

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 29 mai
au 4 juin 1982

Volume 16
numéro 22

Aux Beaux Dimanches:
Huis clos
(article page 6-7)



Quelque part quelqu'un

● **Ciné-nuit** propose, le vendredi 4 juin à 1h10, *Quelque part quelqu'un*, une étude de mœurs réalisée par Yannick Bellon. Ce film montre la difficulté d'être dans la grande ville contemporaine à travers l'histoire d'un couple de professionnels désenchantés, un journaliste et une architecte. L'oeuvre merveilleusement mise en images montre bien que cette histoire d'amour est indissociable du milieu où elle se vit, de Paris, ses rues, ses cafés, ses métros. Les principaux interprètes de ce long métrage sont Loleh Bellon et Roland Dubillard.

Les Héros du samedi

● L'émission présentée le 29 mai à 10 heures met à l'affiche un programme de gymnastique artistique pour garçons. Robert Ganon décrira les exercices et l'analyste Jean Choquette surveillera d'un oeil averti les techniques d'exécution. Réalisation: Julien Dion. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Donald Dodier



Première page

● **Première page**, le seul rendez-vous hebdomadaire de ceux qui recherchent une information de qualité au cours de la saison estivale, reprend l'antenne le mardi 1er juin à 21h30. Donald Dodier animera l'émission; les reporters seront Jean-François Lépine, Michel Désautels, Gil Courtemanche et Solange Gagnon; réalisateurs: François Brunet, Marc Renaud, Micheline Di Marco, Jean Rémillard, Renault Gariépy et Gilles Derome.

Les Chemins de l'exil

● Le lundi 31 mai à minuit quinze, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir ou revoir la première partie du remarquable film biographique **les Chemins de l'exil** du réalisateur suisse Claude Goretta. Ce film raconte les dernières années de la vie du célèbre écrivain Jean-Jacques Rousseau. François Simon interprète le rôle titre avec une rare justesse de ton.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
Hélène Fecteau, René Houle, Claude La-
combe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire
part d'un changement d'adresse,
communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 754-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:
18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:
21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute
l'étiquette adressée à votre nom pour
faire effectuer tout changement
d'adresse

● émissions en noir et blanc
(sous réserve de modifications)

12h30 — Allô Bou Bou. Lundi 17 mai:
Sylvain Dagenais, Claude Rioux, Soeur
Angele, Carole Cloutier, Pière Sénécal et
le groupe Peter Marunzek; **mardi 18:**
Poultre et Ligondé, Yvan Landry, Jimmy
Bond, Raneé Lee et Caroline Farrell;
mercredi 19: Céline Dion, Serge Savard,
Jocelyn Maurier, Richard Adams, Pierre
Labelle et Martha Pier Giovanni; **jeudi 20:**
Alain Brissette, Luc Forest, Francine Bou-
cher, Germano Rocha et le groupe Loup
Garou; **vendredi 21:** Gilbert Rozon, Vic-
torio, Daniel Lavoie, Michel Jonacz et
Manuel Brault.

Mercredi 19 mai:

9h15 Annuler: **L'Église en papier.** In-
scrire: **Pouf et Riqui.**
23h15 Inscrire: **Zizi Jeanmaire.** Variété.
0h15 Cinéma. La Femme du boulanger.

Jeudi 20 mai:

20h00 Inscrire: **Les Girouettes.**
20h30 Inscrire: **Quincy.**
21h30 Inscrire: **Le Téléjournal.**
22h00 Inscrire: **La Soirée du hockey.**
23h15 Annuler: **Angoisses. Un coup
monté.**

Dimanche 23 mai:

19h30 Inscrire: **Superstar: Raymond
Devos.**
20h30 Annuler: **On estendus devant le
monde.** Inscrire: **Histoire d'une décen-
nie: 1969-1979.**

Mardi 25 mai:

19h30 Du tac au tac. Annuler contenu.
Inscrire: **Mario au marathon.**
20h00 Annuler: **La Soirée du hockey.**
Inscrire: **À communiquer.**

Mercredi 26 mai:

9h15 Annuler: **L'Église en papier.** In-
scrire: **Pouf et Riqui.**
23h45 Annuler: **Cinéma. Naïs.** Inscrire:
Nini Lachance. Variété.

Jeudi 27 mai:

20h00 Inscrire: **Les Girouettes.**
20h30 Inscrire: **Les Grands Films. Le
Sucre.**

Baseball, water-polo, course de fond

semaine du 29

4e Marathon international de Montréal

Le dimanche 30 mai à 9 heures et à 11 heures, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront suivre le départ et l'arrivée du 4e **Marathon international de Montréal**. En très peu de temps, grâce aux efforts soutenus de Serge Arsenault et son équipe, le **Marathon international de Montréal** se classe parmi les premiers du monde pour la participation populaire, et son contingent de coureurs d'élite des cinq continents n'est surpassé qu'aux Jeux Olympiques.

Cette année encore, les coureurs partiront du pont Jacques-Cartier. Les athlètes en fauteuil roulant seront les premiers à prendre le départ, les coureurs d'élite suivront puis les 12 000 participants du Marathon populaire se mettront en branle, un spectacle grandiose et unique. Le fil d'arrivée est situé dans l'île Sainte-Hélène, face au pavillon du Mexique et nos caméras vous permettront de partager le triomphe des marathoniens, de 11 heures à 11h45.

Les meilleurs au monde

Le 4e **Marathon international de Montréal** réunira le plus fort groupe de coureurs d'élite de son histoire, et la Coupe des Nations qui sera remise aux pays dont les athlètes réussiront la meilleure moyenne de temps ajoutera du piquant à la compétition, d'autant plus que les États-Unis, l'Éthiopie, la Tanzanie, l'Australie, la France et l'Italie sont très bien représentés à Montréal.

Parmi les prestigieux coureurs présents, notons: les Éthiopiens Kebede Balcha, vainqueur du 1er et du 3e Marathon international de Montréal, et Miruts Yster, double médaillé d'or aux Olympiques de Moscou sur 5 000 et 10 000 mètres. L'Américain Benji Durden et ses compatriotes qui ont réussi 22 des 25 meilleurs chronos au palmarès des participants; l'Australien Gary Henry, second au 2e Marathon, sera à surveiller de même que Jerome Drayton, le meilleur marathonnier canadien au cours des dernières années, qui revient aux grandes compétitions. On sait qu'il a déjà remporté les marathons de Boston et de Fukuoka.

Le niveau de la compétition d'élite est tout simplement incroyable

puisque pas moins de 124 coureurs inscrits ont réussi des temps de 2h16 ou moins.

La compétition féminine sera également très vive. La gagnante de l'an dernier, Linda Stand, sera présente tout comme la championne québécoise Jacqueline Gareau. Même si la saison 1981-82 a été très dure pour les marathoniennes et que plusieurs parmi les meilleures du monde soignent des blessures, on prévoit qu'un chrono inférieur à 2h30 sera nécessaire pour l'emporter.

Le Championnat canadien

Les athlètes canadiens seront particulièrement motivés lors du 4e **Marathon international de Montréal**, puisqu'il servira de Championnat canadien et que les résultats obtenus détermineront la composition de l'équipe qui représentera le Canada aux prochains Jeux du Commonwealth. Les coureurs québécois seront présents en force et plusieurs s'attendent à un duel entre Bernard Voyer et Alain Bordeleau.

Richard Garneau, Claude Quenneville et Jo Malléjac décriront l'épreuve. Les reportages seront réalisés par Michel Quidoz. Voilà donc un rendez-vous du plus haut intérêt, dimanche à 9 heures et à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Baseball des Expos

Les séries de la Coupe Stanley font maintenant partie de l'histoire et toute l'attention des amateurs est désormais tournée vers les performances des Expos de Montréal. Deux excellents matchs sont au programme cette semaine: le samedi 29 mai à 13 heures contre Cincinnati et le mercredi 2 juin à 19 heures contre Houston.

Les Reds en reconstruction

Les Reds de Cincinnati tentent en

1982 de réussir un tour de force: rebâtir le club tout en continuant d'aspirer au championnat. C'est pourquoi l'équipe qui se présentera au stade Olympique contre les Expos le samedi 29 mai à 13 heures sera méconnaissable: derrière le marbre on verra Alex Trevino, acquis des Mets; Johnny Bench joue maintenant au troisième but; Cesar Cedeno, acquis du Houston, patrouille le champ centre, flanqué de recrues ou de substituts. Le gérant John McNamara espère donc que ses lanceurs et la combinaison Oester/Concepcion autour du deuxième coussin gardera son équipe dans la lutte en attendant de pouvoir trouver une formation plus stable.

Les Astros et leurs lanceurs

Le mercredi 2 juin à 19 heures, les Astros de Houston seront les adversaires des Expos, au stade Olympique. Tout comme les Expos, les Astros n'ont pas connu un départ à la hauteur de leur réputation. Néanmoins, Nolan Ryan, Joe Niekro, Don Sutton, Bob Knepper et le releveur Joe Sambito représentent un défi de taille pour les Expos qui n'ont pas toujours fait preuve d'opportunisme en attaque cette saison.

Ces deux parties du **Baseball des Expos** seront décrites par Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy; le statisticien est Pierre Murphy. Michel Quidoz et Jacques Primeau réalisent le **Baseball des Expos** dont le réalisateur-coordonnateur est Gaston Dagenais.

Univers des sports

Le championnat canadien de water-polo féminin disputé à la piscine du Pavillon de l'éducation physique et des sports de l'Université Laval à Québec constituera la pièce de résistance de l'**Univers des sports** du dimanche 30 mai à 14 heures. Gérard Potvin assurera la description du match décisif et le reportage sera réalisé par Raymond-Marie Gagné.

Par ailleurs, on pourra revoir les faits saillants du **Marathon international de Montréal** couru dans la matinée. Jean Pagé et Georges Seltzer nous parleront de la Coupe du monde de soccer et l'on retrouvera les chroniques de Luc Brien (golf) et Jean V. Pagé (pêche), les jeux bizarres du baseball majeur, une course de chevaux, les nouvelles et les commentaires. Une autre édition bien remplie de l'**Univers des sports** sur les ondes de Radio-Canada.

Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Girouettes
samedi 29, 20h00

Femme d'aujourd'hui
semaine du 31, 13h30

La Tradition de l'orgue au Québec
lundi 31, 11h55

Conclusion

En avril et en mai, en pleine saison de hockey, la télévision de Radio-Canada a quelquefois mis à l'affiche **les Girouettes** le samedi à 20 heures. Il est possible que le samedi 29 mai, le téléroman de Jean Daigle soit diffusé à 20 heures mais à cause de changements imprévisibles dans la programmation, on ne peut l'annoncer avec certitude.

Raymond Legault et Murielle Dutil



Ce qui est certain, c'est que le populaire feuilleton mettant en vedette Lionel Villeneuve et Murielle Dutil nous livrera ses derniers secrets cette saison. Tous ceux qui ont suivi fidèlement la vie des principaux personnages auront hâte de savoir comment Médée se remettra de la perte de Manon; si celle-ci conduira Béric à l'autel, et quel avenir attend les amoureux Solange et Gilbert.

Les Girouettes: une réalisation de Maurice Falardeau et Aimé Forget.



Rachel Verdon, Lise Garneau et Claudette Lambert

Le caricaturiste Reiser et le professeur Hélène Carrère d'Encausse

Lundi 31 mai

Femme d'aujourd'hui présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le lundi 31 mai à 13h30, une interview de Minou Petrowski avec le célèbre caricaturiste français Reiser dont l'humour féroce, «bête et méchant», ravit les lecteurs du *Nouvel Observateur*. Bien entendu, on verra, durant l'interview, défiler bon nombre des meilleurs dessins de Reiser.

Lise Garneau rencontre ensuite Colette Chabot, la dynamique directrice du poste CIME-FM de Ste-Adèle. Cette jeune femme a innové dans le domaine de la radio en présentant en première, le jour de l'inauguration de CIME-FM, un concert de chants d'oiseaux d'une durée de deux heures. Parce que, pour Colette Chabot: «La radio des Laurentides doit vivre très près de la nature et au rythme des saisons.»

Pour terminer l'émission, Rachel Verdon interviewe le grand écrivain torontois Margaret Atwood, reconnue pour ses positions féministes et pro-Canada. Margaret Atwood est l'auteur de *The Edible Woman*, *Lady Oracle*, *Surfacing* et *Life Before Man*, son dernier ouvrage, traduit en français sous le titre de *la Vie avant l'homme*. Douée d'un esprit extrêmement vif et d'un humour extraordinaire, Margaret Atwood ne se prend pas au sérieux et nous apparaît sous le signe du sourire. C'est une réalisation de Monique Renaud, assistée de Marièle Choquette.

Jedi 3 juin

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** le jeudi 3 juin, une interview de Lise Garneau avec Mme Hélène Carrère d'Encausse; un re-

portage sur un colloque de l'AFEAS et la chronique de cinéma de Minou Petrowski. Hélène Carrère d'Encausse, professeur à l'Institut d'études politiques et à l'Université de Paris est une spécialiste des problèmes de l'URSS. Ses deux ouvrages, *l'Empire éclaté* et *le Pouvoir confisqué*, ont eu beaucoup d'impact sur les milieux politiques internationaux. Mme d'Encausse explique à Lise Garneau la structure et le fonctionnement du parti communiste d'URSS; la condition féminine et les problèmes quotidiens des citoyennes soviétiques et l'influence des mouvements féministes en URSS. L'entrevue a été filmée à Paris par Monique Renaud. Recherche: Lise Garneau.

Récemment, les femmes de l'AFEAS ont participé à un colloque mettant en comparaison les femmes au foyer et celles qui travaillent à l'extérieur. Les unes sont-elles rivales ou complices des autres? C'est le sujet de la discussion avec les invitées. Recherche: Danielle Tremblay. Réalisation: Fernand Ipsielski, assisté d'Agathe Vinet.

«L'Ordinateur de bois»

Le lundi 31 mai à 11h55, la télévision de Radio-Canada présente un court métrage de Iolande Cadrin-Rossignol intitulé **la Tradition de l'orgue au Québec** ou *l'Ordinateur de bois*.

Sous le Régime français, au début de la colonie, les facteurs d'orgue français ont, tout à fait normalement, influencé les organistes québécois. Au XVIIe siècle, on ne fabriquait pas encore d'orgues ici et, de toutes façons, dès la Conquête en 1760, ce sont les facteurs d'orgues anglais qui ont envahi l'ancienne colonie française. Parmi les facteurs venus de Grande-Bretagne, Warren a été le plus remarquable. Jusqu'à la venue et la célébrité de Louis Mitchell, Warren et ses compatriotes ont fait la pluie et le beau temps à la console des grandes orgues de la Nouvelle France.

Quand Louis Mitchell a commencé à s'imposer en fabriquant des orgues d'une qualité exceptionnelle, il a reçu des commandes de la plupart des églises de Nouvelle France, en commençant par celle de Saint-Michel-de-Vaudreuil. Louis Mitchell, en dépit de son nom à consonance anglophone, a été le premier facteur d'orgues canadien-français et c'est lui qui a instauré ici l'orgue romantique.

Dans la même tradition, celle de l'orgue romantique, les Casavant ont assis leur réputation au Québec, aux États-Unis et même en Europe. Des dizaines d'églises, d'institutions religieuses, voire, de théâtres ou de maisons particulières sont dotés d'orgues romantiques signées Casavant, une des gloires de l'exportation québécoise. Balzac a écrit quelque part: «L'orgue est un orchestre entier, auquel une main habile peut tout demander; il peut tout exprimer.» Encore faut-il que l'instrument réponde à des normes de qualité inégalée... règle à laquelle se sont toujours soumis nos meilleurs facteurs d'orgues, dont les Casavant.

F.C.

Marathon international de

Montréal

le 30, 19h30

La rencontre de Julien Clerc et Robert Charlebois

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 30 mai à 19h30, que les téléspectateurs pourront voir le grand spectacle offert à l'occasion du 4^e **Marathon international de Montréal**.

Julien Clerc et Robert Charlebois seront les deux vedettes de ce spectacle. On sait que ces deux chanteurs sont des amis de longue date et que leur amitié remonte au premier passage de Charlebois à l'Olympia, au cours des années soixante.

Né en 1947, Julien Clerc n'est que de deux ans le cadet de Charlebois. Celui que l'on a surnommé «le pierrot lunaire» et qui a représenté les aspirations de toute une génération est devenu une vedette après avoir obtenu le rôle principal dans *Hair*. On connaît la suite: plusieurs tournées au Québec l'ont mieux fait connaître

Robert Charlebois



Julien Clerc



chez nous et depuis, un public fidèle rechoisit toujours de l'écouter et de le voir en spectacle.

Quant à Robert Charlebois, nul besoin de le présenter. Car s'il a fait ses débuts en tant que comédien, depuis qu'il compose ses chansons, ce qui a commencé en 1962, sa renommée n'a cessé de grandir. Il est aujourd'hui l'un de ceux que l'on mentionne lorsque l'on parle des plus grands et des plus importants.

Le spectacle que nous verrons nous permettra de voir non seulement deux grands artistes mais aussi deux grands amis. Il ne fait aucun doute que la qualité de cette émission s'en trouvera accrue.

Didier Flamand signera ce spectacle et Jean Roussel en sera le chef d'orchestre. Jean-Jacques Sheitoyan sera le réalisateur de Radio-Canada pour cette émission.

Huis clos
le 30, 21h00



Monique Joly, Claude Préfontaine et Anne Dandurand



«L'enfer, c'est les autres»

Aux **Beaux Dimanches**, le 30 mai à 21 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs **Huis clos** de Jean-Paul Sartre, dans une remarquable réalisation de Jean-Yves Laforce.

Nul mieux que l'auteur ne peut expliquer ses intentions en ce qui concerne le sens général de cette pièce ainsi que la signification exacte de la désormais célèbre phrase: «L'enfer, c'est les autres». Aussi bien, c'est Jean-Paul Sartre lui-même qui nous communique ses intentions dans une préface qu'il a enregistrée sur disque *Privilège*.

«Quand on écrit une pièce, il y a toujours des causes occasionnelles et des soucis profonds. La cause occasionnelle, c'est qu'au moment où j'ai écrit **Huis clos**, vers 1943 et début 1944, j'avais trois amis et je voulais qu'ils jouent une pièce, une pièce de moi sans avantager aucun d'eux. C'est-à-dire: je voulais qu'ils restent ensemble tout le temps sur la scène parce que je me disais: s'il y en a un qui s'en va, il pensera que les autres ont un meilleur rôle au moment où il s'en va. Je voulais donc les garder ensemble et je me suis dit: Comment peut-on mettre ensemble trois personnes sans jamais en faire sortir l'une d'elles et les garder sur la scène jusqu'au bout comme pour l'éternité? C'est là

que m'est venue l'idée de les mettre en enfer et de les faire chacun les bourreaux des deux autres. Telle est la cause occasionnelle. Mais, il y avait à ce moment-là des soucis plus généraux et j'ai voulu exprimer autre chose dans la pièce que simplement ce que l'occasion me donnait. J'ai voulu dire: «L'enfer, c'est les autres». Mais, «l'enfer, c'est les autres» a toujours été mal compris; on a cru que je voulais dire par là que nos rapports avec les autres étaient toujours empoisonnés, que c'était toujours des rapports infernaux. Or, c'est tout autre chose que je veux dire. Je veux dire que si les rapports avec autrui sont tordus, viciés, alors l'autre ne peut être que l'enfer. Pourquoi? Parce que les autres sont au fond ce qu'il y a de plus important en nous-mêmes pour notre propre connaissance de nous-mêmes quand nous pensons sur nous, quand nous essayons de nous connaître. Au fond, nous usons des connaissances que les autres ont déjà sur nous. Nous nous jugeons avec les moyens que les autres ont, nous ont donnés de nous juger. Quoi que je dise sur moi, toujours le jugement d'autrui entre dedans. Ce qui veut dire que si mes rapports sont mauvais, je me mets dans la totale dépendance d'autrui et alors, en effet, je suis en enfer et il existe une quantité de gens dans le monde qui sont en enfer parce qu'ils dépendent trop du jugement d'autrui. Mais cela ne veut nullement dire qu'on ne puisse avoir d'autres rapports avec les autres; ça marque simplement l'importance capitale de tous les autres pour chacun de nous. Deuxième chose, que je voudrais dire, c'est que ces gens ne sont pas semblables à nous. Les trois personnes que vous entendez dans **Huis clos** ne nous ressemblent pas en ceci que nous sommes tous vivants et qu'ils sont morts. Bien entendu, ici, mort symbolise quelque chose. Ce que j'ai voulu indiquer,

Rencontres

mardi 1er, 23h15

Bernard Benson et la 3^e guerre mondiale

À l'âge où l'on s'amuse encore avec des jouets, le Britannique Bernard Benson pouvait déjà être qualifié de scientifique et on lui doit de nombreuses inventions. À 19 ans, on le trouve au Canada, attaché à la recherche scientifico-militaire. Mais tout à coup, déclare-t-il à Marcel Brisebois qui l'interviewe pour l'émission **Rencontres** du mardi 1er juin à 23h15, il décide de tout abandonner et de rompre avec cette carrière qui, au fond de sa conscience, l'inquiétait vivement. Ayant accès aux secrets d'État, il a vu que l'homme ne progressait pas aussi vite en sagesse qu'il progressait militairement. Il s'est alors posé la question: «Quelles sont les règles du jeu de la vie?» Car il faut savoir si nous sommes en train de gagner ou de perdre.

Bernard Benson est alors parti dans le monde à la recherche de ceux ou celles qui pourraient posséder la sagesse. Ce sont finalement les grands maîtres tibétains au savoir incommensurable qui satisfirent à ses exigences. En effet, cette philosophie bouddhiste de la compassion répondait parfaitement à sa tournure d'esprit scientifique. Tout, avant d'être accepté, doit avoir été trouvé intérieurement par soi-même. Par ailleurs, cette philosophie qui n'ignore pas le mal veille constamment à transformer cette énergie négative en son contraire. Ceci dit, Bernard Benson, qui n'est aucunement sectaire, pense que les gens de toutes les confessions peuvent adhérer à la philosophie de la compassion sans rien sacrifier de leurs propres croyances.

Bernard Benson demeure convaincu que les solutions à la misère et à la souffrance du monde ne sont pas d'ordre politique mais bien plutôt du domaine individuel. Car l'obstacle véritable au progrès de l'humanité, c'est l'égo. Chez l'être humain l'égo équivaut à un aspirateur, tandis que le cœur correspond à un ventilateur... L'égo, c'est la volonté de puissance et l'insatiable désir de possession au point qu'on peut, pour les satisfaire, non seulement tuer son prochain mais se détruire soi-même. Aujourd'hui, cet ego s'est même forgé l'arme atomique.

En revanche, nous avons inventé les médias qui peuvent beaucoup pour renverser tout cela, et c'est en

partie grâce à eux que nous assistons à une montée de la conscience, de la spiritualité mondiale à une vitesse foudroyante. Il serait donc dommage de disparaître tous en un cataclysme nucléaire, juste au moment où nous commençons à évoluer un peu...

Actuellement, les chefs d'État n'ont que six minutes de réflexion pour prendre une décision en cas d'alerte nucléaire. Et il y eut, en Amérique seulement, 147 fausses alertes en 18 mois; soit 1 1/2 fausses alertes en 3 1/2 jours. La vie de 4 milliards d'êtres humains dépend donc de la décision de 1,3% de la population.

Bernard Benson trouve tragique que l'humanité accepte passivement l'éventualité d'une troisième guerre mondiale. Car nous sommes tous complices par nos impôts et nous nourrissons la machine de guerre. Il faut donc vouloir une révolution non violente et montrer que ce sont les egos maniaques qui nous mènent, alors que les sages sont évincés. Ce n'est pas la crème qui monte à la surface du monde, mais l'écume...

Comme il faudrait attendre au moins encore mille ans pour que l'homme apprivoise vraiment son ego, la probabilité d'une guerre mondiale dans les deux ans à venir est de 80%, au dire même des Américains et des Russes.

Pour l'éviter, il n'y a qu'une seule chose à faire: forcer les chefs d'État à désarmer. L'humanité doit maîtriser son ego et développer son énergie positive en commençant à l'école. Et Bernard Benson s'explique en détails là-dessus dans des ouvrages comme *le Chemin du bonheur, Qu'est-ce que la vie?, la Guerre: que peut-on faire?*

Il faut d'abord se sentir concerné et croire qu'on peut faire quelque chose grâce surtout aux médias qui sont en mesure de soulever les quatre milliards d'humains contre cette petite poignée de 200 personnes qui décident de leur sort. Par ailleurs, le million de dollars dépensé à chaque minute pour les armements, pourrait être employé à améliorer la vie de tous.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Généraliste

Joseph Garcin: Claude Préfontaine
Inès Serrano: Monique Joly
Estelle Rigault: Anne Dandurand
Garçon d'étage: Benoit Dagenais
Musique originale: Pierre Leduc
Décorateur: Peter Flinsch
Assistant décorateur: Bernard Courmoyer
Costumière: Solange Legendre
Assistante costumière: Lise Bernard

Maquillage: Norma Ongaro
Coiffures: Yolande Pascal
Animation: André Thérout
Ensemblier: Charles Boulay
Habilleuse: Gisèle Morrissette
Effets spéciaux: Gilles Roussel, Normand Aubin, Fernando Grégoire, Henri Simard
Chef machiniste: René Laramée
Machinistes: Francesco Colonello, Gérard Gervais, Marcel Leblanc, Jean-Paul Long
Caméramans: Réal Anger, Robert Beauchemin, Claude Bérard, Jean-Marie Gravel
Opérateurs de la grue: Raymond T. Fortin, Pierre Contant
Aiguilleur: Olivier Dufresne
Montage magnétoscopique: Claude Faucher

Effets sonores: Régis Rivet
Perchistes: André Binette, Jacques Delafontaine, Roger Girard
Prise de son, musique: Michel Borduas
Prise de son, studio: Jean-Marc Rioux
Équipe d'éclairage: Louis Grenier, Gilles Landry, Jean-Baptiste Paulus, André Roussin, Gérald Saint-Onge
Assistant éclairagiste: Gaétan Belerose
Éclairage: Jean-Guy Corbeil
Contrôleur d'images: Robert Tremblay
Assistant à la production: Jean Gaudou
Assistante à la réalisation: Nicole Lebel-Lefebvre
Directeur technique: René Yelle
Réalisation: Jean-Yves Laforce

c'est que précisément, beaucoup de gens sont encroûtés dans une série d'habitudes, de coutumes, qu'ils ont sur eux des jugements dont ils souffrent mais qu'ils ne cherchent même pas à changer et que ces gens-là sont comme morts, en ce sens qu'ils ne peuvent pas briser le cadre de leurs soucis, de leurs préoccupations et de leurs coutumes et qu'ils restent ainsi victimes souvent des jugements qu'on a portés sur eux. À partir de là, il est bien évident qu'ils sont lâches ou méchants. Par exemple: s'ils ont commencé à être lâches, rien ne vient changer le fait qu'ils étaient lâches. C'est pour cela qu'ils sont morts. C'est une manière de dire que c'est une mort vivante que d'être entouré par le souci perpétuel de jugements et d'actions que l'on ne veut pas changer, de sorte qu'en vérité, comme nous sommes libres, j'ai voulu montrer par l'absurde l'importance chez nous de la liberté; c'est-à-dire l'importance de changer les actes par d'autres actes, quel que soit le cercle d'enfer dans lequel nous vivons. Je pense que nous sommes libres de le briser et si les gens ne le brisent pas, c'est encore librement qu'ils y restent, de sorte qu'ils se mettent librement en enfer. Vous voyez donc que: rapports avec les autres, encroûtements et liberté, liberté comme l'autre face à peine suggérée, ce sont les trois thèmes de la pièce. Je voudrais qu'on se le rappelle quand vous entendrez dire: «L'enfer, c'est les autres».

Second regard
dimanche 30, 17h00

L'Église d'Angleterre

Au moment où le pape s'apprête à effectuer un séjour en Angleterre, l'équipe de **Second regard** propose à ses téléspectateurs un dossier sur l'Église anglicane que très peu de Canadiens connaissent vraiment.

Ainsi, à l'émission **Second regard** du dimanche 30 mai à 17 heures, commencerons-nous par bien expliquer ce qu'est la Communion anglicane. Le synode général en est présidé par l'archevêque, ou l'évêque-président de l'Église, appelé aussi «Primat». La Communion anglicane elle-même est un ensemble d'Églises nationales ou régionales appelées aussi «Provinces», rassemblées autour du siège de Cantorbéry en communion les unes avec les autres et au milieu desquelles l'archevêque de Cantorbéry exerce un ministère de présidence. Chaque Église-membre de cette Communion a son propre gouvernement par l'intermédiaire d'un synode général (qui prend parfois un autre nom), dont l'organisation correspond en général à celle décrite pour l'Église d'Angleterre au sens géographique le plus strict. L'Écosse, le Pays de Galles et l'Irlande forment d'autres Églises de la Communion.

Rappelons qu'il y avait des chrétiens en Angleterre dès le III^e siècle, et que saint Alban en fut le premier martyr. On se souviendra également du Vénéérable Bède des saints archevêques de Cantorbéry, Anselme, Thomas Becket, du saint roi Edouard le Confesseur, du chancelier Thomas More.

Mais c'est après la conquête normande de 1066 que Guillaume le Conquérant, devenu roi, refuse de rendre hommage au pape et nomme des évêques français à tous les points importants. Et ce différend entre roi et pape pour le contrôle de l'Église se poursuit pendant le Moyen Âge. Il faudra attendre le XVI^e siècle (1538) sous Henry VIII et Elizabeth 1^{re} pour que l'Église d'Angleterre se sépare définitivement de Rome. Et c'est Elizabeth qui donne à l'Église d'Angleterre sa structure définitive. En 1570, le pape excommunie la reine et approuve l'invasion de l'Angleterre par l'invincible Armada. La défaite de celle-ci favorise la fondation de l'État moderne d'Angleterre et marque l'étape finale de la brisure entre Rome et Cantorbéry, brisure qui restera presque absolue

jusqu'au Concile Vatican II.

L'anglicanisme se veut à la fois une Église catholique et réformée. C'est pourquoi elle fut persécutée par les catholiques et par les protestants. Il n'y a pas de doctrine spécifiquement anglicane. Cette Église s'attache à la foi catholique telle que l'expriment les Symboles (Credo) des Apôtres et de Nicée, les Conciles œcuméniques et les Pères de l'Église qui précédèrent la rupture entre l'Orient et l'Occident.

Il existe un certain pluralisme dans la liturgie anglicane dont la base est celle du *Book of Common Prayer*. Certaines célébrations sont très proches du style catholique romain d'avant Vatican II; d'autres sont d'une simplicité austère, proche du style presbytérien. Les anglicans font usage de sept sacrements de façon régulière; mais ils mettent un accent prépondérant sur le baptême et l'eucharistie. Quant à la confession générale, elle n'empêche pas la pratique de la confession privée, cependant plus rare que chez les catholiques.

Si la vie religieuse et monastique en Angleterre fut supprimée au XVI^e siècle, elle fut peu à peu rétablie au XIX^e. Il existe aujourd'hui un assez grand nombre d'Ordres religieux et monastiques d'hommes et de femmes de foi anglicane.

Se voulant catholique et réformée, la Communion anglicane se trouve dans une position œcuménique privilégiée, et de grands noms furent mêlés aux premiers contacts qui aboutirent à la formation du Conseil œcuménique des Églises en 1948. La plupart des anglicans souhaitent la réunification visible de l'Église chrétienne, en communion avec la papauté qui aurait une primauté de service et d'honneur, mais non pas une juridiction immédiate et illimitée.

Au cours de cette émission, on abordera également les questions suivantes: Église anglicane et Églises protestantes, catholique, orthodoxe; les obstacles à l'unité dont l'ordination des femmes; l'intercommunion; la dévotion mariale; la francophonie dans la Communion anglicane; la structure de l'Église épiscopale (anglicane) au Canada; les mouvements de renouveau; l'expansion missionnaire, etc. Rechercheur-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Laura Monette. Réalisation: Jean Charbonneau.

Horizons 2000
jeudi 3, 17h30



«L'Hydrogène, énergie de l'an 2000»

Bernard Authier, du Labo. d'astronomie spatiale du C.N.R.S. et Marc Fillion, devant le prototype de Périclès.

Horizons 2000 présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 3 juin à 17h30, la 10^e des 11 émissions consacrées aux *Énergies dites nouvelles*. Il sera question ce jour-là de *L'Hydrogène, énergie de l'an 2000*. Non polluant et pratiquement inépuisable, l'hydrogène serait utilisable plus tôt que la fusion nucléaire.

Pour commencer par le commencement, il faut définir les termes, pratique heureusement courante à **Horizons 2000**. L'animateur de la série, Marc Fillion précise: «L'hydrogène, qu'on appelle le combustible de l'an 2000, ne pose aucun problème d'utilisation. Au contraire, ce gaz simple, incolore, inodore et sans saveur, le plus léger que l'on connaisse, est sûr, efficace et il a fait ses preuves dans le passé. Cependant, s'il a toutes ces qualités, il a peut-être un défaut: le stockage. On peut, bien sûr, le stocker en grandes quantités comme on ferait du gaz naturel, dans des nappes souterraines, mais lorsqu'il s'agit de le transporter, c'est autre chose.»

Un des invités de l'émission, M. Guy Bélanger, de l'IREQ, propose certaines solutions au problème du stockage: «Le stocker sous forme de gaz comprimé. Mais ce procédé exige des récipients qui peuvent résister à des pressions énormes. Et l'encombrement volumétrique et massif devient important. Une autre façon, c'est de liquéfier l'hydrogène. Mais avec ce procédé, on perd de l'énergie car il en faut énormément pour liquéfier un gaz. La façon la plus récente et la plus étudiée par les chercheurs en laboratoire c'est l'utilisation des «hydrures», c.a.d. des matériaux ou ces métaux, ces alliages qui, comme une éponge, absorbent de l'hydro-

gène et le régénèrent sans modification interne. Il faut donc trouver des matériaux pour faire des hydrures qui soient stables, qui peuvent être recyclés souvent, et peuvent absorber et régénérer l'hydrogène sans défaillir.»

Quant au danger que représente l'utilisation de l'hydrogène aux yeux de bien des gens, M. Despault, du CNRC, nous dit: «D'après tous les relevés les plus récents et les recherches faites en ce domaine, l'hydrogène est probablement moins dangereux que l'essence dont on se sert pour les autos», et il croit possible d'utiliser l'hydrogène au lieu du pétrole pour faire fonctionner les automobiles. «La voiture circulerait sur la route comme les voitures actuelles; on ne verrait pas la différence et l'avantage, c'est que l'hydrogène n'engendre pas de pollution.»

Marc Fillion accueille à cette émission MM. Maurice Claverie, du CNRS de France; G.J.C. Despault, du CNRC à Ottawa, et Guy Bélanger, de l'IREQ.

Les émissions de la série **Horizons 2000** sont réalisées par Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.

Maitres et valets
vendredi 4, 20h30

Repères
vendredi 4, 21h30

Cinéma
samedi 29, 23h15

Ciné-nuit
samedi 29, 0h45

«Le Témoin»

Dans le cadre de **Hors série**, le jeudi 4 juin à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera un épisode de **Maitres et valets** intitulé *le Témoin*, d'après un scénario de Jeremy Paul et qui met en vedette Jean Marsh, Angela Baddeley, David Langton, Gordon Jackson et Meg Wynn Owen.

Le témoin, c'est le valet de pied



James Bellamy (Simon Williams)
Hazel (Meg Wynn Owen)

Edouard qui sera témoin-clé dans une cause de divorce, suite à son week-end à Somerby, la résidence de campagne des Bellamy.

L'action commence dans un pub de Belgravia au moment où Edouard raconte devant d'autres domestiques du quartier qu'une nuit, à la campagne, il a vu Lord Charles Seymour sortir de la chambre de Lady Nathalie Tewkesbury. Or cette information est captée par Clough, un détective privé au service de Sir Harry Tewkesbury, membre du Parlement. Sir Harry sait depuis longtemps que sa femme lui est infidèle mais il l'ignorait jusque-là avec qui elle le trompait.

Et Sir Harry profite de l'occasion pour demander le divorce et ruiner par la même occasion la carrière de son rival qui vient d'acheter une maison de campagne près de la sienne.

Quand Richard Bellamy apprend que l'indiscrétion de son valet place également son parti politique en mauvaise posture parce qu'un de ses membres influents devient directement la cause d'un divorce, il sert une verte semonce à Edouard.

Mais l'affaire ne s'arrêtera pas là. Il y a trop de gens mêlés au scandale...

Pour encourager la publicité non sexiste

Plus tôt au cours de la saison, **Repères** a consacré un reportage au prix Démérites du Conseil du statut de la femme, prix destiné à «récompenser» l'annonce publicitaire la plus sexiste.

Le vendredi 4 juin à 21h30, **Repères** présentera, entre autres, un reportage de Nicole Duchêne sur le prix Emérites, créé par le Conseil du statut de la femme à la suggestion des agences de publicité et destiné à encourager la production de publicités non sexistes. Un jury décernera le prix Emérites au message allant le plus à l'encontre des stéréotypes masculins ou féminins ainsi que cinq prix choisis par le public. Réalisation: Marie-Eve Thibault. Gérard Marie Boivin anime **Repères** dont le réalisateur-coordonnateur est Louise B. Tardif.



Nicole Duchêne



«La Chatte sort ses griffes»

L'émission **Ciné-nuit** du samedi 29 mai à minuit quarante-cinq mettra à l'affiche *La Chatte sort ses griffes*, un drame de la Résistance réalisé par Henri Decoin. Cette production française de 1959 met en vedette Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay.

Cora Massimier, la Chatte, a été abattue par des camarades de la Résistance qui la croient coupable de trahison. Soignée par les Allemands, elle est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants. Puis Cora est envoyée en mission dans les rangs de la Résistance afin d'en rapporter des renseignements utiles à ses nouveaux maîtres. Mais la Chatte résiste autant qu'elle peut à l'emprise du médecin allemand qui la surveille et elle joue double jeu.

«Déflective de fortune»

L'émission **Cinéma**, télévisée le samedi 29 mai à 23h15 à la chaîne française de Radio-Canada, mettra à l'affiche *Déflective de fortune* (*Gumshoe*) une comédie policière britannique de 1971 réalisée par Stephen Frears et qui met en vedette Albert Finney, Billie Whitelaw, Frank Finlay et Janice Rule.

Eddie Ginley, présentateur dans un club de nuit de Liverpool, a placé dans un journal une annonce où il se présente comme détective privé. Un inconnu fait appel à lui et voilà Eddie embarqué dans une affaire de trafic d'armes où il découvre son propre frère impliqué. Aux prises avec un tueur à gages, il parvient à s'en débarrasser au cours d'un voyage à Londres et arrive à livrer à la police tous les malfaiteurs qu'il a eu l'occasion d'approcher au long de son aventure.

Un dialogue plein de charme et l'interprétation d'Albert Finney ont largement contribué au succès du premier film de ce réalisateur. La critique a parlé d'un scénario assez embrouillé mais elle a été séduite par l'ambiance et le climat du film qui évoque avec tant de justesse le milieu qu'il dépeint.



Un film d'espionnage qui se voit sans ennui, dit la critique, et qui présente un intérêt certain en nous proposant une étude bien faite sur une tentative de dépersonnalisation. Les interprètes jouent bien et font oublier quelques invraisemblances du scénario.



«Quatre femmes, quatre vies: Être heureux sans le bonheur»

L'émission **Télé-sélection**, télévisée le lundi 31 mai à 20h30, à la chaîne française de Radio-Canada, nous propose, dans la série **Quatre femmes, quatre vies**, l'épisode intitulé *Être heureux sans le bonheur*. C'est l'actrice Nicole Courcel qui joue le rôle de Muguette, l'héroïne



de ce film. Elle sera entourée de Maurice Barrier, Aline Bertrand, Ronny Coutteure, Gérard Darrieu et Jean-François Garreud.

Muguette et Gérard ont trois enfants et ils vivent dans un petit pavillon de la banlieue du nord de la France avec la grand-mère Bully, mère de Muguette. Ils sont assez heureux et vivent très simplement jusqu'au jour où Gérard devient patron de la petite entreprise où il était ouvrier. Il exige que sa femme l'aide dans son travail et il finit par l'abandonner, elle et ses enfants, pour vivre, à Bruxelles, avec Marielle, une fille de 22 ans. Il reste à Muguette, outre l'amour de ses enfants et de sa mère, un seul et unique ami dévoué: Raymond, qui se meurt d'amour pour elle, mais que Muguette n'aime pas. Cependant, elle rencontrera bientôt un jeune homme d'un milieu raffiné. Muguette et Baptiste vivront une passion d'autant plus ardente que leur amour sera destiné à finir. Et Muguette dira, à la fin, que dans son milieu, «nous n'avons pas le temps d'avoir un état d'âme, nous avons une âme».

«Persona»

L'émission **Ciné-club**, télévisée le dimanche 30 mai à 23h15, mettra à l'affiche *Persona*, un drame psychologique suédois écrit et réalisé par Ingmar Bergman en 1966. Cette production met en vedette Liv Ullmann et Bibi Andersson.

Une actrice, Elisabeth Vogler, s'est murée dans un mutisme provoqué par un choc psychique. On la soigne dans une clinique où une jeune infirmière, Alma, est chargée de veiller sur elle. Les deux femmes se rendent, sur les conseils du médecin, dans une villa au bord de la mer et une relation étrange s'établit entre elles. Devant Elisabeth muette, Alma parle sans arrêt et dévoile ses souvenirs les plus intimes. Une brisure dans cette amitié provoque une crise qui sera peut-être bénéfique.

La critique a rarement vu un film aussi fascinant et aussi énigmatique. Il faut dire cependant que le symbolisme de Bergman n'est pas toujours aussi limpide qu'il le croit. Mais, comme le précise la critique, tout son film est disposé avec art et dans une mise en scène parfaitement maîtrisée, avec des interprètes d'une présence écrasante.

«L'Acrobate»

À l'émission **Cinéma**, télévisée le mardi 1er juin à 23h45, *L'Acrobate*, une comédie écrite et réalisée par Jean-Daniel Pollet. Cette production française de 1975 met en vedette Claude Melki, Laurence Bru, Guy Marchand, Marion Game, Micheline Dax, Edith Scob, Charlotte Alexandra et Claude Chebel.

Solitaire et timide, Léon est employé dans un établissement de bains. Ayant assisté par hasard à une compétition de danse, il se trouve une disposition particulière pour le tango et se met à prendre des leçons. Il entreprend même de participer à des concours et demande à Fumée, une prostituée dont il s'est épris, de lui servir de partenaire. Il parvient à remporter le championnat de France, mais se fait ravir Fumée par un faux ami.

Ce film est une satire des concours de danse et rappelle le climat de «l'amour c'est gai, l'amour c'est triste», nous dit la critique. Et on dit aussi que cette production évoque avec sympathie les efforts d'un timide pour se faire une place au soleil.



«L'Homme au masque de fer»

C'est à 20h30 le jeudi 3 juin que sera télévisé *L'Homme au masque de fer* (*The Man in the Iron Mask*), aux **Grands Films** de Radio-Canada. Ce drame de fiction a été réalisé par Norman Rosemont en 1976. Cette production britannique met en vedette, dans les principaux rôles: Richard Chamberlain, Patrick McGeehan, Louis Jordan, Jenny Agutter, Ian Holm, Sir Ralph Richardson et Vivien Merchant. William Bast a écrit le scénario inspiré par un classique d'Alexandre Dumas, un des maîtres des romans d'intrigues politiques.

L'action se passe en 1661 au moment où la France est gouvernée par Louis XIV, roi manipulé par Nicolas Fouquet, ministre des Finances qui tient toutes les ficelles du pouvoir. Dans cet épisode, le capitaine d'Artagnan tente de sauver Louis Philippe, le frère jumeau du roi Louis XIV, séquestré par ce dernier et qui plus est, est masqué de fer pour l'éternité, à la suggestion du ministre.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 29 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Les aventures vécues par les petits animaux de la forêt. *Les Piégeurs piégés.*

9h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessin animé. *Popstar dans la galaxie.* Olive est prisonnière de Bluto dans une galaxie à des millions d'années lumière de la terre. Popeye, avec l'aide du balai magique du sage et vieux chef, redonne à Olive sa liberté.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Gymnastique artistique (garçons). Du Centre Paul-Sauvé. Analyste: André Simard. Réal.: Jacques Bérubé. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *Comment devenir un héros.*

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Charles. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gama-che. Réal.: Raymond Pesant et Hélène Robert. *Panique au cirque Trigolo.*

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Reds de Cincinnati. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les Piliers de la sagesse: Naples pourquoi? Les villes soupirent et se meurent; l'une d'entre elles, Naples, a une mémoire étonnante. Toute la civilisation napolitaine est fondée sur le refus de la réalité. Si Naples a apporté quelque chose d'unique dans le domaine musical, c'est par son opéra bouffe. Réal.: Pierre Char-bartier.

14h00 CINÉ-FAMILLE. À communiquer.

15h30 FILM

16h00 COURTS MÉTRAGES

Le Passage clouté.

Les Travaux d'Hercule Jons-son. Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homoquist. Un garçon de douze ans change de rôle avec son père. *Hercule et le mannequin enlevé.*

16h30 DÉFI

Révolution jeunesse aux Comores. France et Robert Nault acceptent de partir comme coopérants aux îles Comores. Sur place, ils se voient confrontés aux problèmes d'un pays en révolution. De plus, France attend son premier enfant qui verra le jour dans ce pays de l'océan Indien. Réal.: Daniel Bertolino. Production: Via le Monde Canada Inc.

17h00 BAGATELLE

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Trésor de Matabumba (dern. de 2). Les tribulations de David et de son ami Tad pendant leur périple à la recherche du trésor de Matabumba.

20h00 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Murielle Dutil et Lionel Ville-neuve. Réal.: Aimé Forget et Maurice Falardeau.

20h30 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Détective de fortune (Gumshoe). Comédie policière réalisée par Stephen Frears, avec Albert Finney, Frank Finlay et Billie Whitelaw. Un présentateur dans un club de nuit de Liverpool a placé dans un journal une annonce où il se présente comme détective privé. Un inconnu fait appel à lui et le voilà embarqué dans une affaire de trafic d'armes où il découvre son propre frère impliqué (Brit. 71).

0h45 CINÉ-NUIT •

La Chatte sort ses griffes. Drame réalisé par Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay. La Chatte a été abattue par des camarades de la Résistance qui la croient coupable de trahison. Soignée par les Allemands, elle est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants. Puis elle est envoyée en mission dans les rangs de la

Résistance afin d'en rapporter des renseignements utiles à ses nouveaux maîtres (Fr. 59).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 30 MAI

8h10 OUVERTURE ET HORAIRE

8h15 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Grand Devin Goupil.*

8h45 CALIMÉRO

Dessin animé. Caliméro, un petit poussin naïf, au cœur généreux, a une petite copine, Priscilla, qu'il aime beaucoup. Les deux amis vivent différentes expériences tout comme le jeune enfant qui découvre le monde. *Caliméro dort à l'école.*

9h00 MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Départ. Comm.: Richard Garneau. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Michel Quidoz.

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Mireille Lachance. Marionnettistes: Pierrette Deslières et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Insectes.* Le monde des insectes vit parallèlement au nôtre. Claude démontre, à l'aide de papiers, la vie et les moeurs des insectes.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Rivière-du-Loup. Célébrant: l'abbé Fernand Bélanger. Réal.: Réjean Lafrance.

11h00 MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Arrivée. Comm.: Richard Garneau. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Michel Quidoz.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la région de Nicolet (**dern. de 2**). Comm.: Jean-Guy Roy. Chronique horticole: les jardins d'arbustes fruitiers. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: les champignons sauvages domestiqués. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnat canadien de water-polo féminin disputé à l'Université Laval, à Québec. Analyste: Gérard Potvin. Réal.:

Raymond-Marie Gagné. — Faits saillants du Marathon international de Montréal. — Chronique sur la Coupe du monde de soccer; golf, pêche, les drôleries du baseball et une course de chevaux. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *L'Église d'Angleterre.* Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 TÉLÉMONDE

Magazine d'information. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Anim.: Jean Giroux. Recherche: Marie-Diane Faucher. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Begeron-Lebeuf. Réal.: Jean Savard.

18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Finale régionale.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Paul Berval, Roger Joubert et Normand Brathwaite. *Le Grand Départ.* Christian ferme son salon de coiffure et on déménage le restaurant. Réal.: Guy Hoffmann.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES Marathon international de Montréal.

À l'occasion du 4^e Marathon international de Montréal, spectacle avec Julien Clerc et Robert Charlebois. Dir. mus.: Jean Roussel. Réal.: Didier Flamand. Réal. pour Radio-Canada: Jean-Jacques Sheitoyan.

21h00 LES BEAUX DIMANCHES

Huis clos. D'après la pièce de Jean-Paul Sartre. Avec Claude Préfontaine, Benoit Dagenais, Monique Joly et Anne Dandurand. Musique originale: Pierre Leduc. Mise en scène et réalisation: Jean-Yves Laforce. «L'enfer, c'est les autres», ou les rapports avec les autres.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h15 CINÉ-CLUB •

Persona. Drame psychologique écrit et réalisé par Ingmar Bergman, avec Liv Ullmann et Bibi Andersson. Une actrice s'est murée dans un mutisme provoqué par un choc psychique. On la soigne dans une clinique où une infirmière est chargée de veiller sur elle. Les deux femmes se rendent, sur les conseils du médecin, dans une villa au bord de la mer et une étrange relation s'établit entre elles (Suéd. 66) (**sous-titré**).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 31 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Respirer par le nez ou par la bouche. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 POUF ET RIQUI

Dessins animés. *Aux mains des Louna-Gouna. «Corerida» sur Louna-Gouna. Un défi pour Riqui. Un flair du tonnerre.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Pipemi. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *La Mouffette (1re de 5).*

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durant (Ripinson). Réal.: Hubert Blais.

10h00 PÉPINOT •

Théâtre de marionnettes. Avec Pépinot, Capucine, l'ours, Monsieur Blanc, Monsieur Potiron et Pan-Pan le méchant. *Hercule Pépinot, détective (3e de 4).*

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

En forme partout, avec Marie Houle. L'activité physique en période menstruelle. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest. Une recette de flétan aux petits légumes. Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Des enfants, des dragons et des fées. Reportage sur la colonie vietnamienne de Montréal. Un Vietnamien c'est un Chinois qui parle français. Il fut toujours identifié avec une guerre. Est-ce véridique? Réal.: Michel Belaieff.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Économies secrètes*.

11h55 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC

L'Ordinateur de bois. Après l'influence des facteurs d'orgues français du XVIIe siècle, la Conquête introduit celle des facteurs anglais avec la venue de Warren. Louis Mitchell, facteur de l'orgue romantique de l'église St-Michel-de-Vaudreuil, est le premier facteur véritablement canadien-français. Les Casavant sont aussi des champions de l'orgue romantique et ont doté de leurs instruments des dizaines d'églises du Québec et des États-Unis. Réal.: Iolande Cadrin, Rossignol.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

En direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Interview avec le caricaturiste français Reiser, par Minou Petrowski. — Lise Garneau rencontre Collette Chabot, du poste CIME-FM. — Rachel Verdon interviewe l'écrivaine torontoise Margaret Atwood. Réal.: Monique Renaud.

14h30 LES BRIGADES DU TIGRE

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. *L'Ère de la calomnie*. 1914. La guerre entre la presse et la politique entraîne une escalade déplorable. Le député Germain Bergeval entreprend une campagne d'épuration dirigée à la fois contre les politiciens et les journalistes véreux. Il devient la cible de calomnies monstrueuses qui mettent en péril sa brillante carrière.

15h30 LES ATELIERS

D'Arhabaska. Le club Horizon du 3e Âge de Chicoutimi. Des membres s'entretiennent avec l'animateur Jacques Houde de leurs activités au sein du club. Réal.: André Houde, CKRS — Jonquières. Réal.-coord.: J.-Réal Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey, Ronald France, et Arlette Sanders. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnaud. Réal.: Jean Picard. *12, rue du Quai, en péril*. Un téléphone anonyme envoie Edgar Allan et Bénévoïouï à l'autre bout de la ville. Que fait l'Organisation du No 1 dans le sous-sol du 12 rue du Quai.

17h00 LES CIRQUES DU MONDE

Allemagne: le grand cirque Busch. De l'Allemagne de l'Ouest, le très grand cirque Busch. Anim.: Jean Richard. Réal.: Günther Staknke.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recettes d'été: galettes libanaises (Pitta), steak aux fines herbes, salade verte panachée et yogourt aux pruneaux et miel.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Roberts. Mme Falco a de la chance au jeu avec ses amies. La fièvre du jeu la prend, surtout qu'après un voyage à Atlantic City, elle a gagné \$39.

20h00 À COMMUNIQUER

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Quatre femmes, quatre vies: Être heureux sans le bonheur. Drame sentimental réalisé par Jacques Treboute, avec Nicole Courcel, Maurice Barrier et Aline Bertrand. Abandonnée par son mari, une femme de quarante ans connaît une aventure passionnée avec un garçon beaucoup plus jeune qu'elle (Fr. 80).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 LES CHEMINS DE L'EXIL OU LES DERNIÈRES ANNÉES DE J.J. ROUSSEAU

Téléfilm en eux époques de Claude Goretta, avec François Simon, Dominique Labourier, Martine Chevalier et Corinne Coderey. Après sa condamnation pour atteinte à la sûreté de l'État et à la religion, Rousseau entreprend une longue errance qui commence par sa Suisse natale. Prod.: SSR, RTB, BBC, TF1, Téléclip et Radio-Canada (1re de 2).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 1er JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Répercussions de l'inactivité physique sur l'esthétique. Anim. Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 POUF ET RIQUI

Par ici, la sortie. Menu-Menu cherche l'issue. Un chat et un chien sans engin. Le Télégramme.

9h30 ANIMAGERIE

La Mouffette (2e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PÉPINOT •

Hercule Pépinot, détective (dern. de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tricot, avec Solange Brien. Un chandail toute occasion. *Les échecs*, avec Jean-Pierre Boyte. Les genres de jeux. Développement et capacités.

11h00 LE VIEUX-MONTRÉAL

La petite et la grande histoire de Montréal. Anecdotes, faits historiques, photos et monuments. Animateur: Guy Beaugrand-Champagne. Inv.: le professeur Claude Perreault. *Sault-aux-Récollets*.

11h30 HEÏDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Un nouveau-né dans la famille.*

11h55 EN REMONTANT LE FLEUVE NIGER

Le fleuve Niger traverse une des régions les plus arides et les plus désertiques d'Afrique et du globe, le Sahel. Ce fleuve symbolise à la fois une force bienfaitrice et redoutable. L'importance de ses crues détermine toute l'activité le long de ses berges. Réal.: Philippe de Ville et Philippe Blésin.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Les Flèches brûlées (Flaming Feather). Drame réalisé par Ray Enright, avec Sterling Hayden, Victor Jory et Barbara Rush. Des Indiens, sous la conduite d'un chef blanc mystérieux et insaisissable, pillent et incendient tout sur leur passage. Un homme, dont le ranch a été détruit et le meilleur ami abattu, décide de se venger et de démasquer le dangereux criminel. Ses recherches lui donnent l'occasion de sauver deux fois la vie d'une jeune fille dont il s'éprend. Après bien des difficultés, il finit par découvrir que le bandit n'est autre qu'un riche marchand du pays (É.-U. 51).

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Marcel Laplante et Pierre Duceppe. Avec la participation des élèves de l'école Leblanc, Chomedey.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU
La Terreur de l'Ouest. Agathe, Boum-Boum, leurs parents et leurs amis défendent le ranch de l'oncle Quat-roches contre les voleurs de bétail.

17h30 TÉLÉJEANS
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux et Mario Lirette. Réal.: Max Cacopardo et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR
18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 LAUTREC 82
Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Un pur-sang pour Gama-che*. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LES GIROUETTES
Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Murielle Dutil et Lionel Ville-neuve. Réal.: Aimé Forget.

20h30 QUINCY
Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, et Robert Ito. *Court circuit*. Un champion coureur automobile meurt dans un accident de piste. À l'autopsie, on trouve une quantité appréciable d'amphétamine dans son sang. Son mécanicien affirme qu'il n'y a jamais pris de médicaments. Y aurait-il eu crime?

21h30 PREMIÈRE PAGE
Début. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di-Marco, Gilles Derome et Renault Gariépy. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Bernard Benson. Scientifique dont les recherches sur les ogives nucléaires ont accru les menaces d'une guerre apocalyptique; devenu apôtre de la paix, accueilli par les plus grands chefs d'État aussi bien que par le pape, sa recherche l'a conduit vers le bouddhisme tibétain et il a même accueilli dans sa résidence française des moines du Thibet. Auteur de *Le Livre de la paix et le Chemin du bonheur*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 CINÉMA
L'Acrobate. Comédie réalisée par Jean-Daniel Pollet, avec Claude Melki, Laurence Bru, Guy Marchand et Marion Game. Un garçon à tout faire dans un établissement de bains est sans femme et presque sans ami. Un soir, une prostituée de son quartier ne consent à se donner à lui que s'il prouve sa supériorité dans

au moins un domaine. C'est alors qu'il devient champion du tango (Fr. 75).

21h35 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 2 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Effets cumulatifs de l'exercice sur le muscle. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 POUF ET RIQUI

9h30 ANIMAGERIE
La Mouffette (3e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PÉPINOT

Pépinot, pilote d'essai (1re de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Lecture rapide, avec Hélène Tirole (1re de 2). Un aperçu de cette technique. — *Les Fourrures*, avec Madeleine Plamondon. Entreposage de fourrures. — *Chronique de livres pour enfants*, avec France Dauphin. Larousse: *l'Alphabet fou. Drôle d'alphabet. Chiffres en friches.*

11h00 CHEVAL, MON AMI

Série d'émissions de Jean-Paul Blondeau. *Fantasia*. Le Maroc, pays où la noblesse, la richesse et la virilité sont symbolisés par le cheval, fut longtemps un des parcs hippiques les plus importants au monde. La fête du cheval y a lieu chaque année mais toute occasion est bonne pour faire une «fantasia». Narrateur: Pierre Brice. Réal.: C. Franck.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Cygne*.

11h55 LES AVENTURES DE TOM

SAWYER
Aventures d'un orphelin gavroche qui fait les 400 coups tout en s'attirant la sympathie de son entourage. Avec Roland Demongeot, Marc di Napoli et Jacques Bilo-deau. *Le Trésor de Joe l'Indien*. Becky sauvée d'un danger imminent, l'Indien et son complice morts, Tom et Huch sont reçus triomphalement dans le village. De l'or plein leurs goussets, les enfants voient l'avenir avec un oeil rieur.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Groule Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jac-

ques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Ville-neuve. *Une chasse inespérée*. Maintenant que les expéditions contre les forts Monsoni, Rupert et Quichichouane ont été menées à bien, de Troyes est parti de la baie d'Hudson. D'Iberville est resté à la tête des Canadiens qui occupent la baie James. Mais à Monsoni, on manque toujours de vivres et Saine-Hélène, Saint-Germain et deux compagnons partent à la chasse aux phoques. Les chasseurs sont faits prisonniers par les Anglais à bord d'un bateau. Saint-Germain assomme un de ses gardiens et réussit à s'emparer du bateau anglais.

17h00 TÉLÉ-5

Le Temps des As. Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Bois-sol. Avec Jean-Claude Dauphin, Bruno Pradal, Jacqueline Laurent, Gérard Hernandez et Clément Michu (5e de 6). Edouard Dabert a été relégué à la tête d'une minuscule escadrille de reconnaissance, la C13. Etienne l'y rejoint au moment même où un jeune pilote, frais émolu de l'École d'aviation, vient d'être affecté à la base: Julien Dabert. Chargées de tout le poids du passé, les retrouvailles imprévues entre le père et le fils sont plutôt guindées. Heureusement, Etienne est là pour détendre un peu l'atmosphère. C'est lui qui prend Julien en main et il a vite fait de gagner la confiance et l'admiration du jeune.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Astros de Houston. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Don Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *La Justicière*. Jack-le-radoteur détecte la présence d'une chasseuse. Jack croit qu'elle est à la recherche d'Adams mais elle prétend n'être qu'une pisteuse d'images.

20h00 CINÉ-SOLEIL

Le Mans. Drame réalisé par Lee H. Katzin, avec Steve McQueen, Siegfried Rauch, Elga Andersen et Ronald Leigh-Hunt. Un pilote américain revient participer à la course automobile des 24 heures du Mans, même s'il a été victime d'un accident sur la même piste l'année précédente. Considéré comme le favori, il affronte dans cette course son principal rival, un Allemand. La compétition se révèle difficile, la pluie s'étant mise à tomber après quelques heures de course. Le pilote américain détruit sa voiture dans un nouvel accident. (É.-U. 71).

21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Nais. Drame réalisé par Marcel Pagnol, avec Fernandel, Raymond Pellegrin et Jacqueline Bouvier. Après avoir été séduite par un fils de famille, une jeune villageoise attend un bébé. Son ami d'enfance, bossu au grand cœur qui n'aurait jamais osé lever les yeux sur elle, s'offre à l'épouser (Fr. 45).

1h25 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 3 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. Nos ancêtres étaient-ils en meilleure condition physique que nous? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 POUF ET RIQUI

La Foreuse Bismo. Courage mon brave. Le premier essai est un succès. Ce coquin de coco.

9h30 ANIMAGERIE

La Mouffette (4e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PÉPINOT •

Pépinot, pilote d'essai (2e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mécanique automobile, avec Réjean Morency. Le système d'échappement. — *Groupe identifié.* Inv.: Johanne Caron, femme de gréviste. 52 semaines de grève, lorsque la femme ne travaille pas et que le couple a deux enfants à faire vivre. Johanne parle des privations et du changement du mode de vie. — *Trouvailles,* avec France Dauphin. Les autocollants en décoration simple.

11h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Les problèmes du couple. Réal.: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol. Prod.: Prisma Inc. *La Distance.* Robert et Emmanuelle découvrent que pour s'aimer, ils ont besoin d'un peu de distance.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *La Course.*

11h55 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. Tout semble s'effondrer autour de Veit: sa carrière, sa santé et son ménage. Milena, désolée de la tournure des événements, a une conversation sérieuse avec Elisabeth.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Interview à Paris avec Hélène Carrère d'Encausse, spécialiste des problèmes de l'URSS, par Lise Garneau. — Reportage sur un colloque de l'AFEAS. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA •

Tramp, tramp, tramp. Comédie réalisée par Harry Edward, avec Harry Langdon, Joan Crawford et Tom Murray. Un participant de marathon traversera les États-Unis pour la modique somme de \$25,000 (É.-U. 26).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard.

Réal.: François Côté.

17h00 LES HÉRITIERS

Films réalisés par Paul Saltzman, illustrant la vie de jeunes artisans à travers le monde, ayant hérité ou reçu leur apprentissage de leurs parents. *Le Parasol du moine.*

17h30 HORIZONS 2000

Anim.: Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet. *Les Énergies dites nouvelles (10e de 11).* *L'Hydrogène, énergie de l'an 2000.* Non polluant et pratiquement inépuisable, l'hydrogène sera utilisable plus rapidement que la fusion nucléaire. Inv.: Maurice Claverie, C.N.R.S., France; G.J.C. Despaul, C.N.R.C., Ottawa; Guy Bélanger, I.R.E.Q.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Coutu. *La Monnaie de sa pièce.* Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jamin, avec Marc Labrèche, Suzanne Turmel, Béatrix Van Til, Geneviève Lapointe, Louise Rémy, Jean Brousseau, Roger Garand, Reynald Robinson, Yvan Canuel, Marie Dumais, Yolande Binet, Martine Rousseau, Marc Briand, Robert Lalonde et Réjean Gauthier. Réal.: Lucile Leduc et Louis Bédard.

20h00 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jamin. Réal.: Lucile Leduc et Louis Bédard.

20h30 LES GRANDS FILMS

L'Homme au masque de fer (The Man in the Iron Mask). Drame de fiction réalisé par Mike Newell, avec Richard Chamberlain, Patrick McGoohan et Ralph Richardson. Le capitaine d'Artagnan tente de sauver Louis Philippe, frère jumeau de Louis XIV, séquestré par ce dernier et qui plus est, masqué de fer pour l'éternité à la suggestion de monsieur Fouquet (Brit. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 QUATRE FEMMES, QUATRE VIES

Des chandails pour l'hiver. Drame réalisé par Marc Marino, avec Nicole Courcel, Jean-François Poron et Lucienne Hamon. Laurence, quarante ans, mène une vie heureuse auprès de ses trois enfants et de son mari qui l'aime. Monique, une amie célibataire et féministe, réussit à la convaincre qu'elle doit s'assumer et se libérer de cette vie maritale et familiale (Fr. 81).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 4 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Sportif actif ou sportif de salon? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 POUF ET RIQUI

Deux prisonniers plutôt rusés. Un train dans le lointain. Une vieille mine qui a bonne mine. Deux têtes folles dans le sous-sol.

9h30 ANIMAGERIE

La Mouffette (dern. de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PÉPINOT •

Pépinot, pilote d'essai (3e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature, avec Reynald Rivard. Les oiseaux et les vacances. Les sanctuaires d'oiseaux. — *Décoration,* avec Claude Dubuc. Les encadrements. Bonnes idées pour des achats d'encadrements à bon prix.

11h00 TES FILLES ET MES GARÇONS

Avec Robert Reed, Florence Henderon et Anne B. Davis. *Double jeu.* Peter Brady rencontre son sosie et désire faire une bonne blague à sa famille.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires provenant de plusieurs pays différents, portant sur des civilisations inconnues ou en voie de disparition, ou encore sur les habitudes de vie de différentes espèces d'animaux. *L'Automne.*

11h55 HAROLD LLOYD •

Harold improvise deux jeux peu orthodoxes au football pour faire gagner son équipe. — Christine Tigre enquête sur les origines modestes et rocambolesques du multi-millionnaire Harold (dernière).

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA •

Le Cave se rebiffe. Comédie policière réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin et Bernard Blier. Un trio d'escrocs engagent un artiste de la gravure et un expert en fausse monnaie. Ils les convainquent de monter une affaire rentable (Fr. 61).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 DANIEL BOONE

Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille qui, avec

leurs amis, vivaient au temps de la colonisation.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 HORS SÉRIE

Maitres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Braddley et David Langton. *Le Témoin.* Edouard est témoin clé dans une cause de divorce, suite à son week-end à Somerby avec les Bellamy.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entr'autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques d'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jacques Dupont. Réal.-coor.: Louise B. Tardif. Entre autres sujets: le prix Émirats.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Le Canard à l'orange. Comédie réalisée par Luciano Salce, avec Ugo Tognazzi, Monica Vitti, John Richardson et Barbara Bouchet. Un riche publicitaire apprend que sa femme le trompe et veut divorcer pour se remarier avec un playboy anglais. Se montrant bon prince, il invite son rival à passer un week-end à sa maison de campagne et promet à sa femme de lui faciliter les choses en organisant un constat d'adultère. Pour ce faire, il reçoit aussi à la villa sa sémillante secrétaire (It. 75).

1h10 CINÉ-NUIT

Quelque part quelqu'un. Drame réalisé par Yannick Bellon, avec Loleh Bellon, Roland Dubillard et Hugues Quester. Seuls dans Paris, déambulent les amoureux, les malheureux, la foule. L'un est à la recherche de la sérénité, l'autre noie sa peur de la vie dans l'alcool, etc. Les destins se lient au hasard des rencontres mais tous sont seuls (Fr. 71).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

Semaine du 29 mai au 4 juin

Programme établi à l'heure locale

CBAFT — MONCTON

LUNDI 31 MAI:

- 18h00 COUP D'OEIL (du lundi au vendredi incl.).
- 18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (du lundi au vendredi incl.).
- 19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 20h00 RÉFLEXIONS.
- 0h00 LE RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).

MARDI 1er JUIN:

- 19h30 BOOGIE WOOGIE 48.
- 20h00 LAUTREC 82.

MERCREDI 2 JUIN:

- 19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

JEUDI 3 JUIN:

- 19h30 SPORT-MAG.
- 20h00 TÉLÉ-5.

VENDREDI 4 JUIN:

- 19h30 TÉLÉJEANS.

CBGAT — MATANE

LUNDI 31 MAI:

- 19h00 ANGIE.
- 19h30 CÔTE À CÔTE.

CBJRT — RIMOUSKI

MARDI 1er JUIN:

- 19h00 SURVOL.

JEUDI 3 JUIN:

- 19h00 LAUTREC 82.

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 31 MAI:

- 18h07 CE SOIR RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).
- 18h39 L'ENTREVUE (du lundi au vendredi incl.).
- 19h00 QUÉBEC MAGAZINE (du lundi au vendredi incl.).

MARDI 1er JUIN:

- 17h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 2 JUIN:

- 17h00 GRIZZLY ADAMS.
- 19h30 LES PIERRAFEU.

VENDREDI 4 JUIN:

- 17h00 L'INCROYABLE HULK.
- 19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA

SAMEDI 29 MAI:

- 22h50 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT (dimanche également).

DIMANCHE 30 MAI:

- 13h30 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 31 MAI:

- 18h00 ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi incl.).

- 18h50 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.).

CBLFT — TORONTO

LUNDI 31 MAI:

- 18h08 CE SOIR EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.).
- 22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

MERCREDI 2 JUIN:

- 19h00 CINÉMA. Dynamite en soie verte.

CBEFT — WINDSOR

DIMANCHE 30 MAI:

- 13h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC: L'AUTRE MONDE.

LUNDI 31 MAI:

- 22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

MARDI 1er JUIN:

- 14h30 CINÉMA. Le Chasseur de chez Maxim.
- 20h30 HENRY MILLER: POÈTE MAUDIT.

JEUDI 3 JUIN:

- 20h30 LES GRANDS FILMS. Trans América Express.

CBWFT — WINNIPEG et CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 29 MAI:

- 10h00 LES ENFANTS DU 47A.
- 10h30 BOF ET CIE.
- 11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

12h00 BASEBALL DES EXPOS.

- 15h00 LE PASSAGE CLOUTÉ et LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON.

15h30 DÉFI.

- 16h00 BAGATELLE.
- 17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
- 17h05 NOIR SUR BLANC.
- 18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

19h00 LES GIROUETTES.

- 19h30 CINÉMA.
- 21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).

22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE.

- 22h10 CINÉMA. Un flic.
- 23h15 CINÉ-NUIT. Jeunes gens en colère.

DIMANCHE 30 MAI:

- 11h00 LA SEMAINE VERTE.
- 12h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
- 13h00 UNIVERS DES SPORTS.
- 15h00 HEBDO-DIMANCHE.
- 16h00 SECOND REGARD.
- 17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
- 17h05 TÉLÉMONDE.
- 17h30 GÉNIES EN HERBE.
- 18h00 CHEZ DENISE.
- 18h30 LES BEAUX DIMANCHES.
- 22h05 CINÉ-CLUB. Un film d'amour et d'anarchie.

LUNDI 31 MAI:

- 18h30 ANGIE.
- 19h00 À COMMUNIQUER.
- 19h30 TÉLÉ-SÉLECTION. Quatre femmes, quatre vies.
- 22h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 23h10 RUBENS, PEINTRE ET DIPLOMATE.

MARDI 1er JUIN:

- 18h30 DU TAC AU TAC.
- 19h00 LES GIROUETTES.
- 19h30 ANGÈLE.
- 20h00 PHARE OUEST.
- 20h30 PREMIÈRE PAGE.
- 22h10 RENCONTRES.
- 22h40 LAUTREC 82.
- 23h10 CINÉMA. Meurtre à haute tension.

MERCREDI 2 JUIN:

- 18h30 PILE OU FACE.
- 22h10 NINI LACHANCE.

JEUDI 3 JUIN:

- 18h30 BOOGIE WOOGIE 48.
- 19h00 LES GRANDS FILMS. L'Homme au masque de fer.
- 22h10 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 22h40 JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 23h10 ANGOISSES. Disparition mystérieuse.

VENDREDI 4 JUIN:

- 18h30 VERSO.
- 19h00 LAPRADE, POP, POP ET POP.
- 19h30 HORS SÉRIE. Maîtres et valets.
- 20h30 REPÈRES.
- 22h10 CINÉMA. Tendrement vache.
- 0h00 CINÉ-NUIT. Trotta.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 29 MAI:

- 11h00 BASEBALL DES EXPOS.
- 14h00 LE PASSAGE CLOUTÉ et LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON.

14h30 DÉFI.

- 15h00 LES ENFANTS DU 47A.
- 15h30 BOF ET CIE.
- 16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).

- 23h00 CINÉMA. La Chasse au diplomate.

DIMANCHE 30 MAI:

- 12h00 UNIVERS DES SPORTS.
- 14h00 LA SEMAINE VERTE.
- 15h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
- 23h00 CINÉ-CLUB. Le Mouchard.

LUNDI 31 MAI:

- 9h30 EN MOUVEMENT (jusqu'au vendredi incl.).
- 9h45 POUF ET RIQUI (jusqu'au vendredi incl.).
- 10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.).
- 10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.).
- 10h30 PÉPINOT (jusqu'au vendredi incl.).

- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.).

- 18h30 MON PAYS, MES AMOURS.
- 22h55 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.).

- 23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 0h05 RUBENS, PEINTRE ET DIPLOMATE.

MARDI 1er JUIN:

- 18h30 PILE OU FACE.
- 23h10 RENCONTRES.
- 23h40 CINÉMA. Le Coeur froid.

MERCREDI 2 JUIN:

- 18h30 AFFAIRES PUBLIQUES.
- 23h10 CINÉMA. La Femme du boulanger.

JEUDI 3 JUIN:

- 18h30 L'AMOUR QUOTIDIEN.
- 23h10 ANGOISSES. Un coup monté.

VENDREDI 4 JUIN:

- 18h30 À COMMUNIQUER.
- 23h10 CINÉMA. La Descente infernale.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 29 MAI:

- 10h00 BASEBALL DES EXPOS. Cincinnati à Montréal.
- 13h00 LE PASSAGE CLOUTÉ et LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON.

13h30 DÉFI.

- 14h00 LES HÉROS DU SAMEDI.
- 15h00 LES ENFANTS DU 47A.
- 15h30 BOF ET CIE.
- 16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

17h00 BAGATELLE.

- 19h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
- 20h00 LES GIROUETTES.
- 20h30 CINÉMA.
- 23h15 CINÉMA. Le Pirate des Caraïbes.
- 1h00 CINÉ-NUIT. La Vie passionnée de Vincent Van Gogh.

DIMANCHE 30 MAI:

- 13h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
- 23h05 CINÉ-CLUB. Persona.

**Aux Beaux Dimanches:
La rencontre de Julien Clerc
et Robert Charlebois**

(article page 5)

