

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

semaine du 14  
au 20 juin 1980

Volume 14  
numéro 25





## Le mot du directeur

En cette année des Florales internationales de Montréal au Vélodrome du Parc olympique et dans l'île Notre-Dame aménagée au milieu du Saint-Laurent pour l'Exposition universelle et internationale de 1967, le programme de la Télévision de l'été de Radio-Canada me fait penser à ces bouquets de fleurs des champs que les enfants lient en gerbes pour nous les offrir. Au premier regard, ils semblent très modestes et dès qu'on les délie on en trouve une profusion.

Parlons d'abord de l'importante contribution des stations régionales et affiliées qui représente l'une des principales caractéristiques de cette programmation par des émissions produites à travers le pays et donnent une couleur locale que les téléspectateurs des différentes provinces apprécient.

A ce chapitre mentionnons les émissions suivantes: **En mouvement**, du lundi au vendredi à 10h15, une production de la station régionale CBVT, Québec; **Magazine-express**, du lundi au vendredi à 11 heures, une production de la station affiliée CKTM-TV, Trois-Rivières; le jeu-questionnaire **Sur des roulettes**, du lundi au vendredi à midi 30, une production des stations affiliées; **Reflets d'un pays**, du lundi au vendredi à 13 heures, une production des stations régionales et affiliées; l'émission de variétés **Pistoli**, le lundi à 19 heures, une soirée acadienne de danses et de chansons produite par la station régionale CBAFT de Moncton; **A contrepoids**, le lundi à 19h30, un jeu-questionnaire produit par la station régionale CBXFT, Edmonton; l'émission de variétés **Pulsion**, le jeudi à 19 heures, une production de la station régionale CBOFT, Ottawa, une série suivie de **Air du temps**, trois émissions de variétés produites par la station régionale CBWFT de Winnipeg avec la participation des vedettes de la région.

La télévision de l'été sera fleurie. Le samedi à 19 heures, **Winston dans les îles** nous offrira un magazine d'information culturelle et de loisirs avec des chroniques régulières sur les Florales internationales de Montréal et les activités de Terre des hommes.

Permettez-moi de souligner d'une manière toute particulière un reportage spécial que la télévision de Radio-Canada diffusera en direct du Vatican dans le cadre des **Beaux Dimanches** à l'occasion des cérémonies de Béatification de Monseigneur François de Montmorency Laval, premier évêque de Québec, de Mère Marguerite Bourgeois, fondatrice de la communauté de Dames de la congrégation et de Kateri Tekakwitha, celle qui fut surnommée le lys des Mohawks. C'est Myra Cree qui sera l'animatrice de cette émission spéciale réalisée à Rome avec la participation de Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II.

La formule déjà bien connue de faire débiter chaque soirée des **Beaux Dimanches** par un spectacle de variétés à 19h30 sera de nouveau respectée cet été, alors qu'on présentera les récitals de plusieurs grandes vedettes de France dont Mireille Mathieu, Aznavour, Brassens, Bécud et Lama. Nous aurons également aux **Beaux Dimanches** des spectacles de variétés réalisés au magnifique amphithéâtre naturel du Lac des Fées, à Hull, avec de grandes vedettes de chez nous.

Les téléspectateurs verront aussi deux excellentes séries: **L'Histoire des trains**, une série dramatique en six épisodes d'une heure de Daniel Costelle et **Marie-Antoinette**, quatre épisodes de 90 minutes chacun sur la vie de la malheureuse reine de France, depuis les fastes de Versailles jusqu'à l'échafaud. Une production qui mettra en vedette la comédienne Geneviève Casile. Et les amateurs de théâtre auront aussi la joie d'applaudir Sir Lawrence Olivier et Alan Bates dans une production britannique de **la Collection** du dramaturge Harold Pinter.

Dans le domaine de la musique classique, signalons un **Concert** de l'Orchestre symphonique de Vancouver dédié à la musique russe, concert dirigé par le chef Kazuyoshi Akiyama. Et à l'occasion du 75e anniversaire de l'Alberta nous présenterons un concert-hommage qui réunira les musiciens des deux orchestres symphonique de cette province sous la direction d'un chef canadien.

Au chapitre des documentaires signalons deux films de Jean-Claude Labrecque sur **Paul Provencher le dernier coureur des bois** et **Paul Provencher chez les Montagnais**.

Enfin, **les Beaux Dimanches** nous offriront une Soirée yougoslave inscrite dans la tradition des échanges internationaux de notre télévision.

Dans les grandes séries dramatiques, nous présenterons le mardi à 21 heures **Capitaines et rois**, la version française de l'oeuvre de Taylor Caldwell qui raconte la lutte menée par un pauvre émigré irlandais pour atteindre les sommets dans le monde de la finance de l'industrie aux États-Unis. La série met en vedette Richard Jordan, Joanna Pettet et Charles Durning.

Et c'est à **Hors série**, le vendredi à 20h30 que les téléspectateurs verront les cinq épisodes d'une heure sur la vie et l'oeuvre de Pierre-Paul **Rubens**, le grand artiste flamand qui domina le monde de la peinture au début du 17e siècle. Cette série suivra les derniers épisodes de **la Couronne du diable**. Et **Hors série** complétera sa saison avec les premiers épisodes de **la Lumière des justes**, une autre série prestigieuse inspirée par le roman d'Henri Troyat dont l'action se passe en Russie au temps des guerres de Napoléon.

A l'émission **Scénario**, le lundi à 20 heures, permettez-moi de souligner des oeuvres écrites spécialement pour la télévision par des auteurs de chez nous comme **Rose et Henri** d'André Gagnon, **la Fausse Représentation** de Jacques Senécal, **Fascination** de Louise et Raymond Montpetit et **Trois Jours de grâce** de François Tassé. Et nous aurons l'honneur de présenter le samedi à 18h30, onze monologues de **la Sagouine**, d'Antonine Maillet, la gagnante du prix Goncourt 1979. Une réalisation de Jean-Paul Fugère qui met en vedette Viola Léger.

Une autre caractéristique qui se dégage du programme de cet été, c'est la constance avec le programme automne-hiver et la permanence des blocs-horaires. Cette constance s'illustre par le maintien de plusieurs émissions de notre grille de programmes. Et la permanence des blocs-horaires se trouve dans la plupart des émissions pour enfants groupées le matin ou en fin d'après-midi, dans les émissions spécifiquement orientées vers l'auditoire féminin, dans la matinée et en début d'après-midi; celles destinées aux personnes du troisième âge, au milieu de l'après-midi et, finalement les émissions pour l'auditoire familial, en soirée.

De nouveau, le programme de l'été consacrera plusieurs heures d'antenne par semaine au cinéma et aux sports. **Les Grands films**, le jeudi à 20 heures; le **Ciné-famille**, le vendredi à 19 heures, le **Cinéma canadien**, le samedi à 20 heures, le **Ciné-pop**, le dimanche à 15h30, le **Ciné-club**, le dimanche à 23 heures, **Télé-sélection**, le lundi à 20h30, cinémas auxquels il faut ajouter ceux du lundi, mardi, jeudi et vendredi à 14h30 et les cinémas de fin de soirée. Un programme qui offre donc deux nouveautés, le **Ciné-famille** et le **Ciné-pop**.

Pour les amateurs de sports on présentera des matchs de baseball des Expos de Montréal et des Blue Jays de Toronto, le mercredi à 19h30 et le samedi à 14 heures le Match de la semaine dans la Ligue nationale ou américaine de baseball; **l'Univers des sports** le dimanche à 14 heures et plusieurs reportages spéciaux, entre autres, **l'Omnium de golf du Canada**, **les Championnats d'Athlétisme du Canada**, **le Grand Prix équestre Terre des hommes**, **la Classique féminine Peter Jackson**, **les Championnats sportifs du Québec**, **le Prix d'été Bluë Bonnets** et les **Championnats de ski nautique** à l'île Notre-Dame, sans oublier **les Héros du Samedi**.

Cette année des Florales internationales me fournit l'occasion de parler de l'actualité de **la Semaine verte** le dimanche à midi qui informe les téléspectateurs de tout ce qui se passe d'important concernant l'écologie, l'environnement et les ressources naturelles renouvelables et où le secteur prioritaire demeure l'agriculture.

Et le mercredi à 19 heures, l'émission **En robe des champs** nous conduira aux quatre coins du Québec dans des fermes qui appartiennent à des personnalités de chez nous.

Enfin, du côté de l'information, Pierre Olivier reviendra à l'antenne cet été animer **La Télévision des autres**, à compter du vendredi 4 juillet à 21h30. C'est dire qu'il présentera des documents réalisés par les télévisions étrangères.

La série **l'Enjeu** sera à l'affiche les 20 et 27 juin et le 17 juin nous présenterons un **Spécial Tel Quel** qui fera l'analyse de la situation créée par le référendum du 20 mai. Notre horaire prévoit aussi des reportages sur les Conventions républicaine et démocrate aux États-Unis en juillet et en août prochain.

Nous mettrons à l'horaire un autre grand magazine d'information le mardi à 21 heures, tandis que **Ce soir** et **le Téléjournal**, d'une durée de 30 minutes toutefois, et **Hebdo-dimanche** sont maintenus à notre horaire.

le Directeur des Programmes  
Jean-Claude Rinfret

## Histoire des trains

Aux **Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada nous propose une nouvelle série de Daniel Costelle, auteur des *Grandes Batailles* et de *la Merveilleuse histoire de l'aviation*, une série intitulée **Histoire des trains**, une série de six émissions réalisées pour la chaîne française TF1 par Pathé-Cinéma.

Comme pour les séries précédentes, ces émissions sont composées de documents d'archives cinématographiques, d'extraits de films, d'interviews d'historiens, de spécialistes ou de témoins de grands événements, et de reconstitutions des moments les plus importants de l'histoire des trains.

Nous verrons donc, à la suite, les six chapitres suivants :

— *Le Premier train pour Manchester*

— *Union Pacific*

— *Orient-Express*

— *Le Transsibérien*

— *Trains d'Afrique*

— *Trains de France.*

Daniel Costelle a conçu l'ensemble de la série, écrit et dit les commentaires des émissions et réalisé *le Premier train pour Manchester* et *le Transsibérien*.

Ainsi dans la première émission, il a réussi à faire rouler la première locomotive: la célèbre «Locomotion». Ce fut d'ailleurs une entreprise périlleuse... et personne, du témoin spécialiste à l'équipe de tournage, n'était très rassuré... Cette première émission raconte, en fait, la naissance du train. Et c'est en Angleterre que tout a commencé.

L'*Union Pacific* racontera dans le deuxième chapitre de la série l'histoire du train aux Etats-Unis depuis 1862, lorsque le président Lincoln signe la «Pacific Railroad Act» et qu'il faille encore six mois pour traverser l'Amérique. Histoire de 3,000 kilomètres de rails à poser à travers un continent dans des plaines, des



montagnes et des déserts sans fin.

Dans le troisième épisode intitulé *Orient-Express* nous vivrons un roman dans le train des rois qui a transporté, durant près d'un siècle, une fantastique galerie de personnages.

Quatrième épisode: *le Transsibérien*. Voilà le train qui a fait rêver les hommes de la planète, depuis que Blaise Cendrars a écrit son fameux poème en 1912. Quel voyage! 8,000 kilomètres, à travers sept fuseaux horaires, dans cette Sibérie qui recèle tant de mystères... dont quelques-uns sont terrifiants.

Cinquième chapitre: *les Trains d'Afrique*. A la fin du 19e siècle, l'Afrique est un continent fermé, une terre presque inconnue. Le train y pénétrera lentement. Les premières images nous font découvrir la première ligne posée sur ce continent: la ligne Alexandrie-Le Caire, construite par les anglais à une époque où le canal de Suez n'existait pas.

Sixième chapitre: *Trains de*

*France*. Le samedi 8 octobre 1977. Monte Carlo. Pour la première fois dans l'histoire du chemin de fer sont vendus aux enchères des voitures et des wagons-lits ayant appartenu au Train bleu. C'est une date dans l'histoire du train français, une date dans l'aventure ferroviaire française qui a commencé en 1823. Cet épisode à la gloire des trains de France terminera cette série préparée par Daniel Costelle.

## Marie-Antoinette

Après *l'Histoire des trains* la télé de l'été nous offrira une série dramatique sur la reine Marie-Antoinette.

De l'arrivée de la Dauphine en France jusqu'à l'échafaud en passant par les fastes de Versailles, par le Trianon et la Conciergerie, la série **Marie-Antoinette** fera revivre la malheureuse reine de France, épouse de Louis XVI.

Quatre épisodes d'une durée d'une heure et trente chacun qui sont consacrés à un personnage discuté et à une époque très tourmentée de l'histoire de France. C'est Jean Cosmos et Jean Chatenet, auteurs de la série *Ardéchois, coeur fidèle*, qui ont entrepris cette fresque historique. Ils en ont signé les scénarios, l'adaptation et les dialogues réalisés par Guy Lefranc. Et les auteurs affirment qu'ils ont étudié le sujet moins en historiens qu'en témoins. C'est pourquoi ils ont pris le parti de reconstituer les événements d'une manière intimiste, tels que les a vus Marie-Antoinette.

Cette série comprend une très importante distribution dominée par la comédienne Geneviève Casile qui incarne le rôle de la reine. Parlant de son personnage, Geneviève Casile a déclaré: «Avant de l'incarner dans cette série je la trouvais frivole, superficielle, peu attachante. A son arrivée en France et au début de son règne, elle ne s'intéressait qu'au luxe, à la mode, aux fêtes et elle dépensait sans compter. Tout cela ne me la rendait pas sympathique. Cette impression a persisté lorsque, pour le rôle, j'ai étudié la première partie de sa vie. Mais après le tournant décisif qu'est l'Affaire du Collier, les événements tragiques de la seconde partie de son existence provoquent une stupéfiante métamorphose du personnage. Dans l'adversité, **Marie-Antoinette** devient d'une bouleversante grandeur. J'ai alors découvert une femme avec ses qualités, ses défauts, ses erreurs, son courage, une femme contre laquelle le sort et les hommes se sont acharnés et j'ai fini par m'attacher à elle».

Tous les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront donc l'occasion, eux aussi, de redécouvrir le vrai visage de cette princesse d'Autriche devenue reine de France grâce à l'entremise de Choiseul.



## Les Variétés

**Les Beaux Dimanches** de la saison estivale débiteront par un spectacle de variétés à 19h30 alors qu'on présentera d'abord quelques-unes des grandes vedettes de France acclamées internationalement. Au nombre de ces vedettes, mentionnons Guy Béart, Mireille Mathieu, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Georges Brassens, Serge Lama, Gérard Lenorman. Nous aurons aussi en première partie des **Beaux Dimanches** quelques spectacles de variétés réalisés au magnifique amphithéâtre naturel du Lac des Fées, à Hull, avec des grandes vedettes de chez-nous.

Le premier variétés de l'été mettra en vedette Guy Béart qui fera une rétrospective de ses succès. C'est un auteur-compositeur-interprète qui a joué un rôle très important dans la chanson française depuis les années 50-60. On ne compte plus ses succès qui ont enchanté les auditoi-



res du monde entier.

Le deuxième variétés des **Beaux Dimanches** sera une *Soirée canadienne du Québec à l'Olympia de Paris*. Un spectacle donné par les gagnants du concours du Festival des Cantons, qui se tient chaque année à Sherbrooke, dans les Cantons de l'est. Une soirée organisée à l'initiative de Louis Bilodeau et présidée par S. E. l'ambassadeur du Canada à Paris, monsieur Gérard Pelletier. Réalisation: Stanley Dorfman.

Le troisième variétés s'intitule *Suite canadienne* et met en vedette le grand jazzman canadien Oscar Peterson. C'est une émission réalisée par une équipe de Radio-Canada à Toronto.

Dans la quatrième de la série, nous aurons le plaisir de revoir Mireille Mathieu entourée de ses amis Johnny Halliday, Claude François et Sacha Distel qui viendront chanter tour à tour, seul ou en duo avec Mireille. Pour sa part, Mireille Mathieu



interprétera: *J'ai envie de chanter, le Silence, le Vieux café de la rue d'Amérique*.

Le cinquième variétés présentera le groupe Maneige (Alain Bergeron, Vincent Langlois, Jérôme Langlois, Gilles Schetagne et Yves Léonard), groupe qui nous invitera à vivre une heure dans l'univers de la musique pop, rock et underground. Un groupe fort populaire qui cherche à découvrir de nouvelles dimensions à la musique populaire. Une réalisation de Radio-Canada à Toronto.

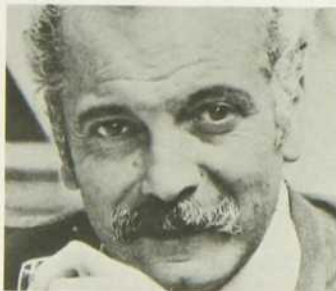
Mi-documentaire, mi-spectacle de variétés, l'émission *l'Homme et la musique: Gilbert Bécaud a été filmée à l'occasion d'un séjour en Amérique* de ce grand artiste français. Avec Bécaud et ses musiciens, les scripts, les habilleuses et les équipes techniques, le téléspectateur vivra vraiment en coulisses, un peu durant son déroulement et à la toute fin du spectacle quand Bécaud va saluer sous les tonnerres d'applaudissements. Bien entendu, les mélomanes seront servis. Bien que le film ne soit pas un vrai récital, il présente de larges extraits de chansons, comme *Et maintenant, C'était mon copain, l'Absence de l'ami, la Solitude, Ça n'existe pas ainsi que l'Enfant à l'étoile de l'Opéra d'Aran*. Le tout entrecoupé de blagues et de réflexions de Gilbert Bécaud sur sa vie et sa carrière. Une production de Vincent Darisse pour la société Arcade.

Dans *Mosaïque: Charles Aznavour*, on a misé juste en l'invitant dans les studios de la télévision suisse romande. Un artiste de ce calibre rehausse toujours un spectacle. Il présente ses dernières chansons et aussi certains classiques de son répertoire. Il interprète plusieurs de ses succès en duo avec les autres artistes invités comme Patrick Juvet, Maxine Nightingale et l'Argentin Lairó. Outre les chanteurs, *Mosaïque* présente les danseurs des bal-

lets Matteuzi qu'on verra évoluer dans les rues et les places de Genève, le réalisateur français Bernard Lion ayant imaginé d'utiliser le décor naturel de la cité suisse comme fond de scène.

*Numéro un... Georges Brassens* est une réalisation de François Chatel, de TF1. Dans un décor brossé par Pierre Paytavi et représentant un bistrot du port de Sète, sa ville natale, Georges Brassens chante: *les Trompettes de la renommée, Histoire de faussaire, Don Juan, la Princesse et les croque-notes, les Passantes, la Marine, Cupidon s'en fout, l'Orage et la Non-demande en mariage*.

Et Georges Brassens nous présentera ses amis: Sylvie Joly, chansonnier, qui interprète trois monologues: *la Sexuelle, Je me gratte et Ras l'bol*; la Canadienne Lucienne Letondal, qui dit deux poèmes de Paul Valéry: *le Bois amical et les Pas*; le fantaisiste Marcel Amont,



qui interprète *le Chapeau de Mireille*; le chanteur Philippe Chatel (auteur d'un livre sur Brassens), qui chante *Je suis resté seul dans mon lundi*; le fantaisiste Joël Favreau, qui interprète *les Jardins à la française*; Pierre Louki, qui chante *les Copains*, et Anne Sylvestre, qui interprète *les Gens qui doutent*.

Dans un récital filmé venant de France, une coproduction SFP/Serma, réalisé par Bernard Lion, *Serge Lama*, l'idole des Français et de tant de Québécois chantera dix-huit de ses plus grands succès: *Je voudrais tant que tu sois là; A quinze ans; Charivari; Dans l'espace; Mon ami, mon maître; Toute blanche; D'aventures en aventures; la Braconne; la Salle de bains; l'Algérie; l'Enfant d'un autre; les Petites femmes de Pigalle; Je suis malade; Superman; Mémoire pour un pucelage; les Ballons rouges; Une île et le Temps de la rengaine*. Donc une belle soirée avec



Serge Lama, un artiste qui a remporté sept disques d'or et la première au palmarès presque tous les ans... en plus de l'amour de toutes les femmes du monde.

Et nous aurons l'occasion de revoir une émission de la série *Numéro un... avec Gérard Lenorman*, réalisée par Dirk Sanders. Installé avec sa femme dans un décor aux couleurs pimpantes, Gérard Lenorman chantera: *Un ami, Quand la foule crie: bravo!, Elles s'en vont, les amours, Au-delà des rêves* et un pot-pourri de ses principaux succès. Gérard Lenorman sera entouré du fantaisiste Patrick Sébastien, des chanteuses Chantal Goya et Françoise Hardy. C'est à cette émission que Sylvie Vartan fera sa rentrée parisienne. Demis Roussos, Claude François, de même que le grand Gilbert Bécaud viendront participer à cette soirée avec Gérard Lenorman.

Suite à ces productions nous aurons également aux **Beaux Dimanches** des spectacles de variétés réalisés au magnifique amphithéâtre naturel du **Lac des Fées**, à Hull. Cette série produite par une équipe de Radio-Canada à Ottawa mettra en vedette de grandes vedettes canadiennes.



## Musique

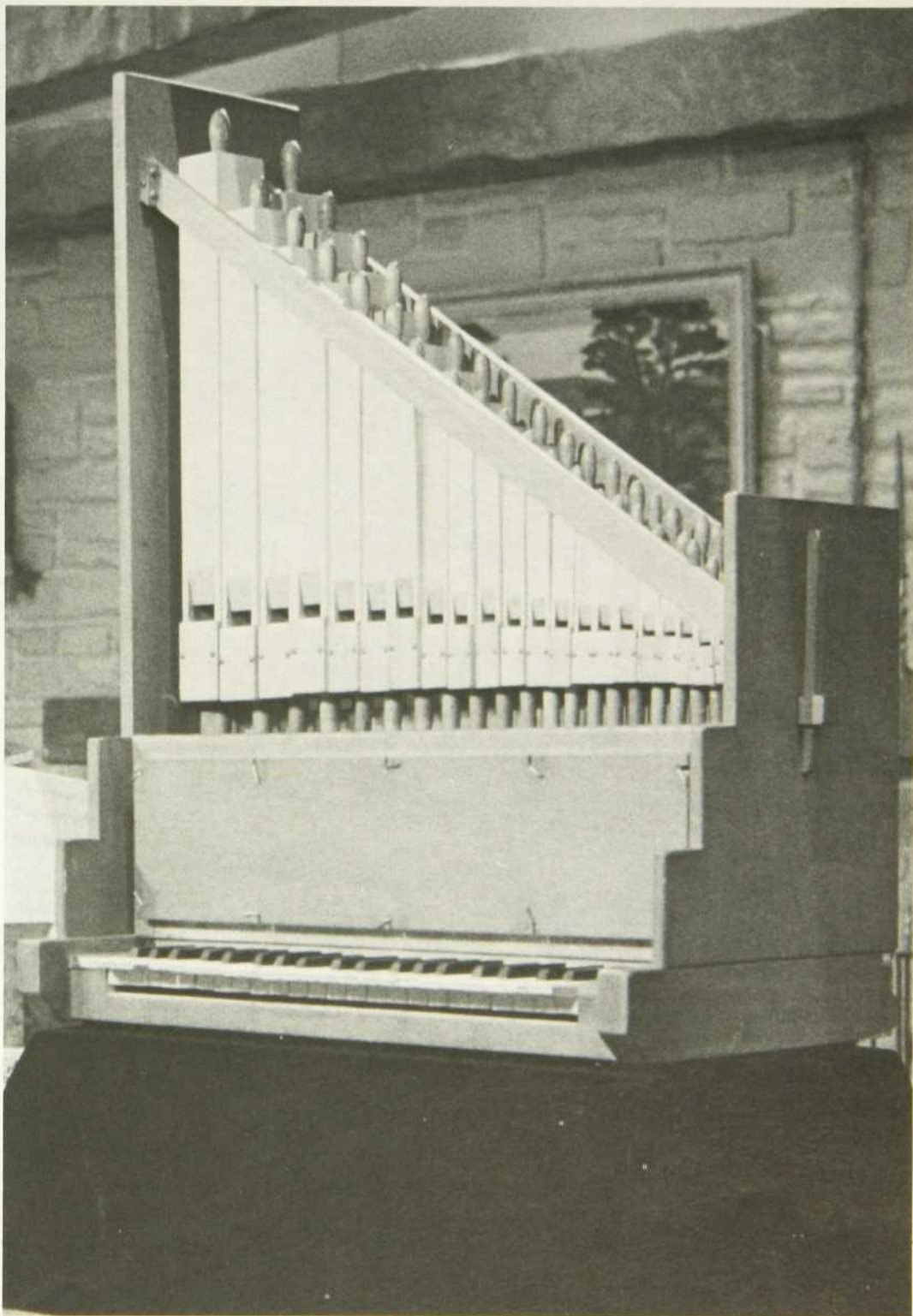
À la Télé de l'été le service des Émissions musicales de la Télévision de Radio-Canada offrira trois concerts. Deux concerts-promenades réalisés par une équipe de Radio-Canada à Vancouver et un concert-hommage qui marquera le 75<sup>e</sup> anniversaire de la province de l'Alberta.

Le premier concert-promenade sera consacré à la musique russe et il mettra en vedette le Vancouver Symphony Orchestra. Sous la direction du chef Kazuyoshi Akiyama les musiciens joueront *l'Ouverture de la Grande Pâque russe, op. 36* de Rimsky-Korsakov; *Dans les steppes de l'Asie centrale* de Borodine; *l'Ouverture Roméo et Juliette* de Tchaikovsky; *Une nuit sur le mont Chauve* de Moussorgsky et le *Caprice italien* de Tchaikovsky.

Le deuxième concert-promenade sera placé sous la direction du chef Glen Fast et à cette occasion la Vancouver Symphony Orchestra nous offrira des oeuvres de Gabrielli, Vivaldi, Bach et Haendel. Dans ce concert de musique baroque nous entendrons des *Canzoni* de Gabrielli, *le Printemps* et *l'Été* extraits des *Saisons* de Vivaldi, la *Suite no 3 en fa majeur* et le *5<sup>e</sup> Concerto brandebourgeois* de Bach, et la *Royal Fireworks Music* de Haendel.

Le troisième concert proposé par le service des Émissions musicales célébrera le 75<sup>e</sup> anniversaire de la province de l'Alberta et réunira les musiciens des deux orchestres de cette province, c'est-à-dire les membres de l'Edmonton Symphony et de la Calgary Philharmonic (à peu près 120 musiciens) au Théâtre Eric Harvie de l'école des Beaux-Arts de Banff. Le programme de ce concert prévoit *l'Ouverture de Candide* de Léonard Bernstein, *l'Adagio* du ballet *Spartacus* de Khatchatourian; un extrait (1<sup>ère</sup> séquence des valse) du *Chevalier à la rose* de Richard Strauss, la *Danse villageoise* de Claude Champagne, trois extraits de la *Damnation de Faust* de Berlioz et le *Caprice espagnol* de Rimsky-Korsakov.

**Au moment de mettre sous presse, nous ne savons pas le nom du chef d'orchestre. Bref, une saison estivale qui présentera trois concerts populaires.**



## Reportage, documentaires, théâtre, soirée yougoslave

Le 22 juin à 21h30 dans le cadre des **Beaux Dimanches**, l'animatrice Myra Cree nous présentera un reportage sur les *Cérémonies de béatification* de Monseigneur François de Montmorency Laval, premier évêque de Québec, de Mère Marguerite Bourgeoise, fondatrice de la communauté des Dames de la Congrégation et de Kateri Tekakwitha, surnommée le Lys des Mohawks. Ces cérémonies se dérouleront à Saint-Pierre de Rome en présence de Sa Sainteté le pape Jean-Paul II. Participeront à cette émission les vice-postulateurs des causes des trois béatifiés. Une réalisation de Roger Leclerc.

Le dimanche 29 juin à 21h30 on présentera un documentaire intitulé *Passé défini. Histoire d'une décennie: 1949-1959*. Ce documentaire d'Explo-mundo inc. relate les grands événements qui ont marqué ces dix années, au Québec, au Canada et à l'étranger: élection de Louis Saint-Laurent au poste de premier ministre du Canada, démission de monseigneur Joseph Charbonneau comme archevêque de Montréal; la guerre de Corée; inauguration de la télévision de Radio-Canada, la mort de Joseph Staline, la mort d'Albert Einstein; l'ère du McCarthysme aux États-Unis, l'élection de John Diefenbaker; la disparition du journal *The Herald*; la grève des réalisateurs de Radio-Canada, le décès de Maurice Duplessis, premier ministre du Québec; l'ouverture de la Voie maritime du Saint-Laurent et la victoire de la révolution cubaine de Fidel Castro à Cuba, sans compter la mort du Pape Pie XII et la nomination du premier cardinal de Montréal, monseigneur Paul-Émile Léger. Une émission qui nous fera donc revivre une période où tout est remis en question avec l'éveil de la conscience collective, d'un dynamisme encore diffus, mais qui présage l'éclatement des structures d'un âge dépassé pour aboutir au seuil d'un temps nouveau.

Les dimanches 6 et 13 juillet, nous mettrons à l'horaire des **Beaux Dimanches** deux documentaires du cinéaste Jean-Claude Labrecque. Celui du 6 juillet s'intitule *Paul Provencher: le dernier des coureurs des bois*. C'est un film des productions Videodio inc.

Paul Provencher, aujourd'hui septuagénaire, est un arpenteur géomètre de profession qui a passé sa vie au milieu des Montagnais de la Côte Nord. Il a vécu avec les coureurs des bois, descendants de ces aventuriers du XVIIe et XVIIIe siècles et qui ont permis à la colonie française du Québec de survivre à une époque où la fourrure représentait une part très importante de notre économie. Paul Provencher a hérité du savoir de ces hommes des bois pour qui le respect de la nature était un principe fondamental venu des Amérindiens.

Dans le deuxième et dernier épisode consacré à Paul Provencher: *les Montagnais*, le cinéaste Jean-Claude Labrecque nous raconte comment, pendant dix mois de l'année, et ce durant trente-cinq ans, Paul Provencher a découvert la richesse de la nature québécoise. Ses longs contacts avec les Montagnais, avec ces bandes qui possèdent la tradition de la vie en forêt lui ont permis d'acquérir une connaissance exceptionnelle de la faune, de la

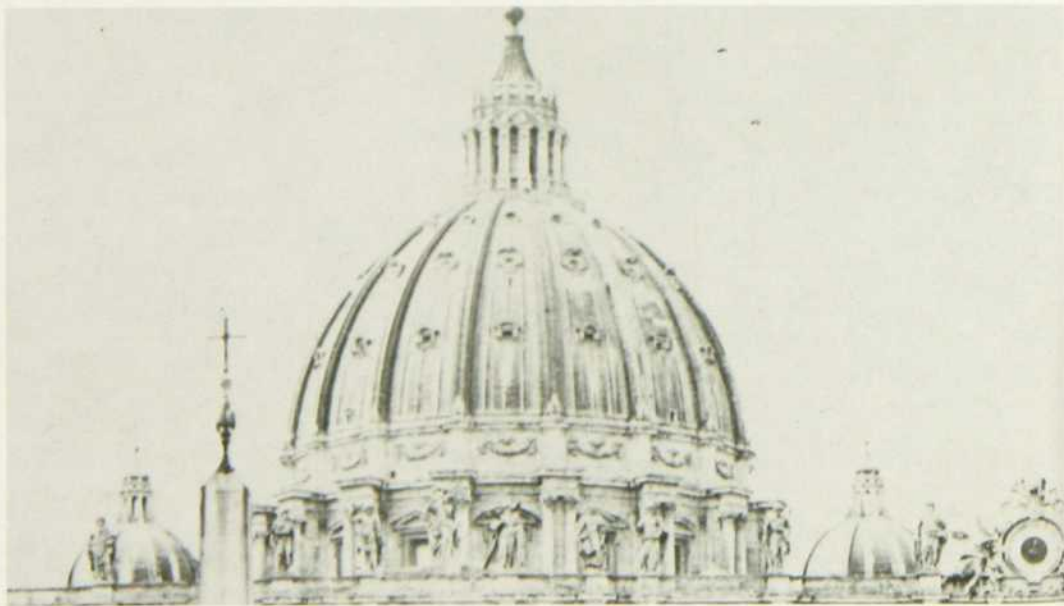
flore et de l'harmonie qui existe entre les enfants de la forêt et la forêt elle-même... C'est donc un film qui se situe au cœur de la vie montagnaise avec Paul Provencher.

Le 31 août, aux **Beaux Dimanches**, nous verrons une production britannique du réalisateur Michael Apted: *la Collection* d'Harold Pinter. Une production qui met en vedette Sir Lawrence Olivier, Alan Bates et Helen Mirren. La femme de Jim Horne, gérant d'une boutique de mode raconte qu'elle a été séduite par un certain Bill Lloyd durant un voyage où elle présentait la collection de la maison. Jim réussit à rejoindre le jeune homme pour avoir sa version des faits. Après avoir nié énergiquement, Lloyd corrobore l'histoire. Comme l'a si bien écrit un critique français, cette pièce de Pinter est une partie de quatre coins. Ceux qui ont eu la chance de voir cette pièce à la télévision anglaise savent que Pinter «passe à la télé d'une façon surprenante, providentielle». Une très belle soirée en per-

spective.

*La Soirée yougoslave*, qui sera diffusée aux **Beaux Dimanches** d'été le 7 septembre, est le résultat d'échanges que la Société Radio-Canada effectue avec d'autres organismes de télévision européens depuis plusieurs années. Ces derniers ont, à différentes occasions, offert à leurs téléspectateurs des soirées canadiennes et Radio-Canada, de son côté, a offert aux téléspectateurs canadiens durant les dernières années des soirées polonaise, russe et italienne; ces dernières étant composées uniquement d'émissions produites par les télévisions des ces divers pays. *La Soirée yougoslave* s'inscrit donc dans la tradition de ces échanges internationaux.

Une émission qui nous fournira l'occasion de mieux connaître le pays de feu le maréchal Tito, d'apprécier les beautés et les splendeurs de ses paysages, comme ses chefs-d'oeuvre d'architecture et son incomparable folklore.



La grève des joueurs de baseball évitée in extremis, les amateurs de sport se réjouissent avec raison des succès des Expos de Montréal et se consolent de voir la coupe Stanley à New York. Une saison se termine et l'autre est déjà commencée. Si nous suivons le calendrier sportif avec rigueur, parlons d'abord de la part qui revient aux jeunes, à nos **Héros du samedi** à l'antenne de Raido-Canada.

De 10 heures à 11 heures, nous retrouverons les **Héros du samedi** dès le 14 juin. La série sera réalisée par Henri Parizeau qui en est aussi le coordonnateur. En voici donc le programme du 14 juin au 13 septembre inclusivement.

14 juin: Soccer pee wee garçons; soccer bantam filles, Parc Saint-Charles à Longueuil. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Jean Moreau.

21 juin: Nage synchronisée. Centre Claude-Robillard. Club Camo de Montréal. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Diane L. Vilas.

28 juin: Baseball. Parc Bourg Joli à Sainte-Adèle. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Gilles Gagnon.

5 juillet: Gymnastique rythmique. Centre Paul-Sauvé. Anim.: Pierre Dufault. Réalisation: Julien Dion.

12 juillet: natation Bout-choux, Ile Sainte-Hélène. Anim.: Lionel Duval, analyste: Edgar Théorêt.

19 juillet: aviron-canoë-kayak, Ile Notre-Dame. Anim.: Lionel Duval, analyste: Micheline Archambault.

26 juillet: tennis (garçons), Le Carrefour Laval. Anim.: Lionel Duval; analyste: Richard Marcotte.

2 août: balle molle féminin. Elites de Mascouche contre Comets de Terrebonne. Anim.: Claude Quenneville; analyste: J. Gilles Gagnon.

9 août: équitation. Carrousel Richelieu. Anim.: Pierre Dufault; analyste, Gilles Beaudoin.

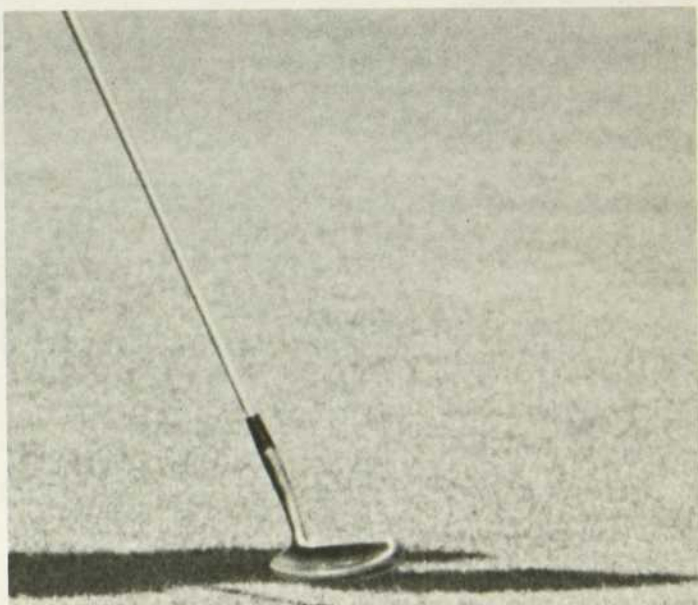
16 août: Pentathlon féminin. Centre C. Robillard. Club Athlix. Anim.: Pierre Dufault; analyste, Jo Malléjac.

23 août: tir à l'arc. Joliette. Anim.: Serge Arsenault; analyste: F. Desrochers; en outre, descente Boîte à savon. Anim.: Lionel Duval, Claude Quenneville; analyste: Robert Pagé.

30 août: Sports à la baie James. Anim.: Serge Arsenault; analyste, Jacques Gravel.

6 septembre: karaté. Studio 46. Anim.: Guy Ferron; analyste, Jacques Marleau.

13 septembre: la crosse. Longueuil contre Pointe-aux-Trembles.



Polyvalente D. Johnson. Anim.: Pierre Dufault; analyste, Pierre Filion.

**L'Univers des sports** promet une saison faste à tous ses amateurs. Le dimanche 15 juin à 15 heures, Guy DesOrmeaux et Jacques Primeau réaliseront un reportage en direct de Sherbrooke sur les Championnats d'athlétisme du Canada.

Le vendredi 20 juin de 15 heures à 17 heures, le samedi 21 de 15 heures à 17 heures et le dimanche 22 juin de 16 heures à 18 heures, on présentera des reportages en direct du club Royal de Montréal à l'île Bizard sur l'Omnium de golf du Canada.

Le dimanche 6 juillet de 14 à 16 heures, un reportage sur les Régates de Valleyfield. Le dimanche 13 juillet à 14 heures, un reportage sur les Spartakiades de Tchécoslovaquie. Le dimanche 20 juillet, les championnats de natation du Canada en direct d'Etobicoke en Ontario. Le dimanche 27 juillet, le Grand Prix équestre de Bromont. Le dimanche 3 août, le Grand Prix équestre de Calgary. Les 9 et 10 août la Classique de golf Peter Jackson en direct de Toronto. Les 15 et 16 août, de 15 à 17 heures en direct de Chicoutimi, les championnats sportifs du Qué-

bec. Le dimanche 24 août de 15 heures à 16h30 les championnats cyclistes sur piste du Canada en direct du Vélodrome olympique de Montréal, et de 16h30 à 17h00 le Grand Prix d'été de Blue Bonnets en direct de l'hippodrome du boulevard Décarie à Montréal. Le dimanche 31 août de 14 heures à 15h30 le championnat de ski nautique en direct de l'île Notre-Dame à Montréal. Le dimanche 7 septembre de 10 à 11 heures le Marathon international de Montréal et le dimanche 14 septembre de 16h30 à 17 heures un reportage sur la Coupe Défi, en direct de Blue Bonnets.

Ce tour d'horizon ne serait pas complet sans le **Baseball '80**, avec les Expos et les Blue Jays, le mercredi soir, de même que le match des étoiles, le mardi 8 juillet en direct de Los Angeles, et le Football canadien qui commencera le mercredi 9 juillet par un match entre les équipes de Montréal et de Toronto, à Toronto, à 20 heures.

Et quand l'été prendra fin, il faudra déjà penser à la **Série mondiale de baseball**, au **Football américain**, à la **Soirée du hockey** qui reprendra en octobre et au match de la Coupe Grey diffusé en novembre.



## Cinéma canadien

Au cours de la saison estivale, les téléspectateurs auront la chance de voir une série de films canadiens que Radio-Canada diffusera tous les samedis à 20 heures, à compter du 14 juin prochain.

### Le 14 juin: Réjeanne Padovani

Ce drame social réalisé par Denys Arcand en 1973 met en vedette: Luce Guilbeault, Jean Lajeunesse, Pierre Thériault et Jean-Pierre Lefebvre. La veille de l'inauguration d'un tronçon d'une nouvelle autoroute, le riche entrepreneur en construction Vincent Padovani reçoit quelques amis à dîner. Au cours de cette soirée, il apprend que sa femme Réjeanne, qui l'a quitté depuis cinq ans pour s'enfuir avec son amant, est de retour en ville. Il refuse de la recevoir et décide de la faire tuer.

### Le 21 juin: Crossbar

John Ireland, Kate Reid et Brent Carver sont les principaux interprètes de ce long-métrage réalisé par John Trent en 1978. Ce drame psychologique raconte l'histoire d'un jeune athlète qui tente par tous les moyens de se retrouver dans l'équipe olympique qui doit se rendre à Moscou bien qu'après les jeux de Montréal il ait été victime d'un accident qui risque de compromettre sa carrière sportive.

### Le 12 juillet: Le Skieur du mont Everest

Documentaire réalisé d'après le journal de Yoichiro Miura, dit par Douglas Bain. On ne peut mieux célébrer le courage et l'effort humain que par ce film qui raconte par le menu l'expédition, en 1970, du champion de ski japonais Yoichiro Miura qui entreprit de descendre les pentes du mont Everest dans l'Himalaya. Ce long métrage suit pas à pas les difficultés et les revers de cet exploit dans lequel six guides périrent lors d'un effondrement de terrain.

### Le 19 juillet: Mon Oncle Antoine

Les téléspectateurs se souviendront de l'immense succès qu'avait obtenu ce film de Claude Jutra dont les principaux interprètes sont: Jean

Duceppe, Jacques Gagnon, Olivette Thibault et Claude Jutra.

Cette comédie dramatique réalisée en 1970-1971 est une remarquable étude de moeurs qui a valu à son auteur de nombreuses récompenses.

Dans un village minier des Cantons de l'Est, le jeune Benoit fait son apprentissage de la vie. Une veille de Noël, l'année de ses quinze ans, se révèle particulièrement fertile en expériences alors qu'il donne un coup de main au magasin général de son oncle Antoine.

Il accompagne celui-ci, qui est aussi croque-mort du village, dans une randonnée en traîneau pour aller chercher le corps d'un enfant mort dans la journée. L'oncle s'enivre au cours du voyage, le coffre glisse hors du traîneau et, à son retour, Benoit surprend sa tante dans les bras du commis du magasin.

### Le 26 juillet: Quelques Arpents de neige

Jean Duceppe, Daniel Pilon, Christine Olivier et Mylène Demongeot sont les principaux interprètes de ce long métrage réalisé par Denis Héroux en 1972.

L'action se situe en 1837 au moment où les paysans indécis se demandent s'ils doivent se rallier à Saint-Eustache ou s'ils doivent se soumettre aux conquérants comme le suggère le clergé. A travers tout cela, Julie Lambert et Victor de Bellefeuille trouvent le temps de s'aimer.

### Le 2 août: Marie-Anne

Ce film a été tourné en 1978 par R. Martin Walters et met en vedette: Andrée Pelletier, John Juliani et Tantoo Martin. Baptiste, un québécois qui travaille dans l'ouest, revient dans sa province pour assister aux funérailles de son père. Le curé lui présente Marie-Anne, sa servante, et il l'épouse. Elle sera la première femme blanche de l'Ouest canadien.

### Le 9 août: J'ai mon voyage

On a souvent dit que ce film de Denis Héroux, tourné en 1973, est le long-métrage le plus drôle jamais réalisé au Québec.

Jean Lefebvre (Jean-Louis) y tient le rôle d'un Français qui veut monter en grade au sein de l'entreprise qui l'emploie, le Golden Trust, et qui doit faire le saut au siège social de cette

entreprise, situé à Vancouver. Il décide de s'y rendre en traînant derrière lui sa roulotte, sa femme Danielle (Dominique Michel) et leurs deux enfants (René et Régis Simard). Aucun membre de la famille ne parle un traître mot d'anglais, ce qui nous donne droit à quelques scènes cocasses dues à un certain nombre de malentendus, tout au long de ce voyage à travers le Canada.

### Le 16 août: La Poursuite mystérieuse

Cette comédie policière a été écrite et réalisée par Jean Lafleur et Peter Svayek, avec pour interprètes: Angèle Knight, Michael MacDonald, Jean-Louis Mailhot et Kurt Schiegl.

Deux orphelins de Chicoutimi, Pierre et Cathou, ont connaissance par hasard d'un complot ourdi par des criminels pour faire passer des diamants en contrebande aux Etats-Unis en les cachant dans une rondelle qu'on veut glisser dans l'équipement des joueurs de hockey de Montréal. Comme les autorités n'accordent pas foi à leurs déclarations, les enfants décident de partir pour Montréal afin d'avertir les Canadiens. Mais les bandits ont constaté que leur secret avait été surpris et ils s'efforcent d'intercepter les bambins.

Conçue comme une espèce de course à obstacles, *la Poursuite mystérieuse* utilise le plus possible d'éléments pittoresques propres au Québec et à la saison du tournage.

### Le 23 août: Kamouraska

Ce drame sentimental a été réalisé par Claude Jutra d'après le roman d'Anne Hébert. Les principaux interprètes sont: Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard.

Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, viveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit. George se laissa emporter par cette passion et sur les instances d'Elisabeth, en vint à tuer Antoine. Après son procès, Elisabeth devait épouser Jérôme Rolland, qui s'éteint maintenant devant elle.

### Le 30 août: J. A. Martin, photographe

On se souviendra de l'immense succès de ce film réalisé par Jean Beaudin en 1977. Ce drame met en vedette: Marcel Sabourin, Jean Lapointe, Yvan Canuel, Guy L'Ecuyer, Denise Proulx et Monique Mercure, qui a d'ailleurs obtenu un prix pour son interprétation.

Bien qu'il soit installé sur une ferme avec sa femme et ses enfants, Joseph-Albert Martin s'intéresse avant tout à son métier de photographe. Chaque été il part faire une tournée à travers le Québec mais, cette fois, sa femme qui veut se rapprocher de lui et qui croit que ce mariage de quinze ans a besoin de renouvellement décide de partir avec lui.

### Le 6 septembre: Jacob Two Two Meets Hounded Frang

Réalisé en 1978 par Théodore J. Flicker et Harry Gulkin, ce film met en vedette: Guy L'Ecuyer, Alex Karas et Stephen Rosenberg. Ce long-métrage raconte les aventures d'un enfant de six ans, Jacob two two qui, pour être compris, doit répéter tout ce qu'il dit deux fois.

### Le 13 septembre: Eclair au chocolat

Lise Thouin, Danielle Panneton, Jean Belzil-Gascon et Jean-Louis Roux sont les principaux interprètes de ce film réalisé par Jean-Claude Lord en 1978.

Violée par son oncle, Marie-Louise a eu un fils, Pierre, qu'elle a élevé seule et auquel elle a fait croire que son père était un jeune poète mort peu de temps avant sa naissance. Marie-Louise, travaillant comme hôtesse, fait la connaissance d'un riche Américain qui veut l'épouser ce qui ne plaît aucunement à son fils.



## Les Grands Films

Tous les jeudis à 20 heures, les téléspectateurs auront le plaisir de voir l'un des longs-métrages à l'horaire des Grands films cet été.

### Le 19 juin: Doctor Vlimmen

Ce film hollandais réalisé en 1978 par Jef Vliegen raconte l'histoire d'un jeune vétérinaire qui se fait injustement accuser d'avoir fait un enfant à une jeune servante qui travaille chez lui. Les principaux interprètes sont: Peter Faber, Roger Van Hool et Tim Beekman.

### Le 26 juin: Playtime

Jacques Tati est le principal interprète et le réalisateur de ce film qu'il a tourné en 1967. Nous verrons comment Monsieur Hulot s'égaré dans les corridors d'un édifice ultramoderne à la recherche d'un homme avec qui il avait rendez-vous, ce qui l'amène à connaître des mésaventures dans les stands d'une exposition industrielle tenue dans cet édifice.

### Le 3 juillet: Les Horizons perdus

Peter Finch, Liv Ullman, John Gielgud et Sally Kellerman sont les vedettes de ce film tourné en 1972. Charles Jarrot est le réalisateur de cette comédie musicale américaine qui raconte les aventures des survivants de l'écrasement d'un avion qui se retrouvent dans une vallée édenique du Tibet. A cet endroit les gens possèdent le secret de la longévité.

### Le 10 juillet: Le Lion et le vent

John Milius a réalisé ce film d'aventures américain. On se retrouve à Tanger en 1904 où un chef berbère kidnappe une Américaine et ses deux enfants, ce qui prend une envergure internationale. Pendant que les négociations suivent leur cours entre le président Théodore Roosevelt et le Sultan du Maroc, la prisonnière apprend à mieux connaître et à estimer son ravisseur. Les principaux interprètes sont: Candice Bergen, Sean Connery, Brian Keith et John Huston.

### Le 17 juillet: Exécution du soldat Slovik

Ce film américain réalisé en 1973 a pour principaux interprètes: Martin Sheen, Ned Beatty et Gary Bussey. Ce drame de guerre raconte

comment le 21 janvier 1945, l'armée américaine exécutait le soldat Slovik pour désertion. Cette exécution la première depuis la guerre civile était également la seule dans l'histoire de la deuxième guerre mondiale. Réalisation: Lamont Johnson.

### Le 24 juillet: Sur la piste de la grande caravane

Burt Lancaster, Lee Remick et Jim Hutton sont les vedettes de ce western réalisé par John Sturges en 1965. Tout se passe autour d'un convoi d'alcool en direction de Denver qui attire l'attention de ses destinataires, des Indiens, des femmes tempéraments et de l'armée chargée de maintenir l'ordre.

### Le 31 juillet: Nos Plus Belles Années

Cet excellent film de Sidney Pollack met en vedette Barbra Streisand, Robert Redford et Bradford Dillman. Dans ce drame psychologique qui se déroule durant la seconde guerre mondiale à New York, nous découvrons Katie, militante active pour la paix qui rencontre par hasard Hubbell étudiant à la même université. Tout les sépare. Leur approche de la vie est si différente qu'elle les unira dans une complémentarité enrichissante puis les séparera à jamais. A travers l'histoire de ce couple, ce sont deux options de vie qui sont exprimées.

### Le 7 août: En route pour la gloire

Ce drame biographique de Hal Ashby met en vedette: David Carradine, Melinda Dillon et Ronny Cox. Ce film a été fait d'après l'autobiographie de Woody Guthrie en 1976. Pendant la crise des années trente, Woody Guthrie, un jeune fermier du Texas décide d'aller tenter fortune en Californie. La misère est générale et il gagne péniblement sa subsistance jusqu'au jour où il rencontre Ozark Bule, un chanteur populaire qui défend la cause des travailleurs exploités. Ozark reconnaît le talent d'artiste de Guthrie, lui fait connaître la gloire et lui fait épouser ses causes.

### Le 14 août: Revanche d'un homme nommé cheval

Ce western américain réalisé par Irvin Kershner en 1976 met en vedette: Richard Harris, Gale Sondergaard et Geoffrey Lewis. L'aristocrate anglais John Morgan revient en Amérique pour retrouver la tribu indienne qui, quelques années auparavant, l'avait capturé puis adopté. Mais à son grand désespoir, il apprend que ses amis ont été décimés par une tribu rivale et il entreprend de les aider.

### Le 21 août: Audrey Rose

Marsha Mason, Anthony Hopkins, John Beck et Susan Swift sont les principaux interprètes de ce long-métrage de Robert Wise. Un certain

Hoover tente de convaincre le couple Templeton que leur fille Ivy est la réincarnation de sa propre fille Audrey Rose, décédée sept ans auparavant dans un accident d'automobile.

### Le 28 août: Funny Lady

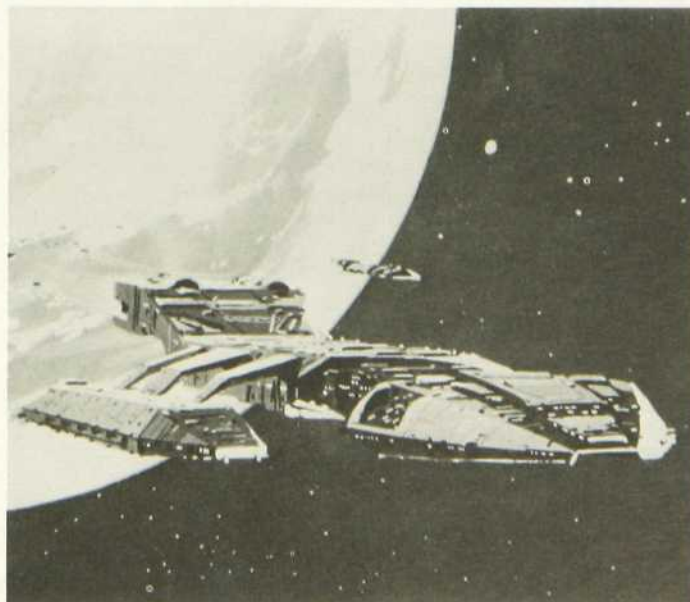
Cette comédie musicale américaine d'Herbert Ross a été réalisée en 1975 et met en vedette Barbra Streisand, James Caan, Omar Sharif. Dans ce film interprété avec talent, on retrouve le dilemme entre l'amour et la gloire. Un moment désemparée par l'abandon de son mari et la ruine de son producteur, Fanny reprend le dessus avec le brio qu'on lui connaît. Cette éternelle amoureuse ne parvient pas à choisir entre la gloire et l'amour. Elle est le mythe de la star adulée mais condamnée à la solitude.

### Le 4 septembre: Peur sur la ville

Jean-Paul Belmondo, Charles Denner et Adalberto-Maria Merli sont les principaux interprètes de ce film d'Henri Verneuil. Une production américaine réalisée en 1975, ce film policier raconte les aventures du commissaire Letellier réputé pour ses méthodes spectaculaires et expéditives. Il n'a qu'une idée en tête, exécuter un chef de bande qui a tué un de ses collègues durant un hold-up.

### Le 11 septembre: Galactica

Ce drame de science-fiction américain réalisé en 1978 par Richard A. Colla met en vedette: Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene et Herbert Jefferson Jr. Les Terriens doivent faire face à une extraordinaire organisation qui vise systématiquement à l'annihilation de la dernière forme de vie humaine qui existe dans l'espace. Le vaisseau de guerre et ses passagers recueillent les derniers survivants de l'hécatombe et amorce la plus grande bataille pour la survie de l'humanité.



## Télé-sélection

Cet été le public sera heureux de retrouver un excellent choix de films dans le cadre de Télé-sélection qui sera présenté tous les lundis à 20h30.

### Le 16 juin: Les Pétoleuses

Brigitte Bardot, Claudia Cardinale et Micheline Presle sont les vedettes de ce western réalisé par Christian Jaque en 1971. Louise et ses quatre sœurs sont voleuses de train. Maria et ses quatre frères convoitent un ranch occupé par Louise et ses sœurs. Celle-ci ne veut pas se laisser déloger par sa rivale et nous assistons à plusieurs affrontements. Finalement les deux adversaires s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi.



### Le 7 juillet: Quand le vin est tiré

Peter Falk, Donald Pleasance, Julie Harris et Dana Elcar sont les vedettes de ce film policier américain. Un important fabricant de vin de Californie voit son empire compromis par le chantage de son demi-frère. Sous l'impulsion de la colère il le tue et camoufle son geste en accident.

### Le 14 juillet: Des immortelles pour demoiselle

Ce suspense réalisé par Paul Siegrist met en vedette Michel Constantin, Catherine Rouvel et Chantal Nobel. Michel, un ancien truand tient un restaurant dans le midi. Tout va pour le mieux pour lui et sa femme Dany jusqu'au jour où deux pépîns surviennent en même temps.



d'un canon au cours des cérémonies officielles. Ce regrettable incident a entraîné la mort du président du conseil d'administration de l'Académie.

### Le 4 août: On m'appelle Dollars

Ce film d'aventures met en vedette: Jackie Gleason, Terence Hill, Valérie Perrine et Slim Pickens. Réalisé par Jonathan Kaplan, ce long-métrage raconte l'histoire d'un jeune mécanicien italien qui devient l'unique héritier d'un oncle qui a fait fortune aux USA, à condition de pouvoir se rendre à San Francisco dans un délai de trois semaines.



C'est le début d'une amitié et d'une collaboration efficace.

### Le 25 août: Les Brebis égarées

Claude Boissol est le réalisateur de ce drame policier qui met en vedette: Yves Renier, Guy Montagne, Michèle Baumgartner et Jean-Pierre Castaldi. Le Commissaire Moulin se voit confier une besogne qui lui répugne: surveiller les groupuscules de jeunes dont les activités anti-sociales mettent en cause l'ordre établi.

### Le 1er septembre: Evil Roy Slade

Mickey Rooney, John Astin, Eddie Adams et Pam Austin sont les vedettes de cette comédie western réalisée par Jerry Paris. Le vilain Roy Slade, la terreur de la Western ex-



### Le 23 juin: Le Concierge revient de suite

Ce film policier franco-suisse a été réalisé par Michel Wyn et met en vedette: Jacques Balutin, Maurice Barrier et Jo Tafaneli. Un concierge se voit proposer un million de francs pour aller récupérer un petit carnet rouge dans l'appartement d'une fille de petite vertu mais de grand cœur. Il trouve bien le carnet mais aussi le cadavre de la jeune fille.

### Le 30 juin: Double Détente

Ce suspense met en vedette: Daniel Emilfork, Etienne Bierry et Ginette Leclerc. Réalisé par Jean-Claude Bonnardot, ce film raconte l'histoire d'un invalide extrêmement riche qui possède entre autres deux statuettes anciennes d'une valeur inestimable.

### Le 21 juillet: La Duchesse et le truand

Cette comédie western réalisée par Melvin Frank met en vedette George Segal, Goldie Hawn, Roy Jensen et Conrad Janis. Un jour, Charlie Malloy est forcé par une bande de truands de participer à un vol de banque. Il réussit ensuite à s'enfuir vers San Francisco avec l'argent volé mais d'autres problèmes l'attendent dans cette ville.

### Le 28 juillet: Entre le crépuscule et l'aube

Peter Falk, Patrick McGoohan et Tom Sumcox sont les principaux interprètes de ce drame américain réalisé par Harvey Hart. Le lieutenant Colombo goûte à la vie militaire de l'Académie Haynes lors de son enquête sur la mystérieuse explosion

### Le 11 août: En toute amitié

Ben Gazzara a réalisé ce film policier mettant en vedette Peter Falk, Richard Kiley et Michael McGuire. Un mari jaloux tue sa femme. Il confesse son acte à un chef-inspecteur de police, qui est aussi son voisin et son ami. Celui-ci s'offre à le sortir d'affaire et invente un scénario pour détourner les soupçons.

### Le 18 août: Les Marloupins

Cette comédie policière a été réalisée par Michel Berny avec Gérard Hérol, Catherine Alric, Roger Mirmont et Pierre Saintons. Jean-Louis Corbier a touché à tout, petites escroqueries, petits vols et liaisons sans lendemain. Au creux de la vague, il rencontre au hasard d'un vol de camionnette, Patrick qui fuit lui aussi pour des raisons analogues.

press est foudroyé par un baiser de Betsie Potter lors d'un hold-up. Pour conquérir cette pure jeune fille il est prêt à tout affronter mais il devra faire face à de nombreuses difficultés.

### Le 8 septembre: La Femme oubliée

Cet épisode de la série Colombo met en vedette Peter Falk, Janet Leigh, Maurice Evans et John Payne. Gloria Wheeler, ex-vedette de comédies musicales est convaincue, après le triomphe d'une anthologie de ses films, qu'elle peut redevenir une star. Son mari, un célèbre médecin à la retraite refuse d'avancer la somme nécessaire à la production du spectacle qu'elle souhaite faire. Elle décide donc de lui régler un habile numéro de suicide.

## Ciné-famille

Les jeunes et les moins jeunes retrouveront avec plaisir les personnages sympathiques de la série Tintin le vendredi à 19 heures.

Voici la liste des titres de films que nous pourrons voir au cours de la saison estivale. Cette série débutera par *Tintin et le mystère de la toison d'or* et sera suivi de: *Tintin — Objectif lune*, *Tintin — Le crabe aux pinces d'or*, *Tintin et le secret de la licorne*, *Tintin et l'étoile mystérieuse*, *Tintin et l'île noire*, *Tintin et le trésor de Racam le Rouge*, *Astérix et Cléopâtre*, et de quelques autres films dont nous attendons la confirmation.

## Ciné-pop

Tous les dimanches après-midi, la famille entière aimera se retrouver autour de l'écran de télévision au moment où l'on projettera des films que chacun appréciera, soit à 15h30.

### Le 15 et 22 juin: Les Misérables

Cette adaptation du grand roman de Victor Hugo nous sera présentée en deux parties. Cette histoire romancée de Jean Valjean et Cossette met en vedette Jean Gabin, Bernard Blier, Bourvil, Giani Esposito et Danièle Delorme. Ce film a été tourné en 1958 par Jean-Paul Le Chanois.

### Le 29 juin: Les Aventures de Rabbi Jacob

Gérard Oury a réalisé ce film qui met en vedette: Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair et Henry Guybert. Cette comédie raconte les aventures d'un homme qui a un accident de voiture en se rendant au mariage de sa fille. En cherchant du secours il tombe inopinément sur un groupe d'agents secrets arabes.

### Le 6 juillet: Libre comme le vent

Cette production britannique de 1969 a été réalisée par Richard C. Sarafian et met en vedette: Mark Lester, John Mills et Sylvia Sims. Suite à un traumatisme psychique, Philip ne parle plus. Il s'intéresse cependant à la nature et il fait ainsi la connaissance d'un colonel à la retraite qui habite dans le voisinage. Après avoir décidé d'apprivoiser un

cheval sauvage, il désespère à nouveau lorsqu'il voit ce dernier disparaître.

### Le 13 juillet: Prends l'oseille et tire-toi

Woody Allen est le réalisateur et le principal interprète de ce film tourné en 1969. Cette comédie raconte la vie de Virgil, un adolescent maladroit qui devient délinquant.

### Le 20 juillet: Les Voyageurs d'été

Ce documentaire a été réalisé par Robert Ryan avec Dan Gibson et sa famille. Ce film canadien fait en 1975 nous montre comment Dan Gibson qui a adopté trois oisons dont deux oies blanches du Canada réussit à les apprivoiser. Les oisons le suivent partout et apprennent à grandir dans l'amitié de l'homme.

### Le 27 juillet: Les Bidasses s'en vont en guerre

Cette comédie française a été réalisée par Claude Zidi en 1974. Durant leur service militaire, les Charlots se retrouvent souvent en prison. Un jour ils se décident à défendre la ferme convoitée par l'armée qui veut y étendre ses manoeuvres. Mais les Charlots tombent amoureux des quatre filles du propriétaire de la ferme. Les principaux interprètes sont: Gérard Filipelli, Gérard Rinaldi, Jean-Guy Fechner, Jean Sarcus et Paolo Stoppa.



### Le 3 août: Eric Tabarly et les autres

Ce reportage français réalisé par Yves Hussenot en 1976 nous montre les exploits sportifs d'Eric Tabarly et de son équipe au cours de l'année 1976.



### Le 10 août: Peau d'âne

Ce film de Jacques Demy met en vedette Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin et Delphine Seyrig. Ce conte fantaisiste réalisé en 1970 nous raconte l'histoire d'une princesse qui se sauve du château de son père lorsque ce dernier devenu veuf veut l'épouser.

### Le 17 août: Mon Ami le lion

Bill Travers est le réalisateur et l'un des principaux interprètes de ce documentaire britannique réalisé en 1976. Il s'agit de l'histoire d'un lion né dans un zoo, élevé à Chelsea par deux jeunes gens et réhabilité au Kenya grâce aux bons soins de zoophiles avertis.

### Le 24 août: Le Tour du monde des amoureux de Peynet

Ce film d'animation nous vient d'Italie. Il a été réalisé en 1974 par Cesare Perpetto. Valentin et Valen-

tine se retrouvent aux portes du ciel après avoir subi un accident. On leur permet de retourner sur terre et ils font un voyage autour du monde en passant par diverses époques.

### Le 31 août: C'est Mozart qu'on assassine

Ce drame réalisé par Pierre Goutas met en vedette: Catherine Rich, Cyrille Brisse et Louis Seigner. Un garçonnet est tirailé et ballotté de tous les côtés à cause du divorce de ses parents. Il sera hébergé chez son grand-père mais la mort de celui-ci viendra une fois de plus bouleverser le petit Martin.

### Le 7 septembre: La Course à l'échalotte

Pierre Richard, Jane Birkin, Michel Aumont et Catherine Allegret sont les principales vedettes de ce film réalisé par Claude Zidi. Pendant les vacances de son patron, Pierre Vidal assume la direction de la banque. Cependant il est surtout préoccupé par sa petite amie, Janet, qui veut le quitter. A la banque, on vole des documents importants dans le coffre-fort. Il décide alors de poursuivre lui-même les voleurs jusqu'en Angleterre où il retrouvera Janet.



## Ciné-club

Tout au long de l'été, les cinéphiles auront la chance de voir une sélection des films réalisés par les plus grands cinéastes dans le cadre de **Ciné-club**, tous les dimanches à 23h05.

### Le 15 juin: Une passion

Ce drame est une réalisation d'Ingmar Bergman et met en vedette: Max Von Sydow, Liv Ullman et Bibi Anderson. Andréas, un homme au passé douloureux s'est retiré dans une île. Sa grande solitude vient à lui peser et il ne refuse pas l'invitation d'un lointain voisin chez qui vivent trois personnes qui ne semblent pas elles non plus jouir de la tranquillité.

### Le 22 juin: Konfrontation

Rolf Lissy a réalisé ce film à caractère politique. En 1933, Hitler prend le pouvoir. Un jeune Juif, poussé par la montée du fascisme et de l'antisémitisme s'enfuit en Suisse où il retrouve par hasard un ancien compagnon activiste politique. Mais les idées fascistes gagnent aussi la Suisse et le jeune homme hanté par la peur assassine son ex-collègue.

### Le 29 juin: La Pendaïson

Ce drame satirique nous vient du Japon et a été réalisé par Nagisa Oshima. Un homme condamné à la pendaïson pour viol et meurtre, ne meurt pas à l'exécution. Il reste cependant amnésique et ses bourreaux tentent de le rendre conscient de son identité. Pour y parvenir, ils miment son enfance et son procès.

### Le 6 juillet: La Paloma

Cette coproduction suisse-allemande a été réalisée par Daniel Schmid. La Paloma, une artiste de cabaret, se laisse séduire alors qu'elle est très malade, par un étrange amant, aristocrate désœuvré. Mais tout cela s'est-il passé? Le temps, n'était-il pas simplement celui que l'on aurait pu passer entre deux trains à lire un roman-savon... ou plutôt n'est-ce pas un rêve encore plus étrange?

### Le 13 juillet: Un film d'amour et d'anarchie

Cette comédie satirique a été réalisée par Lina Wertmüller et met en vedette Giancarlo Giannini, Marian-

gela Melato et Eros Pagni. Ce film raconte l'histoire de Tonino, un jeune paysan anarchiste qui se rend à Rome pour assassiner Mussolini. Il y rencontre Salome, son contact, et se faisant passer pour son cousin, il habite la maison close où elle exerce son métier. Il s'éprend alors de l'une de ces femmes qui tente de le convaincre de ne pas mettre son projet à exécution.

### Le 20 juillet: Le Pirate noir

Douglas Fairbanks et Alfred Parker sont les réalisateurs de ce film américain qui a pour principaux interprètes: Douglas Fairbanks, Billie Dove, et Sam de Grasse. Sur un thème vaguement oriental, ce film est une féerie acrobatique qui constitue également la dernière réussite de Douglas Fairbanks dans le grand spectacle.

### Le 27 juillet: La Femme dans la lune

Ce film de science-fiction de 1929 a été réalisé par Fritz Lang. Dans ce long-métrage, on se retrouve en 1928 au premier départ pour la lune. Lorsque le groupe trouve d'énormes blocs d'or sur cette planète, certains membres de l'équipe perdent la tête, ce qui amène de nombreux problèmes.



### Le 3 août: Ville portuaire

Ce drame psychologique a été réalisé par Ingmar Bergman en 1948. Au moment où Gosta Anderson débarque dans la ville après huit ans de navigation, Berit Holms tente de se suicider en se jetant à l'eau. Le hasard réunit les deux jeunes torturés par leur solitude respective et leur insécurité.

### Le 10 août: Vers la félicité

Ce film d'Ingmar Bergman a été réalisé en 1949. C'est l'histoire d'un musicien qui apprend la mort accidentelle de sa femme et de sa fille. Sa douleur lui remet en mémoire les moments de sa vie qui ont donné naissance à leur amour, l'ont éprouvé et mûri.

### Le 17 août: La Soif

Ce drame psychologique d'Ingmar Bergman raconte l'histoire d'un homme et d'une femme qui traversent l'Allemagne en chemin de fer en constatant la ruine de leur vie amoureuse.

### Le 24 août: Jeux d'été

Cet autre film du grand cinéaste suédois date de 1950. Bergman y parle de la révolte puis de la résignation douloureuse d'une jeune danseuse suédoise dont la vie amoureuse a été brisée par la mort de son jeune amant.

### Le 31 août: L'Attente de femmes

Anita Björk, Eva Dambäck, Maj-Britt Nilsson et Birger Malmsten sont les principaux interprètes de ce film de Bergman. Quatre femmes sont réunies dans une maison de campagne pour les vacances. Un soir elles se racontent l'expérience qui a le plus marqué leur vie matrimoniale.

### Le 7 septembre: Le Voleur de Bagdad

Ce drame d'aventures met en vedette Douglas Fairbanks et Justine Johnston et Snitz Edwards. Ahmed, un habile voleur, pratique activement son art jusqu'à ce qu'il se trouve face à face avec la fille du Calife dont il tombe amoureux.

## Ciné-magazine



### Les Grands Cinéastes américains

Au cours de la saison estivale, les téléspectateurs auront la chance de voir plusieurs des plus importants cinéastes américains dans le cadre de l'émission **Ciné-magazine**, le samedi à 22 heures.

Lorsqu'il n'y aura pas de Baseball, la Société Radio-Canada diffusera un film canadien qui sera alors immédiatement suivi de l'émission Ciné-magazine. Ces émissions spéciales nous permettront de faire la connaissance de plusieurs personnalités du monde cinématographique de Hollywood. Ces hommes nous parleront de leur oeuvre, des gens avec lesquels ils ont travaillé, des obstacles qu'ils ont rencontrés au cours des années et de la perception qu'ils ont de la critique. Nous verrons ainsi Henry Athaway le réalisateur de *True Grit* et de *Shoot out*, s'entretenir avec Lee Garmes, qui est directeur de la photographie. Nous rencontrerons ensuite Vincente Minelli qui parlera avec Jack Haley de sa carrière. Puis Arthur Hiller à qui l'on doit entre autres *Love Story*, *The Hospital* et *Man of the Mancha* discutera avec Ted Post qui a beaucoup travaillé avec C. Eastwood et qui a fait de nombreux films policiers. Harry Horner s'entretiendra avec George Schaeffer et George Pal cinéaste de films de science-fiction parlera avec Douglas Trumbull qui est en charge des effets spéciaux dans des films comme *Close Encounters of the Third Kind*. Pour terminer cette série, Paul Mazursky, qui a fait *Bob, Carol, Ted and Alice*, *Alex in Wonderland*, *Harry and Tonto* et *An Unmarried Woman* s'entretiendra avec l'auteur de *Bad News Bears*, Michael Ritchie. Nous verrons également une entrevue avec Bernardo Bertolucci, (*The Last Tango in Paris* et *1900*) qui sera dans la métropole canadienne cet été. Réalisation: Armand Fortin.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 14 JUIN

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 LE CAPITAIN CAVERNE**  
 Dessins animés.
- 9h30 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
*Le Chapeau à 4 pattes.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Du parc St-Charles à Longueuil, reportage de matchs de soccer, catégorie pee-wee garçons et catégorie bantam filles. Anim.: Serge Arsenault. Anal.: Jean Moreau. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**  
 Science-fiction. Prod.: ZIV.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise.
- 14h00 DANIEL BOONE**  
 Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
- 15h00 UNIVERS DES SPORTS**  
*Championnat d'athlétisme du Canada.* En direct de Sherbrooke. Comm.: Richard Garneau. Réal.: Guy Des Ormeaux et Jacques Primeau.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. *Le Pouls des journaux*, avec Pierre Beausoleil. *Le Livre de la semaine*. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LES TEMPS DIFFICILES**  
 Arthouse avoue son amour à Louisa et lui propose de s'enfuir avec lui. Bouleversée, elle s'enfuit chez son père. Entretiens, son mari a entrepris une vaste battue en vue de retrouver Blackpool (dernière).
- 20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Louise Turcot et Marie Tifo. Réal.: Aimé Forget et Maurice Falardeau.
- 20h30 CINÉMA CANADIEN**  
**Réjeanne Padovani.** Drame réalisé par Denys Arcand, avec Jean Lajeunesse, Luce Guilbault, Pierre Thériault, Jean-Pierre Lefebvre et Frédérique Collin. La veille de l'inauguration d'un tronçon d'une nouvelle autoroute, un riche entrepreneur en construction reçoit à dîner quelques amis dont le ministre de la Voirie et le maire de la

ville. A la fin du repas, il apprend que sa femme qui l'a quitté il y a cinq ans pour s'enfuir avec son amant est de retour en ville. Il ordonne à ses hommes de main de la retrouver (Can. 73).

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA**  
**Baxter.** Drame réalisé par Lionel Jeffries, avec Scott Jacoby, Jean-Pierre Cassel, Patricia Neal et Lynn Carlin. Un choc émotionnel très grave afflige un jeune garçon lors du divorce de ses parents et lui accentue ses troubles de la parole qui méritent beaucoup de soins, de persévérance, et d'encouragement de la part de ses proches pour parvenir à la guérison. Incompris, il plonge dans un grave déséquilibre qui nécessite un traitement psychiatrique (USA 72).
- 1h00 CINÉ-NUIT •**  
**Une si jolie plage.** Drame réalisé par Yves Allegret, avec Gérard Philippe, Madeleine Robinson et Jean Servais. Un homme arrive sur une petite plage. Seul un hôtel isolé est ouvert, tenu par deux personnes. Il est suivi par un inconnu qui dit l'avoir vu tuer sa maîtresse (Fr. 48).
- 2h35 FIN DES ÉMISSIONS**



## DIMANCHE 15 JUIN

- 8h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI**  
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et la gomme magique et Oui-Oui et son âne.*
- 9h15 MINI-FÉE**  
**Début.** Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod.: Japonais. *La Rue au paradis.*
- 9h45 LES PÉLERINS**  
 Anim.: Claude Lafo. Texte: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**  
 Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux. CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: les plans conjoints. Comm.: Gustave Larocque. Réal.: Madeleine LaFrance. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 LES MÉTIERS TRADITIONNELS**  
*Les Souliers de boeuf.* Documentaire réalisé par Léo Plamondon, avec Robert Michaud. M. Robert Michaud de St-André de Kamouraska exerce le métier de cordonnier et d'homme à tout faire dans son village. Il a déjà fabriqué des souliers de boeuf et fait beaucoup de réparations de chaussures.
- 13h30 L'ENVERS DU JEU**  
*La Construction.* Ce jeu banal de construction peut déboucher sur des actes créateurs tels que le bricolage, la sculpture, l'architecture...
- 14h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Mademoiselle Goodall et les chimpanzés sauvages.* Documentaire réalisé par Marshall Flaum. Deux anthropologistes passent cinq ans au Denya, pour étudier les moeurs des chimpanzés.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
*Championnat d'athlétisme du Canada.* En direct de Sherbrooke. Réal.: Guy Des Ormeaux et Jacques Primeau.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Informations religieuses nationales et internationales. Anim.: Myra Cree.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Louise Dussault, Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, René Caron et Gilbert Comtois. *Le Chef est malade.* C'est Denise qui doit remplacer le chef qui est malade. Réal.: Pierre Gauvreau (Reprise).
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça: Guy Béart.** Récital organisé par l'Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve, au Centre culturel d'Otignies, avec la participation de Fernando Arrabal, Michèle Watheleb, Henri Quiqueri, Ri-

chard Cannavo et Armand Delcampe. Production belge.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Le Corps humain. Les Sexes.** Réal.: Alfred R. Kelman. Dès la conception, le sexe du foetus est déterminé, mais il arrive parfois que la nature hésite. Mâle ou femelle, ce n'est pas aussi simple que cela.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Robert Lionel Séguin, le premier historien de l'homme du Québec.**
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
- 23h05 CINÉ-CLUB •**  
**Une Passion.** Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Max Von Sydow, Liv Ullman et Bibi Andersson. Un passé douloureux a amené un homme à se retirer dans la grande solitude sur une île. Cette solitude vient à lui peser et il ne refuse pas l'invitation d'un voisin éloigné où vivent trois personnes qui ne semblent pas non plus, jouir de la tranquillité (Suéd. 69) (sous-titrés).
- 00h45 FIN DES ÉMISSIONS**



## LUNDI 16 JUIN

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10h15 EN MOUVEMENT**  
*Conditionnement physique général.* Les activités de plein-air: quelques notions. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 10h30 YOU HOU**  
**Début.** Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *La Bouche.*
- 10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**  
**Début.** Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**  
Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *La Période post-natale*, avec Nicole Hébert-Marchand, infirmière. Les deux phénomènes généraux des relevailles (établissement de la lactation et involution des organes génitaux internes et externes. — *La Laine, quand, comment*, avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande.

**11h30 UN ANIMAL DES ANIMAUX**  
*Le Castor.*

**12h00 LES PIERRAFEU**  
*Silence on tourne.* Grâce à un slogan publicitaire de son cru, Délima Caillou gagne un voyage pour deux personnes à Hollywood.

**12h30 SUR DES ROULETTES**  
**Début.** Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Trois-Rivières. Coanim.: Lise Massicotte. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**  
*Cap Diamant.* Il sera question du Château Frontenac, de la vieille Université Laval et de la Place Royale. Réal.: Raymond-Marie Gagné, CBVT-Québec.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**  
**Début.** *Rodin.* Auguste Rodin, sculpteur, pour qui le corps humain devint porteur d'une passion, d'une énergie et d'une sensualité véhémentes, a fait preuve du plus fort tempérament plastique du XIX<sup>ème</sup> siècle (Can.). Réal.: Julius Kawalowski. — *Buveur académique.* L'amorce chronométrique d'un film ponctue les rasades d'un champion buveur (Can.). Réal.: Hubert Neault.

**14h30 CINÉMA**  
**Le Mystère de la plume verte** (Hec Ramsay). Western réalisé par H. Daggerty, avec Richard Boone, Rick Lenz et Jane Woodward. Hec Ramsay tente d'élucider l'assassinat d'une famille de colons (USA 72).

**16h00 ANIMAGERIE**

**16h30 SOL ET GOBELET**  
Avec Marc Favreau, Luc Durand, Roger Dauphin, Monique Lemieux, Armand Labelle et Georges Bélisle. Réal.: Maurice Falard.

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**  
Science-fiction, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Martin E. Brooks et Jennifer Darling. *Qui est la vraie Jaimie?* Un certain Fowler paie un bandit pour qu'il enlève Jaimie Sommers afin de découvrir le secret de sa force surhumaine.

**18h00 CE SOIR**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis de nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais,

Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jeannine Morin, Normand Messier, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**  
Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Larmarche, Claude-Jean Devirieux, Gaëtan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 PISTROLI**

**Début.** Variété où se côtoient des chansonniers Acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Dir. musicale: René Cormier. Inv.: Roseline Blanchard, Raymond Breau, Eddy Poirier et un groupe de danseurs Les Aboiteux. Au programme: R. Blanchard: *C't'hiver mon beau. Mon pays d'aujourd'hui. La vie d'une femme.* R. Breau: *Le Grand Soir. C'est la vie.* D. Lacroix: *Commençons la semaine.* E. Poirier: *Reel à Eddy LeBlanc. Johnny Wagner.* Réal.: Pierre LeBlanc, Moncton.

**19h30 À CONTREPOIDS**

**Début.** Jeux-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT — Edmonton.

**20h00 SCÉNARIO**

**Début.** *Rose et Henri. (1re de 4).* Pièce d'André Caron, avec Juliette Pétrie, Paul Guèvremont, Monique Joly, Amulette Garneau et Nicole Lecavalier. Rose et Henri vieillissent et tout s'écroule autour d'eux. *Printemps 1966:* un peu ivre, Henri déclare qu'il a une grande nouvelle à annoncer. Rose s'inquiète à cause de Jeanne, la cadette de 18 ans, dont elle est sans nouvelles depuis trois jours. Réal.: Jean-Yves Laforce.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Les Pétroleuses.** Western réalisé par Christian-Jaque, avec Brigitte Bardot, Claudia Cardinale et Micheline Presle. Une femme et ses quatre frères convoitent un ranch occupé par une voleuse et ses soeurs. Celle-ci ne veut pas se laisser déloger par sa rivale et il y a plusieurs affrontements. Le ranch étant récupéré par son propriétaire, les deux meneuses s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi (Fr.-it.-esp. 71).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Deromé. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalande et Jacques Jean. Coord.: Guy Fillion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CÉSAR BIROTTEAU.**  
Césarine Birotteau épousera Popinot lorsque son père sera relevé de sa situation honteuse. Le jeune Popinot impatient de voir enfin ce grand jour amasse donc rapidement l'argent nécessaire au remboursement des créanciers (**dernière**).

**0h20 COPERNIC**

*Le 6e livre.* En dépit des intrigues qui l'entourent, de l'avènement du luthérianisme et de ses séqueles, Copernic continue sa quête de vérité scientifique (**dernière**).

**1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**



**MARDI 17 JUIN**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**  
*Exercices pour la taille.* Le bain de soleil et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 LE JARDIN DE PIERROT**

**Début.** Chansons, dessins, danses et mimes. Anim.: et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

**Début.** *Des sîns animés d'après les fables de La Fontaine. La Génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion.*

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Psychologie*, avec M. Bertrand Roy, Psychologue, U. du Québec. *La violence et la criminalité. La Femme et ses droits*, avec Me Marielle Baribeau. Les aspects pratiques de l'entrevue avec un avocat.

**11h30 HEIDI**

**Début.** Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la

montagne. *Départ à la montagne.*

**12h00 LES PIERRAFEU**

*Le Champion de golf.* Fred Caillou est champion au golf.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Sherbrooke. Coanim.: Christine Mercier. Réal.: Yves Boutin. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. *Nos voisins réfugiés.* Les réfugiés indochinois sont depuis peu une réalité au Saguenay-Lac-St-Jean. Pourquoi ont-ils choisi de s'enfoncer dans les terres, dans cette petite région ou les facilités sur le marché du travail sont moindres qu'ailleurs? Vient-on au Saguenay-Lac-St-Jean par choix ou par obligation? Les réfugiés sont-ils en transit chez nous? Et le milieu dans lequel il s'établissent, est-il réceptif? Est-il conscient même de l'arrivée de ces personnes? D'infrastructure officielle d'accueil répond-elle aux besoins du réfugié? Qui est-il, ses critères dans le choix d'un lieu d'adoption? Les premiers réfugiés essaient-ils d'aider les nouveaux arrivés à s'intégrer? Comment le réfugié organise-t-il sa vie quotidienne? Le regroupement ethnique existe-t-il? Rech. et anim.: Ann Ouellet. Réal.: Pierre Lawrence.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*Pêche très douce.* A 85 ans, bon pied bon oeil, droit comme un piquet, Alvarez Bouchard, fils d'Eloi raconte sa vie mouvementée et active (Can.) Réal.: Michel Audy.

**14h30 CINÉMA**

**Cadet d'eau douce** (Steamboat Bill Jr.). Comédie réalisée par Chs Reisner, avec Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom Lewis et Marion Byron. Un père compte sur son fils pour lui aider à opérer son vieux steamer malgré le nouveau service par bateau que vient d'inaugurer un banquier, maître de la ville (USA 28) (sous titrés).

**16h00 ANIMAGERIE**

**16h30 DÉCLIC**

*Les Récipients.*

**17h00 DANIEL BOONE**

*L'Héritier en péril.*

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

**(dern. de 2).** Les hommes de Charlie continuent leurs manœuvres visant à empêcher Gus et son maître de participer au Super Bowl.

**20h00 CAPITAINE ET ROIS**

**Début.** Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes et Allen Reisner. Avec Richard Jordan, Ray Bolger, Céleste Holm et Ne-

ville Brand (**1re de 10**) 1857 — En route vers New York où la famille doit retrouver son chef, un adolescent, Joseph Armagh, a le malheur de perdre sa mère. Sur son lit de mort, il lui a promis de prendre soin de son frère et de sa soeur, Sean et Mary.

**21h00 TEL QUEL**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 AINSI VA LA VIE**

**Début.** Reprise d'une émission de la série **Second Regard. La Maison du Père.** Réal.: Roger Leclerc; **Sectes et théologie.** Réal.: Jean St-Jacques; **Boscoville à 25 ans.** Réal.: Roger Leclerc et Guérin; **village Vacances.** Réal.: Roger Barbeau. Réalisateur-coordonnateur: André Simard.

**04h20 CINÉMA •**

**En route vers Rio** (Road to Rio). Comédie réalisée par Norman McLeod, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Deux joyeux compères responsables d'un incendie causé par leur maladresse, se glissent à bord d'un paquebot comme passagers clandestins. Ils font la connaissance d'une femme qui se montre tantôt leur alliée et tantôt leur ennemie (USA 47).

**2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**



## MERCREDI 18 JUIN

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

L'organisme entraîné est-il protégé? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 TRIBULLE**

**Début.** Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. *La Chèvre.*

**10h45 POUF ET RIQUI**

**Début.** Dessins animés. *Accident à la foire. Un voyage dans les nuages. Quel oiseau de malheur.*

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*A votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Surplus de dinde au menu. Recette du jour: croque madame et hamburger à la dinde. — *Trucs à faire chez soi,* avec Jacques Elliott, bricoleur. Réparations mineures des pièces de bois.

**11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**

**Début.** Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

**12h00 LES PIERRAFEU**

*Le Gros Lot.*

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*Aujourd'hui en France: une journée dans un grand magasin.* Que se passe-t-il dans un grand magasin parisien durant une journée? (Fr.). Réal.: Takis P. Candilis.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: groupe de St-Léonard et Ste-Christine de Portneuf. — Chronique information: les testaments, avec Monique Lalande. Inv.: Me Jean Barrière. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 ANIMAGERIE**

**16h30 LA GRANDE AVENTURE**

**Début.** Prod.: Radio-Canada et la Communauté des Télévisions francophones. Réal.: Télé Monte Carle. *Un amoureux de la nature.*

**17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE COUSTEAU**

**Début.** 500 millions d'années sous les mers. Dans un lagon du Pacifique, Cousteau et son équipe font des recherches sur les eaux empoisonnées par la pollution industrielle.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 EN ROBE DES CHAMPS**

**Début.** Yvon Dufour, le comédien, vient s'entretenir avec Germain Lefebvre. Rech.: Diane Hébert. Réal.: Gilles Perron.

**19h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**

*Les Gens libres.*

**20h00 BASEBALL 80**

Au stade de l'Exposition de To-

ronto, les White Sox de Chicago rencontrent les Blue Jays. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quiroz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE**

**20h00 CINÉ-SOLEIL**

**Bons baisers de Hong Kong.** Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec Les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

**ET**

**L'École du cirque de Moscou.** Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débutés de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

**OU**

**Désiré Lafarge suit le mouvement.** Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 PORTRAITS DE FEMMES**

**Début.** Reprise d'une émission de la série **Femme d'aujourd'hui.** Reportage sur Johanne et Lina, jeunes Québécoises nouvellement installées à Lausanne, en Suisse, où elles occupent des postes d'infirmières à l'hôpital CHUV, Centre hospitalier universitaire du Canton de Vaud. Elles racontent leur apprentissage à cette nouvelle vie. Rech. et int.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.

**00h20 CINÉMA •**

**Témoin à charge** (Witness for the prosecution). Policier réalisé par Billy Wilder, avec Charles Laughton, Marlène Dietrich, Tyrone Power et Elsa Lanchester. Un illustre criminaliste anglais ac-

cepte, contre le gré de son infirmière, de défendre un individu. Les circonstances entourant l'assassinat d'une riche veuve rendront cet individu suspect. Un procès retentissant a lieu, suivi d'un non moins retentissant coup de théâtre (USA 57).

**2h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**



## JEUDI 19 JUIN

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

*Exercices pour le troisième âge.* Un retour sur le réchauffement. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 LES CHIBOUKIS**

**Début.** Personnages extraterrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoît Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. *Les Chiboukis en trois dimensions.*

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

*Le Lièvre et la tortue.*

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Le Planning familial,* avec Christiane Maire, Centre de Planning. *L'Acquisition d'une résidence,* avec Pierre Bélanger, économiste. Le choix: évaluation de la satisfaction face au logement actuel.

**11h30 TEMPOREL**

Série d'aventures où les situations comiques viennent du fait que tout ce qui est chose courante pour nous aujourd'hui est vu par un homme du passé.

**12h00 LES PIERRAFEU**

*Le Ciné-parc.* Fatigué de son travail, Fred, pour changer, désire ouvrir un restaurant "drive-in".

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Rivière-du-Loup. Coanim.: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL****14h00 DOCUMENTAIRES**

*Wild Birds V.* Peintures d'oiseaux de l'ornithologue paysagiste TERENCE SHORT. — Roger Tory Peterson. Oiseaux vus par le peintre Roger Tory Peterson. — *Prélude*. Les soins d'une jument pour ses petits protégés. — *Wild Birds III*. Dessins d'oiseaux. — *Un jour comme un autre*. Différentes bulles se métamorphosent en différents objets. — *Wild Birds II*. Dessins d'oiseaux. — *Le Corbeau et le renard*. Le Corbeau et le renard animés à la canadienne.

**14h30 CINÉMA**

**Amour trompé.** Mélodrame réalisé par Miguel Zacarias, avec Maricruz Olivier, Jorge Rivero et Elena Valasquez. Deux orphelines, l'une douce et talentueuse, l'autre amazone cruelle, se disputent le même homme (Mex. 70).

**16h00 ANIMAGERIE****16h30 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT**

**Début.** Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. *La Grande Épreuve*.

**17h00 LES GENS DE MOGADOR**

**Début.** Feuilleton de Robert Mazoyer, d'après le roman d'Elizabeth Barbier. Avec Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, Lyne Chardonnet, Gilberte Rivet, Raymond Jourdan et Jean Dalmain. (1re de 13) Le récit d'un grand amour qui triomphe de toutes les épreuves. L'histoire de Rodolphe et de Julia et celle des deux générations qui leur succèdent.

**18h00 CE SOIR****19h00 PULSION**

**Début.** Variété réalisé à Ottawa par Maryse Bourdeau. Dir. mus.: Richard Grégoire. Inv.: Stephen Faulkner et Sylvie Choquette.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Roger Lebel, Christiane Pasquier, Véronique LeFlaquis, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Louise Portal, Gérard Poirier, Michèle Magny et Michel Daigle. *Starmania*. Le patron, pour impressionner une journaliste de Paris Match, consacre ses efforts pour ridiculiser monsieur Gama-che. Il s'aperçoit qu'il remporte la palme haut la main. Réal.: Lise Chayer.

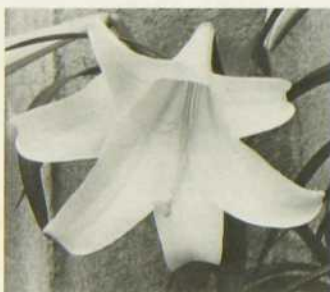
**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Doctor Vlimmen.** Drame réalisé par Jef Vliegen, avec Peter Faber, Roger Van Hool et Tim Beekman. Un jeune vétérinaire se fait accuser injustement d'avoir fait un enfant à une jeune servante chez lui. Il poursuit quand même son tra-

vail sans se préoccuper des quolibets et des farces que l'on fait à son sujet (Holl. 78).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

**Monsieur et madame Jones** (Mr. and Mrs. Bo Jo Jones). Drame réalisé par Robert Day, avec Desi Arnaz Jr, Dan Dailey, Dina Merrill et Susan Strasberg. Deux adolescents décident de s'épouser puisque la jeune fille est enceinte et que, de toute façon, ils s'aiment. Quelle sera la réaction des parents? (USA 71).

**0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL****VENDREDI 20 JUIN****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

Y a-t-il une façon privilégiée de respirer. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS**

**Début.** Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerier. *Les Vacances à 5 cents*.

**10h45 GRANGALLO ET PETITRO**

**Début.** Dessins animés. *Un cas à part. Un chien de garde*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Soins à domicile*, avec Pearl Berg, Croix Rouge. Les fractures. — *Soins dentaires*, Dr Raymond Robitaille, endodontiste.

**11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?**

*L'Activité*. ABC de l'alimentation: l'activité. — Qu'est-ce qu'on mange quand...? on est au printemps. — Horizons alimentaires.

**12h00 LES PIERRAFEU**

*Le Cambrioleur*. Fred aimerait prouver à son ami Arthur que les leçons de judo qu'il paye à son épouse sont un gaspillage de temps et d'argent.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Rouyn. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Bélanger. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS****13h55 LE TÉLÉJOURNAL****14h00 DOCUMENTAIRES**

*Envol libre*. Court documentaire sportif sur le vol libre grâce à "l'aile de Rogallo" aussi appelée aile Delta. Ce type de cerf-volant conçu par la Nasa connaît de plus en plus de popularité (Can.). Réal.: Anthony Hall.

**14h30 POPOL**

*Popol à la pêche*. Popol est un citadin endurci. Comment se tirera-t-il de cette excursion de pêche?

**15h00 OMNIUM DE GOLF DU CANADA**

Réal.: Gaston Dagenais.

**17h00 LES JEUX OLYMPIQUES**

*Les Jeux d'aujourd'hui*. 1972 — Munich, avec les XXVIIème jeux à la volonté de faire oublier 1936. Les jeux se déroulent d'abord dans l'amitié et la familiarité. Spitz, Borzov et Touricheva soulèvent l'admiration et l'enthousiasme. Puis, soudain le drame éclate, les jeux sont pris dans l'engrenage de la violence. Le Président Brundage tente tant bien que mal de les faire survivre (**dernière**).

**18h00 CE SOIR****19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létoirneau et Roland D'Amour.

**19h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy, Jean Ouellette et Lorraine Desjardins. Finale régionale entre les écoles Baie St-François et Lavigne (**dernière**).

**20h00 À COEUR BATTANT**

Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. *Le Québec: la vérité intéressante*. Ce pays inconnu, perdu et au climat rigoureux que l'on connaît en fait très mal... c'est le Nord du Québec. Hélène et Jean-Pierre devront apprendre à vivre avec la nature malgré les intempéries... avec l'aide d'une famille indienne (**dernière**).

**20h30 HORS SÉRIE**

*La Couronne du diable*. D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Jane Howell. Avec Michael Byrne, John Duttine, Jane Lapointe et Brian Cox. *Un événement*

*imprévu*. Richard part en campagne contre Philippe Auguste et reprend tour à tour la Normandie, l'Anjou et l'Aquitaine. En 1199, la trêve de Jérusalem est rompue où les chrétiens sont tués par centaines. Le Pape Innocent prie Richard d'intervenir. Comme son trésor est à sec, Richard attaque le château de Chalus où il croit trouver un trésor.

**21h30 L'ENJEU**

Anim.: Gil Courtemanche. Rech.: Marc Bourgault. Réal.: Jean Savard. Série axée sur l'après-référendum. L'animateur analysera en compagnie de ses invités et avec leur concours les temps forts d'une situation résultant de la journée du 20 mai.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

**Gator.** Policier réalisé et interprété par Burt Reynolds, avec Lauren Hutton et Jack Weston. Un agent fédéral veut briser la domination qu'exerce un homme sur une région de Georgie. Pour ce faire il sollicite l'aide d'un prisonnier libéré sur parole (USA 76).

**1h25 CINÉ-NUIT •**

**Tempo di Roma.** Comédie réalisée par Denys de la Patellière, avec Charles Aznavour, Arletty et Marisa Merlini. Un jeune français échoue à Rome. Connaissant plusieurs langues, des amis le persuadent de diriger un groupe de touristes (Fr.-it. 62).

**3h00 CBFT — TÉLÉJOURNAL**

## Les émissions de 10h30 et 10h45

Du lundi au vendredi à 10h30 et à 10h45, les tout-petits pourront voir des émissions d'une très grande variété de sujets et de style qui ne pourront que stimuler leur imagination.

Ainsi, le lundi à 10h30 ce sera: **You hou**; le mardi: **le Jardin de Pierrot**; le mercredi: **Tribulle**; le jeudi: **les Chiboukis**; le vendredi: **Du soleil à 5 cents**. Aux émissions de 10h45 on montrera: lundi: **Oum le dauphin**; mardi et jeudi: **Fablio le magicien**; mercredi: **Pouf et Riqui**; vendredi: **Grangallo et Petitro**.

## You hou

Une émission qui a pour but d'aider les jeunes enfants à se découvrir eux-mêmes, soit par le jeu, soit par des exercices appropriés aussi bien que par le dessin. On les aide ainsi à découvrir comment ils peuvent percevoir le monde à travers leurs cinq sens. Et leurs grands amis André, Pierrot et Thessa sont là pour les aider de plusieurs façons différentes. Selon le thème de l'émission, des films d'animation et des enfants qui participent à l'émission viennent l'enrichir. Cet été les thèmes traités seront: la bouche, la terre, l'air, le feu et l'eau. Comédiens: André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Réalisation: Guy Comeau.

## Au jardin de Pierrot

La plupart des enfants ont le sens du rythme et aiment chanter ou entendre chanter. A l'émission **Au jardin de Pierrot**, ce dernier les invite justement à emmagasiner un répertoire de chansons tout en mimant et dessinant les thèmes. En plus d'écrire les textes de l'émission, Pierrette Boucher-Vermette incarne le rôle-titre. Elle est aidée en studio par les Mutins de Longueuil. Musique: Pierre Brabant. Réalisation: Jean-Pierre Cuillerrier.

## Tribulle

Il s'agit cette fois d'instruire et d'enseigner les enfants à travers une dimension qui leur est tout particulièrement favorable: le merveilleux. Avec les aventures de Tribulle et Ouaouaron, deux marionnettes qui vivent au pays de Nébulle, les enfants ouvrent les portes du réel avec enchantement. Le savant Tribulle et son aide Ouaouaron trans-

mettent aux garçonnetts et fillettes l'essentiel de leur immense sagesse et leurs connaissances quasi illimitées. Et cet enseignement, on ne peut plus vivant, porte surtout, chaque fois, sur un animal. Cet été: la chèvre, le chat, le poisson, le lapin, le mouton, la poule, le cochon, etc.

## Les Chiboukis

A l'époque du triomphe de la science-fiction même les tout-jeunes enfants savent de quoi il s'agit et **les Chiboukis**, émission qui révèle des personnages extra-terrestres, ne peut manquer de les passionner. Les Chiboukis disposent de pouvoirs fabuleux et peuvent se transformer à volonté. Ainsi, ils entraînent à leur suite les jeunes dans des aventures inspirées par des objets familiers. A travers cette émission les jeunes téléspectateurs, tout en s'amusant, apprendront ce que sont vraiment les phénomènes physiques qui les entourent. Quelques thèmes traités durant l'été: *les Chiboukis binaires*; *les Chiboukis sont de saison*; *les Chiboukis s'émiettent*; etc. Réalisation: Guy Comeau.

## Du soleil à 5 cents

Les enfants, d'instinct, aiment à bricoler. Ils le feront avec enthousiasme grâce à Rina, Serge et Claude, qui, durant les quinze minutes de cette émission, leur enseignent tout ce qu'ils peuvent faire avec des bouts de ficelle et du papier. Du bricolage en s'amusant; des choses inventées, imaginées dans l'euphorie. Quelques titres: *les Vacances à cinq cents*; *le Mystère de la fleur disparue*; *le Modèle parfait*; *la Maison de poupée*; etc.

## Oum le dauphin

Les dessins animés, toujours appréciés des tout-petits, les instruisent à leur insu presque à travers un intérêt toujours soutenu. **Oum le dauphin blanc** ne manque pas à la règle. Il vit quelque part sous les Tropiques au fond d'une petite crique enchanteresse avec son épouse Mamoun et son bébé Titoum. En compagnie de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux ils vivent les aventures les plus époustouflantes.

## Fablio le magicien

Cet été, tous les mardis et jeudis à 10h30 les enfants ont rendez-vous

avec le grand fabuliste Jean de La Fontaine. Sous forme de dessins animés on fait connaissance avec le bestiaire quasi humain du poète. Racontées avec des personnages dessinés, les fables du Bonhomme La Fontaine commencent ainsi à initier les tout-petits à la sagesse et au sens critique. Quelques titres de fables: *le Lièvre et la tortue*; *le Chat et le renard*; *le Corbeau et le renard*; *la Grenouille et le rat*; *le Meunier, son fils et l'âne*.

## Pouf et Riqui

En dessin animé, Pouf le chat et Riqui le gros chien pas fûté, vivent des aventures ininterrompues car ils ont constamment à lutter contre quelqu'un qui leur veut du mal. Ils sont ainsi conduits dans différents pays du monde et même dans le cosmos. Une série qui apprend aux enfants le courage, la persévérance et l'affirmation de soi.

## Grangallo et Petitro

Des aventures du Farwest en dessin animé où Pappytou et Jappytou ainsi que les deux grands détectives Babillard et Fouinard s'en donnent à cœur joie dans leurs enquêtes effrénées. Quelques titres: *l'Intrépide Kid*; *Pionniers du rail*; *Educations moderne*; *la Course aux récompenses*; etc.



Les émissions de 11h30, du lundi au vendredi, comprennent diverses séries à la fois divertissantes et instructives: lundi: **Un animal, des animaux**, suivi plus tard, en cours de saison par, le lundi: **les Chevaux du soleil**; le mardi: **Heidi**; le mercredi: **Pinochio**, suivi plus tard par **Fifi Brind'acier**; le jeudi: **Temporel**; le vendredi: **Bonjour, comment mangez-vous?**

## Un animal, des animaux

A cette émission on étudie et on analyse en détail la vie et le comportement d'un animal dans son habitat naturel. Mais, ce qui contribue en même temps à enrichir la culture des enfants, on nous montre cet animal mis en vedette dans ses représentations artistiques, littéraires, mythologiques et religieuses. Entre autres animaux, on parlera du kangourou, du cygne, du singe, du lézard, de la vache, de l'aigle, de l'abeille et du chat. Réalisation: Jes-ser Cooper.

## Les Chevaux du soleil

Alors que ses parents sont en voyage, la jeune Dora, installée chez son oncle à la campagne, se console d'être mal comprise par ses père et mère en canalisant sa tendresse refoulée sur des chevaux. Au contact des jeunes garçons de ferme de son oncle, elle apprend à s'intéresser également à autrui. Réalisation: Desmond Davis.

## Heidi

Les aventures de **Heidi**, une petite orpheline de cinq ans, racontées en dessins animés. Au début, elle vit des jours paisibles dans la jolie maison de sa tante qui lui voue un amour quasi maternel. Mais, comme il n'y a jamais de bonheur parfait, Heidi apprend que sa tante doit la quitter pour aller travailler en ville. La petite Heidi, désespérée, commence le dur apprentissage de la vie. Seule une autre fois, que fera-t-elle? Quel sera son comportement? Les premières émissions s'intitulent: *Départ de la montagne*; *le Chalet de grand-père*; *Au pâturage*; *la Famille s'agrandit*; *Une lettre vite oubliée*, etc.

## Les Aventures de Pinocchio

Histoire maintenant classique **les Aventures de Pinocchio** continuent toujours de passionner de nouvelles générations d'enfants. On aimera donc revoir cette petite marionnette créée par le vieux Gepetto qui, tout à coup, s'anime et devient un véritable petit garçon espiègle. Mais, comme tous les petits enfants entêtés et désobéissants, Pinocchio apprendra ce qu'est la justice immanente à travers maintes épreuves et punitions.

Après les douze épisodes de cette série, on proposera aux enfants **Fifi Brind'acier** qui raconte les aventures d'une petite fille qui n'a pas froid aux yeux et qui, toute délicate qu'elle est, n'en possède pas moins une force surprenante. Réalisation: Olle Elblom.



Les émissions de 16h30, du lundi au vendredi comprennent: le lundi: **Sol et Gobelet**; le mardi: **Déclic** et, plus tard, **Un été à Mirabel**; le mercredi: **la Grande Aventure**; le jeudi: **Orzowei ou l'enfant et la forêt**; le vendredi: **Un été dans le Grand Nord**.

### Sol et Gobelet

Un couple de clowns merveilleux comme tous les enfants souhaitent en voir constamment. Il s'agit en fait des célèbres Marc Favreau et Luc Durand dans quelques-unes de leurs meilleures performances clownesques. Ces aventures abracadabrantes transportent sans conteste les enfants dans une euphorie de bon aloi. Musique originale: Herbert Ruff. Texte: Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardeau.

### Déclic

A l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage on décrit de façon fort originale le monde qui nous entoure. Émission propice au développement de l'imagination. Les quatre éléments dont il est surtout question (l'air, l'eau, la terre et le feu), rien de mieux pour développer à la fois le rêve et l'action. Réalisation: Patrick Dowlin. Co-production BBC et les pays francophones. Suivra, un peu

plus tard en saison: **Un été à Mirabel**, en huit épisodes.

### Orzowei ou l'enfant et la forêt

Abandonné par ses parents blancs et élevé dans une tribu africaine, le petit Orzowei souffre d'être rejeté à la fois par les Blancs et les Noirs. Il s'en va donc seul dans la brousse où il doit affronter avec courage les mille et un dangers qu'il rencontre à chaque instant. Des aventures fantastiques vécues dans un décor merveilleux. Une série à suspense avec des images de toute beauté. Auteur: Alberto Manzi. Réalisation: Yves Allégrat.

## Temporel

Avec **Temporel** nous effectuons rien moins qu'un saut de neuf siècles dans le passé. Il s'agit ici de l'histoire d'un vieux sorcier qui n'hésite pas à quitter sa lointaine époque pour venir nous montrer comme toutes les inventions de notre temps de technologie recèlent des secrets redoutables et comportent des aspects magiques. Titre de quelques épisodes: *la Maison du sorcier*; *A cheval sur mon balai*; *la Sagesse de Salomon*; *la Lanterne magique*; *la Magie à ses mystères*; etc.

## Bonjour, comment mangez-vous?

Avec cette émission on a trouvé un moyen idéal pour inciter les jeunes et les moins jeunes à se bien nourrir et à comprendre combien un bon équilibre alimentaire est absolument nécessaire. Et ce, pour une croissance normale et la santé parfaite dans l'immédiat comme plus tard dans l'âge adulte. Des grandes personnes viennent nous parler de façon amusante des aliments, des vitamines, des minéraux que des marionnettes et des dessins viennent expliciter. Titres des premières émissions: *l'Activité*; *la Santé*; *Repas équilibrés*; *le Lait et les produits laitiers*; *le Pain et les céréales*; etc. Production: Radio-Canada et Gilles Sainte-Marie et Associés.



plus tard en saison: **Un été à Mirabel**, en huit épisodes.

### Un été dans le Grand Nord

Dans des paysages grandioses du Grand Nord canadien, les aventures palpitantes des chasseurs de baleines ou les fantastiques odyssées du saumon du Pacifique tout comme les moeurs des phoques, tels sont quelques-uns des sujets proposés au cours de cette émission entre une présentation des Jeux de l'Antarctique et une visite au Klondike.

### La Grande Aventure

La vie et les découvertes des grands explorateurs racontées de façon saisissante. Des documentaires filmés partout autour du monde de façon à montrer aux jeunes à la fois les aspects géographiques et humains des contrées les plus diver-

## Les Aventures de Oui-Oui

Une charmante émission pour enfants, à 9 heures, qui commence bien la journée du dimanche. En effet, cette série de poupées animées accompagnées de chansons, illustre à merveille la gentillesse et l'amitié. Le petit Oui-Oui, qui vient d'arriver à Miniville, la capitale des jouets, après avoir fait la connaissance de Potiron, décide de s'installer à demeure. Il lui arrivera mille et une aventures dans ses rencontres avec une foule de personnages-jouets. En somme, un petit univers bien adapté à la première enfance.



passant par Israël, l'Angleterre et l'Argentine, nous renseignent aussi bien sur les habitudes que sur les techniques de chasse, les rituels d'accouplement et le langage des animaux entre eux et avec leurs petits face à l'homme. Ainsi, tout le règne animal, de l'éléphant à l'insecte ou de l'oiseau au poisson, seront analysés pour nous par des spécialistes: zoologistes, biologistes et naturalistes.

Narrateur: Ronald France.

## Mini-fée

Une autre série pour enfants le dimanche à 9h30. **Mini-fée** raconte, au plus grand plaisir des tout-petits, la vie quotidienne d'une famille de fées tout empreinte de merveilleux. Ces personnages de rêve, y compris le père, la mère et Dany, le frère de la fée, manifestent à la moindre occasion des pouvoirs qui défient l'imagination. Feuilleton japonais de grande qualité.

## Le Jour du Seigneur

Tout l'été on continuera, le dimanche à 10 heures, de présenter la messe dominicale à ceux qui ne peuvent se déplacer ou qui s'intéressent d'une façon ou d'une autre à ce saint office. On continuera également, comme à l'accoutumée, à dispenser l'office religieux dans diverses régions du pays, de Québec à Winnipeg en passant par Trois-Rivières, Rouyn, Jonquière et Ottawa.

## Le Jeune Fabre

La vie et les premières amours d'un adolescent d'une quinzaine d'années. Tel est le sujet du feuilleton français **le Jeune Fabre**, qui sera proposé le dimanche à 11 heures durant l'été. Cette série de treize épisodes raconte de façon émouvante et très réaliste comment un garçon mis en pension par un père artiste et bohème en est réduit à affronter la vie avec ses propres moyens.

## Le Comportement animal

A 11h30, le dimanche, on propose une série de documentaires filmés sur les moeurs des animaux intitulée **le Comportement animal**. Ces films, tournés un peu partout dans le monde, de la Tanzanie au Kenya en



les Perron, Madeleine LaFrance, Denis Faulkner et Yvan Lalonde.

## D'hier à demain

Le dimanche à 13 heures, les téléspectateurs friands de documentaires à la fois sérieux et vivants ne manqueront pas **D'hier à demain**. Cette série propose des films très bien structurés sur divers pays ainsi que sur des événements du passé et du présent qui nous ouvrent toutes sortes de perspectives sur l'avenir... Au long de l'été on présentera donc les documentaires suivants: *Mademoiselle Goodall et les chimpanzés; Mesdames et Messieurs, la fête; Piliers de la sagesse: la Turquie pourquoi?; Chronique du temps sec ou comment devenir Txi-cao; Versailles: le palais-temple du roi soleil; la Dernière Aventure des Lapons; le Centre Pompidou; la Marche verte; Du tourisme au pèlerinage; Notre-Dame de Paris; Searle, un pas dans la jungle; Rubens*. Et, en juillet, *Piliers de la sagesse: Naples pourquoi?; le Cubisme*.

## Second Regard

Diffusée le dimanche à 17 heures, le magazine religieux **Second Regard** continue cet été de renseigner le public sur les événements religieux nationaux et internationaux. En plus des reportages ou des documentaires sur le monde religieux d'aujourd'hui, sur la vie des Églises et sur la vie spirituelle en général, l'émission réussit ce tour de force d'être partout dans le monde où se manifeste un événement religieux important. Cet été, entre autres sujets, il sera question des *Croix du chemin*, de *Saint Benoit et les bénédictins*, de *Jean Vanier et du Cardinal Marty*, de la reprise de la série *les Chrétiens*, de *le Saint Suaire*, *Jordi Bonet*, *Dieu n'est pas mort*, *André Boray* et *John Littleton ou Chantons l'amour*.

## Hebdo-dimanche

Toujours diffusé le dimanche à 18 heures, le grand magazine d'information **Hebdo-dimanche** continuera cet été, avec l'animateur Jean Ducharme, à venir renseigner les téléspectateurs sur la plus brûlante actualité. A chaque émission, après les bulletins de nouvelles et les reporta-

ges d'actualité avec les correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger, on propose en deuxième partie diverses entrevues avec des personnalités du monde politique ou autre.

## Chez Denise

Durant l'été, le dimanche à 19 heures, les habitués de **Chez Denise** auront le plaisir de retrouver celle-ci ainsi que son équipe de joyeux restaurateurs dans des scènes plus loufoques les unes que les autres, soit entre eux, soit avec des clients. Cette série comique qui met en vedette Denise Filiatrault et entre autres comédiens Roger Joubert, Benoît Marleau, Paul Berval, Louisette Dussault et Sophie-Hélène Lorain est réalisée par Florent Forget et Pierre Gauvreau. Pendant la saison estivale on présentera les épisodes suivants: *Denise arrête de fumer; Denise se déguise en Juive; la Blonde à mon mari; Denise est enrhumée; les Herbes de tante Eva; la Souris; le Violoniste; les Mères aux fourneaux; Michel Tremblay va au restaurant; Un bingo chez Denise; le Personnel "commère"; Guy Lafleur chez Denise; Des sous pour Denise*. Réalisateur: Pierre Gauvreau.



## En mouvement

Le conditionnement physique est de plus en plus pratiqué par des personnes de tous âges et toutes conditions désireuses d'éviter les maladies et le vieillissement prématuré. C'est pourquoi Radio-Canada, toujours à la fine pointe du progrès, propose tous les matins à 10h15, du lundi au vendredi, **En mouvement**. Cette populaire émission continuera tout l'été, saison par excellence de l'exercice au grand air et des sports d'extérieur, de la baignade à la bicyclette en passant par le tennis et le golf. Évidemment, les émissions de cet été seront surtout consacrées à la pratique de mouvements en rapport avec ces sports. Ainsi, au mois de juin, après avoir expliqué ce que c'est qu'une activité de plein air, on parlera de la préparation au bain de soleil, de la respiration, de la valeur physique de quelques activités de plein air, du cyclo-tourisme, de la marche, etc. En juillet, il sera question entre autres exercices de l'utilisation des terrains de jeu, des sports aquatiques, de la natation pour améliorer la condition physique générale, du canot et du kayak, du camping et des activités de plein air, etc. Enfin, au mois d'août, on proposera comme activités les plus en rapport avec la saison: les caractéristiques de la randonnée pédestre; les équipements sportifs; la position à prendre après un exercice, etc. Évidemment, au cours de chaque émission, les animateurs Pierre Tessier, Monique Tremblay et Raymond Gagnon nous invitent à un quart d'heure de conditionnement physique. Réalisation: Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.

## Les Pierrafeu

Le succès mondial du dessin animé **les Pierrafeu** (The Flintstones) s'explique sans doute par le fait que cette série comique est à la fois profondément humaine et qu'elle joue sur l'ambiguïté d'un monde pré-historique marqué par les usages, les bienfaits et les inconvénients de la vie du XXe siècle. Presque tout le monde a vu au moins quelques épisodes des Pierrafeu et on apprend avec plaisir que durant l'été, à midi, du lundi au vendredi, Fred et Arthur, dans leur lointaine époque des cavernes, viendront nous montrer comment l'on sert du moderne à l'ancienne. L'anachronisme marqué dans les moindres détails, du

téléphone-oiseau à la tondeuse-animal, tout nous porte à la saine rigolade. Voici quelques épisodes à ne pas manquer au cours de la saison estivale: *le Champion de golf*; *le Bon Scout*; *le Pique-nique*; *En route pour le casino*; *le Gros Lot*; *Alfred s'improvise détective*; *le Ciné-parc*; *le Suicide raté*; *Vacances à la mer*; etc.

Les voix, pour la version française sont de Paul Berval (Alfred), Monique Miller (Délima), Denise Proulx (Bertha) et Claude Michaud (Arthur).

## Sur des roulettes

Du lundi au vendredi à midi trente l'animateur Pierre Marcotte nous invite à participer à un jeu envoûtant intitulé **Sur des roulettes**. Dans une ville différente chaque jour, lui et ses invités de Trois-Rivières, de Sherbrooke, de Jonquière, de Rivière-du-Loup et de Rouyn, s'égayent à une sorte de casino où les participants, pour toute mise de fonds n'ont qu'à se servir de leur plus ou moins grande connaissance du français. De même que sur la qualité de celui-ci dont la coordonnatrice de la série **Sur des roulettes**, insiste tout particulièrement. Dans un jeu comme celui-là, il est clair que des sommes d'argent substantielles augmentent l'intérêt du divertissement. Ainsi, alors que les téléspectateurs apprennent à améliorer leur langue tout en s'amusant, les participants en studio tout comme ceux de l'extérieur gagnent leur portefeuille s'il leur arrive de gagner.

Dans chacune des cinq villes visitées, Pierre Marcotte est assisté d'un coanimateur local. On le verra donc le lundi à Trois-Rivières avec Lise Massicotte comme coanimatrice (réalisation: Roland Fafard); le mardi à Sherbrooke avec Christine Mercier (réalisation: Yves Boutin); le mercredi à Jonquière avec Jean Ducharme (réalisation: André Bouchard); le jeudi à Rivière-du-Loup avec Denise Roussel (réalisation: Claude Aubé); le vendredi à Rouyn avec Gisèle Bergeron (réalisation: Michel Bélanger).

## Reflète d'un pays

Même cet été la série **Reflète d'un pays**, cinq fois la semaine à 13 heures, viendra nous faire rencontrer des gens intéressants de différentes parties du Canada. **Reflète d'un pays** fait vivre pour nous, dans

ses particularités, une région donnée du pays; nous présente des personnalités de l'endroit ayant laissé leur marque d'une façon ou d'une autre, nous fait admirer les paysages caractéristiques tout en nous décrivant dans le détail la vie spécifique d'un milieu régional. On nous renseigne aussi sur les activités culturelles, sociales, professionnelles, individuelles et communautaires des différentes régions du pays.

Au cours de l'été **Reflète d'un pays** nous fera découvrir, sous des angles nouveaux, des représentants des villes suivantes: Carleton, Edmonton, Jonquière, Matane, Moncton, Ottawa, Québec, Rimouski, Rivière-du-Loup, Rouyn-Noranda, Sherbrooke, Toronto, Trois-Rivières, Vancouver et Winnipeg.

## Le Téléjournal

Le temps des vacances n'empêche pas l'histoire de s'écrire et les événements plus ou moins importants de changer sans cesse la face du monde. Aussi bien, même l'été, les téléspectateurs veulent qu'on les renseigne et qu'on les tienne au courant de l'actualité régionale, nationale et internationale. A cet effet, on voudra bien consulter le **Téléjournal** de cinq minutes, du lundi au vendredi à 13h30 et à 18 heures l'émission **Ce soir** de même que le **Téléjournal** habituel à 22h30 où l'on informe le public sur tout ce qui s'est passé de significatif, d'historique à travers le monde dans le courant de la journée.

## Documentaires

Les films documentaires, contrairement à ce que pensent certains, peuvent être des oeuvres cinématographiques des plus passionnantes. Mais il faut qu'ils soient de premier ordre et c'est justement ce que Radio-Canada propose à ses téléspectateurs durant l'été, du lundi au vendredi à 14 heures. On a pensé qu'il fallait être dynamique, varié, surprenant, enthousiasmant même avec des films qui puissent intéresser tout le monde et apporter une détente salutaire à cette heure de la journée. Ainsi, de la biographie filmée au document quasi exhaustif sur la vie des animaux en passant par les dossiers ethnographiques, la description des arts ou des métiers ou l'histoire des monuments, tout y est d'un intérêt soutenu. Voici quel-

ques titres suggestifs: *le Guide parfait du cycliste*; *Chronique de France*; *André Malraux*; *En remontant le fleuve Niger*; *Il court, il court le guépard*; *la Restauration du Grand Trianon*; *Memling, peintre brugeois*; *Sur les traces de Bonaparte à l'île de Malte*; *Au pays des loups*; *Rubens en liberté*; *Si l'Hôtel-Dieu m'était conté*; etc.

## Animagerie

Les enfants, qui adorent presque tous les animaux et qui ont appris à les mieux connaître grâce à leurs amis Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau) seront très contents d'apprendre que, durant l'été, à 16 heures, ils auront encore rendez-vous avec leurs marionnettes préférées. A tour de rôle le petit cochon, le chat, le chien, la chauve-souris, le lapin ou la tortue viennent entretenir les tout-petits de leurs histoires d'animaux. Il s'en dégage une philosophie des plus simples accessible aux enfants: la découverte et l'acceptation des autres non malgré, mais à cause de leurs différences qui sont la richesse du monde. Créateurs des marionnettes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Réalisation: Raymond Pesant.

## Propos et confidences

A compter du lundi 30 juin à 18h30, Radio-Canada proposera quelques-unes des meilleures émissions de la série **Propos et confidences**. On sait à quel point ces monologues dynamiques et passionnants de personnalités de premier ordre dans tous les domaines ne cessent d'être populaires auprès du public. Nul doute qu'on ne manquera pas, même cet été, de vouloir vivre des heures exaltantes avec des personnes qui sont à la fine pointe de la création chacune dans son domaine. Ainsi, durant la semaine du 30 juin au 3 juillet, on entendra François Hertel, écrivain canadien, l'un des maîtres à penser de toute une génération de Québécois; le 4 juillet, c'est le grand pianiste Witold Malczynski qui nous parlera de sa carrière. Du 7 au 9 juillet ce sera le tour de l'éditeur français bien connu Robert Laffont. Du 10 au 14 juillet, le ténor André Turp nous parlera de sa vie de chanteur d'opéra. Du 15 au 18 juillet Louis Seigner, de la Comédie-Française, viendra nous entretenir de la vie de comédien tandis que du 21 au 24 juillet, c'est le journaliste et écrivain

Jean-Louis Gagnon qui nous parlera de sa carrière. Finalement, les 25 et 28 juillet, Pierre Bertin, un autre grand comédien viendra se raconter. Réalisation: Jean Faucher.

## Rencontres

Même à notre époque on peut constater que toutes sortes de gens n'acceptent pas de se contenter, comme menu intellectuel, «du pain et des jeux». En effet, contrairement à certaines prédictions la popularité de l'émission **Rencontres** ne se dément pas. Si invraisemblable qu'il paraisse, des personnes d'humble condition se passionnent, et plus que bien des nantis, pour la noblesse et l'idéal de ces artistes, écrivains, philosophes, savants, journalistes, prêtres, théologiens, qui sont au monde pour faire bouger les choses, favoriser un plus haut niveau de conscience en l'homme et entraîner par leur exemple à l'action et à la création. En proposant à ses téléspectateurs, pendant l'été, la reprise de quelques-unes des meilleures **Rencontres** à 18h30, la Société permet ainsi à un plus large public de profiter de cette série de premier plan.

A compter des 4 et 5 août avec Jean Delumeau, nous saurons ce que cet historien, professeur au Collège de France pense de notre époque. Et ainsi, du lundi au vendredi jusqu'au 29 août inclusivement, nous rencontrerons des personnalités aussi prestigieuses que l'essayiste France Quéré; Christian Duquoc, o.p., théologien; Antoine Vergote, psychanalyste; Jean Dirksen, psychanalyste et spécialiste en parapsychologie; Philippe Némou, philosophe; Pierre Bellego, curé de la paroisse Saint-Séverin, à Paris; Bernard-Henry Lévy, philosophe; Roland Sublon, professeur de théologie morale; Henry Masson, peintre; Pierre Charette, auteur de *Mes dix ans d'exil à Cuba*; Germain Bazin, historien d'art; Jacques Dupont, o.s.b. exégète de la Bible; Jean-Claude Renard, poète; Claude-Lévy Strauss, ethnologue célèbre; Madeleine Préclaire, professeur de philosophie à Brébeuf; Marcel Légault, mathématicien, philosophe et théologien et Bichara Khader, directeur du Centre de recherche sur le monde arabe contemporain à l'université Louvain-la-Neuve. Réalisation: Alain Grothé.



De 17 heures à 18 heures le lundi, la télévision de Radio-Canada vous propose cet été une magnifique série romanesque japonaise, **la Légende des chevaliers aux 108 étoiles**, qui s'inspire du célèbre roman classique chinois, *Shui Hu Chuan* (水滸年傳), *Au bord de l'eau*. Cette oeuvre, décrite comme un «mélange de bravoure, de cruauté, de ruse et de fantastique», et dont Mao Zedong, dans sa jeunesse, recommandait fortement la lecture au peuple chinois, a été réalisée pour la télé avec des milliers de figurants.

L'action se passe au XIe siècle de notre ère, lorsqu'une troupe de brigands, semblables à ceux qui suivirent Robin des bois, se révoltèrent contre une société corrompue. Ils se réfugièrent dans la région marécageuse de la rivière Liang shan po. De leur repaire, ils menèrent le combat en faveur des opprimés, sous la bannière de Lin Shung. Les héros et les héroïnes ne manquent pas dans ce roman populaire. On y admirera par exemple une jeune femme qui manie l'épée depuis son enfance, et on la verra défendre sa vertu contre un régiment entier.

Dès le premier épisode de cette série de dix, nous ferons la connaissance du fameux Wu Song (武松), tueur de tigres (打虎), ainsi que de la belle Hu San niang offerte par son père à Kao Chiu, homme corrompu.

Ce feuilleton nous fera connaître d'excellents comédiens et comédiennes: Mieko Aoyagi dans le rôle de la chanteuse Yen Po hsi, Kei Sato dans celui de Kao Chiu, Atsuo Naka Mura, qui jouera Lin Chung et Hajime Hana, qui fera Wu Song.

**La Légende des chevaliers aux 108 étoiles** intéressera non seulement les jeunes, mais tous ceux et celles qui ne sont pas encore blasés de cette poésie populaire qui, depuis Homère jusqu'au saga du Moyen Âge, a exalté l'âme des grands peuples

qui firent l'histoire et la civilisation.

De 19 heures à 19h30 le lundi, du 16 juin au 8 septembre inclusivement, l'émission de variétés intitulée **Pistrolis** nous fera assister à des soirées où des auteurs compositeurs acadiens côtoient des interprètes de musique traditionnelle.

«Un Pistrolis, nous explique le réalisateur de ces variétés, Pierre Leblanc, c'est une soirée acadienne où les voisins se rassemblent pour fêter, chanter et danser.» Treize des vingt-deux émissions produites à Moncton par Radio-Canada, au cours de la saison 79-80, seront télévisées à la chaîne française cet été.

Le 16 juin, les invités seront Rose-line Blanchard et Raymond Breau; le 23, Marie-Paule Martin et Alfred Landry; le 30, Suzanne Hébert, Gérald Daigle et Raymond Breau; le 7 juillet, Roland Bryar et Joe Léger; le 14 juillet, Paulette Cormier, Gérald Basque et Raymond Breau; le 21 juillet, Paul Cranford, Rachel Saulnier et Jean-Louis Belliveau; le 28 juillet, Georges Langford et Raymond Breau; le 4 août, Patsy Gallant et Emile Haché; le 11 août, Michelle Boudreau, Alonzo Melanson et Raymond Breau; le 18 août, Ronald Tremblay, Ella Noël et Raymond Breau; le 25 août, Edith Butler et André Proulx; le 1er septembre, Monette Robichaud et Emile Benoit; le 8 septembre, Lina Boudreau, Louis Arsenault et Raymond Breau.

Outre le réalisateur, Pierre Leblanc, l'équipe de **Pistrolis** comprend Donat Lacroix, animateur, René Cormier, à qui l'on a confié la direction musicale et les arrangements, un ensemble de cinq musiciens, un groupe de six danseuses dont les évolutions sont une chorégraphie de Harriet Evans, et Eddy Poirier, violoncelle.

Le jeu questionnaire **A contre-poids**, réalisé par Denis Lord, nous revient cet été le lundi de 19h30 à 20 heures, avec l'animateur Normand Bélanger. **A contre-poids** est réalisé pour le réseau de Radio-Canada par CBXFT à Edmonton. Dans chaque émission, deux concurrents s'affrontent dans une lutte amicale, dont le but est de faire pencher la «balance du savoir» d'un côté ou de l'autre. Les questions ont une valeur en poids et en argent, suivant l'importance de la difficulté: poids lourd (30 dollars), poids moyen (20 dollars), poids léger (10 dollars). Les concurrents

choisissent le poids de chacune des questions auxquelles ils répondront. Si leur réponse est exacte, ils méritent le poids de leur côté de la balance, ainsi que sa valeur en argent. Ils peuvent mériter des sommes allant jusqu'à 300 dollars par émission et le privilège de revenir la semaine suivante.

De 20 heures à 20h30, à compter du lundi 16 juin, l'émission **Scénario** revient au petit écran, avec quatre dramatiques: *Rose et Henri*, *la Femme au géranium*, *la Fausse représentation* et *Trois Jours de grâce*.

Le 16 juin: Pièce d'André Caron, *Rose et Henri* sera interprétée par Juliette Pétrie, Paul Guèvremont, Monique Joly, Amulette Garneau et Nicole Lecavalier. Rose et Henri vieillissent et tout s'écroule autour d'eux. Printemps 1966: Henri déclare qu'il a une grande nouvelle à annoncer. Rose s'inquiète, à cause de Jeanne, la cadette de 18 ans, dont elle est sans nouvelles depuis trois jours. Réalisation: Jean-Yves Laforce.

Le 23 juin: Dans le courrier, Rose remarque une lettre adressée à Henri. Il s'agit d'une note d'après laquelle les services d'Henri ne sont plus requis. Réal.: Jean-Yves Laforce.

Le 30 juin: Pascal Rollin et Marc Bellier font également partie de la distribution. Automne 1972. Henri s'est trouvé du travail. Il fait traverser les rues aux enfants. Les Savard ne sont pas au bout de leurs peines. On leur coupe leur supplément du régime des rentes. Réal.: Jean-Yves Laforce.

Le 7 juillet: Guy Godin, Aubert Palascio, Josée Cusson et Mario Bigras font également partie de la distribution. Hiver 1975. C'est l'époque des fêtes. Henri fait ses préparatifs du jour de l'an comme si c'était la dernière célébration de sa vie. Il organise une petite fête pour les siens. Réal.: Jean-Yves Laforce.

Le 14 juillet: 1er épisode de *la Femme au géranium*, de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent. Pauline cultive les plantes vertes dans le jardin de sa grande maison de campagne. Or il s'agit pour elle de rester propriétaire de cette maison, que l'état de ses finances ne lui permet pas de garder. Guy Hoffmann réalise cette production en quatre épisodes, dont la distribution comprend Huguette Oigny (Pauline), Marie-

Louise Dion (Pauline à vingt ans), Olivette Thibault (Claire), Léo Illial (Pierre-Etienne), Louise Lambert (Dominique), Marc Messier (Antoine), Michel Côté (Luc), Guy Thauvette (Julien), Jean-Marie Lemieux (Wilfrid), Hubert Noël (François), Guy Provost (Alfred), Gisèle Trépanier (Corinne), Roger Garceau (Julien).

Les deuxième, troisième et quatrième épisodes de *la Femme au géranium* seront télévisés respectivement les 21, 28 juillet et 4 août.

Le 11 août: *la Fausse représentation*, comédie de Jacques Senécal, interprétée par Gaëtan Labrèche, Jean Besrè et Jacinthe Chaussé. Un écrivain consulte un psychiatre. Le malade se prend pour un artiste inconnu et éprouve des difficultés à convaincre le médecin de le guérir de toute urgence. Réal.: Claude Désorcy.

Le 25 août: 1er épisode de la dramatique de François Tassé, *Trois Jours de grâce*. Interprètes: Pierre Gobeil, Marc Labrèche, Monique Joly, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J. Léo Gagnon et Hubert Loisel. Assistant comptable dans une banque, Georges voit les gens non pas tels qu'ils sont mais tels qu'il les voudrait. Son attitude l'entraînera dans des situations imprévisibles. Réal.: Jean-Yves Laforce.

Les deux derniers épisodes de la série auront lieu respectivement le 1er et le 8 septembre.

De 23h05 à minuit et cinq le lundi, la télévision de Radio-Canada vous propose cet été **Splendeurs et misères des courtisanes**, d'après **Balzac, le Jeune homme et le lion**, qui est l'histoire de Charlemagne et de Roland selon Jean Anouilh, et quelques épisodes de la série britannique **Contes de campagne**.

Maurice Cazeneuve a adapté et réalisé en neuf chapitres pour la télé cette importante oeuvre de Balzac, oeuvre dans laquelle apparaissent plusieurs personnages qui traversent, les uns comme des ombres, les autres comme des faisceaux lumineux, la grande fresque de la Comédie humaine. Ainsi dès le premier épisode retrouverons-nous sous le nom de Herrera le sinistre Vautrin, dont le destin extraordinaire donne encore lieu à des études psychologiques et littéraires. Herrera sera incarné par l'excellent comédien Georges Geret. Corinne

Le Poulain jouera Esther, Bruno Garcin fera Lucien de Rubempré; le baron de Nucingen sera interprété par Holger Lowenadler; Pascale Audret jouera la comtesse de Sérizy; Martine Sarcey fera Delphine de Nucingen et Malka Ribovska la duchesse de Maufriigneuse. Le reste de la distribution comprend plusieurs autres grands noms du théâtre et du cinéma, qu'il est impossible d'énumérer ici tant ils sont nombreux.

La vie parisienne sous la Restauration, les intrigues du demi-monde, la peinture des passions dévastatrices comme la passion de l'argent, la luxure, l'ambition, tout ici suscite le plus vif intérêt chez le téléspectateur, qui participe en quelque sorte à l'action romanesque en raison du réalisme saisissant des scènes, qui le transportent au coeur d'un Paris que le génie de Balzac a rendu immortel.

Les neuf films de la série sont tous d'une beauté exceptionnelle, peut-être parce que le tournage a été fait en décors naturels, avec la participation de 1 400 figurants.

Balzac a d'abord publié son roman en feuilleton, en 1847, dans le journal *La Presse*. Ce n'est pas Lucien de Rubempré qui est le personnage principal de cette histoire, mais bien l'abbé Herrera, alias Vautrin qui, pour se venger de la société, manœuvre Lucien et la courtisane Esther. On sait que le forçat Vautrin deviendra un jour chef de la police.

**Le Jeune homme et le lion**, dramatique réalisée par Jean Delannoy, comprendra deux époques. La première nous fait remonter à 1 200 ans dans l'histoire et nous montre le roi des Francs, Charlemagne, au moment où, allant user de représailles contre les Saxons, il dirige une expédition pour répondre à leurs raids. Non loin d'une église brûlée par l'ennemi et dont les religieux ont été égorgés, Charlemagne est surpris par les Saxons. Enfermé dans l'église en ruine, le roi échappe à la mort grâce au courage de son neveu Roland. Après cette sanglante journée, Charlemagne ordonne la destruction de toutes les idoles et oblige des milliers de païens à recevoir le baptême.

Dans la seconde époque, on mettra l'accent sur les aventures légendaires de Roland et ses rapports avec Charlemagne. Leur amitié est plutôt ombrageuse, car le roi a fait tuer, bien des années auparavant, le



père du jeune homme. Charlemagne répudiera sa femme Désirée pour épouser en troisième nocces une princesse de quinze ans, Hildegarde. Tandis que Roland cherche à gouverner la Saxe par la clémence, son oncle le roi sera l'hôte du pape, qui verra dans ce monarque de bronze le défenseur de la chrétienté. Distribution: Georges Wilson (Charlemagne), Mathieu Carrière (Roland), Robert Party (Ganelon), Magali Millou (Hildegarde).

Deux épisodes de **Contes de campagne**, série britannique réalisée par plusieurs metteurs en scène, termineront la saison le lundi, de 23h05 à minuit et cinq, à la télévision de Radio-Canada.

La journée du lundi se terminera cet été à la télévision de Radio-Canada à partir du 30 juin par le récit, commençant à minuit et cinq, d'une des **Grandes Batailles du passé**, série historique que nous devons à Henri de Turenne et Daniel Costelle avec la collaboration de Juan Carmignani.

Le 30 juin, on nous racontera la bataille de Carthage; ce sera le résumé des luttes issues de la rivalité entre Rome et Carthage, il y a plus de vingt et un siècles.

Le 7 juillet, on évoquera une grande date de l'histoire de Pologne: la bataille de Grunewald-Tannenberg (juillet 1410), ainsi que tous les événements qui l'ont déterminée.

Le 14 juillet, on se transportera en Inde pour assister à la bataille de Panipat, qui eut lieu en 1526, fut gagnée par Baber, lequel fonda l'empire Moghol.

Le 31 juillet, nous assisterons à une reconstitution du siège de La Rochelle. Derrière les remparts de cette place, les chefs protestants défiaient l'autorité du roi Louis XIII. Ce siège, inspiré par le génie de Richelieu, durera quinze mois. Sur les 25 000 assiégés, 20 000 mourront

de faim.

Le 28 juillet, on nous racontera l'histoire des Dardanelles en 1915. L'organisation de l'expédition des Alliés serait-elle, comme on l'a cru, «une énorme erreur stratégique et tactique»? Au cours de cette campagne, un homme de guerre, Mustafa Kemal, s'est imposé du côté turc; il allait devenir, sous le nom d'Ataturk, un grand homme d'Etat. Du côté allié, l'échec de l'expédition entraîna provisoirement la «déconfiture» de son promoteur: Winston Churchill.

Le 4 août, on évoquera l'affaire de Yorktown, sur la baie de Chesapeake, en 1781. C'est là que le général anglais Cornwallis capitula le 19 octobre. L'Angleterre venait de perdre l'Amérique, que Washington, avec l'aide de la France, rendrait indépendante.

Le 11 août, nous assisterons à la fin de l'illusion napoléonienne, avec le récit de *Waterloo*, mêlée effroyable entre Anglais et Français au sud de Bruxelles en juin 1815. Wellington remporta la victoire grâce au courage de ses troupes et à l'intervention des Prussiens.

Le 18 août, nous suivrons Napoléon III à Solferino, lieu d'une bataille indécise, en juin 1859, résultant de la rencontre entre les armées française et autrichienne. Au prix de près de 40 000 morts et de l'armistice de Villafranca, l'unité italienne est en route.

Le 25 août, nous revivons la proclamation de la Commune de Paris en 1871 et les événements de la semaine sanglante où les Versaillais écrasèrent les communards dans la capitale immolée.

Le 1er septembre, nous reculerons de plusieurs siècles: nous serons témoins de l'engagement qui se déroula à Naseby le 16 juin 1645, entre Charles 1er à la tête de l'armée royale anglaise et Cromwell dirigeant ses 14 000 partisans du Parlement. En trois heures, le roi perdit tout: armée et prestige. Quatre ans plus tard, il sera décapité pour trahison.

Le 8 septembre, nous constaterons une fois de plus qu'un conquérant qui veut s'emparer de la Russie y rencontre fatalement l'échec. Ce sera le récit de la défaite de Charles XII de Suède, battu à Poltava par Pierre le Grand.

Sous le titre de **Daniel Boone**, personnage déjà très familier aux jeunes qui suivent les émissions jeunesse de la télévision française de Radio-Canada, on a reconstitué l'histoire de la colonisation en Amérique du Nord. C'est une série extrêmement intéressante, dont nous retrouverons cet été les personnages tous les mardis, entre 17 heures et 18 heures. Voici d'ailleurs la liste des épisodes que l'on nous propose à partir du mardi 17 juin.

Le 17 juin: *L'Héritier en péril*; le 24: *Face à face*; le 1er juillet, *les Trois Larons*, le 8 juillet, *Soeur Cécilia*; le 15 juillet, *Israël et l'amour*; le 22 juillet, *Noblesse oblige*; le 29, *Culture indienne*; le 5 août, *Un grain de sel*; le 12 août, *le Code secret*; le 19, *les Deux Escrocs*; le 26, *Amour paternel*; le 2 septembre, *le Naufrage*; le 9, *Je le jure*.

Le mardi de 19 heures à 20 heures, à partir du 17 juin, nous retrouverons **le Monde merveilleux de Disney** à la télévision française de Radio-Canada.

Le 17 juin, on nous présentera la 2e partie de *Gus*. Les hommes de Charlie continuent leurs manoeuvres pour empêcher Gus et son maître de participer au Super Bowl.

Le 24 juin: *la Première course*. Penny réussit à convaincre son père qu'elle peut maintenant participer à une course comme jockey.

Le 1er juillet: *le Gang des chaussons aux pommes*. (1ère partie). Une drôle de marchandise arrive à Quake City: trois enfants, une fille et deux garçons destinés à un certain Bradley, leur oncle. Celui-ci se débîne et les mioches sont confiés à son associé.

Le 8 juillet: 2e partie du *Gang des chaussons aux pommes*. Pour assurer la sécurité des enfants, Donovan songe à épouser Dundee. Bradley réapparaît et en réclame la garde, parce qu'il est attiré par la pépète qu'ils ont trouvée. Le trésor cependant intéresse bien des gens.

Le 15 juillet: *Une étrange amitié*. L'amitié naît, en pleine jungle, entre un vieux lion solitaire et un lévrier dont le maître, aviateur, s'est écrasé avec son appareil.

Le 22 juillet: *Des anges... ou presque* (1ère partie). Tony est tout heureux d'être accepté dans la chorale des petits Chanteurs de Vienne.

Le 29 juillet: *Des anges... ou presque* (2e partie). La voix du jeune Peter mue. Ses compagnons inven-

tent un stratagème pour qu'il fasse la tournée avec eux. Le plan ne réussit qu'à demi. La direction décide qu'il participera quand même à la tournée, mais comme chef d'orchestre.

Le 5 août: *les Mousquetaires à Disney World*. Un fan club de Mickey, appelé les Mousquetaires, passe quelques jours à Disney World. Témoins de leurs gamineries, nous visitons avec eux ce monde féérique.

Le 12 août: *Joyeux Anniversaire, Donald*. Pour fêter dignement, il organise une réception où il présente des films, de préférence ceux qui le mettent en vedette.

Le 19 août: *les Mémoires de cinq jeunes Yankees* (1ère partie). Cinq enfants d'une même famille sont enlevés par des soldats sudistes pendant la guerre de Sécession.

Le 26 août: *les Mémoires de cinq jeunes Yankees* (2e partie). Les fuyitifs suivent Zachariah malgré lui et lui imposent leur compagnie. Les rebelles sont toujours sur leur piste.

De 20 heures à 21 heures le mardi, la télévision de Radio-Canada présente cet été une grande série romanesque fondée sur l'oeuvre de Taylor Caldwell, **Capitaines et rois**. C'est l'histoire passionnante de Joseph Armagh, immigrant irlandais qui parvient à vaincre tous les préjugés pour atteindre à la richesse et à la puissance, dans les États-Unis du XIXe siècle. On a dit du destin de la dynastie des Armagh qu'il n'était pas sans rapport avec le destin des Kennedy.

Richard Jordan joue le rôle principal. Il incarne un Joseph Armagh qui est lui-même le type du bâtisseur qui ne recule devant rien. Joanna Pettet jouera Katherine Hennessey, Charles Durning fera Ed Healey; Barbara Parkins assumera le rôle de Martinique et Vic Morrow celui de Tom Hennessey.

Cette histoire commence en 1857, à bord d'un navire qui transporte des immigrants en Amérique. Joseph Armagh n'a que 15 ans. Il promet à sa mère mourante de s'occuper de son frère et de sa soeur. C'était un début bien difficile pour un adolescent. Mais à force de travail, d'ardeur et de détermination, le jeune immigrant irlandais parviendra au sommet de la puissance. Il fera fortune dans le pétrole, puis il épousera la fille d'un sénateur, ce qui lui mettra de nouveau le pied à l'étrier

pour de nouvelles aventures et lui permettra un jour de songer à faire de son fils Rory le premier président des États-Unis d'origine irlandaise catholique.

Il y a quelque chose de balzacien dans la destinée de cet homme qui entreprend beaucoup et réussit à surmonter presque tous les obstacles. Il faut voir aussi les luttes familiales et tous les autres combats qu'il devra remporter avant de pouvoir satisfaire toutes ses ambitions.

**Capitaines et rois** est une série qu'il ne faut pas manquer cet été, le mardi à 20 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Un bloc information d'une heure, le mardi de 21 heures à 22 heures, sera présentée cet été à la télévision de Radio-Canada. On nous donnera durant cette période des reportages et des analyses sur les événements de l'actualité la plus brûlante. Ainsi le mardi 17 juin, il y aura un **Tel Quel** spécial sur le référendum du 20 mai et la situation créée par la consultation populaire. On fera également état, dans le bloc d'information du mardi à 21 heures, de la convention républicaine, au cours de l'émission du 15 juillet, et de la convention démocrate, dans l'émission 12 août. Des membres de l'équipe de **Télé-Mag** sont chargés des émissions d'actualité que l'on verra cet été, le mardi à 21 heures, à la télévision de Radio-Canada.

De 22 heures à 22h30 le mardi, la célèbre série réalisée par Michel Brault et André Gladu, **le Son des Français d'Amérique**, se poursuivra jusqu'au 12 août, avec de nouvelles émissions dont voici les titres et les dates: *les Gens libres* (Manitoba) (film sur les Métis); le 17 juin; *les Gens de plaisir* (au Québec); le 24 juin, ce qui est tout à fait approprié à la fête nationale; *C'est toujours à recommencer* (Ontario), le 1er juillet. Quelques semaines s'écouleront et le mardi 22 juillet, toujours à 22 heures, on verra *la Terre d'amitié* (France); le 29 juillet, *And A Bit of Music*, titre anglais qui ne sera pas traduit (c'est un film sur l'Irlande); le 5 août, *J'ai chanté, j'ai déchanté et je rechante* (Bretagne, no 1); le 12 août, *Parler breton, c'était un crime* (Bretagne no 2).

Le mardi, de 23h05 à minuit et cinq, à partir du mardi 17 juin, l'émis-

sion **Ainsi va la vie**, qui regroupe quelques-uns des meilleurs éléments de **Second Regard**, de **Femme d'aujourd'hui** et de **la Semaine verte**, donnera aux téléspectateurs une vue d'ensemble d'à peu près toutes les sphères d'activité propres à les intéresser. Par exemple, l'émission du 17 juin comprendra quatre sujets tirés de **Second Regard** en 79 et 80. Le premier est intitulé *la Maison du Père*; le deuxième, *Sectes et théologie*; le troisième, *Boscoville à 25 ans*, et le quatrième, *Guérin, village Vacances*.

Le 24 juin, il y aura un seul sujet, *les Gens de la baie James*, que nous devons à **Femme d'aujourd'hui**. Le 1er juillet, c'est **la Semaine verte** qui fournira la matière de l'émission avec *Scierie Norwick, Zoo de San Diego et Légumes de serre (Ontario)*. Le 8 juillet; *Une famille charismatique, Ballets poétiques et Un homme nommé Benoît* (les trois éléments proviennent de **Second Regard**).

Il n'y aura pas d'émission le 15 juillet.

Le 22 juillet, on verra *l'Histoire de Eberhard Reeb, Dernier laitier à Paris, Techniques anciennes en Afrique, Cheptel de chevreuils* (sujets empruntés à **la Semaine verte**). Le 29 juillet, on présentera *Comprendre Marcuse*, fourni par **Femme d'aujourd'hui**. Le 5 août, grâce cette fois à **Second Regard**, nous pourrions revoir à **Ainsi va la vie** trois sujets captivants: *la Prochaine Étape (Compagnons des marronniers), Réflexion sur la mort et Communauté de Désert*. Le 12 août, nous reverrons *Baie James, environnement et Pommes de terre, Maine*, tirés de **la Semaine verte**. Le 19 août: *l'Entant et ceux qui le soignent, Bagnard et l'Oeuvre de Jean Vanier* (éléments de **Second Regard**). Le 26 août: *Évolution du rôle de la femme et Fruits tendres du Niagara (la Semaine verte)*. Le 2 septembre: *Prof. québécois en Louisiane* (emprunté à **Femme d'aujourd'hui**). Enfin, le 9 septembre, trois sujets tirés de **Second Regard**: *le Ramoneur des pauvres, l'Infaillibilité remise en question et l'Incinération*.

Réal.: André Simard.

## Le Temps de vivre

De 14h30 à 16 heures le mercredi, vous reverrez l'animateur Pierre Paquette et l'équipe dynamique du **Temps de vivre** avec des gens du troisième âge venus de toutes les régions du Québec et même, dans un cas, du Cap-Breton. Les chroniques "information" et les périodes "activité" vous renseigneront sur une foule de sujets et vous permettront d'étendre le champ de vos loisirs.

Le 18 juin, l'émission se fera avec des gens de Saint-Léonard et Sainte-Christine de Portneuf; le 25, avec un groupe de Châteauguay-Richer; le 2 juillet, avec les dix frères Bouchard et leur soeur Carmen, de Kénogami; le 9, avec Mme Marie Deveaux, qui rappellera les grands moments de l'année à Chéticamp; le 16, avec un groupe de Saint-Eugène de Rosemont; le 23, avec des gens de Beauharnois; le 30, un groupe de Trois-Rivières participera à l'émission; le 6 août, elle sera réalisée avec des gens de Howick; le 13, avec un groupe de Sainte-Agathe-des-Monts; le 20, avec des gens de Saint-Hyacinthe; le 27, les invités seront de La Sarre; le 3 septembre, nous reverrons un groupe de Saint-Alphonse de Thetford, et le 10, des gens de Beauceville. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Direction musicale: Herbert Ruff.



Le mercredi 18 juin, de 17 heures à 18 heures, nous retrouverons l'équipe du commandant Cousteau, que nous reverrons par la suite, tous les mercredis à cette même heure, dans les aventures de son **Odysée sous-marine**, depuis l'épisode intitulé 500 millions d'années sous les mers, jusqu'aux exploits du groupe dans l'Antarctique et ailleurs.

Le commandant Cousteau et son équipe sont aujourd'hui pour nous des personnages familiers, qui nous ont initiés au cours des années à la découverte des océans et des merveilles qu'ils renferment. On sait également l'importance que ces hommes de science attachent à la protection du milieu naturel et les campagnes qu'ils ont entreprises çà et là pour répandre les idées de protection et de conservation de la nature.

L'équipage de la *Calypso* n'a pas fini d'étonner les téléspectateurs désireux d'assister au spectacle que les poissons donnent au monde quand on s'avise de les observer de près.

Les expéditions scientifiques de Jacques Cousteau, en plus des informations qu'elles nous valent sur la faune aquatique des mers et des océans, sont une façon de voir et d'apprécier les prodiges de la Création et en particulier le phénomène de la vie, qui a pris naissance il y a cinq cents millions d'années dans l'élément liquide, comme l'émission du 18 juin nous en donnera une

bonne idée. Ne manquez pas, tous les mercredis à 17 heures, d'ici à la fin de l'été, les aventures de la *Calypso* et de son équipage, à la télévision française de Radio-Canada.

De 19 heures à 19h30 le mercredi, depuis le 18 juin jusqu'au 27 août, nous aurons le plaisir de rencontrer, à travers la série **En Robe des champs**, plusieurs personnalités bien connues du public et appartenant à divers domaines tels que le sport, la médecine, le monde du spectacle, l'art culinaire, la grande couture, etc. Nous verrons ces gens dans la vie qu'ils mènent au sein de la nature, c'est-à-dire sur les fermes dont ils ont fait l'acquisition.

Ainsi le 18 juin verrons-nous le comédien Yvon Dufour, qui accordera un entretien à Germain Lefebvre. Les autres entrevues de la série seront faites par Yvon Leblanc. Celui-ci sera accueilli chez Edith Butler le 25 juin; chez Guy Dufresne le 2 juillet; chez Claude Léveillée le 9; chez Henri Bernard le 16; chez Pierre Bouchard le 23; chez Aimé Gagné le 30; chez Michel Robichaud le 6 août; chez Pierre Valcourt le 13; chez Gilles Desrosiers le 20; chez Benoit Marleau le 27.

Ces émissions réalisées par Gilles Perron nous feront respirer une atmosphère de calme et de détente, tout en nous permettant de découvrir dans l'intimité de la maison de campagne ce qu'il y a de plus vrai et de plus humain chez les artistes, les

sportifs, les hommes de science, les écrivains, qui ont eu la sagesse de s'éloigner un peu des bruits de la ville. Recherche: Diane Hébert.

Cet été encore, le mercredi de 22 heures à 22h30, les téléspectateurs pourront bénéficier d'une demi-heure de bon jazz, grâce au Festival de jazz de Montreux, qui présentera les grandes vedettes du saxophone, de la clarinette, du piano et de la batterie. Les formations les plus célèbres se feront entendre, d'une semaine à l'autre, pour la plus grande joie des milliers d'amateurs qui depuis des années suivent cette émission estivale à la télévision de Radio-Canada.

Grâce à l'émission **Femme d'aujourd'hui**, nous pourrions cet été encore regarder une impressionnante collection de **Portraits de femmes** le mercredi, de 23h05 à minuit et cinq, avant l'émission **Cinéma**. Les sujets choisis cet été, jusqu'au 12 août inclusivement, sont les suivants:

Le 18 juin: *les Infirmières québécoises en Suisse* (réal.: F. Duval); le 25 juin: *Couple aveugle* (réal.: Pierre Duceppe); le 2 juillet, *Antonine Maillet*, lauréate du prix Goncourt l'automne dernier, pour son roman *Pélagie-la-Charrette* (réal.: Yvette Pard); le 9 juillet, *les Femmes de trente ans* (réal.: Franck Duval); le 16, *Simone Routhier* (réal.: Lucile Paradis); le 23, *Mère Marie de l'Incarnation* (réal.: Yves Dumoulin); le 30, *Fibrose kystique* (réal.: Pierre Duceppe); le 6 août, *Le Théâtre est-il toujours en bonne santé?* (réal.: F. Duval); le 12, *l'Écriture des femmes ou le Festival national du livre* (réal.: Yvette Pard).

Les titres des émissions subséquentes seront communiqués en temps voulu dans cette revue.



De 17 heures à 18 heures le jeudi, la télévision de Radio-Canada présentera cet été les 13 épisodes des **Gens de Mogador**, à compter du jeudi 19 juin.

Ce passionnant feuilleton nous permet de suivre, sur une période d'un siècle, non seulement l'évolution des gens de Mogador, mais aussi la métamorphose d'une société terrienne affaiblie par trois guerres, transformée par l'avènement de la technique et supplantée par la société industrielle.

Cette histoire romanesque constitue en outre une galerie de portraits dont les principaux sont incarnés par Marie-José Nat, Jean-Claude Drouot, André Laurence, Marie-France Pisier, Brigitte Fossey et Paul Barge. Robert Mazoyer a fait l'adaptation dramatique du roman d'Elisabeth Barbier, ainsi que la mise en scène.

Le 1er épisode, le 19 juin, nous montrera la fille d'un monarchiste, Julia Angelier, amoureuse du jeune bonapartiste Rodolphe Vernet. Rien ne peut vaincre leur amour.

2e épisode, 26 juin. Célébration du mariage de Julia et de Rodolphe dans l'intimité. L'austérité de Mogador, loin de rebuter la jeune femme, l'aguerrit.

3e épisode, 3 juillet. L'amour de Julia et de Rodolphe est menacé. La maladie et la mort frappent tour à tour. La naissance d'un autre rejeton vient cimenter les liens.

4e épisode, 10 juillet. La société industrielle est en train d'étouffer la société agricole. Rodolphe est au bord de la faillite. On est en 1870. C'est la guerre. Rodolphe s'engage.

5e épisode, 17 juillet. Mogador survit malgré le conflit. Rodolphe revient, blessé et aigri. Julia le supporte.

6e épisode, 24 juillet. En 1890, Julia est veuve. Elle s'occupe seule de l'administration du domaine et de l'éducation des enfants, qui bientôt la quitteront. Quelques jours avant son mariage, Amélia est emportée par la variole. Henri s'exile. Frédérique veut se marier.

7e épisode, 31 juillet. Fiançailles et mariage de Frédérique et de Ludivine. Chocs fréquents entre ces deux êtres passionnés.

8e épisode, 7 août. Leurs amours tumultueuses. Ils auront trois filles. Hubert est amoureux de sa belle-sœur; il part pour l'Afrique. Frédérique voudrait l'imiter, mais Ludivine

contrarie ses projets.

9e épisode, 14 août. En 1908, les filles Vernet vont découvrir l'amour. Frédérique a une nouvelle passion: les automobiles.

10e épisode, 21 août. Mogador se vide. Nouveau destin des filles Vernet. François prend la direction de la ferme avec sa mère. La guerre éclate.

11e épisode, 28 août. François part pour le front contre la volonté de sa mère. Il ne reviendra pas. Ludivine ne lui survit pas longtemps. Dominique est la seule Vernet à Mogador.

12e épisode, 4 septembre. Elle croit toujours à la sincérité de son cousin Numa, qui s'imagine pouvoir divorcer facilement. Alice s'y oppose avec obstination.

13e épisode, 11 septembre. Dominique ne désespère pas, jusqu'au jour où elle apprend que la femme de son amant est de nouveau enceinte.

A partir du jeudi 19 juin, de 19 heures à 19h30, nous pourrons voir **Pulsion**, qui sera réalisée par Maryse Bourdeau au Centre Paul Cardinal à Hull. L'animateur Pierre Létourneau et ses invités offrent un spectacle dynamique, que nul ne voudra manquer, tous les jeudis jusqu'au 7 août inclusivement.

Cet été, les vedettes seront Stephen Faulkner et Sylvie Choquette le 19 juin; France Charron, Philippe Legault et Steve Burman le 26; Gaston Mandeville et Monique Païement le 3 juillet; Jean-Guy Bouchard et Lise Grégoire le 10; Joanne Des Forges et Michel Normandeau le 17; Diane Pichette et Jean-Pierre Bouchard le 24; Danièle Jasmin, Louise et Claude Naubert le 31; Marie-Michèle Desrosiers et Jacques Rochon le 7 août. Richard Grégoire assume la direction musicale de cette passionnante série de spectacles pour tous.

**Pulsion** a remporté au cours des dernières années le plus vif succès auprès de tous les amateurs de chansons et de musique jeune, de musique blues, rock, western, etc.

Les 14, 21 et 28 août à la même heure, nous verrons des émissions de la série **l'Air du temps**.

Et de 19h30 à 20 heures, avant les **Grands Films**, nous retrouverons les personnages de la très divertissante série **Du Tac au Tac**. Il y aura treize émissions, du 19 juin au 11 septembre.

L'émission du 19 juin se fera avec Roger Lebel, Christiane Pasquier, Véronique LeFlaguais, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Louise Portal, Gérard Poirier, Michèle Magny et Michel Daigle. **Starmania**. Pour impressionner une journaliste de *Paris Match*, le patron s'efforce de ridiculiser monsieur Gamache. Réal.: Lise Chayer.

Le 26 juin: avec Roger Lebel, Normand Chouinard, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Nicole Filion et Louise Portal. **Le Rival du patron**. Une querelle éclate entre Catherine et son père. En plus d'avoir à supporter le caractère de sa fille, Jean-Jacques accepte mal que Gaétan fasse la cour à Patsy. Réal.: Jacques Payette.

Le 3 juillet: avec la plupart des comédiens des émissions précédentes, plus Christian Saint-Denis et Louise Bombardier. **Confidence pour confiance**. Florence apprécie la compagnie d'un jeune cinéaste tchèque en visite à Montréal. Elle l'emmène au bureau pour le présenter à son mari mais surprend celui-ci avec une jeune chanteuse sur ses genoux. Réal.: Lise Chayer.

Le 10 juillet: **Un snack bar chic et de bon goût**. Monsieur Gamache fait découvrir à Gaétan que son snack bar manque de classe. Graisse de rôti, psychanalyse, musique, humour, composent le menu. Réal.: Jacques Payette.

Le 17 juillet: **les Visions de Sylvie**. Depuis quelque temps Sylvie est perturbée. Elle est agressive avec tout le monde et surtout avec Louis. Elle se fait traiter chez un psychanalyste. Son enfance a été hantée par trois personnages.

Le 24 juillet: **Butin et créatures**. Gaétan, qui désire s'acheter un habit, se fait accompagner par Mme Lemay pour qu'elle l'aide à faire un choix judicieux. Mme Ladouceur, la femme du juge, est à la recherche de Florence et finit par la trouver au magasin avec Gaétan. Mme Ladouceur se fera bien vite une opinion de son amie. Réal.: Jacques Payette.

Le 31 juillet: **Le Tournoi de golf**. Jean-Pierre Masson et Mireille Thibault font partie de la distribution. Avec l'aide de Gaétan, Mario pratique en vue d'un tournoi de golf. Le patron n'apprécie pas beaucoup les exercices de Mario au bureau. Réal.: Lise Chayer.

Le 7 août: **l'Arrache-coeur**. Jean-Jacques a heurté un animal avec sa voiture. Florence et Gaétan auront tôt fait de dramatiser l'accident, mais le patron deviendra très sensible au bien-être des animaux, un peu trop même, surtout aux yeux des employés du bureau. Réal.: Jacques Payette.

Le 14 août: **la Protection**. Michel Côté et Marc Messier font partie de la distribution. Un inconnu propose à Gaétan de le protéger. Inquiet, celui-ci demande conseil à Antoine, qui accepte d'aider Gaétan. A la surprise générale, c'est Florence qui résoudra le problème. Réal.: Lise Chayer.

Le 21 août: **l'Odeur du crime**. Lionel Villeneuve et Béatrice Picard font partie de la distribution. Catherine et Louis ne s'entendent pas très bien. Une certaine Colombe Paradis ne viendra pas arranger les choses non plus. Pour plaire à Louis, Gaétan lui offre un fromage qui fera marcher bien des gens. Réal.: Jacques Payette.

Le 28 août: **les Cheveux en quatre**. Andrée Boucher, Pierre Dufresne et Claudie Verdant font partie de la distribution. Louis se présente au bureau avec une nouvelle coupe de cheveux. Les avis sont partagés à ce sujet. On suggère à Gaétan de prendre rendez-vous. Il refuse, avouant n'avoir pas à modifier son style pour plaire. Pourtant, il changera d'idée et reviendra avec une nouvelle tête. Réal.: Lise Chayer.

Le 4 septembre: **Maison à vendre**. Marthe Choquette et Claude Michaud font partie de la distribution. Florence devient agent d'immobilier. Pour se faciliter la tâche, elle décide de vendre sa propre maison. De son côté, Jean-Jacques s'interroge sur sa carrière politique. Réal.: Jacques Payette.

Le 11 septembre: **le Trophée**. Diane Dauphinais, Jean-Guy Latour, Michel Fizzano et Robert Mallette font partie de la distribution. Gaétan et Mario admirent le trophée qu'ils espèrent gagner au tournoi de "pool". Mario n'est pas trop sûr de la victoire, à cause de Louis, qui ne joue pas très bien. Mario s'engage à lui annoncer qu'il ne le veut plus dans son équipe. Va-t-il lui trouver un remplaçant? Quelle sera la réaction de Louis? Réal.: Lise Chayer.

Tous les vendredis, de 17 heures à 18 heures, nous pourrions voir cet été à la télévision de Radio-Canada des séries passionnantes, qui nous feront voyager dans le temps et dans la nature. Après un coup d'oeil jeté sur les jeux Olympiques de Munich, le 20 juin, on vous invitera à regarder **Des autos et des hommes** à partir du 27. Cette série sera suivie, à compter du 8 août, d'une seconde intitulée **les Mondes de la vie**.

Voici le détail de ce programme. Le 27 juin: *Mécanos et aristos*. C'est l'histoire des origines de l'automobile. D'où vient le mot «chauffeur»? La bataille du pneu, les courses folles entre les villes, les premiers grands prix.

Le 4 juillet: *Citizen Ford*. Tandis que les constructeurs européens fabriquent des voitures luxueuses, un immigrant irlandais, aux États-Unis, rêve d'autos solides à bon marché, accessibles à toutes les bourses. Son rêve se réalise.

Le 11 juillet: *L'Auto s'en va-t-en guerre*. L'automobile a un quart de siècle quand éclate la guerre de 1914. Des camions et les célèbres taxis de la Marne transportent les troupes au front. Les Ford T servent d'ambulances. Les voitures de luxe conduisent les généraux. Premier conflit motorisé de l'histoire.

Le 18 juillet: *les Années folles*. Évolution de l'industrie automobile mise en parallèle avec le comportement des hommes dans les années 20.

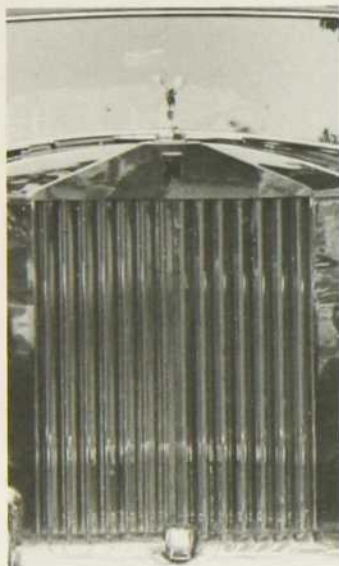
Le 25 juillet: *le Match Renault Citroën*. En 24, Citroën lance ses chenillettes à travers l'Afrique, de l'Algérie jusqu'à Madagascar. C'est la «Croisière noire», dirigée par Georges-Marie Haardt et Houdouin Dubreuil. Louis Renault crée pour sa part une ligne régulière entre la Méditerranée et le Niger, à travers le Sahara.

Le 1er août: *la Fin d'une époque*. C'est la grande mutation. L'automobile veut désormais ressembler à un avion et non à un bateau. On entre dans l'ère de l'aérodynamisme. Les moteurs allemands sont parmi les meilleurs du monde.

Réalisation: Claude Savarit. Commentaires: Henri de Turenne.

Le 8 août: premier documentaire de la série **les Mondes de la vie**.

*Une forêt dans les nuages*. Nous parcourons une forêt de Costa Rica. Elle est très dense. On y trouve 200 espèces d'arbres et une faune nom-



breuse.

Le 15 août: *la Terre dans la mer*. Comment un conflit entre la société industrielle et la nature entraîne des dommages irréversibles le long des côtes allemandes de la mer du Nord.

Le 22 août: *la Mort d'un arbre*. Le milieu naturel d'un arbre passant de vie à mort, avec tous les phénomènes accompagnant cette transformation.

Le 29 août: *le Toit des Alpes*. Documentaire réalisé dans les Alpes autrichiennes. Vaste zone de glaciers et d'avalanches. Faune réduite. Lièvres, chamois, cerfs, pluviers.

Le 5 septembre: *la Vie secrète d'un jardin de banlieue*. En Angleterre, les jardins constituent d'immenses espaces qui abritent une foule d'animaux pour lesquels ce milieu est devenu essentiel.

Le 12 septembre: *le Désert mexicain*. Exemple parfait de l'adaptation des espèces animales et végétales à la chaleur et au manque d'eau.

Après **Ciné-Famille**, le vendredi, l'émission **Hors-série** présentera de 20h30 à 21h30 la suite de **la Couronne du diable**, commencée depuis plusieurs semaines, et qui prendra fin le 18 juillet. **La Couronne du diable** sera suivie, à compter du 25 juillet, d'une magnifique série qui sera la biographie romancée du grand peintre Pierre-Paul Rubens. Donc, le vendredi 20 juin à 20h30, ce sera le 9e épisode de **la Couronne du diable**, avec Michael Byrne,

John Duttine et Jane Lapotaire. *Un événement imprévu*. Richard part en campagne contre Philippe-Auguste et reprend la Normandie, l'Anjou et l'Aquitaine. En 1199, rupture de la trêve de Jérusalem: des chrétiens sont tués par centaines. Le pape prie Richard d'intervenir. Richard attaque le château de Chalus et y trouve la mort.

Le 27 juin: *Quand le soleil a disparu*. Aliénor pousse Jean, devenu roi d'Angleterre, à divorcer d'Isabelle de Gloucester et lui prépare une alliance avec une princesse portugaise. En route vers le Portugal, Jean est séduit par la grâce de la très jeune Isabelle d'Angoulême, fiancée au duc de Lusignan, et oblige son père à la lui céder comme femme. Alors le roi de France comme Jean de comparaître devant son tribunal, et en l'absence de l'accusé confisque ses terres au profit d'Arthur de Bretagne.

Le 4 juillet: *les Fleurs sont silencieuses*. Arthur de Bretagne serait mort. Les Bretons s'insurgent et attaquent la Normandie. Jean soutient que son prisonnier est vivant, mais ne pouvant le montrer dans l'état où l'ont laissés les tortures, il le fait disparaître. Non content de reprendre les terres de Jean, Philippe-Auguste veut lui enlever l'Angleterre au nom d'Arthur.

Le 11 juillet: *le Roi souillé*. Jean a la prétention d'imposer son candidat John de Gray comme archevêque de Canterbury. Innocent III refuse cette nomination et sacre le cardinal Langton. Jean réplique en saisissant les biens de l'Église. Le pape l'excommunie.

Le 18 juillet: *Et ils retournèrent au diable*. Les barons demandent au roi Jean de respecter son serment de Winchester et la Grande Charte. Jean en appelle à Rome, d'où lui vient une aide inespérée: le pape n'est pas favorable à la Grande Charte. Jean s'attaque donc aux barons en toute légalité. Ceux-ci, alliés au roi Philippe, appuient son fils Louis comme souverain légitime.

Le 25 juillet: 1er épisode de **Rubens, peintre et diplomate**, avec Johan Leysen, Ingrid de Vos, Nele van den Driessche et Dora van der Groen. Anvers 1598. La ville est en proie à la faim, à la misère et à la peste. Rubens, qui a 21 ans, est sensible à ces malheurs, mais il a d'autres soucis. Il s'interroge sur le passé de son père. Il quitte Anvers

en 1600, sur les conseils de Van Veen, pour aller se perfectionner en Italie.

Le 1er août: *Mantoue 1602*. Au service du duc de Mantoue, le peintre élargit ses connaissances sur les maîtres italiens. Il est envoyé en ambassade auprès du roi d'Espagne en 1603. Le duc de Lerma le prend sous sa protection. Après un séjour à Rome, il revient à Mantoue, où le saisit la nostalgie des Flandres.

Le 8 août: *Anvers 1608*. Rubens rentre à Anvers trop tard pour revoir sa mère. Il obtient la protection du bourgmestre et devient peintre de l'archiduc Albert, gouverneur des Pays-Bas. Les commandes affluent. Il épouse Isabelle Braudt en 1609.

Le 15 août: *Bruxelles 1627*. Sa notoriété grandissante attise l'animosité des envieux qui lui reprochent son attachement à l'Espagne. De retour d'une mission à Londres, il s'éprend d'Hélène Fourment, sa cadette de 37 ans et il l'épouse.

Le 22 août: *Anvers 1632*. Le grand peintre reçoit des visiteurs prestigieux qui réclament des conseils. Après la mort de l'Infante, il abandonne toute ambition politique et se réfugie dans son art et son bonheur domestique.

Après **Hors-Série**, nous aurons droit à une heure de reportages divers et de documentaires, regroupés sous le titre **la Télévision des autres**, émissions dont l'animateur sera Pierre Olivier. Cette nouvelle série réalisée par Huguette Pilor sera télévisée entre 21h30 et 22h30 le vendredi. Des documents venant de Suisse, de Grande-Bretagne et de plusieurs autres pays, des reportages qui nous feront découvrir des aspects nouveaux de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, ou encore des aspects psychologiques de phénomènes tels que la nuit, par exemple la peur de la nuit chez certains gens, telle sera la matière de ces émissions nouvelles. Elles se caractériseront par leur singularité, leur pittoresque, le dépaysement qui souhaite souvent le téléspectateur et enfin par la découverte d'horizons explorés par des équipes de reporters dynamiques et audacieux.

**Candy**, feuilleton romanesque en dessins animés, série japonaise doublée en français, inaugurera la journée du samedi à la télévision de Radio-Canada dès le 21 juin à 9 heures. Vos enfants se passionneront pour cette histoire d'une fillette de dix ans, Candy, et de son amie Annie, qui furent abandonnées, bébés, à la porte d'un foyer. Elles ont grandi et sont devenues inséparables. La qualité du dessin est remarquable à tous égards. Quant aux personnages, on trouve chez eux du courage, de l'optimisme, etc. L'émission du samedi 21 juin sera intitulée *l'Anniversaire*; celle du 28, *l'Épreuve*; le 5 juillet, ce sera *Adieu Annie*; le 12, *Une lettre d'Annie*; le 19, *Adieu, foyer Pony*; le 26, *le Prince*; le 2 août, *la Résolution de Candy*; le 9, *Une Double invitation*; le 16, *le Premier bal*; le 23, *Une demoiselle dans l'écurie*; le 30, *le Ruban*; le 6 septembre, *Tendre Candy*, et le 13, *Avec Albert*.

De 9h30 à 10 heures le samedi, **les Aventures de Chaperonnette à pois** réjouiront une fois de plus les enfants et les adolescents. Le programme de l'été comprend *Clap, patatruck, silence, on tourne*, le 21 juin; *la Couronne du lion*, le 28; *les Grandes Manoeuvres*, le 5 juillet; *Hoo, hoo... Hoquet*, le 12; *le Loup s'en va-t-en guerre*, le 19; *le Loup subaquatique*, le 26; *Vive la publicité*, le 2 août; *Lupin, champion de karaté*, le 9; *Lupin détective par gourmandise*, le 16; *le Petit Théâtre de Chaperonnette*, le 23; *Monsieur Muscle*, le 30; *pour une poignée de myrtilles*, le 6 septembre, et *Un loup dans la lune*, le 13.

De 10 heures à 11 heures, nous retrouverons **les Héros du samedi** dès le 12 juillet. La série a été réalisée par Henri Parizeau. Vous retrouverez le programme du 12 juillet au 13 septembre inclusivement à la page 7 du présent numéro.

A l'affiche depuis déjà quelques semaines, la série britannique **les Chevaux du soleil** se poursuivra tous les samedis de 11 heures à 11h30 jusqu'au 30 août. Cette histoire nous fait vivre les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on accueille et soigne les chevaux. Une demi-heure en compagnie de ces bêtes intelligentes et sensibles, et avec des personnages sympathiques, termine en beauté la matinée du samedi et s'enchaîne très bien avec l'émission suivante,

**Une Arche immobile**. A l'émission **les Chevaux du soleil**, le samedi 14 juin à 11h30, vous verrez *le Chapeau à 4 pattes*; le 21 juin, *Bien-né*; le 28, *Ton père respecteras*; le 5 juillet, *le Rêve*; le 12, *Cent livres à gagner*; le 19, *la Main tendue*; le 26, *le Gitan*; le 2 août, *Oncle Joe*; le 9, *la Directrice*; le 16, *Jour de pluie*; le 23, *Hazel* et le 30, *Promenade dans les bois*.

A partir du samedi 21 juin, de 11h30 à midi, la série écologique hebdomadaire intitulée **Une Arche immobile** nous fera pénétrer pour ainsi dire dans les cages des animaux d'un zoo, dont le directeur, Gerald Durrell, nous explique comment le monde animal contribue à l'équilibre de la nature. L'émission du 21 juin aura pour titre *le Sauvage des espèces*; celle du 28, *le Zoo en 24 heures*; le 5 juillet, nous verrons *Une question de procréation*; le 12, *l'Histoire de trois gorilles*; le 19, *Qui sont les employés du zoo?*; le 26, *Mieux vaut prévenir que guérir*; le 2 août, *Bêtes de proie*; le 9, *l'Étrange famille des lémuriens*; le 16, *Un orang-outang, ça mange énormément*; le 23, *Des faisans et des paons*; le 30, *Des oiseaux aquatiques*; le 6 septembre, *Drôles de ouistitis*, et le 13, *Mieux vaut tard que jamais*.

Entre midi et 13 heures le samedi, **la Semaine parlementaire** continuera jusqu'à l'ajournement des travaux des Communes, et alors, de 12 heures à 12h30 on pourra voir **Harold Lloyd**, et de 12h30 à 13 heures, des émissions de **la Vie secrète des animaux**.

De 16 heures à 17 heures le samedi, la série de variétés **En Vedette cette semaine** nous permettra de voir et d'entendre plusieurs artistes de la chanson et du music-hall. Le 21 juin, ce sera Enrico Macias; le 28, Johnny Halliday; le 5 juillet, une émission intitulée *Circ-o-ciel*; le 12, *Carnaval de Cologne*; le 19, nous verrons Catharina Valente; le 9 août, *Leningrad Ice Show* (1ère partie); le 16, *Leningrad Ice Show* (2e partie); le 23, Lucienne Boyer; le 30, Jeane Manson et Dave; le 6 septembre, Annie Cordy à l'Olympia et le 13, Alain Barrière.

Pour les enfants de 7 à 77 ans, les personnages de **Bagatelle**, dessins animés extrêmement amusants, reviennent au petit écran de Radio-Canada de façon régulière, en bonne et due forme, tous les samedis de

17 heures à 18 heures, à partir du 21 juin. Ainsi reverra-t-on cet été Bugs Bunny, le capitaine Pugvash, Pouf et Riqui, Monsieur Magoo, Linotte et Fino, le chien Rex, Toffy, etc. Des histoires divertissantes, imaginées par des dessinateurs de divers pays mais ayant tous beaucoup de talent, telles sont les émissions de **Bagatelle**, choisies pour vous par Jacqueline Labelle.

Une série de documentaires en provenance du monde entier, regroupés sous le titre **Une fenêtre sur le monde**, sera présentée le samedi de 18 heures à 18h30 à partir du 28 juin. Le premier film au programme, *l'Envers du décor ou l'école du cirque*, nous transportera en Italie. Les textes d'**Une Fenêtre sur le monde** sont d'André Poirier. Animateur: Marc Filion. Musique: Marc Laroche. Mise en ondes: Estelle Casso. Voici les autres sujets que nous verrons au cours de la saison: *Chercheurs d'Opales*, le 28 juin; *Un enfant du Sri Lanka*, le 5 juillet; *Visite du Pôle Sud*, le 12; *les Perdants de la route*, le 19; *Une tribu du Transvaal*, le 26; *Vocation Jockey*, le 2 août; *Nous sommes Lapons*, le 9; *Un enfant de la Corée*, le 16; *Salut, glacier sublime*, le 23; *l'Île de la Monnaie*, le 30; *Une famille de défricheurs*, le 6 septembre et *Dans le voisinage des lions*, le 13.

Onze demi-heures télévisées sur les seize formant **la Sagouine**, pièce d'Antonine Maillet, ont été inscrites au programme de cet été à la télévision de Radio-Canada, et leur diffusion hebdomadaire commencera le samedi 5 juillet à 18h30 par l'épisode intitulé *le Métier*. Réalisée par Jean-Paul Fugère, **la Sagouine** est interprétée par Viola Léger, qui a créé le rôle à la scène avec un succès absolument fantastique. Antonine Maillet a défini elle-même ce personnage plein de bon sens et de sagesse. «Et quel est son point de vue? demande l'auteur. C'est le point de vue de la femme qui est à quatre pattes; c'est le point de vue de la femme qui lave par terre. Ça peut avoir un angle différent de voir le monde, de voir l'absurde, de voir n'importe quoi, même les joies de l'existence si on les regarde du plancher.»

«Son plancher, il est brillant parce qu'elle le lave et qu'il reflète le monde (...) elle voit le monde dans son seau, et qu'est-ce qu'il y a dans son seau? De la crasse. Pas sa

crasse. La crasse des autres. En fin de compte, la Sagouine, elle ramasse la crasse des autres. Symboliquement, ça revient à ça et c'est ce qu'elle voit qu'elle raconte.»

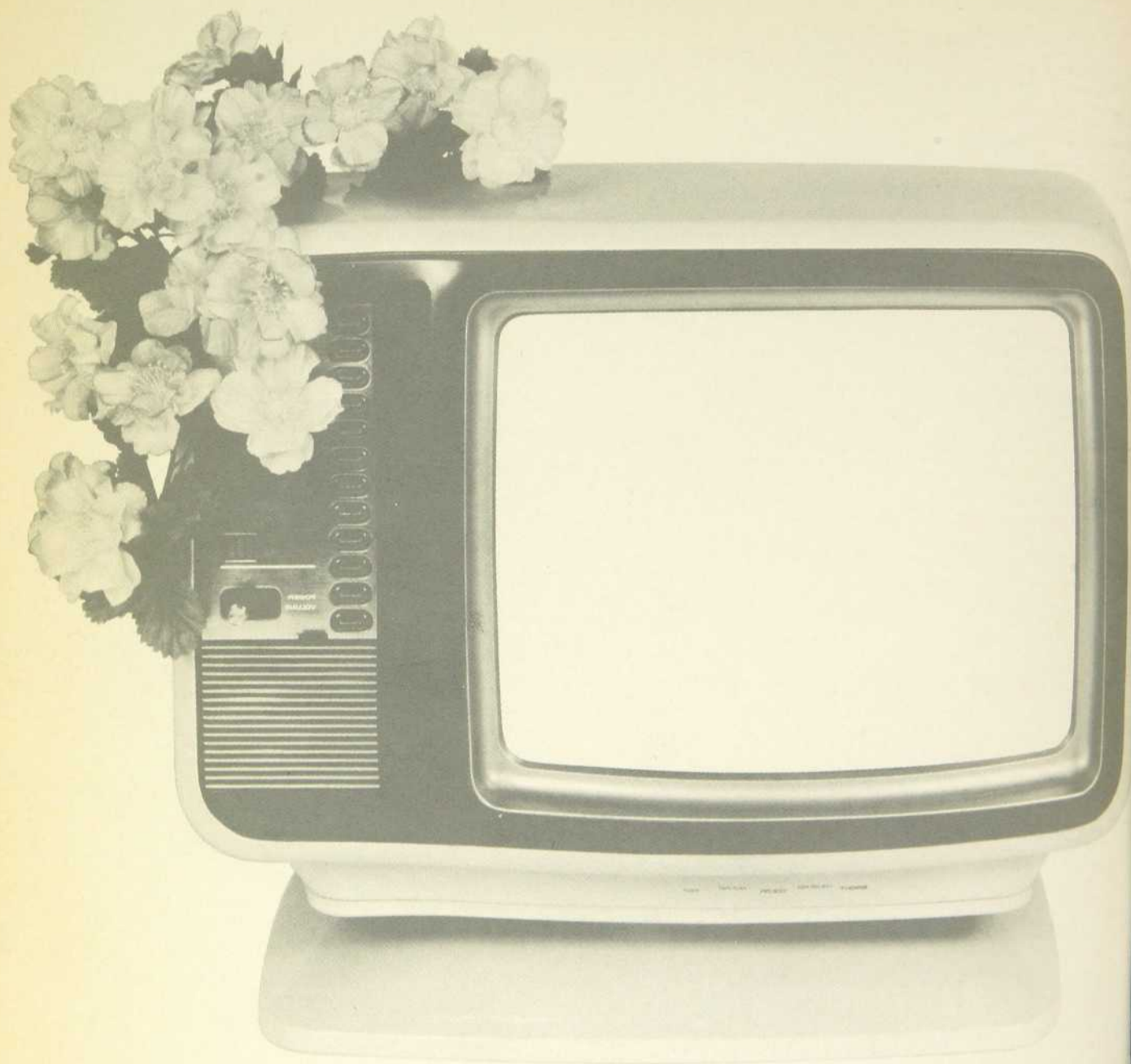
Née à Bouctouche, au Nouveau-Brunswick, Antonine Maillet est aujourd'hui un des écrivains les plus illustres du monde francophone. Son dernier récit en date, *Pélagie-la-Charrette*, lui a valu l'an dernier le prix Goncourt. Les dix autres parties du célèbre monologue **la Sagouine** qui seront télévisées cet été sont, dans l'ordre de diffusion: *la Jeunesse*, le 12 juillet; *la Loterie*, le 19; *le Prêleur*, le 26; *la Lune*, le 2 août; *les Bancs d'église*, le 9; *la Guerre*, le 16; *l'Enterrement*, le 23; *le Bon Dieu est bon*, le 30; *les Cartes*, le 6 septembre et *le Printemps*, le 13.



Sous le titre **Winston dans les îles**, nous verrons tous les samedis à compter du 21 juin, de 19 heures à 20 heures, un magazine d'information culturelle animé par Winston McQuade et comprenant des numéros de variétés et des chansons, des chroniques sur les floralies internationales, sur Terre des Hommes, un calendrier des spectacles, festivals, théâtres d'été, des chroniques aussi sur les loisirs de plein air. On visitera pendant cette série neuf régions du Québec. Les séquences sur film seront de François Jobin et André Desbiens. Réalisateur-coordonnateur: Pierre Desjardins. On ne pouvait évidemment pas oublier les Floralies dans la programmation d'été: il en sera question régulièrement au cours de la série **Winston dans les îles**, et, comme nous le savons déjà, à **la Semaine verte**.

Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	Heures
						Candy	Les Aventures de Oui-Oui	09h00
						Chaperonnette à pois	Mini-fée	09h30
						Les Héros du samedi	Le Jour du Seigneur	10h00
10h15	En Mouvement							
10h30	You hou	Au jardin de Pierrot	Tribule	Les Chiboukis	Du soleil à 5 cents			
10h45	Oum le dauphin	Fablio le magicien	Pouf et Riqui	Fablio le magicien	Grangallo et Petitro			
11h00	Magazine-Express					Les Chevaux du soleil	Le Jeune Fabre	11h00
11h30	Un animal, des animaux/Les Chevaux du soleil	Heidi	Pinocchio (12)/ Fifi Brind'acier (1)	Temporel	Bonjour, comment mangez-vous?	Une arche immobile	Le Comportement animal	11h30
12h00	Les Pierrafeu					La Semaine parlementaire/ Documentaires	La Semaine verte	12h00
12h30	Sur des roulettes							
13h00	Reflets d'un pays					Baseball	D'hier à demain	13h00
13h55	Téléjournal							
14h00	Documentaires						L'Univers des sports	14h00
14h30	Cinéma	Cinéma	Le Temps de vivre	Cinéma	Cinéma		Ciné-pop	15h30
16h00	Animagerie					En vedette cette semaine ...		16h00
16h30	Sol et Gobelet	Déclic (5)/ Un été à Mirabel (8)	La Grande Aventure	Orzowel ou l'enfant et la forêt	Un été dans le Grand Nord			
17h00	La Légende des Chevaliers aux 108 étoiles	Daniel Boone	L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau	Les Gens de Mogador	Des autos et des hommes (7) Les Mondes de la vie (6)	Bagatelle	Second Regard	17h00
18h00	Ce soir					Une fenêtre sur le monde	Hebdo-dimanche	18h00
18h30	Propos et confidences - Rencontres					La Sagouine		18h30
19h00	Pistrolì	Walt Disney	En robe des champs	Pulsion (8)/ L'Air du temps (3)	Ciné-famille	Winston dans les îles	Chez Denise	19h00
19h30	A contrepoids		Baseball	Du tac au tac			Les Beaux Dimanches	19h30
20h00	Scénario	Capitaines et Rois		Les Grands Films		Cinéma canadien + Baseball		20h00
20h30	Télé-sélection				Hors-série La Couronne du diable/Rubens			
21h00		Information						
21h30					La Télévision des autres			
22h00		Le Son des français d'Amérique	Jazz de Montreux			Ciné-magazine		22h00
22h30	Téléjournal					Téléjournal		22h30
23h00	Nouvelles du sport					Nouvelles du sport		23h00
23h05	Splendeurs et misères des courtisanes (9)/ Le Jeune Homme et le lion (2)/ Contes de campagne (2)	Ainsi va la vie	Portraits de femmes	Cinéma	Cinéma + Ciné-nuit	Cinéma + Ciné-nuit	Ciné-club	23h05
00h05	Les Grandes Batailles du passé	Cinéma	Cinéma					





Publié par:  
Le service de Publicité télévision  
Mai 1980

Composition  
La Corporation Fastype

Photomontage:  
R.P.J. Litho, inc.

Impression:  
Thérien Frères (1960) Ltée

Dépôt légal:  
Bibliothèque nationale du Québec  
numéro D 715-377