

Le Journal des Trois-Rivières

CATHOLIQUE, POLITIQUE, ET LITTÉRAIRE.

REDIGÉ PAR UN Comité de Collaborateurs.

IN NECESSARIIS, UNITAS; IN DUBIIS, LIBERTAS; IN OMNIBUS, CHARITAS.

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES GÉDEON DESILETS & Frères

Feuilleton du "Journal"

LE COUREUR DES BOIS.

CHAPITRE XXIII

LE DÉPART DE NUIT.

Le sénateur poussa un soupir, puis don Estévan, après lui avoir donné des conseils et des instructions...

Le bruit des éperons du seigneur espagnol fit ouvrir les yeux à don Augustin...

Est-il donc l'heure de partir pour la chasse?

Non, mais pour moi l'heure a sonné d'une chasse autrement sérieuse que celle des chevaux sauvages...

Le grandeur de ma maison! l'hospitalité dont on abuse! s'écria l'hacendero...

—Soyez plus calme, reprit don Estévan en souriant intérieurement...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Mais qui est cet ennemi? demanda Pena.

—Tiburcio Arellano!

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

—Lui, un ennemi! reprit l'hacendero, c'est impossible. La loyauté, le courage...

Tout était prêt pour le départ quand don Estévan descendit par la cour. Cuchillo, Baraja, Oroche et Diaz étaient en selle...

Les mules étaient bâchées et chargées, deux domestiques, dont l'un était Benito, se tenaient debout, attendant don Estévan.

Seulement il n'y avait pas de relais pour la cavalcade, comme il y en avait eu au village de Huérffano.

M. Igré son impatience apparente, l'Espagnol savait bien qu'il arriverait toujours à l'habac avant Tiburcio, en supposant que celui-ci pût miraculeusement gagner le préséde.

CHAPITRE XIX. OU BARAJA COMPTE UN AUXILIAIRE DE TROP.

A l'exception des domestiques, tous les cavaliers rassemblés sous les yeux du noble Espagnol savaient positivement à quoi s'en tenir sur ce départ précipité.

Deux d'entre eux cependant n'avaient pas des objets qui les entouraient et da but qu'ils se proposaient, une perception bien nette. C'étaient Oroche et Baraja.

Encore étourdis par les fumées du mescal, dont ils avaient bu de copieuses rasades, ils faisaient des efforts prodigieux pour ne pas chanceler sur leur selle.

—Sais-je droit sur mes arçons? dit Oroche à voix basse et d'un ton inquiet à Baraja.

—Vous êtes droit comme une tige de bambou, et sauf que j'ai bien de mal à tenir qu'il y ait dans le monde deux hommes possesseurs d'un manteau pareil au votre...

—Le croyez-vous? demanda le gambusino aux longs cheveux et au manteau en lambeaux, sérieusement alarmé de la double charge de son cheval.

—Si je le crois? je vous le jure.

—Enfin, sommes-nous tous deux fermes en selle?

—Comme deux rocs, répondit Baraja pour flatter son ami.

Grâce à leurs efforts, don Estévan, quand il promena ses regards sur la cavalcade prête à se mettre en marche, ne vit rien d'inusité dans la contenance des deux drôles.

Cuchillo seul jetait de leur côté un œil inquiet. Cependant leur attitude brave le rassura.

Quand don Estévan mit le pied à l'étrier Cuchillo poussa son cheval près de lui, et montrant d'un geste d'intelligence Oroche et Baraja:

—Si Votre Seigneurie, dit-il, veut, en ma qualité de guide, me laisser donner l'ordre de la marche, je suis prêt à entrer de suite en fonctions.

—Faites, répondit à haute voix l'Espagnol en se mettant en selle à son tour.

—Eh bien! dit Cuchillo, les deux domestiques vont prendre les devants, et nous attendre au pont du Salto de Agua, de l'autre côté du torrent.

Les deux domestiques obéirent en silence, et quand la cavalcade sortit de l'encolure de pieux de l'hacienda, ils s'éloignèrent.

—Cuchillo resta près de don Estévan.

—Nous avons trouvé les traces du jeune homme, dit-il, il s'est dirigé vers la forêt labas.

Puis, après qu'ils eurent tourné l'hacienda derrière le mur de clôture par la brèche duquel Tiburcio l'avait quittée:

—Vous voyez, reprit le bandit, ce feu qui brille à travers les arbres; nul doute qu'il n'ait été cherché au asile près de là.

La lumière mystérieuse brillait toujours, en effet, comme lorsque Tiburcio l'avait aperçue dans cette nuit.

—Nous allons faire la chasse au poulain sauvage, continua Cuchillo avec un oiseau sourire, cela vaudra bien la chasse que nous avons promis don Augustin, et voilà les trois chasseurs.

Cuchillo montrait du bout de sa cravache, lui d'abord, puis Oroche et Baraja.

—Ils ont épousé notre querelle, continua le bandit.

—Sans rien savoir? dit don Estévan.

—Comme des limiers épousent la cause du chasseur contre le cerf, en suivant leur instinct; et ceux-ci ont des dents formidables.

La lune éclairait la carabine suspendue à l'épaule de chacun des deux cavaliers en question.

—Mais ces gens sont ivres, s'écria don Estévan qui surprit cette fois les deux cavaliers vacillant sur leur selle, Sont-ce là les auxiliaires dont vous disposez?

cho aussi d'aplomb que vous et moi sur leurs chevaux. Soyez sans crainte.

Don Estévan devint en silence. Ce n'était pas le moment de vaines récriminations. Il fallait, avant tout, s'assurer de la direction qu'avait prise Tiburcio.

Quelques minutes suffirent à la cavalcade, en longeant le mur de clôture, pour arriver jusqu'à la brèche. Cuchillo descendit de cheval, et, butant le briquet il montra à la lueur des étincelles les pierres fraîchement éboulées sous les pieds de Tiburcio, et quelques gouttes de sang qui les teignaient.

—Vous voyez que le jeune homme blessé est sorti par là. Ah! si je l'avais touché deux pouces plus loin! dit Cuchillo en soupirant; mais au fait, pensa-t-il, j'aurais vingt onces de moins que je vais gagner ce soir.

Il n'avait en garde de parler à ses complices de la récompense promise pour prix du sang.

—Or, reprit le bandit à haute voix, où serait-il allé, si ce n'est près de ce feu qui indique une halte de voyageurs?

Plus loin, comme pour confirmer l'assertion de Cuchillo, d'autres taches de sang, qu'il montra sur le sol calcaire qui séparait le mur de l'hacienda de la lisière de la forêt, étaient visibles également à la clarté de la lune ou du briquet.

—Votre Seigneurie, ajouta-t-il en s'adressant à don Estévan, va suivre, en compagnie de Diaz, le ruisseau que vous retrouverez à main gauche. Ses rives vous conduiront, après de longs détours, au pont de trois arbres qui sert à le franchir. Mais, avant d'arriver à ce pont, vous que, lorsque nous aurons fait notre affaire de notre côté, nous vous rejoignons et que tous ensemble nous nous réunissons aux domestiques qui arriveront avant nous. Ces gens-là ne doivent rien soupçonner de nos actions ou de nos projets, c'est pourquoi je les ai éloignés.

En capitaine habile, ou pour mieux dire en scélérat consommé, Cuchillo achevait à peine l'exposé de son plan de campagne, qu'il continua avec ses deux amis à suivre la route dans la direction de la lumière qu'on voyait toujours dans le lointain, et don Estévan et Pedro Diaz tournèrent à gauche pour retrouver le cours du ruisseau qu'ils devaient suivre.

A continuer.

Liste des Prix décernés aux Elèves des Ursulines des Trois-Rivières, le 3 Juillet 1878.

DISTRIBUTION DES CROIX D'HONNEUR ET DES COURONNES.

CONDUITE LA PLUS DIGNÉ. MÉRITE TRÈS-DISTINGUÉ. CROIX ET COURONNES.

DIVISION DES ENFANTS DE MARIE.

Mlles Emma Beaudoin, Rosanna Tapin, Sara Caron, Janie O'Connor, Ernestine Paradis, Antoinette Lambert.

2de DIVISION.

Mlles Alice McDougall, Mary Vanasse, Emma Bergeron, Alma Hébert, Florence McDougall, Éléonore Vanasse.

MÉRITE DISTINGUÉ (COURONNES).

DIVISION DES ENFANTS DE MARIE.

Mlles Azilda Lottinville, Elise O'Keefe, Mary Chagnon, Alice Paradis, Florette Gagné, Bertha Genest, Lucinda Godin, Alexandrina Beaudry, Lucie St. Pierre.

2de DIVISION.

Mlles Jessie McFarlane, Maggie McFarlane, Hélène Lavallée, Léocadie Lamb, Julie Bailey, Aurélie Lacoursière, Flore Bisotouard, Marie-Frigo, Marie-Flore, Flore Caron, Amarella Vézina, Lizzie Stavelly, Nellie Murphy, Emma Lanigan, Emélie Coutais.

CLASSE DES GRADUÉS.

Prix d'honneur, Médaille d'or avec Brevet Académique après le cours complet d'études suivi dans l'Institution, décerné à Mlle. Emma Beaudoin.

CLASSE DE RHÉTORIQUE ET DE LITTÉRATURE.

DIVISION DES PENSIONNAIRES.

Mlle. Lucinda Godin.—Septième prix: Rhétorique, Grammaire franç., Lecture franç., Style Épistolaire (en français). Ecriture, Traduction, Tenue des Livres.

Huitième prix: Analyse Logique, Histoire du Canada, Arithmétique, Géométrie, Mythologie, couture, point au crochet, pratique de la langue anglaise. Dixième prix: Instruction Religieuse, lecture anglaise, Exercices franç., grammaire anglaise, exercices anglais, Histoire du Moyen-Age, Astronomie, Botanique Histoire Universelle, Géographie.

Onzeième prix: Analyse Logique, Exercices franç., Histoire Universelle Géométrie, Hist. du Moyen Age, Zoologie, Arithmétique, Géographie, Mythologie, Ouvrage en application, Ouvrage au crochet, Pratique de la langue anglaise.

Sixième prix: Instruction Religieuse, Littérature anglaise, Lecture anglaise, Grammaire anglaise, Exercices anglais, Astronomie, Neufième prix: Rhétorique, Grammaire franç., Lecture franç., Histoire du Canada, Tenue des Livres, Style Épistolaire, (en franç.) Bon maintien et Politesse, Musique vocale, Point au crochet.

Douzième prix: Instruction religieuse, Littérature, Lecture anglaise, grammaire anglaise, Exercices anglais, astronomie mythologie. Ordre, musique instrumentale (Piano): Dixième prix: Grammaire franç., exercices franç., Hist. du moyen âge G. O. géographie, Histoire Universelle, Tenue des livres, Zoologie, Dessin, Musique vocale, Ouv en laine: Dixième prix: Rhétorique, Style Épistolaire (en anglais), Analyse logique, Histoire du Canada, Géométrie, Arithmétique, Ecriture, bon maintien et Politesse, couture, Ouv au crochet.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en français), Ecriture, Astronomie, Mythologie, bon maintien et politesse: Ordre.

Douzième prix: Instruction religieuse, Rhetorique, Lecture franç., Grammaire française, Histoire du moyen âge, Histoire du Canada, Traduction: Sixième prix: Assiduité, Style Épistolaire, (en français), Ecriture, Astronomie, Mythologie, bon maintien et politesse: Ordre. Neufième prix: Instruction religieuse, Rhetorique, Lecture franç., Grammaire française, Histoire du moyen âge, Histoire du Canada, Traduction: Sixième prix: Assiduité, Style Épistolaire, (en français), Ecriture, Astronomie, Mythologie, bon maintien et politesse: Ordre. Neufième prix: Instruction religieuse, Rhetorique, Lecture franç., Grammaire française, Histoire du moyen âge, Histoire du Canada, Traduction: Sixième prix: Assiduité, Style Épistolaire, (en français), Ecriture, Astronomie, Mythologie, bon maintien et politesse: Ordre.

tique, Ecriture, bon maintien et Politesse, couture, Ouv au crochet.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Géographie, Histoire du moyen âge, Exercices anglais, Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano): Quatrième mention hon: Assiduité, Style Épistolaire, (en anglais), Lecture franç., Bon maintien et politesse.

Douzième prix: Assiduité, Hist. du Canada, musique vocale, Détails de ménage, (en français), lecture française, Traduction, Ordre, ouvrage au crochet, musique (Piano): Neufième prix: Instruction religieuse, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Astronomie, Géométrie, Botanique, Géométrie, Dessin, Ordre, ouvrage en application, Ouvrage au crochet: Huitième prix: Lecture anglaise, Analyse logique, Grammaire franç., Exercices franç., Tenue des Livres, Histoire de France, Mythologie, Musique instrumentale (Piano

LES TROIS-RIVIERES.



LUNDI 8 JUILLET 1878.

Nous avons en la bonne fortune d'assister à la distribution solennelle des prix qui a eu lieu Mardi dernier au Séminaire de cette ville. C'est un devoir, croyons-nous, de faire part au public des belles et intéressantes choses que nous avons vues et entendues, des impressions que nous en avons rapportées. La foule compacte qui se pressait dans la vaste salle de l'Institution nous est une preuve de l'intérêt que la cause de l'éducation ne cesse d'exciter. Il nous est particulièrement agréable de voir en ces circonstances le modeste cultivateur de nos campagnes à côté du riche citadin et tous deux unis de sentiments pour la même noble et sainte cause. Et certes, s'il nous est permis de le remarquer en passant, l'homme de nos campagnes n'a pas à rougir alors de sa condition. Les brillants succès de son cher enfant, les encouragements et les félicitations qui lui viennent du public, sont déjà un adoucissement aux sacrifices qu'il s'impose pour cette œuvre. Cette année comme toujours l'élévage était au premier rang. Car c'est à lui qu'appartient avant tout de patronner l'œuvre de l'éducation de la jeunesse et d'encourager les efforts qui sont faits pour en accroître les succès. Une abstention de sa part ferait un vide qui ne saurait être comblé. C'est donc avec bonheur que nous avons vu environ soixante dix vénérables prêtres dont plusieurs à cheveux blancs, faire cercle autour de Sa Grandeur Mgr. l'Evêque de Trois-Rivières. Nous avons remarqué entr'autres Mr. le Grand-Vicaire Ths Caron représentant le Séminaire de Nicolet, le Rév. Mr. Girard, représentant celui de St. Hyacinthe, et Mr. le chanoine Leclerc de St. Hyacinthe. Plusieurs laïcs distingués avaient aussi pris place dans l'Assemblée.

Vers les huit heures A. M. le corps de musique du Séminaire ouvrait la séance en saluant par une joyeuse marche l'entrée de Mgr. l'Evêque des Trois-Rivières et l'auditoire distingué qui était déjà réuni. Il continua de faire entendre à différentes intervalles ses airs harmonieux et contribua beaucoup à relever l'éclat de cette séance. Cette bande est une des meilleures que nous ayons entendues dans nos collèges. Elle avait pour chefs ces deux dernières années M. George Buis, élève de philosophie, qui sut la maintenir à la hauteur où d'autres l'avaient élevée.

Le discours d'ouverture fut prononcé par M. Achille Leduc, élève de philosophie. Dans un langage plein de naturel et de dignité il a exprimé, au nom de ses condisciples, la profonde gratitude qu'ils devaient au premier Pasteur du Diocèse, au clergé et aux amis de l'éducation pour leur empressement à venir couronner leurs travaux. Puis exposant en peu de mots les véritables caractères d'une bonne éducation : "Vous venez nous dire, soyez des lumières de science, des hommes de connaissances pratiques, des hommes d'action et de travail, des hommes qui aiment la patrie par religion, qui la défendent par conviction religieuse. Aussi est-ce vers ce grand but que tend le programme des études dans cette Institution."

Nous aimons de ces professions de foi franches et nettes devant un public capable de les comprendre. De toutes parts on demande des hommes de science, de connaissances pratiques, des hommes qui soient par leur éducation les soutiens de la patrie. Le zèle pour l'instruction de la jeunesse nous révèle un élan universel vers ce but. On oublie trop souvent que la religion seule possède les moyens de satisfaire à ces légitimes desirs, à ces impérieux besoins. Pour élever parfaitement l'homme, il faut avoir de lui une connaissance parfaite; savoir quelle est sa nature, sa destination, sa fin, ses forces et ses faiblesses. L'ignorance en pareille matière ne peut être suppléée ni par le génie, ni par le zèle, ni par l'activité la plus constante, fut-elle au service d'une intelligence d'élite.

Voilà pourquoi de nos jours le travail si pénible de l'éducation n'aboutit trop souvent qu'à mettre le trouble, qu'à briser l'équilibre entre les diverses puissances et facultés de l'homme. Voilà aussi pourquoi l'Église, qui est à l'abri de ces illusions restera toujours, quoiqu'on en dise, l'unique éducatrice parfaite de l'humanité. On nous pardonnera cette digression.

Après le discours d'ouverture, le concours des thésoriers pour le prix d'élocution intéressa vivement l'assemblée. Quatre concurrents MM. J. Richard de Watton, N. Bellecour de Montréal, J. Jourdain et Augt. Gonin des Trois-Rivières se disputèrent chaleureusement la victoire.

Le public put juger qu'il n'y avait présomption pour aucun d'eux à y prétendre. Mais un seul devait être couronné. Le prix fut décerné à Mr. Jourdain au milieu des applaudissements de l'auditoire, et Mr. Richard eut l'honneur d'une "mention honorable."

Une sérénade au Rembin chantée par le chœur des élèves sous la direction du Rév. Mr. Ls. Richard remporta un succès complet. Nous ne croyons pas qu'un musicien de profession eût mieux réussi à faire exécuter par une trentaine de jeunes gens et d'enfants, une pièce de musique aussi compliquée.

Le titre même du Drame, les événements au milieu desquels il s'est accompli, les personnages et les caractères qu'il met en scène, tout cela ne peut manquer d'étonner un cœur Canadien. Voici en peu de mots le sujet de la pièce. Un enfant de noble famille écossaise avait été recueilli et élevé par la famille d'Halberville, une des plus nobles de la race française au Canada. Son enfance et sa jeunesse avait été l'objet d'une affection pleine de tendresse. C'était vraiment un enfant d'adoption et par les bienfaits dont il était comblé et pas la manière dont il le savait reconnaître ces bienfaits. Jules, fils du seigneur d'Halberville et lui s'aimaient comme David et Jonathas d'une singulière affection. Devenu grand Archibald Cameron de Lochiel (c'était son nom) passe en Écosse pour s'occuper de son héritage. Là il est entraîné dans les armées anglaises, et bientôt il se trouve obligé de porter la guerre contre le Canada, sa patrie d'adoption.

Pour comble de malheur, voilà que le général Montgomery lui ordonne d'incendier toutes les maisons qui se rencontreraient sur sa route, et de ce nombre se trouve le manoir de son ancien maître, le Seigneur d'Halberville. Le désespoir d'Archibald, en présence d'une pareille situation, l'indignation de la famille d'Halberville, qui ne voit plus en lui qu'un traître infâme, qu'un monstre digne de toutes les malédictions, la bravoure d'Archibald, qui préserve de l'incendie le manoir et sauve la vie à sa mère et à sa sœur d'adoption, la générosité de Jules qui se montre si facile à pardonner et est ensemble d'événements qui révèle ensuite l'innocence d'Archibald et amène une complète réconciliation, tout cela constitue une intrigue d'un caractère vraiment tragique et d'un intérêt saisissant. Aussi l'auditoire a-t-il manifesté plus d'une fois la vive impression qu'il subissait.

Nous n'avons pas l'intention d'apprécier le mérite des différents acteurs qui ont pris part à la pièce. Il y aurait beaucoup à louer et nous ne croyons pas qu'aucun d'entre eux se soit montré indigne du rôle dont il était chargé.

Remarquons seulement que les principaux personnages représentés par MM. J. Jourdain, A. Leduc, A. Blais, G. Lottinville, E. Baribeau, A. Desaulniers, ont été particulièrement bien rendus. Le rôle du Père José représenté par Mr. D. Brousseau était on ne peut plus naturel.

La description pittoresque des sorciers de l'Île d'Orléans, et de leurs danses infernales nous a donné une scène réelle du pays des Fées.

Enfin ce Drame a été suivi avec le plus vif intérêt et il méritait de l'être.

Nous ne donnerons pas les détails de la distribution des prix dont la liste sera publiée plus tard. En voyant le splendide étalage des beaux et intéressants volumes qui devaient leur être décernés, les heureux vainqueurs purent déjà se féliciter de leur travail. Mais ils n'oublièrent pas que ces récompenses si bien méritées et si belles qu'elles soient, ne sont qu'une faible image des biens que doit produire leur laborieuse éducation et des récompenses qu'elle leur méritera plus tard. Quelques mots d'encouragement adressés aux élèves par Mgr. l'Evêque des Trois-Rivières, et l'annonce de l'ouverture des vacances par M. le Supérieur du Séminaire mirent fin à la séance.

Le corps de musique commença à jouer "Vive la Canadienne" et l'auditoire se sépara évidemment satisfait de tout ce qu'il avait vu et entendu.

(Communiqué)

Le Pensionnat des Dames Ursulines de cette ville.

L'intéressante Solennité de la distribution des prix aux élèves des Dames Ursulines de cette ville a eu lieu mercredi dernier avec tout l'éclat accoutumé. Le programme était court mais bien composé, et il a été parfaitement rempli.

La déclamation des pièces de poésies, tant en français qu'en anglais dont le choix n'est pas douteux a été exquise. Les Diles. Genest, A. Lottinville, R. Tapin et tout particulièrement L. Godin surent mériter les chaleureuses applaudissements de l'auditoire et ont fait couler de douces larmes.

La partie musicale ne laissait non plus rien à désirer: Mesure parfaite, brillant remarquable, et beaucoup de sentiment dans l'exécution. Les Diles. M. Vanasse et A. McDoagall méritent une mention spéciale. Le chant a été aussi fort goûté; les choristes ont été rendus avec beaucoup d'entrain. La belle voix de soprano de Mile Vanasse a été fort appréciée dans le morceau intitulé: "A biad Girl to her harp."

L'auditoire ne lui a pas ménagé ses applaudissements si bien mérités d'ailleurs. Tout le monde a admiré avec nous l'aisance pleine de naturel, la grâce et la distinction des manières de toutes ces jeunes Demoiselles. Les plus petites élèves pour lesquelles il est toujours si difficile de vaincre la timidité si propre à leur âge se faisaient cependant remarquer à l'instrument par le "naturel gracieux de leur jeu. Rien de si gentil que ces deux charmantes petites Demoiselles A. Mailhot et A. Abbott, qui ont ravi l'auditoire par leur chant suave et leur douce mélodie sur la Harpe.

La médaille d'or a été décernée au milieu d'applaudissements à Mile. Emma Boudoin (Champlain). Cette jeune Demoiselle a prononcé avec beaucoup de sentiment un discours d'adieu qui a fait couler plus d'une larme. Nous lui offrons nos plus cordiales félicitations.

Sur de longues tables rangées autour de la salle étaient étalés, de nombreux objets de couture, broderie, dessins etc. Vraitable exposition, mieux réussie encore que les années précédentes, si possible; elle offrait un coup d'œil charmant et faisait voir les mille petites merveilles écloses sous les

doigts habiles des jeunes élèves. Les décorations étaient magnifiques.

Nous offrons nos plus respectueuses félicitations aux Dames Religieuses Ursulines sur le beau succès de leur séance de mercredi et sur la prospérité toujours croissante de leur institution. Nous croyons aller au devant de leur désir en attribuant une grande partie de cette prospérité au zèle intelligent, actif, infatigable de M. le V. G. Caron, qui depuis près de vingt ans, dirige cette Institution distinguée.

UN TÉMOIN.

NOUVELLES LOCALES.

On a retrouvé au Portage des Hétrés le corps d'un nommé Guenette d'en bas de Québec noyé accidentellement.

Le feu a fait des ravages dans les paroisses de St. Etienne, St. Boniface, St. Prosper et Ste. Geneviève.

On avait dit que le moulin de M. Price en cette dernière paroisse était brûlé. C'est un erreur.

Sur le chemin de fer des Piles d'énormes quantités de bois de corde appartenant à différentes personnes ont brûlé. Les campements des employés de MM. Goain et al ont été réduits en cendre ainsi que plusieurs habitations situées sur les bords du lac à la Tortue. Les habitants ont dû se réfugier dans des embarcations sur le lac pour ne pas périr.

Le "Canada" nous a amené hier un grand nombre d'excursionnistes. Cela nous a procuré le plaisir d'entendre la bande de la City qui vient de remporter le premier prix au grand concours musical. Les éloges qu'on a fait de ce corps de musique sont mérités.

SECONDE EXCURSION ANNUELLE DU "CANARD" A QUÉBEC. — Samedi, le 13 juillet courant, le splendide vapeur Canada laissera Montréal pour une excursion à Québec, arrêtant à Sorel et Trois-Rivières; il arrivera à Sorel à cinq heures et à Trois-Rivières à huit heures P. M. La Bande de la Cité de Montréal, qui a remporté les deux premiers prix au grand jubilé musical, accompagnera les excursionnistes avec les deux magnifiques drapeaux qu'elle a eu comme prix; elle donnera un grand concert à bord et jouera les morceaux qui lui ont donné la victoire sur tous les autres corps de musique indépendants et réguliers qui ont concouru au jubilé musical. Le Canada paraîtra à bord; il contiendra des articles sérieux et humoristiques, ainsi que des caricatures. Le prix du passage, aller et retour, sera de \$1 seulement. Les cabines \$3. On pourra les rejoindre en s'adressant à F. Valentine, No. 32 rue des Forges.

Correspondance Parlementaire.

Québec, 4 Juillet 1878. Ce 4 Juillet est un jour de pétards, de chandelles romaines, de fusées de toutes sortes, de discours, de cantates et de têtes plus ou moins felées chez nos glorieux voisins, les Américains.

C'est l'anniversaire de leur indépendance. Ce serait peut-être le temps de comparer notre situation politique et sociale à la leur et de nous demander si, comme peuple et comme individus, nous jouissons d'une aussi grande liberté et si nous vivons dans des conditions de bonheur aussi fortes et durables que nos voisins. C'est une étude trop vaste pour une simple correspondance comme la mienne et qui, du reste, ne changerait pas d'une virgule nos positions respectives. Il faut avouer, cependant, que cette année 1878 sera une année fatale aux peuples monarchiques ou républicains qui habitent le nouveau monde.

Les Yankees ont vu, le 4 mars dernier, monter à la Présidence des Etats-Unis un homme élu par une fraude monstrueuse et notoire. Le Président de droit est Tilden, le Président de fait, celui qui habite la maison blanche et règne sur ces vastes régions est Hayes. Malgré que cette fraude soit prouvée, le congrès l'accepte pour éviter une révolution, peut-être. On se dit aussi qu'après tout cette fraude ne peut durer que quatre années et que pendant ce temps le Président est obligé de gouverner selon la constitution écrite et ne peut diminuer d'une fraction la somme de libertés dont jouit le peuple américain. On en est arrivé aux Etats-Unis à se consoler aisément de peu de choses. Les frères vertus républicains qui préfèrent la mort à une légère taxe sur le thé, il y a un siècle, se courbent avec grâce devant la fraude qui donne à cette heure le gouvernement du peuple et le patronage à l'Élu de la minorité des Electeurs!

Le peuple de la Province de Québec, habitué depuis un tiers de siècle au gouvernement constitutionnel, commençant à croire que ce système n'avait rien de comparable pour rendre justice aux différents partis politiques et pour assurer à la majorité du peuple le droit de gouverner.

Mais il vient d'apprendre, au 2 mars dernier que ce système de gouvernement donne le droit à la Reine ou à son plus intime représentant de casser la Législature, d'ignorer la voix de la majorité, d'ordonner des élections générales sous de faux prétextes, de descendre dans l'arène politique, de corrompre les voteurs, de diriger un parti contre un autre avec la fraude et le gourgind, d'acheter le vote et l'adhésion de députés, d'attirer le verdict de la majorité et de conserver le pouvoir à la minorité!!

Le peuple vient d'apprendre à ses dépens, pour sa ruine et son déshonneur qu'à un certain moment, le Gouverneur ou le Lieutenant-Gouverneur tient tout le pouvoir en ses mains. Si c'est un homme

sage, animé d'intentions droites, pénétré de l'esprit de ses devoirs, tout est bien, il a des précédents modernes pour se conduire. Mais si le représentant de la Reine est mal intentionné, malheur au peuple! La constitution, pour peu qu'on remonte au règne de rois imbéciles ou l'enfance de la constitution anglaise, à un âge où la barbarie avait encore sa large part dans les mœurs et les coutumes, la constitution lui donne tous les droits!!

C'est ce que s'est dit Luc Ier, qui de représentant constitutionnel s'est fait le despote de la Province de Québec pour tâcher de faire triompher son parti dans les prochaines élections fédérales et conserver son pieu.

Il est devenu évident pour tout le monde que le gouvernement responsable dans ce pays, est un leurre. Et il appartient à l'un des partisans de ce tribunal de le prouver par sa propre conduite dont le cynisme et l'arbitraire qui n'ont pas d'égal dans notre histoire, pas même aux jours les plus noirs du tyranisme des Haldimand et des Craig.

Il n'a pas violé l'esprit de la constitution pour développer les libertés populaires, mais pour les opprimer; il a armé le bras du pouvoir d'un glaive pour frapper sans relâche sur les droits du peuple canadien.

Il est descendu lui-même dans le champ politique pour aider aux candidats de son parti; il est venu, sous les ombres de la nuit, dans des conciliabules rouges tenus dans certain hôtel de Québec pour donner des avis et peut être de l'argent à la cabale et organiser des complots.

Il a même fait de Spencer Wood un lieu de rendez-vous libéral, un foyer d'où partent et où se réfléchissent les lumières rouges de la Province de Québec. Il tient les fils de cette vaste conspiration qu'a pour but final de livrer la Province de Québec, ses traditions et ses institutions entre les bras des sectaires d'Ontario à l'Union-Législative, l'abysses on s'engouffrent les signes distinctifs que des siècles de foi et de lutttes ont imprimés sur notre origine.

Cette année—1878—sera, en vérité, mémorable pour nous. Fasse la Providence quelle soit une punition et une leçon, en même temps, et que le peuple, humilié se relève dans toute la fierté de ses droits et de son antique honneur.

\*\*\*

5 Juillet, 1878.

Voici un mois aujourd'hui, que la session est ouverte et, comme chacun doit s'y attendre, il ne s'est pas fait de besogne. Il ne sera toujours ainsi lorsque la moitié du peuple d'un pays voudra faire la loi à l'autre, ou plutôt lorsque la minorité entreprendra de gouverner la majorité.

Ceci est une conséquence du coup d'Etat de Luc, un coup qui va coûter cher au bon peuple Canadien et qui promet de lui faire voir sérieusement la couleur de la tige dans une prochaine année. Que ce bon peuple vote seulement en faveur des candidats libéraux pour la prochaine chambre fédérale, — ce que désire Luc qui ne travaille pas pour autre chose, et si ce bon peuple n'est pas réduit dans deux ans à manger de l'herbe pour son propre compte, je lui donne ma dernière chemise bleue.

Les Ernest Pacaud, les Turcotte, les Kirnan, les Juges, les régistres, les protonotaires et toute l'armée des employés publics libéraux ne s'inviteront pas alors à la table du peuple et auront bien le soin de manger en petit comité le produit de leur trahison.

Il se vote par ci par là un item du Budget qui prête pas à la discussion. Cependant l'item de \$30,000 pour le salaire des Inspecteurs a soulevé une chaude discussion et a fourni à Mr. Champagne l'occasion de proposer un amendement portant en substance: — que cette demande de \$30,000 pour le gouvernement est une violation des promesses faites dans les dernières élections par les candidats libéraux au peuple que le système d'Inspecteurs d'Écoles serait aboli de suite, comme inutile.

Le procureur général, D. Ross, a été obligé d'avouer qu'il avait promis à ses Electeurs d'abolir l'inspection des Écoles! Tous ces gars libéraux font toutes les promesses possibles et impossibles devant les électeurs, pour capter leurs suffrages et lorsqu'ils sont élus, ils repoussent du pied leurs promesses, trahissent leurs électeurs et proposent des termes d'attribution qui ne sont que leurs et mensonges.

Un sous-amendement de Mr. Brousseau, un député qui me paraît destiné à faire la lessive ministérielle et se laver en même temps, a été emporté par une majorité d'une voix. Un conservateur n'était pas à son poste, cette fois, et j'en ignore le motif. Mr. Turcotte est tellement habitué à donner sa voix prépondérante que, malgré la minorité d'un vote, il s'est levé de son fauteuil, comme un bonhomme d'une boîte à ressort, et allait commencer son petit speech d'impartialité et de conscience, lorsque le greffier lui fit comprendre qu'il n'était pas nécessaire qu'il votât.

Je n'ai jamais vu un homme s'asseoir avec un étonnement plus profond que M. Turcotte. Je l'ai cru, un instant, évanoui. Il y avait matière à syncope.

Quoi, lui, M. Turcotte, choisi, comme orateur pour voter contre son parti et se trouver tout à coup dégagé de cette agréable tâche par l'absence d'un conservateur. Que vont dire ses électeurs qui l'ont élu pour voter toujours et quand même? Que va dire le ministère qui a conclu un marché avec lui? Est-ce que ce marché va toujours tenir?

Il y a sur cette position bien des pages à écrire, des réflexions plus ou moins burlesques à exprimer, mais je n'ai que juste le temps de jeter cette lettre à la poste.

A. H.

On nous écrit de Stanfold en date du 2 juillet:

Un accident terrible vient de frapper une brave famille de la paroisse. Samedi dernier, vers sept heures du matin, Joseph Gilbert était occupé à charger un fusil près de la porte du poêle de la cuisine. Il voulait donner l'alarme aux cochons qui dévoraient un champ de pois vis-à-vis la maison.

Manquant de plomb, il avait chargé le fusil avec de petites balles. En posant le cap, la détente du fusil partit, et les balles percèrent la tête qui entourait le poêle. Une d'elles alla frapper Vital Gilbert, frère de Joseph Gilbert. Le pauvre malheureux fit un pas en allant se jeter dans les bras de son père, et criant qu'il était mort. C'était malheureusement vrai. La balle l'avait atteint en pleine poitrine, un peu à côté du cœur. Il expira presque instantanément. Vital Gilbert est marié depuis trois ans et ne laisse pas de famille.

Au moment de l'accident, Monsieur le curé de notre paroisse, en route pour St. Norbert d'Arthabaska où il allait prêcher la première communion des enfants, se trouvait à environ quinze arpents de son travail. Averti de suite de la chose, il eut beau faire diligence, il n'arriva qu'après que le blessé eut cessé de vivre. On conçoit la scène douloureuse qui se passa alors. Joseph Gilbert venait de tuer par accident son frère, et Madame Vital Gilbert était au lit, malade gravement depuis cinq jours d'une pleurésie, quant elle vit tomber son pauvre mari blessé à mort. On craignait pendant quelques temps pour ses jours.

Le verdict du juré a été: "mort par une blessure donnée par une décharge accidentelle d'une arme à feu."

Vital Gilbert a été inhumé lundi au matin au milieu d'un grand concours de fidèles, heureux de témoigner de profondes sympathies à une brave famille éplorée.

Trois Rivières 27 juin 1878

Monsieur le Rédacteur

Plusieurs amis vous prie de reproduire sur votre feuille ce qui suit:

Nous informons le public que M. H. P. Rouleau fils de François Rouleau, St. Grégoire vient d'être gradué à l'université Laval de Québec. Nous félicitons M. le nouveau docteur de l'heureux succès qu'il a obtenu malgré qu'il ait dû beaucoup travailler pour mériter l'an dernier à pareille époque le beau titre de Bachelier en médecine. Nous espérons que la paroisse St. Célestin qui doit être sa résidence sera fière de posséder un si heureux talent et saura apprécier son mérite.

LES AMIS TRIFLUVIENS.

Réponse impertinente.

Il y a quelque temps, on le sait, le conseil législatif a cru devoir ajouter à l'adresse en réponse au discours du trône, une clause par laquelle ce corps cor, damne, en termes énergiques mais respectueux, la conduite de ceux qui ont avisé le lieutenant-gouverneur de renvoyer ses ministres et de prendre de nouveaux aviseurs dans les rangs de la minorité, contrairement à l'esprit du gouvernement responsable. En censurant le gouvernement au coup d'état du 2 mars, le Conseil n'a fait qu'accomplir son devoir. La chambre haute a été créée pour sauvegarder la constitution et la protéger contre les empiétements de quelque côté qu'ils viennent. Or, on a violé la constitution dans les intérêts d'un parti politique; le Conseil, placé au-dessus des partis, devait donc protester hautement contre cette violation des droits parlementaires.

En gardant le silence en face de l'acte arbitraire qui a souillé les pages de notre histoire, le Conseil eût fait preuve d'une faiblesse coupable; il eût sanctionné, en quelque sorte, l'acte du 2 mars que la majorité des électeurs a condamné aux poulx.

Au lieu d'accepter sans rien dire la censure très-méritée que lui infligeait le Conseil, comme il aurait dû le faire, puisqu'il n'a pas assez de cœur pour donner sa démission, le cabinet Joly a mis dans la bouche du lieutenant-gouverneur la réponse suivante où se conçoit l'impertinence, l'injure et l'ignorance. La voici:

Hon. MM. du Conseil Législatif.

Je vous remercie pour votre adresse en réponse au discours du trône, à l'ouverture de la session. Je remarque avec plaisir que vos efforts tendront à favoriser, d'une manière sage et patriotique, les intérêts de cette province. Vous exprimez de nouveau votre regret à l'égard de la démission de mes conseillers, en mars dernier; mais j'entretiens l'espoir qu'une étude impartiale de cette question aura pour effet de convaincre votre honorable Chambre que cet acte n'a pas été contraire au système du gouvernement responsable.

Certain chiffon de trottoir, qui rit de tout a trouvé cette réponse de très-bon goût. Mais les gens sérieux admettent que c'est une insulte gratuite faite au Conseil par le cabinet Joly. En effet, les ministres ont l'effronterie de dire aux conseillers qu'ils n'ont pas étudié la question constitutionnelle avec impartialité. Peut-on concevoir impudence plus grande? De quel droit, par exemple, MM. Marchand et Chauveau reprochent-ils au Conseil son manque d'impartialité?

Du reste, en supposant pour un seul instant que le Conseil ait manqué d'impartialité en cette circonstance—ce que nous nions—la convenance élémentaire défendait aux ministres de tenir ce langage insultant. La bienséance parlementaire veut qu'on n'accuse pas les motifs d'un seul conseiller: à plus forte raison doit-on respecter les motifs de toute une branche de la législature.

Mais à quoi sert-il de parler de bienséance au gouvernement actuel?

(Canadien).

Club Conservateur.

Jusqu'à avis contraire, les réunions du Club auront lieu tous les jeudis soir, à 7 heures, dans la salle du Club, coin des rues St. Pierre et Bonaventure.

Les membres de la campagne sont invités à assister au Club lorsqu'ils se trouvent à la ville.

Par ordre, R. S. COOKE, Président. J. E. METHOT, Sec. Correspondant.

Le vapeur Bourgeois fera dimanche prochain un voyage de plaisir à Batiscan à raison de 25 cts. Départ à midi et demi.

A. R. Bell, Eer, étant décidé de vendre la magnifique propriété qu'il possède, coin des Rues Hart et des Forges, a chargé M. J. Ryan, encauteur, de la vendre à l'encan lundi le 8 juillet prochain.

Les gens d'affaires n'oublieront pas que cette propriété est un des plus beaux sites commerciaux de la cité.

Aux prix actuels, cette propriété ne peut faire autrement que tripler de valeur à la reprise des affaires.

L'établissement est adapté pour un Hôtel, une grocerie et diverses autres branches de commerce; il contient en outre plusieurs logements.

Il serait avantageux pour les spéculateurs de ne pas perdre de vue cette chance. Voir l'annonce.

N. B.—En cas de mauvais temps, la vente aura lieu à la salle d'encan, à 2 hrs. P. M.

Il sera vendu le 10 juillet prochain un lot de terre rue Bonaventure, propriété de M. J. B. Normand.

Par sa situation et son étendue, c'est le plus beau terrain vacant qui soit dans le centre de la cité.

Nous conseillons à ceux qui veulent avoir une belle résidence privée, près du centre des affaires et des édifices religieux de ne pas perdre de vue cette vente. Voir l'annonce.

N. B.—En cas de mauvais temps, la vente aura lieu à la salle d'encan, à 3 hrs. P. M.

MAISON CANADIENNE D'ORNEMENTS D'ÉGLISE.—Nous attirons l'attention des M. M. du Clergé sur l'annonce de M. M. Contu & Cie publiée dans une autre colonne.

Dans la spécialité, l'établissement de M. M. Contu & Cie est le plus varié et le mieux fourni de la Province. On y trouve et on peut s'y procurer tous les objets du culte et les articles de décoration pour les églises aux prix de la vente en gros et économiser au-delà de 33 pour cent sur les prix de détail.

La maison Contu & Cie a donc tout les titres à une large part du patronage.

UN FAIT ÉTONNANT.

Un grand nombre d'Américains meurent aujourd'hui des effets de la Dyspepsie ou de maladie de foie. Le résultat de ces maladies sur les masses est des plus alarmants, en leur rendant la vie à charge au lieu de la leur faire utile et agréable comme ça devrait être. Ayez entière confiance et consultez les Pharmaciens et essayez une bouteille de Green's August Flower. Un prompt soulagement est assuré. Des millions de bouteilles de ce remède ont été données à l'essai, et dans tous les cas le résultat a été satisfaisant. Vous pouvez pour essayer acheter une bouteille pour 10 cts. Trois doses donneront un soulagement au cas le plus invétéré. Positivement vendu par tous les Pharmaciens sur le continent de l'Ouest. Trois-Rivières, 28 Juin 1878.

A lire attentivement.

Samuel Ashburne, Jophiasburg dit: J'étais affecté de Dyspepsie depuis quatre ans et la maladie avait atteint les poumons. J'essayai le Shoshone Remedy. Après en avoir pris trois ou quatre bouteilles je devins mieux, et pris des forces; ma santé s'améliora beaucoup et quand j'en eus pris quatre autres bouteilles je me sentis complètement rétabli. Plusieurs années, j'ai souffert de cette maladie, mais je n'ai jamais eu aussi bien portant depuis 40 ans. Plusieurs années, j'ai souffert de cette maladie, mais je n'ai jamais eu aussi bien portant depuis 40 ans. Plusieurs années, j'ai souffert de cette maladie, mais je n'ai jamais eu aussi bien portant depuis 40 ans.

M. McKay, Truro, N. S. dit qu'il souffrait beaucoup de foie, mes qu'ayant pris le remède Shoshone, il devint mieux qu'il n'avait jamais été. Il donne son ordre pour trois douzaines de bouteilles.

A. Wood Consecron nous écrit qu'il a essayé ce Remède pour la Dyspepsie et la maladie de foie avec succès. J'ai aussi pris des pilules de Shoshone et les ai trouvées excellentes. Jhon Scott nous écrit; M. McKenzie Botting souffrait d'une attaque de rhumatisme et ne pouvait marcher; après avoir pris quelques bouteilles de Shoshone il fut parfaitement rétabli.

Prix: Remède, \$1,00 Pilules, \$0,24. EN VENTE CHEZ L. A. HOERNER, Trois-Rivières, 27 Novembre 1876.

PAR ENCAN.

UN MAGNIFIQUE LOT À BATIR

Sur la rue Bonaventure.

Le soussigné a reçu instruction du propriétaire J. B. NORMAND Eer, de vendre par ENCAN PUBLIC

MERCREDI, 10 JUILLET 1878, À 3 HEURES, APRES-MIDI.

Ce beau lot à bâtir, situé dans le quartier Notre-Dame

51 PIEDS SUR 160

faisant front sur la rue Bonaventure, et en profondeur sur la rue Niverville à quelques pas de la Cathédrale étant No. 1616 du Cadastre.

Conditions à la vente, N. B.—En cas de mauvais temps, la vente aura lieu à la salle d'encan à 2 hrs. P. M.

JOHN RYAN, Encauteur.

HOTEL-DE-VILLE.

MARDI, 9 JUILLET.

UN ÉVÈNEMENT REMARQUABLE

Première apparition en cette ville des fameux MENESTRELS DE CALLENDER DE la GEORGIE.

La Grande Compagnie de Nègres Véritables de l'Amérique du Sud.

20 ARTISTES. - - 4 END MEN.

New-York Herald.—Ils surpassent leurs imitateurs blancs. Boston Advertiser.—Ils sont supérieurs aux autres troupes de Menestrels de l'Amérique. Toronto Globe.—C'est la meilleure troupe qui ait encore fait son apparition ici.

12 années exécutives d'existence. On peut se procurer des sièges réservés chez F. Stobbs à raison de 50 cts. Trois-Rivières, 8 Juillet.

CHARLES DION, BARBIER.

NO, 42 RUE DU FLEUVE TROIS-RIVIERES.

AUX DAMES !!!

MR. DION tiendra, avec sa Boutique de Barbier, une Boutique de Coiffeur où on pourra se faire faire coiffures, tresses, raucaneux en cheveux etc, etc, à des prix réduits et dans les derniers goûts.

Depuis il achète les cheveux longs, cheveux amassés etc, etc, à des prix convenables.

VENTE PAR ENCAN.

PAR JOHN RYAN

VENTE D'IMMEUBLES DE VALEUR.

Le soussigné a reçu instruction de A. R. BELL Eer, de Montréal de vendre par

ENCAN PUBLIC, Lundi 8 Juillet 1878, à 2 heures Après-Midi.

Cette belle propriété faisant le coin des rues des Forges et Hart, étant Nos. 52 et 54 rue des Forges, et 33, 35, 37 et 39 rue Hart et maintenant occupé par Mess. Dufresne & Pothier, Mr. Lambly, Photographe. Mr. Bernier, etc., etc, avec une belle écurie en briques et autres dépendances dessus construits.

Conditions à la vente N. B.—En cas de mauvais temps, la vente aura lieu à la salle d'encan à 2 hrs. P. M.

JOHN RYAN, Encauteur.

CORPORATION OF THREE-RIVERS.

Public notice is hereby given that the valuation roll of 1878, is now complete and deposited in the office of the undersigned, at the City-Hall of Three-Rivers for the space of one month from the date of the present notice. All complaints against the said roll should be sent in to the undersigned in writing on or before the twenty-fourth day of July next.

J. G. A. FRIGON, Secretary-Treasurer. CITY-HALL, Three-Rivers, 24th. June 1878.

AVIS PUBLIC.

Le soussigné informe le public en général qu'il sera toujours prêt à entreprendre de couvrir en fer-blanc et en tôle galvanisée et ordinaire, toute espèce de construction, soit pour Église, Maison et autres bâtisses. Il peut faire ces ouvrages pour des prix très réduits. S'adresser au soussigné.

GODFREY LABRECHE, No. 20 Rue St. Julien, Trois-Rivières, 3 juin 1878.

ACTE DE FAILLITE DE 1875. AVIS PUBLIC.

Le syndic soussigné recevra des soumissions cachetées, pour l'achat des meubles meublant l'Hôtel connu sous le nom de

BRITISH AMERICAN HOTEL

dans cette cité, consistant en meubles de ménage, vaisselles, piano, tapis, lits, matelas, ustensiles de cuisine etc., provenant de la faillite de Godhue Farmer, jusqu'à

Samedi le Trois Aout prochain le dit Sydic ne s'obligeant pas d'accepter les dites soumissions ou aucune d'elle. Faute de soumission acceptée, le dit jour, samedi le Trois Aout prochain, à dix heures du matin, les dits biens meubles et effets appartenant à la dite faillite du dit Thomas Godhue Farmer, seront vendus à l'encan, sans réserve.

W. T. RICKABY, Syndic, JOHN RYAN, Encauteur. Trois-Rivières, 1er Juillet, 1878.

A VENDRE.

Un magnifique petit orgue à tuyaux, convenable pour une chapelle, un convent, une Église etc, etc, (six notes.) L'instrument a 2 pieds 6 pouces de hauteur; 4 pieds et 6 pouces de large et 3 pieds de profondeur; il est de première classe et en excellent ordre. Prix \$450,00. S'adresser à

EDMAND BROWN, 53 Rue St. Antoine, Montréal.

A VENDRE.

Un bon Piano de seconde main pour \$100 00. Le son est excellent et l'action est comme neuf. S'adresser à Wm. MUTH, 118 Rue St. Hubert, -Montréal.



CORPORATION OF THREE-RIVERS,

The Secretary-Treasurer in account with the City Council of Three-Rivers, from 1st. July 1877, to 28th. June 1878.

Dr. COLLECTIONS. Cr.

Table with columns for Dr. COLLECTIONS and Cr. EXPENSES. Includes items like Cash on hand, City Taxes, Fire Department, Water Works, etc.

Table with columns for Dr. LICENCES and Cr. SALARIES. Includes items like Pedlars, Hotel Keepers, Spirits Merchants, etc.

Table with columns for Dr. MARKETS and Cr. SINKING FUNDS. Includes items like Provision Market, Hay Market, Water Works Loan, etc.

Table with columns for Dr. CASUAL REVENUE and Cr. DEBENTURES REDEEMED. Includes items like Petitions, Adfixing of City Seal, etc.

Table with columns for Dr. WATER RATES and Cr. INTEREST DISCOUNT & COMMISSION. Includes items like New Water Works, Interest on Fire Loan, etc.

Table with columns for Dr. DEBENTURES ISSUED and Cr. CONTINGENCIES. Includes items like Debentures Issued, Government Grant, etc.

Table with columns for Dr. Cash on hand and Cr. Wa, the undersigned auditors. Includes items like Cash on hand, Wa, the undersigned auditors, etc.

Sworn before me } This 6th July 1878. } J. G. A. FRIGON, Secretary-Treasurer. P. O. DESILETS, J. P.



LICENCES ÉMANÉES PAR L'Inspecteur de Licences

POUR LE DISTRICT DES TROIS-RIVIERES

Jusqu'au 30 Juin 1878.

1878. Auberges.

Table listing license holders for Auberges in 1878, including names like Paul Ringette, I. O. Bélanger, etc.

1878. Magasin.

Table listing license holders for Magasin in 1878, including names like Théophile Charette, Napoléon Dagnieu, etc.

1878. Hôtel de Tempérance.

Table listing license holders for Hôtel de Tempérance in 1878, including names like Thomas Guimont, Joseph Dugré, etc.

1878. Coporteurs.

Table listing license holders for Coporteurs in 1878, including names like F. Carrette, Jeffrey Lanouette, etc.

1878. Restaurant.

Table listing license holders for Restaurant in 1878, including names like Jean Cloutier, Joseph Bellefeuille, etc.

1878. Encanteur.

Table listing license holders for Encanteur in 1878, including names like Joseph Mercier, J. A. Gélinas, etc.

1878. Tables de Billards.

Table listing license holders for Tables de Billards in 1878, including names like Joseph Dufresne, James McDougall, etc.

1878. Poudre en gros et en détail.

Table listing license holders for Poudre en gros et en détail in 1878, including names like James McDougall, Robichon & Frère, etc.

1878. Poudre en détail seulement.

Table listing license holders for Poudre en détail seulement in 1878, including names like Robichon & Frère, Napoléon Collette, etc.

1878. Steamboat.

Table listing license holders for Steamboat in 1878, including names like Napoléon Collette, Verchère.

GODFROI LASSALLE, INSPECTEUR DES LICENCES pour le District des Trois-Rivières. Trois-Rivières, 1er. Juillet 1878.

EXTRAORDINAIRE ! ! ! !

Depuis que nous sommes rendu dans notre grand magasin nous avons eu tant de monde qu'il nous a fallu prendre 25 nouveaux Commis. Jamais foule semblable ne s'est encore vue dans un magasin! Nos ventes ont plus que doublées. Comment voulez-vous qu'il en soit autrement quand

Le Magasin est si Grand! Les Marchandises si belles, si variées et les Prix si BAS !!! Il n'y a pas d'argent ni à la campagne, ni à la ville, c'est vrai, mais ce qui est plus vrai encore c'est que

A. PILON & CIE. Riches et Pauvres réjouissez-vous! Venez en foule et vous serez servis PROMPTEMENT avec cette libéralité et cette politesse qui a fait la renommée de notre maison.

QUELQUES LOIS POUR BRÈVE. 5 caisses de Lavan blanc carreaux et carré, 7c. 5c. 10c et 20c. 2 caisses de Toiles à Robes, 10c, 13c, 15c, 20c. 1 do do [Snow-flake,] 20c, 25c. 10 caisses d'Étoffes à Robes très riches, depuis 10c. à 50c. Toutes nos Étoffes à Robes sont très réduites. Nos Soies noires et de couleurs sont très recherchées. Tout le monde veut avoir nos Ipéacs. Tous nos Tweeds ont été réduits. Tous les jours nous recevons des Lots immenses de Marchandises nouvelles. Si vous voulez ménager votre argent et être bien servis avec libéralité honnêteté et politesse allez tous les jours comme d'habitude chez A. PILON & CIE, 647 et 649, Rue Ste. Catherine, Montréal. A la Boule Verte.

