

MONTREAL

Semaine du 27 juillet
au 3 août 1966

VOL. 30

No 15

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS

15¢
CANADA

Non seulement dans les usines...

Des espions jusque dans nos magasins

(A lire en page 4)



(Photo Clément Boulanger)

**Pourquoi les
psychologues
désertent-ils
nos hôpitaux?**

(A lire en page 8)



**DIEU
existe-t-il?**

***La réponse est
à nos lecteurs***

(A lire en page 12)

Une autre Claire Lepage

Quand elle rit, et elle rit presque toujours, CLAIRE LEPAGE ressemble à une toute petite fille. Quand elle ne rit pas, et parfois elle ne rit pas, elle a un air grave qui étonne, et qui fait un peu douter du personnage que ses fans lui ont créé. Découverte de l'année, arrivée très vite à la grande popularité, Claire Lepage se raconte un peu, en page 20.

Un mariage sans précédent à Granby

(A lire en page 11)

On l'embellit ou non, la métropole?

N'abandonnez pas votre bazou dans la rue

par Marcel Huguet

Réussira-t-on à effacer cet affreux spectacle qu'offrent aux citadins et aux visiteurs ces carcasses d'auto abandonnées dans les rues de Montréal? Ou la métropole du Canada est-elle condamnée à partager le sort de toutes les grandes villes américaines, New York, Chicago, Détroit, Los Angeles, et à souffrir ce fléau irrémédiablement?

"Cette situation est inquiétante, en effet, déclare le conseiller Paul-Emile Sauvageau. La Ville dispose de règlements qui prévoient des sanctions contre les propriétaires de terrains vacants délabrés. Mais les véritables responsables, ceux qui abandonnent ces carcasses sur les terrains d'autrui, ils s'en tirent à bon compte. A quoi sert d'organiser une campagne d'embellissement, si nous ne prenons pas les moyens pour supprimer ce spectacle lamentable?"

Lamentable, en effet, ce spectacle d'amas de ferraille rouillée qui traînent en de multiples endroits de la ville. Que faire contre ces propriétaires sans scrupules qui, à la faveur de la nuit, abandonnent ainsi leur voiture après l'avoir dépouillée des pièces récupérables: les roues, le grillage, les phares, les ornements, les sièges, et le moteur, parfois. Ce qu'il en



Un chef-d'oeuvre de "pop art"? Cette carcasse de métal tordu, digne d'éveiller l'admiration des fervents de cet art nouveau, soulève plutôt l'indignation de nos édiles municipaux. En effet, chaque année la Ville doit ramasser plus de 3,000 carcasses du genre abandonnées dans les rues. Si la police ne sévit pas, ces objets pourraient constituer un nouvel attrait touristique pour l'Expo.

reste, un objet de rebut sur lequel les enfants risquent de se blesser.

Sanctions sévères

"Il faut que le service de la police cherche à retracer les propriétaires de ces carcasses et qu'il leur inflige des sanctions sévères, affirme le con-

seiller Sauvageau. Qu'on fasse sept ou huit exemples en Cour municipale, et vous verrez comme ils seront plus craintifs.

"Aussi, que la population collabore. Quand on surprend des gens en flagrant délit, qu'on note le numéro des plaques de leur voiture et qu'on s'empresse de la rapporter à la police. Après

tout, n'y va-t-il pas de l'intérêt de tous que la ville soit propre?"

Actuellement, les carcasses découvertes par la police s'entassent régulièrement à la fourrière municipale. "Depuis le mois de février, nous avons ramassé près de 1,000 voitures, nous révèle le sergent Maison-

neuve. Et il en vient continuellement."

Il ne faut pas croire que ce fléau est exclusif à Montréal. A New York, les carcasses sont abandonnées au rythme de 110 par soir. A Chicago, 21,000 voitures ont été abandonnées de la même façon l'an dernier, et la police doit disposer de 36 remorqueurs pour nettoyer la ville. Et il en est de même dans toutes les grandes villes d'Amérique.

En comparaison, Montréal n'est qu'une débutante, puisqu'on évalue à 3,000 le nombre de carcasses abandonnées ainsi chaque année. Il faut donc enrayer ce mal avant qu'il ne prenne des proportions alarmantes. "Avant l'Expo, nous dit le conseiller Sauvageau, si nous voulons faire bonne impression sur nos visiteurs."

Une autre solution?

Pourquoi ne pas inviter les propriétaires de ces voitures à les offrir aux oeuvres de charité? Celles-ci pourraient les revendre au prix du métal. Un moyen de faire d'une pierre deux coups. On délivre Montréal de cette plaie et les pauvres bénéficient de revenus supplémentaires.

"Cela coûterait trop cher, prétend le conseiller Sauvageau. Ces gens gardent tout ce qui peut servir. Le reste, ils le jettent parce qu'ils ne peuvent le vendre à profit."

Et c'est la même réponse partout. "Ces carcasses n'ont aucune valeur", nous dit-on. C'est pour cette raison qu'on les abandonne dans les rues. Le coût d'un voyage à la cour de rebut excéderait le prix que les démolisseurs veulent payer.

"Aux encans, ces carcasses se vendent 30 cents, 50 cents et un dollar, nous révèle le sergent Maisonneuve de la fourrière municipale. Ce n'est pas payant."

"On l'a fait il y a quelques années", nous déclare l'abbé Laporte, des Chiffonniers d'Emmaüs. Dans le temps, nous obtenions au moins \$10 chez le Juif, mais aujourd'hui, il n'est plus possible d'obtenir plus de \$3. C'est pour cette raison que nous avons dû cesser. L'idée est bonne, notez bien. J'en parlais justement à un démolisseur, ces jours derniers, et il m'avoua qu'il n'y avait plus de marché."

Plus de marché. Pas de possibilités de revente à profit. Coût d'exploitation trop élevé. La Ville de Montréal devra-t-elle demeurer à la merci de ces propriétaires sans scrupules, et les membres du service de la police se transformer en démolisseurs...

Les dentistes sont rares...

Que faire si vous avez mal aux dents en fin de semaine?

par Ivan Rioux-Sabourin

"Mon mal de dents fit de ma nuit un cauchemar! A 8 heures dimanche matin, je ne tenais plus en place tellement vive était la douleur. J'ai alors appelé mon dentiste. Pas chez lui! Durant les trois heures suivantes, je dus téléphoner à 42 domiciles et bureaux de dentistes avant d'en rejoindre un."

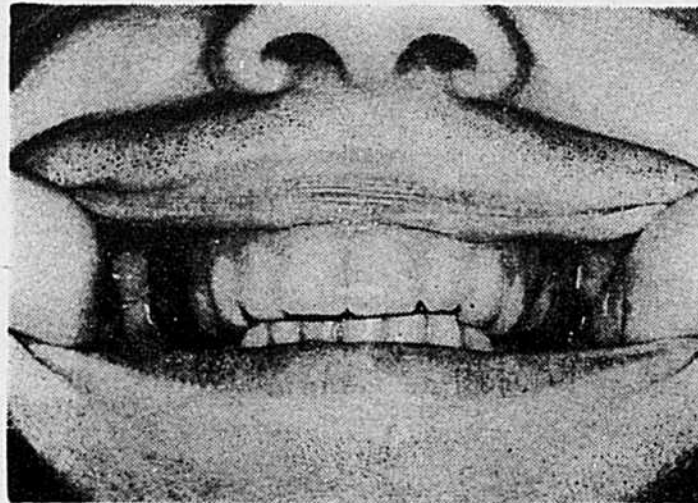
C'est une dame révoltée qui parle. Nous n'avons pas l'intention de tirer de ce témoignage une généralisation facile qui pourrait s'intituler "Haro sur les dentistes qui disparaissent les fins de semaine". Comme tout le monde, ils ont droit à des jours de congé. Toutefois, nous croyons juste de renseigner le public sur les recours à sa portée lorsqu'une carie devient un monstre de douleur à un moment où la plupart des foyers de molaires font du camping.

Nous nous sommes entretenus avec un dentiste qui fait du service d'urgence pendant les fins de semaine (à sa demande,

nous taisons son identité) et avec le Dr Marcel Archambeault, porte-parole du Collège des chirurgiens dentistes de la province de Québec. Nos questions? Serait-il souhaitable de créer une clinique d'urgence ouverte 24 heures par jour? Est-il vrai qu'il est fort difficile de rejoindre un dentiste pendant la fin de semaine?

Le Dr X et le Dr Archambeault semblent avoir les mêmes opinions. Ils reconnaissent qu'il arrive à plusieurs personnes d'être victimes de maux de dents intolérables à des heures où on ne peut rejoindre que difficilement un dentiste. Ils souhaitent même la création éventuelle d'une clinique dentaire d'urgence ouverte 24 heures par jour pour soulager les affres de ces "désespérés de fin de semaine".

Le Dr X remarque que "l'idéal existe dans plusieurs villes européennes. Là-bas, le système est arrangé d'une telle manière que les internes (internes dentistes) peuvent répondre aux besoins des citoyens à toute heure du jour". Le Dr Archambeault note "que le temps n'est pas loin où les dentistes



Avez-vous vu votre dentiste depuis un an? Non? Alors, il se peut que vous héritiez d'un splendide mal de dents sous peu.

québécois devront, comme les médecins, faire une année d'internat dans des cliniques dentaires et ainsi être plus disponibles".

Les responsabilités du patient

Mais ces deux dentistes n'estiment pas qu'il existe une crise déclenchée par ces maux de dents imprévus. En d'autres termes, ils reprochent à la majorité des patients de "fins de semaine" ou de "tard la nuit sur semaine" de n'avoir pas pris les mesures pour parer à l'éclatement de leur mal. Pour les raisons que voici:

a) Des statistiques démontrent que la majorité de ces patients ont une bouche malsaine et qu'ils ne prennent pas soin habituellement de leurs dents.

b) Ils négligent de voir leur dentiste au moins deux fois par année, soit la norme recommandée pour conserver une dentition saine.

c) Lorsqu'ils ressentent une douleur aux dents, ils n'atten-

dent qu'à la dernière minute pour appeler un dentiste et lui demander les soins voulus.

d) S'ils avaient suivi les lois de l'hygiène dentaire, leur mal de dents ne serait pas apparu d'une manière imprévue.

e) Même si leur mal de dents est intolérable, ces patients qui attendent à la dernière minute oublient qu'il existe des calmants pouvant rendre la douleur tolérable jusqu'au moment où leur dentiste sera disponible: aspirine, 222, 292, etc.

f) Si le mal de dents est intolérable au point que les calmants ne peuvent atténuer la douleur, alors ils n'ont qu'à se rendre à une clinique d'urgence de n'importe quel hôpital. Si un dentiste ne peut être rejoint, un médecin administrera les drogues requises pour calmer ou même supprimer la douleur (temporairement).

Sommaire

Section générale	2-19
Spectacles	20
Le monde féminin	28
Lettres et arts	56-57
Cinéma	52

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



(Photos John Taylor)

Mme Henriette Maynard, la première Canadienne à obtenir un permis d'aviation commerciale, est fière de poser sur le flotteur de son Cessna, et elle a toutes les raisons au monde de l'être.

L'exploit peu banal de Mme Henriette Maynard:

"J'adore voler, c'est une maladie comme une autre!"

par Pol Chantaine

Jeudi dernier, elle recevait du ministère fédéral des Transports son permis d'exploiter une base d'aviation commerciale... Et elle se trouvait être la première femme au Canada à réussir cet exploit. Car il s'agit bien d'un exploit, si l'on songe qu'il y a à peine un an que Mme Henriette Maynard apprenait à voler.

Et pour les quelque 12.000 habitants francophones de Hawkesbury, en Ontario, cet exploit a une signification beaucoup plus importante encore: il va faire prospérer l'industrie, le commerce et le tourisme dans la région. Car leur municipalité n'avait pas de base aérienne.

"J'adore voler, déclare Mme

Maynard. C'est une maladie comme une autre. Seulement, il n'y avait pas de terrain d'aviation dans les environs, il fallait faire des milles et des milles en voiture... Alors je me suis dit qu'il ne serait peut-être pas bête d'acheter un avion et de "commercialiser" mon passe-temps favori en fondant ma propre compagnie."

Elle a brûlé les étapes

Elle en discuta donc avec son mari, le docteur Maynard, lui aussi passionné d'aviation, et les décisions furent prises.

J'ai tout d'abord demandé si les permis commerciaux étaient décernés aux femmes tout comme aux hommes... Et puis je me suis mise à l'ouvrage.

Et quel ouvrage! Normalement, il faut travailler au moins deux ans et demi pour l'obtenir, ce fameux permis commercial. Il faut apprendre

une foule de notions, tant du point de vue pratique que du point de vue théorique.

— Tout d'abord, explique Mme Maynard, il y a le permis privé, pour aviation de plaisance... Ensuite, j'ai dû obtenir l'autorisation d'utiliser des flotteurs, car je me sers de la rivière pour amerrir et décoller. Après ça, j'ai travaillé pour qu'on m'accorde un permis de vol de nuit. Il faut apprendre à lire les cartes et à s'orienter dans le firmament avec la seule aide des instruments de bord. Et puis il y a eu le permis commercial...

— Combien de temps tout cela vous a-t-il pris?

— Il faut dire que j'ai travaillé comme une déchainée et que j'ai brûlé les étapes. Ça m'a pris seulement huit mois; un record, paraît-il.

Il y a un peu plus d'un an, Mme Maynard se présentait à la Wondel Aviation de Cartierville. On lui a offert un baptême de l'air, mais elle a répondu que cela ne l'intéressait que vaguement: elle voulait voler... Et sa première leçon coïncida avec son premier vol.

— Combien d'appareils la charte vous accorde-t-elle?

— Un maximum de quinze... Je commencerai cependant avec un seul avion — ce sera mon petit Cessna —, et je constituerai ma flottille unité par unité, à mesure que la demande augmentera.

Mère de trois enfants

— Quels genres de contrats comptez-vous obtenir?

— Ce seront surtout de petits voyages et des baptêmes de l'air. En hiver, il y aura des voyages de chasse, etc. Les industries, de Hawkesbury auront sans doute recours à mes services pour de petits déplacements éclairés. D'ailleurs, je ne saurais être assez reconnaissante envers tous les gens de la ville: leurs lettres de recommandation et leurs efforts



Toutes les cinquante heures de vol, les avions sont vérifiés, mais Mme Maynard aime prendre ses précautions.

pour faire valoir le besoin de l'entreprise ont pesé lourd dans la balance.

Mme Maynard est mère de trois enfants. Trois enfants qui, malgré leur jeune âge, sont déjà montés en avion à plusieurs reprises.

— Je veux que mes enfants considèrent l'avion comme une chose normale. Je ne veux pas qu'ils soient impressionnés par la mauvaise presse qu'ont les très rares catastrophes aériennes. Il y a beaucoup moins de gens qui se tuent en avion que sur les routes...

Mme Maynard a aussi obtenu son permis d'aéroport, car il faut un brevet d'exploitation

même pour une base nautique. Elle a fait aménager un quai pour recevoir les avions qui pourraient venir de l'extérieur.

— L'aéroport ne pourra malheureusement commencer à fonctionner que quand les pompes à essence seront installées... La marche à air ne suffit pas!

— Quelles mesures de sécurité sont prises par le département du Transport pour les avions commerciaux?

— Toutes les cinquante heures de vol, ils doivent être vérifiés par un inspecteur du gouvernement. Les avions de plaisance ne sont, eux, vérifiés que toutes les cent heures de vol...

L'homosexualité chez les femmes

(A.M.) — On sait que les Anglo-Saxons sont très audacieux dans leurs enquêtes sur la vie sexuelle. La dernière en date a duré cinq ans, avec pour objet les femmes qui portent leur intérêt sur leur propre sexe. Il en est résulté le rapport le plus complet sur les causes de l'homosexualité féminine.

On y découvre que les motifs d'ordre social et culturel jouent beaucoup plus que la situation familiale, prédominante dans la détermination de l'homosexualité masculine. Cette sérieuse enquête, menée par le Dr Bernard F. Reiss, directeur de recherches au Centre de la Santé mentale de New York, a montré toutefois que les homosexuelles féminines ont ressenti un certain manque de tendresse dans leur enfance, n'avaient pas d'amis, essayaient de compenser leur isolement en brillant dans des activités garçonnières, et étaient attirées par des personnes plus âgées des deux sexes.

Pour sauver des vies

(A.M.) — La technique médicale qui consiste à remplacer totalement le sang d'un malade était surtout utilisée jusqu'à présent pour sauver les nouveau-nés victimes de la grave forme de jaunisse causée par les facteurs Rhésus contraires de leurs parents.

Désormais, on sauve de plus en plus de vies d'adultes en employant cette méthode radicale dans des cas de coma provoqué par l'hépatite virale, l'anémie pernicieuse, les intoxications par les barbituriques ou l'oxyde de carbone.

Le saviez-vous ?

Nos magasins et nos usines peuvent regorger d'espions

par Marcel Huguet

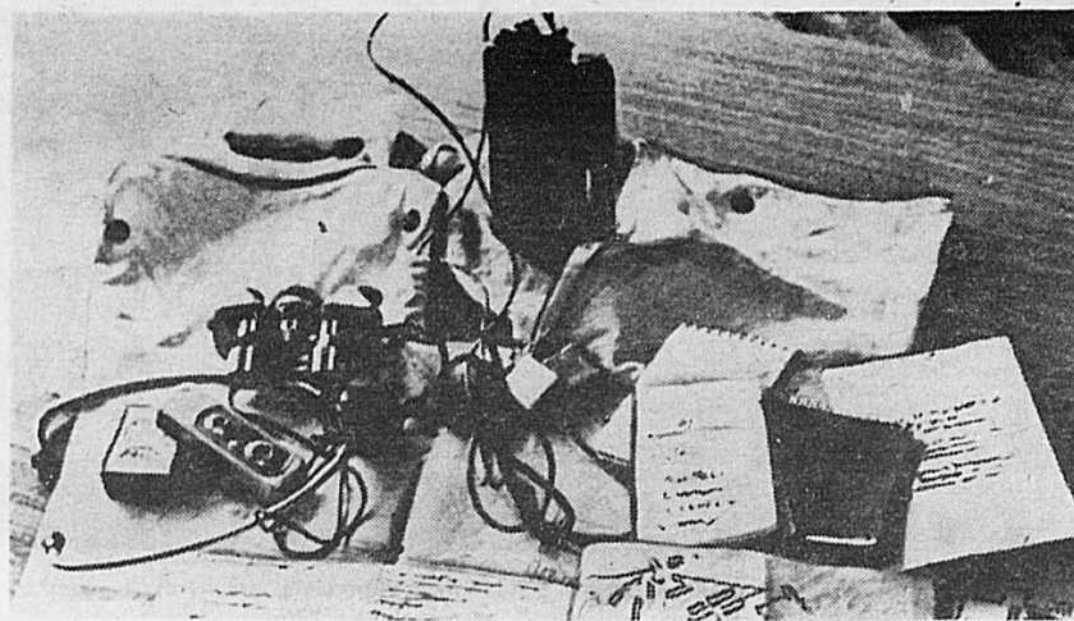
L'espionnage n'a pas pour objectif que les secrets militaires. Monnaie courante dans le monde des affaires, il est parfois d'une importance vitale pour le petit commerçant. Du marchand de chaussures au magasin à rayons, du détaillant au manufacturier, en passant par le fournisseur, L'ESPIONNAGE COMMERCIAL est devenu une arme indispensable dans la guerre des prix.

Voilà ce que nous avons appris récemment lors d'une entrevue avec M. Marcel Arbour, chef de la sécurité d'une agence connue de détectives privés dont le nom doit être francisé bientôt. Ayant fait son apprentissage dans la Sûreté provinciale, M. Arbour s'est ensuite dirigé vers le domaine des enquêtes privées où, pendant quinze ans, il s'est familiarisé avec les multiples techniques de l'espionnage.

Subterfuges

"L'espionnage commercial peut se faire de mille et une façons, nous dit-il, de la simple vérification des prix chez un concurrent jusqu'à l'infiltration à l'intérieur d'une grande entreprise.

"Dans le premier cas, l'agent se rend chez le compétiteur, note les prix de la marchandise et les rapporte à son client. La seconde enquête est beaucoup plus longue et demande plus de sang-froid. L'agent, que nous appelons "undercover agent" dans notre jargon policier, s'infiltré à l'intérieur du magasin, par toutes sortes de subterfuges : il se mêle aux employés, écoute attentivement leurs conversations, les suit jusqu'à la taverne ou au restaurant, s'il le faut. Il installe des appareils enregistreurs clandestins afin



Appareils photographiques miniatures, écouteurs dissimulés dans un stylo ou un paquet de cigarettes, enregistreuses de poche, etc., voilà quelques appareils utilisés fréquemment par les professionnels de l'espionnage commercial.

de capter les conversations dans les bureaux, les salles de conférence, utilise des appareils photographiques miniatures, enfin, tout ce qu'il faut pour recueillir le plus d'informations possible."

Accessoires

— Je suppose que ces appareils peuvent revêtir les formes les plus diverses ?

— Oui. Pour écouter les conversations, capter les bruits, l'agent dispose de tout un arsenal : depuis le récepteur qu'on peut fixer sous un siège (under-seat receptor) ou sous une table, jusqu'au stylo à bille. Certains de ces instruments peuvent lui permettre de suivre une conversation à 3,000 pieds de distance. Dans le cas des filatures, il fixe un "résonateur" sous le pare-chocs arrière d'une voiture. Cet appareil émet des sons que l'agent peut capter en deça d'un mille de dis-

tance et qui lui permettent de suivre la voiture sans éveiller de soupçons.

— Tout cela pour permettre à une entreprise de connaître les projets de ses concurrents ?

— Aujourd'hui, c'est une forme de concurrence. Certains petits commerces ne pourraient sans doute pas survivre sans cela. Il est essentiel pour eux de connaître les prix de leurs concurrents et de rajuster les leurs en conséquence. Cela se

pratique couramment. Et il n'est pas toujours nécessaire de recourir aux services d'un détective privé. D'ailleurs, il arrive souvent que le patron d'un magasin envoie un employé observer ce qui se passe chez son concurrent.

— Certains magasins ne disposent-ils pas de leur propre équipe de détectives ?

— Dans les grands magasins surtout. Certains d'entre eux sont merveilleusement équipés.

— Requiert-on vos services pour dépister ces agents ?

— Oui. Le contre-espionnage existe aussi. On va nous demander de chercher à identifier les agents d'une maison concurrente, et de chercher à connaître les renseignements qu'ils ont obtenus.

— Je suppose que l'espionnage permet aussi aux entreprises de surveiller la conduite de leurs représentants ?

— Oui. Il y a quelques années, j'ai eu l'occasion de suivre un représentant d'une grande firme anglaise. Il portait des documents de la plus haute importance, et la compagnie voulait s'assurer de son intégrité. J'ai pu suivre tous ses déplacements à travers le Canada. Il était accompagné d'une grande blonde. Au cours de leur voyage, ils s'inscrivent comme mari et femme. Mais, à leur départ pour Londres, ils ne revinrent pas ensemble. Mon travail se terminait là. Une autre agence devait reprendre la filature en Europe.

— Est-ce que les agences de détectives privés s'espionnent ?

— Nous ne le faisons pas. Mais je sais que certaines agences le font. Peu importe, puisque nous avons formé une association (CASSIQ) composée de tous les directeurs ou propriétaires d'agences importantes, il y a un an. Et nous avons convenu de maintenir les prix à un certain niveau afin d'éviter la compétition malhonnête.

En moins d'un an: 193 accidents

L'avion familial sera pire que l'automobile

par Roch Poisson

Après la partie — il avait roulé un 74 —, le golfeur Tony Lema était rapidement monté à bord d'un petit avion, en compagnie de sa femme, Betty, du Dr Mullen (un citoyen de l'Illinois) et du pilote, Mme Wyllie Mullen. Quelques heures plus tard, l'avion s'écrasait. Et les quatre passagers perdaient la vie.

Les causes de cet accident ? Selon une agence de presse américaine, "des témoins ont raconté que l'appareil a éclaté en flammes en tentant un atterrissage forcé sur le club de golf Sportsmen de Lansing, Illinois. Il a ensuite glissé partiellement dans un petit lac".

Tony Lema n'est évidemment pas la première "personnalité" américaine à être victime d'un accident d'avion (privé). Les yéyés se rappellent sûrement la mort, en 1959, des trois chanteurs de rock'n'roll Ritchie Valens, Buddy Holly et "Big" Bopper, et celle, plus récente, du chanteur western Jim Reeves. Chaque année, des dizaines d'Américains — des sportifs, des hommes d'affaires, parfois des familles entières —

trouvent la mort dans un accident d'avion. Leur avion. Car aux Etats-Unis, il faut bien le dire, le petit avion privé fait partie du décor quotidien de plusieurs familles. Il est relativement peu coûteux (enfin, de moins en moins; \$25,000, pour une famille moyenne, qu'est-ce que c'est aujourd'hui ?), très maniable et surtout très pratique dans un pays où la distance est encore un problème. Les hommes d'affaires s'en servent pour leurs déplacements. Les vedettes, pour leurs tournées. Et les familles, pour leurs voyages de plaisirs.

Une "faucheuse de familles"

Au Canada, nous n'en sommes pas encore là, bien sûr. Mais il reste que le nombre d'aéroclubs a considérablement augmenté depuis quelques années (notamment au Québec). Et les aéroclubs, c'est bien connu, ne servent parfois que d'appât : celui qui les fréquente régulièrement comme ça, pour voir, pour s'amuser, résiste rarement à la tentation de se procurer un de ces charmants petits appareils qui font ses délices... Peut-il se le permettre ? Souvent, non. Mais qui peut vraiment se permettre une auto ? et pourtant, voyez le

nombre d'automobiles qui circulent sur nos routes...

Et pas besoin d'être devin pour prédire que, d'ici à quelques années, le coût d'un avion privé sera beaucoup moins prohibitif qu'aujourd'hui. Il deviendra un luxe nécessaire, sinon un objet courant (comme l'auto) qui servira à toute la famille, et pas seulement à papa. Il est aussi permis d'avancer — et c'est là le côté moins rose du progrès — que l'avion privé "fauchera" plusieurs familles.

Car c'est un appareil assez dangereux. C'est solide, mais ça ne résiste pas aux gros chocs. Le moindre changement de température (pensez à notre bon vieux climat canadien) peut occasionner des troubles techniques, des atterrissages forcés, des collisions en plein vol, etc.

Laissons parler les chiffres... Selon le ministère fédéral des Transports, en 1964, 135 accidents d'avion privé ont occasionné la mort de 25 pilotes et de 17 passagers (blessés gravement : 17 pilotes et 16 passagers). En 1965 (statistiques incomplètes), 193 accidents d'avion privé ont tué 33 pilotes et 23 passagers (blessés gravement : 21 pilotes et 18 passagers).

Alarmant ? Peut-être pas. Mais de mauvais augure.



"L'espionnage commercial est une nouvelle forme de concurrence. Certaines entreprises font appel à nos services, d'autres ont leur propre équipe de détectives. Elles sont magnifiquement organisées", déclare M. Marcel Arbour, chef de la sécurité et gérant des ventes pour l'agence "Barnes Investigation Bureau".

VENTE NOEL EN JUILLET

chez

QUANTITE LIMITEE
Magasinez tôt pour un
meilleur choix



Une multitude d'aubaines d'été pour acheteurs avertis

Cette gigantesque vente d'été constitue une excellente occasion d'épargner sur l'achat de marchandise de haute qualité. Chaque article est à rabais de notre assortiment régulier, à moins de mention contraire. Profitez de nos bas prix, du grand choix et de l'attention particulière d'un personnel compétent.

GRATIS! DRAPERIES FAITES SUR MESURE

avec l'achat de tissus Tergal ou autre: Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur.

\$1.98 ET PLUS LA VERGE
SERVICE RAPIDE

SERVICE GRATUIT D'ACHAT A DOMICILE



Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES
SIGNALEZ
DU. 1-8844



TERGAL ACHAT SPECIAL (Quantité limitée) Tergal Brodé

FABRIQUE EN FRANCE

Riche broderie grande mode avec grand bord élégant au bas.

Rég. \$14.98 la verge
SPECIAL

\$7.77 la verge
Ce prix de vente n'inclut pas la main-d'œuvre

SOLDE DU MANUFACTURIER DRAPERIES prêtes à poser

• ARNEL • SATIN ANTIQUE
Motifs imprimés ou couleurs unies — Des centaines de motifs et teintes combinées au choix.

Valeur jusqu'à \$16.98
48" x 95"

CROCHETS GRATUITS

96" x 95"
Valeur jusqu'à \$33.98
\$13.33 la paire

\$6.66 la paire

144" x 95"
Valeur jusqu'à \$49.98
\$19.99 la paire

FIBRE de VERRE "BURLAP"

Largeur 45" — Lavable
Melon — bleu — bleu royal
rouge — beige
blanc — doré — avocado

VAL. REG. \$2.48
SPECIAL

99¢ la verge

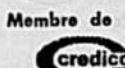
ENSEMBLES DE BAIN Deux pièces

Endos caoutchouté, antidérapant. Lavables. Choix de 12 jolies teintes.

Valeur de \$2.48
MAINTENANT **\$1.44** l'ens.



Achetez aujourd'hui
payez plus tard



la carte la plus honorée

12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6675, RUE ST-HUBERT
Entre Beauharnois et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS
BOULEVARD
Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST, RUE
STE-CATHERINE
2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS
FLEUR-DE-LYS, Québec

- 6804, RUE ST-HUBERT
Entre St-Zotique et Bélanger
- 537 QUESY, RUE
STE-CATHERINE
Près de chez Morgan
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH
Québec
- CENTRE D'ACHATS PLACE
LAURIER, Ste-Foy, Québec

- 5265 QUEEN MARY RD.
Snowdon, près Décarie
- 4335, RUE WELLINGTON
Verdun, face à la Banque
Royale
- CENTRE D'ACHATS
Trois-Rivières
- PLACE BELVEDERE
Sherbrooke

PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS :
1 an 4 mois 3 mois
Prix au Canada \$ 7.50 \$ 4.00 \$ 2.25
Montréal \$ 10.00 \$ 5.50 \$ 3.00
Etats-Unis et étranger \$ 10.00 \$ 5.50 \$ 3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Un merci des Fils de Dieu

Monsieur le Directeur,
Les plus de 19,000 délégués qui ont assisté au congrès des "Fils de Dieu, fils de la liberté" que nous avons tenu au Forum et au marché Atwater désirent remercier sincèrement votre journal pour la coopération donnée à ce rassemblement.

Nous avons grandement apprécié l'article de Claude Asselin publié dans les co-

lonnes de votre journal et nous sommes persuadés qu'il a non seulement renseigné vos lecteurs, mais qu'il a contribué au succès de ce congrès. Nous profitons de l'occasion pour vous féliciter de la courtoisie de votre personnel envers nos représentants.

John Groh,
Administrateur du congrès
(Montréal)

Ah, c'était le bon temps !

Monsieur le Directeur,
J'aimerais bien avoir l'adresse du journaliste qui signe A. M. et a écrit un article si intéressant sur les radios pirates. Je lui proposerais de faire l'histoire de la contrebande des vins de Saint-Pierre et Miquelon, qui fut très populaire dans le temps de la grande dépression. Je connais plus d'une personne respectable de la région du Bas du fleuve et

de la Gaspésie, qui pourrait vous en conter long sur les bateaux de pêche remplis de bons vins pétillants. Quel plaisir c'était de déjouer la police montée qui surveillait les allées et venues des petits bateaux, mais sans pouvoir mettre le grappin sur les contrebandiers ! Ah, c'était le bon temps !

H. Côté
(Québec)

Pas un roman d'amour mais...

Monsieur le Directeur,
J'ai constaté la semaine dernière qu'il n'y avait plus de cours sur les problèmes d'argent et leur solution. Ça doit être, je crois, la fin de la série. Bien sûr, les articles ne se lisaient pas comme un roman d'amour. Mais quel service Photo Journal a rendu à un tas de gens en leur montrant comment sor-

tir de leurs dettes ! J'en ai eu des échos à Victoriaville, où, là comme ailleurs, les endettés ne manquent pas. Félicitations à Mlle Huguette Roberge pour avoir eu la patience de présenter de façon claire et humaine des problèmes plutôt arides.

Votre tout dévoué,
A. Tremblay
(Victoriaville)

Si ça amuse la Ville, tant pis !

Monsieur le Directeur,
En lisant l'article de M. Pol Chantaine sur le financement du service de police à Montréal, il me vient à l'idée de vous rappeler un problème au moins aussi important que les tickets de parking. Je veux parler de nos parcs municipaux où, à la tombée de la nuit, les jeunes voyous viennent briser les petits arbres et fracasser les lampadaires, quand ce n'est pas mettre en pièces les appareils de

jeux. Plus souvent qu'autrement, ces parcs ne sont pas surveillés, et c'est le contribuable qui paie les pots cassés. Coller des tickets dans un pare-brise d'auto est peut-être plus agréable et moins risqué que de patrouiller les parcs à la noirceur, mais si ça amuse la Ville de remplacer sans arrêt le matériel des terrains de jeux, tant pis !

B. Boucher
(Rosemont)

Méfiez-vous des faux psychologues !

Monsieur le Directeur,
Il arrive que dans les journaux des charlatans offrent de supposés services psychologiques. Vu que le public est plus ou moins familier avec cette question et à cause de récents abus flagrants, la Corporation des Psychologues doit rappeler au public que "nul ne peut s'appeler psychologue ou laisser croire qu'il a droit à ce titre à moins d'être membre de la

Corporation". (1962, Loi 110, chapitre 88, article 12.)

La Corporation des Psychologues de la province de Québec se fera un plaisir de répondre aux questions que le public se pose sur l'authenticité des services psychologiques offerts.

Pierre Gendreau, L.Ps,
Secrétaire général,
Corporation des
Psychologues de la
province de Québec.

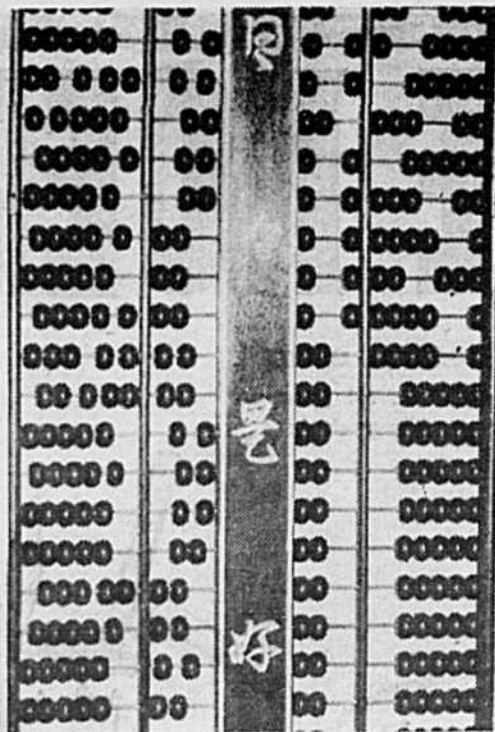
Vite, l'appui de nos députés !

Monsieur le Directeur,
Rien ne se fait sans la collaboration des contribuables. C'est pourquoi nous, les personnes âgées qui recevons actuellement une pension de vieillesse de \$75 d'Ottawa, devons communiquer sans tarder avec nos députés au fédéral. Il nous faut leur appui pour aug-

menter à \$100 par mois nos allocations. Si le gouvernement présente aux Communes le projet de loi, nos députés voteront pour, à condition que nous sollicitons leur aide.

Faisons ce qui est à faire, et espérons !

Mme G. Dalpé
(Saint-Hubert)



M. Jacques Saint-Pierre, directeur du Centre de calcul de l'Université de Montréal, est docteur en mathématiques. Nous le voyons ici à côté d'un boulier chinois.

Avec ces calculatrices électroniques

A quoi bon la bosse des mathématiques ?

par Ivan Rioux-Sabourin

UN... DEUX... TROIS... QUATRE... Compter, cet art si cher aux couples qui tentent de boucler leur budget hebdomadaire ! Il n'y a pas longtemps, chacun avait à portée de la main un calepin qui servait à tuer la petite bête noire de la comptabilité quotidienne. Ah ! ces tortueux escaliers de chiffres ! Pénibles, essouffants, n'est-ce pas ? Réjouissez-vous ! Grâce aux calculatrices, nous désapprenons à compter !

M. Jacques Saint-Pierre, directeur du Centre de calculs de l'Université de Montréal, est docteur en mathématiques. Il dirige un département dont l'équipement coûte plus d'un million de dollars. Les chiffres, ça le connaît ! Compte tenu du fait que les calculatrices électroniques du Centre de calculs peuvent effectuer 300,000 opérations à la seconde, nous avons toutes les raisons de croire que l'homme a de moins en moins besoin de savoir compter pour se tirer d'affaire dans la vie. Puisque de savantes machines le remplacent avantageusement dans le monde du calcul, pourquoi devrait-il s'épuiser à apprendre des tas de formules pour résoudre des problèmes que règlent en une fraction de seconde des ordinateurs électroniques ?

— M. Saint-Pierre, le rôle grandissant des calculatrices électroniques dans les affaires humaines a-t-il pour résultat de nous faire désapprendre à compter ?

— Chose certaine, les opérations de comptabilité ne se font presque plus à la main. Il est certain que les calculatrices électroniques ont pour effet de libérer l'homme de certaines corvées fastidieuses imposées par ce qu'on pourrait appeler l'enseignement traditionnel des mathématiques. Autrefois, un type "fort en mathématiques" était celui qui pouvait compter sans se tromper. Aujourd'hui, cet enseignement s'oriente de plus en plus vers un symbolisme

dont le pivot est la logique. La théorie des ensembles et des nombres n'en est qu'un indice.

— Voulez-vous dire que l'étudiant aujourd'hui devrait trouver moins difficile les mathématiques qu'autrefois ?

L'art de bien penser

— Peut-être puisqu'elles exigent maintenant moins de "par cœur". Comme je vous l'ai déjà dit, la tendance actuelle est axée vers l'art de penser logiquement plutôt que vers la capacité de résoudre toutes sortes de problèmes techniques et superficiels. Toutefois cette nouvelle orientation impose à l'étudiant le besoin d'une plus grande puissance d'abstraction, donc la faculté de pouvoir saisir globalement l'étendue d'un problème de mathématiques plutôt que spécifiquement. En d'autres mots, l'étudiant, au lieu d'apprendre telle formule X ou telle formule Y, se pénètre d'un modèle d'opération, de déduction, qui lui sera utile toute la vie, qui lui servira à penser

d'une manière logique en tout temps.

— Y a-t-il, à votre avis, une relation entre le quotient intellectuel d'un individu et son aptitude pour les mathématiques ?

— Le QI est formé de bien des choses. On ne peut arriver et dire tout à coup que celui qui comprend mieux les mathématiques qu'un autre est plus intelligent que ce dernier. Car, en fait, vous ne pouvez établir une relation directe entre le QI et les aptitudes pour les mathématiques. De nombreux facteurs font qu'une personne soit douée pour les mathématiques et qu'une autre le soit pour les lettres. Un être supérieurement intelligent peut être un piètre mathématicien et cependant manifester du génie en matière artistique. Il y a même des idiots avec un QI de 50 qui accomplissent dans le domaine des mathématiques des prouesses dont sont incapables des mathématiciens avec un QI de 140 !



Un bébé pour Laure

Un grand salon de beauté de France a organisé un concours de maquillage auquel ont participé plus de 200 jeunes filles. C'est une Parisienne de 16 ans, Laure Sawiski, qui a remporté la palme. Johnny Hollyday, le "guitareux" à la Presley, s'empresse de la féliciter.



Lèche, ma petite!

"Lèche, ma petite, lèche la belle crème", semble dire l'actrice française Mireille Granelli à sa fille Alessia, âgée de 4 ans. Cette maman splendide est l'épouse de l'acteur Ettore Manni et passe la majeure partie de son temps à la plage Fregene, près de Rome.

Une ère nouvelle

La femme moderne ne ment plus au sujet de son âge

par Paul Guth
(A.P.P.) — A Knokke, station balnéaire de Belgique, au congrès de l'Association des journalistes de la presse féminine, l'écrivain Menie Grégoire a lancé une bombe qui aurait scandalisé nos grand-mères: "Aujourd'hui la femme n'est plus un charmant petit animal, mais un être mûr et vieillissant."

Reconnaitre et proclamer le droit de la femme à la vieillesse, voilà une révolution que jusqu'à présent on avait évitée. La femme s'était "libérée". Elle avait obtenu l'égalité avec l'homme dans toutes les professions. Comme l'homme, elle était devenue ingénieur, médecin, magistrat, député, pilote d'automobile de course et d'avion. Elle avait renversé les dernières murailles du code Napoléon. Elle avait adopté le pantalon et ce costume d'homme pour lequel on avait brûlé Jeanne d'Arc. Elle fumait, sautait, courait, étudiait comme l'homme. L'abandon des derniers préjugés en matière sexuelle lui assurait l'égalité avec l'homme, même dans ce domaine. Hormis certaines particularités physiques, la femme ne différait plus de l'homme que sur un point, auquel elle se cramponnait farouchement et qui constituait le dernier refuge de sa pudeur: elle n'avait pas son âge.

Dans les dictionnaires des personnalités contemporaines, on n'indiquait jamais l'âge des femmes. Pour célébrer l'anni-

versaire des femmes connues, Carmen Tessier dans ses célèbres *Potins de la Commère* déclarait: "Mme X. a un an de moins que l'année prochaine."

La femme renonce désormais à ce privilège. Egale absolue de l'homme, elle doit dire son âge comme lui. Elle admet qu'elle vieillit et plaît moins, qu'elle est moins désirable. Elle renonce à cette coquetterie suprême, à cette héroïque cachotterie qui faisait d'elle un être mythologique, dont la naissance était aussi mystérieuse que celle des déesses, et qui semblait échapper au temps. En se "libérant", la femme abandonne le dernier fleuron de la couronne d'esclave-reine qu'elle portait depuis le début du monde. Nous entrons dans une ère nouvelle.



LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉAGREABLE VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. **Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

La rentrée... des beaux-jours de septembre.

A) Le costume suggéré par la Commission scolaire. Veste de laine et orlon entièrement doublée, en plaid "Black Watch" bordée d'un galon, simple boutonage, lavable.

Gr : 7 à 14 \$ 9.98
8 à 20 10.95

Jupe grise, acétate et viscose à plis creux piqués, lavable.

Gr : 4 à 6x \$5.98
7 à 14 6.98
8 à 20 8.98

B) Tunique marine en "Wundawool" 20% laine, 80% viscose — lavable — encolure carrée, plis creux, poches appliquées.

Gr : 4 à 6 \$6.98
7 à 14 8.98



EN VENTE AU SOUS-SOL

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Facile d'ouvrir un compte • Plans budgétaires variés
- Plan "mise de côté" • Corbeil fait aussi la livraison

Commandes téléphoniques : Tél. 279-4581

6500, rue ST-HUBERT — angle Beaubien

Sans être à couteaux tirés avec les psychiatres

Pourquoi les psychologues désertent-ils nos hôpitaux ?

par Pol Chantaine

Ils n'en sont pas à couteaux tirés, loin de là, mais leurs relations ne sont pas aussi harmonieuses qu'elles pourraient l'être... Et ceux qui en souffrent vraiment, ce sont les malades. Car les psychologues quittent petit à petit nos hôpitaux pour al-

ler brouter l'herbe de plus verts pâturages, l'industrie et l'éducation notamment.

Le docteur Jean Gaudreau, président de la Corporation des psychologues de la province de Québec, craint fort que la désertion massive des psychologues de nos hôpitaux n'entraîne une dépréciation des services offerts à la population en matière de santé mentale.



(Photos Roger Lamoureux)

Le docteur Jean-Marc Bordeleau pense que c'est parce qu'ils ne sont pas autant payés qu'ailleurs que nos psychologues désertent les hôpitaux.

— En 1965, dit-il, nous comptions dans les hôpitaux de la province — et je parle de ceux qui relèvent du ministère de la Santé — un total de 179 psychologues. S'il faut en croire les derniers chiffres que nous avons reçus, ce nombre ne serait plus que de 99... Et sur ces 99 psychologues, plusieurs travaillent à temps partiel, ce qui n'était jamais arrivé par le passé.

— A quoi attribuez-vous ce phénomène ?

— Disons tout de suite que beaucoup de psychologues préfèrent travailler pour l'industrie, l'éducation et les institutions pénitenciaires, qui sont devenus les plus sérieux concurrents des hôpitaux sur le plan de l'embauche. Il y a quelques années, 80 p. 100 des finissants allaient dans les hôpitaux; ce n'est plus le cas maintenant.

Ils veulent l'autonomie

— Est-ce la différence de salaire qui fait... ?

— Il n'y a pas que le salaire qui compte, coupe le Dr Gaudreau. Dans l'industrie, par exemple, les psychologues sont plus respectés (sur le plan professionnel) et jouissent d'une autre autonomie que dans nos hôpitaux.

— Dans un hôpital, quelle est exactement la compétence d'un psychologue ?

— D'après toutes les lois et tous les accords, il a le droit de participer au diagnostic... Evidemment, il s'occupe uniquement de l'aspect psychologique d'une intervention chirurgicale : il évaluera, disons, l'influence d'une opération donnée sur la mémoire, le raisonnement ou l'affectivité d'un patient. Il participe aussi au traitement : il réoriente, par exemple, un malade vers une profession qui lui est plus appropriée. Il s'occupe de la formation du personnel et fait de la recherche...

— Et quel est leur grief principal ?

— Chacune de leur démarche doit être sanctionnée par le psychiatre. Le diagnostic établi par un psychologue n'a aucune valeur s'il n'est pas signé par un psychiatre; pour obtenir un fonds de recherche, il doit avoir la permission du psychiatre...

Or, la fonction du psychologue est différente de celle du psychiatre. Le premier s'occupe de gens mentalement normaux qui ont toutefois certains problèmes d'adaptation, alors que le second s'occupe de malades, doit soigner et non faire oeuvre d'hygiène mentale.

— Et que proposez-vous ?

— Ce que je propose existe déjà dans la plupart des hôpitaux de langue anglaise. La psychologie devrait être un département autonome, relevant directement de la direction médicale générale, et non un département subordonné à la psychiatrie. Les psychologues devraient être les égaux des autres spécialistes, tels les pédiatres, les neurologues ou les psychiatres, vu que leur travail est différent.

Du côté des psychiatres

Le docteur Jean-Marc Bordeleau, secrétaire de l'Association des psychiatres de la province de Québec, se trouvait fort étonné (et un peu déçu) par les déclarations du Dr Gaudreau. Il a déclaré que dans les hôpitaux bien organisés il n'y avait pas de conflit entre gens des deux spécialités.

— Les psychologues sont un élément important dans le traitement des patients, et nous n'avons aucun désir de nous en défaire. Je crois que le motif pour lequel les psychologues quittent nos hôpitaux n'est autre que le fait que leurs services sont mieux rémunérés ailleurs,

— Dans les hôpitaux, limitez-vous les fonctions du psychologue de quelque manière que ce soit ?

— Pas que je sache. Nous nous efforçons de travailler par équipes... C'est d'ailleurs la conception la plus moderne du



Le docteur Jean Gaudreau croit fermement que les psychologues devraient être les égaux des psychiatres, car les services qu'ils rendent n'ont rien à voir avec ceux que les psychiatres offrent.

dans l'industrie, dans les commissions scolaires ou dans les pénitenciers. Et cela nous inquiète également; pour remédier à cette navrante situation, nous avons envoyé au ministre de la Santé une proposition pour corriger les salaires.

traitement. Il serait sans doute bénéfique que nos associations se rencontrent, car c'est peut-être la direction même des hôpitaux qui fait que nous ayons la responsabilité des psychologues...

Bien plus sages que l'on croit

(A.M.) — Les manifestations de la Cité universitaire d'Antony avaient laissé croire bien des choses. Une enquête menée par des étudiants de l'Université de Paris au sein de plusieurs facultés à travers le pays montre qu'au contraire la plupart des étudiants français sont fort sages.

Il a même été très difficile de les faire se confier sur leurs expériences sexuelles — ou l'absence de celles-ci. Il a fallu renoncer au questionnaire en faveur de l'interview directe effectuée dans des cafés par groupes de trois ou quatre.

L'enquête a été limitée à Paris, Nantes, Brest, Lille, Reims et Montpellier. Devant la réticence d'un trop grand nombre d'étudiants, il a fallu renoncer à d'autres villes.

On a constaté ainsi que la "cérébralisation du désir", c'est-à-dire le recours à des livres ou des films érotiques, est surtout le fait des timides... qui ne sont pas très nombreux.

Le contrôle des naissances est approuvé par 82 p. 100 des étudiants, surtout les garçons, mais ils ne sont pas très bien informés à ce sujet... Les enquêteurs notent dans leurs conclusions : "Dans ce domaine, on se croirait au Moyen Age."

Chez les moins de 21 ans, 30 p. 100 des étudiants ne savent rien sur les procédés contraceptifs, contre 6 p. 100 des garçons de la même catégorie d'âge. Mais chez les étudiants la proportion monte à 19 p. 100 lorsqu'il s'agit des plus de 21 ans ! D'autre part, beaucoup plus de garçons que de filles refusèrent nettement de répondre à toute question sur ce sujet.

La virginité avant le mariage est considérée comme désirable par la majorité des étudiants des deux sexes, et la plupart des garçons veulent épouser une jeune fille vierge de 25 ans ou plus jeune. Et, dans la rubrique "relations sexuelles", beaucoup estiment que "l'on peut se limiter au flirt poussé"...

Lily Simon

Coiffure

où l'on trouve sa personnalité

SHAMPOING

MISE EN PLIS \$ 3.50

COUPE 2.00

TEINTURE

TOUT COMPRIS 10.00

PERMANENTES 12.00 et plus

et tous soins de beauté

Montréal 35e
1328, rue Beaubien
272-4144

avenue des boutiques

L'oeil vif, Diane Johnson représente le Québec aussi bien que son célèbre papa

par Pol Chantaine

Diane Johnson, la plus jeune des filles du Premier ministre de la province, a pris le train samedi pour Windsor, en Ontario. Elle avait été l'hôtesse, durant les derniers quinze jours, de Mlle Maria De Marco, fille du vice-président de l'Université de Windsor, et maintenant c'est à son tour de se familiariser avec le milieu ontarien...

C'est à la résidence d'été de Saint-Pie que les deux jeunes filles de seize ans ont passé le plus clair de leur quinzaine québécoise, et elles faisaient bon ménage ensemble. Il faut dire que Diane parle très bien l'anglais, ce qui facilitait leurs échanges de vues...

Officiellement, cependant, Maria de Marco était ici pour apprendre le français, ou plutôt pour perfectionner son français, car elle ne s'en tire pas mal du tout, même si certains mots ou certaines tournures de phrases qui sortent de sa bouche sont passablement écorchés.

1,250 échanges

Diane et Maria se sont connues par l'entremise du Conseil canadien des chrétiens et des juifs, qui s'occupe chaque année d'échanges culturels entre les étudiants des diverses provinces canadiennes. Elles entretenaient une correspondance suivie depuis de longs mois, la francophone écrivant en anglais et l'anglophone en français.

Ces échanges ont attiré dans les familles canadiennes-françaises du Québec quelque 1,250 étudiants de langue anglaise provenant de l'Ontario, du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta et de la Colombie-Britannique. Les jeunes "Anglais" ont trouvé que ça "swingait" plus au Québec que dans les provinces d'où ils étaient issus, que les jeunes disposaient d'une plus grande liberté, que les gens étaient très gentils et très serviables.

Sous le signe de l'autorité

Maria de Marco était enchantée. Elle s'en est donnée à cœur joie à Saint-Pie, et elle a beaucoup apprécié l'accueil plus que chaleureux que la famille Johnson lui a réservé. Elle espère que le séjour de Diane à Windsor sera aussi agréable que le sien à Saint-Pie. Jamais il n'y eut la moindre dispute ou le moindre malentendu. Evidemment, les jeunes qui vivent sous le signe de l'amitié évitent autant que possible d'aborder les questions litigieuses.

"Ce n'est pas à nous de les régler, de toute manière. Nous, les jeunes, nous ne demandons qu'à nous entendre et à rester de bons amis", dit-elle.

Et en débarquant à Toronto, alors que les journalistes la harcelaient de questions, la jeune Diane, comme pour faire écho à la disposition d'esprit de son amie, a déclaré qu'elle ne venait pas en Ontario en tant que fille du Premier ministre du Québec, mais en tant qu'étudiante désireuse de se perfectionner dans la langue anglaise (elle leur a déclaré cela dans l'anglais le plus pur)

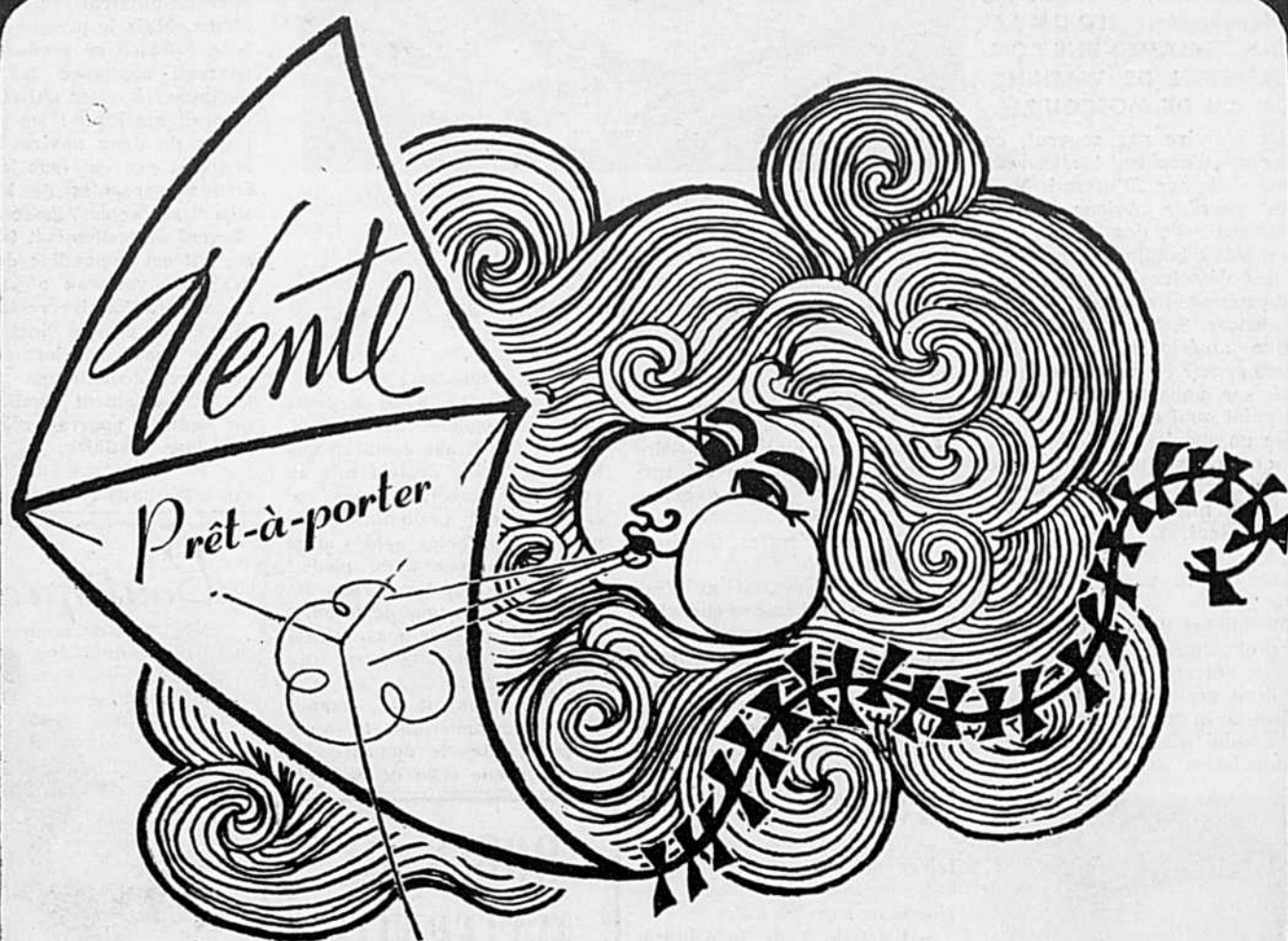
et d'agrandir sa connaissance des différents groupes ethniques de son pays. Elle déclara aussi que la politique de son père n'était pas toujours bien comprise par le reste du pays... Il faut dire que les enfants Johnson suivent de très près la carrière politique de leur père, et qu'ils peuvent discuter de la façon dont la province est gouvernée avec autant d'aplomb

que le plus fêru des journalistes.

Diane aura sans doute beaucoup à raconter dès son retour "at home" car elle ne manquera pas de faire une foule d'observations judicieuses sur les us et coutumes de nos voisins. Quand elle voyage, elle garde l'oeil ouvert, et rien n'échappe à son esprit critique et assoiffé de connaissances.



Diane Johnson et son amie Maria De Marco ont l'air bien pensives, dans le train qui les emporte à pleines vapeurs vers l'Ontario.



Dernière semaine
de
Valeurs incomparables

Robes - Manteaux - Costumes

Jusqu'à \$135

REDUIT à — 29.99 — 39.99 — 49.99

Lily Simon

1320 Beaubien - 273-1771

Fermé les samedis
9 juillet au 13 août incl.

Notre stationnement est situé
sur la rue Chambord
coin Beaubien

A l'ère atomique, ça peut vous arriver!

Qui paie les dommages quand un satellite détruit votre maison?

par Ivan Rioux-Sabourin

Il fait chaud. Beau soleil. Vous digérez un steak confortablement étendu sur un hamac, à la campagne. Soudain, un bruit insolite perce l'air et vous ressentez un choc au front. Vous vous évanouissez. Trois jours plus tard, vous vous éveillez à l'hôpital pour apprendre que vous êtes... FOU, pour toujours! Qu'est-ce qui s'est passé? Un morceau de satellite vous est tombé sur la tête, une partie de votre cerveau a été endommagée. POUVEZ-VOUS RECLAMER UNE COMPENSATION DE WASHINGTON OU DE MOSCOU?

Ça n'arrive pas souvent, ce genre d'accident! allez-vous vous exclamer. D'accord. Mais c'est possible. Avions, fusées, satellites sont des objets faits de mains d'homme, donc sujets à des défauts techniques qui peuvent être lourdes de conséquences. Supposons qu'un satellite américain, à la suite d'une erreur de calcul, soit projeté sur une mauvaise orbite au point qu'il entre en collision avec un sputnik soviétique... et que ce sputnik soviétique soit un laboratoire spatial valant \$20 millions. La collision détruit tout. L'URSS peut-elle s'attendre à des dédommagements de la part des Etats-Unis?

Me Michel Pourcelet, docteur en droit, diplômé de la Sorbonne, est détenteur d'une maîtrise en droit aérien et spatial. Président de la branche canadienne du Comité aérien et spatial de l'Association de droit interna-



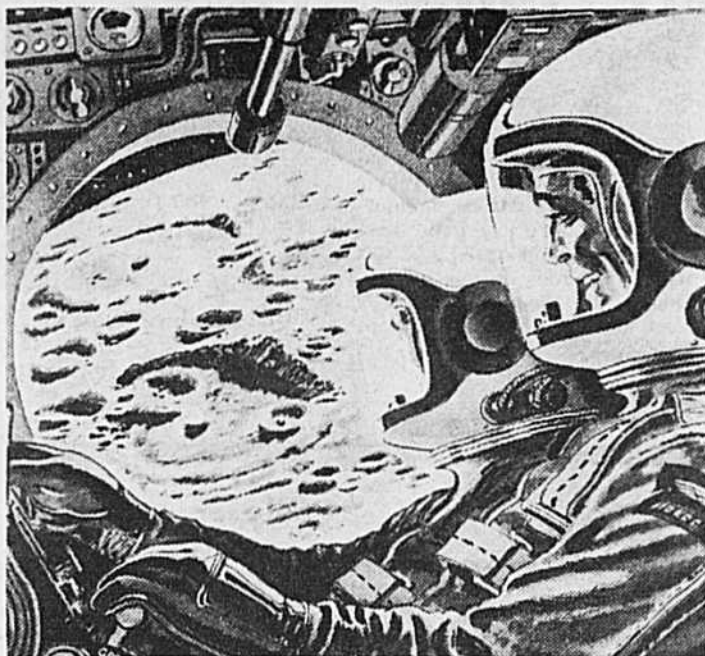
Me Michel Pourcelet
...spécialiste en droit
aérien et spatial.

tional, il enseigne à l'Université de Montréal. Il est donc tout désigné pour nous parler du sujet qui nous préoccupe. Voyons ce qu'il a à nous dire.

Droit aérien et spatial

— Me Pourcelet, voulez-vous définir le droit aérien et le droit spatial?

— Le droit aérien, c'est l'ensemble des règles qui régissent la navigation aérienne. Règles d'ordre technique et règles d'ordre juridique qui ont trait au survol des Etats, aux droits d'escale et de transit, à la responsabilité du transporteur pour



L'espace extra-atmosphérique et les corps célestes peuvent être explorés et exploités par toutes les nations, mais ils ne sont pas susceptibles d'appropriation nationale (résolution adoptée à l'ONU). La Lune ne pourra pas devenir la propriété ni des Américains ni des Soviétiques.

dommages causés à un tiers sur la surface. Le droit spatial, c'est l'ensemble des règles qui régissent les problèmes d'ordre technique et juridique qui surviennent dans l'espace extra-atmosphérique.

— Ces deux sortes de droit sont-elles codifiées?

— Le droit spatial ne l'est pas, sinon à l'état d'ébauche. Depuis 1958, le Comité juridique pour l'utilisation pacifique de l'espace extra-atmosphérique, un organe de l'ONU, a pour tâche de prendre en considération tous les problèmes d'ordre technique concernant l'exploration de l'espace (extra-atm.).

— Les Etats sont-ils propriétaires de l'air et de l'espace extra-atmosphérique qui surplombent leur territoire?

— L'article 1 de la Convention de Chicago relative à l'aviation civile internationale (1944) dit que tout Etat a souveraineté complète sur l'espace aérien au-dessus de son territoire. Quant à l'espace extra-atmosphérique, une résolution adoptée à l'ONU établit que l'espace extra-atmosphérique appartient à toutes les nations du monde, donc qu'il est libre — "res communis".

— Vous vous souvenez de l'affaire du U2? En droit international, les Etats-Unis se sont-ils comportés comme des hors-la-loi en survolant l'URSS pour fins d'espionnage?

— Certes, puisqu'ils ont violé la souveraineté du territoire russe. Toute nation qui désire emprunter l'espace aérien d'un pays étranger pour ses avions militaires doit au préalable demander à ce dernier la permission. Même si la Convention de Chicago ne s'applique pas aux appareils militaires, les pays du monde suivent les mêmes lois qui régissent l'aviation civile.

Les satellites-espions

— Mais comment expliquer que les Soviétiques aujourd'hui ne se plaignent pas de la présence de satellites-espions comme les Tirois qui procurent aux Américains des renseignements beaucoup plus détaillés sur le terri-

toire russe que les U2?

— C'est qu'eux aussi ont leurs satellites-espions. En 1964, Werner von Braun déclarait que les Américains avaient mis au point des caméras fixées sur satellites qui permettaient de prendre des photographies aussi rapprochées que 2,000 pieds! Je présume que les Soviétiques ont aussi réussi ce tour de force.

— Mais n'est-ce pas illégal d'envoyer dans l'espace des satellites-espions?

— On reconnaît à l'espace extra-atmosphérique et aux corps célestes le même statut juridique que celui de la haute

mer: un régime de liberté totale. Toutefois une résolution adoptée à l'ONU le 13 décembre 1963 proclame que L'ESPACE EXTRA-ATMOSPHERIQUE SOIT UTILISE A DES FINS PACIFIQUES. Dans ce cas, il faut bien reconnaître que les Russes et les Américains se fichent de la teneur de cette résolution.

— Si les Américains calculent mal la projection d'un satellite dans l'espace et détruisent un satellite russe dont la valeur est exorbitante, les Soviétiques ont-ils raison de s'attendre à des dédommagements?

— Dans cette hypothèse, aucune loi ne vient régler ce problème. Mais je présume que si telle collision se produisait, on pourrait appliquer des règles analogues à celles qui régissent le droit maritime: les propriétaires de deux navires qui se heurtent peuvent tous les deux être responsables de la collision. Dans ce cas, ils se dédommagent mutuellement. Ou encore, s'il est impossible de prouver quel vaisseau a provoqué l'accident, l'affaire reste close. Si l'on a prouvé quel est le navire abordeur, alors son propriétaire dédommage l'autre. Un raisonnement similaire, il me semble, pourrait régler les collisions spatiales.

— Et si un satellite tombait sur une maison détruisant des

biens et blessant ses occupants, ces derniers peuvent-ils poursuivre la nation qui a lancé ce satellite?

— Il n'y a rien de spécifiquement prévu dans les textes de loi concernant cette hypothèse. Je sais qu'en 1960 un satellite américain est tombé dans la jungle brésilienne. Un peu plus et il serait tombé sur la capitale, Brasília. Je présume toutefois que la responsabilité incomberait à l'Etat qui a lancé le satellite pour les dommages causés à la personne et aux biens.

— Dans peu de temps, des astronautes soviétiques ou américains débarqueront sur la Lune. Les premiers arrivés auront-ils le droit de revendiquer la possession de notre satellite?

— Non. D'après une résolution adoptée à l'ONU le 17 décembre 1963, l'espace extra-atmosphérique et les corps célestes ne peuvent faire l'objet d'appropriations nationales, ni par voies d'utilisation ou d'occupation ni par tous autres moyens. Le 20 décembre 1961, une autre résolution votée à l'ONU établissait que l'espace extra-atmosphérique et les corps célestes peuvent être librement explorés et exploités par tous les Etats, conformément au droit international, et qu'ils ne sont pas susceptibles d'appropriations nationales.

Boutique de Maternité



Ce n'est pas un secret!

Votre maman est partie à la
Boutique de maternité de "Lucille Boivin".

NOUS HONORONS LA CARTE

Durant juillet et août notre Boutique sera fermée le samedi à 4 heures

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et Delanaudière CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

ROBES DE MATERNITÉ



Grande
VENTE

2 VÊTEMENTS

POUR LE
PRIX D'UN

La vente commence
le 4 juillet



1378 est, rue BEAUBIEN

Tél. 279-3964



Jean et Pierrette Beauchemin, les nouveaux époux, en compagnie de l'abbé Réginald Deslandes, le prêtre ami qui a béni leur mariage, à l'église de l'Assomption, à Granby.

L'étonnant mariage de Jean Beauchemin

"Entrer à l'église au bras de sa maman, on n'avait jamais vu ça"

par Claire Harting

Dispense? Non. Permission spéciale? Non. Accroc à la règle? Surtout pas. Qu'est-ce donc qui autorise une femme à servir de témoin au mariage de son fils? La loi de l'Eglise, tout simplement. "Toute personne responsable, même mineure et quel qu'en soit le sexe, a la possibilité d'être témoin à un mariage." Voilà l'enseignement que reçoivent les futurs prêtres. En général, cette pratique a été reléguée aux oubliettes. Sauf pour quelques exceptions assez rares.

Quand Mme Claire Beauchemin, de Granby, eut "à marier son fils Jean", elle se rappela avoir vu le fait chez nos voisins américains où il se produit beaucoup plus fréquemment qu'ici. Mme Beauchemin, étant veuve, a préparé seule ce grand gars à la vie. Quoi de plus naturel que de vouloir le conduire elle-même à l'autel et être témoin officiel devant la loi de Dieu et celle des hommes des vœux échangés entre son enfant et l'épouse de son cœur? Elle s'en ouvrit d'abord aux futurs mariés, qui, surpris, ne croyaient pas à cette possibi-

rien ne s'y opposait. Il alla même jusqu'à vérifier à l'évêché de Saint-Hyacinthe. La réponse étant partout affirmative, Mme Beauchemin fut donc établie témoin au mariage de son fils. Les trois filles de Mme Beauchemin déjà mariées avouèrent à leur mère leur regret de n'avoir pas connu, au moment de leur mariage, cette prérogative dont elles auraient aimé profiter.

"On n'a jamais vu ça"

Nous avons rencontré au retour de leur voyage de noces Jean et Pierrette Beauchemin, un tout jeune couple, heureux, épanoui comme seuls des nouveaux époux peuvent l'être.

"Puisque maman a signé pour donner son consentement à mon mariage, pourquoi n'aurait-elle pas signé comme témoin lors de mon mariage?", d'avancer Jean.

"Mais oui, mon époux n'a pas encore vingt et un ans", de s'esclaffer, gamine, la nouvelle madame Beauchemin. "Je suis plus vieille que lui... de six mois. Vaut même pas la peine d'en parler."

"Le sérieux du caractère de Jean dépasse de beaucoup le nombre de ses années", précise gentiment l'abbé Deslandes.

— Comment le reste de votre parenté, vos amis, ont-ils réagi en vous voyant entrer à l'église au bras de votre mère,

blic l'ignore et, pour cette raison, ne s'en prévaut pas. Quand le père n'est plus, il est souvent compliqué de chercher un témoin mâle dans la famille, histoire de ne blesser personne, explique l'abbé Deslandes.

— Si notre petite histoire peut servir à renseigner d'autres couples ignorants de cette pratique, je veux bien qu'on parle de nous, ajoute la souriante Pierrette Beauchemin.

Les amoureux sont seuls au monde. Ils consentent parfois à partager.

EMAUX sur cuivre



Il n'y a qu'un endroit pour vous procurer le matériel nécessaire à votre hobby favori: l'émaillage sur cuivre, c'est à l'OISEAU BLEU, le Coin du Hobby.

Avez-vous visité le coin de l'émaillage à l'OISEAU BLEU? Vous y verrez des mille et des mille formes de cuivre prédécoupées, des

FOURS à partir de \$7.95,

des feuilles de cuivre de toutes dimensions, des accessoires pour émailler par centaine, c'est le Coin le plus complet pour l'émaillageur.

A l'OISEAU BLEU vous trouverez tout de qui rend facile le travail de l'émaillage sur métal. Nous avons tout ce qu'il faut pour le débutant comme pour le professionnel.



Pour 25¢ seulement demandez notre catalogue de 10 pages complètement illustré, sur les Emaux sur cuivre. Pour n'importe quel Hobby demandez notre catalogue complet 51 pages 40¢.

L'Oiseau Bleu

(LE COIN DU HOBBY)

4146 est, Ste-Catherine

(près PIE-IX) 527-3456



A droite, Mme Claire Beauchemin, qui, avec joie, a servi de témoin au mariage de son fils Jean.

lité.
"Allons voir l'abbé", suggèrent alors les deux tourtereaux. "L'abbé", c'est l'abbé Réginald Deslandes, vicaire à la paroisse Saint-Joseph de Granby, ami et conseiller des deux familles et de nombreux jeunes, puisqu'il dirige les cours de préparation au mariage dont Jean et Pierrette Beauchemin sont le couple président. L'abbé resta perplexe, fouilla ses livres de loi, question de rassurer ses ouailles, et leur garantit que

Monsieur Beauchemin?
— Avant le jour du mariage, tous ceux à qui nous avons mentionné le fait demeuraient incrédules. "Vous devez faire erreur. On n'a jamais vu ça." Les commentaires allant bon train. Tous sans exception furent ravis de constater la véracité de la chose.

— Une fois connue, la position de l'Eglise devient si normale, si sensée qu'il semble futile d'en parler. La loi a toujours été la même mais le pu-

AVIS

A NOTRE DISTINGUEE CLIENTELE

Durant juillet et août nos deux magasins seront fermés toute la journée le samedi afin d'accorder une longue fin de semaine à nos employés. Nous vous remercions à l'avance de votre coopération.



Corsetterie et lingerie exclusives de marques réputées

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS

(près Jean-Talon)

279-2717

1316 est, rue BEAUBIEN

(près de Lanaudière)

273-2621

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DES DEUX SALONS

Chaque semaine "PHOTO-JOURNAL" publie l'horaire complet de la télévision

Pour les opérées



Si naturelle que même vous... pouvez oublier...



Restaure l'apparence naturelle, crée une sensation naturelle à la suite d'une ablation du sein

TruLife® par Camp est la réponse finale du problème de créer une prothèse du sein qui supprime toute possibilité de souci et de gêne. Comme grosseur, forme, poids, couleur et texture, elle ressemble de près au vrai sein. Et, par son aptitude à simuler le mouvement naturel d'un sein, au cours d'une activité normale et rigoureuse, elle procure un sentiment de bien-être physique et de confiance en soi qui permet de revenir rapidement à la vie que vous meniez avant votre opération.

Grandeur de brassière et profondeur du gousset — Les goussets se font dans les grandeurs suivantes: A, B, C, D, DD, E.

Spécialistes des vêtements



ENFIN RESPIREZ A L'AISE!

CAMP maintient sans comprimer, il s'adapte aux muscles et à l'ossature du corps, moule et met en valeur la silhouette.

Assortiment complet de gaines "CAMP"

POUR INFORMATIONS ET SPECIFICATIONS TELEPHONEZ ou ECRIVEZ DES MAINTENANT



CORSETIERE

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Nos lecteurs répondent

DIEU existe-t-il?

Dieu existe-t-il? Quatre témoins ont, sur l'angoissante question, exprimé leur opinion. C'est maintenant à nos lecteurs de faire connaître leurs vues. Le courrier est abondant. Tout chacun peut y contribuer, pourvu qu'il s'identifie. Faut-il répéter que les lettres anonymes vont au panier. Deux remarques dont on voudra bien tenir compte: le plus grand nombre de nos lettres devra probablement être réparti de semaine en semaine dans la rubrique LA PAROLE EST AU LECTEUR, la présente page spéciale ne donnant l'hospitalité de ses colonnes qu'aux toutes premières livraisons de courrier; nos lecteurs voudront bien s'abstenir d'engager la discussion sur le contenu des lettres qu'ils liront. Autrement, le débat s'éterniserait. Mais qu'ils disent franchement ce qu'ils pensent à partir de l'article du 13 juillet dernier, voilà qui est dans l'ordre.

Je crois en Dieu

Monsieur le Directeur,

Je ne crois pas aux véritables athées! Ceux qui sont fiers d'étaler leur supposé athéisme sont, j'en suis certaine, des gens très malheureux, et ils font de très bons clients pour les psychanalystes et les psychiatres!

Comment, en admirant la nature, le chef-d'œuvre qu'est la naissance d'un enfant, les évolutions de l'homme dans tous les domaines, peut-on nier l'existence de Dieu! Il faut souffrir d'un grand complexe de supériorité pour rejeter de telles évidences. Les peuples les plus arriérés croient en l'existence de Dieu. Ils peuvent se le représenter sous différents aspects, mais ils y croient. Sommes-nous moins intelligents?

Nous sommes nés libres, et il faut que Dieu soit infiniment miséricordieux et infiniment bon pour pardonner à ses créatures leur grande stupidité. Plusieurs d'entre nous voudraient la "pilule-miracle", celle qui leur enlèverait leurs soucis, leur permettrait de vivre dans un éternel paradis! Nous créons notre propre misère, ce sont les hommes qui sont responsables de la grande

famine de certains pays et de plusieurs autres désastres.

Je crois en Dieu! et chaque jour je le remercie de me garder en vie, de me donner le courage d'affronter les difficultés auxquelles j'aurai à faire face et surtout de pouvoir apprécier le bonheur et les bienfaits qu'il me donne.

Mme R. Cyr
(Shawbridge)

Dieu est un obstacle

Monsieur le Directeur,

J'ai vingt ans. Je suis ouvrier. Je ne crois pas en Dieu. Lorsque j'étais plus jeune, je n'habitais pas en Dieu, c'est Lui qui habitait en moi. Il prenait tellement de place que j'étais incapable de bouger. Je ne pensais qu'en fonction de Lui. Ma vie m'attendait de l'autre côté. La vie qui m'était offerte dans le présent ne comptait pas vraiment, elle ne m'était donnée que pour gagner l'autre. Je m'en voulais de ne pouvoir aimer Dieu. On me parlait de Lui comme d'un juge, d'un justicier, d'un condamné. On me faisait comprendre qu'il m'attendait au tournant, pour me dire si oui ou non il m'acceptait dans son royaume. J'avais peur, extrêmement peur. A cause de cette peur, je ne pouvais aimer Dieu. Je vivais sous Sa main, et craignais qu'elle ne s'abatte sur moi au mauvais moment. C'est que je n'étais pas toujours prêt à mourir, du moins je le croyais. On m'avait répété et répété qu'il viendrait comme un voleur. Je vivais mal. Je manquais d'air.

J'ai perdu la foi à cause des hommes, de mes éducateurs. Je ne suis pas loin de penser que si l'on m'avait expliqué un Dieu d'amour, que si l'on ne m'avait pas fait si peur, je croirais encore en Dieu aujourd'hui.

Dieu, maintenant, c'est bien fini. Qu'il existe ou non, je ne changerai pas mes idées ou ma façon de vivre. J'avouerai sans honte que le problème de l'amié me préoccupe mille fois plus que celui de Dieu. Au moins, avec un humain il y a communication. Avec Dieu, j'avais l'impression de parler seul. Même s'il n'y a pas une vie nouvelle dans un autre monde, je ne m'en fais pas. Pour moi, après avoir vécu X années sur la terre, c'est une très grande récompense que d'aller me reposer en elle.

Je dirai pour finir et pour résumer ma pensée que l'idée de Dieu est un obstacle devant l'homme. Souvent un obstacle fait changer de direction celui qui doit l'affronter.

Marcel HEBERT
(Montréal)

Démolissez Marx!

Monsieur le Directeur,
Se référant à votre article sur l'existence de Dieu, on peut dire que chacune des personnes

interviewées fait part des impressions que la vie et le monde moderne ont faites sur la partie "consciente" de son intelligence.

Au fond, tout le monde a raison, parce que tout le monde croit (ou ne croit pas), selon sa conscience. Si, cependant, on creusait jusqu'au subconscient...

Vous ne ferez jamais dire à un daltonien que cette couleur est rouge, si lui la voit bleue. Vous ne le lui ferez jamais dire "consciemment", car le daltonien est convaincu que cette couleur est bleue et qu'il l'a toujours vue ainsi. Peut-être se demande-t-il en son subconscient si vous n'avez pas raison (peut-être), mais il n'en a pas moins l'impression que la couleur est bleue, quoi qu'on y fasse.

On ne peut pas dire que le daltonien est fou, même s'il ne voit pas la même chose que les autres ou voit cette chose d'une façon différente. Il ne fait de tort à personne, et les autres ne lui font pas de tort. Les choses sont bien comme elles sont.

Mais, lorsqu'on en est rendu à se traiter de tous les noms... Je pense à ce que M. Longtin dit: "Jésus était un théomégalomane... un névrosé...", et plus loin: "On peut douter de l'impartialité de ses disciples qui nous ont relaté sa résurrection et son ascension." Cher Monsieur, comment les disciples ont-ils pu être partiaux seulement dans la relation de la résurrection et de l'ascension? (suite à la page suivante)



(Photo Pierre Tessier)

Notre agent de livraison pour la région de Sherbrooke, M. Denis Turcotte, jette un coup d'oeil sur la manchette du journal avant de partir distribuer le "Photo-Journal".



COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4^e à la 12^e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

Ecrire pour plus de renseignements

AVIS ► Les prochains cours débuteront le 13 août 1966

Institut NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Les "Remèdes-Jumeaux" qui soulagent les rhumes

NECTAROL



Pour soulager
cette TOUX

prenez

NECTAROL

Le bon sirop
contre la toux

RECOMMANDE
depuis 1900
comme un
excellent remède
contre la TOUX
due au RHUME
ou à l'IRRITATION
DE LA GORGE
causée par la
POUSSIÈRE ou
parce que VOUS
FUMEZ TROP.

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des
maaises du rhume de poitrine, en-
chifrènement des sinus, irritation de
la gorge et
maaises mus-
culaires.



EN VENTE
PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

Dieu...

(suite de la page précédente)
Ils ont certainement dû l'être alors dans tous leurs récits, non ?

Et, cher Monsieur, comment pouvez-vous psychanalyser adéquatement deux mille ans après ? Comment pouvez-vous psychanalyser quelqu'un sur des témoignages tout à fait partiels ? Pourquoi n'essayez-vous pas de démolir plutôt Bouddha, ou Mahomet, ou Karl Marx, ou... Claude Longtin ? Parce qu'ils sont plus faciles à démolir ?

Je remarque que parmi les témoignages, M. Longtin, le vôtre est le seul à s'attaquer à quelque chose de concret. Or, chacun sait que Dieu est abstrait. Le Christ est une forme de Dieu, et, puisque Dieu est parfait, la forme était parfaite et n'a pu être détruite. Le corps seul n'était pas Dieu, mais l'Esprit qui l'habitait était Dieu.

Je considère que les trois autres interviewés ont des opinions qui se tiennent debout et que, s'ils peuvent vivre et laisser vivre, il n'y a rien à redire. Il est permis d'argumenter si on n'en vient pas aux coups bas. Vous avez le droit de vivre dans la maison dont le style vous semble le plus beau à vous et dans la croyance qui vous laisse la conscience la plus en paix.

Je crois qu'il y a encore quelques miracles de nos jours, le plus grand étant que person-

ne n'ait encore réussi à faire sauter la planète parce que les autres différaient d'opinion.

Mlle D. B.
(Trois-Rivières)

Interroger le ciel

Monsieur le Directeur,

J'avais bien mal pigé le Québec! A mon arrivée, je pensais les Canadiens incultes et superficiels, et suis tombé sur votre article du 20 juillet qui m'a beaucoup plu.

L'existence de Dieu est une question qui intéresse à la fois la philosophie, la religion, la science et la psychiatrie. Il est évident qu'à notre époque nul être sensé ne peut croire que le pain se transforme en protéines, le vin en hémoglobine, et qu'un Dieu peut naître de l'union d'une femme et d'un oiseau! Et pourtant, il est non moins évident que la religion, en tant que phénomène mondial, est plus importante que jamais, si l'on en croit la multiplicité des sectes de votre province, le renouveau universel du judaïsme, du bouddhisme, du manichéisme (savez-vous qu'en France il existe encore des cathares?).

C'est que l'esprit de l'homme, avant d'être rationnel, est intuitif. Savez-vous que la science de la psychiatrie a découvert dans le cerveau humain un "centre du rêve", source de l'inspiration onirique et poéti-

que, dont le rôle est aussi important que l'encéphale? (C'est ce centre du rêve qui est excité par les hallucinogènes type LSD.) D'où l'explication de la pensée mythique et de son importance en civilisation... D'où l'explication de ces grands mouvements irrationnels du mysticisme, de l'art, de la poésie... qui nous énervent au fin fond de notre substance.

Jésus était non un "théomégalomane", mais un schizophrène. Tendance au mysticisme, à la solitude, au célibat, puissant cerveau, morale exemplaire, magnifique exemple d'homme; telles sont les caractéristiques du schizophrène (la science, dit Koestler, n'est-elle pas elle-même une "schizophrénie contrôlée"?). Tels sont les grands intellectuels, les mystiques, les savants. Tels étaient Képler, Pasteur, Céline, Newton, Einstein et Freud. Ce type d'homme est destiné à révolutionner la société, alors que le "paranoïaque" (Hitler, Néron, Attila, Sade...) s'extériorise en bouleversant ses structures. Voici les grandes psychoses. Je ne crois pas, pourtant, que les psychiatres y peuvent faire grand-chose.

Certes, je suis convaincu que la science expliquera un jour l'origine de la vie, l'évolution des espèces, l'origine de l'énergie dans l'univers, la nature de l'âme humaine. Parallèlement se développera le respect de l'art, de la poésie, de la littérature qui sont l'expression de notre âme irrationnelle. Peut-

être votre pays est-il destiné à y jouer un grand rôle, si j'en crois la qualité de vos préoccupations et l'intérêt que vous portez à notre langue et à notre culture. Parallèlement, la morale, les notions de Bien, de Mal, de "péché" seront non pas supprimées par un anarchisme sectaire et imbécile, mais sublimées, magnifiées, transposées sur le plan cosmique. Certes, la religion catholique disparaîtra: elle ne sera remplacée que par une religion plus grandiose et plus belle. Sans doute supprimera-t-on la faim, la misère, la maladie, la guerre même; on ne supprimera jamais la liberté. Et la liberté consiste pour moi à interroger le ciel et à prendre conscience de la solitude.

Un immigrant français,
Pierre CORENWINDER
(Montréal)

Dieu est amour

Monsieur le Directeur,

L'article sur l'existence de Dieu m'a vivement intéressé.

L'histoire de l'homme à travers les siècles est une recherche passionnante de Dieu; aucun homme seul n'a pu le définir, mais il se retrouve par bribes à travers les grands cerveaux de l'histoire. Personne ne peut nier la grande figure du Christ qui est sans comparaison. Comment alors un homme — un simple homme — au-

rait-il pu influencer à ce point vingt siècles de croyance profonde et inspirer tant d'idéaux? Non, aucun homme ne l'aurait pu.

La foi en Dieu n'a jamais cessé depuis la nuit des temps. C'est l'intuition profonde des peuples, et cela ne peut tromper. La science contemporaine ne peut rien expliquer en ce domaine. L'orgueil des hommes est ridicule. A peine un coin du voile est-il soulevé qu'ils croient tout savoir! La foi calme la peur et l'inquiétude qui trouble le cœur de l'homme. Les gens simples y trouvent un peu de sérénité. La foi tend à la charité, laquelle est seule à pouvoir unir les hommes pour leur permettre de trouver la solution à leurs problèmes écrasants.

Pour moi, Dieu est amour et il est la seule fin de l'homme.

Un croyant,
Léo L.
(Sainte-Rosalie)

A l'heure de la mort

Monsieur le Directeur,

Dans l'édition du 13 au 20 juillet, vous invitez vos lecteurs à donner leurs impressions sur l'existence de Dieu. Je ne me flatte pas que vous publierez cette lettre, mais je peux dire que les discussions n'avancent à rien.

Dieu a toujours existé et il (suite à la page suivante)

WHITE MODELE 1966 POUR LA COUTURIÈRE

Rég. \$349.95

ENSEMBLE COMPLET \$199.95

55 morceaux
GROSSE TÊTE

- WHITE "ZIG-ZAG"
- AUTOMATIQUE
- GARANTIE 10 ANS
- FAIT BOUTONNIÈRES
- COUD BOUTONS
- BORD INVISIBLE
- SURFIL
- ZIG-ZAG
- ETC., ETC.
- TERMES FACILES
- \$2.00 PAR SEMAINE
- COURS DE COUTURE GRATUITS
- AUSSI: REPARATIONS DE TOUTES MARQUES

BOITE A COUTURE GARNIE
valeur \$14.95
INCLUSE DANS LA VENTE

Complétez votre trousseau!

MARQUEUR A JUBEL
valeur \$2.49
INCLUS DANS LA VENTE

COFFRE A COUTURE
valeur réelle \$10.95
INCLUS DANS LA VENTE

MANNEQUIN

Valeur réelle \$8.95

INCLUS DANS LA VENTE

Offre limitée!

OCCASION JAMAIS OFFERTE

Tous les articles sont de première qualité

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE SANS OBLIGATION

CENTRE DE COUTURE

VERSAILLES

Agent autorisé: White, Elna, Bernina

7275 EST, SHERBROOKE — MONTREAL
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-1420

CHAISE
valeur réelle \$24.95

COUVERT SE LEVE
INCLUS DANS LA VENTE

Dieu...

(Suite de la page précédente)

existera toujours. Les opinions de l'un et de l'autre ne changeront rien à ce fait. Et ce n'est pas parce que Dieu ne nous force pas à chercher à le mieux connaître pour l'aimer davantage qu'on est dispensé de toute obligation envers Lui. A l'heure de la mort, nous aurons des comptes à lui rendre. Tout sera alors dévoilé et rien ne restera impuni. Qu'on le croie ou non n'y change rien. Un proverbe espagnol dit qu'"il vaut mieux visiter l'enfer de son vivant qu'après sa mort".

Mélanie DAIGLE
(Montréal)

D'accord, M. Godbout

Monsieur le Directeur,

Ayant lu votre exposé sur l'existence de Dieu dans notre

rendons compte de la possibilité que Dieu n'existe pas, comme fait M. Godbout, je pense que nous essaierons davantage, dans le contexte de notre vie, d'améliorer la condition des hommes. Au lieu de dire aux hommes qui souffrent qu'ils seront bien récompensés après leur mort (c'est trop facile !), il vaut beaucoup mieux de les aider véritablement, tout de suite, et ça, c'est moins facile.

Si nous croyons avec Montaigne que "la pitié envers les parents et l'amitié envers les hommes sont toujours les premiers actes d'une religion", nous sommes d'accord avec M. Godbout qui nie que "la morale civile est plus forte que la morale religieuse". (...)

Les chrétiens sont parfois tentés d'adopter une attitude trop optimiste. Pour ma part, je ne crois pas que nous vivions dans le meilleur des mondes, mais je vise à atteindre cette "sagesse patiente" dont parle M. Godbout. Et je crois, tout comme lui, que "le Christ

"Comme ils sont lents à comprendre!"

Combien de témoignages vous faudrait-il, Monsieur Longtin, pour vous convaincre? Si la lecture des Ecritures n'y parvient pas, alors, gardez donc pour vous vos idées baroques et stupides!

F. GRANDBOIS
(Montréal)

En parfaite amitié

Monsieur le Directeur,
Ayant lu avec grand intérêt

votre article "Dieu existe-t-il?", et étant un lecteur assidu de Photo-Journal, je viens vous donner non pas mon avis personnel sur le sujet, mais celui que partagent plusieurs millions de personnes de bonne volonté dispersées dans plus de 197 pays.

Vous avez questionné un "athée", un "agnostique", un "laïc catholique" et un "prêtre". Pourtant, aucun parmi ces quatre hommes ne me semble croire et connaître le Grand Créateur. Les arguments de l'athée et de l'agnostique sont

ridicules. Suivant leurs raisonnements, il me serait aussi logique de dire que votre journal s'écrit régulièrement tout seul, sans l'aide de personne pour faire la mise en page, fournir les idées, manoeuvrer les presses, etc. Devant mon raisonnement, vous auriez raison de dire que je suis malade mentalement, n'est-ce pas?

Le laïc catholique et le prêtre disent que Dieu se manifeste par les inventions des hommes. Et les armes atomiques, inventions de l'homme, il

(Suite à la page 17)

DIEU A, TOUJOURS
EXISTE POUR
LES TÊTES BIEN
FAITES
DIEU N'A JAMAIS
EXISTE POUR
LES GROSSES
TÊTES

monde actuel, et aussi le reportage du magazine "Time", je vous livre mes conclusions.

Je suis d'accord avec le père Doucet quand il dit que "dans tout chrétien il y a une part d'athéisme", mais, étant donné ce fait, je me trouve plus proche de l'avis de Jacques Godbout. En effet, si nous reconnaissons que "l'existence divine n'est pas quelque chose d'évident", comme dit le père Doucet, il devient tout à fait naturel de dire: "Je ne sais pas", au lieu de crier: "J'ai la foi!". Autrement dit, il est plus facile de crier sa foi que de la traduire chaque jour en actions chrétiennes. C'est là le problème. Les actes sont bien plus importants que les mots. (...)

Le père Doucet dit que, "s'il y a de la souffrance dans le monde, c'est parce que Dieu a voulu que l'homme soit libre". Pour moi, cette réponse ne vaut pas grand-chose. Si nous nous

peut l'être (Dieu) et que... même s'il l'est, ça ne change rien".

Don McAlpine
(Pointe-aux-Trembles)

Vos idées stupides

Monsieur le Directeur,

Je crois qu'il faut être très méchant ou très ignorant pour affirmer que le Bon Dieu n'existe pas, comme se le permet ce M. Longtin. Il aurait lui-même besoin d'un (bon) psychiatre!

Qui d'autre qu'un Dieu aurait fait cet univers et tout ce qu'il contient. On essaie depuis longtemps de prouver le contraire, mais personne n'y est encore parvenu vraiment. On parle beaucoup de l'évolution du monde. Moi, je ne pense pas que cette évolution se soit faite vers le bien. Si Jésus-Christ revenait sur terre, ce serait pour répéter, après deux mille ans:

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500 ST-HUBERT — TEL. 279-4581

Goussets "naturellement souples" exclusifs... donnent une ligne naturelle tout en étant confortables!

NOUVEAU!
SOUTIEN-GORGE
COUSSINÉ
Ligne naturelle
PLAYTEX*

Vous aimerez la ligne et le confort "naturellement souples" de ces nouveaux soutiens-gorge coussinés Playtex. Ils sont coussinés d'une nouvelle fibre sensationnelle—plus douce que jamais—et qui reste souple. Les goussets, lavables à la machine, gardent leur forme, ne bronchent pas, ne se décolorent pas et ne durcissent pas. ET, UNE AUTRE EXCLUSIVITE PLAYTEX—la coupe croisée élastique entre les goussets relève et sépare pour vous donner la ligne dont vous avez toujours rêvé. Voyez ces superbes nouveaux soutiens-gorge coussinés "Ligne-naturelle" Playtex avec bretelles extensibles ou semi-extensibles, dès aujourd'hui.

- A. Soutien-gorge coussiné "Ligne-naturelle" Playtex avec bretelles semi-extensibles. Blanc. 32A-36B \$4.00
- B. Soutien-gorge coussiné "Ligne-naturelle" Playtex avec bretelles extensibles et goussets en dentelle de nylon. Blanc. 32A-36B \$5.00



ANNONCÉ
À LA TV

En vente au rayon "Lingerie"
au 2^e étage

Commandes téléphoniques:
279-4581

- Facile d'ouvrir un compte
- Plan mise de côté
- Plans budgétaires variés
- Corbeil fait aussi la livraison
- Commandes postales acceptées

*MARQUES DÉPOSÉES DE
PLAYTEX LTD., PLAYTEX PARK, AARHUR, ONTARIO.

Essa & Saad LTD.
Confections pour dames
où tout est plus beau et moins cher!"

Tout achat donne droit au tirage d'un bon de \$10 et de \$20.

La gagnante:
Bon de \$10 à
Mme PIERRE MURRAY,
315 Jubinville, Ville Laval
Tél.: 669-6000

Bon de \$20 à
MURIELLE DROUIN,
394 est. Legendre
Tél.: 384-4383

La prochaine fois pourquoi pas vous?
6805, SAINT-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)
271-1482

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir dans la ligne naturelle de Playtex:
☐ Modèle A à \$4.00 ☐ Modèle B à \$5.00
Grandeur:

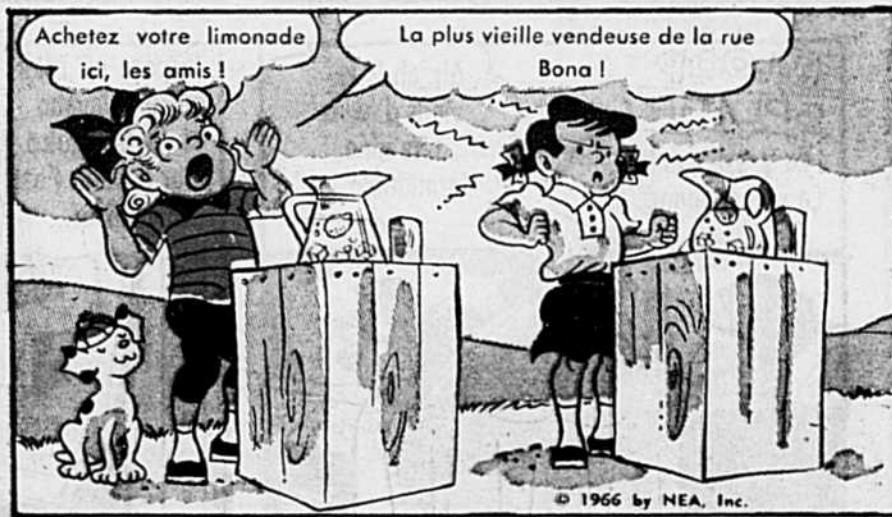
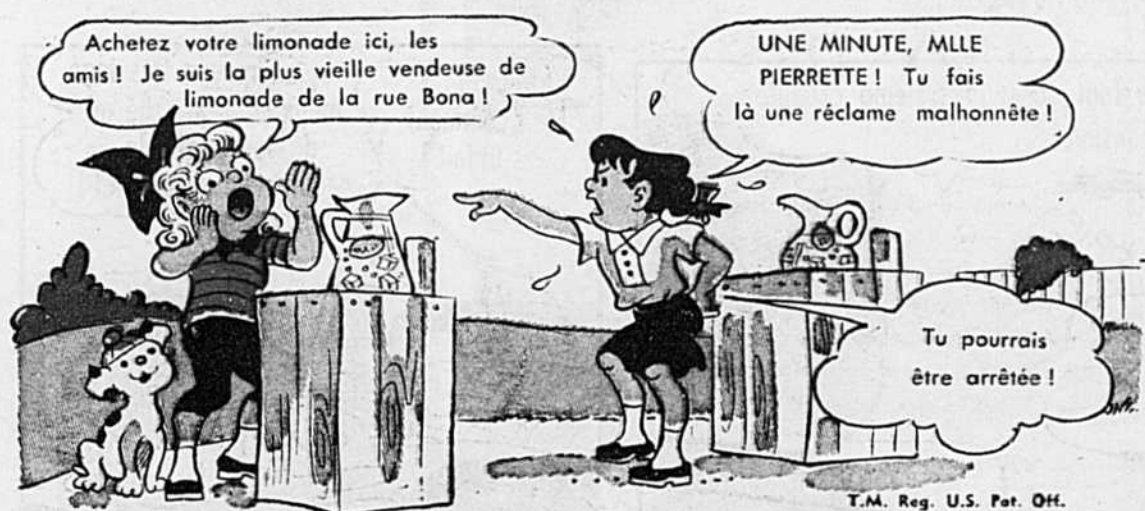
NOM

ADRESSE

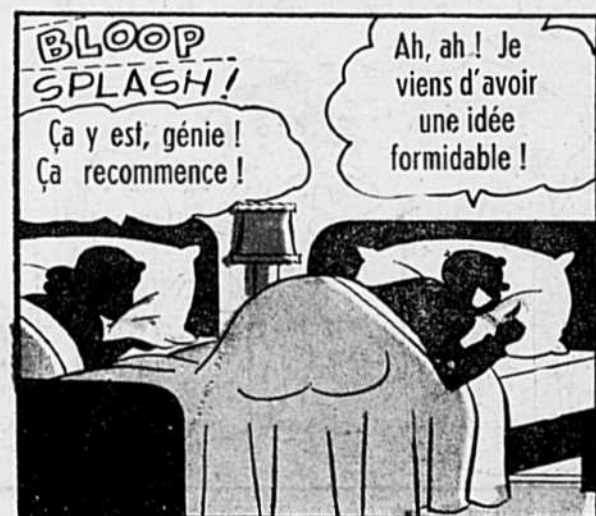
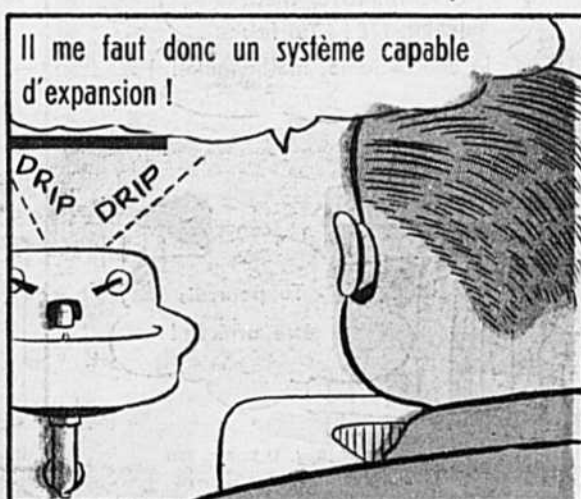
VILLE COMTE

SIGNATURE

No de compte Ou colis postal payable sur livraison



LES BERLURONS



Dieu...

(Suite de la page 14)

les approuverait? Ces raisonnements pèchent donc aussi, parce que le vrai chrétien devrait pouvoir vivre en parfaite amitié avec ses frères les hommes.

Il est maintenant logique de partager une opinion que vous n'avez pas pensée à publier, même si elle se trouvait à portée de votre main: l'opinion contenue dans la Sainte Bible, la Parole écrite. (...)

"C'est ici la vie éternelle, qu'ils te connaissent, toi, le seul vrai Dieu et celui que tu as envoyé, Jésus-Christ." (Jean, chapitre 17, verset 3).

Bien vôtre,

Louis-N. FORTIN,
1520, rue Hallé
Québec (8)

C'est inexplicable

Monsieur le Directeur,

J'ai souvent étudié la question de l'existence de Dieu. Je suis un jeune homme de 19 ans, et je me suis fait une certaine idée sur la religion et tout ce qui s'y rattache.

L'homme est un être ignorant. De par sa nature, il est limité. Tout le monde sait que



La moue

Pourquoi Dagma Von Milland fait-elle la moue? Il est vrai que c'est une moue souriante... Et puis est-elle vraiment de mauvaise humeur? Elle semble plutôt gaie, après tout.

"Sois Belle avec Jacques Roger"

Esthéticien-visagiste
d'expérience

2150 CRESCENT, MONTREAL
TEL. 845-7491

l'homme, avec ses cinq principaux sens, connaît tant bien que mal l'univers. Mais ce que nous ne connaissons pas, ce sont les multitudes d'autres sens qui existent mais que notre sensibilité d'esprit ne nous permet pas de capter à cause de sa nature même, laquelle sensibilité peut varier selon chaque individu. Einstein lui-même l'a

dit: "Tout ce que nous voyons, nous entendons, n'est qu'une illusion, une façon de voir les choses." Partant de là, nous ne pouvons pas dire avec certitude si Dieu, tel qu'on nous le présente, existe vraiment. Il peut exister, mais d'une façon tout à fait différente de nos conceptions. Je ne suis pas un athée, parce que je crois en

quelque chose. Je ne suis pas un agnostique parce que je me fais une idée de ce que pourraient être ces conceptions différentes. Je ne suis pas non plus un croyant, en ce sens que je ne crois pas ce que l'homme interprète comme vérité absolue, étant donné ses faiblesses mentionnées au début. Il n'y a pas de mots pour

définir exactement une chose, un état, une pensée. Mais, sans employer le mot Dieu, je crois qu'il existe quelque chose. Ce quelque chose, je ne peux l'imaginer, ni l'expliquer. Si vous ne croyez pas à cette hypothèse, n'hésitez pas à m'expliquer pourquoi.

Michel PELCHAT
(Acton Vale)

Votre guide de fourrures durant les ventes

d'Août
collections

"Fourrure" 66-67

**Somptueux
manteaux de Vison**

pastel ou d'élevage, peaux allongées

\$995

Egalement d'autres qualités dans les coloris
les plus en vogue à des prix aussi avantageux

\$1,250 - \$1,450 - \$1,650

Comme dans les bijoux, il y a aussi des bijoux en vison qui commandent des prix plus élevés. Le vison d'élevage (tons exotiques de vison d'élevage obtenus par une méthode scientifique de croisement) et le vison sauvage MacKenzie River (pris au piège) appartiennent à ce groupe prestigieux de somptueux bijoux en vison. Vison d'élevage, depuis \$1995, vison sauvage, depuis \$2450.

Magnifiques manteaux de vison pastel ou d'élevage

(peaux horizontales)

\$745

- Manteaux de seal d'Alaska teint noir, Matara ou Kitovi **\$1,250**
- Manteaux de mouton noir type broadtail **\$795**
- Manteaux de loutre rasée naturelle, douce et soyeuse **\$685**
- Manteaux de castor rasé naturel de coupe superbe **\$385**
- Manteaux de mouton de Perse teint noir ou gris naturel **\$375**

Dans chacune des catégories de fourrures précitées, et bien d'autres non énumérées, nous possédons un choix immense; enfin pour tout dire, la fourrure de vos rêves se trouve à nos magasins et vous l'obtiendrez au meilleur prix en ville.

Ouverts le soir jeudi et
vendredi jusqu'à 9 h. —
Samedi jusqu'à 6 h.



Ce guide de fourrure est publié en coopération avec la Fair Trade Furriers Association, Reid Fourrures Inc. et Laberge et Chevalier Ltée, pour vous offrir un plus grand choix, une meilleure qualité et de plus grandes économies!



1473, rue Amherst

Tél. 522-3181

Facilités
de paiement
si désiré

Stationnement gratuit
à l'arrière
de nos magasins



1475, rue Amherst

Tél. 521-2126

médecine d'aujourd'hui



par le
dr serge
mongeau

Les troubles de la parole et de l'ouïe

Les troubles de l'ouïe et de la parole sont fréquents. Il est difficile de connaître le nombre exact de ceux qui en sont affectés au Canada. Les chiffres établissent entre 300,000 et 600,000 le nombre de Canadiens souffrant de surdité plus ou moins avancée, dont 12,500 personnes totalement sourdes.

Par ailleurs, on sait que pour bien parler il faut auparavant entendre convenablement. Environ 100,000 Canadiens présenteraient des troubles de la parole.

L'ouïe

Les causes des troubles de l'ouïe varient avec l'âge. Dans l'enfance, la moitié de ces troubles sont héréditaires, tandis que dans l'autre moitié le tiers provient de causes périnatales (autour de la naissance) comme la jaunisse causée par l'érythroblastose fœtale (incompatibilité sanguine), le manque d'oxygène pendant l'accouchement. Les deux tiers surviennent à la suite d'infections subies pendant l'enfance : la méningite, infection des enveloppes du cerveau, qui amène en général d'autres troubles; infections des oreilles mêmes (otites), qui sont des plus fréquentes chez l'enfant, à tel point qu'on en vient à ne plus y porter attention; pourtant elles peuvent causer une perforation du tympan et une diminution de l'ouïe consécutive.

Chez les adultes, l'âge lui-même est déjà un facteur. Il est à noter que les hommes sont plus souvent affectés que les femmes, et en moyenne environ cinq années avant elles. Le bruit est aussi un facteur nuisible.

Les causes variant, ainsi en sera-t-il du traitement. Parfois une opération sera nécessaire; en d'autres occasions, un appareil auditif adapté sera le choix du médecin; quelquefois, un simple lavage d'oreille suffit à en déloger le bouchon de cérumen qui obstruait le canal auditif. De toute façon, là comme ailleurs l'aide du médecin se révèle nécessaire : les traitements qu'on se donne soi-même ne sont pas toujours les meilleurs. Pour les enfants, il faut se souvenir que même s'ils n'entendent pas du tout, et surtout à ce moment, il faut tout mettre en oeuvre pour leur procurer l'éducation dont ils auront besoin durant toute leur vie.

La parole

Les troubles de la parole débutent la plupart du temps chez l'enfant. On a souvent tendance à adopter une attitude de laisser-faire face à ces troubles, en se disant qu'en vieillissant, tout s'arrangera. Peut-être les dommages seront-ils irréparables à ce moment, entre autres du point de vue psychologique. Les enfants sont cruels et ne ménagent pas leurs copains qui bégayaient ou présentent une autre difficulté de langue.

Dans presque tous les cas de difficultés de ce côté, on ne peut trouver de cause physique. Un développement lent, un manque de motivation pour apprendre (l'enfant qui veut rester bébé...), des parents qui eux-mêmes parlent mal, des trou-

bles émotifs expliquent souvent des défauts comme une articulation défectueuse ou du bégaiement (qui constituent 80 p. 100 de tous les troubles de la parole). Quant au retard dans la parole, il est très souvent consécutif à un retard mental général. Face à un enfant de 30 mois qui ne sait pas encore quelques mots, ou, à 3 ans, qui ne peut construire des phrases simples, les parents devraient s'inquiéter et consulter. La plupart des hôpitaux, surtout ceux qui ont des sections importantes de pédiatrie, possèdent maintenant des cliniques d'orthophonie avec spécialistes des troubles de la parole. Après un bon examen de l'enfant, ils verront, selon le cas, à entreprendre le traitement, à consulter d'autres spécialistes s'il le faut, à conseiller d'attendre tout simplement s'il n'y a rien d'inquiétant.

Courrier médical

Q. — Dernièrement j'ai été hospitalisée pour des troubles d'estomac, et après avoir passé

amenées n'est pas éliminé; et c'est parfois difficile. Beaucoup de médicaments sont disponibles pour ce genre de troubles, ils constituent une aide précieuse, mais ils doivent s'accompagner de mesures plus profondes, qui seront la solution des problèmes amenant cet état.

Q. — Je suis menstruée à tous les 28 jours, et je suis toujours régulière. J'aimerais connaître mes jours de fertilité.

Muguet des Bois

R. — La méthode du calendrier, ou d'Ogino-Knaus, a une valeur bien relative. Car même pour un cycle qui d'ordinaire est régulier on ne sait jamais à quel moment une ovulation sera dérangée. Une enquête récente faite au Japon sur 2,770 femmes nous fournit les résultats suivants : "la variation dans la longueur du cycle est remarquable, même chez une seule femme; ... une variation de 4 à 15 jours doit être considérée comme la *moyenne normale*". Cependant, en supposant que votre cycle soit parfaitement régulier et, par exem-

Q. — J'ai vu dans une revue pour la prévention du cancer qu'une personne ayant comme des petits crachats blancs dans ses selles pouvait faire du cancer d'intestin. Il y a longtemps que je fais cela; je suis allée me faire examiner et tout était parfait. Je reste inquiète tout de même.

Madame XXX

R. — Le signe dont vous parlez peut être un signe de cancer, mais pas nécessairement, au contraire. Ces pertes blanches ne sont que du mucus qui est fréquemment expulsé en même temps que les selles.

Q. — Je prends des pilules anticonceptionnelles, et elles m'ont fait maigrir de 5 livres; je ne comprends pas, car mon médecin m'avait dit que ces pilules me feraient engraisser d'au moins 20 livres.

Une qui veut conserver son mari

R. — Les pilules anticonceptionnelles n'ont pas le même effet chez toutes les femmes. En ce qui concerne le poids, des gains de plus de 3 livres

voir une vie sexuelle normale ?
Un citoyen d'Outremont

R. — Du point de vue sexuel, votre prostatite ne vous nuira en rien. Les troubles urinaires surviendront assez tôt, cependant : difficulté à uriner, diminution du jet urinaire. Cela signifiera que votre prostate a trop augmenté de volume et qu'elle enserme l'urètre. Une opération s'imposera alors.

Q. — J'ai 29 ans. A l'âge de 12 ans, j'ai eu le goitre et j'ai été traitée en conséquence. Dans Photo-Journal du 6 juillet, vous parliez des symptômes de l'hypothyroïdie; et je les ai tous. J'attends les résultats d'une prise de sang qu'on vient de me faire. Qu'arrivera-t-il maintenant ? et est-ce très grave ?

Qui désire la vérité malgré tout

R. — Les principales problèmes des maladies de la glande thyroïde sont plutôt dans leur diagnostic que dans leur traitement. Une fois le trouble identifié, le traitement est facile. Mais, pour l'hypothyroïdie, il devra se poursuivre toute la vie. Il s'agit de prendre chaque jour, sous forme de comprimés, les hormones que la glande malade ne produit plus. Et tous les symptômes disparaîtront plus ou moins vite.

Q. — Est-ce que l'eczéma et le diabète peuvent être causés par un abus de médicaments pris pendant une dépression nerveuse ?

Une lectrice assidue

R. — On n'a jamais rapporté de cas de diabète par de tels médicaments. Quant à l'eczéma, certains médicaments causent des éruptions, mais elles disparaissent dès qu'on cesse d'en prendre. Il s'agit alors d'une allergie à ce médicament, non pas d'eczéma; lequel continuerait par la suite.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adresser à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



La plupart des hôpitaux, surtout ceux qui ont des sections importantes de pédiatrie, possèdent maintenant des cliniques d'orthophonie avec spécialistes des troubles de la parole.

des examens et consultations, on m'a dit que je souffrais de psychonévrose. Qu'est-ce que cela signifie ? Que dois-je faire pour m'aider le plus possible, et est-ce que ce trouble va durer longtemps ?

Maman de 4 enfants

R. — Les psychoses sont des maladies psychiques pures, où on ne peut trouver de cause physique. Ce sont des réactions diverses à des événements, à des circonstances ou des situations qui durent parfois depuis longtemps : maladaptation conjugale, insatisfaction au travail, insuccès dans les affaires, etc. Ces réactions peuvent se manifester par de l'anxiété, de l'hystérie, de la phobie, des obsessions et des dépressions.

Les dépressions surviennent après la mort d'un être cher, par exemple, ou après tout autre événement subit, ont en général une durée limitée et brève. Tandis que les autres formes de réaction, amenées par une situation presque permanente, sont difficiles à guérir tant que le trouble qui les a

ple, que le premier jour de votre menstruation soit le 1er juillet, votre période féconde s'étendrait du 10 au 19 juillet (en incluant ces dates).

Q. — J'ai quinze ans et je suis très inquiète à cause d'une petite bosse sous l'aisselle gauche. A l'approche de mes menstruations, elle grossit et devient sensible. Dès que mes menstruations sont passées, elle est insensible et disparaît presque complètement. Que dois-je faire ?

Diane inquiète

R. — Deux explications sont possibles, toutes deux sans danger aucun. Il existe parfois des seins surnuméraires (beaucoup plus petits que les réguliers); l'aisselle peut en hériter; les changements hormonaux qui se produisent pendant le cycle menstruel stimulent les seins, le surnuméraire compris, et il y a légère augmentation de volume. L'autre explication serait qu'il s'agit tout simplement d'un ganglion lymphatique de l'aisselle qui, chaque mois, est influencé par les changements qui se produisent dans les seins.

sont rapportés dans 4 à 50 p. 100 des cas, alors que des pertes le sont dans 5 à 16 p. 100. Ces changements se produisent surtout dans les six premiers mois du traitement, et s'annulent ensuite.

Q. — Je souffre depuis quelques mois d'un mal de pieds très intense, surtout près du talon. Mon travail m'oblige à marcher beaucoup. Je suis dans la cinquantaine. Que faire ? Y a-t-il des remèdes ou dois-je rester inactif ?

C. D.

R. — Vous ne semblez pas avoir consulté de médecin, et cela s'imposerait avant de prendre une décision aussi grave que celle de quitter votre travail. A votre âge, il ne serait pas étonnant que vous fussiez une forme quelconque d'arthrite. Et les médicaments ne manquent pas pour ce genre de maladie.

Q. — Je suis âgé de 31 ans, et mon médecin vient de me diagnostiquer une prostatite chronique. Je me marie dans quelques mois; est-ce que cette maladie peut m'empêcher d'a-

Q. — Depuis quelques mois, ma femme souffre de diabète. Elle suit une diète, mais ne maigrit pas. Elle est toujours fatiguée, et malgré les médicaments elle ne va pas mieux. Sera-t-elle toujours comme cela, désormais ?

R. D., qui aimerait savoir

R. — Pendant les premiers mois du traitement du diabète, il est souvent difficile d'ajuster exactement la dose des médicaments nécessaires, ou de trouver celui qui convient. Et il en est de même pour la diète. Il ne faut pas cependant vous décourager, et surtout que votre épouse ne cesse ni sa diète ni ses médicaments, car son état risquerait de s'aggraver rapidement.

Q. — J'ai été opérée il y a deux ans pour calcanéum valgus. Qu'est-ce que cela signifie ?

Complexée

R. — Le calcanéum est un os du talon. Valgus signifie qu'il est mal placé, qu'il est orienté vers l'extérieur. Parfois, plus d'une opération est nécessaire, mais on peut arriver à une correction presque parfaite.

Elle console son gendre qui a étranglé sa fille

(D.R.I.) — Dans le petit cimetière de Corubepine, dans l'Eure, un homme et une femme prient longuement devant une tombe. Le gardien du cimetière les connaît bien.

Toutes les semaines, ils viennent se recueillir devant la sépulture de Nina Courpotin: la jeune femme qui a été étranglée par son mari, l'an dernier, à Rouen...

Acquitté!

Les premières fois qu'ils venaient tous les deux, le gardien se cachait pour les observer. Quand il voyait la Simca 1000 bleue s'arrêter devant le portail, il courait derrière une maisonnette pour les épier... La dame, aux cheveux gris, Mme Cognin, la mère de Nina, et lui! Le jeune homme trapu, Pierre Courpotin, son gendre, le veuf de Nina, l'assassin de Nina!

Quand ils s'éloignaient entre les croix, il les suivait du regard en écarquillant les yeux... Il croyait rêver! C'était elle qui lui prenait le bras, pour le soutenir. Il n'avait pourtant pas l'air d'une mauviette, avec ces épaules-là...

Ça se voyait bien, elle lui parlait en se penchant vers lui, pour le réconforter... Une belle-mère qui console son gendre assassin de sa propre fille...

Les Assises de la Seine Maritime, un an après le drame, viennent d'acquitter Pierre Courpotin, qui a étranglé sa femme Nina, sans intention de la tuer... Mais libre, Pierre est devenu un homme seul, désespéré, traqué par les souvenirs.

Une femme lui a pardonné, lui ouvre sa porte et son cœur, Mme Cognin, sa belle-mère, la mère de sa victime!

Je suis allé voir chez elle, cette belle-mère "pas comme les autres". Elle habite un petit logement au fond d'une cour, dans le vieux Rouen, et pour vivre elle fait des ménages chez les commerçants du quartier.

Tout a commencé un mois après le mariage, en février 1963, m'a-t-elle expliqué tristement. Elle avait été opérée par un gynécologue, et elle ne s'en était jamais remise. Persuadée qu'elle ne pourrait plus avoir d'enfant, un rien la rendait nerveuse, irritable.

"Mon gendre a été admirable de patience avec elle. Pendant deux ans, il a tout supporté, les sarcasmes, les crises de fureur, les larmes, les insultes..."

"Quand elle me l'avait présenté, je l'avais trouvé très bien. C'était l'homme qu'il lui fallait. Sérieux, intelligent, avec une bonne situation, ce serait vraiment un bon gendre. Et surtout, il l'aimait, sa Nina..."

"Quand ils se sont mariés et qu'ils ont emménagé dans ce deux-pièces à Saint-Etienne-de-Rouvray, j'imaginais un petit nid d'amoureux, avec de l'amour, des fleurs, de la jeunesse. Je me trompais. Très vite, c'est devenu l'enfer... Elle l'injurait, trouvant toujours quelque chose à lui reprocher, et lui, à genoux devant elle, toujours humble et soumis..."

Une syncope

"Il l'aimait trop, c'est cela qui la rendait folle. Elle aurait voulu qu'il ne soit pas toujours à ses pieds."

"Elle aurait voulu le conquérir, lui plaire, mais il était dés-

espérant d'amour, de tendresse, de dévouement, trop parfait..."

"Oui, il était trop parfait, trop amoureux de ma fille..." "Le 27 juin de l'an dernier, quand il est venu lui souhaiter son anniversaire, elle a jeté ses cadeaux à la poubelle, piétiné les fleurs, expédié son alliance sous un meuble... Il est allé se coucher sans dire un mot de reproche, mais exaspérée par son silence elle l'avait suivi en l'insultant et s'était jetée sur lui pour le gifler... A-t-il perdu la tête? Quand il a serré son cou dans ses mains, c'était juste pour la faire taire... Mais elle s'est affaissée sur le lit, morte de peur, une syncope..."

"Il avait couru se jeter dans la Seine, mais il n'avait pas pu couler, trop bon nageur."

"Est-ce que je peux lui en vouloir de n'être pas un cadavre au fond de l'eau? Est-ce que je pourrais souhaiter qu'il se soit pendu ou tiré une balle dans la tête? Le pauvre Pierre, il est bien plus malheureux comme ça, avec l'ombre de Nina qui le suit dans son appartement."

"Quand ma fille m'avait confié qu'il était trop bon, trop doux, qu'elle aurait voulu qu'il la rudoie, qu'il la batte même pour la faire taire, pour la for-

cer à se calmer, est-ce que je pouvais lui dire à lui: "Mais battez-la donc, ma fille, si vous voulez son bonheur?"

— Il l'aimait trop, notre Nina, c'était un trop bon gendre! Tout ce que je souhaite maintenant, c'est qu'il oublie son cauchemar, qu'il trouve une jeune fille bien, qu'il l'épouse et qu'il soit heureux, vraiment heureux... Il le mérite!

Non, Mme Cognin n'est pas une belle-mère comme les autres...

M. J.

Une belle-mère "pas comme les autres", cette Mme Cognin.



PHOTOS DE MARIAGE

RESERVEZ DES MAINTENANT

Pour un travail de distinction, faites confiance à une maison responsable établie depuis 1901

STUDIO LEONARD

INC.

63 est, Ave Mont-Royal VI. 4-2911



GRANDE OUVERTURE

3 NOUVEAUX STUDIOS

VERDUN

4247 Wellington
767-8918

LACHINE

555 - 19e Ave
637-1159

ROSEMONT

3270 est, Bélanger
725-9849

25 NOUVEAUX MEMBRES
PRIVILEGES

\$1.00

PAR
SEMAINE
POUR UN COURS
CONÇU POUR VOUS

19
LUXUEUX
STUDIOS

GRATIS

- bain de vapeur sauna
 - massages mécaniques
 - lampe solaire
 - programme personnel
- SANS FRAIS ADDITIONNELS

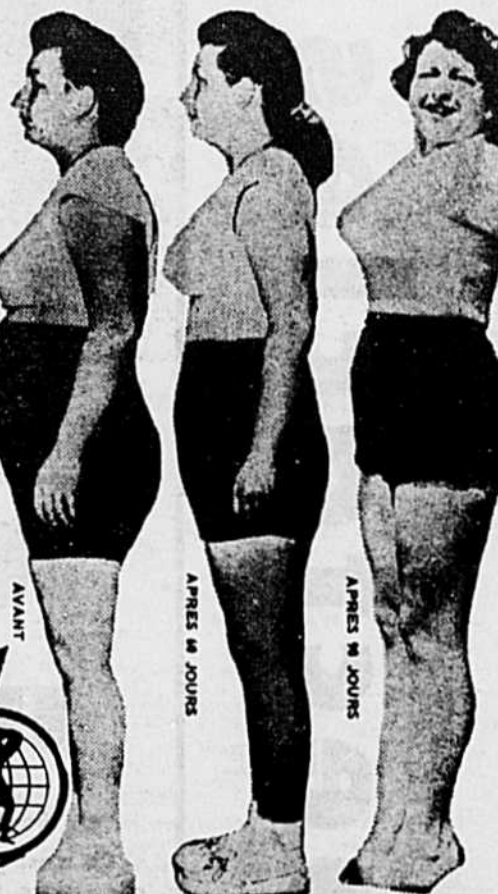
4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours

EMBOPOINT: Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, un pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR: Ajoutez deux pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

ESSAI GRATIS — APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES



MONTREAL		EST		MONTREAL-NORD		NORD		VERDUN		RUE ST-HUBERT	
3350 est, Ontario 526-5544		4180, rue Charlevoix (face à l'Hôtel de Ville) Mtl — 323-5470		8782 St-Laurent 387-2519		4247 Wellington 767-8918		6826 St-Hubert 274-2461			
COTE-ST-LUC		LACHINE		SNOWDON		EN VILLE		ST-DENIS et MT-ROYAL		ROSEMONT	
7370 Côte-St-Luc 481-2745		555, 19e ave 637-1159		6260 Victoria Suites 102-103 731-9409		696 Ste-Catherine O. 866-9355		4572 St-Denis 845-8205		3270 est, Bélanger 725-9849	
HORS DE MONTREAL		ST-JEROME		CHOMEDEY		OTTAWA		OTTAWA		QUEBEC	
		495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRE		3860 Notre-Dame 688-0850		280, Metcalfe 232-9643		1339, Wellington 729-1485		763, boul. Charost 522-2716	
								QUEBEC (STE-FOY)		RIVE SUD	
								969, Rte de l'Eglise 656-9744		Y. JACQUES-CARTIER 1216, ch. Chambly 674-1981	
										PONT-VIAU	
										5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820	

**photo-
journal**

spectacles



(Photos Clément Boulanger)

Un château qui n'est pas le sien, un parc qui appartient à tout le monde, et le style petite fille, qui ne lui appartient pas non plus, mais qui fait partie de ce genre qu'elle a...

Claire Lepage

Une enfant, mais une enfant lucide

par René Homier-Roy

Ça n'est peut-être pas facile, après tout, d'avoir 20 ans. Et l'air d'avoir 20 ans. Et une carrière à défendre et un genre à se donner. Ça n'est peut-être pas facile d'être Claire Lepage, d'être une petite fille gravement souriante qui ne réussit jamais à parler fort — même quand il le faut —, mais qui trouve le courage de donner assez de voix pour réussir dans un métier super-encom-

bré, où une frange de cheveux et des robes trop courtes ne réussissent plus à créer tout à fait un personnage.

Qui c'est, Claire Lepage ? 20 ans, une enfance dans une petite ville (Lachute), des études qui la mènent à apprendre le métier de coiffeuse, le travail dans un petit salon que lui a installé son père. Et puis un jour, "Découvertes 65" de CF-TM. C'est presque la gloire instantanée. Partout on parle d'elle, partout on la voit, et ses deux seuls disques font, ensemble, le palmarès. Un an après "Découvertes", c'est la consé-

cration des jeunes carrières : elle est la découverte de l'année, avec Daniel Guérard qui, lui aussi révélé par l'émission de Yoland Guérard, a mis trois ans pour décrocher le même titre.

Claire Lepage, ce pourrait être la preuve par trois que les contes de fées sont encore parfois vrais, que les rêves des petites filles peuvent se réaliser, qu'il arrive encore des aventures merveilleuses comme en rêvent toutes les simples adolescentes. Bien sûr, elle a du talent. Beaucoup de talent. Mais ça ne suffit pas toujours. Il faut en plus la chance, le

petit rien qui fait tout démarquer, qui fait tout réussir.

Quand elle avait quinze ans, Claire Lepage aimait plus que tout la musique. Les disques, les chansons, les interprètes. Si ses amis allaient se balader, les fins de semaine, elle restait à la maison, pour écouter des disques.

Et comme toutes les petites filles de quinze ans, qui ont beaucoup d'imagination et de la place en tête pour trop de rêves, elle rêvait elle aussi qu'elle était une vedette, et qu'elle faisait des disques, et que ces chansons si jolies (suite à la page suivante)

Une enfant...

(suite de la page précédente)

qu'elle aimait tant écouter, c'était elle qui les avait enregistrées. Elle croyait sans y croire que c'était possible qu'un jour elle parviendrait jusque-là, jusqu'à la gloire d'être connue, aimée pour son talent, applaudie. Et c'est venu presque tout seul, sans qu'elle ait fait pour l'obtenir autre chose que rêver. Et chanter...

— Oh oui, ça fait longtemps que je chante...

— Pas professionnellement, tout de même ?

avaient fait du métier de chanteuse, du monde du spectacle en général un tableau si noir, si laid...

— Jamais je n'aurais voulu être mêlée à ça...

— Et vous avez changé d'idée, depuis ?

— Disons que je me suis rendu compte par moi-même qu'il y avait dans ce milieu-là du bon et du mauvais, comme partout ailleurs. Et j'ai cessé d'avoir peur pour rien.

Donc elle a 20 ans. Et à 20 ans on a un genre, un style qui plaît à certains et qui déplaît à d'autres. On peut faire à 20

mieux. Mais pour l'instant j'ai 20 ans, et ma carrière est celle d'une fille de 20 ans. C'est mal ?

C'est très bien. Elle le sait, d'ailleurs, cette petite bonne femme très lucide, qui dit n'avoir pas tellement changé depuis qu'elle est venue s'installer à Montréal, qui assure avoir conservé les mêmes amis, les mêmes goûts, qui dit ne pas aimer sortir (sauf pour se promener dans le parc), qui refuse les trois quarts des engagements qu'on lui offre parce qu'il ne faut pas trop travailler, ni trop se faire voir, ni trop forcer sa voix et ses heures de sommeil. Qui dit aussi de ces choses que les interprètes ont rarement la simplicité d'avouer...

— J'ai un projet auquel je tiens beaucoup : à l'automne, c'est presque certain, je vais aller enregistrer un microsillon en France... Mais je ne pense pas que je vais faire quoi que ce soit là-bas... Les chanteurs, les chanteuses qui ont réussi, c'est après des années et des années de travail, d'efforts... Alors moi, la petite découverte, je ne veux pas m'imaginer que je vais les épater les Français...

Il faut l'admettre, c'est assez intelligemment raisonné. Elle dit à propos de l'Expo des cho-

ses assez semblables, qui ne manquent pas non plus de sens commun.

— Je ne pensais pas que je l'aurais cette année, le titre de "Découverte de l'année". Je pensais que ça pourrait peut-être venir l'an prochain, et ça me faisait assez plaisir : l'an prochain, c'est l'année de l'Expo. Et puis je me suis consolée en me disant que les gens qui viendront auront tellement de spectacles extraordinaires à voir, tellement de grands noms à entendre qu'ils ne s'emballeront sûrement pas pour une petite fille qui débute. Alors, je suis bien contente qu'on me l'ait donné cette année, le titre...

Elle l'a, elle en est très heureuse ("parce que c'est une preuve que les gens aiment ce que je fais, non ?"), et elle compte bien ne pas en rester là. Elle est à enregistrer un microsillon qui lui permettra de faire des chansons qu'elle aime ("un peu de tout, presque mon répertoire complet"). Qui lui permettra peut-être aussi de se trouver vraiment un genre, un genre solide, qui dure longtemps et qui lui permette de s'affirmer comme une excellente chanteuse. Elle a déjà des qualités qui ne lui nuiront pas...



Elle n'a peur de rien, même si on pourrait croire le contraire...

— Non... Mais l'été, depuis des années, j'allais chanter sur les plages, près de chez moi...

— Chanter quoi ?

— N'importe quoi... Tout ce que les gens aimaient entendre à ce moment-là... Des chansons françaises, des chansons américaines, aussi. Beaucoup...

— Et ça a servi à vous construire un répertoire ?

Elle a ri sans répondre, en secouant un peu la tête, de cette façon que tout le monde connaît et que, si elle n'est pas naturelle, a été fort bien apprprise.

— Pourquoi avoir décidé de faire carrière dans la chanson ?

Pour rien. Pour tout. Parce que papa-maman...

— Mon père et ma mère aimaient beaucoup chanter, eux aussi. C'est assez amusant, mais ils se sont connus dans un concours d'amateurs... Et toujours ils ont espéré, je pense, que ça pourrait marcher pour moi...

— Ils sont d'accord ?

— Entièrement ! Au départ, c'est moi qui ne l'étais pas tout à fait...

Parce que des copines, quand elle avait quinze ans, lui

ans une carrière qui dure quelques saisons. On peut aussi travailler pour de bon, vouloir que ça dure, et s'y préparer.

— Les cheveux fous, les robes petites filles, la petite voix, c'est un genre que vous vous donnez ?

— Non. C'est moi, ça. Mes robes, je les ai toujours aimées nouvelles, un peu folles. Mes cheveux aussi, je les aime comme ils sont, fous, drôles, jeunes. Tout ça, c'est moi...

— Mais est-ce que ça n'est pas dangereux d'être la toute dernière, la toute jeune, la petite, celle qui fait des choses tellement mignonnes...

— C'est sûrement dangereux. Mais je ne veux pas être la dernière, la plus jeune. J'ai 20 ans. Et il arrive que cette année ce soit moi, la plus jeune. Mais l'an prochain il s'en trouvera une autre, une fille de 17 ans qui aura du talent, qui portera des robes jolies, qui se coiffera drôlement. Et moi, qu'est-ce que je deviendrai ? Je pense que mon public sait bien que je vais changer, que je vais évoluer, que je vais faire un autre tantôt des chansons qui à ce moment-là me conviendront



De l'autre côté de la cage, il y a les oiseaux...



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même : 1,500,000 clients satisfaits par année 15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir 3,000,000 de pieds de films développés (à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.76	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$1.00	43¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

EKTACHROME
en diapositives \$1.50 \$1.15
VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE
Satisfaction garantie ou argent renié sans discussion.

COURS par CORRESPONDANCE PROSPECTUS MALLE

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GÉNÉRALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ÉLÈVES RÉGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RÉCUPÉRATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Éducation



"J'ai grandement apprécié les cours par correspondance de l'Institut Raymond qui m'ont permis d'étudier, sans rien modifier à ma vie. Ils sont très bien expliqués et permettent de réussir facilement."

Cécile Bergeron,
Sherbrooke.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI
comme des milliers d'autres
profitez de nos 27 ans
d'expérience

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY, QUÉBEC 6

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuits;

Nom

Adresse

Comité

PHO.-27-7-66

Pourquoi elle réussit tout ce qu'elle fait

par René Homier-Roy

Le premier Gala des chansonniers, en 1959, c'est elle qui l'avait organisé. La deuxième boîte à chansons à voir le jour à Montréal, tout de suite après "les Bozos" (ça s'appelait "Chez Mimi Pinson"), c'est elle qui l'avait montée. Kiki, la copine de Cloclo de "Domino", c'était elle encore. Et aujourd'hui, derrière l'énorme organisation du Festival du disque, derrière la préparation de cette chose gigantesque qu'est le Concours de la chanson de l'Expo, il y a encore cette petite bonne femme qui a l'air d'avoir tout à apprendre, mais qui pourrait en remontrer à une foule de gens qui ont l'air (l'air !) plus imposant qu'elle.

Au bord de la mer, au soleil et sur le sable, Jacqueline Vézina se repose. Dans cette maison de Cape Cod beaucoup trop grande pour elle, avec devant

les vagues et les voiliers et parfois les nuages, elle oublie presque toutes ces choses qu'elle a à faire, tous ces projets qu'elle a et qui n'attendent qu'un peu de son temps pour démarrer. Presque d'eux-mêmes, presque tout seuls. Parce qu'il y a des gens pour qui les affaires n'ont pas de secrets, et Jacqueline Vézina semble bien être de ceux-là.

L'important, c'est que ça a marché. Et que cette année il y en aura un autre, de Festival du disque, plus gros encore que l'an dernier, et forcément mieux fait. Et entre-temps est venu s'ajouter la préparation du Concours de la chanson-thème de l'Expo.

— C'est plus difficile à faire, tout ça, pour une femme ?

Elle est féministe. Donc, pas



Avec le réalisateur Pierre Morin, un ami lui aussi en vacances à la mer...

— Les affaires, au fond, c'est un échange. Il me semble logique que ça me rapporte autant à moi qu'à mon client. C'est tout simple...

Cette philosophie-là, elle l'avait à 18 ans, quand elle s'est mise à s'occuper d'un "car wash". En très peu de temps, elle avait trouvé le moyen de faire autant de sous que le patron. Et de lui suggérer un plan de redistribution du travail (qu'il a accepté, d'ailleurs, et qui a fort bien marché !). A 21 ans, elle dirigeait les ventes d'une grosse maison de produits de beauté, et se baladait dans une énorme voiture. Et aujourd'hui, le Festival du disque.

— Mais pourquoi un Festival du disque ?

— Parce qu'il n'y en avait pas !

L'industrie du disque canadienne, si elle est considérable, n'avait pour l'unir rien de valable. On produisait beaucoup, on vendait beaucoup, mais personne n'avait encore songé à organiser une manifestation collective qui servirait la promotion des produits de tout le monde, qui récompenserait les efforts de ceux qui travaillent sérieusement, qui créerait un échange direct avec le public, avec le client.

— C'a été compliqué, organiser tout ça ?

Je sais bien que si. Un an de préparation, de recherches, de décisions à prendre et de messieurs importants à convaincre. Plus les intrigues de ceux qui font métier de profiter des idées des autres et qui toujours font un effort spécial pour saborder les projets qui ne leur rapportent pas, et les indécis, et les méfiants, et les incrédules qu'il a fallu amener lentement à admettre qu'on peut fort bien avoir une tête de collégienne et s'entendre parfaitement dans l'organisation de grosses machines.

question d'avouer que le charme, le sourire, un petit quelque chose qui manque terriblement aux messieurs aide, parfois, à décrocher des appuis, à obtenir ce qu'on veut.

— Je ne pense pas, vraiment, que ça puisse aider, d'être femme. Pas pour ce que je fais, en tout cas. On croit facilement que les femmes ont beaucoup d'imagination, et là-dessus on leur fait confiance. Mais quand il s'agit de confier à une femme l'organisation de quelque chose, tout de suite on se dit que ça n'est pas sérieux, que la bonne femme manque sûrement de réalisme, que ça va être du joli... Ce que je sais, moi, c'est que je dois toujours donner triple mesure, pour tout

(suite à la page suivante)



Jacqueline Vézina

le sourire qui fait gagner

BOUTONS DISPARUS

"Les boutons sont disparus de ma figure et j'en suis très satisfait" écrit B. B. de Hull.

Vous êtes continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par votre teint rugueux et votre peau grasse. Rébelle à tout traitement. Vous désespérez de vous en débarrasser, quand pour votre bonheur vous essayez la lotion VIDERME, et à votre grand étonnement les boutons et l'acné disparaissent tout en laissant la peau douce et non grasseuse. Vous déclarez maintenant que la lotion VIDERME, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action, vingt-quatre heures par jour, à obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (40 jours) \$5
(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

F. MONTREUIL, 4535 Papineau, case 188, Montréal



Bon pour les femmes aussi

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de L'ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC



- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—27-7-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

IL Y A DU PLAISIR À VOIR SANS LUNETTES!



LES LENTILLES CORNÉENNES VENT-AIR

Seules les lentilles invisibles VENT-AIR sont munies de quatre microrainures permettant une meilleure circulation de l'air et des larmes, si indispensable au confort de l'oeil. Venez dès maintenant pour une démonstration sans obligation de votre part... et prenez connaissance de notre plan unique qui ne comporte aucun risque. — Demain, vous verrez peut-être sans lunettes! — PAIEMENTS MENSUELS MINIMES.

EXAMEN ET SERVICE DE REMPLACEMENT sur tout genre de lentilles cornéennes et pour tous vos besoins optiques

Exclusive à

Vent-Air

CONTACT LENSES®

DEMANDEZ AUJOURD'HUI LA BROCHURE ILLUSTRÉE DE 16 PAGES

Service d'Information au Public, 9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg., 108 No. State Street, Chicago 2, Ill.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure illustrée de 16 pages, ainsi que l'adresse de votre bureau canadien le plus près.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Bureaux aux États-Unis et au Canada PHO.—27-7-66



TOUT AU SUJET DE LENTILLES CORNÉENNES ET VOUS !

et les jeux de l'été

Demongeot avoue qu'elle divorce

(A.M.) — Une fois déjà, tout fut fini entre Mylène Demongeot et le photographe Henri Coste, son mari. Tournant à Rome, Mylène avait eu la tête tournée par un bel acteur. Puis, repente, elle était revenue vers celui auquel elle reconnaissait devoir sa carrière en même temps que la tendresse et la sécurité.

Aujourd'hui, tout est à nouveau fini, parce que Mylène, toujours inflammable, s'est éprise d'un autre photographe, Marc Simenon, le fils de l'illustre romancier.

Et c'est une photographie in-

discrete qui a révélé son idylle, au moment où elle s'appretait à partir en vacances sur la Côte d'Azur avec le jeune Marc.

Jusqu'alors, Marc Simenon n'avait pas fait beaucoup parler de lui. Il s'était marié très jeune, à moins de 21 ans, et avait eu un fils de ce mariage. Depuis deux ans, il travaille avec succès à l'O.R.T.F. Sa vie n'a rien de mondain.

A présent, tout a changé, bien que Mylène et lui semblent se connaître depuis plus d'un an déjà. Depuis deux mois, tous deux vivent ensemble dans un trois-pièces-terrasse à Neuilly.

Cette fois, Mylène admet enfin qu'elle va divorcer. "Mais en toute amitié", précise-t-elle.

Pourquoi elle

(suite de la page précédente)

ce que je fais. C'est peut-être parce que je suis une femme. C'est peut-être aussi parce que je suis Jacqueline Vézina...

— Mais pourquoi l'effort ? Pourquoi vouloir faire des choses aussi considérables ?

Un haussement d'épaules. Une sorte de demi-sourire. Et la réponse sur le ton qui fait songer qu'elle aurait pu, après tout, faire une institutrice ravissante.

— Je veux gagner parce que j'aime le succès. Et puis je pense qu'à un certain moment de sa vie il faut cesser d'avoir des complexes, et foncer, se prouver à soi-même qu'on peut travailler et réussir, arriver à atteindre une sorte de certitude de ses possibilités, à une sorte de sécurité qui n'est pas que matérielle...

En attendant, le côté matériel se porte bien, merci. Et si les affaires sont bonnes pour Jacqueline Vézina, c'est que les affaires ne se laissent pas avoir facilement, et que pour leur arracher des avantages il faut avoir la manière. Ou, si on veut, l'art. Elle a les deux, Jacqueline Vézina. Avec en plus le sourire. Ce qui, quoi qu'elle dise, ne nuit pas.

— Au fond, comme bien des gens, je doute toujours de moi, quand même. Alors je m'arme dix fois plus qu'il ne faut, je me prépare au maximum, je ne laisse rien au hasard. Ça m'a servi, je pense...

— Des projets ?

Le Festival qui vient (en octobre). De la télévision. D'autres organisations, considérables, mais dont il est encore beaucoup trop tôt pour parler. En attendant, elle se repose à la mer (qui est chaude), elle découvre les dunes et elle ramasse des forces (et du charme) pour vendre ses idées, en rentrant, à ceux qui ne les ont pas encore achetées. Et elle se répète que les affaires sont les affaires, et que les proverbes n'ont pas toujours tort. Il y en a un qui dit que petit oiseau deviendra grand. Et l'emblème du Festival du disque ressemble à s'y méprendre à quelque chose qui a des ailes...



Le costume des vacances et les conversations sérieuses du travail...



Elle a longtemps nié les rumeurs de son divorce. Mais devant l'évidence, il a bien fallu avouer...

PHOTO JOURNAL

LA OÙ LES ANNONCEURS
OBTIENNENT DES RESULTATS

NOUVELLE
ADMINISTRATION

PERRUQUES
et
POSTICHES

Grande VENTE d'ouverture

PERRUQUES \$49.00

POSTICHES \$14.95



CHEVEUX
100% HUMAINS
ENTRETIEN
CONFECTION
NETTOYAGE \$3.00

Nouvelle administration

Studio FRANCE-ITALIE

323 EST, RUE STE-CATHERINE

844-7856

LANCASTER

vient d'être tout particulièrement honoré en se voyant décerner le titre de FOURNISSEUR BREVETE DE LA PRINCESSE GRACE DE MONACO. Cette distinction prestigieuse, très rarement attribuée, vient couronner 20 années d'efforts et de recherches en Cosmétologie, qui ont abouti au succès que connaît aujourd'hui Lancaster dans le monde entier.



Produits fabriqués dans la Principauté de Monaco

- Traitements amincissants
- Bain ionozon
- Massages par air chaud aerodyn et superodyn
- Nemectron (amaigrissement et raffermissment)
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 h. à 7 h. p.m. LE MERCREDI JUSQU'A 8 h. p.m. — FERME LE SAMEDI

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux pour séries de traitements.



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne, nous employons le "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Institut De Beauté
THERESE LORANGE

établi depuis 1959

esthéticienne diplômée de Paris et New York
10314, boul. St-Laurent, coin Fleury
Montréal — Tél. 387-1618

Rajeunie par la chirurgie esthétique

Lucienne Boyer, 65 ans, va faire une grande rentrée au music-hall

par Claude Gilles (D.R.I.) — Pas d'orchestre pour l'accompagner. Rien qu'un piano droit devant lequel un homme était assis. Et le public qu'elle dominait, debout sur la petite estrade qui servait de scène, ne ressemblait pas non plus à celui qui hurlait d'enthousiasme dès qu'elle apparaissait devant lui autrefois...

Mademoiselle!

Nous avons besoin pour notre Service du Tirage, d'une dactylo BILINGUE avec expérience, pour la correspondance et travail général de bureau.

Le salaire n'est pas plus élevé qu'ailleurs mais la semaine est seulement de 32½ heures et le travail agréable dans l'ambiance d'un journal SYMPATHIQUE à tout le public.

LE PETIT JOURNAL

à proximité du boulevard Métropolitain 5460 av. Royalmount, à l'ouest de Décarie. Demandez M. Archambault à 731-7941.

Il n'y avait là, sous ses yeux tristes, qu'une cinquantaine de spectateurs, des vieux qui levaient vers elle leurs visages ravinés, souriants, heureux, confiants — des vieux pour lesquels elle était la vedette oubliée qui gagnait autrefois un million par soirée.

En l'honneur de ces "vieux du 15^e arrondissement", Lucienne Boyer avait revêtu le dernier vestige de sa splendeur passée : sa robe bleu nuit (un peu étriquée, un peu étroite, un peu démodée), son "habit de lumière" des années trente, quand elle possédait deux cabarets à Paris, une ferme près d'Evreux, une propriété à Saint-Cloud.

Sans doute était-ce la dernière fois qu'elle la portait, cette robe. Sans doute était-ce aussi la dernière fois qu'elle chantait "Parlez-moi d'amour". A 65 ans, quand on n'a plus rien, ni jeunesse ni beauté, qu'on habite une petite chambre de bonne où il fait froid l'hiver, où trouver

Profession "DEBOUT" jambes lourdes et fatiguées

Votre activité professionnelle vous oblige à une station debout prolongée, à des piétinements sur place, à de nombreuses allées et venues et, vous constatarez souvent le soir, après une journée bien remplie, une sensation de tiraillements, de crispations à vos jambes qui sont lourdes et fatiguées.

Les Laboratoires Asepla (Monaco) ont créé pour combattre ces inconvénients Akileïne-Relax. Dès son application cette crème pénètre dans l'épiderme et procure un relâchement instantané et une détente agréable. Nous vous conseillons d'essayer sur une seule jambe et vous constatarez la différence. Dispense de tout autre commentaire sur l'action spectaculaire d'Akileïne-Relax, défatigant des jambes lourdes.

Cette crème est disponible chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies

Importateur de la famille Akileïne pour l'hygiène des pieds et jambes

FRENCH BEAUTY

2152 est, Mont-Royal, Montréal, P.Q.

le courage de tout recommencer à zéro, de se remettre à chanter, ainsi que la suppliait sa fille Jacqueline, prête à l'emmener avec elle au Japon ?

— Non, non, avait répondu Lucienne à Jacqueline, désolée. Pars toute seule. Moi, je suis finie...

Mais "Parlez-moi d'amour" est une chanson fée. D'abord c'est une chanson qui plaît à tout le monde (elle a été traduite en 23 langues, même en japonais !). Ensuite, elle a le don d'abolir le temps, de vous reporter magiquement en arrière.

Lucienne n'était pas encore au premier couplet que le miracle s'accomplissait. Ce n'étaient plus les attendrissants petits "vieux du 15^e" qui l'écoutaient en retenant leur souffle. C'était le public des belles années, celui qui la bombardait de fleurs, de lettres d'amour... Une à une, les années tombaient comme des barrières pourries.

Et quand elle se tut, l'enchantelement continuait. Le bruit des applaudissements remplissait la petite salle. On lui criait "Encore, encore !" Non, rien n'était fini pour elle.

Le public, elle le tenait toujours entre ses mains qui ne tremblaient plus, sous le charme de sa voix douce. Pour lui, elle avait toujours vingt ans !

Espoir

Alors, Lucienne se reprit à espérer, à croire en elle. Cette tournée que sa fille lui avait proposée, elle la ferait. Oui, elle irait au Japon avec Jacqueline et elle l'accompagnerait ensuite en Amérique. Pourquoi pas, puisqu'elle s'en sentait capable ?

Mais auparavant il lui restait à faire quelque chose de très important : mettre son visage marqué par les larmes, creusé par les soucis, au diapason de son cœur. Le rajeunir, en un mot.

Sa décision prise, Lucienne a sauté dans le train de Nice pour se remettre entre les mains d'un chirurgien esthétique. Douze jours de clinique et elle montre aujourd'hui un visage lisse au regard flamboyant d'enthousiasme.

— Avec ma jeunesse, dit-elle, j'ai retrouvé l'amour de mon métier. Mes 65 ans, je les oublie... Je n'ai plus peur de l'avenir. Je sais que je peux encore plaire au public, encore servir dans une carrière que j'adore et chanter... encore chanter.



Lucienne Boyer... avant l'opération "chirurgie esthétique" qui l'a rajeunie de vingt ans et lui a donné le courage de recommencer à chanter "Parlez-moi d'amour".

Dans ses bagages, Lucienne — la robe qui va encore "parler d'amour" au monde entier n'a pas oublié la robe bleu nuit

Rubylee INC.

Vous devez être à votre mieux pour votre voyage de nocces.



ENSEMBLE DE VOYAGE

conçu dans des tissus importés, ligne jeune d'allure sophistiquée. Choix de styles, grandeurs et couleurs.

A partir de \$49.95

Venez visiter notre

SALON DE LA MARIÉE

où vous trouverez un choix complet de robes de mariée, ensembles de voyage, ainsi que des toilettes pour mère de la mariée.

Rubylee Inc.

926 EST STE-CATHERINE
844-3535

A TOUTES LES FEMMES ENCEINTES

LE CENTRE DE LA MATERNITE VOUS OFFRE GRATUITEMENT

LE LIVRE DU DR BENJAMIN SPOCK

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

3206 est, rue JARRY, Suite 5, Montréal

S.V.P. MENTIONNER

☐ 1er BEBE ☐ 2e BEBE ☐ 3e BEBE

NOM :

ADRESSE :

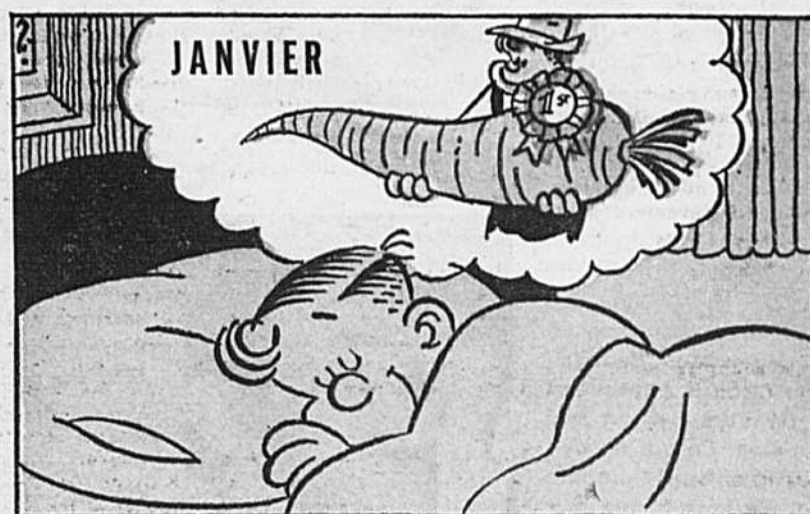
TEL. :

PHO.-27-7-66



BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Elles ne l'avouent pas encore, mais c'est certain : à l'automne (ou au plus tard à l'hiver) Dominique Michel et Denise Filiatrault auront leur heure par semaine, en couleurs, à la télé. On ne sait pas la formule, mais on peut prévoir que ça va être genre drôle. Au canal 2.

Chantal Goya, petite chanteuse que Godard a fait tourner dans "Masculin-Féminin", viendra peut-être au Festival du film. Et, par la même occasion, on l'entendra sûrement à la télé.

Jean Beaulne redémarre sa carrière. Il a cédé ses droits sur la plupart des artistes qui dépendaient de lui, et de cette façon il a trouvé le temps de s'occuper un peu de lui-même. Ce qui ne nuit pas, quand on veut faire une carrière. Cette semaine (samedi) il sera à "Jeunesse oblige à gogo" (enregistré sous la tente, jeudi, à Laval-des-Rapides). Et dans quelques jours, il enregistre un nouveau 45-tours.

Au Champlain, dans deux semaines, une nouvelle politique (du moins pour un temps) : on présentera "les Tribulations d'un Chinois en Chine", avec Belmondo et Ursula Andress. Si ça marche, peut-être bien qu'on se serait gagné un autre cinéma aux bons films de notre mécène la France.

Curieuse chose : le cabaret de Jean Méjean, sur les Champs-Élysées, est fermé. Pour l'été, à ce qu'il paraît. Mais les Champs-Élysées, c'est à ce qu'il me semble l'endroit où les touristes, mine d'or des cabaretiéristes parisiens, dépendent leurs sous. Ce qui pourrait laisser croire qu'il serait fermé pour de bon, le cabaret en question. C'est là qu'en principe Jean-Pierre Ferland doit chanter, à l'automne, avec Juliette Gréco.

Succès accéléré pour le concours de la chanson-thème de l'Expo : depuis quelques jours, plus de 200 demandes d'inscription par jour !

Pour la saison prochaine, Denyse Saint-Pierre a refusé un rôle au théâtre parce que, qu'elle dit en riant, ça aurait nui à des projets de vacances. Par contre, il est probable que "Toute la gamme", à la radio, reprendra avec la vieille équipe, soit Pauline Julien, Roger Joubert et, bien sûr, Denyse Saint-Pierre.

Non, elle n'est plus à Cape Cod, la Dodo. Trop violent pour une petite fille qui veut se reposer. Alors elle a ramassé ses bagages et sa mère (qui était avec elle en vacances) et elle s'en est allée gaiement à Wildwood. Où c'est que les artistes vont en vacances.

Les adorateurs de Ginette Ravel pourront la voir de près (et même la toucher !) le jeudi 11 août, au Parc Belmont. Il y aura une grosse fête pour le fan-club, et madame Ravel passera une journée de triomphe entourée de



Denyse Saint-Pierre
... occupée de vacances



Dominique Michel
... too wild !



Jean Beaulne
... repart



Renée Claude
... toute noire



Jean Méjean
... alors, quoi ?



Denise Filiatrault
... quel âge ?

ses adorateurs. Il faut être à 10 heures du matin à l'entrée principale du Parc Belmont (à Cartierville).

Vous le saviez que Jacques Boulanger, du temps de son arrivée à Montréal, avait été à l'emploi de CFTM-votre-canal-10 ? Pour le Prix Plaza, avec Réal Giguère, il criait en coulisse (on ne le voyait pas à l'écran) les prix que se méritaient les gagnants.

Sous un toit plus solide que celui de l'année dernière (envolé, comme on le sait, sous la force des vents et des braves), "la Jument du roi" a recommencé une nouvelle carrière. C'est au théâtre de Repentigny, juste de l'autre côté du pont, et la mise en scène est de Paul Buissonneau. Ce qui, tout seul, est une garantie de grande qualité.

A Sopot, Renée Claude va chanter une des plus belles chansons de Stéphane Venne : "Tu es noire". Avant de partir, elle sera à l'affiche au Patriote (samedi de cette semaine), et le lendemain dimanche au Théâtre Le Piggery (où il n'y aura pas ce soir-là de théâtre) avec Alain Denys.

"Feu vert, feu rouge" est à se transformer en émission-punition pour les réalisateurs de la section variétés, à Radio-Canada. Après Roger Fournier, qui a dû abandonner des projets littéraires pour fabriquer "Feu vert...", c'est Jacques Blouin qui, juste rentré de vacances, est pris avec l'émission. Il faut lui souhaiter du courage. Et de la simplicité, beaucoup de simplicité...

Germaine Dugas, re : la Nuit des étoiles, rien encore de réglé. Et ce ne sera pas le gouvernement qui jouera le rôle de mécène, ou de messie, tant attendu par les artistes qui ont participé à la chose.

Pour le gagnant du concours de la chanson-thème de l'Expo, auquel était déjà attaché un prix de \$5,000 (au concours), il y a du neuf : \$1,000 additionnels, offerts par les Amis de l'Art. Ce qui fait un grand total de \$6,000, plus les droits d'auteur, évidemment, qui seront versés par tous ceux qui utiliseront la chanson en question.

A Provincetown, Denise Filiatrault a été ravie de se faire demander constamment sa carte d'identité : on la trouvait trop jeune pour entrer dans les boîtes.

Nicole Deslauriers, qui chaque semaine présente avec le sourire les savants concurrents de "Face à la musique", part pour New York. Avec dans sa poche des contrats à remplir, du travail à faire. C'est à New York que les mannequins font leur carrière. Et Nicole Deslauriers est un excellent mannequin. Il faut lui souhaiter de rester longtemps là-bas. Et de triompher !

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville) Montréal 11".

No 84

Q. — Je vous remercie pour vos réponses à mes questions, mais voilà, lorsque je me suis présentée au comptoir pour acheter les traitements que vous me conseilliez, l'esthéticienne qui s'occupe de vos produits m'a recommandé tout autre chose.

Pour les comédons, est-ce que c'est la crème DEMODEXIA et la lotion PORES DILATES que vous me recommandiez. J'ai les pores dilatés au front et des points noirs sur le nez. Ma peau ne me semble pas très grasse. Je suis très embarrassée et je n'ai pas osé acheter quoi que ce soit avant de vous consulter à nouveau.

J'ai 40 ans

R. — Chère Madame, l'ordonnance donnée par l'esthéticienne me donne confiance à cause de ses connaissances et surtout, parce qu'elle a vu votre peau. Je vous conseille d'y retourner et de lui faire entièrement confiance. Elle possède l'expérience nécessaire pour vous aider.

Pour les comédons, il faut employer la crème et la lotion DEMODEXIA, pour les pores dilatés, employez la lotion PORES DILATES.

Cette fois, je vous souhaite pleine satisfaction et ayez bien confiance en nos esthéticiennes.

No 85

Q. — Je suis intéressée à votre BAIN MOUSSANT. Pourriez-vous me dire les qualités de celui-ci et comment l'employer ?

Mme R. Duprés, Québec

R. — Le BAIN MOUSSANT "Académie" à l'huile de vison et aux algues marines est merveilleusement reposant et décongestionnant, c'est un véritable produit de beauté pour le corps. Ce bain rend la peau fraîche et souple. Il donne à votre bain une coloration évoquant la Méditerranée et une mousse abondante qui ne pique pas les yeux. Il adoucit l'eau calcaire et garde votre baignoire impeccable. Le mode d'emploi est le suivant :

Versez dans le fond de la baignoire, un bouchon de BAIN MOUSSANT "Académie", ouvrez les robinets et faites tomber l'eau sur le produit. L'eau devient bleu vert et la mousse abondante. Il ne vous reste plus qu'à vous frictionner avec cette mousse.

No 86

Q. — J'ai 45 ans, mesure 5' 3" et pèse 110 livres. Mes cheveux sont châtain très pâle, yeux bleu pâle, teint assez clair.

Je crois avoir la peau très sèche. J'ai des pattes d'oie et de longues rides du nez au menton. Pourriez-vous m'indiquer quoi employer pour remédier à cette vilaine peau ?

41 ans ou 55 ans ? Mont-Laurier

R. — Chère Madame, nous avons abrégé votre lettre faute d'espace, mais nous en avons noté le contenu. Je vous suggère de nettoyer votre épiderme 2 fois par jour, avec le SUPER-LAIT HYDRATANT puis, de lotionner ensuite avec la lotion des ASTURIENNES. Ceci à l'aide des éponges "ANNE-MARIE".

Pour les pattes d'oie, utilisez localement, tous les soirs, l'HUILE D'IRIS. Il s'agit tout simplement de l'appliquer du bout des doigts par de légers effleurages. La peau autour des yeux est bien fragile, il faut donc la manipuler très délicatement.

Comme crème de base, la crème MERVEILLEUSE à l'huile de vison, protégera votre peau tout en la traitant durant le jour. C'est une crème adoucissante idéale, destinée à être appliquée sur les rides.

Soucieuse d'apporter à la femme le produit de soin adapté à sa peau, quelle que soit la nature de celle-ci, l'ACADEMIE a composé le traitement de choc BIO-TOTAL, qui permet une nutrition profonde de l'épiderme. Ce traitement comprend :

1 — La crème BIO-TOTALE, à employer le soir :

Pour toutes peaux. Comporte plusieurs produits actifs dont des extraits placentaires. Préviennent les diverses carences de la peau (rides, peaux atones, déshydratées, traces de cicatrices).

2 — SEROTONIC BIO-TOTAL, à employer le matin :

Mêmes indications que la crème mais plus concentrée. Je vous conseille d'utiliser le masque JUVENIDERM en boîte de 3 ampoules. Il s'applique sans préparation mais votre épiderme doit être parfaitement nettoyé, au préalable. Les masques sont étudiés pour resserrer les pores et tendre l'épiderme. Ils procurent une mise en beauté instantanée du visage. Vous pourrez vous faire un masque une fois la semaine.

Il serait préférable, durant votre traitement, de vous abstenir de maquillage. Prenez beaucoup de soleil, soyez constante et régulière pour l'application de ces produits si vous désirez obtenir des résultats apparents.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE".

ANNONCE

par René Homier-Roy



Donald Lautrec

Sur une face, il y a une inoffensive petite chose qui porte un nom imprononçable ("Zip A Dee Doo Dah"), et qui, même si on arrivait à le prononcer, ne veut pas dire grand-chose. Sur l'autre face, heureusement, il y a une très jolie chanson commerciale (très très), que Donald Lautrec interprète extrêmement bien. C'est "Bien plus fort", ce sont les auteurs préférés de Bardot qui l'ont écrite (Rivière et Bourgeois), et moi ça me plaît bien. Arrangements intéressants. (Jupiter 1070)

Marie Savard

Ses textes sont très beaux. Sa musique, que sert avec beaucoup d'intelligence Armas Maiste, très belle aussi. Le public (parce que les deux chansons ont été enregistrées au Patriote), chaleureux comme il faut. Et si la prise de son, assurément pas facile à réaliser, manque de subtilité, ça n'est tout de même pas mauvais. Et même si je me prends à trouver dans cette voix bizarre qu'a Marie Savard un certain charme, je persiste à croire qu'une autre servirait peut-être mieux le seul jazz chanté qui soit vraiment d'ici. Les chansons ont pour titres : "Rue d'Amérique" et "J'arrive". (Apex 13445)

Nouveaux Baronets

Le fait que les Baronets se sont séparés, aux torts de qui que ce soit, n'a pas enlevé à ceux qui restent leur talent. Et ils le prouvent sur ce disque, étonnant côté imitations et fort bien fait côté ballade, même si cette dernière face est faite avec un petit peu trop de bruits de fond. Les imitations, dont toutes ne

sont pas neuves, sont très bien faites, et la ballade, même si elle est un peu ridiculement chargée, s'écoute avec un certain plaisir. Un disque qui semble prouver que les Baronets (même sans le droit légal de porter leur nom) ne sont pas encore tout à fait morts. (Trans-Canada TC-3175)

Gaby Laplante

Ça peut sembler bizarre, mais une chanson comme "les Cornichons" c'est une chanson d'auteur. Il faut pour la faire être un petit peu cinglé (comme Nino Ferrer), ou en tout cas s'organiser de manière que tout le monde le croie (comme Nino Ferrer ?) Je ne sais pas l'état mental de Gaby Laplante, mais à en juger par ce qui précède (et par son interprétation des "Cornichons") elle semble en bien trop bonne santé mentale pour chanter ce genre de choses. En plus bref, c'est pas très bon. Sur l'autre face, une autre chanson fantaisiste, "le Bruit", que je n'ai pas pour ma part trouvée très drôle, mais qui plaira peut-être à d'autres. (Fantastic FA-3669)

Normand Salva

D'un côté, c'est Hervé Villard. De l'autre, c'est trois ou quatre fois Normand Salva (l'écho, vous comprenez...). Ce qui fait que Normand Salva, en fin de compte, on ne l'entend pas. C'est un petit peu dommage, parce que son premier disque laissait prévoir que ça finirait par être bon. Mais ça n'est pas en hurlant (parce qu'il termine le côté Villard en hurlant) que son affaire va s'arranger. Les chansons sont moches, évidemment, mais la musique est assez joliment commerciale. Il y a sur ce 45-tours "Lise, mon amour" (le Villard) et "Je me marie quand même". (Trans-Canada TC-3176)



Un beau Mariage est un souvenir inoubliable



Voici une nouvelle silhouette qui donne l'illusion de la légèreté et du lyrisme d'un oiseau et qui se prête bien à une robe de mariée. Le modèle illustré, de tissu "Sonesta" et garni de petit point de dentelle Chantilly, révèle une traine cathédrale de ce même tissu argenté "Sonesta", rattachée à la taille sur des ailes de tulle.

*Nous invitons notre distinguée clientèle à venir
voir notre nouvelle collection d'automne.
La future mariée trouvera en nos magasins
une éblouissante collection
de toilettes nuptiales pour elle et son cortège.*

Notre grande vente se continue

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716



Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière
de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

**photo-
journal**

le monde féminin



LE MAILLOT DE BAIN

**les
propos**



**de
suzanne**

Dans un quartier populaire de la métropole où fleurit l'amitié entre les locataires d'une maison de rapport, il n'est rien de tel — m'a confié un propriétaire reconnu pour sa perspicacité et son sens de l'humour — que de disposer d'un couple hospitalier et sans enfants. Pourquoi? Mais pour donner le "petit coup de pouce" aux nouveaux arrivants, voir à leur installation et, surtout, les présenter aux autres locataires.

Voulant pousser plus avant cette façon de raisonner qui semble teintée de gros bon sens, je me suis plu à imaginer des locataires pouvant composer le groupe idéal. Les voici :

Il faudrait d'abord une adorable commère qui se charge de "passer les nouvelles" de porte en porte et même, au besoin, d'oreille à oreille. Pour que, juste-

ment, ses voisins et voisines ne s'ennuient jamais.

Un homme entre deux âges qui sache faire de l'oeil, juste assez, jamais trop, aux femmes qu'il rencontre dans l'ascenseur, dans l'escalier. Et aussi, bien entendu, une adorable créature que tous les hommes regarderont avec plaisir et que toutes ses voisines envieront secrètement.

A cela, on peut ajouter le couple composé de l'homme particulièrement généreux et qui ne refuse rien à sa femme, et d'une femme qui vante son mari pour que les autres maris suivent l'exemple.

Au moins une femme mariée qui travaille à l'extérieur et qui rentre fourbue à la maison, chaque jour. Pour que toutes les autres femmes de la maison se sentent privilégiées de pouvoir rester chez elles à faire le petit ménage.

Et aussi une ménagère qui n'arrive pas très bien à faire son train-train quotidien. Pour que ses voisines de palier se sentent supérieures et fassent reluire leur home.

Un couple toujours prêt à rendre service aux autres, à faire du baby-sitting, à réparer la corde à linge, à prêter l'oeuf qui manque pour faire monter le gâteau. Un couple qui possède mille et un secrets qu'il passe à la ronde avec le sourire.

Cette maison idéale devrait également abriter une personnalité, quelqu'un qui s'est fait un nom et que l'on admire, afin, justement, qu'on puisse glisser ce nom dans la conversation pendant les soirées mondaines.

Et aussi, hélas ! un couple qui prête au scandale, pour délier les langues, entretenir l'amitié entre les autres locataires et les retenir à cet endroit.

Blanc sur noir noir sur blanc



Sous le signe de la nouveauté, le lézard se présente en noir et blanc, combinaison toujours élégante et toujours aimée, dans un soulier à talon dernier cri. Cet escarpin de forme simple convient tout particulièrement pour vos sorties d'après-midi et assure un confort difficilement égalé.

On le porte ici avec un ravissant ensemble pour la ville, taillé dans un lainage blanc à grosse texture. La robe légèrement moulante, à col rond, se couvre d'une jaquette longue doublée de doux phoque noir.

BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" écrit J. M. de Sorel.

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) \$5
(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés



AMERICAN STARS, 4535 Papineau, case 188, Montréal



FILMS... ET M. PERROT

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot ! La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisi Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi ! Pourquoi ne pas essayer une pellicule... ou encore deux ! Vous serez doublement heureux !

P.S. Vous ferez aussi des économies... remarquez ces bas prix !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	\$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	\$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	\$5.00	20 POSES	\$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"

C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Les
Salons

Grace
PRÉNATALE

Vêtements prêts à porter pour futures mamans, sont situés à Québec, avec présentement aucune succursale à Montréal.

Nul autre magasin de Montréal n'est autorisé à se prévaloir de ce nom.



Les futures mères seront servies à souhait en nos salons, que ce soit une tenue sport, une robe de ville ou de toilette, elles y trouveront le plus grand choix de vêtements-maternité au Canada.

Choix de maillots de bain, importations et autres.

Prix à la portée de toutes les bourses.

Toute
grandeur
disponible

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

Grace
PRÊT À PORTER POUR FUTURES MÈRES

3 SALONS POUR VOUS SERVIR

690, rue St-Jean, Québec, au rez-de-chaussée
545, boul. Charest — Place Laurier, Ste-Foy

Mrs. James Godwin, Bedford

"LE 7 CHANCEUX"?

Mr. J. Woodward, Saint John

[illegible]

M. Fernand Dalgas, Colombine
M. Fernand Dalgas, Colombine
Mme J. G. D'Amour, Soriel
M. A. Dampouches, Montréal
M. J. D. Daniel, St-Jean-Port-Louis
M. J. D. Dauphinas, Montréal
M. J. D. Chénard, St-Jean-Port-Louis
M. W. J. Davidson, Valois
Mme L. M. D'Ichère, St-Jean-Port-Louis
M. Raymond D'Innocent, St-Jean-Port-Louis
M. Wm. D'empsey, St-Jean-Port-Louis
M. J. Desrosiers, Desrosiers
M. René Desrosiers, Chicoutimi
M. René Desrosiers, Amos
M. René Desrosiers, Amos
M. René Desrosiers, Langlier
M. Paul-Émile Desrosiers, Chicoutimi
M. René Desrosiers, Chicoutimi
M. René Desrosiers, Montréal
M. Julien Desrosiers, Montréal
M. René Desrosiers, St-Jean-Port-Louis
Mme Lise Desrosiers, St-Jean-Port-Louis
M. J. P. Dickner, Rivière-du-Loup
M. R. L. Desrosiers, Montréal-Est
M. J. Desrosiers, Desrosiers
M. Roland Dionne, Ville-St-Laurent
M. J. Desrosiers, Desrosiers
M. Denis Dombrowski, Orsainville
Mme Gérard Ducout, Jonquière
M. J. Duguid, Trois-Rivières
St. Hubert Air Force Base
M. Pierre Dutilleul, Trois-Rivières
M. Marc Dupras, Arvida
M. G. Drouin, Montréal
M. Drouin, Desrosiers
M. Drouin, St-Jean-Port-Louis
M. Robert Drouin, St-Jodien
M. Drouin, Desrosiers
M. J. G. Dubs, Granby
M. Rosaire Dubs, Mont-Joli
M. J. Dufail, Desrosiers
Mme Madeleine Dufour, Montréal
M. Daniel Dufour, Desrosiers
M. Charles Dugas, Montréal
M. Gnat Dugas, Duverson-Est
M. Gnat Dugas, Dumas
M. Arthur Dugeni, Desrosiers
M. Dugas, St. Nicolas
M. Pierre Dupuis, Chicoutimi
M. Philippe Durstler, Matane
M. Durocher, Desrosiers
M. Paul Duval, Montréal

M. Fernand Gagnon, Montréal
 Mme Jean Gagnon, Brossard
 M. Jean-Paul Gagnon, Jonquière
 Mme Gagnon, Québec
 Mme Océrolat Gagnon, St-Denis
 M. Régis Gagnon, Trois-Rivières
 M. Gilles Gagnon, St-Gaspard
 M. Robert Galardo, Montréal
 M. Robert Galardo, Châteauguay
 M. J. Gaudy, Montréal
 M. René Gaudet, North-Hatley
 M. Gaudet, Montréal
 Mme Armand Laquerre, Granby
 M. Gaudet, St-Jovite
 M. L. Gauthier, Québec
 Mlle Nicole Gauthier, Drummondville
 M. Gauthier, St-Gabriel
 Fabreville, Vite-la-Rue
 M. G. Gauthier, Québec
 M. J. C. Gethia, Lac Mounul
 M. G. Gervais, Québec
 M. Paul Giguère, Montréal
 M. Laval Giguère, Québec
 M. Gilbert, Québec
 M. B. Gignac, St-Jérôme
 M. Gignac, St-Jérôme
 Mme Egan Gignac, Kenapami
 M. Jean-Paul Giroux, Vite-la-Rue
 M. G. Giroux, St-Jovite
 M. M. G. Gosselin, St-Fidèle
 M. M. Gosselin, Montréal
 Mme Jean Grenet, Lacolle
 Mme Grevé, Graton, Beauharnois
 M. R. Giguère-Pearce, Granby
 Mme Antoinette Guey, Québec
 M. Charles Guénette, Rasmont
 M. Guénette, St-Jovite
 M. P. Guéthou, Qc. Des-Entons
 Mme Pierre Gullault, Qc.
 M. Gullault, St-Léonard
 M. Geralt Guimond, Guéville

M. Maurice Maille, Québec
M. Jacques Hamel, Beauport
M. S. A. Hamel, Dumas
M. J. Hards, Val D'Or
M. C. Harvey, Chicoutimi
M. Frederick Haws, Aylmer-Est
M. Horance Hebert, Ville-de-Laval
M. Jacques Hebert, Drummondville
M. Paul Herard, Lacolle
M. Fernand Houde, Kirkland
M. Fernand Houde, Nicolet
M. A. E. Houli, N.D.G. Montréal

Mlle Stephanette Imbeuc, Montréal

M. Jean-Paul Jacques, Sherbrooke
Mme Jacqueline Jolbert, Ste-Foy
Mme B. Janvier, Cap-de-la-Madelain
M. Arthur Jarry, Casselville
Mme Leo Jobin, Québec
M. René Jobin, L'Assomption
M. Gilles Jobin, Chabres Mills

M. W. G. Kirby, Dorland-des-Ormeaux
M. Martin Lapointe

Mlle Pauline Lebrun, Lechêne
M. Lucien Lacasse, Montville
Mme Gisèle Lacerte, Montréal
M. Lucien Lacroix, Joliette
M. Raymond Lacroix, St-Martin
M. Gerald Laffamme, Sherbrooke
M. J. Laflamme, St-Jovite
Mlle J. Laflamme, Trois-Rivières
M. R. Lafontaine, Rivière-des-Prairies
M. Bernard Lafrenière, St-Eustache
M. François Lefebvre, Laval
M. Louis Lefebvre, Saint-Félicien
M. Claude Lajeunesse, Montréal
M. Louis Lajoie, St-Jovite
M. Jean-Claude Lamarche, Montréal
M. N. Lamare, Trois-Rivières
M. Louis Lamoignon, Hull
Mme Marguerite Lamontagne, St-Jovite
M. Paul Landry, Cap-de-la-Madeleine
M. Paul Landry, St-Jovite
M. Raymond Landry, Verdun
F. Landry, St-Jean
M. Louis Landry, St-Jovite
M. Louis Landry, St-Jovite
M. Paul Landry, Montréal
M. Romeo Landry, Montréal
M. Ray Langchen, Chicoutimi
M. Mario Langlois, Montréal
M. Adèle Langlois, Montréal
M. Antonio Lapresse, Montréal
M. Georges Lapointe, Québec
M. René Lapointe, Québec
M. Roger Lapointe, Chicoutimi
M. Roger Lapointe, Chicoutimi
M. Claude Laporte, Montréal
M. Lionel Lavoie, Thetford Mines
M. Michel Lavoie, St-Jovite
M. Paul Lavoie, St-Jovite
M. Gerald Larose, Drummondville
M. Raoul Larose, St-Jovite
M. Paul Larue, Sherbrooke
M. Guy Lavallée, St-Jovite
M. Michel Lavallée, St-Jovite
Mme Michel Lebel, Québec
Mlle Gilberte Leblanc, Richmond
M. Michel Leblanc, St-Laurent
M. A. Leblou, Roumoult, Montréal
M. Michel Leblond, St-Jovite
M. Claude Leclerc, St-Foy
Mme Gabriel Leclerc, Valleyfield
M. Jean Leclerc, St-Jovite
M. Albert Legault, St-Jovite
M. Théodore LeBlanc, St-Jovite
M. Georges Leprieux, St-Laurent
St-Laurent-de-Pont Maurice
M. Lévesque Lermy, St-Hyacinthe
Mme Léonie Lemay, St-Hyacinthe
M. Lévesque Lemay, St-Hyacinthe
M. Lévesque Lemay, St-Hyacinthe
M. L. Lepage, Montréal-Nord
M. P. J. Leprie, Lac-St-Charles
M. J. Levesque, Québec
M. Joseph Lesauvage, Montmagny
M. Joseph Lesauvage, Montmagny
Mme T. Levesque, Giffard

Mme C. O'Conner, Cap-de-la-Madelaine
Mme C. O'Conner, Cap-de-la-Madelaine
Mme C. O'Conner, Cap-de-la-Madelaine
M. Jacques Ouellet, Québec
M. Robert Ouellet, Ville-de-Laval
M. J. Lucie Ouellet, Laval
M. Roger Paquin, Pointe-du-Lac
M. Robert Paquin, Québec
Mme B. Paquette, St-Vincent-de-Paul
M. Robert Paquin, Cap-de-la-Madelaine
M. Gilles Paquette, Guindon
M. Valérie Paradis, Bromontville
M. Robert Paré, Cap-de-la-Madelaine
M. Alphonse Paris
M. Robert Paris, Paul, Ville-de-Laval
M. Dave Patterson, Pointe-aux-Tremblés
M. Robert Patterson, St-Anne-de-Sorel
M. H. G. Pearce, Valleyfield
M. Robert Pearce, Cap-de-la-Madelaine
M. H. G. Pearce, Valleyfield
M. Georges Pelletier, Montréal
M. Robert Perault, Cap-de-la-Madelaine
M. Antonio Pelneault, Chicoutimi
M. Robert Perreault, Cap-de-la-Madelaine
M. Gerie Perrotte, Joliette
M. S. Perusse, Laval
M. Robert Perreault, Cap-de-la-Madelaine
M. B. Phillip, Montréal
M. J. Picard, Chicoutimi
Mme Pierre Pigeon, Montréal
M. Georges Pilon, Montréal
M. J. Pilon, Montréal
M. Fernand Plante, Montréal
M. J. Plante, Québec
Mme Jeannine Potvin, Montréal
M. M. Potier, Montréal
M. J. Potvin, Cap-de-la-Madelaine
M. E. Poliquin, St-Denis, Trois-Rivières
M. E. Poliquin, Drummondville
M. J. Potvin, Cap-de-la-Madelaine
M. Fernand Poulin, Trois-Rivières
Mme Francis Poulin, Montréal-Nord
M. J. Poulin, Cap-de-la-Madelaine
M. Guy Poulin, Ville-St-Vincent
M. J. Poulin, Cap-de-la-Madelaine
M. Lucien Primeau, Val-d'Aud
M. A. Provost, St-Bruno
M. J. Proulx, Cap-de-la-Madelaine
Mme A. Proulx, Montréal
M. J. Proulx, Cap-de-la-Madelaine
M. J. Proulx, Cap-de-la-Madelaine

Mme Gertrude Rall, Québec
Mlle Donald Rannell, St-Joeeph-de-
Sorel
M. A. C. Renaud, Lével-des-Rapides
M. E. A. Rivest, St-Joeeph-de-
M. Yves Rivest, Montréal
Mme Adèle M. Robitaille
M. René R. Roberge, St-Michel
M. G. Roberge, Cam-Carlier
M. J. Robitaille, St-Joeeph-de-
M. Charles Robitaille, Joliette
M. J. Robitaille, Joliette
M. A. Robitaille, Duvernay-des-La
M. Jean-Marie Rochette
Mme Simonne Rochette, Québec
M. Georges Rochette, St-Joeeph-
M. René R. Rodrigue, Québec
M. Antoine Routhier, Charlebourg
M. Georges Routhier, St-Joeeph-
M. J. P. Rodgers, Port-Charles-Ouest
M. J. Rodgers, Port-Charles-Ouest
Mme M. D. Russell, Temiscaming

M. E. A. Savelle, St-Jean
M. Andre Savelle, Granby
M. J. Schultz, St-Hubert
M. J. Shaw, St-Joeeph-
M. Jim Silva, Montréal
M. Martin Singer, Montebello
M. Charles Sirois, Sherbrooke
M. René S. Smolens, Verdun
M. René S. Smolens, Verdun
M. René S. Smolens, Verdun
M. P. St. Laurent, St-Eustache
M. P. St. Pierre, Limbour
M. S. Sullivan, Québec

M. Gilbert Tallon, Québec
M. Michel Talon, LaSalle
M. Hector Tardif, Montréal
M. P. E. Tardif, Co. Jacques-Cartier
M. Jacques Tardif, Lac Beauport
Mme R. Teller, Montréal
M. J. Teller, Lac Beauport
M. André Thériault, André-Blonde
M. Bruno Thomas, Rosemère
M. Gilles Thériault, Sherbrooke
M. Gilles Thériault, Sherbrooke
M. Leopold Thibodeau, Beauce
Mme R. Thibodeau, Granby
M. R. Thibodeau, Thibodeau
St. Laurent, Montréal
M. Louis Touchette, Cowansville
M. Serge Toupin, Duvernay, Ville-La-Beau
M. A. J. Toulgnaux, Québec
M. Toulgnaux, Québec
M. Edmond Tremblay, Chicoutimi
M. Edmond Tremblay, Chicoutimi
M. L. Tremblay, Ste-Foy
M. Rémi Tremblay, Chicoutimi
M. Rémi Tremblay, Chicoutimi
Mme Vincent Tremblay, Chicoutimi
M. Vincent Tremblay, Chicoutimi
M. Jacques Trotter, Lachine
M. Lucien Turcotte, Verdon
M. Joseph Turcotte, Bedford-Mt.
Mme Yvon Turcotte, Terrebonne

M. S. R. Urquhart, Montréal

M. Robert Vailliant, Ville Brossard
M. Denise Verreault, Trois-Rivières
M. J. Verreault, Montréal
Mme Florence Virey, Chomedey
M. J. Virey, L'Assomption
M. B. Virey, Ville-d'Anjou
M. Vincent Virey, Chomedey
M. Vincent Virey, Chomedey

A black and white portrait of a middle-aged man with a receding hairline, smiling at the camera. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. A white pocket square is visible in his jacket pocket. He is holding a small, light-colored card or envelope in his right hand. The background is a plain, light-colored wall.

A black and white photograph of a man with glasses, wearing a dark jacket, talking on a telephone. He is holding a document or folder in his left hand. A lamp is visible in the background.

A black and white photograph of a man and a woman. The man, on the left, is older with short, light-colored hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. He is smiling and looking down at a document. The woman, on the right, has dark, curly hair and wears glasses. She is also smiling and looking at the document. They are both holding the document, which appears to be a certificate or a letter. The background is a plain, light color.

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is smiling and looking towards the camera. He is holding a small, light-colored object, possibly a piece of paper or a small book, in his right hand. The background is a plain, light color.

M. Claude Harvey, de Chicoutimi,
a gagné \$1,304

**Carte de participation
gratuite dans chaque
paquet de NUMERO 71**

NO. 7-55-88

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 CBFT**
MONTREAL
- 3 R CJBR-TV**
RIMOUSKI
- 4 CFCM-TV**
QUEBEC
- 4 R CKRN-TV**
ROUYN
- 6 C CJPM-TV**
CHICOUTIMI
- 7 CHLT-TV**
SHERBROOKE
- 9 M CKBL-TV**
MATANE
- 9 O CBOFT**
OTTAWA
- 10 CFTM-TV**
MONTREAL
- 11 CBVT-TV**
QUEBEC
- 12 J CKRS-TV**
JONQUIERE
- 13 CKTM-TV**
TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B WCAX-TV**
BURLINGTON
- 4 O CBOY**
OTTAWA
- 5 P WPTZ**
PLATTSBURGH
- 5 Q CKMI-TV**
QUEBEC
- 6 M CBMT**
MONTREAL
- 8 C CJSS-TV**
CORNWALL
- 8 W WMTW**
MT. WASHINGTON
- 12 M CFCF-TV**
MONTREAL

DU JEUDI
28 JUILLET
AU MERCREDI
3 AOUT
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

JEUDI 28 JUILLET

12 h.

- 3b — Love of Life
- 4o 6m — Luncheon Date
- 4q — Dessins animés
- 5p — Jeopardy
- 7 — Musique 66
- 8w — Donna Reed
- 10 — Dessins animés
- 12m — 12 Noon
- 18 — Les Aventures de Maluron

12 h. 15

- 4q — Horaire, Nouvelles, Météo
- 10 — Première édition

12 h. 30

- 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
- 5p — Swingin' Country
- 7 — Première édition
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-midi

"La Furie de l'or noir", version française de "High, Wide and Handsome", avec Irene Dunne et Dorothy Lamour, drame. (1938 — Adultes et adolescents.)

- 12m — The Liberal Arts
- 18 — Actualité-météo-sport

12 h. 40

- 18 — Vari-été
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 7 — Midi-sport

12 h. 55

- 5p — Day Report

1 h.

- 3b — One O'Clock Weather
- 4o 6m — Luncheon Date
- 4q — Palmarès
- 5p — General Hospital
- 7 — A toute vitesse
- 8w — Red Sox Baseball
- 12m — Magic Tom

1 h. 15

- 3b — Mixing Bowl
- 18 — Représentation continue

1 h. 25

- 2 9 11 — Téléjournal

1 h. 30

- 2 7 11 — Long métrage
- "Intelligence Service", film de guerre réalisé par Michael Powell et Emeric Pressburger, avec Dirk Bogarde, Marlon Brando et David O'Neil. (1957 — Adultes et adolescents.)

durant la deuxième guerre mondiale, une troupe de partisans commandée par des officiers anglais s'efforce d'enrayer l'invasion allemande.

- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — Le choix de...
- 5p — Ben Casey
- 12m — Mickey Mouse Club

2 h.

- 3b 6m — Generation
- 4o — Camera West
- 4q — Toast et café
- 8w — Confidential For Women
- 12m — Ed Allen Time

2 h. 30

- 3b — House Party
- 4o — Eric Sykes
- 5p — The Doctors
- 5q — Luncheon Date
- 6m — The Nature of Things
- 8w — The Newlywed Game
- 10 — Ciné

"Dans les bas-fonds de Chicago", version française de "Human Jungle", avec Gary Merrill, Jean Sterling et Chuck Connors. (1954 — Adultes, avec réserves.)

- 12m — People in Conflict

2 h. 55

- 5q — Opening
- 8w — News With A Woman's Touch

3 h.

- 2 7 9 11 — Long métrage
- 18 — "Tire-au-flanc"
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
- 4q — La Sieste
- 5p — Another World
- 8w — General Hospital
- 12m — Fractured Phrases

3 h. 25

- 3b — CBS News

3 h. 30

- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6m — Take Thirty
- 5p — You Don't Say
- 8w — The Nurses
- 12m — It's Your Move

4 h.

- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6m — Vacation Time
- 5p — Hoppity Hooper
- 8w — The Early Show
- 10 — Escouade criminelle
- 12m — Cannonball

4 h. 30

- 2 7 9 11 — Bobino

- 3b — The Early Show
- "Ice Capades", avec Dorothy Lewis.

4o 5q 6m — Razzle Dazzle

- 4q — Dessins animés
- 5p — Where the Action Is
- 12m — Family Theatre

"Outlaw's Son", avec Dane Clark et Ben Cooper.

5 h.

- 2 7 9 11 — Roquet, belles oreilles
- 4o 5q 6m — Summer Camp
- 4q 10 — Le Capitaine
- 5p — Adventure Club

5 h. 30

- 2 9 11 — La Boîte à surprises
- 4o 5q 6m — Country Style
- 4q — L'Épée de Florence
- 7 — Les Quatre Justiciers
- 8w — Report
- 10 — Colonel March
- 18 — "Appel de l'au-delà"
- 19 — Popeye

5 h. 40

- 5p — Superman
- 8w — Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.

- 2 9 11 — Jeunesse oblige
- "La Boîte à chansons", Reprise de la tournée à Saint-Pierre, au Manitoba. Avec Jean-Pierre Ferland, Monique Leyrac et Michel Préfontaine. "Attends-moi, Ti-Gas", "Les Grands-pères", "La Famille", "La Parenté", "Le Carnaval", "La Danse à Saint-Dion".

- 3b — News
- 4o — World of Wooster
- 4q — Télé-Québec
- 5q — Summer Edition
- 6m — Reach For the Top
- 7 — Echo des Prairies
- 8w — Sports World
- 10 — Télé-méto
- 11 — Le Métropolitain
- 12m — The Pierre Berton Show
- 18 — Jeunesse en orbite

6 h. 05

- 11 — Rond-point

6 h. 10

- 5p — Channel 5 Report

6 h. 15

- 4o — News Pictorial

6 h. 25

- 9 11 — Nouvelles locales
- 11 — Nouvelles du sport

6 h. 30

- 2 9 11 — Téléjournal
- 3b — CBS World News
- 4o 6m — Man and Optiman
- 5p — Huntley

Brinkley Report

- 5q — Lawman
- 7 — Télébulletin
- 8w — The Avengers
- 12m — Pulse
- 18 — Les Actualités
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
- 4q — Nouvelles
- 7 — Météo
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
- 9 11 — Notex bien
- 10 — Sport-images

7 h.

- 3b — The Detectives
- 4o 6m — CBC-TV News
- 4q — Sur demande
- 5p — Batman
- 5q — The Dean Martin Show
- 7 — Bonsoir capains
- 10 — Dernière heure
- 12m — Gunsmoke
- 18 — Jeunesse en orbite (suite).
- 7 h. 15
- 4o — Ottawa Edition
- 10 — Ciné-roman
- 7 h. 25
- 4o 6m — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Vive la vie!

7 h. 30

- 3b — The Munsters
- 4o 6m — It's a Square World

7 h. 45

- 4q 10 11 — Le Monde est grand

Souvenirs de voyages avec Dany Dauberson et Pierre Duden.

- 5p — Daniel Boone
- 8w — Batman

7 h. 45

- 2 9 11 — Feu rouge, feu vert

8 h.

- 2 7 9 11 13 — Zéro, un, Londres
- "Grande sœur", avec Nigel Patrick, Katya Douglas et Ilford Elkin. La secrétaire de Garnett croit que son frère est mêlé à des affaires de drogue.

8 h. 30

- 3b — Gilligan's Island
- 4o 5q 6m — Seaway
- 4q 10 — Le Temps c'est de l'argent
- 8w — Gidget
- 12m — My Favorite Martian

8 h. 30

- 2 9 11 — Au fond des cœurs

"Apparences", avec Herbert Lom et Jane Marrow. Poussée par un désir très violent de faire bonne impression, une femme achète à crédit et est forcée de voler pour payer les échéances.

- 3b — My Three Sons
- 4q 10 — Cinéma Kraft

"Le Cabaret des filles perdues", drame de mœurs avec Colum Dominey, Kitty DeFries et Carlos Baena.

- 5p — Laredo
- 7 11 — Destination danger
- 8w — Death Valley Days
- 12m — It's Your Move

9 h.

- 3b — Thursday Night Movie
- "Marry, Mary"
- 4o 5q 6m — I Dream of Jeannie
- 8w — Bewitched
- 12m — Branded

9 h. 30

- 2 7 9 11 — Les Cailloux

Emission de folklore.

- 4o 5q 6m — Telescope
- 5p — John Forsythe Show
- 8w — Peyton Place
- 12m — Let's Sing Out

10 h.

- 2 7 9 11 — Concerts populaires
- 18 — "Solrée russe", Orchestre dir. Alexander Brail, Solistes: Joseph Rouleau, basse, et André Turp, ténor.

10 h. 30

- 4o 6m — Hogan's Heroes
- 4q 10 — Un peu beaucoup
- 5p — Dean Martin Summer Show
- 5q — The Saint
- 8w — Talent Spotlight
- 12m — I Spy

10 h. 30

- 4o 6m — A Man Called Shenandoah
- 4q — Bon anniversaire
- 8w — Let's Play Golf
- 10 — L'Ecole du bonheur

10 h. 45

- 10 — Dernière heure et météo

11 h.

- 2 7 9 11 — Téléjournal
- 18 — News
- 4o 5q 6m — CBC-TV News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — 11 O'clock Report
- 10 — La Rende des sports
- 12m — National News

11 h. 10

- 10 — Cinéma
- "Mourez, nous ferons le reste".

11 h. 15

- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 12m — Pulse

11 h. 20

- 2 — Supplément régional
- 3b — Weather
- 5q — Editorial
- 9 11 — Dernière édition

11 h. 25

- 2 9 11 — Nouvelles du sport
- 3b — Sports Final
- 4q — Heure exquise
- 8w — Movie 8
- "Hitler's Children", avec Tim Holt et Bonita Granville.

11 h. 30

- 2 9 11 — L'Abonné de la ligne U
- Avec Jacques Dacquin et Bernard Lallier.
- 3b — The Late Show
- 5p — Tonite Show
- 7 — Cinéma d'été
- 18 — Théâtre d'été
- "Eva".

11 h. 35

- 6m — Thursday Showcase
- "On the Waterfront".

11 h. 40

- 4o — Feature Film
- 12m — Playhouse
- "The Weak and the Wicked", avec Diana Dors et Glynis Johns.

12 h.

- 2 9 11 — Le Filot d'acier
- "Six suspects", Six des employés d'une banque sont soupçonnés d'un détournement de fonds.

VENDREDI 29 JUILLET

8 h.
3b — Captain Kongaroo
8 h. 15
8w — Farm and Home
8 h. 30
5p — Today
8w — Town and Country
10 — Mire et musique

8 h. 45
8w — Cartoon Carnival
9 h.
3b — Romper Room
5p — News
8w — Teddy Bear Playhouse
10 — Bonjour Capitaine

9 h. 15
18 — Bonjour
9 h. 30
3b — Film Shorts
5p — Donna Reed
9 h. 45
10 — 36-24-36

9 h. 55
8w — Mountain Morning Report
10 h.
5p — Eye Guess
8w — Where the Action Is
10 — Toast et café
18 — Cinéma d'été "Madame X"
10 h. 25
5p — NBC News

10 h. 30
3b — The McCoy's
5p — Concentration
7 — Cinéma Kraft
8w — Dark Shadows
10 h. 55
8w — Arlene Dahl's Beauty Spot
11 h.
3b — Andy of Mayberry

4q — Mire et musique
5p — Chain Letter
6m — Test Pattern
8w — Supermarket Sweep
10 — A votre service, Madame
11 h. 30
3b — Dick Van Dyke
5p — Showdown
8w — The Dating Game

10 — L'Ecole du bonheur
18 — La Poulette grise
11 h. 45
10 — Le Grand Manitou
12m — The Sound of Twelve
11 h. 50
4o **6m** — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.
2 **9o** **11** — Musique
3b — Love of Life
4o **6m** — Luncheon Date
4q **10** — Dessins animés
5p — Jeopardy
7 — Musique 44
8w — Donna Reed Show
12m — 12 Noon
18 — Les Aventures de Maluren

12 h. 15
4q — Horaire, Nouvelles, Météo
10 — Première édition

12 h. 30
3b **4o** **6m** — Search for Tomorrow
4q — De tout, de tous
5p — Swingin' Country

7 — Première édition
8w — Father Knows Best
10 — Ciné-midi
 "Les héros sont fatigués", avec Yves Montand, Jean Servais et Curd Jurgens. Ancien pilote de guerre, Michel Rivière travaille pour le compte d'une petite compagnie aérienne en Afrique. Son avion s'écrase dans la brousse. Michel découvre dans la pharmacie du bord des diamants bruts d'une valeur de 200 millions de francs. Il se rend compte ainsi qu'il falsifiait à son insu de la contrebande pour son employeur. (1955 — Adultes, avec réserves.)

12m — Liberal Arts
18 — Les actualités

12 h. 40
18 — Vari-été

12 h. 45
3b **4o** **6m** — Guiding Light
7 — Météo Midi-sport

12 h. 55
5p — Day Report

1 h.
3b — Across the Fence
4q — Palmarès
5p — General Hospital
4o **6m** — Luncheon Date
7 — A toute vitesse
8w — Red Sox Baseball
12m — Johnny Jellybean

1 h. 15
3b — Mixing Bowl
18 — Représentation continuelle

1 h. 25
2 **9o** **11** — Téléjournal

1 h. 30
2 **7** **9o** **11** — Histoires vraies
 "Donne-moi cet enfant". A New York, le fils d'une modeste marchande est tué accidentellement par un camarade. La mère décide de prendre cet enfant sous sa protection malgré les conseils de son entourage.

3b **4o** **6m** — As the World Turns
4q — Théâtre des étoiles
5p — Ben Casey
12m — Mickey Mouse Club

2 h.
2 **7** **9o** **11** — Documents populaires
 "Mexique, empire des Aztèques et des Mayas". Documentaire sur le Mexique ancien et moderne.

3b **6m** — Camera West
4o — Way Things Are
4q — Toast et café
5q — Test Pattern and Music
8w — The Newlywed Game
10 — Super-bingo
12m — Ed Allen Time

2 h. 30
3b — Houseparty
4o — Farmer's Daughter
5p — The Doctors
5q — Luncheon Date
6m — Klahanie
8w — A Time for Us

10 — Ciné-é
 "Brigades volantes", avec Charles Vanel, Claudine Dupuis et Raf Vallone. Aldo, chef de bande, est entré dans la police pour mieux préparer ses mauvais coups. Le meurtre d'une femme éveille en lui le désir de se réhabiliter. Il traque ses anciens complices et se fait tuer par eux au moment de leur arrestation. (1951 — Adultes, avec réserves.)

12m — People in Conflict
2 h. 55
8w — News With a Woman's Touch

3 h.
2 **7** **9o** **11** — Long métrage
 "La Valse du gorille", film d'espionnage réalisé par Bernard Borderie, avec Roger Hanin, Charles Vanel et Jess Hahn. Les services secrets américains, soviétiques et français s'affrontent en Allemagne pour s'approprier une invention qui permet de faire revenir les engins interplanétaires sur terre. (1959 — Adultes.)

3b **4o** **5q** **6m** — To Tell the Truth
4q — La Sieste "Belle mentalité"
5p — Another World
8w — General Hospital
12m — Fractured Phrases

3 h. 25
4o **5q** **6m** — The Bonnie Prudden Show

3 h. 30
3b — Edge of Night
5p — You Don't Say
8w — The Nurses
12m — It's Your Move

4 h.
3b — Secret Storm
4o **5q** **6m** — Vacation Time
5p — Tammy
8w — The Early Show

"Three On A Match", avec Betty Davis.
10 — Aventures dans les îles
 "Chacun sa vérité".

12m — Last of the Mohicans
4 h. 30
2 **7** **9o** **11** — Bobino
18 — Bobino

3b — The Early Show
 "The Man Behind the Gun", avec Randolph Scott.
4q — Dessins animés

5p — Where the Action Is
12m — Family Theatre
 "For Better Or Worse", avec Dirk Bogarde et Susan Stephen.

5 h.
2 **7** **9o** **11** — CF-RCK
18 — CF-RCK
4o **6m** — Forest Rangers
4q **10** — Le Capitaine
5p — Adventure Club
5q — Cartoons

5 h. 30
2 **9o** **11** — La Boîte à surprises
4o **5q** **6m** — Outlook
4q — Aventures outre-mer
7 — Ici Interpol
8w — Report
10 — Les Hommes volants
18 — Popeye

5 h. 40
5p — Superman
8w — Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.
2 **9o** — Jeunesse oblige
 Folklore, avec Clémence Desrochers. Invités : Pauline Julien et Jean-Marc Desjardins.
3b — News
4o — Green Acres
4q — Télé-Québec
5p — Sports and News
5q — Summer Edition
6m — The World of Wooster
7 — Guitares et chansons
8w — Friday 6 O'Clock Movie
 "Two Tickets To Broadway", avec Tony Martin.

6 h. 05
18 — Télé-métre
10 — Le Métropolitain
12m — The Pierre Berton Show
 Invité : Phyllis Diller.
2 — Votre spectacle
 "Les Maîtres de la mer".

6 h. 10
18 — Reind-point
6 h. 25
9o — Nouvelles locales
10 — Nouvelles du sport
6 h. 30
2 **7** **9o** **11** — Téléjournal

3b — CBS World News
4o **6m** — Let's Talk Music
4q — L'Air du temps
5p — Huntley-Brinkley Report
5q — Hullabaloo
12m — Pulse
18 — Les actualités

6 h. 45
2 **9o** **11** — Aujourd'hui
4q — Nouvelles
7 — Météo
11 — Supplément régional
6 h. 50
7 — Edition sportive
10 — Sport-images

7 h.
3b — Littlest Hobo
4o **6m** — CBC-TV News
4q — La Famille Stone
5p **12m** — Batman
5q — The Avengers
7 — Maximas et figures
10 — Dernière heure
18 — Votre spectacle (suite)
7 h. 15
4o — Ottawa Edition
10 — Ciné-roman

7 h. 30
2 **9o** **11** — Vive la vie !
3b — Wild, Wild West
4o — Sports Panorama
4q **10** — En première

"La Furie des hommes", version française de "From Hell To Texas", avec Don Murray, Diane Varsi et Chill Wills. Ted Lohman est non seulement un garçon tranquille, mais aussi un ennemi de la violence. Or, Ted est traqué à travers le Nouveau-Mexique par Tom Boyd et son frère Ollie, escortés de quelques hommes. Les deux hommes sont, en effet, persuadés que Ted a tué un autre de leurs frères au cours d'une querelle, et leur père, Hunter Boyd, riche éleveur de chevaux, tient la vengeance. (1958 — Adultes et adolescents.)

5p — British Open Golf Champions
6m — Let's Talk Football
7 — Perry Mason
8w — The Flintstones
12m — The Smothers Brothers
7 h. 45
2 **9o** **11** — Feu rouge, feu vert

8 h.
2 **9o** **11** — Prenons le volant
4o **5q** **6m** — Chorus Gentleman
5p — Bewitched
8w — Summer Fun
12m — Patty Duke
18 — La Famille Stone

8 h. 30
2 **7** **9o** **11** — Cinéma international
 "Transit à Saigon", drame policier réalisé par Jean Leduc, avec Odile Versois et Pierre Massimi. En transit à l'aéroport de Saigon, un homme veut se rendre en ville pour y revoir une jeune femme qu'il a déjà aimée. La police oblige les passagers à demeurer à l'aéroport où des rebelles communistes se cachent. Le jeune homme parvient à s'évader et gagne la lycée où son amie enseigne.

3b — Hogan's Heroes
4o **5q** **6m** — Get Smart
5p — The Avengers
8w — Addams Family
12m — A Go Go '66
9 h.
3b — Gomer Pyle
4o **6m** — Friday Night Movies
 "Boys Night Out"
5q — Friday Night at the Movies
8w — Henry West
12m — Peyton Place

9 h. 30
3b — Friday Night Movie
 "The Man Inside", avec Jack Palance et Anita Ekberg.
4q **10** — Monsieur Bance
5p — Mr. Roberts
8w — Farmer's Daughter

10 h.
4q — Hong-kong
5p — Man From U.N.C.L.E.
8w — The Greatest Show on Earth
 "Corliss, Don't Cry".
12m — Combat

10 h. 15
2 **7** **9o** **11** — Souvenez-vous...
 "Le Survivant", du 26 avril 1955. Invités : Germaine Guèvremont (auteur) et Jean Coulu (le Survivant).

10 h. 30
10 — Le Monde des artistes
10 h. 45
2 **7** **9o** **11** — Félix
18 — Dernière heure et météo
11 h.
2 **7** **9o** **11** — Téléjournal
3b — News

4o **5q** **6m** — CBC-TV News
4q — Nouvelles
5p — Eleventh Hour
5q — Sports
8w — 11 O'Clock Report
10 — La Ronde des sports
12m — National News

11 h. 10
10 — Ciné-peur
 "Créateur des monstres", version française de "Monster Maker", film d'épouvante. Pour contraindre un père à lui donner la main de sa fille, un médecin inocule à celui-ci une maladie qu'il est seul à pouvoir guérir.

11 h. 15
3b — News
4o **5q** **6m** — Viewpoint
7 — Nouvelles du sport
12m — Pulse

11 h. 20
2 **7** **9o** **11** — Supplément régional
3b — Weather
9o — Dernière édition
11 h. 25
2 **7** **9o** **11** — Nouvelles du sport
3b — Sports Final
4q — Heure exquise
 "Ainsi sont les femmes".
5q — Penthouse 5
8w — Movie 8
 "Chaplin Cavalcade", avec Charlie Chaplin.

11 h. 30
2 **9o** **11** — Cinéma
 "Les Diaboliques", film d'épouvante réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Simone Signoret, Vera Clouzot et Paul Meurisse. Dans une école, une institutrice est devenue la maîtresse arrogante du directeur despotique et cruel dont la femme, Christine, est cardiaque. Elle est devenue la confidente de sa rivale. Elles mettent à exécution un projet qui devrait les venger et se débarrasser du despotisme. (1955 — Adultes, avec réserves.)

3b — Friday Night Movie
 "Three For The Show", avec Betty Grable et Jack Lemmon.

5p — Tenite Show
7 — Cinéma d'été
18 — Théâtre d'été
 "L'Enfer nazi".
11 h. 40
4o — Channel Four Playhouse
6m — The Man from U.N.C.L.E.
12m — Jimmy Tapp and Friends

12 h. 10
12m — Pajama Playhouse
 "Hilaria", avec Marilyn Monroe et Joseph Cotton.
12 h. 40
6m — Late Friday Movie
 "Dangerous Mission".

SAMEDI**30 JUILLET****8 h.**

- ③b—Captain Kangaroo
⑧w—Word of Life
⑩—Mire et musique
8 h. 30
⑩—Ciné-samedi
"La Pêche aux trésors"

version française de "Love Happy", avec les Marx Brothers, comédie. (1949 — Adultes.)

- ⑧w—Faith for Today
Newsroom 12

9 h.

- ③b—Heckle and Jeckle

- ⑧w—9 O'Clock Land

9 h. 15

- ⑤p—Social Security

9 h. 24

- ⑥m—News and Weather

9 h. 30

- ③b—Tennessee Tuxedo
⑤p—Atom Ant
⑥m—The Alvin Show
⑧w—Discovery '66

10 h.

- ③b—Mighty Mouse Playhouse
④q—Mire et musique
⑤p—Secret Squirrel

- ⑥m—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
⑧w—Porky Pig
⑩—Bonne journée

10 h. 30

- ③b—Adventures of Lassie
④q—Mire et musique
⑤p—Underdog
⑥m—Test and Pattern
⑧w—The Beatles

11 h.

- ③b—Tom and Jerry
④q—Horaire commenté
⑤p—Top Cat
⑥m—Sports Magazine
⑧w—Casper Cartoons
⑩—Dessins animés
11 h. 20
⑥m—Today and News

11 h. 30

- ③b—Quick Draw McGraw
④q—En matinée
"Le Monstre des temps perdus"
⑤p—Fury
⑥m—U.S.-Canada Bowling
⑧w—Magilla Gorilla
11 h. 45
⑩—Mes amis les animaux
⑫m—The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi**12 h.**

- ③b—Sky King
④q—⑥m—CBC Sports Presents
⑤p—Navy Film of the Week
⑧w—Bugs Bunny
⑩—Le Virginien
⑫m—12 Noon

12 h. 15

- ⑥m—Expo Today

12 h. 30

- ③b—Linus the Lionhearted
④q—Tennessee Tuxedo
④q—De tout, de tous

- ⑤p—This Is The Life
⑤q—Test Pattern and Music

- ⑦—Intrigues à Hawaii

- ⑧w—Milton the Monster

- ⑫m—Montreal Minor Hockey

- ⑩—Ben Samedi

12 h. 45

- ④q—De tout, de tous

1 h.

- ③b—My Friend Flicka

- ④q—De Paris à Broadway

- ⑤p—Discovery

- ⑧w—Hoppity Hooper

1 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Monsieur Pia Pia

- ③b—Astro Boy

- ⑤p—Porky Pig

- ⑧w—Red Sox Baseball

- ⑩—Cinéma

"Visa pour l'enfer", avec Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Duda, Georges Rivière et Nadine Tellier. Evadé de prison où il purgeait une lourde peine, Mario arrive à Marseille et commence par aller régler son compte à son ancien associé, auquel le coup avait certainement mieux réussi qu'à lui. Il le laisse dans une mare de sang, cloué à son bureau d'homme d'affaires par un couteau bien planté dans le creux de la main. Puis il va chercher la capiteuse Mado, danseuse au Bag-

dad, autre complice du crime, qui doit l'aider, sans enthousiasme, à trouver le moyen de fuir en Espagne. (1949 — A déconseiller.)

- ⑫m—The Mighty Hercules

2 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Baseball

- ③b—Saturday Spotlight
"Fighting Seabees", avec John Wayne et Susan Hayward.

- ④q—⑤q—⑥m—CBC Sports Presents
Major League Baseball.

- ④q—Colonel March

- ⑤p—NBC Game of the Week

- ⑫m—Wrestling

2 h. 30

- ④q—La Sieste
"Six hommes pour l'enfer".

3 h.

- ⑩—Sur le matelas
⑫m—Saturday at the Movies
"Say It in French", avec Ray Milland et Olympe Bradna.

4 h.

- ④q—Théâtre d'une heure
"Ecumeurs du Far West".

- ⑩—Sur demande

4 h. 15

- ④q—⑥m—This World of Ours
⑫m—News

4 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Echos du sport

- ③b—Sebring 1966

- ④q—⑤q—Wrestling

- ⑥m—Broadway Gas Latin

- ⑩—Monsieur bricole

- ⑫m—Wide World of Sports

5 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Ulysse et Oscar

- ④q—⑤q—⑥m—Forest Rangers

- ④q—Arrêtez-les

- ⑩—La Rampe sportive

- ⑤p—⑧w—Saturday at the Races

5 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Théâtre de coucou

- ④q—Les Petits Bonshommes

- ⑤q—⑥m—Bugs Bunny

- ⑦—Grand prix musical

- ⑧w—Sebring 1966

- ⑩—C'est arrivé cette semaine

- ⑫—Popeye

5 h. 45

- ⑫—Commerce et industrie

Le programme de la soirée**6 h.**

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Charlie Chaplin
③b—Sports Digest
④q—⑤q—⑥m—Life and the Land
④q—Théâtre des étoiles
⑦—T.V. Roman
⑧w—Henry Phylle
⑩—Intrigues à Hawaii
⑫m—Like Young
⑫—Salut, la compagnie

6 h. 10

- ③b—News and Weather

6 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Téléjournal
③b—C.B.S. News
④q—⑤q—⑥m—Summer Sounds '66
④q—Tête à tête
⑤p—Sherer—MacNeil
⑦—Télébulletin
⑧w—America
⑩—Les Actualités

6 h. 45

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Langue vivante

- ④q—⑥m—CBC-TV News

- ⑦—Météo Nouvelles sportives
⑤q—U.K. Film
⑦—Nouvelles sportives

7 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à 90-90", avec Daniel Giraud, "La Mode", Invités: Jenny Rock, Daniel Guérard et Les Milladies.

- ③b—The Smothers Brothers

- ④q—⑩ ⑫—Jeunesse d'aujourd'hui

- ④q—⑤q—⑥m—Twelve For Summer

- ⑤p—The Legend of Jesse James

- ⑦—Jamboree

- ⑧w—Bachelor Father

- ⑫m—The Jackie Gleason Show

Invités: Sid Fields et Helen Curtis.

7 h. 30

- ③b—Continental Showcase

- ④q—⑥m—Danger Man

- ⑤p—Flipper

- ⑤q—The Untouchables

- ⑧w—Ozzie and Harriet

8 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Zéro, un, Londres

"Un avion dans la nuit", avec Nigel Patrick, Bill Smith et Gerhard Heinz. A la demande d'un ancien général allemand, Alan Garnett enquête sur l'atterrissage et l'envol réguliers d'un avion sur un aéroport désaffecté.

- ④q—⑩ ⑫—Comment? Pourquoi?

- ⑤p—I Dream of Jeannie

- ⑧w—Denna Reed

- ⑫m—Academy Performance

"Force of Arms", avec William Holden et Nancy Olson.

8 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Billet de faveur

"Le soleil se couche à l'aube", drame "policier" réalisé par Paul Sloane, avec Sally Parr, Philip Shaw et Walter Reed. Un innocent est condamné à mort. Une panne d'électricité empêche la chaise de fonctionner. Le condamné raconte alors sa vie au pasteur. (1950 — Adultes.)

- ③b—Secret Agent

- ④q—⑤q—⑥m—Beverly Hillbillies

- ④q—A la brunante

"Ma vie est une chanson".

- ⑤p—Get Smart

- ⑧w—Lawrence Welk Show

- ⑩—Les Grands Spectacles

"La Caravane héroïque", version française de "Virgilia City", avec Errol Flynn, Miriam Hopkins, Randolph Scott et Humphrey Bogart. Pendant la guerre de Sécession, Bradford, officier nordiste, est chargé d'empêcher les Sudistes de s'approprier un stock d'or qui leur permettra de continuer la lutte. Bradford se laisse bernier par une chanteuse, Julia, au service de l'ennemi, et les lourds chariots s'en vont tandis qu'il se morfond en prison. (1940 — Adultes et adolescents.)

9 h.

- ④q—⑤q—⑥m—Great Movies

"No Love For Johnny".

- ⑤p—Saturday Night at the Movies

"The Mountain", avec Spencer Tracy et Robert Wagner.

9 h. 30

- ③b—Miss Massachusetts State Pageant

- ⑤p—Football

- ⑧w—Hollywood Palace

10 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Grands Noms du music-hall
Les Compagnons de la chanson.

- ⑫m—The Dean Martin Show

Invités: Peggy Lee, Alan Sherman, Rosemarie, Frankie Avalon, Guy Marks et les Kelly Sisters.

10 h. 30

- ⑧w—Bobby Lord Show

10 h. 45

- ④q—Actualité

- ⑩—Dernière heure

11 h.

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Téléjournal

- ③b—Final Edition

- ④q—⑤q—⑥m—CBC TV News

- ④q—Adagio

- ⑧w—News Final

- ⑩—La ronde des sports

- ⑫m—News

11 h. 09

- ⑤q—Penthouse 5

11 h. 10

- ⑨q—Dernière édition

- ⑩—Cinéma

"Je dois tuer", version française de "Suddenly", avec Frank Sinatra, Sterling Hayden et James Gleason. Un gangster veut tuer le président des Etats-Unis. Avec deux complices il réussit à déjouer la surveillance de la police et à installer un fusil mitrailleur à la fenêtre d'un petit cottage qui surplombe la voie ferrée, à proximité de la gare où le train du président doit s'arrêter. (1954 — Adultes.)

11 h. 15

- ③b—Tomorrow's Weather

- ④q—Saturday Night Theatre

- ⑤p—News

- ⑧w—World's Best Movies

"A Face in the Crowd", avec Andy Griffith et Lee Remick. (1957)

- ⑫m—Pulse

11 h. 20

- ③b—Sports Final

- ⑥m—Film Favorites

"Season Of Passion".

11 h. 25

- ③b—The Late Show

"Mara Maru", avec Errol Flynn et Ruth Roman.

- ⑤p—The Pioneers

"Train Events".

11 h. 30

- ② ⑦ ⑨ ⑩ ⑫—Cinéma

"Dr Jekyll et M. Hyde", drame réalisé par Victor Fleming, avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman et Lana Turner. Le docteur Jekyll se livre, malgré les avis contraires de ses amis à des travaux pour dissocier la conscience, séparer le bien et le mal. Il trouve une formule chimique et l'expérimente sur lui-même. (1945 — Adultes, avec réserves.)

- ⑦—Cinéma d'été

- ⑩—Théâtre d'été

"Les Aventuriers".

11 h. 40

- ⑫m—Pajama Playhouse

"Duel in the Forest", avec Maria Schell et Curs Jurgens.

12 h. 30

- ⑧w—News

DIMANCHE 31 JUILLET

8 h.
7 — Mire et musique
8w — Pattern For Living

8 h. 30
2 9 11 — Musique
8w — The Christophers
8 h. 45
3b — Catholic Mass

9 h.
8w — Davey and Goliath
9 h. 15
8w — The Catholic Mass

9 h. 30
3b — Herald of Truth
10 — Mire et musique
10 h.
3b — Lamp Unto My Feet
8w — Beany and Cecil

10 — Ciné-matin
 "Par la porte d'or", version française de "Hold Back The Dawn", avec Olivia De Havilland, Victor Francen, Charles Boyer et Paulette Goddard. (1941 — Adultes.)
10 h. 30
3b — Look Up and Live

6m — Test and Pattern
8w — Peter Potamus
10 h. 54
6m — Today
11 h.
3b — Camera 3
4q — Mire et musique
8w — Bullwinkle

11 h. 30
3b — Faith for Today
4q — En matinée
 "Avouez, docteur Korda".
8w — The Legionnaire
11 h. 45
12m — The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b — This is the Life
4o — Extension
7 — Cinéma du dimanche
8w — Bozo the Clown
10 — Bonne journée
12m — 12 Noon
12 h. 15
13 — Mire et musique
12 h. 20
6m — Today
12 h. 30
3b — Face the Nation
4o — Tennessee Tuxedo
5q — London Line
6m — Deputy Dawg
8w — Superman
10 — Les moins-20 dans l'Eglise
11 — Bonjour dimanche

12m — Teledominica
13 — Bon dimanche
12 h. 45
5q — Sacred Heart Program
1 h.
3b — Big Picture
4o — The New Generation
4q — Horaire commenté
5q — The Living Word
6m — Tennessee Tuxedo
8w — Red Sox Baseball
10 — Programme double
 "La Dernière Charge", version française de "Outpost in Morocco".
 "Bouclier du crime", version française de "Shield For Murder".
11 — Récital

1 h. 05
4q — Orchestre symphonique de Chicago
1 h. 10
5p — News, Sports and Weather
1 h. 15
5p — Sacred Heart
1 h. 30
2 7 9 11
13 — Les Travaux et les jours
3b — Sunday Movie
 "The Girl From Mandalay", avec Conrad Nagel.
4o — Fine and Dandy
5p — Oral Roberts
5q 6m — Cuisine
 Broiled Beef Steak à la Diable.
8w — Sports Special
2 h.
2 7 9 13 — Grand prix

4o 5q 6m — Dr. Finlay's Casebook
4q — Le Troisième Homme
5p — Big Picture
8w — Red Sox Baseball
11 — Hebdo-Sport
2 h. 30
2 7 9 11
13 — Récital
 Kathleen Brady, claveciniste, et Paul-André Gagnon, guitariste. "Variations" (Picchi), Prélude no 1 (W. F. Bach), "Pavane anglaise" et "Gaillarde" (Byrde), "Musette de Tavernier" (Couperin), Allegretto, extr. de la Sonate en mi bémol pour clavecin (Scarlatti).
3b — Sports Spectacular
4q — Ciné-dimanche
 "La Batarde".
5p — Wide World of Sports
12m — Continental Miniature

3 h.
2 7 9 11
13 — Visage des Prairies
 "Terres de promesses". Le sud de la Saskatchewan. Commentateurs: Henri Bergeron et Louise Adams.
4o 5q 6m — CBC Sports Presents
 "Henley Regattas".
12m — Spectrum
 "Celebration", 1re partie.
3 h. 30
2 7 9 11
13 — Sports du monde
 Soccer: la Coupe du Monde.
12m — Face to Face
4 h.
3b — Film Shorts
4o 5q 6m — Time For Adventure
4q — Défi

5p — P.C.A. Golf
10 — Le Coin du disque
12m — Tides and Trails
4 h. 30
3b — Insight
4q — Ici Interpol
8w — Sunday Showcase
 "Double Deal", avec Richard Denning.
 "A Girl In Every Port", avec Groucho Marx et Marie Wilson.
10 — Les Hommes de demain
12m — News Headlines
5 h.
2 7 9 11
13 — Panorama
3b — Mr. Ed
4o 5q 6m — Country Calendar

4q 10 — Allons aux courses
12m — Let's go to the Races
5 h. 15
2 7 9 11
13 — Lectures d'été
 "Socialisme et christianisme", extrait de la revue "Frères du monde".
5 h. 30
2 7 9 11
13 — Farfadou et Farfadette
3b — Amateur Hour
4o 5q 6m — Twenty Twenty
4q — Destination danger
10 — Pour hommes seulement
12m — Milton the Monster

Le programme de la soirée

6 h.
3b — 20th Century
4o 6m — Perry Mason
4q — Nouvelles
5p — Patti Duke
5q — Voyage to the Bottom of the Sea
10 — Les Petits Bonshommes du dimanche
12m — Walt Disney Presents
 "Minado, The Wolverine".
6 h. 15
4q — Court métrage
6 h. 30
2 9 11 13 — Le Grenier aux souvenirs
3b — You Can Quote Me
4q — Un coin de paradis
5p — Congress Needs Help
7 — La Famille Stone

7 h.
2 7 9 11
13 — Walt Disney présente
 "Le Plausible Impossible". Des films avec Donald Duck, Mickey Mouse, Blanche-Neige, et des extraits de "Fantasia".
3b — Lassie
4o 5q 6m — Ciné-Club
4q — Ciné-spectacle
 "Entrée de service".
8w — Voyage to the Bottom of the Sea

10 — Ciné-spectacle
 "Les Collines brûlantes", version française de "Burning Hills", avec Tab Hunter et Natalie Wood. Johnny Jordan a été tué. Son frère, Trace, soupçonne les meurtriers d'être à la solde de Joe Sutton, gros propriétaire d'Esperanza. Il se rend aussitôt dans cette ville où ses soupçons se trouvent confirmés par la présence, devant la maison de Sutton, du cheval de Johnny dont les initiales ont été marquées. A l'issue d'une violente querelle avec Sutton, Trace, menacé par celui-ci, tire et le blesse grièvement. En s'enfuyant, il est blessé à son tour. (1956 — Adultes.)
12m — Please Don't Eat the Daisies
7 h. 30
3b — My Favorite Martian
4o 5q 6m — The New Hazel Show
5p — Walt Disney's World of Color
12m — The Avengers

8 h.
2 9 11 13 — Les As des quilles
3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show
7 — Festival du théâtre d'amateurs
8w — The FBI
8 h. 30
2 9 13 — Chasse et pêche
 "La Guerre aux loups".
4q 10 — Joël Denis
5p — Branded
12m — Command Performance
 "Night Passage", avec James Stewart et Audie Murphy.

9 h.
2 7 9 13 — Festival du théâtre amateurs
 Les Saltimbanques, de Montréal: "Cui-Cui" de Michel Vaïs, interprété par Rodrigue Mathieu, Frédérique Collin, Claude Gai, et la voix de Michel Vaïs. Animateurs: Diane Giguère et Guy Ferron.
3b 4q 10 — Perry Mason
4o 5p 5q 6m — Bonanza
8w — The Sunday Night Movie
 "Story On Page One", avec Rita Hayworth. (1959)

10 h.
2 7 9 13 — Wilfrid Pelletier rencontre...
3b — Candid Camera
4q — Intrigues à Hawaii
5p — Wackiest Ship in the Army
5q 6m — Compass
10 — La Belle Époque
12m — Court Martial
10 h. 30
2 9 13 — La Grande Guerre
 Automne 1917. Aucun continent n'échappe au conflit. La zone des armées demeure le centre stagnant et sanglant de cette guerre interminable.
3b — What's My Line?
7 13 — Allons aux courses
10 — Tirez sur l'invité
10 h. 45
10 — Dernière heure et météo

11 h.
2 7 9 13 — Téléjournal
3b — News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q — Actualité
5p — My Mother The Car
10 — La Ronde des sports
12m — News
11 h. 10
4o — News and Sports
4q — Nouvelles sportives et météo
6m — Weekend Report
9o — Dernière édition
10 — Cinéma
 "Mon pote le gitan", avec Jean Richard, Louis de Funès, Brigitte Auber et Georges Chamarat. Editeur parisien très lancé, M. Védrine prépare avec fièvre le discours qu'il prononcera à la remise du Prix de la Grande Ourse, destiné au roman d'un auteur nouveau. Son fils Théo apprend pendant ce temps que sa jeune amie Zita est enceinte. Mme Védrine, mère indulgente et coquette, prépare un brillant mariage pour Théo.

11 h. 15
2 7 9 11
13 — Sports dimanche
3b — The Late Show
 "Never Trust a Gambler", avec Dane Clark et Cathy O'Donnell.
6m — Final Edition
8w — News Final
12m — Pulse
11 h. 20
4q — En fin de soirée
 "Johnny Apollo".
6m — Weekend in Sports

11 h. 25
4o — Feature Film
6m — Sunday Cinema
 "Wings Of Eagle".
11 h. 30
2 9 13 — D'hier à demain
7 — Startime on 7

8w — World's Best Movie
 "These Three".
11 h. 40
12m — The Saint
 "Happy Suicide".
12 h. 30
13 — Adagio

1 h.
8w — ABC Weekend News
1 h. 15
2 — Dernière édition
1 h. 30
8w — News

**Le show des chansonniers**

Pendant tout l'été, on les a vus toutes les semaines à Radio-Canada, où Michel Garneau recevait avec eux des invités différents, chaque semaine. Le jeudi soir à 9 heures, les Cailloux.

Lisez
"LE PETIT JOURNAL"
 chaque semaine

LUNDI

1er AOUT

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15**
- 8w — Farm and Home
- 8 h. 30**
- 5p — Today

- 8w — Town and Country
- 8 h. 45**
- 8w — Light Time
- 9 h.**
- 3b — Romper Room
- 5p — News
- 8w — Teddy Bear Playhouse

- 10 — Bonjour Capitaine
- 9 h. 15**
- 13 — Bonjour
- 9 h. 30**
- 3b — Film Shorts
- 5p — Donna Reed
- 9 h. 45**
- 10 — 36 - 24 - 36

- 9 h. 55**
- 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 3b — I Love Lucy
- 5p — Eye Guess
- 7 — Au bois joli
- 8w — Where the Action Is
- 10 h. 55**
- 8w — Arlene Dahl's Beauty Spot
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry

- 10 h. 25**
- 5p — NBC News Morning Report
- 10 h. 30**
- 3b — The McCloys
- 5p — Concentration
- 8w — Dark Shadow
- 10 h. 55**
- 8w — Arlene Dahl's Beauty Spot
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry

- 4o 5q 6m — Test Pattern and Music
- 3q — Mire et musique
- 5p — Chain Letter
- 7 — Coq au 7
- 8w — Supermarket Sweep
- 10 — A votre service, Madame
- 11 h. 30**
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Showdown

- 8w — The Dating Game
- 10 — L'Ecole du bonheur
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45**
- 10 — Le Grand Manitou
- 12m — The Sound of Twelve
- 11 h. 50**
- 4o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Live
- 4q — Dessins animés
- 4o 6 — Luncheon Date
- 5p — Jeopardy
- 7 — Musique 66
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Dessins animés
- 12m — 12 Noon
- 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15**
- 4q — Horaire, Nouvelles, Météo
- 10 — Première édition
- 12 h. 25**
- 3b — CBS News
- 12 h. 30**
- 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
- 4q — De tout, de tous
- 5p — Swingin' Country
- 7 — Première édition

- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-midi
- "Leguignon, guérisseur", comédie avec Yves Deniaud, Jane Marken, Gabrielle et Nicole Besnard. La jolie Arlette, fille Leguignon, est fiancée à Jean, fils du docteur Martinet. Le médecin s'oppose au mariage. Leguignon s'étant découvert un don de guérisseur, il le considère comme un charlatan. Après de nombreux incidents, les futurs beaux-pères se réconcilient et Leguignon, auquel un de ses malades a légué une fortune, devient masseur-magnétiseur dans la clinique qu'il offre à son gendre.
- 12m — Liberal Arts
- 13 — Actualités-météo-Sports
- 12 h. 40**
- 13 — Variété
- 12 h. 45**
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 7 — Midi-sport
- 12 h. 55**
- 5p — Day Report
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
- 4q — Palmarès

- 4o 6m — Luncheon Date
- 5p — General Hospital
- 7 — A toute vitesse
- 8w — Red Sox Baseball
- 12m — Magic Tom
- 1 h. 15**
- 3b — Mixing Bowl
- 13 — Représentation continue
- 1 h. 25**
- 2 3r 4r 9m 11 — Téléjournal
- 1 h. 30**
- 2 7 9o 11 — Histoires vraies
- "Je veux être champion". Un boxeur part se battre contre les Allemands.
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — Arrêtez-les !
- 5p — Ben Casey
- 12m — Mickey Mouse Club
- 2 h.**
- 2 7 9o 11 — Un inspecteur sentimental

- 3b 6m — On the Scene
- 4q — Toast et café
- 4o — Seafarers
- 10 — Super-bingo
- 12m — Ed Allen Time
- 2 h. 30**
- 3b — Houseparty
- 4o — On the Scene
- 5p — The Doctors
- 6m — A communiquer
- 8w — A Time for Us
- 10 — Ciné-té
- "Le Fort de la solitude", avec Paul Bernard, Claudine Dupuis et Alexandre Rignault. Un détachement de légionnaires monte la garde dans un fort au Maroc. Parmi eux, se trouve un assassin engagé pour se soustraire aux recherches. Le souvenir de la femme promise, laissée au pays, peuple la solitude de cet homme et de ses compagnons. Ses confidences à un camarade au casier judiciaire chargé de révéler le drame crapuleux que ce dernier tente d'exploiter à son profit lors de son retour en France. (1947 — Suivi à caution.)
- 12m — People In Conflict
- 3 h.**
- 2 7 9o 11 — Long métrage
- "Les Tortillards", comédie réalisée par Jean Bas-

- 11a, avec Roger Pierre, Jean Richard et Louis de Funès. Le fils d'un fabricant d'insecticides préfère suivre une troupe de théâtre ambulante plutôt que de s'occuper des affaires paternelles. (1960 — Adultes et adolescents.)
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
- 4q — La sieste
- "L'Amour, toujours l'amour".
- 5p — Another World
- 8w — The Newlywed Game
- 12m — Fractured Phrases
- 3 h. 25**
- 3b — CBS News
- 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
- 3 h. 30**
- 3b — Edge of Night
- 5p — You Don't Say
- 8w — The Nurses
- 12m — It's Your Move
- 4 h.**
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6m — Vacation Time

- 5p — Beany and Cecil
- 8w — The Early Show
- "Four Mothers", avec Priscilla Lane et Eddie Albert.
- 10 — Les Incorruptibles
- "Le Signe de Cain".
- 12m — Last of the Mohicans
- 4 h. 30**
- 2 7 9o 11 — Bobino
- 3b — The Early Show
- "A Bullet Is Waiting", avec Rory Calhoun et Jean Simmons.
- 4q — Dessins animés
- 5p — Where the Action Is
- 12m — Secret Squirrel
- 5 h.**
- 2 9o 11 13 — Le Courier du Roy
- 4o 6m — Summer Camp
- 4r 10 — Le Capitaine

- 5p — Adventure Club
- 5q — Cartoons
- 7 — Aventures d'outre-mer
- 12m — Hercules
- 5 h. 30**
- 2 9o 11 — La Boîte à surprises
- 4o 5q 6m — Mad Movies
- 4q — Les Boucaniers
- 7 — L'Homme invisible
- 8w — Report
- 10 — Arrêtez-les !
- "Le Neuvième".
- 12m — Hancock
- 13 — Popeye
- 5 h. 40**
- 5p — Superman

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o — Jeunesse oblige
- "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
- 3b — World of Sport
- 4o — Cuisine
- 4q — Télé-Québec
- 5p — Sports and News
- 5q — Spring Edition
- 6m — Valentine's Day
- 7 — Gare jonction
- 8w — Monday Six O'Clock Movie
- "The Girl From Jones Beach", avec Ronald Reagan et Virginia Mayo.
- 10 — Télé-méto
- 11 — Le Métropolitain
- 12m — The Pierre Berton Show
- 13 — Mr. Ed
- 6 h. 10**
- 3b — News
- 5p — Ch. 5 Report
- 6 h. 22**
- 11 — Météo
- 9o — Nouvelles locales
- 11 — Nouvelles du sport
- 6 h. 30**
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — CBS News
- 4o — Vagabond Honeymoon

- 5p — Huntley-Brinkley Report
- 5q — F Troop
- 6m — Vagabond Honeymoon
- 7 — Télébulletin
- 12m — Pulse
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 45**
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 4q — Nouvelles
- 7 — Nouvelles sportives
- 6 h. 50**
- 10 — Sport-images
- 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 3b — Wyatt Earp
- 4o 6m — CBC Evening News
- 4q — Monsieur Ed
- 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 5p — The Addams Family
- 5q — Bewitched
- 10 — Dernière heure
- 12m — Batman
- "Not Yet, He Ain't", avec Burgess Meredith.
- 13 — Perry Mason
- 7 h. 15**
- 4o — Ottawa Edition
- 6m — Sports
- 10 — Ciné-roman

- 7 h. 30**
- 2 9o 11 — Vive la vie !
- 3b — To Tell the Truth
- 4o 5q 6m — Nature of Things
- 4q — Escouade criminelle
- 5p — Hullabaloo
- 8w — 12 O'clock High
- 10 — Hong-kong
- "Statue de l'ade".
- 12m — Profile
- Daniel Johnson.
- 7 h. 45**
- 2 9o 11 — Feu rouge, feu vert
- 8 h.**
- 2 7 9o 11 — Belle et Sébastien
- "Le Jour de Noël". Le microfilm est placé dans le collier de Belle, et la chienne est lancée dans la montagne. Sans en rien dire, Sébastien s'enfuit à son tour dans le brouillard épais.
- 3b — I've Got a Secret
- 4o 5q 6m — The Fugitive
- 5p — Honey West
- 12m — Bewitched
- 8 h. 30**
- 2 7 9o 11 — Face à la musique

- 3b — Vacation Playhouse
- 4q 10 — Ma sorcière bien-aimée
- "Le Chat et le Pélican".
- 5p — Doctor Kildare
- 8w — Danger Is My Business
- 12m — Andy Griffith
- 9 h.**
- 2 7 9o 11 — Sincèrement, Fernand Gignac
- 3b — Andy Griffith
- 4o 5p 5q 6m — Summer Music Hall
- 4q 10 — Le Grand Prix musical
- Invitée: Marthe Fleurant.
- 8w — Red Sox Baseball
- 12m — Country Music Hall
- Invités: Faron Young, Hal Willis et Diane Leigh.
- 9 h. 30**
- 2 7 9o 11 — Les Barons de la pègre
- "Blues pour un drogué", avec Mark Richman, James Coburn et Dorothy Dandridge. Une chanteuse est libérée de prison après avoir purgé une peine de deux ans pour une affaire de narco-craques.

- 3b — Hazel
- 4q 10 — Gags à go-go
- 12m — The Big Valley
- 10 h.**
- 3b — Hollywood Talent Scout
- 4o 5q 6m — Singalong Jubilee
- 4q 10 — Relevez les manchettes
- 5p — Run For Your Life
- 10 h. 30**
- 2 7 9o 11 — Caméra 66
- 13 — Shoastring Theatre
- 4q — La Belle Époque
- 5q — Jack Benny
- 6m — Way Things Are
- "The Royal 22nd Regiment".
- 10 — Venez donc chez moi
- 12m — People In Conflict
- 10 h. 45**
- 10 — Dernière heure et météo
- 11 h.**
- 2 7 9o 11 — Téléjournal

- 3b — News
- 4o 5q 6m — CBC TV News
- 4q — L'Actualité
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — The 11 O'clock Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — National News
- 11 h. 10**
- 10 — Cinéma
- "Cœur secret", version française de "Secret Heart", avec Claudette Colbert et Walter Pidgeon. Larry Adams, sur le bord de la faillite, se suicide. Sa femme, Line, fait croire à ses beaux-enfants que cette mort est naturelle. L'ainé, Charles, accepte la nouvelle et n'en paraît pas autrement ému; par contre sa sœur, Chris, manifeste son chagrin en s'enfermant de longues heures dans sa chambre où elle joue du piano pour son père. Line retrouve un ancien soupçon qui demande sa main. Chris, révoltée à cette nouvelle, tente de se suicider. Line la sauve à temps, la guérit. (1947 — Adultes et adolescents.)
- 11 h. 15**
- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 12m — Pulse
- 11 h. 20**
- 3b — Weather
- 11 h. 25**
- 3b — Sports Final
- 4o — Sports

- 4q — Heure exquise
- "L'Ange qu'on m'a donné".
- 5q — Penthouse 5
- 8w — Movie 8
- "The Boss", avec John Payne.
- 11 h. 30**
- 2 9o 11 13 — Cinéma
- "Au cœur de la casbah", drame passionnel réalisé par Pierre Cardinal, avec Viviane Romance, Claude Laydu et Roger Gallard. Maria Pilar dont le mari va sortir de prison, est d'abord jalouse, puis follement amoureuse de Michel, fils de celui-ci. Michel veut rester pur et résiste à cette femme sensuelle et obsédée. Le père revient et, croyant venger sa femme, fait tuer son fils. (1957 — A déconseiller.)
- 3b — The Late Show
- "House of Intrigue", avec Curd Jurgens et Dawn Addams.
- 5p — Tonite Show
- 6m — Science-Fiction Theatre
- "The Day The World Ended".
- 7 — Star Time on 7
- 11 h. 40**
- 4o — British Movie Night
- 12m — The Saint
- "Crooked Ring".
- 12 h. 40**
- 10 — Dernière édition
- 12m — Sports Hot Seat

MARDI**2 AOUT**

- 8 h.**
- (3b) — Captain Kangaroo
(7) — Mire et musique
8 h. 15
(8w) — Farm and Home
8 h. 30
(5p) — Today
- (8w) — Town and Country
(10) — Mire et musique
8 h. 45
(8w) — Cartoon Carnival
9 h.
(3b) — Romper Room
- (5p) — News
(8w) — Teddy Bear Playhouse
(10) — Bonjour Capitaine
9 h. 15
(10) — Bonjour
9 h. 30
(3b) — Film Shorts
(5p) — Donna Reed
- 9 h. 45**
(10) — 36-24-36
9 h. 55
(8w) — Mountain Morning Report
10 h.
(3b) — I Love Lucy
(5p) — Eye Guess
(7) — Au bois joli
(8w) — Where the Action Is
(10) — Toast et café
(10) — Cinéma d'été "Gentleman Jim".
- 10 h. 30**
(3b) — The McCays
(5p) — Concentration
(8w) — Dark Shadows
10 h. 55
(8w) — Arlene Dahl's Beauty Spot
11 h.
(3b) — Andy of Mayberry
- (4q) — Mire et musique
(5p) — Chain Letter
(5q) (6m) — Test Pattern and Music
(7) — Coq au 7
(8w) — Supermarket Sweep
(10) — A votre service, Madame
11 h. 20
(5q) (6m) — Across Canada
- 11 h. 30**
(3b) — Dick Van Dyke
(5p) — Showdown
(8w) — The Dating Game
(10) — L'Ecole du bonheur
(10) — La Poulette grise
11 h. 45
(12m) — The Sound of Twelve
11 h. 50
(5q) (6m) — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- (2) (9) (11) — Musique
(3b) — Love of Life
(4q) — Dessins animés
(4) (6m) — Luncheon Date
(5p) — Jeopardy
(7) — Musique 66
(8w) — Donna Reed
(10) — Dessins animés
(12m) — 12 Noon
(10) — Les Aventures de Maluron
12 h. 15
(4q) — Nouvelles météo, sports
(10) — Première édition
12 h. 25
(3b) — CBS News
12 h. 30
(3b) (4) (6m) — Search for Tomorrow
(4q) — De tout, de tous
(5p) — Swingin' Country
(7) — Première édition
- (8w) — Father Knows Best
(10) — Ciné-midi
"L'Ecole buissonnière", avec Bernard Blier, Delmont, Juliette Faber et Pierre Coste, comédie psychologique. M. Pascal est affecté à une école de garçons. Il tient beaucoup plus à se faire comprendre de ses élèves qu'à se faire obéir par eux. Ceux-ci deviennent vite des amis pour leur nouveau maître.
(10) — Actualité
12 h. 40
(10) — Variété
12 h. 45
(3b) (4) (6m) — Guiding Light
(7) — Midi-sport
12 h. 55
(5p) — Day Report
1 h.
(3b) — Across the Fence
(4) (6m) — Luncheon Date
(4q) — Palmarès
(5p) — General Hospital
(7) — A toute vitesse
- (8w) — Red Sox Baseball
(12m) — Johnny Jellybean
1 h. 15
(3b) — Mixing Bowl
(9) — Aujourd'hui
(10) — Représentation continuelle
1 h. 25
(2) (9) (11) — Téléjournal
1 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Long métrage
"Interpol recherche", film policier réalisé par Julio Salvador, avec Colette Ripert et Howard Vernon. Une jeune chanteuse de cabaret a été trouvée morte dans sa voiture tombée au bas d'un ravin. Sa sœur jumelle permettra aux policiers de découvrir l'assassin. (1961 — Adultes.)
(3b) (4) (6m) — As the World Turns
(4q) — Le Troisième Homme
(5p) — Ben Casey
(12m) — Mickey Mouse Club
- 2 h.**
- (4) — Generation
(4q) — Toast et café
(6m) — On the Scene
(8w) — The Newlywed Game
(10) — Super-bingo
(12m) — Ed Allen Show
2 h. 30
(3b) — Houseparty
(4) — Valentine's Day
(5p) — The Doctors
(6m) — The Montreal Beat
(8w) — A Time For Us
(10) — Ciné
"Trois détenus en vadrouille", comédie, avec Raymond Devos, Gérard Séty, Sami Frey, Jacques Dufré, Judith Magre et Jany Clair. Cet amusant divertissement s'inspire d'une authentique grève des boueurs qui impose au gouvernement des mesures exceptionnelles pour tenir de déborder Paris de ses détritus.
(12m) — People in Conflict
2 h. 55
(8w) — News With a Woman's Touch
- 3 h.**
- (2) (7) (9) (11) — Long métrage
"Violette, agent secret", film réalisé par Lewis Gilbert, avec Virginia MacKenna, Paul Scofield et Denise Grey. Londres 1940. Violette Szabo, veuve d'un officier français tué en Afrique, accepte de devenir agent secret des Services spéciaux britanniques.
(4) (6m) — To Tell the Truth
(4q) — La Sieste
"Club des aristocrates".
(5p) — Another World
(8w) — General Hospital
(12m) — Fractured Phrases
3 h. 25
(3b) — CBS News
(4) (6m) — Take Thirty
3 h. 30
(3b) — Edge of Night
(5p) — You Don't Say
(8w) — The Nurses
(12m) — It's Your Move
- 4 h.**
- (3b) — The Secret Storm
(4) (6m) — Vacation Time
(5p) — Casper Cartoons
(8w) — The Early Show
"Hannah Lee", avec Joan Dr. (1953)
(10) — Arrêt
"L'Obstination des Stom-bas".
(12m) — Cannonball
"Big Buck".
4 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Bobine
(3b) — The Early Show
"Man Or Gun", avec MacDonald Carey.
(4q) — Dessins animés
(5p) — Where the Action Is
(12m) — Family Theatre
"Let's Face It", avec Bob Hope et Betty Hutton.
- 5 h.**
- (2) (9) (11) (10) — Le Chevalier Bayard
(4) (6m) — Summer Camp
(4q) (10) — Le Capitaine
(5p) — Adventure Club
(5q) — Cartoons
(7) — Remous
5 h. 30
(2) (9) (11) — La Boîte à surprises
(4) (5q) (6m) — Dave's Place
(4q) — Les Quatre Justiciers
(7) — Sir Lancelot
(8w) — Report
(10) — Remous
(10) — Popeye
5 h. 40
(5p) — Superman

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- (2) (9) — Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Walter Joachim donne une leçon d'interprétation à la jeune violoncelliste Hélène Gagné. (Reprise.)
(3b) — News
(4) — Extension
(4q) — Télé-Québec
(5q) — Summer Edition
(6m) — Eric Sykes
(7) — Oh, shérif, oh!
(8w) — Trail West
(10) — Télé-métre
(11) — Le Métropolitain
(12m) — The Pierre Berton Show
(10) — Votre spectacle
6 h. 10
(5p) — Ch-5 Report
6 h. 22
(11) — Météo
6 h. 25
(11) — Nouvelles du sport
6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3b) — CBS World News
(4) (6m) — Expo '67 Report
- (5p) — Huntley Brinkley Report
(5q) — After 6
(7) — Télébulletin
(8w) — Court Martial
(12m) — Pulse
(10) — Les Actualités
6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4q) — Nouvelles
(7) — Nouvelles sportives
6 h. 50
(10) — Sport-images
(11) — Rond-point
7 h.
(3b) — Marshall Dillon
(4) (6m) — CBC-TV News
(4q) — Le Virginien
(5p) — Voyage to the Bottom of the Sea
(7) — Qu'en pensez-vous?
(10) — Dernière heure
(12m) — My Mother the Car
(10) — Votre spectacle "Suite".
7 h. 15
(4) — Ottawa Edition
(10) — Ciné-roman
- 7 h. 30**
- (2) (9) (11) — Vive la vie!
(3b) — Daktari
(4) — Gilligan's Island
(10) — Destination danger
(6m) — Focus
(7) — Comment, pourquoi?
(8w) — Combat
(12m) — Musical Showcase
Invitée: Myrna Joy.
7 h. 45
(2) (9) (11) — Feu rouge feu vert
8 h.
(2) (7) (9) (11) — Mon pays, mes chansons
Jean-Pierre Ferland à la ville et à la campagne. "La Ville", "Le Pou", "Pam Pam", "Les Immortelles", "Noces d'or" et "Avant de m'assagir".
(4) (5q) (6m) — The Red Skelton Hour
(5p) — Please Don't Eat the Daisies
(12m) — Gomer Pyle
- 8 h. 30**
- (2) (7) (9) (11) — Les Saintes chéries
"Eve et sa beauté".
(3b) — The Hippodrome
(4q) — Histoire d'une étoile
(5p) — Doctor Kildare
(8w) — McHale's Navy
(10) — A la catalogue
Invité: Pierre Létourneau.
(12m) — Petticoat Junction
9 h.
(2) (7) (9) (11) — Route 66
(4) (5q) (6m) — Dick Van Dyke
(4q) (10) — Découvertes 66
(5p) — A communiquer
(8w) — Troop
(12m) — Luci Show
9 h. 30
(3b) — Petticoat Junction
(4) (5q) (6m) — Gideon's Way
(4q) — Destination danger
(8w) — Peyton Place
- 10 h.**
- (10) — Bon anniversaire
(12m) — Sunset Theatre
"Woman in a Dressing gown", avec Yvonne Mitchell et Sylvia Sines.
10 h. 30
(2) (9) (11) — La Quatrième Dimension
(3b) — C.B.C. Report
(5p) (8w) — The Fugitive
(7) — Ma sorcière bien-aimée
(8w) — The Fugitive
(10) — Histoire d'une étoile
Invitée: Juliette Pétrelle.
(10) — Un peu beaucoup
10 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Du côté de Québec
Animateurs: Hervé Brousseau, invité: Gaby Laplante et Alan Mills. "Les Touristes américains", "La Poule à Colin", "Et moi je m'enfuyais".
(4) (5q) (6m) — C.B.C. News Magazine
(4q) — A la catalogue
(10) — Mon cœur est un violon
(10) — Parlez-moi d'amour
- 10 h. 45**
- (6c) — Tour d'horizon
(10) — Dernière heure et météo
11 h.
(2) (7) (9) (11) — Téléjournal
(3b) — News
(4) (5q) (6m) — CBC-TV News
(4q) — Actualité
(5p) — 11th Hour Report, Sports and Weather
(8w) — Mountain Report
(10) — La Ronde des sports
(12m) — News
11 h. 10
(10) — Cinéma
"La Huitième Femme de Barbe-Bleue", version française de "Bluebeard's Eighth Wife", avec Claudette Colbert et Gary Cooper. Un fard multimillionnaire, déjà sept fois divorcé, épouse une jeune fille qui sait le garder définitivement.
11 h. 15
(4) (5q) (6m) — Viewpoint
(12m) — Pulse
11 h. 20
(2) — Supplément régional
(3b) — Weather
- 11 h. 25**
- (2) — Nouvelles du sport
(3b) — Sports Final
(4q) — Heure exquise
"Circuit de minuit".
(8w) — Movie 8
"Latin Lovers", avec Lana Turner et Ricardo Montalban. (1953)
11 h. 30
(2) (9) (11) (10) — Ciné-Club
"Paris nous appartient", drame obsessionnel réalisé par Jacques Rivette, avec Betty Schneider, Giani Esposito, Jean-Claude Brialy et Françoise Prévost. Une étudiante en lettres est présentée par son frère à un groupe d'amis. Elle est du coup plongée dans un univers insolite et mystérieux.
(3b) — The Late Show
"The Blue Gardenia", avec Anne Baxter et Raymond Burr.
(4) — Sports
(5p) — Tonight Show
(7) — Cinéma d'été
11 h. 35
(4) — The Man From U.N.C.L.E.
(6m) — Nite-Cap
11 h. 40
(12m) — Pajama Playhouse
"Buy Me That Town", avec Lloyd Nolan et Constance Moore.
12 h. 40
(10) — Dernière heure

8 h.
Captain Kangaroo
8 h. 15
Farm and Home
8 h. 30
Today
Town and Country

10 — Mire et musique
8 h. 45
Light Time
9 h.
Romper Room
News
Teddy Bear Playhouse
Bonjour Capitaine

9 h. 15
Bonjour
9 h. 30
Film Shorts
Donna Reed Telecast
9 h. 45
36-24-36

9 h. 55
Mountain Morning Report
10 h.
I Love Lucy
Eye Guess
Au bois joli
Where the Action Is
Toast et café
Cinéma d'été
10 h. 25
N.B.C. News Report

10 h. 30
The McCloys
Concentration
Dark Shadows
10 h. 55
Arlene Dahl's Beauty Spot
11 h.
Andy of Mayberry
Mire et musique
Chain Letter

5q 6m — Test Pattern and Music
7 — Coq au 7
8w — Supermarket Sweep
10 — A votre service, Madame
11 h. 30
Dick Van Dyke
Showdown
The Dating Game

10 — L'Ecole du bonheur
10 — La Poulette grise
11 h. 45
Le Grand Manitou
12m — The Sound of Twelve
11 h. 50
CBC-TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.
Love of Life
Luncheon Date
Dessins animés
Jeopardy
Musique 66
Donna Reed
Dessins animés
12 Noon
Les Aventures de Maluron
12 h. 15
Horaire, Nouvelles, Météo
Première édition
12 h. 25
CBS News
12 h. 30
Search for Tomorrow
De tout, de tous
Swingin' Country
Première édition
Father Knows Best

10 — Ciné-midi
"Le Roi des gueux", version française de "If I Were King", avec Ronald Colman, Francis Dee, et Basil Rathbone. Arrangement de l'histoire de François Villon, dont la vie se poursuit par une carrière éblouissante à la suite de son mariage avec la plus gracieuse des jeunes premières.
12m — Liberal Arts
13 — Les Actualités
12 h. 40
Variété
12 h. 45
Guiding Light
Nouvelles sportives
12 h. 55
Day Report
1 h.
Across the Fence
L'Air du temps
Palmarès
General Hospital
A pleine vitesse
Red Sox Baseball
Magic Tom
1 h. 15
Mixing Bowl

13 — Représentation continue
1 h. 25
Téléjournal
1 h. 30
Le Courrier du désert
"La Montagne d'or", avec Peter Graves, Christopher Cobb doit retrouver un jeune homme riche qui vivrait parmi les aborigènes.
3b 4e 6m — As the World Turns
Entre vous et moi
Ben Casey
Mickey Mouse Club
1 h. 45
La Terre et ses habitants
2 h.
Coulisses de l'exploit
"Alain Mimoun": champion olympique de la course à pied. "Le Takraw": jeu national thaïlandais. "Une usine d'athlètes": L'Institut national des sports à Saint-Maur. "Sachez dompter": dressage d'éléphants, de che-

vaux et de panthères dans un grand cirque. — "La Lutte sénégalaise": riles et atmosphère de mystère qui font de la lutte sénégalaise une cérémonie religieuse. — "Les soupçons existent": essais, au large de la Californie, de la soucoupe du commandant Cousteau.
3b 6m — The Seafarers
4e — Film
4q — Toast et café
8w — The Newlywed Game
10 — Super-bingo
12m — Ed Allen Time
2 h. 30
House Party
Film
The Doctors
Test Pattern
Focus
A Time for Us
10 Ciné
"Le Club des aristocrates", comédie avec Elvire Popesco, Jules Berry et Viviane Romance. Un jeune homme ruiné se fait cambrioleur sur le conseil de son valet de chambre, qui s'était fait engagé lui-même avec l'intention de voler.
12m — People in Conflict
2 h. 55
News With a Woman's Touch

3 h.
Long métrage
"Jamais deux sans trois", comédie burlesque réalisée par André Berthomieu, avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tissot. Bernard veut faire du théâtre. A Paris, il fait la connaissance d'une personne qui, pour certaines raisons, favorise sa carrière artistique. (1951 — Adultes, avec réserves.)
3b 4e 5q 6m — To Tell the Truth
4q — La Sieste
"Le Deuxième Bureau contre l'inconnu".
5p — Another World
8w — General Hospital
12m — Fractured Phrases
3 h. 25
CBS News
4e 5q 6m — Bonnie Prudden Show
3 h. 30
Edge of Night
You Don't Say

8w — The Nurses
12m — It's Your Move
4 h.
Secret Storm
Vacation Time
Bugs Bunny
The Early Show
"Hard To Get", avec Olivia De Havilland.
Aventures dans les îles
"Le Cercle fermé".
12m — Last of the Mohicans
4 h. 30
Bobino
The Early Show
"Fuller Brush Girl", avec Lucille Ball et Eddie Albert.
Dessins animés
Where The Action Is
News Headlines
4 h. 32
Atom Ant
5 h.
Thierry la Fronde

4e 6m — Summer Camp
4q 10 — Le Capitaine
5p — Adventure Club
5q — Cartoons
7 — L'Épée de Florence
12m — Trail Master
5 h. 30
La Boite à surprises
7 — Capitaine Bonhomme
4e 5q 6m — Mad Movies
4q — Rin-Tin-Tin
8w — Report
10 — Aventures d'outre-mer
"La Mine d'uranium".
13 — Popeye
5 h. 40
Superman
Weather and News

Le programme de la soirée

6 h.
Jeunesse oblige
"La Discothèque", avec Michel Trahan.
3b — News
4e — Klahanie
5q — Télé Québec
6m — Summer Edition
Gilligan's Island
Rue du Far-West
Forest Rangers
Télémetro
Le Métropolitain
The Pierre Berton Show
Plus en est de tous
6 h. 10
Ch. 5 Report
6 h. 22
Météo
6 h. 25
Nouvelles du Sport
6 h. 30
Téléjournal

3b 5p — C.B.S. World News
4e 6m — Music in Miniature
4q — L'Air du temps
5q — Let's Sing Out
7 — Télébulletin
8w — Bachelor Father
12m — Pulse
10 — Les Actualités
6 h. 45
Aujourd'hui
Nouvelles
Nouvelles sportives
6 h. 50
Sport-Images
Rond-point
7 h.
McHale's Navy
CBC TV News
Invitation
F.Treep
Combat
Au rendez-vous
The Legend of Jesse James
Dernière heure
Batman
"Ring of Wax", avec Frank Corshin.
Relevez les manchettes

7 h. 15
Ottawa Edition
Ciné-roman
7 h. 30
Vive la vie!
Lost in Space
Film
Le Saint
The Virginian
Tee to Green
Le Monde est grand
Batman
P.Treep
Grand Prix musical
7 h. 45
Fou rouge, feu vert
Peggy Neville Show
The Courriers Sing
8 h.
Cinéma du mercredi
"Comment tuer un oncle à héritage", comédie macabre réalisée et interprétée par Nigel Patrick, avec Charles Coburn et Katie Johnson. L'oncle Georges revient en Angleterre, enrichi par vingt ans de vie américaine. Sa famille, ruinée, l'attend de pied fermée: on a décidé de le tuer pour hériter de sa fortune. (1957 — Adultes.)
4e 5q 6m — Mickie Finn's
8w — Patti Duke
12m — Canadian Professional Football
Montréal à Ottawa.
8 h. 30
Beverly Hillsbillies
Bob Hope Theatre
Le Saint
Blue Light
Les Enfants de cœur
9 h.
Green Acres
Bob Hope Presents
The Wednesday Night Movie
"The Glass Menagerie", avec Jane Wyman et Kirk Douglas. (1956.)
9 h. 30
Dick Van Dyke
Intertel

4q 10 — Réal Giguère illimité
9 h. 45
L'Extravagante Lucie
10 h.
John Gary Show
I Spy
10 h. 15
Passant par l'été
10 h. 30
Eight Stories Inside Quebec
Compésoz 999
Variétés Richelieu
12m — Wednesday Night at the Races
10 h. 45
Les Affaires de l'Etat
Le Nouveau Parti Démocratique.
10 — Dernière heure et météo
11 h.
Téléjournal

4q 10 — News
4e 5q 6m — CBC-TV News
4q — L'Actualité
5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
8w — Mountain Report
10 — La Rende des sports
12m — News
11 h. 10
Cinéma
"La Patronne", comédie avec André Lussuel, Annie Ducaux et Gabrielle. Martial Simonet, couturier renommé, se repose sur la Côte d'Azur. Survient Agnès de Louvigny. Après de cocasses mésaventures, dont sont victimes Martial et son ami Argenteuil, et son ami Argenteuil, Martial et Agnès comprennent qu'ils s'aiment et cette dernière devient "la Patronne".
11 h. 15
Viewpoint
Pulse
11 h. 20
Supplément régional
3b — Weather
11 h. 25
Nouvelles du sports
Sports Final

4q — Heure exquise
"L'Ecole bulsonnière".
5q — Penthouse 5
8w — Movie 8
"Night Into Morning", avec Ray Milland et John Hodiak.
11 h. 30
Les Incorruptibles
"Le Garçon boucher", avec Robert Stack. Deux membres de la police se disputent la direction de l'association des bouchers.
3b — The Late Show
"Savage Wilderness", avec Victor Mature et Anne Bancroft.
5p — Tenite Show
7 — Cinéma d'été
11 h. 35
Feature Film
Movie Cavalcade
"The Man From Colorado".
11 h. 40
Pajama Playhouse
"Mistislo", avec Bing Crosby, W. C. Fields et Joan Bennett.
12 h. 30
Adagio
12 h. 40
Dernière édition
Nouvelles anglaises

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

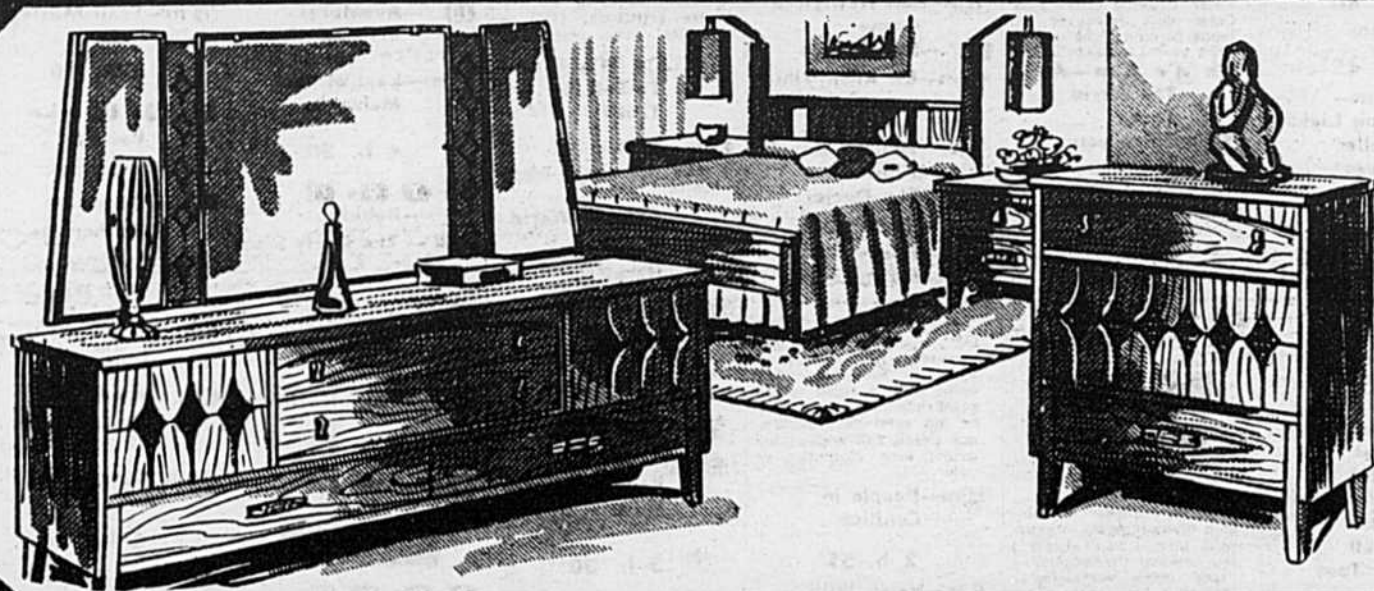
7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)



CLIMATISE POUR VOTRE CONFORT

• STATIONNEMENT GRATUIT SUR TERRAINS MUNICIPAUX AVOISINANTS
• OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 10 HEURES

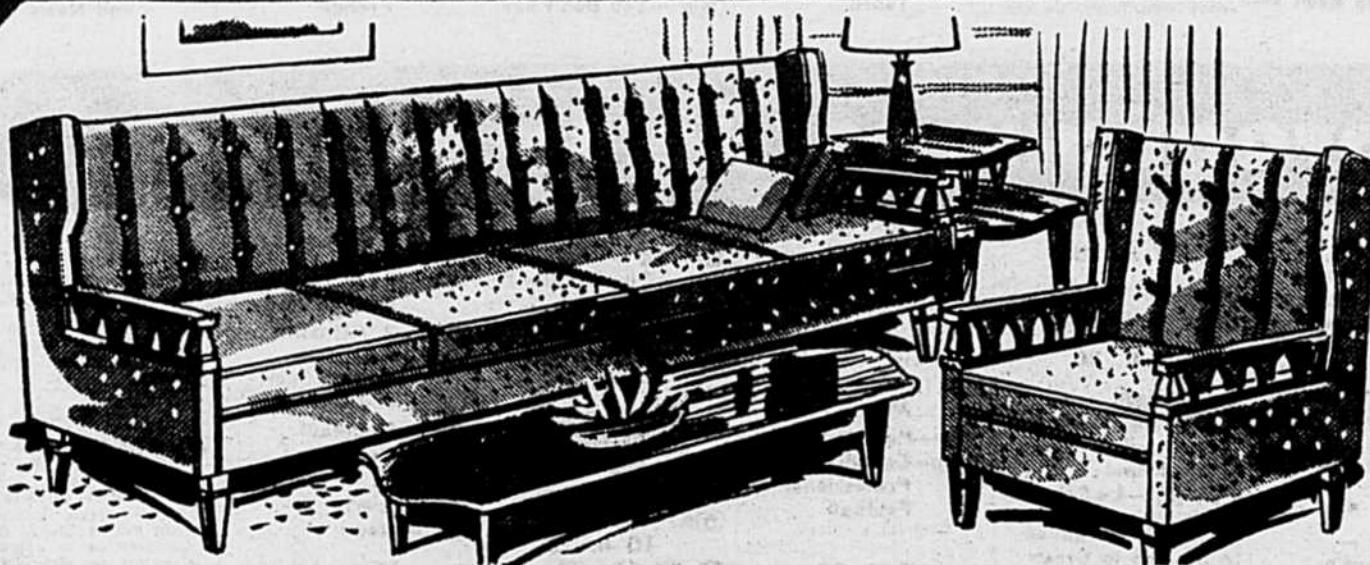
LE PLUS BEL ENSEMBLE AU MONDE 3 PIÈCES POUR \$ 599.



LES 3 MOBILIERS
TELS QUE DECRITS

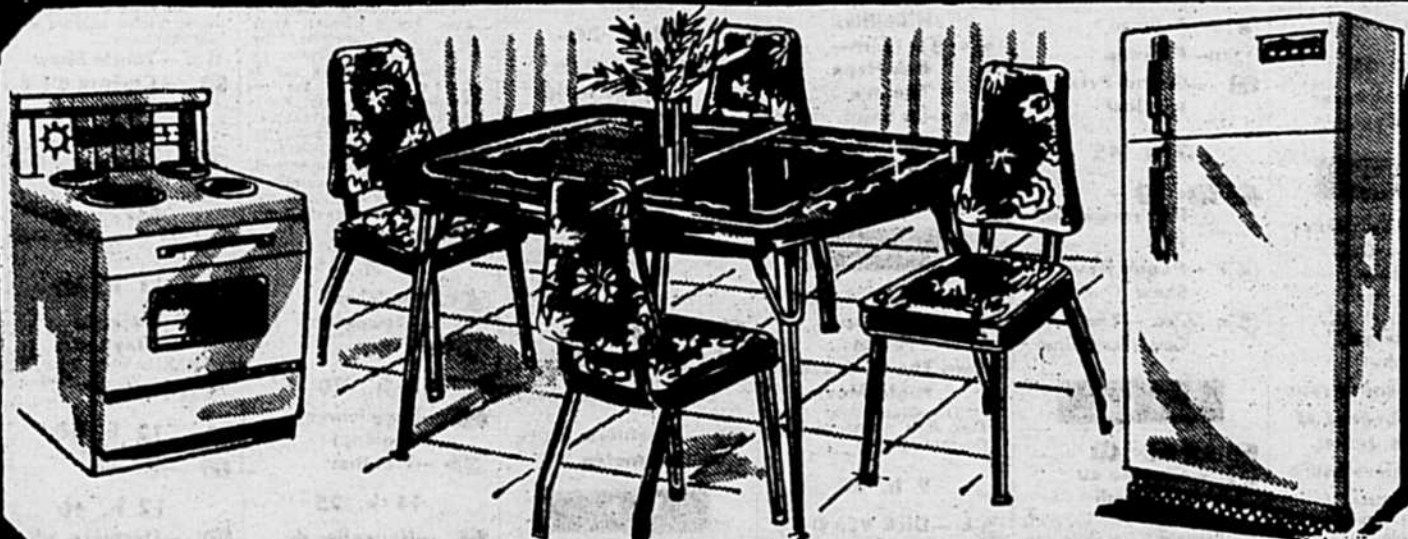
MOBILIER DE CHAMBRE

Fini noyer naturel satin,
bureau triple avec miroir,
commode et lit double.



MOBILIER DE SALON

De style influence espa-
gnole. Sofa 4 places avec
coussins caoutchouc-mous-
se, et fauteuil. Choix de
tissus et de teintes.



MOBILIER DE CUISINE

Table fini Formica, exten-
sible 36 x 48 x 60. Quatre
chaises recouvertes de jer-
sey vinyle. — Choix de
teintes.

5 IMMENSES ÉTAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES



Lisez "Le Petit Journal"

Boutique de la Mariée



Fourreau de style empire recouvert d'une chasuble de dentelle rebrodée de rose.

MARIAGE DU STYLE... A VOTRE PERSONNALITE

Création : Doris Saint-Onge

Boutique de la Mariée

1318a est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979

Edifice Lily Simon

Nous fermerons le SAMEDI toute la journée durant JUILLET et AOUT

Une interview exclusive avec...

PIERRE CARDIN

par Chantal Renaud

Il a trente-cinq ans, une dignité de prince et une formation d'architecte. Il a les mains longues et le coup de ciseau précis. Il crée, dessine, invente le masculin et le féminin avec la même jeunesse. Il dit non... oui à la mini-jupe, avec réserves, non, à la tradition conservatrice des messieurs. Il dit "merveilleux !" avec passion, en vous hypnotisant du regard. Il donne envie de crier bravo... C'est un grand bonhomme, Pierre Cardin...

Depuis 1953, il est installé rue du Faubourg-Saint-Honoré. Et, pour cette maison où il passe les trois quarts de sa vie, il a choisi le vert. Un vert olive aux reflets tendres, un vert estompé, riche et sobre à la fois. Un vert qui court sur les murs en une soie moirée à l'étrange douceur : partout sous vos pieds en un tapis épais qui molletonne vos pas. Un vert qui glisse sur la rampe d'un immense escalier rond, en un velours que vous caressez du bout des doigts. Le même velours qui recouvre les fauteuils vieux or de style Empire... Chez Pierre Cardin flotte avec je ne sais quelle molle insistance un parfum doux et riche, une espèce de mélange de "Singular" et "Bleu Marine", les deux derniers-nés de la maison.

Il arrive soudain : grand, fier, avec cette élégance souple qui fait les hommes beaux ; avec ce menton volontaire et cette mâchoire carrée qui font les visages nobles. Il arrive tranquille, avec une lassitude trouble dans son regard sombre. Sa prochaine collection lui prend tout son temps. Il est bousculé par les heures, les minutes...

— Vous êtes Français, Pierre Cardin ?

— Oui, né à Venise... Bien

théâtre. "La Belle et la Bête", vous vous souvenez ?... Puis, j'ai obliqué vers la couture. Après avoir travaillé chez Paquin et chez Schiaparelli, je suis entré chez Christian Dior où j'ai participé à l'opération "New Look".

Il explique avec des gestes calmes, il raconte gentiment, comme s'il s'agissait d'une belle histoire pour enfants...

— Et puis, vous avez ouvert cette maison...

— Oui, en 1950. Je ne travaillais alors que pour la femme.

— Et que lui offrez-vous, à la femme, depuis quinze ans ? Qu'est-ce que c'est, le style Cardin ?

Lentement, prudemment, je sens surgir l'homme dynamique, l'homme passionné, enflammé même, à travers l'image impeccable d'un homme du monde qui serait gêné de ses sentiments dans un salon trop bondé...

— Je lui offre d'être neuve tous les jours en restant femme. Je veux, j'essaie de la rendre moderne et gracieuse à la fois... Je veux pour elle une nouvelle forme d'élégance adaptée à notre siècle, celui de la vitesse, de l'hypertension, celui de la femme émancipée et très active... Mon éventail est varié. J'habille toutes les femmes. Je ne pense pas, d'ailleurs, qu'il existe un couturier qui puisse dire ou surtout qui veuille dire : "Moi, je me spécialise pour la femme de vingt à vingt-cinq ans, ou de quarante à quarante-cinq ans..." Chaque femme connaît ses goûts, son style : nous l'aidons à choisir...

— La mini-jupe, vous trouvez ça joli ? Qu'en pensez-vous ?

Il sourit, puis penche la tête de côté en faisant une moue étonnante : pendant une seconde, il ressemble à un petit garçon...

— Pour les jeunes filles, pour les femmes jeunes, c'est très



collection pour hommes en 1962. C'était la ligne "tube". D'un coup, la veste devenait cintrée, les pantalons coupés différemment, les accessoires s'assortissaient. C'était vraiment nouveau !

— Ça a marché ?

— Oui, justement, très vite ! Alors j'ai réalisé combien l'homme pouvait — et aussi voulait — s'habiller avec harmonie, avec recherche même. Il avait besoin qu'on lui compose un style, qu'on lui construise un nouvel équilibre du vêtement ! Personne n'a été forcé à l'adopter, mais le fait que cette mode soit descendue dans la rue donne une orientation nouvelle à l'élégance masculine en général. Aujourd'hui, Cardin ou pas, la veste se cintré, s'allonge, suit les lignes du corps... La petite révolution a fait son chemin, elle s'est étendue. Ce n'est plus une révolution...

— Ça se vend bien ?

— Je présente une seule collection pour hommes chaque année. Chaque fois, c'est un triomphe ! Vous savez, la boutique "Adam" a le même chiffre d'affaires que la boutique "Eve"...

— Et votre prochaine collection, celle que vous préparez, pour femmes... ou pour hommes, comment sera-t-elle ?

— C'est un secret, bien sûr... On ne demande pas à un couturier de décrire sa collection avant la présentation officielle...

Alors, sagement, nous parlons de la dernière collection. Les femmes découvraient leurs genoux, et leurs épaules aussi, souvent. Après cinq heures, l'encolure, entièrement perlée de dessins signés Cardin (tout comme l'ourlet), se soulignait de plis plus ou moins accentués. Des plis qui donnaient à la silhouette une nouvelle souplesse...

Nous parlons à l'imparfait... et pourtant, il s'agit de la mode de cet été, de la mode du soleil et des vacances... Elles commencent, les vacances... C'est maintenant, le soleil...

Et les hommes ? Les hommes Cardin portent des pantalons de toile blanche avec un galon de couleur sur les côtés et un ceinturon assorti. Quand ils vont travailler, leur pantalon a la taille basse et un pli cassant sur la chaussure. Leur veste est longue avec de petites épaules, et elle est toujours croisée quand il n'y a pas de gilet.

Pierre Cardin termine sa description. Gestes sur gestes, il a revêtu sa collection. Je le regarde, il sourit. Mais son sourire en dit long. Il exprime la satisfaction, la fierté. Le sourire d'un homme qui a accompli quelque chose. Lui, il a inventé un couple : le couple Cardin... Qui n'en serait pas fier ?



sûr, vous voulez savoir ce que j'ai fait avant... Eh bien ! voilà : après quelques années d'études en architecture, je suis venu à Paris où j'ai fait la connaissance de Jean Cocteau et de Christian Bérard. Alors, à leurs côtés, j'ai commencé à dessiner et à réaliser des costumes et des masques pour des films et des pièces de

bien ! Surtout quand elles ont de jolies jambes... Et d'ailleurs, moi-même, je coupe mes robes très courtes...

— Vous habillez les hommes aussi...

Il reprend son sérieux et, en même temps, cette allure un peu lointaine qui le rend mystérieux, intrigant.

— J'ai présenté ma première

Etes-vous d'un naturel calme ?



Certaines personnes se fâchent tout rouge dès que vous les regardez d'un peu trop près; d'autres, par contre, s'excusent avec un bon sourire quand vous leur marchez sur les pieds.

Et vous? Etes-vous dans le juste milieu?

Etes-vous flegmatique, calme, nerveux, bouillant, intraitable?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

OUI ou NON

1. Pouvez-vous écouter sans l'interrompre un ami vous racontant une histoire que vous connaissez déjà?
2. Trépignez-vous d'impatience dès que vous attendez à un rendez-vous?
3. Quand un agent de la force publique vous fait une réprimande, répondez-vous aussitôt d'un ton acerbe?
4. Etes-vous fâché et en faites-vous toute une histoire quand des amis amènent leurs amis chez vous à l'improviste?
5. Pensez-vous qu'un mauvais arrangement soit préférable à un bon procès?
6. Pouvez-vous perdre au jeu sans changer de visage?
7. Tolérez-vous que quelqu'un lise votre journal par-dessus votre épaule?
8. Etes-vous capable d'écouter complaisamment, et sans apparemment vous lasser, les confidences d'un inconnu (dans le train par exemple)?
9. Faites-vous toute une histoire quand une personne passe devant vous dans une file d'attente?
10. En matière de conduite de voiture, il vaut mieux céder la priorité à laquelle on a droit, plutôt que de risquer l'accident?
11. Faites-vous taire, par tous les moyens en votre pouvoir, les voisins qui font trop de bruit?
12. Quand le numéro de téléphone que vous composez n'est pas libre, êtes-vous capable de le refaire sur le cadran jusqu'à ce que vous l'obteniez?
13. Etes-vous furieux quand une personne vous prend pour un autre?
14. Faites-vous souvent des gestes en parlant?
15. Plus fait douceur que violence?

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes: 1, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15.

Un point également pour "NON" à 2, 3, 4, 9, 11, 13, 14.

— Si vous avez plus de 10 points, vous êtes flegmatique, et même peut-être un peu apathique (si vous ne connaissez pas le sens exact de ces mots, prenez la peine de chercher dans le dictionnaire...)

— Entre 5 et 10 points, vous n'avez peut-être pas bon caractère, mais vous avez ce qu'il est convenu d'appeler "du caractère"... et c'est beaucoup mieux! Vous savez certainement vous "défendre".

— Moins de 5 points, vous êtes plutôt "mauvais coucheur" et la vie en votre compagnie ne doit pas être très facile. Tenez-en compte...

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de SEPTEMBRE, OCTOBRE, NOVEMBRE et DECEMBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS

SPECIAL :

\$35

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE POUR RENDEZ-VOUS: 524-3745
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

Ami, mon chien!

Bien des aliments, qui sont sains et digestibles pour vous, ne le sont pas pour votre chien.

Le chien est un carnivore et mange de la viande crue, ou à peine cuite (sauf le porc). Les "bons morceaux", pour lui, sont ceux que vous n'aimez pas, les abats par exemple et la viande qui sent fort. Il n'a pas besoin de légumes, encore moins de gâteau (50 p. 100 des maladies des chiens sont causées par les gâteries).

L'eau de son bol est à changer très souvent.

Ne lui donnez pas d'os durs. Sa niche doit compter un plancher surélevé, avec un petit palier, et une portière en hiver.

Donnez au chien un seul repas par jour: bœuf cru ou cuit, mouton cuit, cœur cuit, poisson sans arêtes.

Les seuls légumes qui lui conviennent: carottes, haricots, épinards; un peu d'oignons bien cuits et écrasés.

Pas de pain; peu de foie; peu de fromage; peu de lait; peu de soupe; peu d'œuf cru; jamais de moutarde ou épices; jamais de poisson cru; jamais de porc cru; jamais d'œuf cuit; jamais de gâteaux, de bonbons; jamais d'aliments salés (morue).

Le chien ne réclame pas d'alimentation variée; la même sorte de viande, été comme hiver, lui convient très bien.

Si vous aimez les chiens, il ne faut pas:

— Condamner un chien de grande taille et de race active à vivre en appartement.

— Le toucher sans lui laisser voir vos mains.

— Le laisser courir derrière la voiture; il ira jusqu'à épuiser.

— Se servir de la laisse pour le punir.

— Lui permettre de sauter après vous; la prochaine fois, il fera la même chose avec pattes boueuses, ou quand vous aurez une robe fraîche, et vous le punirez injustement; faites-lui perdre cette habitude en avançant le genou pendant qu'il saute, ce qui lui fait perdre l'équilibre, et il n'aime pas ça.

— L'attacher au soleil.

— Forcer l'exercice quand il fait chaud.

— Caresser un chien qui dort; appelez-le d'abord.

— Le négliger; il fera des bêtises pour essayer d'attirer votre attention et essayer de se faire aimer.

— Nourrir un chien de garde le soir (les chiens dorment après manger).

— Courir après votre chien; c'est lui qui doit venir.

— Laisser les enfants tripoter un chiot, qui n'y survivrait pas.

— L'attraper par les pattes de devant.

— Lui donner les débris de la table.

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse.

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid
Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMÉES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
avec la nouvelle
Tél. 527-9651



(Photo Studio Coronet)

Mlle DIANE COTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★



Faites fi du calendrier tout l'été!

Le rythme de vos mouvements laisse à désirer? Et puis après? ... Que vous soyez monitrice ou gardienne du flotteur, grâce aux tampons Tampax, vous n'aurez jamais à vous refuser les plaisirs aquatiques d'une belle journée ensoleillée.

N'est-ce pas merveilleux d'être sûre qu'il n'y a pas de faux plis ni de bourrelets qui paraissent? Conçus par un médecin au bénéfice de toutes les femmes, mariées ou célibataires, actives ou non, les tampons Tampax sont destinés à faciliter chaque minute de votre vie active. Faits de pur coton chirurgical très comprimé, ils se vendent en trois degrés d'absorption (Régulier, Super et Junior) partout où l'on vend des produits de ce genre.

TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE INTERNE
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Q. — J'ai 40 ans et je constate que depuis quelque temps, à la limite de la gaine et de mon soutien-gorge, ma peau fait des bourrelets. De plus, ma peau commence à perdre son élasticité. Je voudrais tellement conserver la beauté de mon corps le plus longtemps possible. Y a-t-il un moyen de remédier à mes ennuis ? Si vous pouviez m'aider, je vous en serais très reconnaissante.

CATOU

R. — La peau a tendance à grandir avec l'âge. Pour freiner cette évolution, il faut fortifier les muscles peauciers qui la soutiennent, s'habituer aux ablutions, ou aux douches froides et écosaisées qui, en contractant l'épiderme et les muscles superficiels, leur donnent de la vigueur. Les bains chauds, agréables et reposants, ramollissent et flétrissent. Ils sont responsables de bien des vieillissements. Faites de plus des frictions quotidiennes au gant rugueux avec une lotion raffermissante.

Q. — Dès que je me promène à la mer ou à la campagne, ma teinture qui tient un bon mois à la ville devient grise au bout de quelques jours. De quoi cela provient-il ? Y a-t-il un produit spécial que vous pourriez me recommander ?

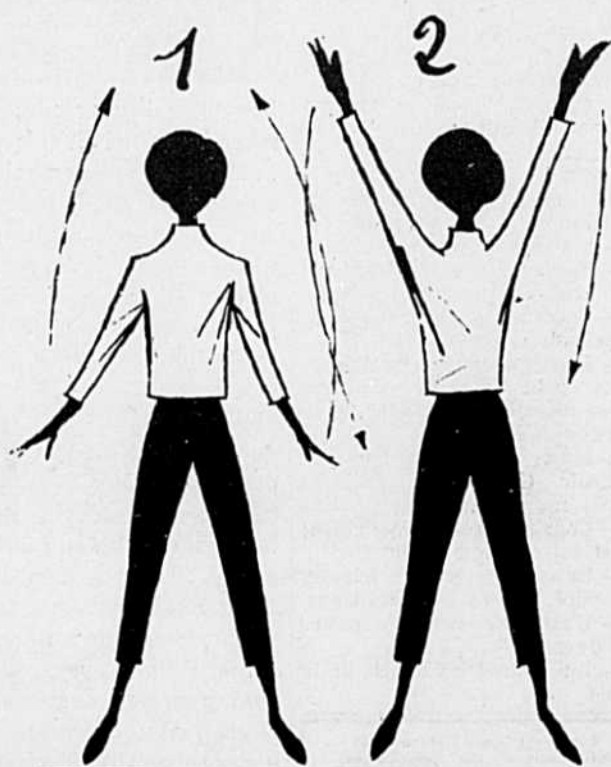
R. — C'est un fait vieux comme le monde : le soleil déteint. Il n'existe pas une seule couleur qui résiste

longtemps aux rayons ultraviolets. Il en est de même pour la teinture, bien plus légère que celle des tissus qui ont bouilli, que vous mettez sur vos cheveux. Il vous suffira pour remédier à cela de couvrir vos cheveux lorsque vous serez en plein soleil. Portez un foulard de soie vive ou un de ces jolis chapeaux de paille dont les magasins sont pleins l'été.

Q. — Je travaille debout, et après quelques heures mes jambes deviennent enflées, lourdes. C'est disgracieux et douloureux à la fois. Que faire pour éviter cela ? Je vous remercie de vos bons conseils.

CLAUDIE

R. — Si après quelques heures debout vos jambes deviennent lourdes, c'est que la circulation de retour se fait très mal dans le réseau veineux et lymphatique. Ceci est dû à votre position debout prolongée et à l'immobilité presque totale. D'où fatigue dans la région lombaire et danger pour les varices. Pour délasser vos jambes : jambes tendues, pliez la taille et penchez-vous comme pour ramasser un objet tombé à terre. Plusieurs fois aussi faites des sautilllements sur la pointe des pieds, étirez-vous comme si vous vouliez pousser le ciel. C'est parce qu'ils activent votre circulation sanguine engourdie dans vos muscles par votre immobilité que ces mouvements vous délassent. Chez vous, dormez les jambes légèrement surélevées, quelques livres sous les deux pieds, au bout du lit. Le plus souvent possible, dans la journée, reposez-vous les jambes surélevées. La circulation dans les jambes est un problème très important pour celles qui travaillent debout sans presque bouger.



A JANOU-LA-BLONDE : Pour affiner vos hanches, voici deux excellents mouvements que vous pouvez faire 15 fois chacun tous les matins. (1-2) Position debout, les jambes écartées, les bras légèrement élevés latéralement et les poings fermés. Monter les bras au-dessus de l'horizontale (à l'oblique, par exemple), puis les descendre jusqu'à la position de départ. (2) Inspiration en montant, expiration en descendant.



A ANGELE : Je crois que vos cheveux sont assez longs pour être légèrement gonflés sur le dessus et sur les côtés et quand même retomber sur vos épaules. Montez-les sur de gros rouleaux de 2". Brossez, gardant un peu de hauteur sur le dessus et d'ampleur sur les côtés. Placez le côté droit en arrière de l'oreille et laissez tomber l'autre côté naturellement.

Nous demandons à nos lectrices de ne poser que deux questions par lettre, qu'il s'agisse d'écrire une seconde fois, et de ne pas demander de réponse par correspondance. Chaque problème soumis est étudié, et la réponse, dans le courrier, est personnelle. Adressez vos lettres à : Courrier-Consultation, Photo-Journal, 5460, av. Royalmount, Montréal (9).



A EVA : Pour vous qui n'aimez pas la jupe A, voici un deux-pièces Chanel à jupe enveloppante.

MODE

Q. — Je vais en Floride à la fin de janvier prochain. C'est un voyage organisé, par autobus, et de deux semaines. Nous sommes deux jeunes filles de vingt ans, et c'est notre premier voyage. Nous coucherons six nuits, durant le trajet, dans des hôtels différents. Je mesure 5'5", je pèse 125 livres, je suis châtain. Je peux m'offrir quelque chose de beau et d'utile à la fois. Dois-je porter un manteau d'hiver ou autre chose ? Je voudrais savoir quoi apporter en fait de souliers, bourses, robes de toilette, bijoux, cosmétiques, ensembles (blouson, pantalon, Bermuda, chandail, gilet, jupe, blouses). Quelle couleur me conseillez-vous ? Pour apporter ma garde-robe, je dispose des trois plus grandes mallettes de mon ensemble de voyage. Croyez-vous que j'aurai suffisamment d'argent pour mes dépenses personnelles si j'apporte \$250 pour mes deux semaines ?

DANIELLE

R. — Vous comprendrez facilement, Danielle, que je ne puis répondre à chacune par lettre personnelle... Pour tout voyage d'une certaine durée, il convient d'apporter le minimum de bagages. Sont très utiles alors les ensembles interchangeables : jupe, blouse ou chandail, et jaquette, ou encore pantalon. Choisissez un ensemble de belle qualité que vous pourrez porter aussi bien le soir, pour certaines petites sorties, si vous l'assortissez d'une jolie blouse de toilette, en dentelle ou en chiffon uni ou imprimé, selon le cas. Pour le départ, un tailleur et un manteau de drap ou manteau de pluie jeté sur les épaules. Ne vous embarrassez surtout pas d'un manteau de fourrure qui ne servirait que pour le trajet vers l'aéroport. Quelques ensembles sport : short, blouse, pantalon de térylène, vite lavés et vite séchés. Des souliers confortables pour la marche, une paire de souliers fins pour le soir, des sandales pour la plage. Un large sac à main pour le jour et un petit pour le soir. Une robe à danser, peu froissable et peu encombrante. Le minimum de bijoux : des perles, peut-être, pour le soir. Vos cosmétiques habituels. Quant à la couleur dominante de votre garde-robe de voyage, le choix est varié : bleu doux, vert mousse ou toute autre couleur pastel. Vous êtes jeune, tout vous va certainement à mer-



A DANIELLE : Pour l'heureux départ vers la Floride, vous seriez très élégante dans un petit tailleur tout simple sur lequel vous jetterez un manteau de drap. Celui qui est illustré ci-haut fait jeune.

veille ! Des vêtements de nuit légers et qui ne demandent pas de repassage. En ce qui concerne vos dépenses personnelles, vous pourrez sûrement vous en tirer avec le montant que vous nous proposez d'apporter. Je vous souhaite un voyage de rêve dont vous vous souviendrez longtemps !

A JULIE : Puisque la couleur rouge ne s'accorde ni avec vos goûts, ni avec votre carnation, choisissez plutôt un turquoise très doux.



A PAULINE DE BAIE-COMEAU : N'est-ce pas qu'il est joli cet ensemble accompagné d'un chapeau assorti ? Peut-être pourriez-vous vous en inspirer pour la toilette que vous porterez pour ce mariage à la fin d'août...

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





à vous les 15-20

Vous voulez ressembler à une source d'eau claire et fraîche cet été ? Les cosmétiques pourront vous y aider. Pour éviter cet air hagard, épuisé, asséchez les zones les plus huileuses autour du nez, des sourcils et du menton avant de vous maquiller, et aspergez votre visage d'une lotion rafraîchissante. Le teint s'empourpre facilement quand monte, monte le thermomètre. Choisissez donc un fond de teint et une poudre absents de teinte rosée. Pas-



Les cosmétiques pourront vous y aider...

cette bataille du dégoulinage est de faire précéder chaque application d'ombre à paupières, de mascara, de liner et de crayon à sourcil d'un léger nuage de poudre. Il y a une méthode spéciale pour poudrer la partie qui entoure les yeux. Pliez la houppette en deux pour qu'un côté forme une pointe. Tapotez doucement la peau avec l'index et le majeur pour offrir à la poudre une surface douce sur laquelle elle glissera plus facilement.

La brillante lumière du soleil est la pierre d'achoppement de votre habileté au maquillage, et c'est pourquoi il faut que la touche soit légère. Miroir en main, réviser votre maquillage en pleine lumière et ne commettez pas les impairs habituels : évitez le trait continu sur les sourcils, la couleur pourrait faire des plaques sur la peau lorsqu'il fait très chaud; brossez plutôt l'excès de cire sur les sourcils, puis appliquez une ombre, non un trait; pour empêcher le rouge à lèvres de granuler, refaites le contour de vos lèvres au crayon; et surtout, attention à la ligne de démarcation où finit votre maquillage et commence votre bronzage; pour éviter ce danger, poudrez avec le pinceau votre menton et votre gorge.

Quelle jeune fille ne désire, malgré la chaleur, ressembler à une source d'eau claire et fraîche ?

sez du rose au beige pour votre fard à joues et du rouge au corail pour votre rouge à lèvres. Vous verrez comme cette technique agit bien sur les zones les plus affectées par la chaleur.

Si vous vous faites un maquillage des yeux par des jours torrides, veillez à ce qu'il ne dégouline pas quand vous transpirez. Un truc pour gagner

Miroir en main, réviser votre maquillage en pleine lumière.



Si vos jambes sont maigres

La marche — Vous aillez me dire que vous marchez chaque jour et que vos jambes ne changent pas; c'est que vous marchez mal.

Le pied avant doit reposer sur le sol en se déroulant dans toute sa longueur, tandis que la jambe arrière, élevée sur la demi-pointe du pied, talon décollé, devrait être presque tendue.

La bicyclette — Ne dites pas non plus que cela ne sert à rien. Cela sert si vous faites venir l'effort du mollet et non du pied et de la che-

ville, si vous montez beaucoup de côtes et si vous roulez de temps en temps "en danseuse".

La culture physique — 1) Debout, pieds joints, élevez-vous lentement sur la pointe des pieds, redescendez plusieurs fois de suite (vous devez sentir une contraction dans les mollets).

2) Même mouvement, mais talons joints et pointes écartées.

3) Toujours, mais talons écartés et bouts du pied collés.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

Cité

AGE

TEL

PHO. — 27-7-66



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

"Pourquoi les serviettes Kotex protègent-elles alors que d'autres ne le peuvent?"

"Parce que seules les Kotex possèdent deux parois de sécurité"



2 parois intérieures:

pour une double protection.

C'est pourquoi plus de femmes utilisent les Kotex de préférence à toutes les autres marques réunies.

Faites-en l'essai — vous aussi, vous les trouverez plus douces.

Les ceintures Kotex ...

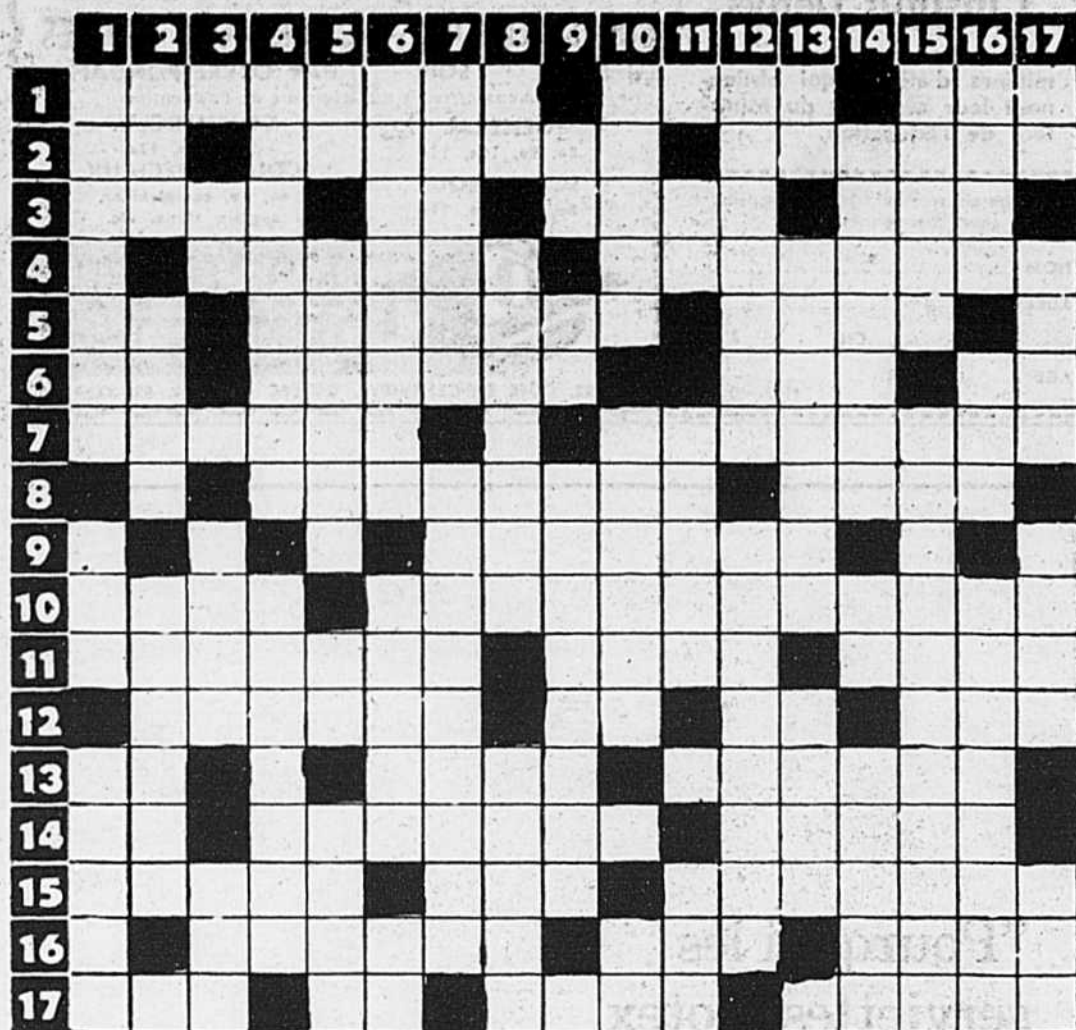


... gage d'une sécurité et d'un

confort accrus.

KOTEX est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited

PROBLEME no 109



HORIZONTALEMENT

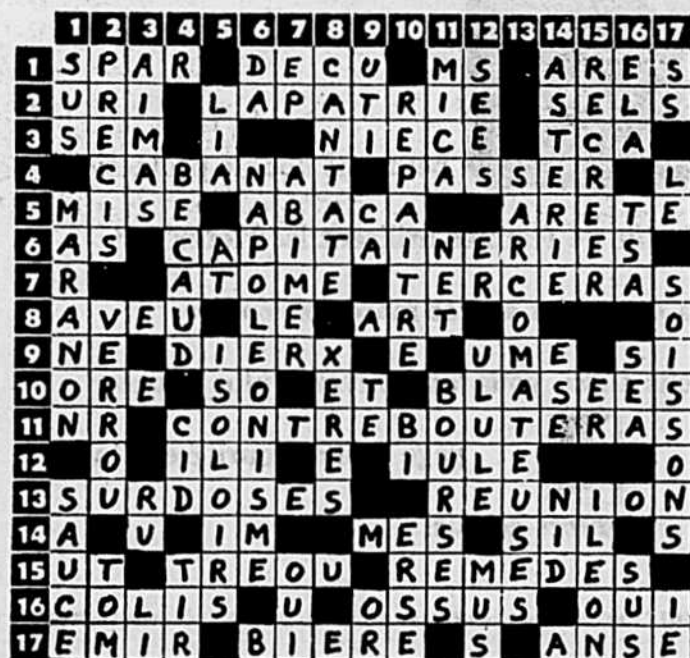
- 1—Village situé entre Québec et Trois-Rivières. — Division d'un ouvrage. — Vaste étendue d'eau.
- 2—Diphongue. — Descendant de Moab. — Souffre sans se plaindre.
- 3—Abrév. de tramway. — Pronom personnel. — Anneau de fer du forgeron. — Moitié d'ériger.
- 4—Composé oxygéné du bore. — Qui ont la couleur de l'orange (fém.).
- 5—Le dieu solaire des Egyptiens. — Rendre vil, abaisser. — Nuages.
- 6—Sigle des oculistes. — Transformation, métamorphose. — Eau-de-vie de grain hollandais et anglais. — Du verbe pouvoir.
- 7—La Beauce en est pleine. — Du verbe prêter.
- 8—Du verbe entacher. — Epaves.
- 9—Cellule nerveuse.
- 10—Prêtre de la religion de Zoroastre, chez les Perses (anagramme). — Du verbe formaliser.
- 11—Revêtement de certaines routes. — Chef-lieu de canton d'Eure-et-Loir. — Réunion de vingt mains de papier.

- 12—Fruit tropical en anglais. — Symbole chimique du sodium. — Du verbe rire. — Préposition.
- 13—Du verbe avoir. — Titre de l'or et de l'argent. — Nom donné aux jus concentrés.
- 14—Note de la gamme. — Genre d'hyménoptères. — Partie supérieure du corps humain (plur.).
- 15—Adeptes de l'arianisme. — Saison. — Du verbe léser.
- 16—La ville de saint François, fondateur des Franciscains. — Situé. — Nom que se fait donner le dictateur de l'Egypte.
- 17—Unité de travail. — Article espagnol. — Adverbe de quantité. — Lanière de cuir ou corde robuste servant à capturer des animaux sauvages.

VERTICALEMENT

- 1—Ville d'Allemagne. — Fils aîné de Noé. — Mis de niveau.
- 2—Ce que l'on respire. — Archevêque de Vienne (IXe siècle), auteur d'une chronique universelle. — Marin chargé de l'entretien de la mâture.
- 3—Préfixe signifiant l'origine. — Ville d'Espagne. — De bonne humeur (anagramme).

SOLUTION no 108



- 4—Qui n'est pas morale. — Partie du vêtement qui recouvre le bras (plur.).
- 5—Initiales désignant un point cardinal intermédiaire. — Torrent passager formé subitement après une grande pluie. — Oui, en russe. — Petite baie.
- 6—Facteur d'orgues de Saint-Hyacinthe. — Grosse lanterne. — Pronom personnel.
- 7—Du verbe abêtir. — Particularités non conformes à la loi naturelle ou à la logique.
- 8—Négation. — Faire éprouver une douleur lancinante. — Groupe de huit instrumentistes (nom anglais).
- 9—Adjectif possessif. — Deuxième conjugaison. — Nature humaine.
- 10—Voix d'homme la plus haute. — Fleuve de l'Amérique du Sud. — Appris.
- 11—Première conjugaison. — Partie de débauche. — Meuble servant au sommeil.
- 12—Résultat de l'action de mélanger. — Sels de l'acide nitreux.
- 13—Préposition. — Espace d'une nuit (plur.). — Colères.
- 14—Faire disparaître la gêne. — Première conjugaison. — Enlèvera.
- 15—Fruits du mûrier. — Tu frapperas de nouveau.
- 16—L'un des cinq Grands Lacs. — Négation. — Du verbe amasser.
- 17—Note de la gamme. — Préposition. — Fleuve côtier de France. — Préfixe signifiant l'égalité.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir—
effet demain matin
CONSTIPATION

Soyez la secrétaire qui possède une formation spéciale

Apprenez la STENOTYPIE



Quelle sera votre première situation ?
Ordinaire ? Ou passionnante ?

Rien ne sera plus utile à votre avancement au secrétariat que la connaissance de la STENOTYPIE si vous voulez accéder au poste enviable de secrétaire de direction — la STENOTYPIE est la façon ultra-moderne de sténographier qui rend désuètes toutes autres méthodes de sténographie ! La STENOTYPIE "International" consiste en une petite machine compacte qui vous permet d'inscrire la parole à une vitesse de plus de 200 mots la minute. Qu'est-ce que cela signifie ? Que vous allez assister à des conférences internationales pour enregistrer les procès-verbaux ? Peut-être... avec le temps ! Or, pour l'instant, cela signifie que vous prendrez la dictée plus vite et de façon plus efficace qu'avec toute autre méthode de sténo actuelle. Cela signifie que vous serez choisie pour assister à des conférences, à des commissions d'étude, que ce soit à votre propre bureau ou à l'extérieur. C'est dire que vous serez là où l'action se déroule, là où les personnes importantes se rencontrent. Être une STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE vous confère une habileté unique et exceptionnelle — et c'est un métier bien rémunéré ! Très bien rémunéré ! Les autres jeunes filles vous envieront.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) qui comprend en outre le cours de STENOTYPIE donné par l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte du Beaver Hall, Montréal. Vous serez à l'avant-garde du monde des affaires !

Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Cours du JOUR et du SOIR

• DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI •



Pour plus de détails et une démonstration personnelle, composez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

No de TEL.

PJ-27-7-66

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime,
sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de
TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES
portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

chez vous, en travaillant ou dormant

- Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.
- Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.
- Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Rég. \$10.95

\$9.95

Spécial du mois

plus

Dans élégante pochette de voyage gratis
MODELES AUX
CHEVILLES 14.95 plus



P.G. SPECIALITES DE NUTRITION

PHO.-27-7-66

C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

Veuillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici mon tour de hanches

☐ à 9.95 plus taxe

☐ à 14.95 plus taxe

NOM

ADRESSE

VILLE

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Art ou casse-tête: faire ses valises

Pour bien faire une valise, il vous faut un peu d'organisation, un peu de temps et un peu de réflexion.

L'opération est en réalité assez simple, une méthode générale peut servir de plan à la confection de presque toutes les valises.

La seule difficulté réside dans le fait que vous entassez vos affaires à plat, alors que vous transportez vos valises à la verticale.

Exemple : si vous avez placé un objet lourd sur le bord, près de la poignée, il écrasera automatiquement votre linge et toutes les précautions prises pour le tenir net seront inutiles.

Voici donc comment vous devez procéder.

Au fond, vous placerez à plat les pantalons d'homme, les jupes de tailleurs, puis les objets lourds, les livres, les grosses chaussures, les manteaux.

Au milieu, vous pliez les vestes tailleurs tête-bêche pour que la hauteur des épaules ne fasse pas double épaisseur, les pull-overs et le linge de corps.

Dessus, vous mettez la lingerie, les chemises d'homme, les cols (non superposés mais les uns à côté des autres), les chemisiers, les shorts, les maillots de bain, etc.

Pour que les vêtements soient calés, vous complétez les trous par des objets demi-lourds : chaussures, fer à repasser, appareils photographiques — toujours de côté, dans le fond et répartis en poids sur toute la largeur pour que la valise n'ait pas tendance à basculer.

*Voyages
et
Bagages*



N'OUBLIEZ PAS QUE

Si vous prenez l'avion, voyagez léger — vous êtes limité à 40 livres plus les bagages à main : objets de toilette, livres,

chaussures, appareil photo. Prenez votre manteau sur vous, même s'il fait chaud. Ayez un foulard, des lunettes de soleil, et prévoyez à l'arrivée une journée plus fraîche ou au contraire

torride en vous habillant "toutes circonstances".

Si vous voyagez à deux pour un voyage rapide, un week-end, vous ne remplirez qu'une valise, mais en aucune façon vous ne placerez en dessous toutes les affaires de votre mari, en dessous toutes les vôtres. Vous n'emmèlerez pas non plus tout au fond le cadeau d'arrivée.

Si vous voyagez en famille, vous pourrez mélanger les affaires des uns et des autres pour que les valises soient équilibrées en vêtements lourds et légers. Faites en sorte que vos valises aient à peu près le même poids deux par deux.

Si vous devez passer une nuit dans le train ou faire une très longue étape en voiture,

dans l'un et l'autre cas chargez près de vous, dans une valise spéciale, les objets de première utilité. Ayez du linge de rechange : on aime toujours, après un voyage, avoir du linge propre sans avoir à défaire les gros bagages.

Ayez aussi une trousse de toilette commune. Prévoyez le linge qu'il faut pour bébé, les vêtements indispensables et les imperméables.

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Réajustez votre peau.

ANNONCE

Pourquoi pas?

Si vous avez déjà l'expérience de secrétaire, sténo, dictaphone, dactylo, commis, opératrice de machine commerciale ou key-punch, et aimeriez retourner dans le monde des affaires, appelez-nous et nous nous occuperons de vous.

UN MONDE MERVEILLEUX VOUS ATTEND DANS LE DOMAINE DES AFFAIRES

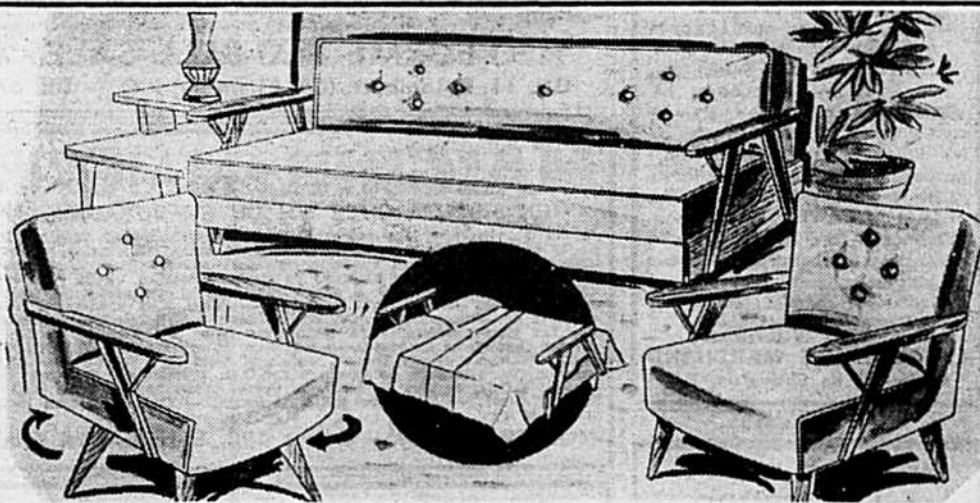
Appelez-nous et obtenez un rendez-vous dès aujourd'hui

office overload COLLETT

1115 ouest, boulevard DORCHESTER — 861-3561
110 PLACE CREMAZIE, suite 725 — 384-9650—384-9658

HEURES DE BUREAU, 8 H 30 A.M. A 10 H. P.M.
SAMEDI, 9 H. A.M. A 1 H. P.M.

GRANDE VENTE d'OUVERTURE J. D. FURNITURE 2540 est, rue BEAUBIEN



ENSEMBLE DE SALON 3 morceaux \$94.99



HYDE-A-BED

\$89.99

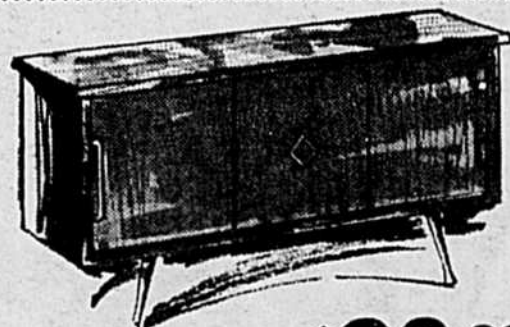


SOFA-LIT \$27.99



BASSINETTE

COMPLETE AVEC MATELAS, ressorts, imperméable **\$27.99**



BAHUT 60", fini noyer \$29.99

ENSEMBLE DE SALON \$119.99 • ENSEMBLE DE SALON \$119.99 • ENSEMBLE DE SALON \$44.99
Colonial, 3 mcx • Espagnol, 3 mcx • 2 mcx Spécial

RA 7-3582

TERMES FACILES

RA 7-3582



Un délicieux mets exotique

Le kebbeh ou kobebah

Il a bien raison de sourire, ce jeune homme ! M. Antoine Naccache, Libanais né en Egypte, récemment installé au Canada, présente avec fierté à ses camarades des cours accélérés de l'Ecole anglaise d'été de l'Université de Montréal un des mets qu'on affectionne dans son pays : le kebbeh ou kobebah. Certains aiment le déguster cru, mais c'est ordinairement chaud qu'on le mange une fois farci. Il recommande de l'accompagner de l'arak, boisson exotique incolore qui devient laiteuse dès qu'on y incorpore de la glace. Nous ne pouvons résister à la tentation de vous donner aussi sa recette de SALADE TABOULA. Pour 15 personnes : mélanger ½ livre de borghol, 4 tomates moyennes, 6 bouquets de persil, 4 échalotes, 2 concombres moyens, 2 poivrons, du poivre, 1 poignée de menthe, ½ tasse d'huile d'olive, une pincée de sel, une ou deux pommes de laitue. Hacher les ingrédients très fin avant de les mélanger et servir dans une feuille de laitue. Se mange avec les doigts en utilisant la feuille de laitue comme contenant. Goutez-y et vous nous en donnerez des nouvelles !

G. P.

recette à découper

KEBBEH OU KOBEBAH

Ingrédients :

- 2 livres de borghol
- 2 livres de viande d'agneau rouge (sans le blanc)
- 4 gros oignons rouges poivre noir ou blanc, sel
- Pour la farce :**
- ½ livre de viande d'agneau rouge
- 2 oignons rouges
- 1 poignée de sonobar (graines)

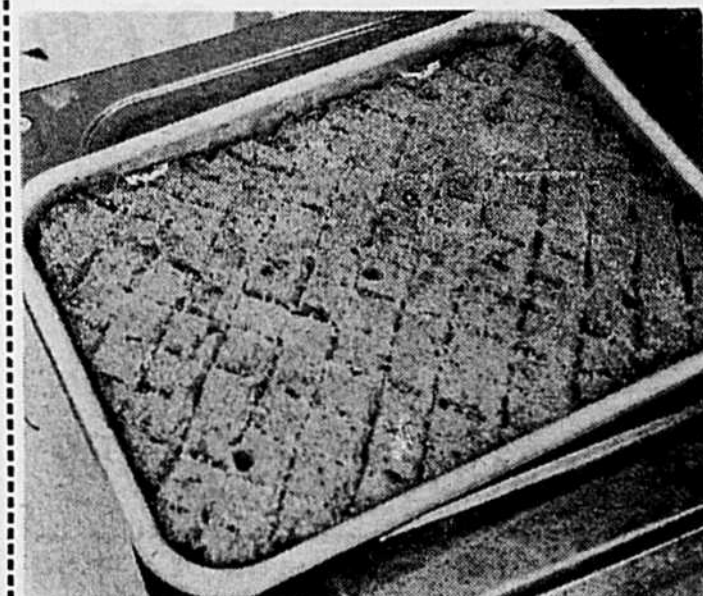
Préparation :

Hacher à la machine — deux ou trois fois afin de hacher très fin — la viande avec le borghol et les oignons. Assaisonner. Faire refroidir durant un quart d'heure au réfrigérateur. Pendant ce temps,

préparer la farce. Mélanger une demi-livre d'agneau, les oignons rouges et le sonobar. Faire brunir par la cuisson, en remuant continuellement.

Enduire un plat de beurre fondu. Déposer l'épaisseur d'un doigt de la première préparation, puis une couche mince de farce. Une autre couche de la première préparation. Découper en profondeur les trois couches, en forme de losanges ou de carrés. Parsemer les petits carrés de beurre. Laisser au four, à 350 degrés, durant trois quarts d'heure. Manger chaud.

La même recette peut se faire aussi farcie d'oeufs cuits durs.



Le kebbeh est prêt à servir... Vous pouvez vous procurer le borghol (sorte de blé pilé) et le sonobar (graines) dans des boutiques de spécialités comme il s'en trouve rues Saint-Laurent et Jean-Talon.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1923. Etroffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Case 3018, MONTREAL.

Mangez, buvez, mais ATTENTION...

Aimez-vous les fruits frais, les salades fraîches et les breuvages pétillants, quand il fait chaud? C'est probablement très sain, mais parfois l'abus du boire et du manger, ou les crudités qui ne sont pas tout à fait propres ou fraîches, peuvent provoquer de la diarrhée. C'est alors le moment d'avoir recours à l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler! Il soulage rapidement les nausées, les crampes et rétablit l'équilibre intestinal.

L'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler est doux et rapidement efficace pour les enfants et les adultes — il a fait ses preuves depuis plus de 115 ans. Ayez-en toujours chez vous, au chalet ou en voyage.

AS-67

ANNONCE

EAU MINERALE CONCENTREE ST-RAPHAEL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.

Le traitement de l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL, tout en faisant disparaître l'embonpoint jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus mince, 15 lb en 1 mois, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.

Spécial du mois : Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix réticlé \$7.00, C.O.D. acceptés, chèques refusés).

L.M. Dulong de Paris, case 188 4535 Papineau, Montréal, P.Q.

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérie coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEK avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEK est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEK chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.50

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin LA BRASSIÈRE

Splendide INC

3530, rue Masson, Montréal T61 727-8210



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00).

LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : \$3.50 ☐ Traitement complet : \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DÉVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INÉGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00

Spécifiez pour : DÉVELOPPER ☐ RAFFERMI ☐ RELEVÉ ☐ EGALISER ☐ REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

MAIGRE?

"J'ai engraisé et je suis satisfaite du traitement et pilules VITALEX", écrit J. C. de Trois-Rivières.

Si vous êtes très maigre, prenez VITALEX amélioré pour vous aider à engraisser et avoir une apparence de santé, de vitalité et de jeunesse. VITALEX vous procure les calories, les vitamines, minéraux et autres éléments bénéfiques, qui font augmenter le poids. VITALEX a été éprouvé en clinique et des personnes ont engraisé rapidement de 4-6-10 livres, et même de 15 à 20 livres, dans certains cas. Pas de suralimentation. VITALEX vous aide à améliorer votre silhouette toute entière : buste, joues, bras, jambes, etc... VITALEX est aussi un antidote à la fatigue à une basse résistance, à l'insomnie et à la nervosité, autant de facteurs qui accompagnent un état de maigreur. Pour hommes, femmes, enfants. Voici une formule éprouvée en clinique, et facile à prendre.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (90 JOURS) \$5

(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

P. CHAUVIN, 4535 Papineau, case 188, Montréal, P.Q.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage. Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Réuni de deux tubes, permettant la succion à l'écoulement de l'eau sans écoulement sur le reste du corps. PERSONNEL FÉMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

MAIGRIR • MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdez des livres et des pouces facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim! Personnes grasses des deux sexes, découragez de votre embonpoint dû aux excès de table, suivez le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles. — Ce Plan avec comprimés, peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans faim, sans malaise! — Vous vous sentirez et vous paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA ne contient que des plantes naturelles de choix, sous forme de comprimés faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés : format 33-jours, seulement \$3.00 ou 2 formats pour \$5.00 (taxe incluse, port payé, ou commandes C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, en tisane, format 20-jours \$2.50 (C.O.D. frais en plus). — Emballage scellé et discret. — Commandez sans tarder par poste à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

BUSTE

FEMMES JEUNES FILLES

Si vous n'êtes pas satisfaite de l'état actuel de votre buste, demandez notre brochure sur les soins esthétiques de la poitrine. Notre méthode est la seule qui soit complète et qui peut véritablement vous aider. Elle convient aux jeunes filles et à toutes les femmes dont le buste est trop petit, car elle favorise le développement de celui-ci; elle convient également à toutes les femmes mariées dont la maternité a abîmé la poitrine, car elle aide aussi à raffermir et à relever les seins mous et tombants. Obtenez maintenant la silhouette que vous désirez. Développez votre pouvoir de séduction. Les hommes aiment les femmes bien faites. Ecrivez immédiatement pour recevoir nos informations sur la méthode complète SANTE ET CHARME, la seule vraie méthode pour la beauté du buste. Vous serez heureuse d'avoir demandé cette documentation qui vous convaincra que nous pouvons vous aider à obtenir un buste séduisant et une apparence physique idéale. Inclure \$0.25 pour frais de poste. Adressez comme suit :

SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOVILLE, MONTREAL

Du 27 juillet au 3 août



De graves incidents provoqueront des remous graves dans votre vie. Le manque de souplesse dont vous faites preuve inquiète non seulement vos confrères, mais vos supérieurs. Surveillez votre santé.

capricorne

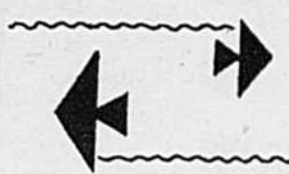
22 déc. au 20 janv.



N'attendez pas que les autres prennent une décision pour la suivre. Allez de l'avant et affirmez-vous. Sur le plan sentimental, vous vous rendrez compte que vous avez été dupe de la supercherie d'autrui.

verseau

21 janv. au 19 fév.



Votre travail ne nuira aucunement à votre vie de famille, chantez donc de tout coeur. La perspective d'un voyage nouveau vous attriste un peu. Vous retrouverez cependant les choses telles que vous les avez laissées.

poissons

20 fév. au 20 mars



Vous ne vous rendez pas toujours compte que vous indisposez votre entourage par vos constantes lamentations. Beaucoup de personnes se détacheront de vous tant que vous n'aurez pas changé du tout au tout.

bélier

21 mars au 19 avril



Vous vous faites oublier, et vous avez peut-être raison. La vie que vous menez vous est excessivement néfaste. Efforcez-vous de renouer avec votre monde et tout ira pour le mieux. Restez calme.

taureau

20 avril au 20 mai



Vos amis vous désertent. Votre manque de sens social les exaspère. De nouvelles rencontres risquent de modifier profondément votre façon de voir les choses. Une heureuse surprise vous réjouira avant dimanche.

géméaux

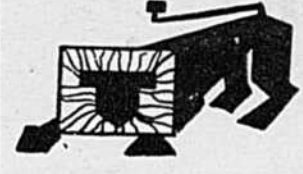
21 mai au 21 juin



Vous traversez une période très faste qui se perpétuera sans doute si vous y mettez du vôtre. Les astres vous sont favorables. Il serait temps de songer sérieusement à votre avenir et à vos loisirs.

cancer

22 juin au 21 juil.



Vous trouverez l'affection et le confort dont vous avez besoin parmi les gens de la Vierge. Les apparentes déviations psychiques de votre partenaire ne devraient pas vous inquiéter : elles n'apporteront que du bien.

lion

22 juil. au 21 août



Votre période d'aphasie semble définitivement enterrée, et vous avez toutes les raisons du monde de vous en réjouir. Essayez désormais de choisir une ligne de vie plus équilibrée. Soyez optimiste pour tout.

vierge

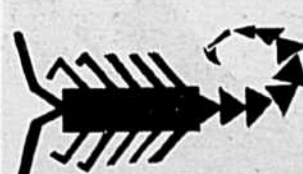
22 août au 22 sept.



Vous avez tendance à glisser dans les excès les plus dangereux. Le pire est que vous vous complaisez dans les états dans lesquels vous vous mettez. Redressez-vous et affrontez la vie comme un adulte.

balance

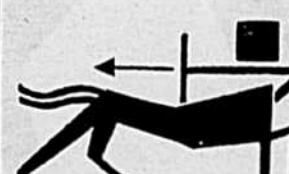
23 sept. au 22 oct.



Vous oscillez entre la paresse et le travail, ce qui fait que personne ne peut avoir confiance en vous. Votre équilibre mental en souffre énormément. Un choc psychique va cependant vous sortir de cet état.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



Et maintenant, que vous reste-t-il à faire ? Vous avez épuisé toutes vos ressources sans résultat. Vos talents ne vous lâcheront pas, ayez confiance. Sur le plan professionnel, on vous recommande d'être un peu plus sérieux.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.



Perte des CHEVEUX — CALVITIE

"Ma chevelure s'est beaucoup améliorée grâce au traitement et à la lotion TONIC V" écrit T. A. de Chicoutimi.

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes. La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux gras ni poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations... et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 JOURS) \$5
(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

L. A. CHEVEL, 4535 Papineau, case 188, Montréal, P.Q.

PHOTOS DE PASSEPORTS EN 10 MINUTES

PHOTOS DE PASSEPORTS CANADIENS
PHOTOS DE PASSEPORTS EXPO
VISAS ET IDENTITE

LA PHOTO MODELE INC.

1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745



**l'épilation
radicale**

N'EST PAS

**nécessairement
couteuse!**

Le plus grave problème de la beauté féminine est sans contredit celui de la pousse des poils superflus, sur le visage. Le fait que ces poils disgracieux peuvent être maintenant épilés radicalement, et à un prix convenable, représente une vraie bonne nouvelle pour toutes celles qu'afflige ce problème plutôt commun. La nouvelle méthode d'épilation radicale Gregory est idéale en tout points. Les pratiques anciennes offrant une solution temporaire au problème, ne font que l'aggraver à la longue. L'emploi démodé de l'électrolyse était la seule pratique offrant une épilation permanente... mais comportait le risque de complications. Elle était à la fois pénible, fatigante et coûteuse. Grâce à la simplicité de la nouvelle méthode Gregory, et la rapidité avec laquelle les techniciennes Gregory épilent (l'épilation étant leur seul travail, elles sont hautement qualifiées), les prix des traitements sont à portée de toutes les bourses. Aussi, les traitements peuvent être payés au fur et à mesure, après chaque séance. Souvenez-vous, l'épilation Gregory est radicale. C'est-à-dire qu'une fois épilés, vos poils ne repousseront jamais plus ! Donc, si la pousse des poils superflus sur le visage nuit à votre droit légitime de femme désirant être toujours plus belle, renseignez-vous immédiatement sur la méthode d'épilation radicale Gregory. Téléphonez à l'instant même, ou venez aujourd'hui pour votre traitement de démonstration. C'est sans obligation pour vous.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System

CLINIQUE
D'ÉPILATION
RADICALE

Maintenant 3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741 301, EDIFICE CARRE DOMINION
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522 5253, BOUL. DÉCARIE
À CÔTÉ DU THÉÂTRE SNOWDON

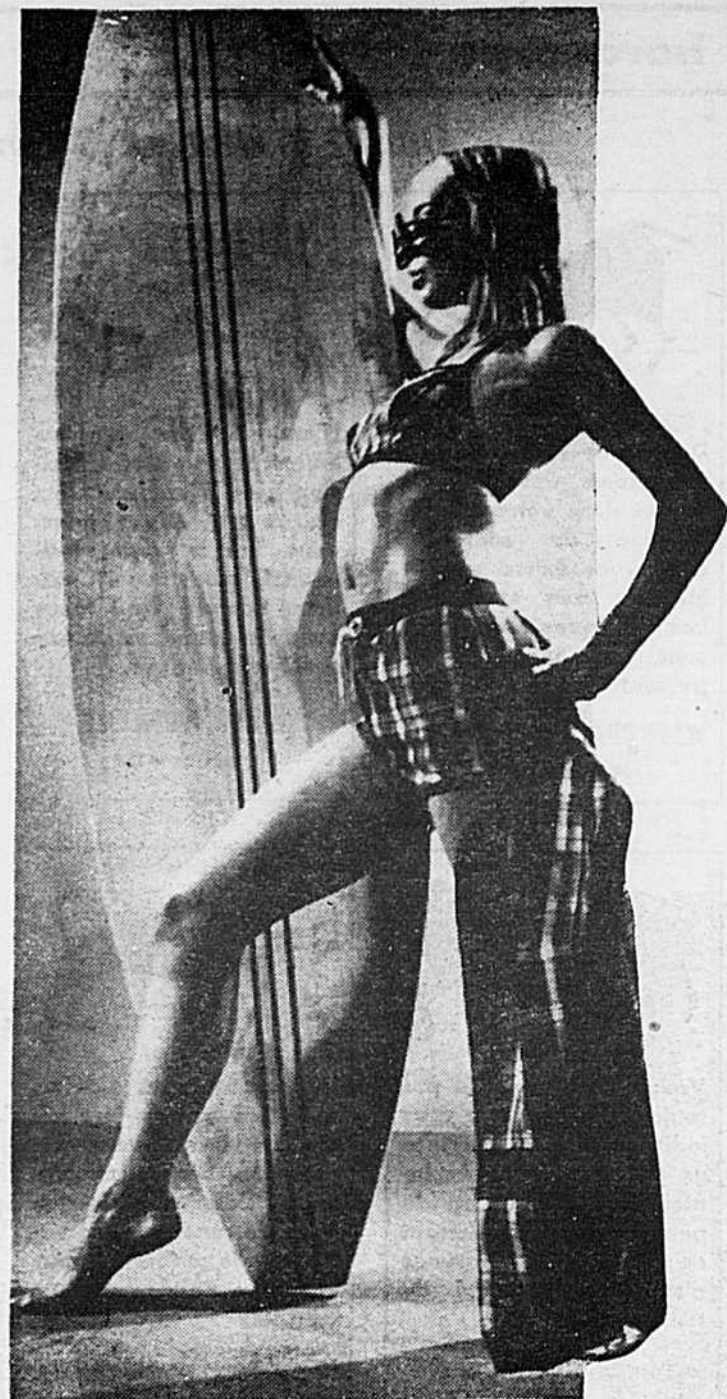
Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664 300, EDIFICE LOMBANK
8330, RUE ST-HUBERT

OUVERT: 10 h. a.m. - 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. - 3 h. p.m.



Très simple
Très jeune fille

Dynamique
Assorti d'un boléro



Le maillot de bain se veut...



A la Mondrian
Audacieux de couleurs

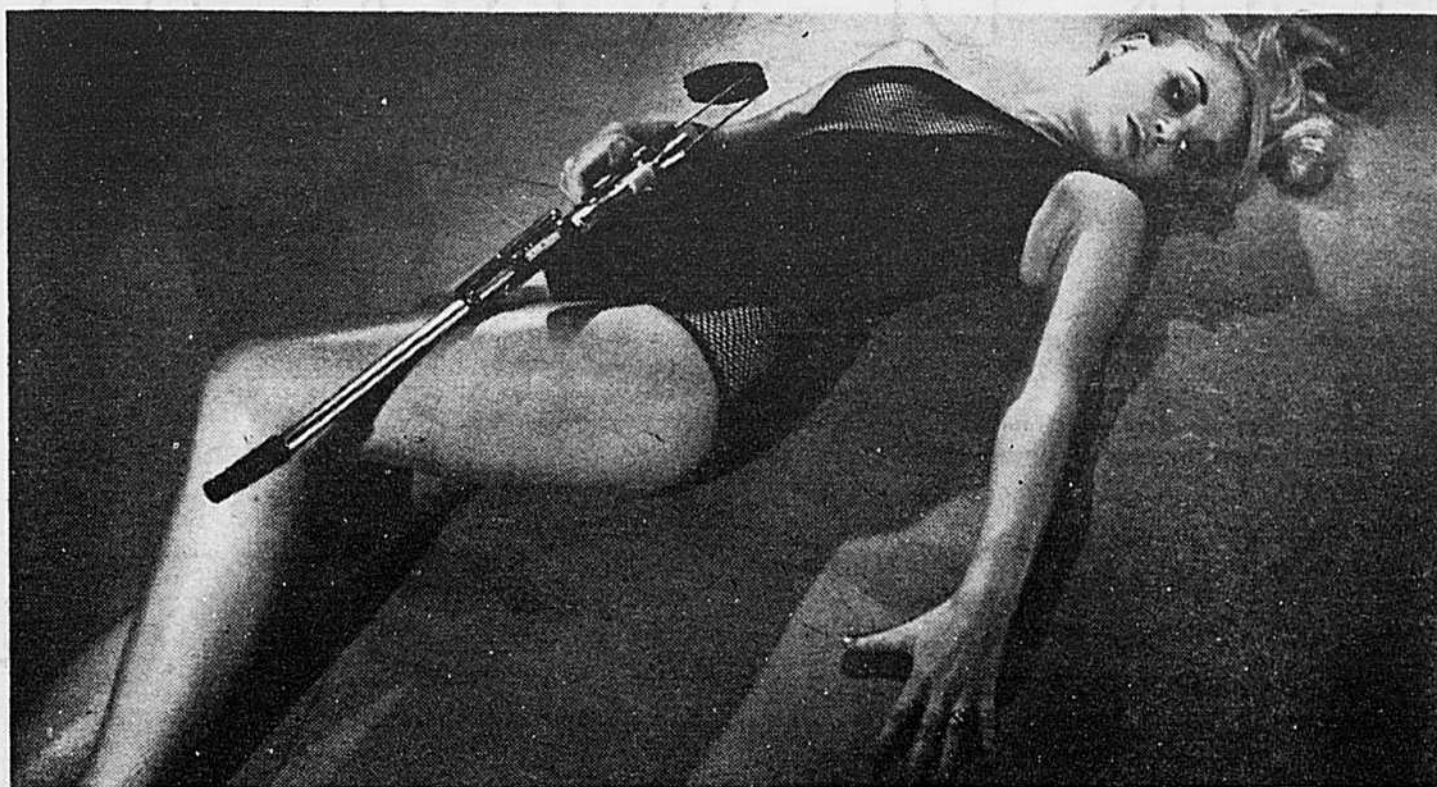
toujours
seyant

toujours
flatteur

**E
X
Q
U
I
S**

Féminité
des tons pastel
rose - bleu - vert

Féminité
des volants



**0
0
7**

Vous l'aimerez...

Dentelle aguichante
dos plongeant
ligne amincissante
maillot affriolant

**F
A
T
A
L**



décoration

Patio fleuri - piscine chauffée
coin-détente

coin-dinette

Votre paradis de mai à octobre!



Ménagez-vous plusieurs centres d'intérêt...

LA COUR DE VOS RÊVES

Vous avez fait creuser votre piscine l'an passé et vous songez à aménager le terrain qui reste disponible dans votre cour pour en faire un patio accueillant ? Nous vous suggérons de créer plusieurs zones de solitude où l'amateur de lecture, par exemple, pourra se concentrer sur un bouquin de son choix, pendant que vous, Madame, effectuerez des petits travaux de ravaudage ou de broderie dans un autre coin de votre cour.

En plus des coins-détente, il faut songer aussi au coin-dinette. La table à pique-nique ou la jolie table-parasol sera disposée près du foyer extérieur ou du gril à barbecue garni de tous ses ustensiles. Aucun pas inutile.

Tout autour de votre cour, des arbrisseaux et des arbres très feuillus pour vous assurer une brise presque continuelle et cette impression

accentuée de fraîcheur qu'on ressent au seul bruissement des feuilles. Ne pas oublier, c'est entendu, des fleurs aux couleurs vives qui jetteront une note gaie au milieu de toute cette verdure.

C'est bien beau, tout ça, direz-vous, mais quel plaisir peut-on retirer d'un dîner en plein air lorsqu'on est dévoré par les moustiques ? Aucun ! Mais qui vous oblige à vous laisser dévorer ? Il existe des appareils très efficaces, dans le genre de celui que vous pouvez voir dans cette page. Il consiste en un tube fluorescent de forme circulaire qui, allumé, attire les moustiques qui se heurtent à un éventail mû électriquement. Un sac de plastique reçoit les victimes qui s'entassent... pendant que vous ne sentez plus sur votre peau délicate que la caresse de la brise. Pas plus malin que ça !

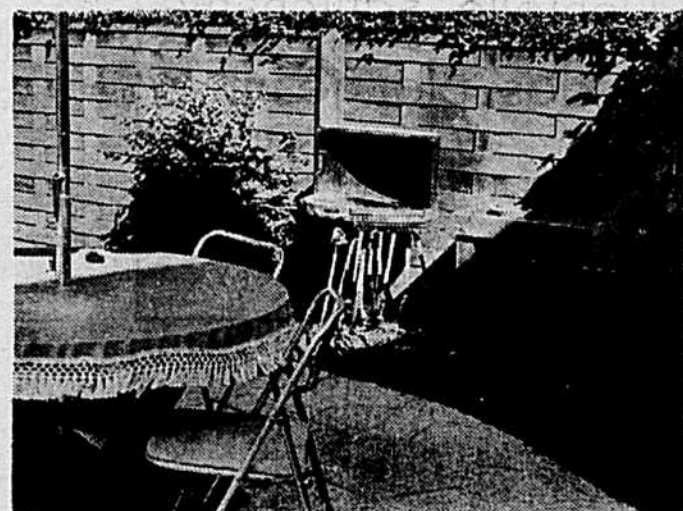
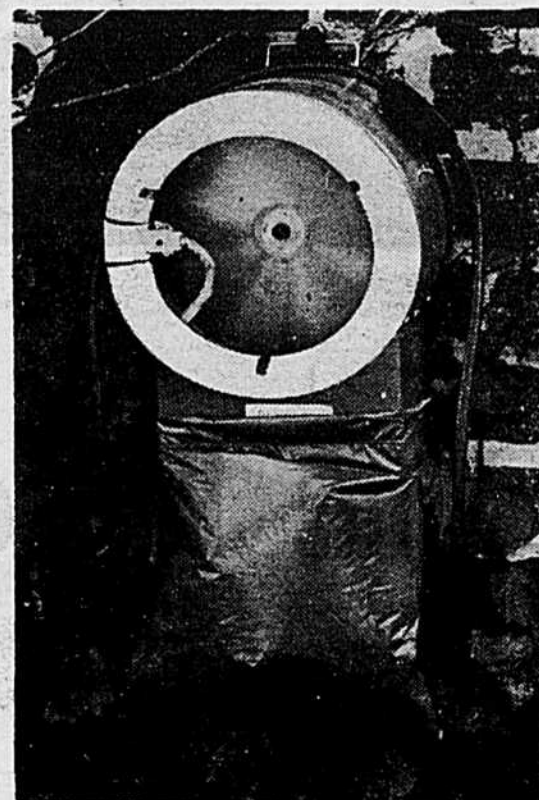
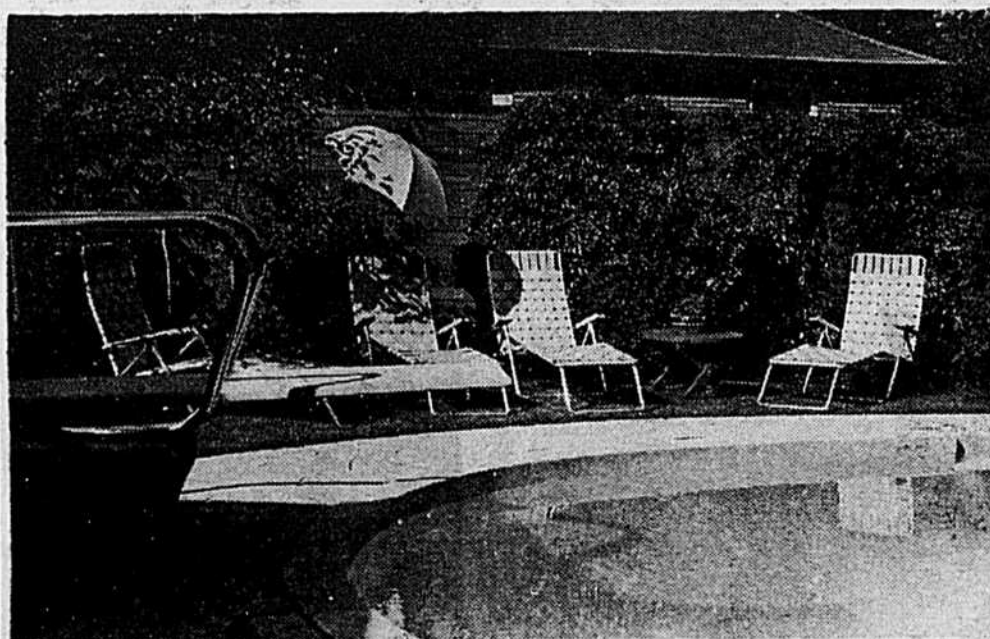
G. P.

Texte :

GABY
PERREAULT

Photos :

GILLES
CORBEIL



LE JUGE DUMONT

Dinant avec Mme Canabar, le juge Dumont trouve que cette jeune dame sait mener agréablement une conversation...

Votre fils vous a sans doute parlé de ma philosophie. Elle est très simple : pour obtenir la paix, il suffit de renoncer aux choses matérielles ?

Par quoi les remplacerez-vous ?



Je crois que ça ne serait pas très pratique !



Mais parlez-moi de votre Maison de la Paix...

Oui... Son but est d'amener les gens, particulièrement les jeunes, à s'intéresser au pacifisme, à la paix... à ne plus penser à la guerre.



Mais la paix, ce n'est pas nécessairement l'absence de la guerre. Que deviendrait-elle, sans la liberté ? Et pour une guerre, non ?

Publithera Newspaper Syndicate, 1968



Pendant ce temps, à la Maison de la Paix, un visiteur inattendu...

Frère Charles ? Heureux de vous connaître ! Mme Canabar vous a parlé de moi ?

Oui, elle m'a dit que vous étiez en charge d'une autre Maison de la Paix... et qu'elle n'était pas très satisfaite de vous.



Elle vous a proposé de me remplacer ?

Demandez-le à Mme Canabar ?



Voyons, soyons amis... nous avons le même problème. Nous sommes tous deux amoureux de Mme Canabar.

Je suis fier de la servir.

C'est gentil, ça... Et vous auriez beaucoup de peine, n'est-ce pas, s'il vous fallait la quitter ? Vous en feriez même une dépression nerveuse. Je me trompe ?



Admettez-le donc ! Je vous comprends. Je suis amoureux d'elle depuis des années...



JULIE



Et quand Julie apprit pour quelles raisons M. Gaston Laurent lui avait fait passer des tests...

Et c'était pour savoir quelle genre d'épouse je ferais... Mais, vous n'y songez pas!

J'ai la plus grande confiance au Dr Merriam... Il ne s'est jamais trompé de sa vie.

Mais on fait passer des tests à une secrétaire, pas à une... épouse.

Et pourquoi pas? Une femme est en quelque sorte une secrétaire... Pourquoi ne pas analyser le domaine des sentiments?

Les gens se marient pour toutes sortes de raisons, jamais les bonnes. Au diable ces rêves romantiques!

Ce qui compte vraiment, c'est la fidélité, l'intelligence, la loyauté, les aptitudes.

Je suis désolé, Princesse, M. Laurent ne veut pas être dérangé.

Il est donc avec cette demoiselle?

Si vous pensez que cette demoiselle est Julie Martin, vous frappez juste.

Et j'aurai aussi raison d'elle, cette petite vermine!

Petits secrets qui simplifient la vie

• L'oignon cru communique à l'haleine un relent désagréable qui incite parfois à en dédaigner l'emploi. On palliera ce désagrément en mâchant et en avalant ensuite un peu de pain sec ou de persil, ou en se rinçant la bouche avec un peu d'eau additionnée d'alcool de menthe.

• Pour faire disparaître la mauvaise odeur qui subsiste sur les mains après l'épluchage d'oignons et échalotes, les frotter au gros sel et les rincer ensuite à l'eau tiède, ou bien mettre deux cuillères à bouche d'ammoniaque dans une pinte d'eau tiède et y plonger les mains. Ou bien encore se laver les mains à l'eau froide additionnée de quelques gouttes d'essence de fleur d'orange.

• Pour que vos ustensiles de cuisine en fonte ne rouillent plus, nettoyez-les et passez-les légèrement à l'huile, puis enveloppez-les dans de vieux journaux.

• Pour débarrasser un récipient du dépôt calcaire qui s'y est formé, y faire cuire longuement des pelures de pommes de terre.

• Pour nettoyer une bouteille, y mettre une pomme de terre coupée en petits morceaux avec son double volume d'eau et une cuillerée de sel. Agitez énergiquement jusqu'à ce que les taches aient disparu et rincer à l'eau claire.



Malgré le dicton qui met en garde : "Si tu ne veux pas qu'on marche sur toi, ne fais pas un tapis de toi", un fabricant de tapis australien n'a pas craint de vêtir un joli mannequin d'un de ses moelleux produits. Susan Richmond présente gracieusement cette création en deux tons pour le soir.

Pour être élégants en tout temps, Monsieur et Madame ont choisi ces manteaux de pluie sobres et confortables. Pour elle, whipcord de coton beige traité au Scotch-guard (antitache, antipluie), taille soulignée par une ceinture incrustée, deux poches plaquées à rabat boutonné. Pour lui, imperméable en dylthène traité au Scotchguard, boutonniers de cuir, bords surpiqués, col classique pouvant se fermer par deux brides.

ATTENTION NOUVEAU SALON DE COIFFURE ROLLANDE ST-GERMAIN AU 5840 ouest, boul. GOUIN

Mesdames,

Venez consulter "ROLLANDE"

Pourquoi ne pas confier aux experts de l'EQUIPE DE ROLLANDE, des Salons Rollande Saint-Germain, le soin de votre coiffure? Un personnel hautement qualifié saura adapter la coiffure qui convient le mieux à votre visage.

Dès votre première visite, vous comprendrez pourquoi un si grand nombre de femmes vraiment soucieuses de leur personnalité, ont choisi les Salons Rollande Saint-Germain.

SPECIALITES

- Coiffure stylisée adaptée à votre visage
- Coiffure en vogue
- Soins des cheveux et du cuir chevelu
- Maquillage
- Manucure
- Coloristes spécialisés
- Ongles permanents
- Soins des cheveux
- Perruques, mèches, postiches. Entretien et coiffure de ces pièces

Notre personnel énuméré est dirigé personnellement par ROLLANDE — "LISON", autrefois professeur à l'Académie Rollande St-Germain — "PEPINO", autrefois à notre salon de la rue Guy — "DANIELLE" — CONNY — PHILO — PAUL-ANDRE — DIANE — YVON — CARL", tous membres de l'équipe.

Paul-André Giguère
fils de Rollande
Spécialiste-styliste



LES SALONS ROLLANDE ST-GERMAIN

HAUTE COIFFURE

3 salons pour mieux vous servir:

5840 ouest, boul. GOUIN — Tél. 331-2711
1253 est, rue BEAUBIEN — Tél. 272-6369
2140, rue GUY — Tél. 935-5711

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Début de cours : 15 septembre au 1er octobre
15 décembre au 1er janvier • 15 mars au 1er avril • 15 juin au 1er juillet

Renseignez-vous immédiatement sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

NOUVELLE METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande Saint-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande Saint-Germain. La technique spécialisée de Rollande Saint-Germain, base de succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours. Certificats attribués aux finissants.



Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements

272-5745

Postez ce coupon
immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi
des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom

Adresse

Ville

Tél.

photo-journal

lettres et arts

la
chronique



de
roch
poisson

"Or, nous avions dans les 20 ans"

Je viens de relire, avec la même émotion qu'il y a deux ans, le "Journal d'un homme de quarante ans", de Jean Guéhenno (réédité dans la collection Livre de poche). Avant d'être un vieillard (il a maintenant 76 ans) et un académicien, Guéhenno a été professeur, puis journaliste de gauche — il a fondé et dirigé des hebdomadaires socialistes — et écrivain. Dans son "Journal d'un homme de quarante ans", paru en 1934, il a voulu écrire "comme la méditation d'un Européen de quarante ans, et de préférence du plus humble, de celui-là que ne protégea aucun privilège d'aucune sorte, et qui, durant ces quarante années, n'eut rien à opposer au destin que cette belle âme immortelle, dit-on, qu'en naissant il avait reçue".

Les chapitres les plus importants du "Journal..." racontent les souvenirs de guerre de Jean Guéhenno. La guerre de 14-18, évidemment. La bonne. La juste. La propre. Celle qui s'est faite au nom de la civilisation et de l'"ordre européen"; on ne parlait pas encore, à cette époque, de "sauvegarde de la démocratie", que voulez-vous, à guerre nouvelle mots d'ordre nouveaux. Cette guerre des années folles, Guéhenno l'a vécue, l'a faite "sans lâcheté ni courage". Il en a rapporté les réflexions suivantes, que je vous livre sans commentaires parce que devant une telle gravité et une telle sagesse on n'a rien à dire : "Or nous avions dans les vingt ans. C'était un clair mois de juillet, et le soleil illuminait l'Europe. Tout semblait prêt pour notre

triomphe. Nos pensées, comme la terre, mûrissaient. Nous ne savions pas encore vivre, mais nous vivions. Et la guerre fut là tout d'un coup, parce qu'un archiduc autrichien, dont personne ne sait plus le nom, avait été tué à Sarajevo...

"Quoi que nous ayons fait, je demande qu'on nous pardonne. Nous étions dans la confusion, en deçà de l'humain. Qui donc peut se vanter d'avoir vu clair en lui, d'avoir pensé ce qu'il faisait? Je demande qu'on pardonne aux "héros" comme aux "déserteurs". Péguy a écrit une fois qu'"on ne peut en vouloir au monde pour un malheur qui dépasse le monde". Je dirai qu'on ne peut pas non plus en vouloir aux hommes pour ce qu'il leur arrivera de faire dans un tel malheur, quand toute conscience était perdue (...). Nous avons pu croire que la guerre à laquelle on nous avait contraints était juste. Ce n'est qu'à présent que nous savons qu'il n'est pas de "justes guerres", et que cette expression elle-même, contrastée et singulière, ne manifestait qu'une bêtise devenue soudain sublime. Quand nous ne pouvons plus penser, nous nous sauvons par l'éloquence.

"Je n'ai plus peur de mourir, c'est que j'ai fini par apprendre que nous ne cessons pas de mourir. Le carnage est en train : un carnage sans carnage, à peine visible et affreusement silencieux. Tout meurt en nous. Tous, les uns après les autres. Quand nous ne serons plus que nous, nous pourrions nous en aller tout à fait."

Ces propos ont-ils vraiment été écrits en 1934?

La genèse de la vie chez Roussil

le
billet



de
michelle
tisseyre

Dans son introduction, par ailleurs remarquable, à l'exposition de gravures de Roussil, Gaston Miron écrit : "Avec les gravures de 1966, nous sommes en présence d'un Roussil absolument neuf, ayant franchi le connu, et nous voici projetés dans un univers où s'opère une genèse inédite de la matière et des formes de vie, qui est celle même que l'art assume, qui est son constitutif, lorsque l'artiste se jette par-dessus bord, là où il s'avance pour de bon."

Voilà qui est fort bien dit. Nous connaissons d'ailleurs le talent de M. Miron. Là où je ne suis plus d'accord, c'est sur le Roussil "absolument neuf". Qu'il s'agisse de ses gravures martelées de 1966 ou de ses gravures sur bois de 1958, ce qui frappe au contraire c'est que c'est toujours le même Roussil, de plain-pied avec la grande nature, ami des arbres, des pierres, du moindre cours d'eau, ennemi de tout ce qui va à l'encontre de la nature, volontiers sensuel, voire sainement érotique. Le sculpteur Roussil qui transforme un olivier en cavale hennissante (on peut visiter l'exposition jusqu'au 12 août) qui se tient présentement à la Galerie Le Gobelet, sans quitter d'un pouce, pourtant, les sinuosités de l'arbre originel; qui donne au bronze l'aspect de la pierre érodée, au cuivre la légèreté du peuplier; qui a su donner à toute son oeuvre la fluidité de l'eau qui coule dans la paisible rivière, de l'eau qui se brise en

écume sur le rivage, ou qui tourbillonne à fleur de torrent. Où qu'il soit, et quel que soit son matériau, Roussil fait de

son oeuvre le reflet de la nature, et de la nature, le grand creuset de l'humaine condition. Il peut se renouveler par le ma-

tériau qu'il emploie et les techniques qu'il utilise, parfois invente, pour lui insuffler la vie. Roussil le sculpteur, le peintre, le graveur moderne identique à lui-même, les deux pieds plantés à même le sol et prenant la vie à pleines mains, goulument.

Les gravures sur bois nommées d'après les jours de la semaine, ou plutôt d'après des moments d'élection de ces journées (Samedi soir, très tard; Dimanche matin; Lundi matin, etc.) composent une merveilleuse suite érotique. Le rythme du tracé qui s'enroule et se déploie en lignes sinueuses, évoquant des corps enlacés dans l'acte d'amour, est d'une sensualité totale, d'où pourtant — comme chez un La Palme — l'humour n'est pas absent. Pour ce qui est des gravures sur métal (acier, aluminium, cuivre), c'est un climat marin qu'elles établissent. Récifs de corail, roches caparaçonnées de coquillages nains, monstres vertébrés prisonniers encore de l'écorce terrestre, nouveaux archipels affleurant des profondeurs, remous, tourbillons, herbes, pleins et vides symboles de la vie sexuelle — jamais absente de l'oeuvre de Roussil.

Six bronzes sculptés font également partie de cette exposition, et sont comme un complément aux gravures tant ils sont issus de la même source d'inspiration, la nature telle qu'en elle-même avant que l'homme ne vienne essayer de l'ordonner.

Quant au sculpteur, il serait reparti déjà pour la Côte bois monumentale pour l'Expo. Souhaitons qu'il nous revienne d'Azur, après avoir sculpté un biontôt. Quand il est là, il y a de la poudre dans l'air — de la poudre de blague à priser!



Gaston Miron a écrit de Roussil : "Nous voici projetés dans un univers où s'opère une genèse inédite de la matière et des formes de vie."

par Roch Poisson

On n'a pas encore tout dit sur le roman de Marie-Claire Blais, "Une saison dans la vie d'Emmanuel". Voici ce qu'en pense le "critique" de Carrefour chrétien, "mensuel catholique d'information et de spiritualité": "Une saison dans la vie d'Emmanuel" de Marie-Claire Blais est un livre sordide (...). Tout y est caricaturé: Dieu, la Providence, les bonnes oeuvres, les vertus, l'amour, la famille, l'amitié... C'est l'attaque injurieuse, méchante, injustifiable. Littérature de malade. La fantaisie dans la bêtise, l'avalissement forcé des actes humains, l'ironie, le sarcasme, le sadisme



Johnny Hallyday
... "bourgeois"

de l'auteur donnent la nausée aux lecteurs les plus indulgents (...). L'écriture de Marie-Claire Blais, assez rare chez une aussi jeune romancière, ne nous suffit pas pour crier au chef-d'oeuvre comme une certaine critique littéraire s'y exerce trop facilement."

On vient de publier, en France, une sorte d'anthologie des chansons yéyées. Le jeune écrivain qui en a fait la compilation écrit, en conclusion, que les yéyés français — Johnny Hallyday, Richard Anthony, Sheila, etc. — ne sont "blousons noirs" qu'en apparence. Leurs chansons seraient plutôt innocentes, tranquilles, bien bourgeoises, et prôneraient le respect et la conservation de l'"ordre établi". Il fallait le savoir...

A l'automne, quatre romans canadiens seront publiés à Paris: "Prochain épisode" de Hubert Aquin (chez Laffont), "Le Temps du Carcajou" d'Yves Thériault (également chez Laffont), "L'Avalé des avalés" de Réjean Ducharme (chez Gallimard) et "La Jument des Mongols" de Jean Basile (chez Grasset). Assez étonnant, non?

L'édition canadienne (en format de poche) des oeuvres du "divin" marquis de Sade est commencée. "Jus-

tine ou les malheurs de la vertu", préfacé par Réginald Hamel, du Centre de recherches et de documentation en lettres canadiennes-françaises, a inauguré la série. D'autres suivront. Très bientôt.

La jeune revue "la Barre du Jour" ne cesse pas de paraître l'été. Le prochain numéro sera publié ces jours-ci. Nous en reparlerons.

Notre chronique "les best-sellers" prend des vacances. Elle reviendra à l'automne, au début de la prochaine saison littéraire.

On croirait lire un "nouveau roman"... Cherchant un nom pour leur nouvelle disothèque, des jeunes financiers parisiens ont hésité entre les appellations suivantes: "le Dreambox", "le Cysp" (pour "cybernétique spatiale"), "le Gemini", "le Chronos", "le Laser", "le Voom voom", "le Mandrake", "l'Inox". De tous ces noms, poétiques comme les chemises à fleurs, ils n'en ont retenu qu'un: "le Voom voom"...

Erratum, erratum: le roman américain "The Group", dont j'ai parlé la semaine dernière, raconte l'histoire de huit jeunes Américaines et non de "huit jeunes Américains". La nuance est importante. Mais ne tirez pas sur les typos...



Réginald Hamel
... préfacier de Sade

Il y a plusieurs choses à voir, cette semaine, au Musée d'art contemporain (rue Sherbrooke est). En plus de la collection permanente du Musée, il faut voir l'expo "Présence des jeunes" (Gilles Boisvert, Pierre Cornéliier, Serge Lemoyne — qui fait des machins-truc-pop assez intéressants —, Serge Tousignant, Louis Forest, Michel Fortier, André Montpetit, Marc-A. Nadeau) et l'expo des oeuvres de Daniel Saint-Aubin, peintre et poète. "Présence des jeunes" se termine le 4 septembre. L'expo Saint-Aubin, le 7 août.

Y a-t-il un racket de la distribution?

Tout comme le film, le livre est à la fois une "création intellectuelle" désintéressée et... un objet commercial. Une fois terminé, il faut le publier. Le distribuer. Et le vendre, autant que possible. Le monsieur qui publie des ouvrages s'appelle un éditeur. Celui qui les distribue à travers le pays, un distributeur. Bon. Alors, c'est l'enfance de l'art? Pas tout à fait. Les choses ne sont pas aussi simples qu'il y paraît d'abord.

Au Québec, on commence tout juste à se rendre compte que le livre est (aussi) un objet de commerce. Il n'y a pas tellement longtemps, les auteurs d'ici écrivaient "pour la beauté de la chose", les éditeurs les publiaient "par générosité", tout le monde était bien content, et pour les droits d'auteur nous nous excusons. Monsieur, mais vous êtes un vilain matérialiste et puis veuillez donc repasser un jour où nous serons plus riches. Aujourd'hui, les auteurs revendiquent. Ils s'interrogent sur le rôle et la façon d'agir des éditeurs québécois (allez faire un petit tour à la Société des écrivains canadiens, pour voir).

D'autres — des directeurs de revue, des "petits" éditeurs, des auteurs qui se publient eux-mêmes, etc. — s'interrogent aussi sur le rôle des distributeurs. Certes, il est presque indispensable, le distributeur. C'est lui qui permet à un auteur d'atteindre les citoyens de Chicoutimi, de Blanc-Sablon et d'Arthabaska, autant que ceux de Montréal. Il

est vrai que pour ce faire les firmes de distribution exigent des pourcentages sur les recettes, qui varient de 35 p. 100 à 50 p. 100. Mais enfin, là n'est pas la question. Elle est dans ce "petit truc" qu'auraient trouvé certains éditeurs pour augmenter leurs profits...

Procédons par exemple. Imaginons que je dirige une revue "culturelle et politique" très sérieuse. Je désire qu'elle soit lue un peu partout dans la province, alors je m'adresse à un distributeur. Je lui dis: "Voilà les 2,000 exemplaires de ma revue. Faites-en la distribution, selon les termes convenus". Le distributeur "malhonnête", lui, ne comprend pas les choses ainsi. Il distribue 800 exemplaires de ma revue et conserve les 1,200 autres chez lui. Un peu plus tard, il vient me trouver: "Ecoutez, Monsieur... Votre revue, elle ne se vend pas. Nous n'en avons vendu que 800 exemplaires (et pour cause!). Mais nous allons faire une entente avec vous: nous allons vous acheter les 1,200 exemplaires qui restent à dix sous l'exemplaire (la revue coûte ordinairement 40 sous). Ainsi, vous perdrez moins d'argent..." Et le distributeur "malhonnête" s'en tire avec un autre petit profit.

Ce racket existe-t-il vraiment? Jusqu'à quel point est-il répandu, au Québec? Nous aimerions avoir l'opinion des distributeurs là-dessus.

R. P.

la
chronique



de
roger
duhamel

Un spectateur au balcon...

Avez-vous déjà eu l'idée de vous annoncer comme moraliste? C'est curieux, cette pensée ne m'a jamais traversé l'esprit. Pascal est mort trop jeune pour savoir qu'il était Pascal. De nos jours, il sied d'être plus agressif et de s'afficher sous ses vraies couleurs. Aussi bien M. Jean Tétreau nous livre-t-il le fruit de ses réflexions; il se dit le Moraliste impénitent (la Diaspora française). Impénitent? Pourquoi s'en excuser et pourquoi nous en plaindre?

Je ne connais rien de cet écrivain. Il est possible qu'il soit Canadien et la suppression du "It" traditionnel de son patronyme ne serait que coquetterie ou snobisme. Question tout à fait superflue. Ce qui compte, c'est le livre, et dans l'ensemble il est excellent. Ici et là, il cède à quelque afféterie intellectuelle, à un certain narcissisme. Le monsieur est intelligent et cultivé, il m'apparaît inutile d'y insister. Mais il le sait, il en est heureux, et il le laisse voir, négligemment, de cette négligence qui insiste sans avoir l'air d'y toucher.

Dans ses paragraphes liminaires, l'auteur nous informe qu'il souhaitait rédiger ce qu'il ne me semble pas excessif d'appeler la somme de notre époque. A l'usage, il a compris tout ce que son projet avait d'ambitieux. Il a donc préféré nous livrer les matériaux de son grand oeuvre. Ces copeaux sont déjà substantiels. Ils révèlent un esprit d'une qualité rare et d'un pessimisme salubre. Ce monsieur ne prend jamais des vessies pour des lanternes. Je me demande même s'il ne rate pas quelques lanternes qu'il prendrait pour des vessies. Ce sont là des choses qui arrivent.

Je compte m'en tenir à ce que veut bien nous apprendre M. Tétreau de ses idées sur les lettres et la politique. C'est une assez riche matière. Ce que j'en dirai n'offre aucune importance à ses yeux, puisqu'il multiplie les phrases ravageuses sur la vanité et la sottise de la critique. Le plus grave, c'est qu'à cet égard je suis d'accord avec lui le plus souvent. Qu'il me pardonne!

La meilleure façon de rendre justice à un moraliste, c'est de le citer, et je ne m'en ferai pas faute. Je frémis toutefois de copier ces mots qui peuvent fort bien tourner à ma condamnation: "Un critique ne m'intéresse qu'autant qu'il sait écrire." Je rougis de honte, mais je préférerais: "que dans la mesure où il sait écrire". Comme les généraux, les cuistres ne meurent pas! En revanche, je me délecte à lire ces lignes d'une justesse exemplaire: "En plus de leur valeur propre,

les grandes folies littéraires ou artistiques, par exemple le style de Mallarmé, les excentricités de Jarry ou le film *L'Année dernière à Marienbad*, ont le mérite de nous faire mieux apprécier les choses raisonnables." Fi! le vilain réactionnaire: M. Tétreau ne collaborera jamais à *Liberté* ni à *Parti pris*.

Comment ne pas se réjouir: "Tous les hommes sont mortels, surtout les conférenciers." Après toutes les conférences que j'ai subies, après toutes celles que j'ai imposées! Et voici qui va beaucoup plus loin que la boutade, si réussie soit-elle: "L'écriture est l'acte de naissance d'une civilisation, et l'architecture son testament." Je le pensais depuis longtemps, mais n'aurais su l'exprimer aussi heureusement.

M. Tétreau est peu tendre pour la démocratie; cela lui nuira pour faire carrière à l'âge de la médiocrité. Quel diabolin le pousse à écrire: "La démocratie serait une forme acceptable de gouvernement si, au lieu de se fonder sur



Jean Tétreau

... Il se sait cultivé

une volonté quelconque (particulière ou générale), elle se fonde sur la raison." Bien sûr, c'est la vérité, mais il n'est pas prudent de l'écrire. Maurras l'a écrit pendant plus d'un demi-siècle, et l'on sait où cette outrecuidance l'a conduit.

Il y a une page exquise sur la fumisterie de la droite et de la gauche. Que les lecteurs la découvrent! Voici un propos sceptique qui m'enchanté: "Le sommet de l'art est de gouverner sans le Parlement et sans le peuple, tout en berçant l'un et l'autre de l'illusion qu'ils sont non seulement utiles mais nécessaires au bien de l'Etat."

Ce livre d'un style aisé et d'une pensée aristocratique a tout pour plaire aux happy few de Stendhal. Bigre! je tombe sur cette observation: "Plus borné qu'un fonctionnaire? Son collègue. Plus borné que deux fonctionnaires? Leur chef de service." Bien sûr, j'enrage, mais M. Tétreau a-t-il tort? Je me tais.

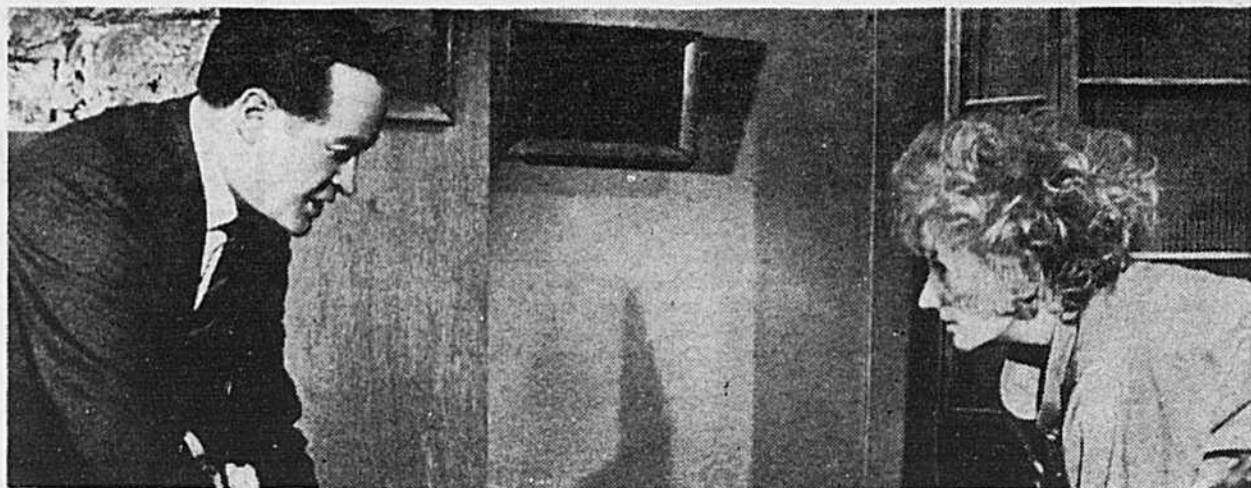
photo-journal

cinéma

le
cinéma



par
rené
homier-roy



Bob Hope pris au gag ?

C'est probablement la première fois que Bob Hope se fait voler la vedette d'un de ses films. Et, même si le résultat n'est pas affriolant, on se prend à souhaiter que ça arrive plus souvent. La res-

pensable des rires, dans **BOY, DID I GET A WRONG NUMBER ?** c'est Phillis Diller, une comédienne qui a fait surtout de la télé et qui, pour ses débuts au cinéma (ce sont ses débuts en ce qui me concerne) fait presque disparaître le célèbre et bedonnant Mr. Hope. On sait que les "comiques" américains ont toujours avec eux ce qui s'appelle en argot un "straight man" (Dean Martin pour Jerry Lewis, autrefois; et, plus près de nous, Denis Drouin pour Olivier Guimond). Les

comédiens qui partageaient la vedette des films de Bob Hope étaient depuis toujours réduits à ce rôle de cible pour tartes à la crème. Avec Phillis Diller, tout change, et quelques-unes des répliques les plus amusantes du film ont été mises dans sa bouche par les scripteurs payés pour rendre Bob Hope drôle ! C'est pas tordant, les clichés abondent, mais certaines situations, incroyables d'excès, font rire. C'est à voir les soirs de cafard moyen. (Loew's)



Ailleurs...

Quelques films nouveaux, en plus de celui mentionné plus haut et qui déjà date de la semaine dernière.

La Métamorphose des cloportes, au Dauphin, avec une foule de semi-vedettes dont la plupart ont du talent. Une histoire de bandit vengeur et de perfide déguisée.

The Russians Are Coming, The Russians Are Coming, à l'Avenue, avec Eva Marie Saint, Carl Reiner, Theodore Bikel. Une satire de l'American way of life et de la trahison institutionnalisée qu'éprouvent les amérloques pour tout ce qui est russe.

Goldstein, à l'Elysée. Prix de la nouvelle critique à Cannes en 1964, un film marginal, différent de ce que les Américains nous ont habitués à voir.

Stop the World, I Want to Get Off, au Snowdon. Sur film, la comédie musicale qui a triomphé des années à Broadway. (Photo)

Ailleurs, dans les cinémas qui gardent à l'affiche trop longtemps des films qui accrochent, où dans ces petits cinémas qui ne font pas leurs frais, souvent, mais où on trouve des choses étonnantes

(comme le Verdi), ou encore dans ces cinémas de quartier où on présente, sans s'en rendre compte, de vieux chefs-d'œuvre, il n'y a pas cette semaine de merveilles. Mais quelques choses valables.

Who's Afraid Of Virginia Woolf ?, au Westmount. Les déchirants amusements d'un couple terrible, avec la famille Burton. A voir absolument.

The Blue Max, au York. Rien de transcendant, mais un film de guerre gentil (sic), bien fait et un peu long.

The Ten Commandments, au Savoy. Le monument de Cecil B. de Mille, avec tout un peuple de grandes vedettes. Un des ancêtres des spectacles.

The Tenth Victim, à la Place Ville-Marie. Op, pop, drôle, pointu et étourdissant. Un vide éblouissant.

La Soupe aux poulets et le Bal des espions, aux Saint-Denis et Bijou : distribution intéressante dans les deux cas.

Les Amours célèbres, au Amherst. Bardot, Belmondo, Signoret, Brasseur, Delon, Brial, etc., dans des histoires d'alcôve "in the french style".

C'est à Anna Karina

Une bague qui est un porte-bonheur

(D.R.I.) — Il faut en entendre de toutes sortes ! La dernière, c'est Anna Karina qui en fait les frais. C'est une histoire de bijoux et de chance, donc une belle histoire.

Le rubis qui orne son annulaire gauche, Anna Karina le portait entre les seins quand elle tournait "la Religieuse". Elle m'a raconté l'histoire entre deux séances du Festival de Cannes, où elle a été fêtée comme une star.

— Pour moi, cette pierre est un porte-bonheur et je ne m'en séparerai pour rien au monde. Il n'était évidemment pas question de la mettre à mon doigt, alors que j'étais en religieuse.

Toute nue

La seule solution était donc de la porter comme scapulaire, suspendue à une chaînette avec ma croix, mais sous la robe. C'est ce que j'ai fait.

Si le rubis d'Anna Karina n'a pas porté bonheur au film interdit, il continue d'être pour elle le signe d'un destin dont elle n'a jusqu'à présent qu'à se louer. Pourtant, elle reconnaît qu'au départ elle n'a rien fait pour l'aider. Elle tournait des films publicitaires pour une marque de savon — toute nue dans un bain de mousse — quand Jean-Luc Godard, complètement inconnu à l'époque, vint lui proposer un grand rôle.

— Vous n'aurez rien à faire, dit-il. Simplement à vous déshabiller...

La jeune Anna, indignée, lui montra la porte.

"J'ai une chance formidable"

Cependant, Jean-Luc ne l'avait pas oubliée. Pour être sûr qu'elle ne refuserait pas de tourner avec lui, il lui proposa de vivre avec elle, et ils se marièrent.

Le premier cadeau de Jean-Luc à sa jeune femme fut ce rubis.

Maintenant, ils sont divorcés. Mais ils sont restés amis.

— Jean-Luc et moi, m'a dit Anna, nous sommes faits pour ça.

Du bain de mousse à l'habit de nonne, Anna a fait un joli chemin.

— Quand je pense qu'il y a huit ans (j'en avais 17) j'ai débarqué de mon Danemark natal avec trois mille anciens francs dans mon sac, sans connaître personne ni un mot de français, et qu'aujourd'hui j'ai un appartement et une voiture, je trouve que j'ai une chance formidable!

Ce rubis, l'amitié de Jean-Luc Godard, tout ça c'est bien joli, mais il n'y a pas que ça dans la vie. Quand Maurice Chevalier chantait "Je ne peux pas vivre sans amour", Anna n'était pas née. Mais elle reprend le refrain à son compte.

— Je suis amoureuse en permanence, m'a-t-elle confié.

Furtivement, elle pose ses lèvres sur le rubis de la chance. Heureux celui qui prend la place du rubis!

Mais sur ce sujet la belle Anna exerce une censure encore plus impitoyable que celle qui s'est abattue sur "la Religieuse".

N. J.

On ne la voit pas, sa bague. C'est qu'elle la cache. Et puis de toute manière, l'âne, équipé comme il l'est, l'a sûrement aperçue. On n'a qu'à se fier à lui...

Une présentation moderne !

Une rédaction compétente !

Une popularité galopante !

Des pages de "primeurs" !

Des manchettes honnêtes !

De l'information solide !

C'est...

DERNIERE HEURE

Dans le monde des truands, les hommes ressemblent parfois à des cloportes ; plus on en tue, plus il en naît !!

2^e SEMAINE

CHARLES AZNAVOUR
LINO VENTURA
IRINA DEMICK
PIERRE BRASSEUR

Avec un film de PIERRE GRANIER-DEFERRE

la métamorphose des cloportes

Scénario de MICHEL AUDIARD

Samedi et dimanche 1.40 - 3.35 - 5.35 - 7.30 - 9.30
Sur semaine : 7.30 - 9.30

CLIMATISE TEL. 721-6060

Le Dayshin BEAUBIEN PRES IDREVILLE

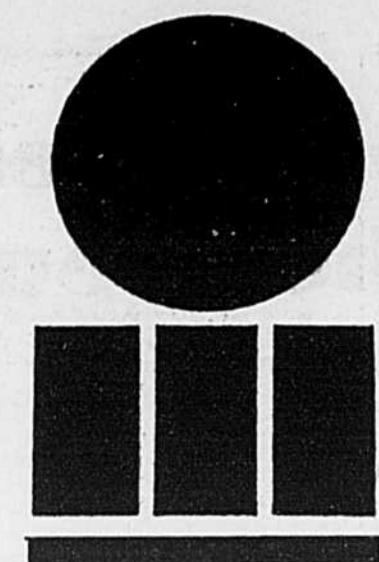
ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

MAINTENANT AVEC ANNEAU!

Une cannette qu'on ouvre facilement...dans un carton facile à transporter!

O'Keefe La bière douce
Essayez-la!





le festival
du film:
TOUT
ce qu'on
y verra

Trente-trois films canadiens de court, moyen et long métrage, le premier western de John Ford, deux longs métrages pour enfants, neuf premiers films, présentés en première nord-américaine, en tout plus de 70 films dont certains sont parmi les meilleurs que le cinéma mondial a produits au cours de l'année. Sept jours de projections, des invités qui ne seront pas cette année très nombreux, et peu d'activités parallèles. Dans cette page, les lecteurs trouveront un horaire le plus complet possible des films à l'affiche du 7e Festival international du film de Montréal. Il est à noter qu'aucun film (sauf les films pour enfants, présentés au cinéma Elysée) ne sera projeté plus d'une fois. Pour cette année encore, le Festival a lieu au cinéma Loew's, rue Sainte-Catherine.



Un des interprètes inconnus des **Coeurs verts**, d'Edouard Luntz. Le vendredi 29 juillet, à 9 h. 30.

29

Première du Festival avec "les Coeurs verts", d'Edouard Luntz, Artichaut d'or au Festival du jeune cinéma. Avec "le Volcan endormi" (moyen métrage), du même réalisateur.

30

C'est le jour des films canadiens, avec trois des six longs

métrages en compétition. A 10 h. 30, "Don't Forget to Wipe the Blood Off", avec "Judoka" (court métrage canadien). A midi, "Winter Kept Us Warm", avec des étudiants de Varsity, présenté à Cannes (avec "Saskatchewan Jubilee", court métrage canadien). A 3 heures, "Yul 871", de Jacques Godbout, avec Andrée Lachapelle et Charles Denner (avec le court métrage de Claude Fournier sur Tony Roman). A 6 h. 30, un film tchécoslovaque, "Eclairage intime", d'Ivan Passer (scénariste de Milos Forman), (avec "Notes For a Film About Donna and Gail", moyen métrage canadien, et "Un morné après-midi", court métrage de Passer).

31

Dimanche débute avec "Lydia", film canadien de Diederik d'Ailly, à midi (avec "No Reason To Stay", court métrage canadien). A 3 heures, le premier western retrouvé de John Ford, "Straight Shooting" avec "Fire Proof", "Dodo le jockey" et "Mexico", courts métrages américains). A 6 h. 30, le Grand Prix à Cannes, "Un homme et une femme", de Claude Lelouch, avec Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant (avec un autre Lelouch, "le Maillot jaune"). A 9 h. 30, l'extraordinaire "Des oiseaux, petits et gros", de Pasolini (avec "The Playground", court métrage canadien).

1

A 10 heures, "The Gift", film canadien de moyen métrage de Ron Kelly (avec "les Départs nécessaires", moyen métrage, et "High Steel", court métrage de Don Owen). A midi, autre film canadien, "les Plans mystérieux", de Roger Laliberté. A 3 heures, "L'homme n'est pas un oiseau", trop longue histoire yougoslave (avec "Souffle encore un peu", court métrage canadien, et "Machorka-Muff", de Straub, Allemagne). A 6 h. 30, "When Tomorrow Dies", film canadien de Larry Kent (avec "la Pomme", court métrage français, et "Dimensions", court métrage canadien). En fin de journée, à 9 h. 30, l'extraordinaire "Mor-



Kiyoshi Atsumi, dans **Bwana Toshi** de Susumu Hani. Le jeudi 4 août, à 3 heures.



Nino Davoli, le fils de **Des oiseaux, petits et gros**, de Pier Paolo Pasolini, qu'on verra dimanche le 31, à 9 h. 30, et une scène du film **les Chevaux de feu**, de Serge Paradjanov, à l'affiche mercredi, le 3 août, à 9 h. 30.

nam, "Mills of The Gods" (avec "Each Day That Comes", court métrage canadien). A midi, un autre moyen métrage, "Buster Keaton Rides Again": Keaton en train de faire un film pour l'O.N.F. (avec un autre moyen métrage, "Ladies and Gentlemen, Mr. Leonard Cohen"). A 3 heures, "Chronique d'un enfant seul", film argentin de Leonardo Favio (avec "Volley Ball", de Denys Arcand, et "Four Walls", court métrage hollandais). A 6 h. 30, "Non réconciliés", de Jean-Marie Straub, seul film allemand du Festival (avec un moyen métrage de Bunuel, "Saint-Simon du désert", (avec "AOS", court métrage japonais). Enfin, à 9 h. 30, "The Shooting", avec Millie Perkins (avec "Romance", court métrage yougoslave, et "How Do You Like Them Bananas", américain).

3

Le matin, moyen métrage de Jacques Giraldeau, "Elément 3", (avec les Echoueries" et "Sebring, la cinquième heure", deux courts métrages canadiens). A midi, autre film canadien, de Claude Jutra, "Comment savoir" (avec "les Mont-réalistes", autre court métrage de Denys Arcand). A 3 heures, "la Morte", film brésilien de Léon Hirzman (avec "Syrinx", dessin animé canadien, et "la Main", court métrage tchécoslovaque). A 6 h. 30, "Masculin-Féminin", le dernier Godard avec Chantal Goya et Jean-Pierre L aud (avec "l'Enfant aveugle", court métrage hollandais). A 9 h. 30, "les Chevaux de feu", explosion bizarre de couleurs et de sons de Sergei Paradjanov (avec "Trois hommes au mille carré", de Pierre Patry, et "Jalousie", court métrage bulgare).

Pour les enfants, à l'Elysée, à 10 heures, "le Cheik blanc", film roumain qu'on présentera en français mercredi, en anglais jeudi. Plus deux courts métrages.

4

A 10 heures, deux moyens métrages canadiens : "Running to India", de George Robertson, et "Memorandum", de Donald

Brittain et John Spotton. A 3 heures, "Entre les deux", film bulgare (avec "Revival", court métrage canadien et "Conte pour tous", film bulgare). A 6 h. 30, "les Saisons de notre amour", de Florestano Vancini, avec Anouk Aimée (avec deux courts métrages : l'un anglais, "l'Art pour l'art"; l'autre italien, "la Sicile"). A 9 h. 30, enfin, dernière projection avec "Bwana Toshi", film japonais, et un court métrage polonais, "le Treizi me Mouton".

Et le reste

Des invités qui viendront peut-être : Anouk Aimée et Pierre Barouh. (Claude Lelouch, réalisateur de "Un homme et une femme, ne viendra définitivement pas.) Orson Welles, dont le film ne sera de toute façon pas montré, ne viendra pas lui non-plus, à moins d'une décision de dernière heure. Il se peut cependant que Chantal Goya, chanteuse et vedette de **Masculin-Féminin**, nous arrivera peut-être. Par contre, il est assuré que Milos Forman, Edouard Luntz (réalisateur des **Coeurs verts**), Edouard Klein, Monte Hellman et Jack Nicholson (réalisateur et producteur de **The Shooting**), Judith Christ (critique de cinéma new-yorkais) viendront. Sur le jury du 4  Festival du film canadien, c'est Edouard Luntz qui remplacera Claude Lelouch.

Pour les amateurs, il y aura au Kino Club, cette année, un petit festival que les admirateurs, les délirants, les emballés, les mirobol s de **Un homme et une femme** ne voudront pas manquer : une sorte de petit festival des films que Claude Lelouch a fait en scopitone. Une machine scopitone sera évidemment utilisée pour montrer ces films extrêmement bien faits.



Vera Kresadlova, vedette d'**Eclairage intime**, d'Ivan Passer. Samedi, le 30,   6 h. 30.

gan" de Karel Reisz (avec "The Animal Movies", court métrage canadien, et "Momma Don't Allow", de Reisz).

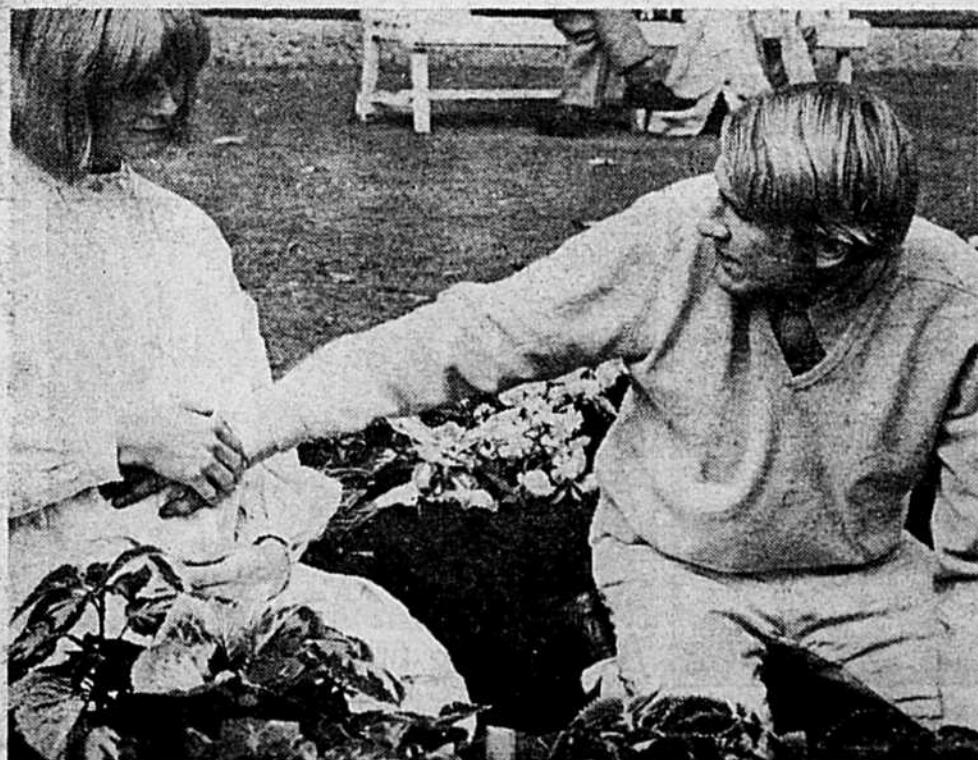
A l'Elysée, le matin à 10 heures, programme pour les enfants. "Katia et le crocodile", film t checoslovaque, avec deux courts métrages. Commentaires français. (Les mêmes films seront présentés mardi à 10 heures, avec cette fois des commentaires anglais.)

2

Mardi, à 10 heures, un documentaire canadien sur le Viet-



Jean-Louis Trintignant et les extraordinaires enfants de **Un homme et une femme**, à l'affiche dimanche 31 juillet, à 6 h. 30.



Vanessa Redgrave et David Warner, les époux affolés de **Morgan**, A **Suitable Case For Treatment** (lundi 1 r août, à 9 h. 30), et Anouk Aimée et Enrico Maria Solerno dans **les Saisons de notre amour** (jeudi 4 août, à 6 h. 30).

Une vedette et une milliardaire

par Joe Bradley

(Keystone) — C'est grâce à mon ami le metteur en scène Léonide Moguy que je suis entré pour la première fois dans le monde des starlettes.

C'est un univers où le snobisme se confond facilement avec la vulgarité la plus commune. Où les gens qui y vivent arrivent à croire à toute la machinerie du cinéma.

Léonide Moguy m'invita à assister au tournage d'un film qui allait faire pas mal de bruit : "Donnez-moi ma chance".

Moguy est sans doute le metteur en scène français qui a lancé le plus de vedettes. Il découvrit Ava Gardner et, surtout, Pier Angeli, dans cet admirable film que fut "Demain, il sera trop tard".

Il est par ailleurs père d'une ravissante jeune personne. C'est pourquoi il connaît fort bien le problème dont nous parlons.

Le miroir aux alouettes

Tous les ans, en France, des milliers de jeunes filles, de tous les milieux sociaux, sont attirées par le cinéma.

"Quand elles ont décidé de faire carrière dans le cinéma, dit Moguy, elles abandonnent tout : études, fiancé et famille."

Le public ne se rend pas très bien compte de ce problème social, et c'est pourquoi Moguy a voulu mettre en garde non seulement les filles mais aussi leurs parents, qui parfois se laissent convaincre dans l'espoir de réaliser à la longue une bonne affaire.

Léonide Moguy a toujours fait une œuvre positive dans le cinéma. Dans "Demain, il sera trop tard", il aborda un problème dont personne n'avait jamais osé parler : l'éducation sexuelle. Dans "Prison sans barreaux", il parlait crûment du contrôle des naissances, et dans un de ses derniers films, "Les hommes veulent vivre", il nous entretient du danger atomique.

Quand je le vis dans les studios de Billancourt, il s'apprêtait à donner le premier tour de manivelle de "Donnez-moi ma chance". Sur le plateau, il se trouvait en face d'une ravissante jeune fille, dont c'était le premier rôle important. Il lui expliquait un jeu de scène. Le décor représentait le bureau d'un producteur de cinéma. La jeune starlette venait pour demander qu'on lui donne une chance... Elle l'aurait, mais...

"Vous voyez, me dit alors Moguy, elles sont toutes folles à lier; elles veulent toutes faire du cinéma, même si elles n'ont pas le talent nécessaire. Elles croient que parce qu'elles ont un beau corps et une jolie frimousse, c'est amplement suffisant. Moi j'ai l'habitude, quand elles viennent me voir, de leur conseiller de laisser tomber et de



Une qui a réussi. Sarita Montiel, après avoir épousé le metteur en scène Anthony Mann, est devenue une des grandes vedettes du cinéma espagnol.

vivre comme tout le monde. Elles écoutent rarement mes conseils. Et c'est ainsi que se produisent des tragédies : la jeune fille qui a abandonné son fiancé pour tenter sa chance à l'écran, cette autre qui n'a pas le courage de faire face à la réalité et tente de se suicider..."

Les mots de Moguy étaient, à quelque chose près, un résumé très succinct de son film. Il voulait dénoncer le danger que le mirage des studios peut représenter pour une femme.

Autour de Moguy il y avait un groupe de jolies filles. Elles étaient toutes très jeunes

et, sans s'en rendre compte, jouaient déjà leur rôle.

L'héroïne du film abandonne sa famille et son fiancé dans l'espoir de devenir une grande vedette. Après quelques péripéties dramatiques, que dans la vie quotidienne nous trouvons parfois reflétées dans les faits divers, elle comprend que ce n'est pas son chemin.

Le film a une fin heureuse, mais on ne peut pas dire que dans la réalité ce soit toujours comme ça.

La blonde et la brune

Pendant que la caméra ronronnait, je retournais dans ma

tête tout ce que Moguy m'avait dit.

Comment faire comprendre à une fille qu'elle n'a aucune chance ? Comment lui faire comprendre qu'elle perd son temps et peut-être autre chose aussi ? Mais comment savoir qu'elle perd réellement son temps et qu'elle ne deviendra pas un jour une grande vedette ?

De tout ceci j'en parlais quelques minutes plus tard avec quelques-unes des starlettes qui jouaient dans "Donnez-moi ma chance".

Une d'entre elles attira surtout mon attention : une jolie et petite blonde. Elle était très sympathique. Elle m'avoua qu'elle jouait des petits rôles depuis quelque temps déjà.

— Peut-être un jour, me dit-elle avec un grand sourire, j'aurai mon nom en grosses lettres sur une affiche... J'avais à peine échangé quelques mots avec la jeune actrice à qui Moguy avait donné le rôle principal. Elle n'était pas aussi bavarde que les autres.

En sortant du plateau, je dis au photographe qui m'accompagnait :

— Je serais prêt à parier que cette gonzesse ne fera jamais rien dans le cinéma.

Mon ami n'accepta pas le pari... heureusement pour moi.

La jeune actrice en question n'était autre que Michèle Mercier, devenue depuis une grande vedette internationale, grâce surtout à la série de films sur "Angélique, marquise des Anges".

Pour ce qui est de la petite blonde, elle a épousé, mais oui ! un millionnaire. Si ma mémoire est bonne, elle s'appelait à l'époque Nadine Tallier. Aujourd'hui, elle porte un nom moins cinématographique : Madame Rothschild.

Vous voyez, je n'aurais pas fait un bon producteur.

En tout cas, je crois que rien ni personne ne pourra jamais mettre fin au "métier" de starlette.

Et c'est tant mieux pour le cinéma ; c'est la seule façon de renouveler les jolis visages que le public aime à retrouver sur les écrans.

Et, d'autre part, ce serait comme si on voulait interdire les rêves. Comme si on demandait aux gens de ne plus rêver...



C'est une photo historique. Autour de Noël Roquevert, les starlettes de "Donnez-moi ma chance". A gauche, Michèle Mercier, qui a réussi. A droite, Nadine Tallier, qui depuis est devenue madame Rothschild, la millionnaire.

Tous les soirs 9h. relâche le lundi

Le Beau Dénier
de JACQUES DUCHESNE
avec Pascal Desgranges
Louise Poulin, André Richard
LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE
RÉSERVATIONS. 861-6665

U.N.C.L.E. DANGER:
Rendez-vous avec L'AMOUR ET LA MORT!
Duo de MITRAILLETES
ROBERT VAUGHN DAVID McCALLUM LUCIANA PALUZZI
RIVOLI GRANADA PAPINEAU
SALLES Climatisées
ST-DENIS et BELANGER 271-2210 4353 est. STE-CATHERINE 255-2428 PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Le film de L'ANNEE
Aussi
JULIE ANDREWS JAMES GARNER
les JEUX de l'AMOUR et de la GUERRE
PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Romy Schneider: comme on change!

(A.M.) — Romy Schneider a décidé une fois de plus de donner un grand coup de volant et de faire prendre une autre voie à sa carrière et à sa vie.

Elle commence à avoir l'habitude : la fille de la grande actrice allemande Magda Schneider avait quitté l'Allemagne, dont elle était l'enfant chérie après la série de "Sissi", pour tourner un film en France avec Alain Delon. Elle s'éprit éperdument de celui-ci et commença une carrière en France, en Amérique, en Angleterre, renonçant au style jeune fille pour un sex-appeal subtil et discret.

Retour à l'Allemagne

Si elle décide à présent de revenir en Allemagne, il faut chercher l'homme derrière cette résolution : c'est Harry Meyen, un séduisant metteur en scène du théâtre allemand,



La Romy Schneider d'avant le changement. Jolie, très jolie...

alors que le mariage d'Alain Delon la laissait seule, elle tenait ces propos quelque peu blasés :
— Je crains qu'un homme ne puisse me donner tout ce que je désire. Aussi dois-je faire une mosaïque d'hommes...
Quand on lui rappelle cela, elle sourit :
— "Il ne me faut jamais citer mes propres paroles", dit-elle.



Romy Schneider... celle d'après

l'un des plus réputés de Berlin à l'heure actuelle.

Harry Meyen, 42 ans, est aussi acteur, et il a fait la connaissance de Romy en interprétant à ses côtés un rôle de SS dans "la Dernière Croix", sous la direction de Terence Young. En fait, il passa la guerre dans un camp de concentration, étant à demi Juif.

Cette fois, le mariage semble bien devoir être célébré. Romy vient d'acheter un appartement à terrasse dans les environs de Berlin, où le couple vivrait la moitié de l'année, pour voyager le reste du temps.

A 27 ans, Romy Schneider a encore le temps de changer plusieurs fois de mode et de rythme de vie. Pour le moment, elle dit :

— Je sais que je n'ai qu'une vie, et j'ai bien l'intention de la vivre.

On change

Il n'y a pas si longtemps,

Je suis devenue plus sage... Mais je suis pressée. Demain, tout peut être fini et je peux avoir raté l'essentiel. Je ne veux plus perdre de temps.

"Et, pour être franche, je suis lasse du cinéma. Naguère,

j'éprouvais cette lassitude à la fin de chaque film. A présent, c'est dès le début..."

Il y a vraiment du nouveau dans la vie de celle qu'on disait une des vedettes les plus ambitieuses de l'écran.

7

SEPTIEME FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE MONTREAL

29 JUILLET-4 AOÛT CINÉMA LOEW'S

quelques films à l'horaire

vendredi 29 juillet 9 h. 30	LES COEURS VERTS d'Edouard Luntz France Blousons noirs et société
samedi 30 juillet 3 h.	YUL 871 de Jacques Godbout Canada Charles Denner et Andrée Lachapelle
samedi 30 juillet 6 h. 30	ECLAIRAGE INTIME de Ivan Passer Tchécoslovaquie, s.-t. fr. Premier film du scénariste de Forman
dimanche 31 juillet midi	LYDIA de Diederik d'Ailly Canada Gordon Pinsent et Anna Hagan
dimanche 31 juillet 6 h. 30	UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch, France Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant
dimanche 31 juillet 9 h. 30	DES OISEAUX PETITS ET GROS de Pier Paolo Pasolini, Italie, s.-t. fr. Toto et le corbeau philosophe
lundi 1 août midi	LES PLANS MYSTERIEUX de Roger Laliberté, Canada Ti-Ken à Moscou — pour les jeunes
lundi 1 août 3 h.	L'HOMME N'EST PAS UN OISEAU de D. Makavejev, Yougoslavie, s.-t. fr. Un jeune cinéaste plein d'humour
lundi 1 août 6 h. 30	WHEN TOMORROW DIES de Larry Kent, Canada Une femme a-t-elle le droit d'être libre?
lundi 1 août 9 h. 30	MORGAN de Karel Reisz Grande-Bretagne Amoureux, poète ou gorille?
mardi 2 août 3 h.	CHRONIQUE D'UN ENFANT SEUL de L. Favio, Argentine, s.-t. fr. Aussi troublant que "Sécheresse"
mardi 2 août 6 h. 30	LES NON-RECONCILIES de Jean-Marie Straub, Allemagne, s.-t. fr. ST-SIMON DU DESERT de Luis Bunuel, Mexique
mardi 2 août 9 h. 30	THE SHOOTING de Monte Hellman Etats-Unis Un western d'une étrange beauté
mercredi 3 août 3 h.	LA MORTE de Leon Hirszman Brésil, s.-t. a. Un univers érotique et mystique
mercredi 3 août 9 h. 30	LES CHEVAUX DE FEU de Serge Paradjanov, U.R.S.S., s.-t. a. Un sommet du cinéma baroque
jeudi 4 août 6 h. 30	LES SAISONS DE NOTRE AMOUR de Florestano Vancini, Italie Enrico Maria Salerno et Anouk Aimée
jeudi 4 août 9 h. 30	BWANA TOSHI de Susumu Hani Japon, s.-t. fr. Le jaune et le noir

BILLETS: \$2.25, \$2.00, \$1.50, \$1.25

En vente au cinéma Loew's à compter du 27 juin. Le guichet sera ouvert de 10h. du matin à 9h.30 du soir sur semaine et à compter de 1h. de l'après-midi le dimanche. Aucune commande téléphonique. Pour les commandes postales, écrire à l'adresse du Festival.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTREAL

175 OUEST, RUE SHERBROOKE 842-8938
CHAMBRE 1404, MONTREAL 18 861-4015

2 GRANDS FILMS

Madame, attention:

JACK LEMMON
VIRNA LISI

COMMENT
TUEZ
VOTRE FEMME

TECHNICOLOR

CHARLTON HESTON

LE SEIGNEUR
DE LA
GUERRE

avec
Richard Boone
Rosemary Forsyth
et
Stockwell

CLIFF ROBERTSON • JANE FONDA • BOB TAYLOR

"UN DIMANCHE
A NEW YORK"

IN METRICOLOR

Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Rock Hudson accepte mal son déclin

La cote de Rock Hudson est à la baisse. Depuis qu'il ne tourne plus avec l'éternelle Doris Day (qui, elle, connaît toujours une grande popularité), M. Hudson n'est pas précisément "inondé" d'offres cinématographiques. Et il prend bien mal ce léger déclin...

A preuve, cet incident récent : alors qu'il se rendait sur le plateau d'un studio d'Hollywood, M. Hudson fut durement interpellé par un gardien qui lui demanda ce qu'il faisait là. Le comédien répondit qu'il était Rock Hudson et qu'il se rendait tourner à... "Pas question, de ré-



Rock Hudson

... mauvais perdant

pondre le gardien, vous n'êtes pas Rock Hudson, je ne vous connais pas. Les visiteurs ne sont pas admis ici. Foutez le camp." Il fallut l'intervention du réalisateur pour "libérer" Rock Hudson, qui se montra très gêné et très humilié de ne pas avoir été reconnu. "Je commence à être moins célèbre, dit-il, et je n'aime pas ça."

Kim Novak est revenue à Hollywood. Elle a abandonné temporairement (mais peut-être pour longtemps) sa luxueuse résidence de Carmel. Elle



Olivier Despax est ce jeune premier qui succédera probablement à Alain Delon. Après avoir tourné "les Amoureux du France" avec Marie-France Pisier, il a joué dans une version moderne d'un roman de Balzac, "Illusions perdues"...

semble s'être remise de son divorce avec Richard Johnson et elle a l'intention de tourner deux ou trois films à Hollywood.

Elizabeth Taylor et Richard Burton connaissent un succès énorme avec "Who's Afraid of Virginia Woolf". Ils en connaissent aussi beaucoup, semble-t-il, avec "The Taming of The Shrew", d'après Shakespeare.

Il est rare qu'une adaptation cinématographique d'une pièce de Shakespeare fasse d'intéressantes recettes, mais avec les Burton-Taylor il faut s'attendre à tout...

Dans son prochain film, "Bobo", le grand comique Peter Sellers va être à la fois comédien et réalisateur. Un tour de force ? Pas pour Sellers, qui en a vu d'autres. De toute

façon, "Bobo", ce sera sûrement quelque chose à voir.

Hedy Lamarr va finalement le faire, ce fameux "Circle". On pensait, à Hollywood, que Miss Lamarr avait perdu ce rôle à la suite de son arrestation pour vol à l'étalage, mais il n'en était rien. Toutefois, ses amis espèrent bien qu'il ne lui arrivera rien de fâcheux pendant le tournage du film. Ce serait très mal vu des producteurs...

Le fils de Gregory Peck, Jonathan, 21 ans, vient d'entrer dans les "Peace Corps" (l'équivalent américain de la Compagnie des jeunes Canadiens). Papa Peck en est bien fier. "Si j'avais son âge, a-t-il déclaré, je n'agisais pas autrement." Qu'en se le dise...

Jerry Lewis veut absolument faire un autre film avec le comique Robert Morley. Habituellement, Lewis se montre jaloux des autres comiques, il n'aime pas se sentir surpassé, mais avec Morley, qui était lui aussi de la distribution de "Way, Way out", il a agi tout



Jean Sorel

... avec Monica

autrement. "Morley est un comique extraordinaire, dit-il, et je me sens fier de travailler à ses côtés..." On aura tout vu.

Le Tout-Hollywood regrette que la jeune Pia Lindstrom, (Suite à la page suivante)

"CAST A GIANT SHADOW"

COLOR by DELUXE • PANAVISION •

Starring **KIRK DOUGLAS • SENTA BERGER**

Co-starring ANGIE DICKINSON • JAMES DONALD • STATHIS GIALLELIS • LUTHER ADLER

AND SPECIAL APPEARANCES BY **FRANK SINATRA • YUL BRYNNER** as The Archer • **JOHN WAYNE** as The General

3^e SEM. PALACE

CLIMATISE — 866-6991

Horaires: 10.10, 12.45, 3.30, 6.15, 9.00
Dernier spectacle: 9 heures

RODGERS... HAMMERSTEIN'S

THE SOUND OF MUSIC

2 FOIS PAR JOUR 2.15 et 8.15 p.m.

Starring **JULIE ANDREWS**

TODD-AO Color by Deluxe

SEVILLE

CLIMATISE

RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE 932-1139

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!

THE BLUE MAX

20th CENTURY-FOX présente CINEMASCOPE Color by DeLuxe

GEORGE PÉPPARD • JAMES MASON • URSULA ANDRESS

YORK

CLIMATISE

St-Catherine et Guy

MATINEE tous les jours à 2.15 p.m. Soirée à 8.15

Réervations par téléphone 937-8978

Guichet ouvert de midi à 9 p.m.

STEVE McQUEEN

KARL MALDEN

BRIAN KEITH

ARTHUR KENNEDY

SUZANNE PLESSETTE

"NEVADA SMITH"

COLOR • PANAVISION •

Co-starring **RAF VALLONE** • **JANET MARGOLIN** • **HOWARD DA SILVA** • **PAT HINGLE** and **MARTIN LANDAU**

3^e SEM. CAPITOL

CLIMATISE — 866-6828

Horaires: 10.30, 1.10, 3.45, 6.25, 9.00
Dernier spectacle: 9 heures



Sean Connery

... le cinquième

Une nouvelle offre sensationnelle du Club du Disque le plus grand au Canada

GILLES VIGNEAULT
Jean-du-Sud
l'air pour
toi un lac
Jos Hébert
9 AUTRES
COLUMBIA

9864. Aussi: Money-bum, Jean-Baptiste, L'arguez les amarrés

Barbra Streisand
Color Me Barbra
COLUMBIA

2407. Where Am I Going, C'est Si Bon, Yesterdays, etc.

THE ROLLING STONES NOW!
HEART OF STONE
WHAT A SHAME
10 MORE
COLUMBIA

2439. Aussi: Down Home Girl, You Can't Catch Me, etc.

ANDY WILLIAMS' NEWEST HITS
I'll Remember You
A Fool Never Learns
10 MORE
COLUMBIA

2399. Aussi: On The Street Where You Live, Emily, etc.

MY FAIR LADY
AUDREY HEPBURN
REX HARRISON
Original Sound Track
COLUMBIA

1530. Plus grand que jamais, gagnant de 6 Academy Awards

BOOTS NANCY SINATRA
These Boots Are Made for Walkin'
In My Room • Lies • MORE
COLUMBIA

2402. Aussi: It Ain't Me Babe, Flowers On The Wall, etc.

CHARLES AZNAVOUR '65
Le toréador
Je te rechaufferai
10 autres
COLUMBIA

9873. Aussi: Je ne crois pas, Isabelle, etc. (Pas en stéréo)

NO MATTER WHAT SHAPE
(Your Stomach's In)
The T-Bones
LIBERTY

2425. Let's Hang On, Lies, Hole in the wall, 12 en tout

THE MOVIE SONG ALBUM TONY BENNETT
Song from "The Oscar"
Emily
10 MORE
COLUMBIA

2404. Aussi: Never Too Late, The Pawnbroker, Smile, etc.

CLAUDE LEVEILLÉE
à Paris
Aux trapezes
des étoiles
Les vieux
pianos
COLUMBIA

9869. Aussi: Mon pays, L'avez-vous, De loin, Frédéric, etc.

MORE HITS by THE SUPREMES
Nothing But Heartaches
Stop! In The Name of Love
10 more
COLUMBIA

2187. Back In My Arms, Ask Any Girl, 12 en tout

JACQUES BREL
OLYMPIA '64
BARCLAY

9860. Amsterdam, Les vieux, Tango funebre, etc.

JOAN BAEZ
FAREWELL, ANGELINA
plus Satisfied Mind
Colours
8 MORE
COLUMBIA

2409. Aussi: The Wild Mountain Thyme, Pauvre Ruteboef, etc.

SEPTEMBER OF MY YEARS FRANK SINATRA
It Was a Very Good Year
12 MORE
REPRISE

2346. Aussi: Once Upon a Time, Don't Wait Too Long, etc.

WEST SIDE STORY
Original Soundtrack
COLUMBIA

1037. Version sonore originale du film gagnant de l'Académie

BOBBY VINTON'S GREATEST HITS
Did you see that
Saves me Red
10 more
REPRISE

1635. Aussi: Tell Me Why, Blue Velvet, Mr. Lonely, etc.

MORE BIG FOLK HITS THE BROTHERS FOUR
Full (The Magic Dragon)
We Shall Overcome • 10 more
COLUMBIA

2028. Aussi: I'm Just a Country Boy, Battle of New Orleans, etc.

AL HIRT
Swingin' Dixie
(Vol. 2)
Wang, Wang, Blues
Chicago
AUDIO FIDELITY 10 MORE
COLUMBIA

1785. Aussi: Stardust, Battle Hymn of the Republic, etc.

PAULINE JULIEN
A LA COMEDIE CANADIENNE
COLUMBIA

9868. Quand les bateaux s'en vont, Bil-bao song, etc.

BOB DYLAN
HIGHWAY 61 REVISITED
featuring Like a Rolling Stone
COLUMBIA

2219. Aussi: Ballad of a Thin Man, Desolation Row, etc.

JERRY VALE
IT'S MAGIC
plus My Prayer
Solitude
9 MORE
COLUMBIA

2400. Aussi: Red Sails in the Sunset, It's Magic, etc.

HAPPINESS IS RAY CONNIFF
his SINGERS and ORCHESTRA
Blue Moon
All by Myself
10 MORE
COLUMBIA

2398. Aussi: Melodie D'Amour, Jamaica Farewell, etc.

Just Like Us PAUL REVERE & THE RAIDERS
JUST LIKE ME STEPPIN'
OUT
10 MORE
COLUMBIA

2338. Aussi: Out of Sight, I'm Cryin', Night Train, etc.

JEAN FERRAT
BARCLAY

9862. Bercuese, Que serais-je sans toi, A brassens, etc.

RAY CONNIF and the singers
MUSIC FROM MARY POPPINS, SOUND OF MUSIC, MY FAIR LADY, etc.
COLUMBIA

2117. Chim Chim Cher-ee, Feed The Bird, etc.

JAN & DEAN Meet BATMAN
LIBERTY

2423. Robin, The Boy Wonder, The Joker is Wild; etc.

GARY LEWIS & THE PLAYBOYS
She's Just My Style
Down in the Boondocks
Lies • 9 more
LIBERTY

2394. Aussi: A 100 Pounds of Clay, Run For Your Life, etc.

BOOTS RANDOLPH
MORE YAKETY SAX
The Race is On
Waterloo
10 MORE
MONUMENT

2356. Aussi: You Know Me, Gotta Travel On, Last Date, etc.

THE BEST OF LITTLE ANTHONY & THE IMPERIALS
Goin' Out of My Head
Take Me Back
Hurt So Bad
9 MORE
VEEP

2397. Aussi: Shimmy Shimmy Ko-Ko Bop, Our Song, etc.

ORIGINAL SOUNDTRACK 007 THUNDERBALL
Tom Jones sings the title song
COLUMBIA

2322. "... plus d'action que dans Goldfinger." — High Fid.

DALIDA '65
compagnie JE NE SAIS PLUS AMORE SCUSAMI JE T'AIME
BARCLAY

9871. Aussi: Ne lis pas cette lettre; etc. (Pas en stéréo)

Major Lance
MAJOR'S GREATEST HITS
The Monkey Time
Um, Um, Um, Um, Um • 10 more
OJA

2235. Aussi: Ain't It A Shame, Hey Little Girl, Rhythm, etc.

This Is Gene Pitney
Looking Through the Eyes of Love
Last Chance to Turn Around
22 More
MUSICON

2286. Deux disques comptant pour une sélection.

QUINCY PLAYS FOR PUSSYCATS
Quincy Jones and his Orchestra
The "In" Crowd
What's New Pussycat?
10 MORE
MCA

2295. Aussi: Blues In The Night, After Hours, etc.

FATS DOMINO '65
Blueberry Hill
Jambalaya
6 MORE
MCA

2294. Aussi: Ain't That A Shame, Domino Twist, etc.

RAY PRICE
THE OTHER WOMAN
plus Unleashed, Unwanted, Born to Lose
9 more
COLUMBIA

2317. Aussi: The Last Letter, Just Call Me Lonesome, etc.

DEAN MARTIN
HITS AGAIN
You're Nobody 'Til Somebody Loves You
You'll Always Be The One I Love
REPRISE plus 8 MORE

1903. Aussi: In The Chapel in the Moonlight, etc.

The Kingsmen
in PERSON
LOUIE, LOUIE
WAND

1789. Aussi: Long Tail Texan, Toy Train, Fever, Night, etc.

PETER PAUL & MARY
See What Tomorrow Brings
Early Mornin' Rain
It's Free
10 MORE
WARNER

2257. Aussi: Detour, The First Thing Every Morning, etc.

THE 4 SEASONS
Gold Vault of Hits
Down (Go Away)
Let's Hang On
Rag Doll
9 MORE
PHILIPS

2403. Aussi: Big Man In Town, Toy Soldier, Ronnie, etc.

THE VENTURES
SECRET AGENT MAN
Batman Theme
"Get Smart" Theme
DOLBY 8 MORE

2401. Aussi: Green Hornet "66", Man From U.N.C.L.E., etc.

Trumpets' Greatest Hits BOBBY HACKETT
And the Angels Sing
Java
10 MORE
REPRISE

2327. Aussi: Ciribiribin, Sugar Blues, O Mein Papa, etc.

ANDY WILLIAMS
SINGS MOON RIVER
and other great movie themes
COLUMBIA

1001. Tonight, Love Is A Many-Splendored Thing, etc.

JOHNNY'S GREATEST HITS
Chances Are
Wonderful!
Wonderful!
plus 10 more
COLUMBIA

1013. Aussi: Twelfth of Never, No Love, Come to Me, etc.

ROY ORBISON'S GREATEST HITS
Only The Lonely
Running Scared
I'm Hurtin' • Uptown
MONUMENT 8 MORE

1896. Aussi: Mama, Crying, I'm Hurtin', Blue Angel, etc.

MARY MARTIN in THE SOUND of MUSIC
COLUMBIA

1033. Grand enregistrement de la distribution originale

N.B. Les disques stéréo doivent être joués sur un appareil stéréo seulement.
*La version stéréophonique de ce disque fut reproduit électroniquement.

CLUB DU DISQUE COLUMBIA

1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

LE CLUB DU DISQUE COLUMBIA

vous invite a vous procurer

4 DISQUES

RÉGULIER ou STÉRÉO

quelle que soit la catégorie

pour seulement **99¢**

si vous vous abonnez au Club dès maintenant et si vous vous engagez à acheter au moins quatre des sélections offertes au cours des prochains douze mois.

De plus, ce porte-disques **GRATUIT**

Finis laiton, s'ajuste à volonté. On y range facilement un ou même six disques. Rabattable pour entreposage.

VOICI COMMENT OBTENIR VOS 4 DISQUES POUR 99¢

- Imprimer vos nom, adresse et numéro de téléphone dans les espaces fournis à cet effet
- Indiquer les numéros des 4 disques choisis pour lesquels vous serez facturés 99 cents, plus les frais de poste et de manutention — en plus, vous recevrez un porte-disques gratuit
- Spécifier si vous désirez vos 4 disques (et vos prochains choix) en version mono ou stéréo
- Pointer la catégorie de musique qui vous intéresse

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois vous recevrez gratuitement, la revue musicale du Club où vous trouverez la description des prochaines sélections. Vous pourrez accepter la sélection du mois, dans la catégorie qui vous intéresse, ou vous procurer n'importe quel autre disque offert ou ne prendre AUCUN disque d'un mois en particulier. Votre engagement d'adhésion consiste à acheter 4 disques seulement de ceux qui seront offerts dans la revue du Club au cours de la prochaine année, après quoi vous pourrez discontinuer votre adhésion.

Les disques que vous désirez seront postés et facturés au prix régulier du Club, soit \$4.20; Classique \$5.20, plus les frais de poste et de manutention. Les disques, en version stéréo coûtent \$1.00 de plus.

PLAN ÉCONOMIQUE DE DISQUE-PRIME. Si vous désirez continuer votre adhésion après avoir rempli les conditions requises, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par année pour demeurer membre estimé. De plus, vous aurez droit au plan de disque-Prime, lequel vous permet d'obtenir gratuitement, un disque de votre choix pour chacune des deux disques que vous aurez achetées.

Le Club du Disque Columbia, Dept. 41-591
1111 rue Leslie, Don Mills, Ontario

1. Nom: (Lettres majuscules S.V.P.) Prénom Initials Nom de famille

Adresse:

Ville: Zone: Province:

No de tél:

2. Veuillez m'envoyer ces 4 disques pour seulement 99 cents (inscrire numéros ci-dessous)

3. Veuillez m'envoyer mes 4 disques et les prochaines sélections (pointer une case)

☐ Haute-Fidélité régulière ☐ Stéréo

4. Je préfère la musique de (pointer une case seulement)

☐ Musique pour adolescents ☐ Audition à danse

☐ Jazz ☐ Broadway et Hollywood

☐ Country et Western ☐ Classique

Rock Hudson...

(Suite de la page précédente)
25 ans, fille aînée d'Ingrid Bergman, se soit "compromise" en jouant les starlettes pour un commercial télévisé. Dixit la foule hollywoodienne : "Pia est une jeune fille très douée; pour faire une carrière cinématographique, elle n'a pas besoin de commencer par le bas. Jouer les starlettes lui convient plutôt mal..." Qu'en pense maman Bergman?

Les films d'espionnage se multiplient. Et se ressemblent de moins en moins. L'action du prochain film-à-gadgets se passera... au Vatican. "The Spy in The Vatican" (d'après une histoire vraie, paraît-il) va être réalisé par Roger Corman, qui a à son actif d'excellents films d'horreur.

La jeunesse d'aujourd'hui. Les idoles d'aujourd'hui. Les compagnies de disques d'aujourd'hui. Telles seront les vedettes de "The Cool Ones", une production Warner Bros, qui sera réalisée par Roddy McDowall. La musique du film — du rock'n'roll, évidemment — sera signée Ernie Freeman.

Lex Barker va faire une très courte apparition, assez peu rémunérée, dans le prochain film de Federico Fellini. C'est la façon qu'a choisie Barker pour remercier Fellini de l'avoir relancé en 1960, en lui donnant un



Monica Vitti
... avec Jean

médie, "Once Upon a Time", avec une jeune inconnue nommée Sophia Loren. L'une des covedettes sera la comédienne sud-américaine Dolores del Rio. Un mélange des genres, quoi...

Claudia Cardinale est présentée à Hollywood. Elle tourne un film aux côtés de Tony Curtis. Ensuite, elle se rendra à Paris. Qu'y fera-t-elle? On parle d'une comédie musicale.

Mais Miss Cardinale n'a pas encore accepté les offres qu'on lui a faites. Avant de faire une comédie musicale, elle voudrait bien avoir appris à chanter. Simple précaution...

Le cinquième James-Bond-avec-Sean-Connery, "You Only Live Twice", (On ne vit que deux fois), est presque prêt. Il y a bien encore quelques prises de vues à faire au Japon, mais ce n'est qu'une question de semaines. Les scènes londonniennes sont terminées. Ce James Bond est réalisé par Lewis Gilbert, et produit par deux messieurs: Harry Saltzman et Albert R. Broccoli.

Gene Kelly vient de quitter Paris, le tournage des "Demoiselles de Rochefort" étant terminé. Ce film, on le sait, est une comédie musicale et met en vedette les sœurs Dorléac, Françoise et Catherine (Deneuve).

Olivier Despax, le jeune premier du film "les Amoureux du France", est devenu une "idole" du disque, mais il n'a pas pour autant abandonné le cinéma. Dans un film français qui sera tourné prochainement, il incarnera un jeune romantique-et-échevelé, issu de l'imagination d'un certain Balzac, écrivain de son métier...



Claudia Cardinale
... comédie musicale ?

rôle dans le fameux film "la Dolce Vita".

Monica Vitti et Jean Sorel sont les vedettes d'un film franco-italien, "I'm Cold", dont le tournage a eu lieu récemment sur la Côte française et à Rome.

Omar Sharif vient d'arriver à Rome, où il tournera une co-

CINERAMA 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. tous les jours
Dim. 1.00, 4.45, 8 h. 30

avec CHARLTON HESTON
LAURENCE OLIVIER
en **CINERAMA**
et TECHNICOLOR

Khartoum

Sièges réservés en vente par poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

IMPERIAL CINERAMA AIR CLIMATISE
1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603

DERNIERE SEMAINE !

9e SEM.

VIVA BARBOT VIVA MOREAU VIVA MARIA!

de LOUIS MALLES
PANAVISION EASTMANCOLOR UNITED ARTISTS

PARISIEN
480 ouest, rue Ste-Catherine
861-2697

HORAIRE : 10 h. 10 — 12 h. 25
2 h. 40 — 4 h. 50 — 7 h. 05 — 9 h. 25
DERNIER SPECTACLE COMPLET : 9 h. 05

"une comédie bouffonne dont les gags ne vous laissent aucun répit...!"

UN HAREM FOURMILLANT DE FILLES CAPITULEUSES ET ENIVRANTES!!

SHIRLEY MacLAINE
dans
L'ENCOMBRANT Mr. JOHN
en COULEURS

MARLON BRANDO YUL BRYNNER
'MORITURI'
(Caux qui vont mourir)

Richard Crenna PETER USTINOV

Odeon CHAMPLAIN
1815 STE-CATHERINE EST LA.4 1685

CANAL 2
RADIO-CANADA

cette semaine au canal 2
ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA



sincèrement
FERNAND GIGNAC
LUNDI
9 heures



LES SAINTES CHÉRIES
MARDI
8 h. 30



L'EXTRAVAGANTE LUCIE
MERCREDI
9 h. 45



LES CAILLOUX
JEUDI
9 h. 30



PRENEZ LE VOLANT
VENDREDI
8 heures



SOUVENEZ-VOUS DU SURVENANT
VENDREDI
10 h. 15



WILFRID PELLETIER RENCONTRE
DIMANCHE
10 heures

Qui c'était, Humphrey Bogart?

(A.M.) — Le "boom Bogey" semble ne pas avoir épargné l'Europe occidentale.

"Bogey", c'est Humphrey Bogart, le célèbre "dur" du cinéma américain disparu au faite de la gloire et qui compte aux États-Unis plus d'un million de sympathisants.

Dans chaque université américaine, il existe en effet un "Club Casablanca", en souvenir du film préféré des "fans" de Humphrey; on ne compte plus les bars du "Perroquet bleu" (il en existait un dans "Casablanca").

Comme en '40

Les étudiants ont adopté l'accent de Bogart, ils copient ses attitudes et ses gestes, ils fument comme lui et savent par cœur toutes ses répliques. A Harvard, un immense portrait du gangster du cinéma préside aux repas du restaurant universitaire. Il arrive même que certains étudiants présentent des thèses sur leur artiste préféré!

Si la contagion a gagné la France, on ne peut toutefois pas dire qu'elle y ait atteint le même engouement.

Etrange personnage que Humphrey Bogart! Quant, le 29 février 1956, il fut admis à l'hôpital de Los Angeles pour être opéré d'une tumeur à la gorge, il venait de terminer son 77e film, "Le Colosse d'argile". Il resta cinq heures et demie sur le billard; mais son mal devait nécessiter une deuxième intervention. Après un traitement au radium, Humphrey rentra chez lui pour fêter son 56e anniversaire.

La lettre

Un jour de janvier 1957 courut la nouvelle que Humphrey Bogart était dans le coma; des journaux s'en firent l'écho. C'est alors que l'artiste trouva la force d'écrire une lettre à un quotidien américain, où il disait à peu près ceci: "J'ai appris avec un certain plaisir que l'on m'avait enlevé les deux poumons et qu'il ne me restait qu'une demi-heure à vivre. On m'a enterré pratiquement dans tous les cimetières, y compris ceux réservés aux chiens. C'est pourquoi je me décide à donner quelques explications: j'ai une petite tumeur à l'oesophage et pour vous éviter de chercher dans le dictionnaire, je vous précise qu'il s'agit du tube qui va de la gorge à l'estomac."

Cette lettre dépeignait bien Humphrey Bogart. Hélas, le comédien mourut dix jours après l'avoir écrite.

"Le Colosse d'argile" avait été son dernier film: c'était une impitoyable satire des milieux pugilistiques américains. Il mettait en scène l'histoire d'un journaliste sportif désœuvré qui "fabriquait" un champion, Toro, pour un organisateur de matches truqués, et qui le conduisait jusqu'au championnat du monde.

Un vrai faux colosse

On n'a pas manqué de voir, dans Toro, Primo Carnera, qui avait été effectivement remarqué par le poids lourd Paul Journee, "sparring partner" de Georges Carpentier, et qui l'avait présenté au manager Léon Sée. "J'ai découvert, lui dit-il, une montagne de chair et de muscles; on pourrait en faire quelque chose". Et c'est ainsi que le 29 juin 1933, le bûcheron Primo Carnera devenait champion du monde à New York en battant par K.O. Jack Sharkey.

Primo Carnera crut qu'il pouvait se passer des services



Comme les autres mythes, il y a le vrai Bogart et celui qu'ont fabriqué son studio et ses fans. Mais ce qui compte, à ce qu'il semble, c'est de se rappeler cette tête qui a été celle d'un des grands acteurs de cinéma américains.

de son manager Léon Sée: il lui signifia son congé. Mais ce fut, à partir de cet instant, la fin de sa carrière; le champion s'écroula devant Max Baer après un massacre que, dit-on, l'arbitre Donovan prolongea avec quelque plaisir pour punir

GAGNANT DE 6 Oscars!

UN DES PLUS BEAUX FILMS JAMAIS Tournés — Life Magazine

METRO-GOLDWYN-MAYER présente une PRODUCTION CARLO PONTI

Un film de DAVID LEAN de Boris Pasternaks

DOCTOR ZHIVAGO

en PANAVISION et METROCOLOR

Mat.: mer.-sam.-dim. à 2 h. — En soirée: 8 h. 15 — Dim. à 7 h. 30

Guichet ouvert tous les jours de 10 h. a.m. à 9 p.m.; dim. à midi — 861-2807

VALOQUETTE CLIMATISE

STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

le tricheur.

Léon Sée a publié, à l'époque, des Mémoires, chez Gallimard. Il ne cachait pas qu'il avait fabriqué un faux champion du monde. Dans son livre, il évoquait toutes les tractations, tous

les noms des boxeurs achetés et les bourses versées.

Humphrey Bogart avait prêté son grand talent à cette rocambolesque affaire qui fit scandale et qu'il illustre sur l'écran avec une saisissante vérité.

6^e SEMAINE TRIOMPHALE! TOUS LES RECORDS BATTUS!

VOTRE DERNIÈRE CHANCE DE VOIR
ANGÉLIQUE #1 + ANGÉLIQUE #2
DANS UN SEUL PROGRAMME!

POUR TOUS CEUX QUI LES ONT MANQUÉS ...
POUR TOUS CEUX QUI VEULENT LES REVOIR ...

ANGÉLIQUE #1

Angélique MARQUISE DES ANGES



LES FILMS QUI ONT ÉTÉ APPLAUDIS

PAR PLUS DE 200.000 MONTRÉALAIS!

ANGÉLIQUE #2

Merveilleuse Angélique

CES FILMS NE PASSERONT NULLE PART AILLEURS À MONTRÉAL
ET SERONT SUIVIS IMMÉDIATEMENT PAR:

ANGÉLIQUE et le ROY (#3)

1204 est. Ste-Catherine 6505 St-Hubert Jean-Talon, à l'est de Fierix

CANADIEN · PLAZA · JEAN-TALON

Salles climatisées

Les BLOUSONS NOIRS en COLÈRE!

CHEVEUX LONGS... DELINQUANTS...
LES DEMI-SELS

VIOLENT!

2^e film **TARZAK** ROI DE LA JUNGLE

POUR UNE POIGNÉE D'OR

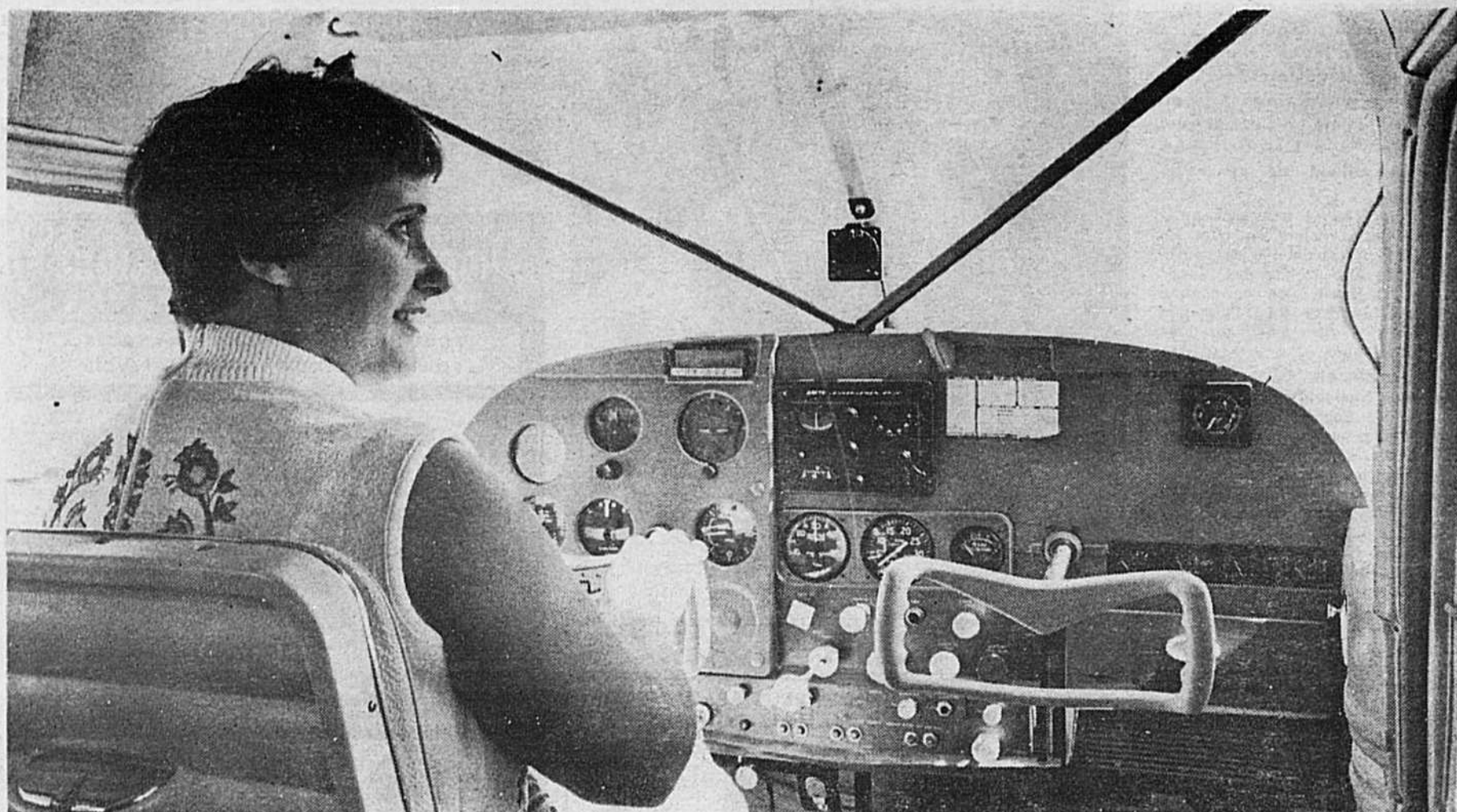
TONY FREEMAN

en COULEURS

HORST BUCHHOLZ
KARIN BALL

SALLES CLIMATISÉES **CHATEAU · FRANÇAIS · VERSAILLES**

ST-DENIS & BELANGER — 271-4400 59 est. STE-CATHERINE — 288-5513 SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD — 352-0200



(Photos John Taylor)

**"J'adore voler,
c'est une
maladie
comme une
autre..."**

(Reportage en page 3)

