

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 21 mai 1983

Numéro 576

## ZIMMERMAN

*« Un jeu dominé par la pensée et le coeur »*

Gilles Potvin — Le Devoir



**DIMANCHE et JEUDI — 20 HEURES**

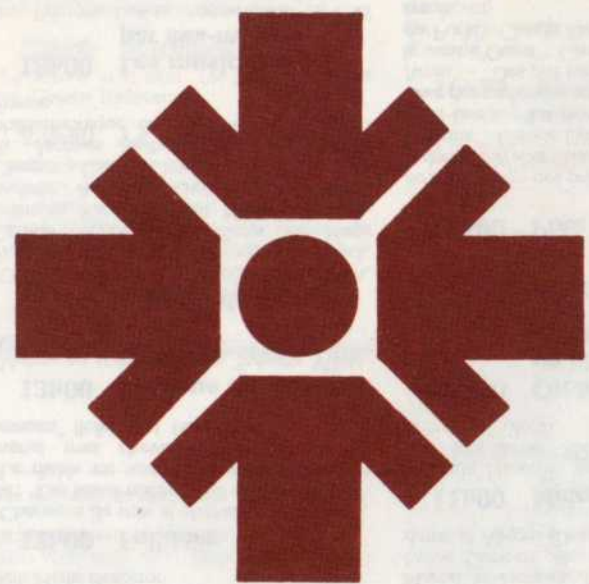
Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5



# DESIGN

# SOCIÉTÉ

**L**e design est un mot relativement nouveau, un concept chargé de plusieurs significations qui englobe de nombreux champs d'activités. On parle de design d'intérieur, de design graphique, de design industriel et aussi de design de mode.

Même si le terme est contemporain, celui-ci a toujours été présent dans la vie de l'homme. Un designer disait: « L'homme a toujours créé pour se vêtir, pour s'abriter, pour s'exprimer. Il a toujours su inventer des solutions pour répondre à ses besoins et c'est ce que les designers continuent de faire ».

Au Québec, le design a pris un essor considérable au moment de l'Expo 67. Cet événement a donné le coup d'envoi à plusieurs jeunes designers dont la renommée dépasse nos frontières. Pour connaître les origines du design, le travail des designers, leur rôle dans notre société, la journaliste Hélène Roy

vous propose « Les designers et leur société » **du lundi 23 au vendredi 27 mai à 18h30** dans le cadre d'ACTUELLES.

**Un rendez-vous au FM de Radio-Canada, là où le design s'entend bien.**

Réalisation: Pierre Lambert — Montréal

## Premiers pas vers la gloire



Le XXIIe Concours national de Radio-Canada, qui se déroulait à Québec en avril dernier, vient de consacrer de nouveaux talents. Ce sont les artistes que vous entendrez demain à la radio, que vous verrez à la télévision et que vous irez applaudir dans les grandes salles de concerts. Ils sont jeunes, ils portent en eux tous les espoirs de la vie musicale canadienne, ils font leur premiers pas vers la gloire!

On reconnaît sur notre photo, dans l'ordre habituel, le soprano Debra Parker, 1er prix catégorie chant; le pianiste David Moroz du Trio Hoebig-Moroz, 1er prix catégorie spéciale: musique de chambre; Jon Kimura Parker, 1er prix catégorie piano et Grand Prix du Concours; le soprano Iraina Neufeld, 3e prix catégorie chant; Amira Acre, 2e prix catégorie piano, et l'animateur Henri Bergeron.

Ils est à noter que le jury, présidé par Jean Vallerand et composé de Louise André, Léopold Simoneau, Raoul Sosa, Robert Weisz, John Newmark et Tsuyoshi Tsutsumi, n'a pas décerné de 3e prix dans la catégorie piano ni de 2e prix dans la catégorie chant. Félicitations à nos lauréats!

### EN PAGE COUVERTURE

#### **Zimmerman remplace Serkin**

Les médecins du célèbre pianiste Rudolf Serkin, qui vient d'avoir 80 ans, lui ont prescrit un repos complet qui le force à annuler tous ses engagements pour un mois. Il devait se produire à la Place des Arts au début de mai. Pour remplacer un musicien de la stature de Serkin, le directeur artistique de l'OSM, Charles Dutoit, se devait de faire appel à un artiste aussi prestigieux. C'est Krystian Zimerman, qui avait triomphé, le mot n'est pas trop fort, à la salle Wilfrid-Pelletier en mars dernier, qui viendra relever le grand pianiste. Avant ses débuts montréalais, Zimerman était déjà très connu des mélomanes canadiens par ses enregistrements dont Claude Gingras, de «La Presse», avait donné une analyse exhaustive dans sa chronique musicale. Si Chopin demeure le compositeur de prédilection du pianiste polonais, il a aussi gravé, avec autant de succès, des oeuvres

de Mozart, Brahms, Grieg et Schumann. Le dernier disque de Zimerman, un «couplage Grieg-Schumann serait peut-être le plus extraordinaire de tous ses enregistrements».

**Le jeudi 26 mai à 20 heures**, dans le cadre de l'émission ORCHESTRES SYMPHONIQUES, vous pourrez entendre celui dont le critique de «La Presse» dit «qu'il révèle des qualités rares chez un jeune pianiste (il a 26 ans): la simplicité, la paix intérieure, la sérénité. Des qualités qui se voient autant qu'elles s'entendent». Krystian Zimerman jouera, avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Charles Dutoit, le Concerto no 1 de Chopin et le Concerto no 2 de Liszt. Le programme sera complété par des oeuvres de Ravel. Soulignons que le dimanche précédent, **le 22 mai à 20 heures**, Zimerman jouera le Concerto op. 54 de Schumann avec l'Orchestre de Cleveland.

Réal.: Pauline Paré (OSM)  
Claude Ouellette (OC)

#### **Influence et rayonnement du «Devoir»**

Fondé en 1910 par Henri Bourassa, «Le Devoir» a toujours été le journal par excellence des Canadiens français et ce, d'un océan à l'autre. Il a sans cesse reflété les préoccupations nationales de ses lecteurs et a contribué à la formation de nombreux journalistes dont la réputation dépasse les frontières du Québec. Claude Sauvé, animateur de la série QUOTIDIENS DES CAPITALES ET DES MÉTROPOLES, a invité l'ex-rédacteur en chef du «Devoir», Michel Roy, à faire l'historique de l'influence et du rayonnement de ce grand porte-parole de la pensée francophone au pays. C'est un rendez-vous à ne pas manquer le **lundi 23 mai à 17 heures** au FM de Radio-Canada.

Réalisation: Pierre Lambert

Au cours de cette semaine à **minuit** vous pourrez écouter les PENSÉES de Gandhi dont la biographie, portée à l'écran, connaît actuellement un immense succès.

# LES ADEPTES DE KRISHNA

« Car celui qui trouve en lui-même son bonheur, sa joie et sa lumière, est un avec Dieu »

Krishna

Incarnation de Vishnou, berger d'amour, réformateur, Krishna a donné à l'Inde son âme religieuse, son moule national et son organisation définitive.

Mais qui sont ses adeptes et comment vivent-ils leur foi? Claudette Lambert vous le fera découvrir le **jeudi 26 mai à 16h30**. « Krishna », un DOCUMENT qui fascinera jeunes et vieux.

Réalisation: Raymond Fafard — Montréal



## Samedi 21 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Variations sur un thème de Schumann, op. 9 (Brahms) — Double concerto pour violon et violoncelle (Dellus) — Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns).  
2e h. : Ouverture no 5 (J.-C. Bach) — Quatuor, op. 131 — version orchestre — (Beethoven).  
3e h. : Ouv. “Obéron” (Weber) — “Suite tchèque”, op. 39 (Dvorak) — “Les oiseaux” (Respighi). Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Banc d'essai

Nathalie Pépin, p. : Partita, BWV 827 (Bach) — Extr. Sonate, op. 53 (Beethoven) — Étude-Tableau, op. 39 no 6 (Rachmaninov).

### 9h30 Les jeunes artistes

Dominique Soucy, fl., Jean Sutherland, p. : Sonate, op. 1 no 9 (Handel) — Aria, op. 27 (Héту) — Sonatine (Burton).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitter, comédien et discophile. Ani. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

“Chansons de mer et chansons de rivières”. 8e : “Les tristes noces”, “Le canot d’écorce”. “Le diable est sorti de l’enfer”, “Quand je menai mes chevaux boire”, “L’écolier assassin” (folk). Ani. Raoul Roy.

### 13h00 Musique des nations

“Venise en musique”. Inv. Sylvana Villata. Ani. Alain Stanké.

### 14h00 L’Opéra du samedi

“Oedipe” (Enesco) : Rudolf Constantin, Franz Petri, Jacques Trigeau, Henri Gui, Camille Meghor, Jacques Bona, Jean-Marie Frémeau, Xavier Tamalet, Nuala Willis, Bernadette Antoine, Guillemette Laurens, Cleopatra Ciurcă, Choeurs de Radio France, dir. Jacques Jouineau, Nouvel Orchestre philharmonique, dir. Yves Prin. Prod. Radio France.

### 18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. François Lesure, conservateur en chef du Département de la musique à la Bibliothèque nationale de Paris. Ani. Jean Deschamps.

### 19h30 Les grandes religions

“Les chrétiens sont-ils en marche vers l’unité ?”  
3e : “L’Évêque de Rome, aide ou obstacle pour l’unité ?”. Inv. J.-M. Roger Tillard des Facultés dominicaines de philosophie et de théologie d’Ottawa. Consultant et ani. Gilles Langevin.

### 20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Erich Bergel : Concerto grosso no 2 (Scarlatti) — “Matthis der Maler” (Hindemith) — Symphonie no 1 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le víf

Émission enregistrée dans le cadre du Festival “Jazz ce soir” de Vancouver. En vedette : Trio Mike-Taylor. Buddy Catlett, cb., Albert St-Albert, percussion et Mike Taylor, p.

### 23h00 Musiques d'ailleurs

“La femme et la terre” (2e partie). Texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images et aux sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Ma foi en Dieu” (Gandhi).

## Dimanche 22 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Symphonie no 93 (Haydn) — Ouv. “Berenice” (Handel) — Symphonie no 96 “Le miracle” (Haydn).  
2e h. : Extr. Octuor, D. 803 (Schubert) — Extr. Septuor, op. posth. (Bruch).  
3e h. : Oeuvres de Verdi et Gounod. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Les grandes messes

Oeuvres de Bach : Magnificat, BWV 243 : Maria Stader, sop., Hertha Töpper, cont., Ernst Haefliger, t., Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Choeur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter — Extr. Cantate, BWV 78 : Ursula Buckel, sop., Hertha Töpper, cont., Choeur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter — Quatre chorals : Wolfgang Rübsam, org.

### 10h00 Récital

Duo classique de Montréal : Sonate, op. 8 no 2 (Gragrani) — Grand Duoetto Concertante, op. 52 (Giuliani).

### 10h30 Concert intime

Marcel St-Jacques, fl., Lysette Brière, p., Sylvie Lambert, vc. : Trio (Rorem) — Andante et Allegro (Doran).

### 11h00 Mélodies

Yolande Husaruk, sop., Janine Lachance, p. : sept lieder (Schubert) — “Die ihr Schwebet” (Wolff).

### 11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Gilles Auger : Robert Langevin, fl. : Concerto en la (C.-P.-E. Bach) — Extr. Suite no 3 (J.-S. bach).

### 12h00 Pour le clavier

“Debussy”.  
3e : “Le temps des préludes”. “Danseuse de Delphes”. Walter Gieseking — “Le vent dans la plaine”. Claude Debussy — “Brouillards”. Noël Lee — “La puerta del vino”, “La terrasse des audiences au clair de lune”. Claudio Arrau — “Des pas sur la neige”, “Ce qu’a vu le vent d’Ouest”. Claude Helffer — “Danse de Puck”. Claude Debussy. Ani. Jean Perreault.

### 13h00 A cappella

Choeur de Montréal, dir. Jean-François Sénaert : oeuvres de Saint-Saëns et Lvov.

### 13h30 Récital d’orgue

Sylvain Barrette, orgue Casavant, église de Saint-Pascal-de-Kamouraska : Fantaisie (Racquet) — Offertoire en ré (Dandrieu) — Suite du 3e ton (Guilain). Ani. Gaëtan Barrette.

### 14h00 Musique de Canadiens

Inv. Michel Gonneville (2e partie). “Le sommeil, le regard, le choix” (Gonneville) — “Regards” (Coulombe-Saint-Marcoux) — “Les blues d’Orphée” (Rea) — “Voix intimes” (Gougeon) — “Rythmetic” (Blackburn). Int. Janine Paquet.

### 15h00 Orchestres canadiens

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Eliot Gardiner : Capriccios nos 2 et 3 (Zelenka) — Symphonie no 8 “Inachevée” (Schubert). Dir. John Lubbock : Sérénade, op. 22 (Dvorak).

### 16h30 Miniatures

Oeuvres de Veracini et Albinoni

### 17h00 Alternances

“Albert Bis, très triste” d’André Ducharme et “Cela” de Michel Savard ; lect. Marcel Sabourin.

Musique pour alto solo (Fecteau) : Lucie Brosseau — “Babel” (Gauthier) : oeuvre électroacoustique.

### 18h00 Les goûts réunis

L’harmonie universelle : “La Vénus terrestre et la Vénus céleste”. Oeuvres anonymes et oeuvres de Handel. Ani. Jean-Pierre Pinson et Jean Perreault.

### 19h00 Musique de notre siècle

Émission enregistrée en la salle Pollack de l’Université McGill à Montréal : Paul Helmer, Louis-Philippe Pelletier et François Couture, p., dir. Bruce Mather : “Dialogue à trois”, op. 51 (Wyschnegradsky) — “Le parcours du jour” (Winiazr) — “Aspects” (Behrens) — “Poème du délire” (Mather). Ani. Serge Garant.

### 20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Riccardo Chailly : Krystian Zimerman, p. : “The Unanswered Question” (Ives) — Concerto, op. 54 (Schumann) — Symphonie en ré min. (Franck). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz

“Les oubliés du jazz”.  
7e : “Les trios sans batterie”. Ani. Raymond Gervais.

### 23h00 Musiques d'ailleurs

“La terre : dësse agricole”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Mon amour de la vérité m’a fait entrer dans la politique” (Gandhi).

## Lundi 23 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Suite no 6 pour flûte, violon et continuo (Telemann) — Concerto no 23, K. 488 pour piano (Mozart) — “Pavane pour une infante défunte” (Ravel).  
2e h. : Cantate, BWV 34 (Bach) — Capriccio chromatico, Corente (Meli) — Quatuor, op. 4 (Crusell).  
3e h. : Concerto en ré pour trompette (Mudge) — “Souvenir de Brunehaut” (Chabrier) — “Printemps” (Milhaud) — Sonate en sol min. pour mandoline et clavecín (Dall’Abaco) — Symphonie en ré (Haczewski). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : “Divertissement de campagne” (Prévost) — Messe en si min., BWV 232 (Bach) — Adagio, K. 411 (Mozart) — Sonate no 2 pour violon et piano (Prokofiev) — Concerto pour flûte (Galuppi) — Concerto pour piano (Schumann) — “Fantasmes” (Prévost).  
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

### 12h00 L’art vocal

Enrico Caruso : disques (1907-1917). Quatuor de Rigoletto, Lo Schiavo (Gomes), airs de Bizet, Gounod, Puccini et Tosti — Shirley Verret, grandes figures de l’opéra français : Dalila (Saint-Saëns), Eurydice (Gluck), Marguerite (Berlioz) et Sapho (Gounod). Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d'essai

Johanne-Valérie Gélinas, fl., Germain St-Pierre, p. : Concertino (Chaminade) — Sonate (Poulenc) — “Cantilène et presto” (Enesco).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Overture To His Majesty’s Birthday Ode” (Boyce) — Concerto en mi bém. pour hautbois et basson (Wagenseil) — Sonate, op. 17 pour cor anglais et piano (Beethoven) — “Missa brevis” en fa (Haydn) — Sonate en trio no 2 (Zelenka) — Concerto “a cinque” no 4 (Marcello) — Concerto no 2 pour violon (Bartok) — “La muse ménagère” (Milhaud) — “Scènes pittoresques” (Massenet). Ani. Jean Deschamps.

## Mardi 24 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach) — Sérénade, op. 8 (Beethoven).  
2e h. : “Royal Fireworks Music” (Handel) — “Tu crois ô beau soleil” (anon.) — Andantino varié, op. 84 (Schubert) — Concerto en sol pour flûte (Tartini) — “Branles de Champagne” (Gervaise).  
3e h. : Concerto “a cinque” (Albrechtsberger) — Sonate en sol min. pour violon et clavecín (Francoeur) — “Eglogues”, op. 47 nos 2 et 3 (Tomasek) — Concerto, RV 546 pour violon (Vivaldi) — “Sonatina semplice” pour flûte et guitare (Truhlar). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : “Sonata italica” (Vejvanovsky) — Douze variations sur un thème de Mozart (Beethoven) — Concerto pour flûte (Romberg) — Musique espagnole pour guitare — “Stanza I” (Takemitsu) — Sinfonietta (Janacek) — Concertino da camera (Ibert).  
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

### 12h00 L’art vocal

Discographie Gérard Souzay. Schumann : “Dichterliebe” (L’amour du poète) enrg. en 1954 avec Jacqueline Bonneau au piano. Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

Gail Desmarais, sop., Michael McMahon, p. : trois mélodies (Fauré) — “Sieben Frühe Lieder” (Berg) — “At The River” et “Two Little Flowers” (Ives).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Ce fut qu’en mai” (D’Arras) — Oeuvres anonymes des XIVe, XVe et XVIe siècles — “Te Deum” (Purcell) — Concerto en la min. pour flûte (C.-P.-E. Bach) — Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (J.-S. Bach) — Trio, op. 188 pour piano, cor et hautbois (Reinecke) — Suite de ballet, op. 52 (Glazounov) — Extr. “Pulcinella” (Stravinsky). Ani. Jean Deschamps.

## Mercredi 25 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Quatuor, op. 20 no 4 (Haydn) — Concerto en si bém. pour trois hautbois (Telemann) — Suite pour luth (Mudarra).  
2e h. : Symphonie no 2 (Leduc) — Divertimento en fa pour clavecín (Wagenseil) — Sonate en fa pour harpe et flûte (Krumpholtz) — Sinfonia en fa (Dussek).  
3e h. : ouv. “Cosi fan tutte” (Mozart) — Concerto, op. 7 no 3 pour trompette (Albinoni) — Danses avec variations de compositeurs espagnols de la Renaissance — “Romances sans paroles”, op. 17 (Fauré) — Concerto no 5 pour flûte (Devienne) — “Zapateado”, op. 23 pour violon et piano (Sarasate). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Concerto pour clarinette (Peyel) — “Un mot à Paganini”, “Une larme” (Rossini) — Concerto en la pour piano (Gershwin) — “Ibéria” (Debussy) — Partita no 1 (Bach).  
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

### 12h00 L’art vocal

Marjorie Lawrence, la “mélodie interrompue”. Scène finale de “Salomé” (Strauss), l’erand de Wolf et Hans Pfitzner, chansons irlandaises — Airs viennois de guinguette par le baryton Erich Kunz. Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

Robert Langevin, fl., Diane Mauger, p. : Ballade (Martin) — Quatre pièces (Héту) — “Agresside”, op. 44 (Bozza).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Sonate no 3 pour orgue (Mendelssohn) — Quintette, op. 115 (Brahms) — Concerto, op. 33 pour violoncelle (Volkmann) — “Car naval”, op. 9 (Schumann) — Quintette, op. 43 (Nielsen) — Sonate, K. 15 pour flûte et clavecín (Mozart) — Ouverture “Alceste” (Handel) — Extr. “Alceste” (Lully). Ani. Jean Deschamps.

## Jeudi 26 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Concerto, op. 13 no 4 pour pianoforte (J.-C. Bach) — Concert royal no 9 (Couperin) — Pièces pour luth (Piccinini).  
2e h. : Concerto d’après Vivaldi, BWV 593 pour orgue (J.-S. Bach) — Musique française écrite vers 1530 — Duo concertant, op. 25 pour flûte et guitare (Giuliani).  
3e h. : Menuet (Boccherini) — Concerto en mi bém. pour cor (Rosseti) — Andante spianato et grande polonaise, op. 22 (Chopin) — Concerto RV 568 pour deux hautbois, deux cors, basson, violon et continuo (Vivaldi) — “Romance sans paroles”, op. 62 no 1 (Mendelssohn). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli) — Quintette, op. 88 no 2 (Reicha) — Trio “L’Archiduc” (Beethoven) — “Ainsi parla Zarathoustra” (Strauss).  
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

### 12h00 L’art vocal

Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Concert intime

Eric Wlner, fl., Suzanne Blondin, p., Donald Pistolesi, vc. : Sonate en concert, op. 17 (Damase) — Sonata da Camera, op. 48 (Pierné).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto en sol pour flûte (Stamitz) — Concerto en la min. pour piano (Mendelssohn) — “Une petite musique de nuit” (Mozart) — Adagio pour hautbois, violoncelle, orgue et orchestre (Zipoli) — Concertino no 1 pour quatre violons, alto, violoncelle et basse continue (Ricciotti) — Concerto en si bém. pour hautbois (Handel) — Sonate “1856” pour violoncelle et piano (Lalo) — “Études-tableaux”, op. 33 (Rachmaninov) — Sérénade, op. 141a (Reger) — “Carillon de Westminster” (Vierne). Ani. Jean Deschamps.

## Vendredi 27 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Capriccio no 1 en ré (Zelenka) — Concerto, Hob. VIIa/4 pour violon (Haydn) — “Aria secunda” et “Aria sesta” pour clavecín (Pachelbel).  
2e h. : Serenata notturna, K. 239 (Mozart) — Quatuor, op. 7 no 1 (Wanhal) — “La Bouron” et “La Mandoline” (Forqueray) — Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli).  
3e h. : Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles (Delalande) — Préludes et fugues, op. 87 nos 10 et 11 (Chostakovitch) — Villancicos de compositeurs anonymes du XVIIe siècle — “Alborada del Gracioso” (Ravel) — Sinfonia, Wq 183 no 2 (C.-P.-E. Bach). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Symphonie no 38 (Mozart) — Sonate en si min. (Liszt) — Quatuor, op. 12 (Mendelssohn) — “Raga Malkavns” — “Saga Dream” (Nielsen) — Largo pour violon, clarinette et piano (Ives) — Chansons inédites (Weill).  
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

### 12h00 L’art vocal

Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Les jeunes artistes

Sydney Vrana, gui. : Bagatelle no 3 (Walton) — “Le Rossiniane”, op. 119 no 1 (Giuliani) — Improptus (Bennett).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Études tableaux, op. 39 (Rachmaninov) — Symphonie singulière (Berwald) — Variations sur “Folia de Espana et fugue” (Ponce) — Suite de pièces pour quintette de cuivres (Gelehrte Landgrove) — Fanfare “Vive le Roi” et Requiem (Des Prés) — Chansons portugaises — Concerto en si bém. pour violon (Haydn) — Sonate, op. 28 pour cor et piano (Danzl). Ani. Jean Deschamps.

## Samedi 28 mai

### 16h30 Les capitales du jazz

7e : “New York” (2e partie). Ani. Gilles Archambault.

### 17h00 L’art aujourd’hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Chroniqueurs : René Viau, Gilles Daigneault, Richard Gay, Cécile Rodrigue, Michel Vais, Christiane Charrette, Marie-Andrée Michaud, Marie-Claude Trépanier et Suzanne Giguère. Ani. Gaëtan Lemay.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

### 18h30 Actuelles

“Les designers et leur société”.  
Dem. : “Les designers couturiers”. Rech., texte et ani. Hélène Roy.

### 19h00 Premières

“Belles de nuit” de Yolande Villamaire, Distr. Béatrix Van Till, Johanne Fontaine, Anne Dandurand, Hélène Mercier, Madeleine Arsenault, René Caron, Diane Miljours, Diane Robitaille, France Labrie, Josée Labossière et Marc Picard.

## Dimanche 29 mai

### 20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Orch. philh. de Léningrad, dir. Alexandre Dimitriev : Nicolai Petrov, p. : Symphonie no 4 (Brahms) Concerto no 4 (Rachmaninov) — “La valse” (Ravel).  
L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Trio Mendelssohn : Trio, op. 63 (Schumann).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“You Took Advantage of Me” Bud Freeman — “Sleep”: Ben Webster — “Indiana”: Don Byas — “Original Rags”: Jelly Roll Morton — “Cutie”, “It Could Happen To You”: Sonny Rollins — “One To Blow On”: Zoot Sims — “I’m Going To Build Me A Heaven of My Own”: Lightnin’ Hopkins — “It Don’t Mean A Thing”: Stan Getz et Dizzy Gillespie. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Quatuor, op. 12 (Reicha) : Jean-Pierre Rampal, Maxence Larnieu, Alain Marion, Joseph Rampal, fl. — Extr. Grand trio concertant (Kuhlau) : Jean-Pierre Rampal, Maxence Larnieu et Alain Marion, fl.

### 23h30 Le voyage intérieur

Écouter la musique dans un état de détente intérieure dans le but de permettre aux images et aux sentiments de surgir de son soi profond et de voguer au-delà de soi, du temps et de l’espace. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le christianisme et le Sermon de Jésus sur la Montagne” (Gandhi).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est.



CBI-FM 100,9

Chicoutimi

CBF-FM 104,3

Drummondville

CBAF-FM 98,3

Moncton

CBF-FM 100,7

Montréal

CBOF-FM 102,5

Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3

Québec

CJBR-FM 101,5

Rimouski