprès du directeur pour qu'elle chante un long numéro, même si elle n'avait pas la voix pour le faire. Quand le directeur s'est opposé et qu'il a coupé le numéro de Jill, Lewis lui a interdit l'entrée de sa salle d'habillage et l'a averti qu'il avait un fusil chargé. Il s'est mis à pleurer quand on a congédié carrément la jeune actrice.

C'est toute l'équipe de production du spectacle, du di-



"Hellzapoppin" est un spectacle qui a coûté \$1.3 million. On blâme son insuccès sur l'infatuation que Jerry Lewis avait pour une jeune actrice de 27 ans, Jill Choder.

recteur aux machinistes, qui blâme ainsi Lewis de l'échec du spectacle. L'attention continuelle qu'il portait à la jeune fille, leurs retards, les pitreries qu'ils faisaient tous deux et les pressions de Jerry ont agacé tout le monde. A un moment, il a même refusé de chanter un duo avec Lynn Redgrave, la vedette de "Hellzapoppin", pour vouloir le faire avec Jill.

"Il était si pris par elle qu'il ne voyait plus clair. Il aurait dû voir qu'elle n'avait pas la voix pour le rôle qu'il voulait lui faire jouer et ce rôle aurait dû normalement être coupé au lieu de trainer pendant des semaines," explique un des membres de l'équipe. Il s'est mis à pleurer comme un enfant quand finalement le directeur a décidé de congédier la belle enfant.

Quant à Jill, elle nie qu'il n'y ait autre chose qu'une grande amitié entre elle et Lewis. Elle explique aussi que ses bonnes relations avec Lewis ont servi d'excuses à tout le monde pour l'échec du spectacle. "Notre façon d'agir n'avait rien d'autre que profession et affaires. En dehors du théâtre, ce que font les acteurs est strictement personnel."

Spécial 8 pages
**La coiffure
printemps-été 1977**
(Pages 25 à 32)