

# Ici Radio-Canada

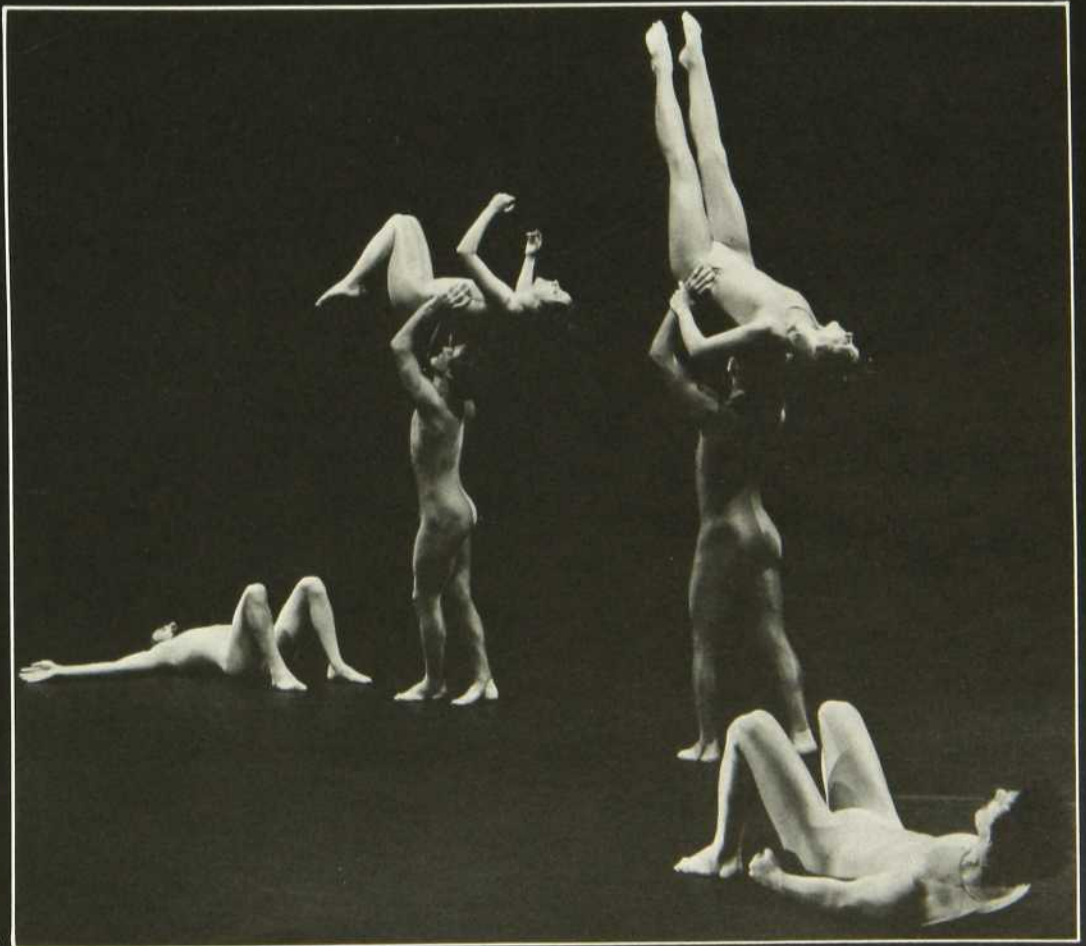
Programme  
de la télévision

Semaine du 3  
au 9 janvier 1981

Volume 15  
numéro 2

Aux Beaux Dimanches:  
le groupe de danse  
Pilobolus

(article pages 8 et 9)



(photo A. LeCoz)

• Dans le cadre de la série **Aux frontières du connu**, à compter du mardi 6 janvier à 17h30, trois émissions seront consacrées à la *Science au service de l'art*.

Au cours de la première émission, intitulée *Conservation des monuments*, on parlera des différents facteurs qui provoquent la dégradation des oeuvres d'art. Car s'il existe des causes naturelles à leur détérioration, les modifications apportées par l'homme ont souvent entraîné des processus d'altération des oeuvres qui ont nécessité la mise sur pied de laboratoires spécialisés. Ces centres de recherches vont plus loin que la simple restauration puisqu'ils essaient de déterminer les causes de la détérioration et de mettre au point des méthodes de conservation. Réalisation: Jean Martinet; animateur: Paul-Émile Tremblay.

• Denise Bombardier, animatrice de la série **Noir sur blanc**, invite les téléspectateurs de Radio-Canada à rencontrer le samedi 3 janvier à 18h05 M. David Roy, hôte de l'entretien de la semaine; M. Roy est directeur du Centre bio-éthique de l'Institut de recherches cliniques de Montréal. Le débat sur le livre portera sur le *Dictionnaire de la langue québécoise* de Léandre Bergeron publié chez VLB. L'auteur discutera de son livre avec M. Bernard Jasmin, directeur de l'École des arts visuels de l'université Laval. Denise Bombardier interviewera également M. Roger Lemelin, éditeur de La Presse... et auteur de *la Famille Plouffe*. **Noir sur blanc** est une réalisation de Michel Beaulieu.

• **D'hier à demain** présente, le dimanche 4 janvier à 16 heures, un documentaire du cinéaste Albert Kish de l'ONF intitulé *Canadiens (le bataillon Mackenzie-Papineau 1937-39)*. Lors de la guerre civile en Espagne en 1937-39 les brigades internationales ont attiré plus de 12 000 Canadiens. De ce nombre 600 sont morts en Espagne et 250 sont revenus, légèrement blessés ou sains et saufs. Ces anciens combattants assez spéciaux se racontent, au cours de leur réunion annuelle.

• Les clients de **Chez Denise** peuvent s'attendre à une surprise, le dimanche 4 janvier à 19 heures. La patronne veut devenir actrice. Pour arriver à ses fins, elle transforme le restaurant en piano-bar et elle s'en

déclare la vedette. Bon gré, mal gré, la clientèle verra son numéro. En vedette: l'auteur Denise Filiatrault, entourée de Benoit Marleau, André Montmorency, Paul Berval, Roger Joubert, Louise Dussault, Sophie H. Lorain, Normand Brathwaite, Hélène Loïselle et Marco Ramirez. Réalisation: Maude Martin.

• Au programme de la série **Au fil de la semaine** du lundi au jeudi à 11 heures: le lundi 5 janvier Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer et ils suggèrent tous deux une recette de doré poché et de tartelette au sirop d'érable. Le mardi 6 France Nadeau accueille le sympathique animateur de Télé-Métropole, Michel Jasmin. Le mercredi 7 Guy Joussemet et Rolande Desbois proposent comme menu une salade printanière aux suprêmes de poulet. Le jeudi 8 Marie Perrault reçoit Paul Boutet qui nous donne de précieux conseils sur le soin des plantes.

• C'est un **Colombo** qui sera à l'affiche de **Télé-Sélection** le lundi 5 janvier à 20h30. Le film a pour titre *Exercice fatal*. En vedette, l'ineffable Peter Falk dans le rôle du désormais célèbre détective «coque-l'oeil», à l'imperméable avachi, et aux méthodes d'investigation plutôt bizarres. Cette fois Colombo enquête sur le meurtre d'un homme d'affaires assassiné par son associé qui craignait que la victime ne découvre ses irrégularités administratives.

• À 23h30 le lundi 5 janvier, les fervents d'histoire de France qui ont manqué la série **Marie-Antoinette** pourront la revoir en reprise. Le 1er épisode, sous-titré *les Délices du royaume*, nous présente la jeune princesse à la cour d'Autriche attendant le moment de quitter son pays pour la brillante cour de Versailles. Là, elle découvre, sous le brillant, les intrigues et la méchanceté qui feront désormais partie de sa vie quotidienne. En vedette: Geneviève Casle, Pascale Christophe et Robert Rimbaud.

• Le vendredi 9 janvier, les cinéphiles qui aiment les «programmes doubles» pourront voir à 23h35 un drame de science-fiction intitulé *Rollerball* et à 1h40 à **Ciné Nuit**, une étude psychologique intitulée *Le Devoir de français*.

*Rollerball*, une réalisation de Norman Jewison, met en vedette James

Caan, John Houseman, Maud Adams et John Beck. Le scénario nous transporte en l'an 2018 dans un monde contrôlé par de puissantes corporations industrielles qui ont réussi à éliminer les guerres et la pauvreté. Mais la nature humaine étant ce qu'elle est, l'instinct de violence n'a pas entièrement été détruit dans le peuple. Pour le satisfaire les autorités ont inventé un sport cruel appelé rollerball.

*Le Devoir de français*, du cinéaste Jean-Pierre Blanc, a comme interprètes Frédéric Andrei, Clémentine Amoureux et Michèle André. Le film raconte l'histoire de deux amis, pensionnaires d'un lycée de Paris, que la déclaration de guerre en 1939 sépare pour longtemps. *Le Devoir de français* est présenté en deux épisodes: le 2e sera diffusé le samedi 10 janvier à 1h10.



Société  
Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:  
Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,  
Claude Lacombe

Responsables des horaires:  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Composition et impression:  
Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:  
R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés  
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent  
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13  
par année) ou faire part d'un changement  
d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica,  
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:  
inclure sans faute l'étiquette adressée à  
votre nom pour faire effectuer tout  
changement d'adresse

### Mardi 16 décembre:

**21h00 — Inscrive: Race de Monde.**  
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu.  
Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Jean-  
Luc Montminy, Raymond Bouchard,  
Mireille Deyglun, Jacques Rossi, Guy  
Nadon, Marie Tifo et Amulette Garneau.  
Jean-Maurice fait un achat extravagant  
dans le seul but d'épater son amie Jeanne  
d'Arc. Sonia et Abel vont faire un tour à  
Ste-Émilie. Réal.: Geneviève Houle.  
**21h30 — Inscrive: Télémag.**  
**22h30 — Inscrive: Le Téléjournal ou Mo**  
aussi, je parle français. La Suisse.

### Mercredi 24 décembre:

**Minuit. Inscrive: La Messe de minuit.**  
Réal.: Simon Richer.

### Jeudi 25 décembre:

**10h00 — Reprise de la messe de minuit.**  
Inscrive: Réal.: Simon Richer.

### Lundi 29 décembre:

**18h00 — Inscrive: Courts métrages.**  
L'Âne et le boeuf de la crèche et l'Étoile  
de Bethléem.  
**18h20 — Inscrive: Nouvelles du sport.**

### Mardi 30 décembre:

**20h30 — Inscrive: Race de Monde.**  
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu.  
Avec Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-  
Luc Montminy, Raymond Bouchard,  
Louise Saint-Pierre, Mireille Deyglun, Jac-  
ques Rossi, Guy Nadon, Amulette Gar-  
neau, Marie Tifo, Han Masson et Louise  
Turcot. Réal.: Aimé Forget.  
**21h00 — Inscrive: Race de Monde.**  
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu.  
Avec Paul Hébert, Michel Dumont, Ray-  
mond Bouchard, Jean-Luc Montminy,  
Louise Saint-Pierre, Mireille Deyglun, Jac-  
ques Rossi, Amulette Garneau, Marie Tifo  
et Han Masson. Réal.: Geneviève Houle.  
**21h30 — Inscrive: Télémag.**  
**22h30 — Inscrive: Le Téléjournal ou Mo**  
aussi, je parle français. Et puis après...

### Jeudi 1er janvier:

**18h00 — Inscrive: Voeux fédéraux.**  
**18h10 — Inscrive: Joujoux et colifichets.**  
Tableau de la vie à la campagne vers  
1870. (CA.)

**En Terre sainte**  
le dimanche 4, 9h45

**Rencontres**  
mardi 6, 23h30

## Pour connaître la géographie biblique

Les jeunes et les moins jeunes qui ont pu se familiariser avec les personnages de l'histoire sainte grâce aux merveilleuses séries *l'Église en papier*, *l'Évangile en papier* et *la Bible en papier*, seront heureux de pouvoir compléter leurs connaissances en suivant l'émission **En Terre Sainte**, une émission qui fait suite aux autres par son sujet mais qui en diffère totalement par sa conception et sa présentation.

C'est donc chaque dimanche à 9h45 que nous aurons la chance de mieux connaître ce pays où ont vécu tous ces personnages dont on a entendu parler depuis Abraham jusqu'à saint Paul, en passant par David, Jonas, les apôtres, Marie et surtout Jésus. Il s'agit d'un rendez-vous d'autant plus captivant que les paysages de la terre sainte n'ont pratiquement pas changé depuis cette époque mémorable.

Gérard Chapdelaine, le réalisateur d'**En Terre Sainte** a ainsi défini le propos de cette nouvelle émission: «Pour comprendre l'histoire du peuple de Dieu, pour saisir les enjeux politico-religieux d'autrefois et d'aujourd'hui, pour percevoir la personnalité des apôtres et l'humanité même de Jésus, rien ne vaut de longues marches et de bons moments de méditation dans le désert de

Juda, dans les souks de la vieille ville de Jérusalem, dans les champs verdoyants de Galilée. Les jeunes garçons et les jeunes filles d'ici ne peuvent habituellement pas se promener si loin; c'est pourquoi ils auront l'occasion de suivre à l'écran quelques jeunes de leur âge vivant à Jérusalem ou à Nazareth qui les conduiront sur les chemins des patriarches, des rois, des prophètes, sur les chemins de Jésus surtout.»

Gérard Chapdelaine nous a aussi précisé le cadre de l'émission: «Outre l'excursion que nous ferons chaque semaine, grâce au film, dans une partie ou l'autre de la terre sainte, des enfants, en studio avec l'animatrice Simone Piuze, s'interrogeront sur la région ou la ville visitée. De plus, le public pourra participer à l'émission en faisant part de ses questions, auxquelles on s'arrêtera de temps à autre à la fin de l'émission.»

Il s'agit en quelque sorte d'un pèlerinage en terre sainte qu'il sera possible de suivre chez-soi, chaque dimanche à 9h45 grâce à la télévision de Radio-Canada.

### Au générique

*Animation:* Simone Piuze

*Musique:* Guy Trépanier

*Recherche et scénario:* Pierre

Bélangier

*Assistante à la réalisation:* Monique

Ledoux

*Réalisation:* Gérard Chapdelaine

## Pierre Chaunu et le «refus de la vie»

Historien, auteur de l'une des oeuvres les plus amples de l'historiographie contemporaine, Pierre Chaunu ne cesse d'intervenir sur la scène de l'actualité, d'y exposer ses opinions fondées sur des connaissances historiques et sociologiques précises de même que sur ses valeurs de croyant. Auteur de *le Refus de la vie*, *De l'histoire à la prospective*, *la Mémoire de l'éternité* et *la Violence de Dieu*, Pierre Chaunu, lors d'une entrevue avec Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 6 janvier à 23h30, analyse la crise de notre civilisation en regard du passé

et porte un jugement très sévère.

La grande maladie dont nous souffrons, qui, à travers la contraception, l'avortement, l'euthanasie, etc., est «le refus de la vie», n'est pas incurable. Pierre Chaunu lance néanmoins un cri d'alarme à cette civilisation occidentale qui est au bord de l'autoanéantissement. Avec seulement 1 ou 2 enfants par femme, l'Allemagne, par exemple, nous dit-il, disparaîtra en 30 ou 40 ans.

Et Pierre Chaunu de démontrer que l'extinction de la souche européenne, judéo-chrétienne de l'humanité, qui représente «la plus longue mémoire du monde», serait une chose abominable, atroce. Car, cette très longue mémoire est porteuse d'un message essentiel qui nous vient d'ailleurs...

Mais il admet que le comportement de nos contemporains est logique si l'univers, comme le prétend Jacques Monod, n'est que le produit du «hasard et de la nécessité». Surtout pour nous, judéo-chrétiens, qui «sommes une conscience douloureuse de nous-même sous le regard de la mort». S'il n'est rien d'autre que le hasard et la nécessité, alors le bonheur suprême, pour l'homme intelligent, réside dans le suicide comme le recommandait Silène, ce personnage de la mythologie grecque.

Mais telle n'est pas la vérité selon Pierre Chaunu et il est grave qu'une grande part de l'humanité actuelle subisse la crise fondamentale de la perte du *Sens* en même temps qu'elle trouve les moyens techniques de réaliser le suicide collectif sans douleur...

Pierre Chaunu démontre ensuite à quel point le sens chrétien du monde rejoint, pour ceux qui ont des yeux pour voir et des oreilles pour entendre, les découvertes les plus fantastiques de la science contemporaine en astronomie, en biologie et en physique.

Le *Sens*, pour Pierre Chaunu, c'est le message divin de la Bible. C'est surtout cette phrase de Celui qui a créé la Lumière, l'univers et l'homme, quand Il nous dit «qu'Il construit à partir de chacun de nos instants ce Royaume qui est en dehors de tout ce que nous pouvons imaginer; qui est rattaché à tout ce que nous avons vécu mais qui est fondamentalement, prodigieusement, autre.»

Script: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Simone Piuze



**Québec graffiti**

le 4, 19h30

**Les trois «L»,  
Lautrec — Louvain —  
Lalonde, en vedette**

Le dimanche 4 janvier à 19h30, **Faut voir ça** présente, en reprise, **Lautrec, Louvain et cie dans Québec graffiti**.

Cette année on pourrait réintituler l'émission *les Trois L* parce que, au lendemain de la première, le 9 décembre 1979, les téléspectateurs ont inondé d'appels la Maison de Radio-Canada pour dire combien ils avaient apprécié la présence sur le même plateau des trois grands du music-hall de chez nous: Pierre Lalonde, Donald Lautrec et Michel Louvain. L'émission de Jean-Jacques Sheitoyan avait remporté un tel succès, non seulement à cause du talent et de la popularité de chacun des artistes invités mais surtout à cause de leur diversité. Peut-on imaginer en effet style et caractère plus différents que ceux de Pierre Lalonde, Donald Lautrec et Michel Louvain? Pourtant, réunis sur la même scène, ils font merveille, justement à cause de leur diversité.

Outre les trois «L», on verra à **Québec graffiti** la souriante Acadienne Angèle Arsénault. Au même programme: la belle et passionnée Renée Claude, le comique Jacques Desrosiers qui nous a émus récemment avec un monologue mi-confession, mi-bilan de carrière, la merveilleuse interprète de Rose-Anna saint-Cyr dans le téléroman de Pierre Gauvreau *le Temps d'une paix* et l'inoubliable *Diva* de Jean-Claude Germain, Nicole Leblanc.

Au programme: un spectaculaire numéro de danse réglé par le chorégraphe Peter George et intitulé *la Kik-la-kékane* inspiré d'une chanson de Jean Lapointe; *Swinging City* chanté par Pierre Lalonde; *Ma bohème* avec Michel Louvain; *Qu'est-ce qu'on ferait pas pour ça?* version française de *Lonely at the Top* traduit par Marie Perrault avec Donald Lautrec; *Prends moi* interprété par Renée Claude; *La vie va faire une femme de toi* par Angèle Arsénault (version 79, naturellement). Pour terminer, des sketches sur le thème de graffiti, avec la participation du public.



Michel Louvain



Donald Lautrec



Pierre Lalonde

**Au générique**

*Décor:* Claude Jasmin  
*Costumes:* Marie-Andrée Laisné  
*Maquillages:* Jacques Rivest  
*Éclairages:* Raymond Despatie  
*Directeur technique:* Gilles Amyot  
*Script:* Ginette Archambault  
*Assistant à la production:* Michel Boivin  
*Texte et conception:* Marie Perrault  
*Animateur de foule:* Gaston L'Heureux  
*Direction musicale:* François Cousineau  
*Réalisation:* Jean-Jacques Sheitoyan  
*Séquences filmées* (pour les cascades): Claude Normand

**L'Observateur**

le 4, 20h30

**La Culture vivante  
au jour le jour**

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 4 janvier à 20h30, il sera question, comme à l'accoutumée, de cinq thèmes différents puisés à même la «vie culturelle» quotidienne entendue au sens large de l'expression.

**1—La danse sociale**

Ainsi on tentera l'analyse d'un phénomène fort répandu à travers le Québec. En effet, des milliers de nos compatriotes s'adonnent à cette danse et des sommes énormes y sont consacrées.

Recherche et entrevues: Georges Hébert-Germain. Script: Diane Putmans. Réalisation: Royal Marcoux.

**2—Un portrait de  
Mordecai Richler**

Cet écrivain et scénariste canadien bien connu à l'étranger est presque entièrement ignoré dans son propre pays. Pourtant, avec son livre *l'Apprentissage de Duddy Kravitz*, il a atteint aux États-Unis à une véritable renommée. Des gens bien au fait de son oeuvre sont allés l'interviewer chez lui, à Montréal et à la campagne.

Recherche et entrevue: France Nadeau. Script: Sylvie Label. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

**3—Le «Rocky Horror Picture Show»**

L'équipe de **L'Observateur** est allée jeter un coup d'oeil sur ce phénomène assez extraordinaire d'un film américain très médiocre qui est devenu auprès de certains jeunes une sorte de «religion» ou de rite assez grotesque. Ces jeunes gens ou jeunes filles ont vu le film entre 10 et 20 fois et se plaisent à répondre à tout ce qui s'y passe. Ils s'identifient aux personnages et, finalement, le spectacle dans la salle dépasse presque en intensité celui qui se déroule sur l'écran. Il arrive même qu'on se laisse emporter par une sorte d'hystérie... On a interviewé quelques-uns de ces jeunes.

Recherche et entrevues: Martine Hippolyte. Script: Diane Roger. Réalisation: Jean Bissonnette.

**4—L'affichage en français**

Les effets de la loi 101 se font de plus en plus sentir sur l'affichage au Québec et, dans beaucoup de cas,

cela a eu un heureux effet au plan de l'imagination. Il en est résulté parfois des petites oeuvres d'art pleines de poésie. Cette loi a contribué non seulement à accentuer «le visage français» du Québec, mais a même favorisé le développement de la créativité de beaucoup des nôtres. À ce propos, on a interviewé M. Raymond Gosselin, président de l'Office de la langue française.

Recherche et interview: René Homier-Roy. Script: Diane Putmans. Réalisation: Royal Marcoux.

**5—L'art féminin ou  
l'art féministe?**

On se demandera si, en marge et au-delà des revendications féministes, beaucoup de femmes n'ont pas réussi à manifester leur talent en art, en poésie, dans la chanson, etc. Certaines femmes, en effet, qui ne se sont pas fait valoir directement par le combat féministe, après 10 ou 15 ans de production, s'expriment vraiment mieux maintenant soit dans la poésie, le roman ou le théâtre. On parlera donc de *la Mousse* présenté au Théâtre des Voyagements, de la poésie avec Suzanne Jacob, de la chanson avec Maria-Michelle Desrosiers et du théâtre avec Michel Tremblay. Entrevue: Pierre Nadeau. Recherche: Yves Taschereau. Script: Sylvie Labelle. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

**Second regard**  
dimanche 4, 17h00

**Le Temps de vivre**  
mercredi 7, 14h30

## Le Violon de la paix: Yehudi Menuhin

Comme cadeau du Nouvel An, **Second regard** offre à ses téléspectateurs, le dimanche 4 janvier à 17 heures, une rencontre avec Yehudi Menuhin, l'un des plus grands violonistes du siècle. Il nous est bien connu grâce à la série télévisée *l'Homme et la musique*.

Au-delà du virtuose, nous dit Gilles-Claude Thériault, nous avons voulu découvrir le visage de l'homme, le philosophe.

Enfant prodige, «surdoué», dirait-on aujourd'hui, que le petit Yehudi, qui signifie «le juif», né à New York le 22 avril 1916 de parents juifs russes. Fils d'un inspecteur d'écoles hébraïques, sa mère lui donne de bonne heure le goût de la musique. À cinq ans il étudie le violon, à sept, il donne son premier concert. C'était à San Francisco. À onze ans, il se rend en Europe, donne des concerts, enregistre son premier disque, travaille avec Georges Enesco, considéré comme le meilleur maître du violon de l'époque. «J'ai beaucoup aimé mes maîtres. (...) Loin de m'enseigner des vérités définitives, contraignantes, ils m'ont appris à n'avoir aucune certitude. Et à chercher. Toujours.

«Toutes les grandes orientations de ma vie en matière de croyances, d'émotions ou d'actions sont des plus simples. Elles sont apparues dès mon enfance et se sont développées sans interruption ni écarts notables. Une fidélité sans noeud, ni rupture.»

À cause de sa réputation de prodige et de virtuose précoce, on ne peut s'empêcher, lorsqu'on est en face de Menuhin, de deviner au-delà de son visage d'aujourd'hui les traits délicats de celui qui venait de jouer Beethoven avec une telle élévation qu'Albert Einstein s'était écrié: «Maintenant je sais qu'il y a un Dieu au ciel!»

Yehudi Menuhin, homme de légende, «a passé sa vie à réaliser des utopies» et «ne s'est jamais résigné».

«J'essaie de retrouver mes rêves. Mes songes d'enfant. Je rêvais sans sommeil. Je rêvais que je me trouverais un jour dans la rue, que je jouerais si bien que tout le monde serait paisible et qu'il n'y aurait plus jamais de guerre.»

La musique n'est-elle pas pour lui le langage universel, n'a-t-elle pas le

visage de la paix pour laquelle il est parti un jour en croisade? «Petit, j'ai très tôt la révélation du rôle pacifique de la musique. Il m'a semblé percevoir dans le chant pourtant banal du coq, l'expression d'une harmonie naturelle. J'avais trois ans.»

Le 14 octobre 1979, à Francfort, il recevait un Prix de la paix pour avoir mis la musique au service «du rapprochement des peuples, des races, des cultures et des civilisations». À la fois soliste et chef d'orchestre, rappelons que Yehudi Menuhin est également écrivain. Parmi ses oeuvres littéraires, on cite: *le Voyage inachevé*, inspiré par l'amour de la paix et de la réconciliation entre les peuples. Le jury a, en effet, attribué le prix à l'artiste de «la réconciliation» qui voit dans la musique «une chance de provoquer la paix».

C'est à Gstaad, en Suisse, où il a fondé, il y a 24 ans, un festival d'été, près de ce chalet où il aime à se reposer, que le réalisateur Jean St-Jacques et le journaliste Gilles-Claude Thériault ont rencontré Yehudi Menuhin, «cet homme d'une modestie si naturelle qu'elle en devient de l'arrogance», selon le mot d'un biographe. Yehudi Menuhin: un être que l'on sent à la fois inaccessible, et pourtant charnel, réel, vrai.

Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Script: Lise Trudeau. Réalisation: Jean St-Jacques.



## Le Noël des Ukrainiens

C'est une émission des plus sympathiques que **le Temps de vivre** met à l'affiche pour son troisième «spécial» du temps des fêtes. En effet, alors que nous sommes à ranger les décorations et les étrennes, les Ukrainiens de Montréal, comme ceux du monde entier, se retrouvent en famille pour fêter Noël, car au calendrier julien, leur calendrier traditionnel, on est le 25 décembre.

**Le Temps de vivre** a donc réuni un groupe d'Ukrainiens qui partageront avec nous leurs chants et leurs traditions des fêtes.

Au plan musical, nous pourrions apprécier le groupe Samotsvit, des chanteurs et danseurs qui suivent de près l'évolution de la musique ukrainienne. Une chorale a capella nous offrira deux airs de Noël et nous pourrions par ailleurs découvrir un instrument typique de l'Ukraine: la bandura. Messieurs Wolodymyr Mota, Vassil Woloszczuk et Evhen Yakimiw nous donneront un aperçu des possibilités de cet instrument. M. Yakimiw en discutera avec Lucie Lépine puis il présentera des élèves

de sa classe, âgés de 9 à 12 ans.

Par ailleurs, Sonia Gural décrira le vertep, un théâtre de marionnettes, à Claude Lafortune et Myroslava Verbetska Bouchard parlera du menu de la veille de Noël à Monique Lalande.

De plus, Joël LeBigot s'entretiendra avec Yuri Brygydyr qui joue le rôle de Saint Nicolas; il réalisera aussi trois entrevues intéressantes: avec Mme Zoya Ronish, qui présentera le calendrier des fêtes, Stefan Klemchuk, qui racontera son enfance au Canada et Maria Logush qui parlera de sa jeunesse en Europe.

Voilà donc un **Temps de vivre** en musique et en couleurs que les téléspectateurs ne voudront pas manquer le 7 janvier à 14h30.

Animateur: Joël LeBigot. Recherchistes: Lucie Lépine, Monique Lalande, Claude Lafortune. Réalisateurs: Gilles Derome et André Groulx.



**Viêt-nam —  
la guerre de 10 000 jours**  
mercredi 7, 22h00

**Je souffle**  
jeudi 8, 9h45

## Les Alliés inquiets

Après avoir fait relâche pendant le temps des fêtes, la passionnante série documentaire **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours** se poursuit à notre antenne le mercredi 7 janvier à 22 heures par la présentation de l'épisode *les Alliés inquiets*.

Quand 350 000 soldats américains, équipés jusqu'aux dents et habitués à un certain confort, s'installent dans un petit pays pauvre comme le Sud Viêt-nam, les contre-coups sociaux ne se font pas attendre. C'est cette situation qui sera décrite dans *les Alliés inquiets* qui, par ailleurs, nous brossera un portrait du chef de l'État sud-vietnamien au plus fort de la guerre, le maréchal Nguyen Cao Ky, qui fait de son mieux pour sortir son pays du pétrin avec l'aide économique américaine. Mais il peut difficilement enrayer la corruption dans les villes, ce qui est fort compréhensible si l'on considère qu'un interprète ou une fille au service des Américains gagne plus qu'un haut-fonctionnaire sud-vietnamien ou qu'un haut-gradé de l'armée.

Ce film nous décrira aussi avec des anecdotes parfois savoureuses, parfois tragiques, les relations qu'entretiennent les «GIs» avec la population civile. De plus, on nous fera part de la méfiance qui existait entre les généraux des armées américaines et sud-vietnamiennes. Conception: Michael Maclear; textes: Peter Arnett; narration: Marc Filion et Michel Benoit; réalisation au réseau français: Gérard Renaud assisté d'Hélène Cormier.



## Pour parler avec les enfants de leur propre univers

**Je souffle**, c'est le titre d'une nouvelle émission pour enfants présentée à la télévision de Radio-Canada chaque jeudi à 9h45. La série cherchera à percevoir avec les yeux des enfants le sens caché, le symbolisme que renferme les divers éléments de leur univers comme l'arbre, l'eau, la lune, la maison... des éléments qui fascinent les hommes depuis les débuts de l'histoire de l'humanité.

Grâce à des images contemporaines et à des situations vécues par les enfants, **Je souffle** évoquera les grands mythes qui survivent dans l'inconscient collectif des hommes, adultes ou enfants.

Il ne faudrait pas croire, à la lecture du dernier paragraphe, que **Je souffle** est une émission didactique ou sévère car c'est principalement à travers le jeu que la réalité qui nous entoure sera explorée. Les comédiens Lise Gascon et Pierre Tremblay se mettront dans la peau des enfants et joueront plusieurs rôles. D'ailleurs, six enfants leur donneront la réplique, joueront, dessineront, chanteront avec eux. Ainsi, chaque semaine, notre jeune auditoire à la maison aura plaisir à retrouver ses amis Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik et à participer à leurs

jeux. Par ailleurs, la danseuse Margie Gillis apportera un élément de spectacle à l'ensemble en exécutant des chorégraphies fort symboliques.

Mais **Je souffle** est avant tout une émission qui se place au diapason de l'enfant et qui n'oublie pas que ce dernier évolue dans un univers dont la plupart des immenses objets ont été conçus pour les «géants» que sont les adultes. **Je souffle** apporte, à la dimension des enfants, des explications aux grands mystères qui l'entourent, des mystères qui n'ont pratiquement pas changé depuis des siècles et qui nous hantent encore à l'âge adulte.

C'est donc un rendez-vous fort original que **Je souffle** propose aux petits chaque jeudi à 9h45 sur nos ondes.

### Au générique

*Comédiens:* Lise Gascon, Pierre Tremblay  
*Danseuse:* Margie Gillis  
*Textes:* Marie-Francine Hébert, Louise La Haye, Louis-Dominique Lavigne, Louise Guay  
*Musique:* Claire Bourbonnais  
*Décor:* Bernadette Barbaud  
*Costumes:* Anna Buechsel  
*Graphiques:* Louisa Nicol  
*Multi-D:* Danielle Ross  
*Ensemble:* Adélar Lavoie  
*Effets sonores:* Normand Ringuette  
*Assistant à la production:* Claude Lafrenière  
*Assistante à la réalisation:* Micheline Saint-Martin  
*Réalisation:* Guy Comeau

**Consommateurs plus**  
vendredi 9, 21h30

## Des sujets variés et intéressants

**Consommateurs plus** touchera à l'économie, à la santé, à l'alimentation et à l'urbanisme avec des reportages d'un grand intérêt le vendredi 9 janvier à 21h30 sur les ondes de Radio-Canada.

### Les faillites au Canada

Les faillites constituent dans notre pays un phénomène d'une ampleur insoupçonnée. Ainsi, au Canada où l'on compte environ 770 000 entreprises dont 650 000 petites, il y a eu, en 1979, 5 648 faillites. Les causes de faillites sont nombreuses. Souvent il s'agit d'erreurs de gestion ou de manque de planification, les difficultés économiques présentes pouvant toucher certains secteurs plus sévèrement, comme ceux de la construction ou de la récréation. Si les petits sont le plus souvent victimes de faillites, de gros commerces comme Dupuis frères peuvent aussi tomber.

Les conséquences d'une faillite sont souvent importantes, parfois au point de causer des réactions en chaîne car les fournisseurs sont généralement les derniers à toucher leur dû lors des faillites, et la survie de certains d'entre eux, les plus petits, peut s'en trouver menacée. Dès lors, une seule faillite peut parfois débalancer toute l'économie d'une localité. Par ailleurs, **Consommateurs plus** nous expliquera la différence entre une faillite et une mise sous séquestre, une technique que les gros débiteurs emploient de plus en plus pour récupérer leurs fonds. Recherche: Raymond Bernatchez; entrevues: Yves Blouin.

### Le coût du rhume

Aux États-Unis, il se dépense annuellement un milliard de dollars pour l'achat de médicaments d'usage courant contre le rhume. **Consommateurs plus** cherchera donc à percer les mystères du rhume et de ses divers remèdes. En premier lieu, on établira la différence entre grippe, fièvre des foins et rhume. On se demandera par la suite quelle est la valeur réelle des médicaments commercialement offerts contre cette maladie ainsi que celle des ponces et autres remèdes populaires traditionnels. Bref, que faire quand on attrape un rhume? Recherche:

Marthe Blouin; entrevues: Louise Arcand.

### Le prix du boeuf

Comment fixe-t-on le prix du boeuf? Quel est la part des divers intervenants sur ce marché: producteurs, grossistes et détaillants? À quoi peut-on s'attendre prochainement? Recherche: André Bouthillier; entrevues: Pierre Devroede.

### Le coût du stationnement à Montréal

Nous pourrions savoir si des règles existent pour fixer le prix des stationnements, si le nombre de places disponibles en ville est suffisant par rapport au volume de la circulation et quels sont les aspects juridiques dont il faut tenir compte en cas d'accident ou de vol sur un terrain de stationnement. Par ailleurs, M. Yvon Lamarre, président du Comité exécutif de la ville de Montréal nous tracera les grandes lignes de la nouvelle politique municipale concernant le stationnement au centre-ville. Recherche: Charles Le Borgne; entrevues: Pierre Dupont.

Également au programme de **Consommateurs plus** cette semaine: un test comparatif sur les piles électriques. Quelles sont les meilleures et lesquelles faut-il utiliser selon l'usage que l'on compte en faire? Par ailleurs, l'animatrice Louise Arcand nous livrera les actualités du monde de la consommation. Réalisation: Réjean Chayer, assisté de Yolande Bergevin-Barsalou.

**Tennis, hockey, football**  
semaine du 3



## De l'action à revendre

Les amateurs de sport choisiront encore la télévision de Radio-Canada au cours de la fin de semaine car de nombreuses parties intéressantes sont à l'affiche.

### Le Football américain

Les éliminatoires de la Ligue nationale de football se poursuivent avec la présentation des demi-finales des conférences nationale et américaine: Le réseau français de Radio-Canada télédiffusera deux de ces rencontres le samedi 3 janvier et le dimanche 4 janvier en début d'après-midi (13 heures). Les amateurs qui ont suivi ces parties au cours des années savent qu'elles sont du plus haut intérêt. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean Séguin; hôte: Serge Arseneault; réalisateur: François Lavallée.

### La Soirée du hockey

Le samedi 3 janvier à 20 heures, **la Soirée du hockey** présente le match qui mettra aux prises les Black Hawks de Chicago et les Canadiens de Montréal en direct du Forum. Les hommes de Ruel avaient mal paru lors du premier match de la saison alors que les Hawks l'avaient emporté assez facilement. Ils voudront plutôt répéter la performance qu'ils avaient offerte lors de leur première visite à Chicago en humiliant

l'équipe locale. La partie sera décrite par René Lecavalier en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay; les reporters sont Richard Garneau et Lionel Duval et **la Soirée du hockey** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### Les Héros du samedi

Les jeunes ne voudront pas manquer cette émission sportive spécialement conçue pour eux, le 3 janvier à 10 heures. Ils pourront alors suivre une compétition de tennis en provenance du Centre Claude-Robillard. Lionel Duval assurera la description et l'analyste sera Pierre Le Breux.

**Pilobolus**

le 4, 21h30

**Le Triomphe de l'imagination**

Le dimanche 4 janvier à 21h30, dans le cadre de la série **Les Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada présentera **Pilobolus**, une réalisation de Pierre Morin.

*Pilobolus*, c'est le Pilobolus Dance Theatre, une jeune troupe américaine qui a créé un genre tout à fait neuf, dans lequel se fondent avec une efficacité et une intensité uniques la danse, le théâtre et les arts gymniques pour former des «sculptures humaines».

Si vous n'avez pas eu la chance de voir leur dernier spectacle présenté devant des salles comblées, il y a quelques semaines, à la Place des arts, vous aurez celle de les voir à Radio-Canada dans une production spécialement conçue pour la télévision. Vous verrez le groupe le plus original qui soit apparu récemment sur la scène internationale de la danse. Cette extraordinaire compagnie de six danseurs se produit pour la première fois à Paris, à l'Espace Pierre-Cardin, et le journaliste du Figaro qualifia le spectacle de «superbe explosion d'imagination». À New York, le journaliste du New York Times écrivait: «Not ballet, not acrobatics, but Pilobolus!» (Ce n'est ni du ballet, ni de l'acrobatie, c'est Pilobolus!). Que dire de plus devant cette fantastique explosion de fantaisie, d'humour et de virtuosité?

Fondé en 1971 par quatre étudiants du Collège Dartmouth dans le Vermont, le Pilobolus Dance Theatre réunit aujourd'hui un groupe de six danseurs athlétiques, intelligents, vifs et drôles qui «ont réussi à pousser si loin les possibilités dynamiques de leurs corps qu'ils parviennent à en faire un matériau malléable, capable de se combiner à l'infini». C'est le critique du journal Le Monde qui définit aussi justement l'art si surprenant de Pilobolus dont le nom est emprunté à celui d'un champignon qui pousse en une nuit et dont la forme ballonnée se dilate sous l'effet de la lumière. Ces nouveaux Protées explorent des relations spatiales et rythmiques dont chacune semble contenir une vie autonome qui lui est propre. Dans un texte de description de leur style, on trouve ce paragraphe révélateur: «Des figures géométriques imprévisibles se composent et se dénouent, des formes surprenantes émergent, se mélangent, se

défont, avec une constante fluidité qui donne à toutes ces structures à la fois l'unité du style et l'évidence de la logique. Ces mouvements évoquent souvent davantage les contours d'une sculpture animée qui découpe l'espace qu'une chorégraphie au sens habituel du terme».

Dans cette émission de Pierre Morin on pourra découvrir — ou redécouvrir — les différents aspects de la créativité de *Pilobolus*, dont tous les membres participent à l'exécution d'un numéro d'une technique — et d'un humour — caractéristiques (*Molly's not Dead*), et dont les membres dansent ensuite, en solo ou à deux, une série de chorégraphies toutes originales, toutes différentes — et toutes parfaitement représentatives de l'esprit et de la réalité de cette compagnie unique. Il faut ajouter, et cela est aussi typique de *Pilobolus*, que ces six danseurs très individualistes forment le groupe le plus homogène qui soit et que chacun d'eux est aussi chorégraphe. Chaque danseur participe à la création d'un numéro et c'est tout le groupe qui accepte ou refuse chacune des créations de *Pilobolus*. Avec cet esprit d'équipe et ce sens critique toujours en éveil, *Pilobolus* réussit à se renouveler sans cesse et à nous présenter les spectacles les plus fascinants qui soient.

C'est à juste titre que l'Association ouest-allemande des critiques de danse leur a décerné son grand prix en louant «leur puissance de création unique, presque magique, où se mêlent naturellement et harmonieusement la danse académique, l'acrobatie, la pantomime et le yoga». Il n'en faut ni plus ni moins pour conquérir l'univers. Chose faite par ce groupe sans égal qui nous offre une soirée inoubliable aux **Beaux dimanches** le 4 janvier à la télévision Radio-Canada. Un soir de magie. Une réalisation de Pierre Morin.

**Claude Lacombe**

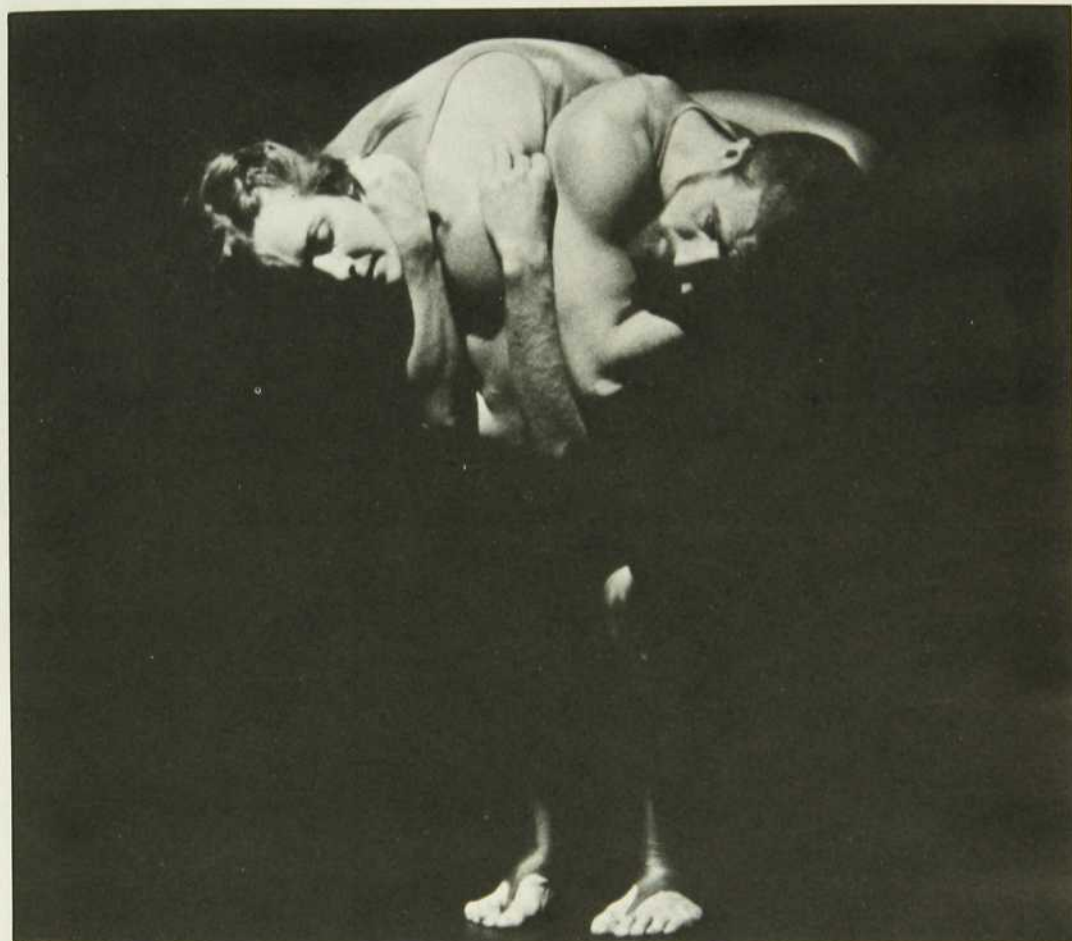
Molly's not Dead (1978)

**Au générique:**

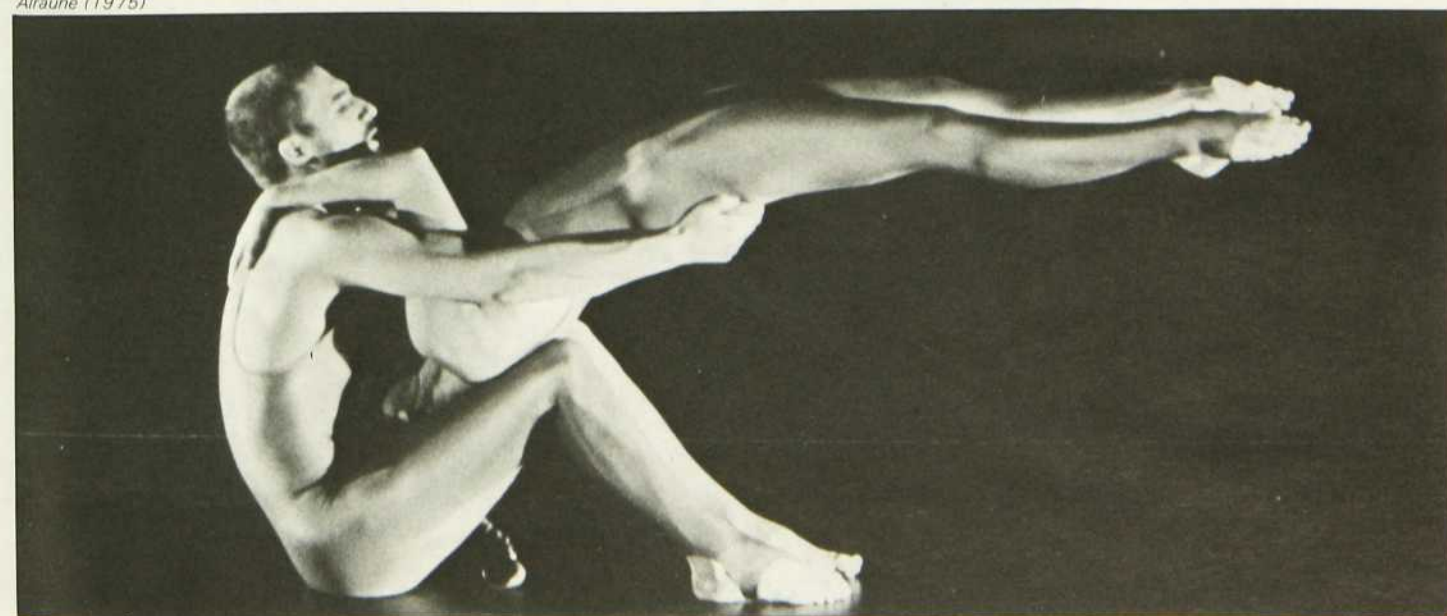
Dispositif scénique:	HUGO WUETHRICH
Art scénique:	GILLES DESMARAIS, FRANÇOIS LEBLANC
Chef machiniste:	ROBERT COMÈTE
Maquillage:	JACQUES LAFLEUR
Animation:	MINO BONAN
Graphiques:	GÉRALD BRUNET
Caméramans:	RÉAL ANGERS, ROBERT BEAUCHEMIN, ROBERT LOWE
Aiguillage:	YVES TÊTREULT
Montage magnétoscopique:	MARCEL PELCHAT
Mixage visuel:	NORMAND LEMAIRE
Prise de son:	ANDRÉ ARCHAMBAULT, GILLES LAROCHE, JEAN-MARC RIOUX
Contrôle de l'image:	NOËL BLANCHET
Régie d'éclairage:	MICHEL THÉBERGE
Éclairage:	JEAN-GUY CORBEIL
Assistant à la production:	PHILIPPE COURNOYER
Script:	RACHEL MORIDE
Direction technique:	SERGE RIENDEAU
Réalisation:	PIERRE MORIN



Molly's not Dead (1978)



*Alraune (1975)*



## Le Programme

### 1. — «MOLLY'S NOT DEAD» (1978)

*Interprétation:*

ROBBY BARNETT  
ALISON CHASE  
GEORGIANA HOLMES  
MOSES PENDLETON  
MICHAEL TRACY  
JONATHAN WOLKEN

*Musique et interprétation:*

TOM HARLEY CAMPBELL  
TOM MCCREESH  
WALTER MICHAEL

### 2. — «MOON BLIND» (1978)

*Chorégraphie et interprétation:*

ALISON CHASE

*Musique et interprétation:*

JANE IRA BLOOM

### 3. — «BONE» (1977)

*Chorégraphie et interprétation:*

ROBBY BARNETT

### 4. — «ALRAUNE» (1975)

*Chorégraphie et interprétation:*

ALISON CHASE

MOSES PENDLETON

*Musique:*

ROBERT DENNIS

### 5. — «NOCTURNE» (1979)

*Chorégraphie et interprétation:*

MARTHA CLARKE

avec l'autorisation de Crowsnest

*Musique:*

Songs without words, op. 38 no 6

MENDELSSOHN

*Pianiste:*

NEIL CHOTEM

**Cinéma**

samedi 3, 23h05

**Ciné-club**

dimanche 4, 23h05

**Cinéma**

mercredi 7, 23h30

**Les Grands Films**

jeudi 8, 20h00

**«Un espion de trop»**

Au programme de **Cinéma** le samedi 3 janvier à 23h05 *Un espion de trop*, film de Joseph Sargent mettant en vedette Robert Vaughn et David McCallum, les deux sympathiques interprètes de Napoléon Solo et Illya Kuryakin de la série *Des agents très spéciaux*.

Un laboratoire américain spécialisé dans la fabrication de gaz se fait dérober une invention récente: un gaz qui a la propriété d'anéantir toute résistance chez celui qui le respire. Le voleur, un certain Alexandre, mégalomane et dictateur en puissance, proclame bien haut qu'il se servira de ce gaz pour tuer de sa main le président d'un pays asiatique et, à la faveur d'une rébellion, conquérir le reste du monde.

Napoléon Solo et Illya Kuryakin sont chargés par l'UNCLE de démasquer le bandit, le fameux Alexandre, redoutable et puissant. Si puissant qu'il réussit à capturer les deux agents de l'UNCLE, plus sa femme dont il était séparé, et qui lui court après pour lui intenter un procès en divorce.

Comme dans tous les films de la série, Solo et Kuryakin auront fort à faire pour déjouer les plans du criminel. Et, comme toujours, c'est à force d'astuce, de diplomatie et non sans humour que les deux héros viendront à bout de tous les obstacles.

**«Pourquoi s'en faire»  
«Il ne faut jamais faiblir»**

Le dimanche 4 janvier à 23h05, **Ciné-club** rend hommage au grand comique américain des années 20, Harold Lloyd.

Au programme: deux courts métrages réalisés par Bob Hoag et intitulés *Pourquoi s'en faire* et *Il ne faut jamais faiblir*. Dans *Pourquoi s'en faire* Harold Lloyd s'embarque pour l'Amérique du Sud où une révolution vient d'éclater. Dans *Il ne faut jamais faiblir* le célèbre comédien joue le rôle d'un jeune homme qui s'ingénie par tous les moyens en son pouvoir à augmenter la clientèle d'un médecin pour empêcher le renvoi de la jolie secrétaire dont Harold est tombé amoureux.

C'est précisément Bob Hoag qui découvrit Harold Lloyd en 1914 et lui a fait jouer une centaine de courts métrages entre 1915 et 1917. C'est en 1918 que le grand public commence à se familiariser avec le personnage unique qu'était devenu Harold Lloyd. Ce jeune homme mince, à la fois extrêmement timide et tout aussi téméraire, était le héros d'aventures invraisemblables sans jamais perdre son éternel chapeau de paille et ses lunettes sans verres. D'un optimisme à toute épreuve, le grand comique se mettait, au gré de ses scénaristes (à commencer par Bob Hoag) dans des situations impossibles pour aboutir à la conquête de la belle jeune fille menacée par des ennemis implacables. Harold Lloyd, un comique rétro dont les prouesses fascinent les jeunes d'aujourd'hui comme elles ont fasciné leurs grands-parents.

**«Main basse sur la ville»**

Cinéma présente, le mercredi 7 janvier à 23h30, une étude de moeurs du cinéaste italien Francesco Rosi intitulée *Main basse sur la ville*.

Ce film est une vigoureuse satire sociale mettant en vedette Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti.

Dans un quartier populaire de la ville (une ville anonyme qui pourrait être Rome ou Naples) un immeuble s'écroule, provoquant presque une hécatombe. Les morts et les blessés sont nombreux et la colère gronde dans le petit peuple. Tout le monde sait que les travaux ont été faits à la diable par une entreprise que dirige un conseiller municipal influent.

L'opposition exige une enquête que le conseil se voit forcé d'entreprendre, parce que les élections municipales sont imminentes. Le parti en place, où trône le fameux conseiller véreux Nottola, fait des pieds et des mains pour garder le pouvoir malgré le scandale. Et malheureusement Nottola réussit à se maintenir en place à l'aide de toutes sortes de combines et ses spéculations continuent de plus belle. Comme l'a écrit un critique: «Cette incursion dans le monde de la politique se présente à la manière d'un reportage. Les scéances municipales tumultueuses sont orchestrées avec un sens aigu de l'art du cinéma et surtout de la furia italienne. Les images semblent sortir du réel tant leur force de conviction est grande. Quant à l'interprétation, elle est remarquable de puissance et de réalisme.»

**«La Mélodie du bonheur»**

À l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 8 janvier à 20 heures, la comédie musicale américaine qui a probablement battu tous les records d'assistance depuis 1965: *The Sound of Music*, ou, en version française: *la Mélodie du bonheur*.

En vedette: Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleanor Parker et Richard Hayden dans une production de Saul Chaplin et Robert Wise... réalisateur de *West Side Story*, notamment. La musique est de Richard Rogers et le scénario de Robert Wise et Ernest Lehman.

Inspiré de l'histoire de la famille Trapp, *la Mélodie du bonheur* raconte les aventures de la jeune Allemande Maria avec les terribles enfants du baron von Trapp qui allait devenir son mari. L'histoire débute au moment où la supérieure du couvent où Maria se prépare à entrer en religion décide de lui faire faire un stage chez les von Trapp parce que, vraiment, la jeune fille n'a rien des qualités exigées d'une religieuse.

Arrivant comme gouvernante chez les Trapp, Maria est accueillie plutôt froidement. Les sept enfants Trapp, élevés militairement par leur père, commandant dans l'armée allemande, font le désespoir de toutes leurs gouvernantes. Par son naturel et sa gentillesse, Maria finit par se conquérir l'affection des petits Trapp et, après les avoir groupés en une chorale très disciplinée, elle leur fait connaître la gloire... au moins à Salzbourg. C'est d'ailleurs après ce concert que la famille Trapp s'exile en Suisse pour échapper à la rage hitlérienne.

*La Mélodie du bonheur*

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 3 JANVIER

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Les Sculptures*.

### 9h00 CANDY

Dessins animés.

### 9h30 PACHAT

Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.

### 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tennis au centre Claude-Robillard. Anim.: Lionel Duval. Anal.: Pierre Le Breux. Réal.: Julien Dion.

### 11h00 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *Pas si bête*.

### 11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Opinions: la famille. Face à face avec Carole Laure. Chronique musique: le groupe Yes. Reportage général du Centre des sciences de l'Ontario, à Toronto. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charon.

### 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Demi-finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Anal.: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

### 16h00 BAGATELLE

### 16h30 DÉCLIC

*Branches*. À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, *Déclic* décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de BBC et la Communauté des télévisions francophones.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien

de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 PIERRE ET COMPAGNIE

«Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 CINÉMA

*Un espion de trop* (One Spy too Many). Espionnage réalisé par Joseph Sargent, avec Robert Vaughn, David McCullum et Rip Torn. Un homme a dérobé dans un laboratoire un gaz qui enlève toute volonté de résistance à celui qui le respire. Napoléon Solo et Illya Kuryakin sont chargés de retrouver le gaz (USA 66).

### 0h45 CINÉ-NUIT

*La Belle Garce et le truant* (Popsy Pop). Film d'aventures réalisé par Jean Herman, avec Claudia Cardinale, Stanley Baker et Henri Charrière. Trois truands et une chanteuse organisent un vol de diamants dans un village minier du Venezuela isolé en pleine jungle (Fr. It. 71).

### 2h15 FIN DES ÉMISSIONS



## DIMANCHE 4 JANVIER

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

*L'École maternelle*.

### 9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Trésor*.

### 9h30 GRISU LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures.

### 9h45 EN TERRE SAINTE

**Début.** Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Réal.: Gérard Chapdelaine.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Matane. Cél.: Jean Matteau. Réal.: Roger Rochette.

### 11h00 D'HIER À DEMAIN

*Canadiensens (Le Bataillon Mackenzie-Papineau, 1937-39)*. Documentaire de l'ONF réalisé par Albert Kish. Douze mille Canadiens quittèrent le pays pour se battre dans les brigades internationales en Espagne. Six cents d'entre eux y périrent. Deux cent cinquante vivent encore. Lors d'une réunion annuelle, quelques-uns de ces volontaires nous livrent leurs souvenirs de cette triste épopée.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.

### 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Demi-finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

### 16h00 TERRE D'OCCASION

Documentaire réalisé par Claude Grenier. Des citoyens de Thetford Mines en voyage au Mexique nous commentent leurs réactions pendant leur séjour, de même qu'à leur retour.

### 17h00 SECOND REGARD

*Le Violon de la paix*. Rencontre avec Yehudi Menuhin, l'un des plus grands violonistes du siècle, bien connu grâce à la série télévisée *L'Homme et la musique*. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.

### 18h00 HEBDO DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

### 19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Louise Dussault, Paul Berval, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Normand Brathwaite, Hélène Loiseau et Marco Ramirez. *Denise veut devenir actrice*.

Comme elle désire devenir actrice, Denise décide de transformer le restaurant en piano-bar où elle fera un numéro. Réal.: Maude Martin.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

#### Faut voir ça: Québec graffiti.

Donald Lautrec et Michel Louvain sont entourés d'Angèle Arsenault, Renée Claude, Pierre Lalonde, Jacques Desrosiers, Nicole Leblanc. M. Louvain: «Ma Bohème», P. Lalonde: «Swinging City», D. Lautrec: «Qu'est-ce qu'on ferait pas pour ça», R. Claude: «Prends-moi» et A. Arsenault: «La vie va faire de toi une femme». Texte et conception: Marie Perrault, Animateur de foule: Gaston L'Heureux. Dir. musicale: François Cousineau. Réal.: J. J. Sheitoyan.

### 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

**L'Observateur.** La Danse sociale; un portrait de Mordecai Richler, écrivain et scénariste, auteur de *l'Apprentissage de Duddy Kravitz*; le *Rocky Horror Picture Show*, film américain; l'affichage en français et l'art féminin ou l'art féministe. Rech. et entr.: Georges Hébert-Germain, France Nadeau, Martine Hippolyte, René Homier-Roy et entr. pour le dernier sujet: Pierre Nadeau. Réal.: Royal Marcoux, Jean-Luc Paquette et Jean Bissonnette.

### 21h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Pilobolus.** Le Pilobolus Dance Theatre, une jeune troupe américaine qui a révolutionné l'art de la danse, présente cinq ballets de son répertoire: *Molly's Not Dead* (1978); *Moon Blind* (1978); *Bone* (1977); *Araune* (1975); et *Nocturne* (1979). Une réalisation de Pierre Morin.

### 22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 CINÉ-CLUB

**Il ne faut jamais faiblir.** (Never Weaken). **Pourquoi s'en faire.** (Why Sorry). Comédies réalisées par Bob Hoag et interprétées par Harold Lloyd. **Il ne faut jamais faiblir:** Employée chez un médecin qui ne fait pas d'affaires, une jeune femme est sur le point d'être remerciée de ses services. Harold s'ingénie à accroître la clientèle du médecin. **Pourquoi s'en faire:** Harold s'embarque pour l'Amérique du Sud où une révolution vient d'éclater (USA).

### 0h25 FIN DES ÉMISSIONS



## LUNDI 5 JANVIER

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
Définition de la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Centour écrit*.
- 9h30 ANIMAGERIE**  
La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Crocodile. (1re de 5)*.
- 9h45 YOU HOU**  
Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Eau*.
- 10h00 PASSE-PARTOUT**  
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Duffel coat... *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. La politique des magasins vis-à-vis les retours ou échanges d'objets qui ont été offerts en cadeau.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: filet de doré poché et tartelette au sirop d'érable.
- 11h30 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés. *Envoyé spatial*.
- 12h00 CINÉMA**  
**La Statue en or massif (The Oscar)**. Drame réalisé par Russell Rouse, avec Stephen Boyd, Elke Sommer et Tony Bennett. Alors que sa popularité est à la baisse, un comédien apprend qu'il a été retenu comme candidat pour un Oscar. Il fait tout pour obtenir la récompense en créant, de toutes pièces, un scandale qui devrait attirer la sympathie (USA 65).
- 14h30 LE TEMPS DE JOUER**  
Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques

Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

- 15h00 LES ATELIERS**  
De Jonquière. Fabrication des raquettes, leur utilisation et leur entretien, par les Indiens Montagnais de Pointe-Bleue au Lac St-Jean. Également, la fabrication de mocassins. Inv.: Jean-Baptiste Bégin et Juliette Kurkness. Réal.: Daniel Hamel.
- 15h30 ALBUM DE SOUVENIRS**  
D'Edmonton.
- 16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 ALBATOR**  
*Quand la mort tient la barre*.
- 17h00 QUELLE FAMILLE!**  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovíla Légaré, Clémence Desrochers, Paul Guévremont, Gilles Pellerin et Jean-Pierre Masson. Au lendemain du jour de l'an, la famille Tremblay se rend à St-Zénon où le grand-père les attend en compagnie d'autres parents et amis. Quant à Gaby, elle se sent bien seule parmi tout ce monde. Réal.: Aimé Forget.
- 17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**  
Aventures avec Trudy Young, Tony Van Bridge et Tony Kramreither. *Un photographe dans la nature*. Kit et Jenny rencontrent Rosemary Davenport qui est à la recherche de son père depuis qu'il est parti à l'aventure pour photographier des animaux sauvages.
- 18h00 CE SOIR**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.
- 18h25 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h35 CE SOIR**  
Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.
- 19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: doré farci à l'orientale et gnocchi à la piémontaise.
- 19h30 LAUTREC '81**  
Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix

suggérés par les palmarès déjà existants.

- 20h00 DU TAC AU TAC**  
Téléroman d'André Dubois. Avec Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Roger Label, Michel Forget, Nicole Filion et Jo-Ann Quêrel. *Le Sens des affaires*. Le patron, Louis et Mario font tour à tour appel à madame Lemay afin de résoudre certaines difficultés respectives reliées à leurs activités professionnelles. En voulant tirer profit de l'occasion, Florence se retrouve dans une impasse... Réal.: Lise Chayer.
- 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Columbo: Exercice fatal**. (An Exercice en Fatalité). Drame policier réalisé par Bernard Kowalski, avec Peter Falk, Robert Conrad et Collin Wilcox. Un homme supprime habilement son partenaire en affaires au moment où ce dernier allait découvrir les frauduleuses irrégularités d'administration (USA 74).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 TÉLÉX ARTS**  
Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.
- 23h30 MARIE-ANTOINETTE**  
Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Geneviève Casile, Pascale Christophe et Robert Rimbaud. **(1re de 4)**. *Les Délices du royaume*. De la vie simple à la cour d'Autriche, Marie-Antoinette passe à une cour brillante et intrigante, celle des Français. Réunir les deux héritiers des deux plus puissantes monarchies du monde, la maison de France et celle d'Autriche, voilà l'enjeu.
- 0h30 LA PÊCHE MIRACULEUSE**  
Drame réalisé par Pierre Matteuzi, avec Jean-François Garreaud, Edith Garnier, Françoise Dorner et André Falcon. **(4e de 6)**. *Louise*. Devant le refus de Louise de vivre pleinement leur idylle, Paul se retourne pour un temps vers sa cousine Antoinette.
- 1h30 CBFT - LE TÉLÉJOURNAL**

## MARDI 6 JANVIER

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
Les précautions médicales à prendre avant de participer à un programme de conditionnement physique, ainsi que la tenue vestimentaire recommandée. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
*Sans tour*.
- 9h30 ANIMAGERIE**  
*Le Crocodile. (2e de 5)*
- 9h45 VIRGINIE**  
Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Rois*.
- 10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Assurances*, avec J.W. Barry, courtier d'assurances. Les clauses, avenants et garanties des polices d'assurances. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Les sports d'hiver.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Anim.: France Nadeau. Inv.: Michel Jasmin.
- 11h30 HEIDI**  
 Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Une grand-maman pas comme les autres*.
- 12h00 CINÉMA**  
**Jules César**. Drame historique réalisé par Joseph L. Mankiewicz, avec Marlon Brando, James Mason et John Gielgud. À Rome, en l'an 44 avant Jésus-Christ, un groupe de sénateurs inquiets de la puissance grandissante de César décident de l'assassiner (USA 53).
- 14h30 CINÉMA**  
**Le Petit Monde de Charlotte**. Film d'animation réalisé par Iwao Takamoto et Charles Nichols. Un fermier veut sacrifier le plus petit cochon d'une nombreuse portée. Le cochonnet est épargné grâce aux larmes de la petite fille du fermier. On envoie l'animal à un oncle qui le garde dans sa grange. Le cochonnet est triste et refuse toute nourriture. Il lui manque l'amitié. L'araignée Charlotte sera cette amie fidèle et désintéressée (USA 72).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 DON QUICHOTTE**  
Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond

Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillier.

#### 17h00 LES PIERRAFEU

*Agathe serait kleptomane.* La présence d'un collier de diamants dans le panier de magasinage laisse croire qu'Agathe est kleptomane.

#### 17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

**La Science au service de l'art. (1re de 3).** *Conservation des momuments.* À cause de plusieurs facteurs dont le vieillissement naturel, la pollution et les modifications apportées par l'homme à l'environnement, la dégradation des oeuvres d'art va en s'accroissant. Des laboratoires de recherches ont donc été spécialement créés en vue d'étudier les processus d'altération et de mettre au point des méthodes de conservation. Inv.: Marcel Stefanaggi, lab. de Champ-sur-Marne, France. Réal.: Jean Martinet.

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

*La Main-d'oeuvre étrangère.* (1re de 2).

#### 20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Denyse Chartier, Jean-Jacques Desjardins, Jean Duceppe, Julien Bessette et Suzanne Marier. Elisabeth a pris des mesures décisives quant à la disposition de la porcherie. Le cousin d'Antoine, Frédéric Jacquemin, se rend chez Elisabeth avec qui il doit discuter d'une offre d'emploi. Réal.: Hélène Roberge.

#### 20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Robert Rivard, Jacques Rossi, Louise Turcot, Han Masson et Paul Dion. Réal.: Aimé Forget.

#### 21h00 RACE DE MONDE

Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Amulette Garneau, Han Masson, Pierre Dufresne, Gérard Paradis et Louise Turcot. Réal.: Geneviève Houle.

#### 21h30 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Jean Savard, Pierre Leduc, Claire Villemaire, Huguette Pilon, Marc Renaud, Fleur Jeanneret et Karl Parent. Rech.: Louise Dansereau et Claudette Bastien. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

OU

#### ARTISANS QUÉBÉCOIS

**Début.** *Les Boeufs de labour.* Jusqu'à la fin des années 40, les cultivateurs se servaient de

boeufs pour les labours. Deux automnes étaient nécessaires pour former adéquatement une bonne équipe de boeufs. Réal.: Bernard Gosselin.

#### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 TÉLÉX ARTS

#### 23h30 RENCONTRES

Inv.: Pierre Chaunu, historien. Élevé dans un catholicisme fade et janséniste, il n'éprouve aucun attrait pour le Dieu des philosophes, de Platon et de Kant; puis, à 22 ans, il découvre Luther. Lui-même se définit comme «homme de passion, homme de mémoire, homme de colère et d'amour». Cet historien est aussi professeur de théologie à la faculté libre de théologie réformiste d'Aix-en-Provence. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 0h00 CINÉMA

**Le flic se rebiffe.** Drame policier réalisé par Roland Kibbee et Burt Lancaster, avec Burt Lancaster, Susan Clark et Cameron Mitchell. À sa sortie de prison, un ex-policier trouve un emploi de gardien de nuit dans un édifice public (USA 73).

#### 2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL



## MERCREDI 7 JANVIER

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Comment se préparer à l'effort physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

#### 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude LaFortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappdelaine. *Le Bon Samaritain.*

#### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Crocodile. (3e de 5).*

#### 9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant.

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Bricolage*, avec Lucie Plante. Comment fabriquer divers petits objets en cuir. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Recette: sauce piquante.

#### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Rolande Desbois. Au menu: salade printanière aux suprêmes.

#### 11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi et les pirates. (2e de 4).*

#### 12h00 CINÉMA

**Toute la ville danse.** (The Great Waltz). Biographie réalisée par Andrew Stone, avec Horst Bucholz, Mary Costa, Nigel Patrick et Yvonne Mitchell. Pour rivaliser avec son père, Johann Strauss forme son propre orchestre. Devenu célèbre après la mort de son père, il épouse la chanteuse Jetti Treffz. Mais leur vie conjugale connaît quelques orages (USA 72).

#### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Des Ukrainiens de Montréal fêtent Noël aujourd'hui, avec de la danse, des chants et quelques enfants qui jouent de la bandura. Un professeur ukrainien nous explique l'origine et l'utilisation de cet instrument. Trois personnes nous parleront de sujets différents, dont le calendrier des fêtes, la vie en Ukraine et au Canada, ainsi que la St-Nicolas. Une chorale et une troupe de théâtre de marionnettes agré-

menteront l'émission, délicieusement complétée par un menu de la veille de Noël. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude LaFortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galpeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé. *Ah! les humains.*

#### 17h00 TÊLÉ-5

**Michel Strogoff. (5e de 7).** Drame réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après l'oeuvre de Jules Verne. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri et Valeriu Popescu. Ivan Ogareff s'est mis en marche avec ses prisonniers pour rejoindre Téofar dont il craint l'ambition dévorante. De son côté, Michel Strogoff est emmené avec Blount et Jolivet dans un camp de prisonniers d'où il cherchera à s'évader.

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Rencontre entre l'école St-Sacrement de Terrebonne et la polyvalente d'Anjou.

#### 19h30 GALACTICA

Série américaine de science-fiction, avec Lorne Greene, Terry Carter, Richard Hatch et Dirk Benedict. *Des flammes dans le ciel.* Une flotte de vaisseaux cylons réussit à s'approcher du Galactica et à l'endommager sérieusement. Réal.: Christian I. Nivy.

#### 20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Marie-Lou Dion, Paul Dion, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, René Gingras, Claude Prigent, Daniel Gadouas, Jean-René Ouellet et Sébastien Dhavernais. À la ferme, la tension monte entre Valérien et Macpherson. Il y a un nouvel invité chez les Fournier, le lieutenant Raoul Savary, un ami de Ben. Réal.: Yvon Trudel.

#### 21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Roger Lemelin.

#### 21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec J. Cotten, Gloria Grahame et Maureen O'Brien. *Attention à la*

peinture. Sous différents vernis, une peinture peut parfois cacher de sombres desseins...

## 22h00 VIET-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS

*Les Alliés inquiets.* En 1965, les forces américaines au Viêt-nam se chiffrent par 350 000 hommes. Une présence aussi mas-



sive est source de problèmes car la richesse et la technologie des Américains tranchent avec la pauvreté des Vietnamiens. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filion et Michel Benoit.

## 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

## 23h10 NOUVELLES DU SPORT

## 23h20 TÉLEX ARTS

## 23h30 CINÉMA

**Main basse sur la ville.** Étude de moeurs réalisée par Francesco Rosi, avec Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti. Grâce à des complicités politiques, un entrepreneur s'est assuré des terrains devant servir à des constructions d'intérêt public. Une maison s'effondre. On réclame une enquête (Fr.-It. 62).

## 1h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## JEUDI 8 JANVIER

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Pourquoi avons-nous des douleurs musculaires après l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Un tour d'autobus.*

### 9h15 ANIMAGERIE

*Le Crocodile. (4e de 5).*

### 9h45 JE SOUFFLE

Début. Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louise LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louise Guay. Réal.: Guy Comeau. *Petits et grands.*

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE EXPRESS

*Tabac ou santé,* avec Francine Ricard, infirmière. *Psychologie,* avec Dr Louise Ethier, psychologue clinicien. *Adolescence et sexualité.*

### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Marie Perreault. Inv.: Paul Boutet. Conseils pratiques sur les plantes.

### 11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *La Première Équipe de pompiers.*

### 12h00 CINÉMA

**Quo Vadis.** Drame réalisé par Merwyn Leroy, avec Peter Ustinov, Robert Taylor et Deborah Kerr. Reconstitution historique de la fin du règne de Néron. En guise de divertissement, ce dernier met le feu à Rome puis accuse les chrétiens de ce crime.

### 14h30 CINÉMA

**Félix m'a dit.** Félix Leclerc se raconte et agrmente ses réflexions et souvenirs de refrains de son cru (Fr.-can.)

### 16h00 BOBINO

### 16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denise Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: François Côté.

### 17h00 LES PIERRAFEU

*Les Aventures de Sassie.* Dino, le chien de Fred, connaît le début d'une carrière fulgurante à la télé.

### 17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphantéau, les soins vétérinaires, etc. L'anima-

teur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

### 18h00 CE SOIR

### 19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutru, Jean Besré, Micheline Lanctot, Andrée Cousineau et Gilles Pelletier. *Cher monsieur Joubert.* L'amitié entre homme et femme est-elle possible? Pour le savoir, Francine et Marie-Josée s'aventurent dans une drôle d'expérience. Réal.: Rolland Guay.

### 19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Gilbert Turp, Joanne Verne, Raymonde Gagnier et Sophie Lavoie. *La Nouvelle.* La venue d'une nouvelle fille à la Pointe est tout un événement pour les jeunes «veaux» de la place. Qui l'aura? La chicane candide des aspirants soupirants. Même Clovis prend part au jeu en s'éloignant de sa belle Carole. Alors celle-ci, en mal d'amour, a besoin d'une victime et ce sera... sa mère. Carole va crier sa honte d'avoir une mère «pas comme les autres», et madame Prézéau en sera bouleversée! Réal.: Louis Bédard.

### 20h00 LES GRANDS FILMS

**La Mélodie du bonheur.** (The Sound of Music). Comédie musicale réalisée par Robert Wise, avec Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker. À Salzbourg, pour éprouver la vocation d'une jeune novice, sa supérieure la place comme gouvernante dans la famille du capitaine Von Trapp demeuré veuf avec sept enfants (USA 65) (1re de 2).

### 22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Marc Gélinas, Louise Portal, Michel Girouard et Yolande Circe. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 TÉLEX ARTS

### 23h30 CINÉMA

**La Femme cadeau** (The Girl Who Came Gift Wrapped). Comédie réalisée par Bruce Bilson, avec Karen Valentine, Louise Sorel, Dave Madden et Reta Shaw. Un éditeur de magazine à la mode, riche et célibataire, arrive à la quarantaine et il n'est pas heureux. Que lui manque-t-il? Il l'apprendra lorsqu'il fera la connaissance d'une jeune fille fraîche et spontanée (USA 74).

### 0h45 FIN DES ÉMISSIONS

## VENDREDI 9 JANVIER

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

L'importance de la dépense d'énergie. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Casse-croûte 2 000.*

### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Crocodile. (dernière de 5).*

### 9h45 MON AMI GIGNOL

*Gignol et le diable.*

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Mode,* avec Marielle Fleury, école de mode Marie-Victorin. Quels sont les vêtements qui avantagent la silhouette? *Orientalisation et réorientation,* avec Liette Monat, conseillère d'orientation. Le retour sur le marché du travail exige une préparation préalable. Comment rédiger un curriculum vitae et remplir un formulaire d'emploi.

### 11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Le Siècle d'or espagnol.*

### 11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Maudie.*

### 12h00 CINÉMA

**La Conquête de l'Ouest.** Western réalisé par Henry Hathaway, George Marshall et John Ford. Avec George Peppard, Debbie Reynolds, Carol Baker, James Stewart et John Wayne. La vie d'une famille de pionniers de l'Ouest américain durant les 50 années les plus décisives pour le développement de l'Ouest (USA 62).

### 14h30 CINÉMA •

**Sportif par amour.** (College). Comédie réalisée par James V. Horne, avec Buster Keaton, Ann Cornwall et Harold Goodwin. Un étudiant timide aime en silence une camarade qui a un faible pour les athlètes. Déterminé à faire sa conquête, il décide de s'adonner au sport, mais ne rencontre qu'échecs dans ses efforts (USA 27) (Sous-titrés).

### 16h00 BOBINO

### 16h30 DANS CE PAYS

*La Roumanie.* Au cours de ces émissions, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique, jusqu'au mets national. Des anecdotes seront racontées, des sketches représentant une scène spécifique du pays, entourés de récits et de contes. Nous visiterons aussi le pays, à l'aide de séquences filmées. Réal.: Marcel Laplante.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**  
*Le Petit Lord Fauntleroy. (2e de 3).* Cédric s'est arrangé pour gagner le respect du valet Mather. Higgins et sa famille doivent quitter leur maison, avant la fin du mois.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LES JORDACHE**

Drame réalisé par Alex Segal, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec John Anderson, Dimitra Arliss, Sorrell Booke et Peter Haskell. Pendant que Rudy est préoccupé par la grève subitement déclenchée par ses employés, un danger beaucoup plus grave le guette.

**20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

*Bilan. (3e de 4).* Avec Jean Duceppe, Janine Sutto, Monique Miller, Benoit Girard, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris. Un homme qui veut se lancer en politique invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. À la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie. Réal.: Paul Blouin.

**20h30 HORS SÉRIE**

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**

Les faillites au Canada. Rep.: Yves Blouin. Le coût du rhume. Le prix du boeuf. Entr.: Pierre Devroede. Le coût du stationnement à Montréal. Entr.: Pierre Dupont. Test de piles électriques. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Réjean Chayer. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h35 CINÉMA**



**Rollerball.** Drame de science-fiction réalisé par Norman Jewison. Avec James Caan, John Houseman, Maud Adams et John Beck. En l'an 2018, le monde est contrôlé par de vastes corporations industrielles qui sont arrivées à éliminer la guerre et la pauvreté. Pour satisfaire les instincts de violence de la populace, un nouveau sport professionnel a été mis au point, le rollerball (USA 75).

**1h40 CINÉ-NUIT**

**Le Devoir de français.** Drame réalisé par Jean-Pierre Blanc, avec Frédéric Andrei, Clémentine Amouroux et Michèle André. L'avènement de la guerre en 1939 marque la séparation de deux amis pensionnaires dans un lycée de Paris (Fr. 77) (1re de 2). (Suite demain soir à 01h10).

**3h10 CBFT — TÉLÉJOURNAL**

Ce programme est établi à l'heure locale

**Samedi 3 janvier**

**22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL** (dimanche également)

**Lundi 5 janvier**

**10h30 CBOFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO** (jusqu'au vendredi incl.)

**18h00 CBAFT — GÉNIES EN HERBE.**

**18h00 CBOFT — ACTUALITÉS** (jusqu'au vendredi incl.)

**18h30 CBAFT — COUP D'OEIL** (jusqu'au vendredi incl.)

**19h00 CBOFT — CE SOIR** (jusqu'au vendredi incl.)

**19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE** (jusqu'au vendredi incl.)

**19h00 CJBRT — SURVOL.**

**19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI** (jusqu'au vendredi incl.)

**19h30 CBVT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.**

**20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.**

**23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN** (jusqu'au vendredi incl.)

**23h00 CBVT — CBEFT — CBGAT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.** (Jusqu'au vendredi incl.)

**23h05 CJBRT — CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.** (Jusqu'au vendredi incl.)

**23h20 CBOFT — À L'AFFICHE.** (Jusqu'au vendredi incl.)

**0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION** (jusqu'au vendredi incl.)

**Mardi 6 janvier**

**19h30 CBVT — CONTRECHAMP**

**19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**

**22h00 CBGAT — ROULE-CAMÉRA.**

**Mercredi 7 janvier**

**17h00 CBVT — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**

**18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**

**20h00 CBAFT — PISTROLI.**

**Jeudi 8 janvier**

**17h00 CBVT — LAUTREC '81.**

**17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**

**17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.**

**18h00 CBAFT — SPORT MAG.**

**20h00 CBAFT — PROFIL.**

**Vendredi 9 janvier**

**18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**

**19h00 CBGAT — ARTISANS QUÉBÉCOIS.**

**19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**

**19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**



**Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. (4e de 6).**

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottencon, Frank David et Jacques Balutin. Ayant réussi l'évasion de Manon, des Grioux s'enfuit avec elle à Chaillot. Mais Manon, avide d'argent, accepte de nouveau les avances d'un noble riche.





**Deux nouvelles  
émissions  
pour les jeunes:  
Je souffle, et  
En Terre Sainte**

(article pages 3 et 6)

