



DIANE TELL

## LIBRE COMME L'AIR

ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES

**MAISON**

*S'amuser  
aux Fêtes*

FAITES  
VOS JEUX!



**ARTS**

*Musique*

À HUIT EN SOLO



**NOËL**

*Cadeaux  
aux profs*

OFFREZ  
DES MOTS



**VOYAGES**

*Le  
Bourlingueur*

HISTOIRES  
À COLOGNE

DE TEMPS ANTAN ET LE VENT DU NORD

# SOLO à huit

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

C'est une fleur sur le parcours et une première pour un groupe de musique traditionnelle québécoise: le 24 janvier prochain, les huit musiciens du spectacle **SOLO** fouleront la scène du mythique Carnegie Hall de New York.

« J'ai grandi dans la musique classique. Mon père allait chaque année au Carnegie Hall voir des concerts, on avait à la maison des vinyles enregistrés dans cette salle emblématique, plus grande que nature. C'est comme si les deux pôles musicaux qui m'habitent depuis l'enfance se rejoignent, en même temps que c'est une fichue belle reconnaissance. Quand un diffuseur comme celui-là, qui a fait sa renommée en programmant les plus grands dans le créneau classique, invite pour la première fois un groupe trad à venir se produire, c'est signe qu'une certaine barrière stylistique vient de tomber. C'est très symbolique, pour nous, de jouer là-bas », souligne Olivier Demers, violoniste et « tapeux de pied » au sein de **SOLO**.

Plusieurs spectacles sont prévus dans le calendrier de décembre de la formation qui réunit les musiciens des groupes De Temps Antan et Le Vent du Nord. La représentation new-yorkaise clôturera ce blitz de spectacles du temps des Fêtes et sera possiblement la dernière du tour de piste qu'ils tournent depuis quatre ans maintenant.

## CROISÉE DES CHEMINS

« On est un peu à la croisée des chemins. Le désir de jouer ensemble est toujours là, bien présent, mais il faudra voir si on repart un deuxième bal à court ou à moyen terme avec du nouveau matériel. Et si oui, il faudra décider quand et comment on fait les choses », exprime l'accordéoniste et harmoniciste Pierre-Luc Dupuis.

C'est que **SOLO** a d'abord existé en salles. Les deux groupes s'étaient croisés sur des scènes communes en 2008 et 2011. Ils avaient vu que le courant passait. De là a germé l'idée de mettre leurs forces en commun pour un projet trad unique qu'ils feraient vivre à travers le reste.

« On continue à mener les projets de chacun de nos deux groupes, chacun de notre côté, mais avec **SOLO**, à huit sur scène, on peut se permettre autre chose.



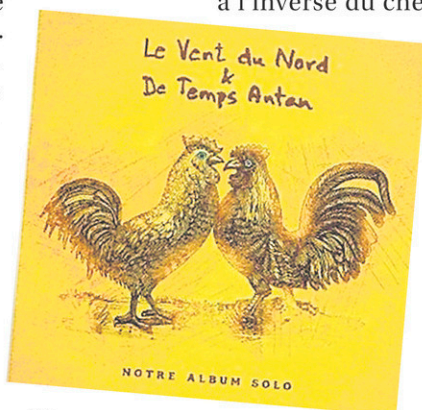
Après avoir remporté le Félix pour l'album trad de l'année au dernier gala de l'ADISQ, les huit membres des groupes De Temps Antan et Le Vent du Nord présenteront leur festif spectacle **SOLO** à Cowansville ce samedi. — PHOTO GUILLAUME MORIN

De l'extravagance, je dirais. C'est la force du nombre, on réussit vraiment à proposer une masse sonore qui en impose. Trois violons, un accordéon, deux guitares et un piano sur scène, ça sonne ! Et comme on est tous multi-instrumentistes, on peut donner plusieurs teintes musicales aux chansons », dit Olivier.

Après trois ans à promener **SOLO** devant les foules, les compères de scène ont choisi de poursuivre l'aventure en studio l'an dernier. Ils ont bien fait. L'album, bouclé en quatre jours a été couronné du Félix de l'album

trad de l'année au dernier gala de l'ADISQ.

« On a fait les choses un peu à l'inverse du chemin habituel,



mais ça nous a bien servis dans la mesure où, au moment d'enregistrer, on maîtrisait tellement le répertoire que tout s'est fait rapidement, avec naturel. On a réussi à graver sur disque toute l'énergie qui nous anime », disent les deux musiciens.

## ESPRIT DE FAMILLE

Au fil des ans, ils ont joué au Québec, mais aussi beaucoup en Europe et aux États-Unis, parfois

devant de grosses foules, mais toujours avec le même esprit de gang.

« Parce que la musique, d'abord et avant tout, c'est ça. Une histoire de gang. On peut bien répéter chacun de notre côté, il reste que c'est lorsqu'on est ensemble, avec la famille ou les amis, que la musique prend tout son sens, que les choses se passent. Notre spectacle est structuré, il a une signature professionnelle, mais notre force, c'est vraiment de recréer l'esprit de ces soirées où on passe du bon temps avec nos proches. Notre spectacle, c'est comme un gros party de famille. Et parce qu'on l'a beaucoup joué, on l'a fait évoluer au fil du temps, on sait vraiment où on s'en va lorsqu'on met le pied sur la scène », mentionne Pierre-Luc.

La source trad à laquelle les huit complices s'abreuvent n'est pas près de se tarir.

« On est créatifs avec les

arrangements, on se donne beaucoup de liberté à ce chapitre-là, mais on ne fait pas de matériel original. On part d'un répertoire qui a traversé le temps et qui traite de sujets intemporels comme la quête, la perte, la guerre, l'amour. C'est ça notre ancrage. Ce sont des chansons qui sont près du cœur des gens, mais dans lesquelles il y a aussi de la poésie, beaucoup d'humanité », résume Olivier.

## Envie d'y aller ?

**Quand:** ce samedi 7 décembre à 20h

**Où:** auditorium Massey-Vanier de Cowansville

**Billets:** lepointdevente.com

# PASSAGE ÉCLAIR DE LA COMÈTE DIANE TELL



ISABEL AUTHIER

isabel.authier@lavoixdelest.ca

En prévision de son passage dans la région, *La Voix de l'Est* a passé un coup de fil à Diane Tell pour prendre de ses nouvelles. Morceaux choisis de cet entretien avec l'artiste qui promène son nouvel album *Haïku* aux quatre coins de la Francophonie.



Diane Tell — PHOTO MAXIM MORIN

## LIBRE

Farouchement indépendante, Diane Tell l'a toujours été. Pour elle, la liberté est synonyme de désir et le plaisir. «La liberté et l'indépendance sont pour moi les deux ingrédients essentiels à l'artiste. Je ne dis pas que j'ai la bonne formule, mais c'est celle qui me convient.»

«Je n'ai jamais été contrainte de rien. L'important, c'est de garder le contrôle de ses affaires, tout en partageant. Et lorsque les gens n'ont plus envie de travailler avec toi, tu passes à autre chose, tout simplement.»

Elle qualifie notre époque musicale de «monde transitoire» dont il faut profiter. Pour les artistes, dit-elle, le moment est idéal de se prendre en mains au lieu d'être pris en charge. De faire les choses différemment dans cet univers «totalement chamboulé par le numérique». «Ça nous met en danger, ça brise les vieilles façons de faire. Ce n'est pas mauvais en soi.»

## SPECTACLE À WATERLOO

Son dernier spectacle officiel de 2019, elle le présentera ce samedi à la Maison de la culture de Waterloo. Un rendez-vous plutôt étonnant, compte tenu de son horaire surtout concentré en Europe par les temps qui courent.

«Pour la sortie de *Haïku*, j'étais venue au Québec en septembre,

mais j'avais ensuite une grosse tournée en Europe en octobre. On n'avait donc pas pu faire toutes les dates chez vous. Là, je reviens pour participer au conseil d'administration de la SOCAN et pour faire un peu de promotion radio. Le 7 décembre convenait donc parmi mes engagements au Canada», explique-t-elle, en confiant revenir avec plaisir dans sa terre natale «cinq ou six fois par année».

Ce concert en formule guitare-voix acoustique permettra au public de découvrir les nouvelles pièces de l'auteure-compositrice-interprète, mariées à ses grands succès, qu'elle assure avoir encore du bonheur à chanter.

«Ce n'est jamais difficile de faire plaisir aux gens. Ils viennent nous voir sur scène aussi pour ça. Je compare ça à un restaurant où j'ai mes habitudes; s'il change la carte, je m'ennuie de mon bar au citron! Un spectacle, c'est comme un menu avec les nouveautés, les plats du jour et les classiques!»

À Waterloo, Diane Tell sera accompagnée en deuxième partie de son complice de longue date, Serge Farley Fortin.

## ENTRE DEUX AVIONS

Au moment de l'entrevue, mardi, Diane Tell était de passage en France d'où elle prévoyait s'envoler directement en direction du Québec. «Je pars jeudi... si les avions décollent!» a-t-elle dit, alors qu'un annonçait un «jeudi noir» qui pourrait paralyser le pays, en matière de transport notamment.

La chanteuse compte demeurer chez nous jusqu'au 17 décembre, le temps de remplir ses quelques obligations professionnelles. Et même si ses deux frères et sa mère vivent au Québec, elle passera les Fêtes chez elle, «à se reposer».

## LE TRAVAIL BIEN FAIT

Malgré l'impression de la voir moins, l'artiste mène allègrement sa barque, ici et en Europe. «On travaille beaucoup. On a fait beaucoup de concerts au Québec, des apparitions télévisées, des spectacles multiartistes, des albums multiartistes aussi», précise-t-elle.

N'allez surtout pas croire qu'entre *Rideaux ouverts*, paru

en 2012, et *Haïku*, l'artiste a pris une pause. Il y a eu notamment la parution de *Passé simple*, son album compilation avec des inédits, la préparation de *Haïku* qui a pris «au moins quatre ans», et la production de nombreux vidéoclips. «Depuis une dizaine d'années, j'en fais beaucoup. Oui, j'aime ce médium, mais j'aime tout ce que fais de façon égale», assure la chanteuse.

Sa priorité, toujours, demeure d'offrir des chansons, des disques et des spectacles de qualité. «Gilberto, Si j'étais un homme... je n'ai pas écrit ces chansons pour faire des tubes qui tourneraient à la radio. C'était même complètement contraire à ce qui se faisait à l'époque. Il faut faire ce qu'on aime!»

Justement. Elle sera des Francos de Montréal en juin prochain pour un spectacle à grand déploiement. Et en mars, elle animera durant tout le mois l'émission dominicale *La chaîne musicale* à la radio de Radio-Canada. Elle y présentera ses choix musicaux. Qui sont ? «J'aime beaucoup la musique actuelle, francophone bien sûr,

mais pas seulement. Je n'écoute pratiquement que de la nouvelle musique. Je me fais des playlists et j'écoute de nouveaux groupes. Je ne suis pas tellement nostalgique dans mes choix musicaux.»

## NOMADE, GIPSY

Après avoir habité le sud de la France durant un long moment, la Suisse est aujourd'hui son port d'attache, au creux d'un petit village niché au pied des Alpes. Un rêve qu'elle caressait depuis longtemps. «J'avais envie d'habiter dans les montagnes. J'ai un amour particulier pour elles. Je m'y sens bien, c'est mon paysage. Je voulais faire ça depuis toute petite.»

La plus européenne des Québécoises, Diane Tell? «Moi, je me sens comme une nomade. Je vis à l'étranger depuis longtemps. Et quand on vit longtemps à l'étranger, on est étrangère dans son pays aussi. Mais je vis bien avec ça. Ça me correspond. Je suis un peu comme une paysanne qui voyage; je suis une gipsy!»

## PORTÉE PAR SES CHANSONS

Mais peu importe son lieu de résidence, l'aura de Diane Tell au Québec ne semble pas pâlir. Elle explique sa popularité en termes tout simples. «Il y a des chansons qui me portent encore aujourd'hui. Les chansons ont leur vie et deviennent un peu des porte-parole. Et puis, j'ai toujours été très active, notamment avec mes 13 albums studio et tous les autres autour...», fait-elle remarquer.

Faudra-t-il patienter encore huit ans avant d'entendre un nouvel album de Diane Tell? «Je n'en ai aucune idée. On finance tout, on écrit tout, on compose tout, ça prend un peu plus de temps. Je n'ai pas de plan de match. Lorsqu'il y aura un moment de calme, on recommencera à penser à de nouvelles choses.»

## Envie d'y aller?

**Quand:** ce samedi 7 décembre à 20h

**Où:** Maison de la culture de Waterloo

**Billets:** ovation.qc.ca

# Cologne sait se raconter

JONATHAN CUSTEAU  
La Tribune

« Ce n'est pas une ville où il y a beaucoup de choses à visiter pour quelqu'un comme toi... » Ça, c'est mon ami Chris qui m'accueillait chez lui, à Cologne en Allemagne, avec la plus faible confiance du monde dans sa ville pourtant tellement jolie. Ça, c'est encore mon ami Chris, qui sous-estime grandement ma capacité à m'émerveiller.

Le copain allemand s'imaginait que l'Europe avait bien peu à offrir quand on s'était promené sur des continents un peu plus loin de nos origines de Caucasiens. Pourtant, déjà, j'étais impressionné par le train régional qui m'avait attendu à l'aéroport de Francfort et qui, comme un métro doté d'écrans pour suivre le nom des stations, m'avait conduit à Cologne en une heure coupée en deux.

Le train traverse le Hohenzollernbrücke, ce pont ferroviaire visible sur la plupart des photos de la ville, avant d'entrer en gare. Et quand on en sort, de la gare, on se sent tout petit, tout petit à côté de la fameuse cathédrale de Cologne, Kölner Dom, comme disent les Allemands, un lieu de culte qu'on peinera à faire entrer dans le viseur de l'appareil-photo.

C'est que ça donne mal au cou, aussi, d'essayer d'apercevoir le sommet des clochers, perchés quelque part à quelque 157 mètres de hauteur. Et à moins d'être là près du parvis, les tours jumelles, on les voit de presque partout en ville.

La cathédrale de Cologne, dont la construction a commencé en 1248 pour se terminer en 1880, est inscrite au patrimoine de l'UNESCO. Son vitrail pixelisé, l'œuvre de Gerhard Richter, m'a laissé pantois, comme bien d'autres touristes. J'ai évité le tombeau des trois Rois mages, mais j'ai tout de même grimpé les 533 marches menant à la plateforme d'observation, à près de 100 mètres dans les airs.

Comme si ce n'était pas assez, on trouve dans la cathédrale de Cologne la plus grosse cloche en activité dans le monde. Elle pèse à peine 24 tonnes.

Un guide qui m'a aussi offert un tour de ville ponctué d'anecdotes a juré n'avoir jamais vu la grande église sans ses échafaudages. C'est qu'il faut prendre soin du



L'Hohenzollernbrücke est couvert de cadenas abandonnés par des amoureux. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

grès, fragile, qui compose la structure.

Il a aussi précisé que la cathédrale aura été le plus haut bâtiment du monde pendant quatre ans. Devancée par le Washington Monument et la tour Eiffel, elle est considérée comme la plus grosse cathédrale gothique à deux tours du nord de l'Europe... N'importe quoi pour faire durer le prestige.

Si elle a été bombardée 14 fois pendant la Deuxième Guerre mondiale, la magistrale pièce architecturale n'est jamais tombée. Probablement pas parce qu'elle était protégée par les divinités, mais plutôt parce qu'elle servait de point de repère pour les bombardiers.

Et quand on en fait le tour, on trouvera peut-être une gargouille en forme de chèvre, un hommage à la mascotte de l'équipe de soccer locale, honorée en raison d'une victoire en match de championnat, rien de moins.

À quelques mètres derrière la cathédrale, en marchant vers le Rhin, on aboutit à la place Heinrich-Böll, devant le musée Ludwig, un important musée d'art. Il jouxte aussi l'entrée d'une salle de concert à l'acoustique

parfaite, résidence de l'orchestre philharmonique.

Ce jour-là, la place Heinrich-Böll était entourée de rubans rouges et de gardes de sécurité qui incitaient les touristes à faire un détour. Pas à cause du marathon qui s'était tenu plus tôt. Pas parce qu'un incident

*Bombardée 14 fois pendant la Deuxième Guerre mondiale, la cathédrale n'est jamais tombée.*

nécessitait une quelconque enquête. Mais parce que la parfaite salle à l'acoustique parfaite est construite SOUS la fameuse place. Pas de chance, quand les énergumènes frappent son pavé du pied, même doucement, on tue un peu l'art et la magie. Toc! Toc!

Non loin de là, au marché Alter Markt, sur la place publique, on se retrouve devant l'hôtel de ville. Curiosité additionnelle, juste en face, alors qu'une statue immortalise un homme montrant ses fesses aux décideurs.

Un pied de nez, ou de fesses, semble-t-il, d'un propriétaire mécontent des décisions prises par la Ville.

Dans la pure tradition des statues qui portent présumément chance, une sculpture signée Ewald Mataré donne un choix quasi manichéen à ceux qui se laisseront prendre au jeu. Deux hommes, un trapu avec une péninsule au milieu du visage et un autre maigrelet avec un chapeau melon, se font face. Frotter le nez du premier apportera le grand amour. Toucher la main du second com-

blera vos besoins financiers. Il ne faut pourtant faire qu'un seul choix.

Mon étude non scientifique démontre que la plupart des étrangers sont incapables de surmonter la pression qui viendrait avec le choix financier... L'amour triomphe toujours. Presque.

Cologne sait donc raconter les histoires. Les vraies, les légendes, celles qui font sourire.

Et parce que je n'étais pas loin, je me suis aventuré vers Rheinauhafen, le port réhabilité de Cologne, où les prouesses

architecturales ont fait pousser les bâtiments de Kranhäuser, des édifices ayant un peu la forme d'une grue. Pour une vue plus prenante, alors que le coucher du soleil s'invitait dans un ciel orangé, j'ai même préféré traverser sur l'autre rive pour marcher sur une presqu'île, un secteur laissé un peu en friche où on s'éloigne de la réalité urbaine, bien qu'on ne cesse jamais de l'apercevoir. Là, à travers l'herbe longue ou sur le bord de l'eau, qui se lancent le ballon, le frisbee, qui s'installent côte à côte pour un pique-nique au son de la musique qu'ils ont apportée.

Sur le chemin du retour, si les ampoules n'ont pas encore dévoré la plante de vos pieds, marcher jusqu'à Hohenzollernbrücke pour fermer la boucle, croquer la photo typique de la cathédrale de Cologne et poser le regard sur les cadenas abandonnés par des amoureux, c'est faire un clin d'œil ludique à une promenade qui fait mentir mon ami Chris.

Avec tout ça, je n'avais effectivement pas encore visité grand-chose. Mais il serait gênant de dire que Cologne, 4<sup>e</sup> ville d'Allemagne, n'a rien à offrir.

# UN DÉPOTOIR DE PLASTIQUE SOUS LES EAUX GRECQUES

**HÉLÈNE COLLIOPOULOU**

Agence France-Presse

**ZAKYNTHOS** — Antigone Kouteri remonte sa combinaison de plongée, arrange le tuba puis le masque, avant de se jeter dans les eaux du port de Zakynthos, à la recherche de plastiques qui jonchent les fonds marins de ce coin de Grèce.

Elle fait partie d'une dizaine de plongeurs bénévoles de l'association Aegean Rebreath, qui sillonne îles et côtes grecques pour préserver la biodiversité en ramassant les déchets, surtout plastiques.

Située en mer Ionienne, l'île de Zakynthos (ou Zante) est réputée pour ses eaux bleues et son « parc marin » où se reproduisent les tortues de mer *Caretta caretta*.

« La visibilité est nulle, on est dans le noir, je me suis cogné le bras contre un objet », dit Antigone, 40 ans, en sortant la tête de l'eau.

« C'est un pneu », répond Efthymis, plongeur professionnel, qui fait surface en tenant une bouteille de bière vide. « Santé », plaisante-t-il.

Plus loin, deux plongeurs ont extrait des filets de pêche emmêlés à quatre mètres de profondeur, puis une poubelle métallique.

Trois heures plus tard, sur le quai s'entassent quatre pneus, des dizaines de bouteilles plastiques,

des boîtes métalliques, des sacs plastiques, un réverbère, deux cadidies, des kilomètres de filets de pêche ou de tuyaux.

Avec un littoral de 14 000 km, l'un de plus longs de la Méditerranée, la Grèce attire des dizaines de millions de touristes chaque année.

Mais la Méditerranée a déjà atteint un « niveau record de pollution avec 570 000 tonnes de plastique déversées chaque année », selon un récent rapport du Fonds mondial pour la nature (WWF).

## « UN DÉPOTOIR »

La Grèce produit 700 000 tonnes de déchets plastiques par an, soit 68 kg par habitant. Et 11 500 tonnes échouent en mer, selon l'ONG.

« Sous les eaux bleues, il y a un dépotoir », s'indigne Violetta Walczyk, 44 ans, une avocate gréco-polonaise, militante de l'Aegean Rebreath, adepte aussi du mouvement *zero waste* (zero gaspillage).

Pendant ses deux ans d'action, l'association a recensé 9000 bouteilles d'eau, 3,6 tonnes de filets de pêche, 289 pneus jonchant les fonds et les côtes du pays.

« Plus de 70 % des déchets marins sont des plastiques en Grèce et si des mesures ne sont pas prises, la situation va empirer », prévient Katerina Tsagari, chercheuse à l'Institut océanographique grec (HCMR), qui analyse le pourcentage de

microplastiques dans les entrailles des poissons et des tortues de mer.

« Nous avons découvert des déchets plastiques ingérés dans 20 à 45 % des poissons et moules testés. »

Les gros objets plastiques changent la morphologie des fonds et dressent des pièges pour poissons, coquillages ou tortues.

## RECYCLAGE DÉFAILLANT

« Trente-neuf tonnes de déchets plastiques par jour échouent en mer », admet le gouvernement, qui a récemment lancé une campagne contre l'usage des produits plastiques à usage unique, comme les gobelets plastiques et les pailles qui sont monnaie courante dans le pays du café « frappé ».

Le premier ministre Kyriakos Mitsotakis a indiqué lors d'un entretien à l'AFP début octobre que la protection de la mer était « une priorité dans un pays dont l'économie dépend du tourisme ».

Mais pour les experts, l'origine du problème réside dans l'inefficacité du recyclage des déchets.

En 2011, l'effondrement d'une décharge illégale sur l'île cycladique d'Andros a fait scandale.

Le pays continue à payer des amendes infligées par la Commission européenne pour ses dépotoirs non autorisés, rappelle Achilleas Plitharas, un responsable de la section grecque de la WWF.



Des bénévoles retirent de la mer un chariot de magasinage rouillé rempli de déchets ramassés lors d'une plongée organisée par l'association Aegean Rebreath. — PHOTO AFP/THE AEGEAN REBREATH

« Le recyclage en Grèce est une blague », ironise George Sarelakos, cofondateur de l'Aegean Rebreath. « Chaque mairie suit sa propre politique sans stratégie commune à travers le pays », estime-t-il.

À la traîne en Europe en la matière, la Grèce n'a adopté la directive sur les sacs plastiques de caisse payants qu'en 2018.

« Il faut développer une politique favorable à la réutilisation des déchets dans le cadre de l'économie circulaire et pour cela il faut aussi la volonté politique », souligne

George Triantafyllou, directeur de la recherche au HCMR.

Depuis 2017, le HCMR est le coordinateur du projet européen CLAIM, dont l'objectif est le nettoyage des mers d'Europe, en appliquant des méthodes innovatrices pour réduire ou éliminer les microplastiques.

« Changer les habitudes, utiliser moins de plastique au quotidien : les initiatives européennes existent, on n'a qu'à les suivre », préconise George Triantaphyllidis, hydrobiologiste.



**MARIO PELCHAT**

Présenté par

laVoixdel'Est



Fondation Alzheimer  
GRANBY ET RÉGION

**SAMEDI LE 4 AVRIL 2020**

Théâtre Palace de Granby  
20 h

POUR INFORMATION

Pierre Gravel 450 531-7008

www.fondation-alzheimer.ca

**90\$**

## ASTÉRIX ET LA FILLE DE VERGINGÉTORIX

## BOUSCULER L'ORDRE

YVES BERGERAS

ybergeras@ledroit.com

Reprendre sur ses épaules une série aussi culte que l'est *Astérix* — 380 millions d'exemplaires vendus à travers le monde en 60 ans —, c'est être confronté à un cadre assez serré. Pourtant, dans les codes et la charte graphique de l'univers imposés au fil du temps par Uderzo et Goscinny, un espace de liberté existe.

Le dessinateur Didier Conrad pose ce constat alors qu'il vient de faire paraître *La fille de Vercingétorix*, 38<sup>e</sup> album des aventures d'Astérix, et quatrième opus qu'il signe, épaulé par le scénariste Jean-Yves Ferri, depuis que les éditions Hachette leur ont confié les rênes de la série, en 2013.

Le dessinateur était de passage à Montréal pour faire la promotion de ce nouvel album tiré à cinq millions d'exemplaires.

Le duo d'auteurs a tenté d'apporter à cette nouvelle aventure le souffle de la jeunesse, à travers plusieurs personnages adolescents. Trois «fils et filles de», images mêmes d'une génération qui remet en question l'ordre établi.

D'abord apparaît une nouvelle protagoniste, la revêche Adrénaline, qui comme l'évoque le titre, descend de Vercingétorix, grand chef des Arvernes... dont la rébellion contre l'Empire romain constitua la clef de voûte de toute la série, rappelle Didier Conrad.

## CONFLIT DE GÉNÉRATIONS

«L'idée de départ de Ferri était de relancer une aventure avec Vercingétorix. Ferri voulait réutiliser le personnage. Mais on a trouvé que c'était risqué de commencer à trafiquer l'origine du mythe. Après tout, la série n'existe que parce que Vercingétorix a perdu, c'est dangereux de changer ça...» Le scénariste s'est donc stratégiquement rabattu sur un personnage en filiation.

Le tandem en a profité pour imposer une nouvelle génération de villageois, en créant Selfix et Blinix, qui



«La seule façon de [dépoussiérer un peu] le village, dit Didier Conrad, dessinateur de l'album *Astérix et La fille de Vercingétorix*, c'est au niveau féminin. Il faut de nouveaux personnages [car] le village était un peu figé dans le temps depuis les années 70.» — PHOTO CHRISTOPHE GUIBBAUD

sont les fils respectifs du forgeron et du poissonnier.

Autant les deux commerçants passaient le plus clair de leur temps à «s'empoisonner» la vie, autant leurs rejetons sont de grands amis. Et, *cerasae* sur le *gelatum*, ces deux ados refusent de suivre les traces de leurs parents. Preuve que l'univers d'*Astérix*, aussi immuable qu'il puisse paraître, peut encore être bousculé.

Ces gamins se chargeront de décoiffer les choses, sous la houlette d'un tandem qui joue de précaution, conscient qu'il y a un pas à ne pas franchir entre remettre en question le consensus et bouleverser l'ordre établi.

Les nouveaux protagonistes «sont doux, mais très violents avec leurs

parents. Ces deux jeunes s'opposent aux [traditions familiales] de façon très catégorique».

Les lecteurs n'ont probablement pas fini de les voir sévir au village, laisse entendre Conrad. «On veut essayer de les faire revenir avec une certaine récurrence. Du moins, c'est l'intention» du tandem. Car l'arrivée de Selfix et Blinix permet de revoir l'équilibre de «la dynamique entre les papas, le forgeron et le poissonnier». Lesquels reviennent souvent, mais sans rien proposer d'autre que cet unique gag, «toujours le même», éculé, observe-t-il.

Didier Conrad — qui, avant *Astérix*, avait donné vie à *Kid Lucky*, inspiré de l'univers de Morris (*Lucky Luke*), et *Marsu Kids*, extension du *Marsupilami* de Franquin, qui fut aussi

la «première grande influence» de Conrad — ne voit pas les balises d'*Astérix* comme un carcan. Ni même comme un univers à dépoussiérer, d'ailleurs.

## GAULOIS FANTASMÉS

«C'est pas vraiment un univers exact; il s'agit de Gaulois rêvés, basés sur de vagues idées et les représentations [floues] qu'on s'en faisait dans les années 60.» Et si la série a aussi bien fonctionné, malgré toutes ses inconsistances historiques, c'est précisément parce que ces Gaulois d'opérette «ont réussi à fixer l'imaginaire des gens», croit le dessinateur.

Un succès que sont venues renforcer toutes les «références contemporaines, tournées en dérision», qui se cachent au détour des pages. «À

partir du moment où on respecte ce décalage, la série ne vieillit pas», estime-t-il.

## FÉMINITÉ ET MODERNITÉ

Reste qu'il était grand temps de mettre au premier plan un personnage féminin incarnant mieux le monde d'aujourd'hui.

Depuis *Latraviata* (2001), les personnages féminins forts étaient plutôt absents, et la dernière adolescente à avoir fouetté la série, Zaza, date du *Cadeau de César*, publié en 1974. Avec ses airs de Greta Thunberg — laquelle n'a jamais été une source d'inspiration, répètent *ad nauseam* les auteurs — la rouquine Adrénaline campe cette «modernité» avec un aplomb presque insolent.



Cadieux Langevin  
CENTRE DENTAIRE

DR ÉRIC  
CADIEUX



DR JEAN-FRANÇOIS  
LANGEVIN

DENTISTERIE  
GÉNÉRALE ET ESTHÉTIQUE

340, boul. Leclerc Ouest, Granby

450 375-2455

www.drCadieuxLangevin.com

# ÉTABLI AU VILLAGE

À ce chapitre, Conrad prend spontanément la défense des créateurs d'*Astérix*: «le personnage d'Adréline, on n'aurait pas pu le présenter comme ça il y a 30 ans, [quand] les stéréotypes étaient très différents», et les clichés sexuels plus particulièrement marqués, encore.

«C'était d'ailleurs un des problèmes de la série : tout ce qui était féminin correspondait à une réalité dépassée. La société a beaucoup changé depuis 1975 ou 76» à la mort de Goscinny.

Paradoxalement, la série est devenue plus prude. «On y parle moins de sexualité qu'avant». Les blagues avec Agécannonix, le libidineux doyen du village, qu'Uderzo dessinait régulièrement en train de reluquer les demoiselles, «on peut plus faire ça. Ça ne passerait plus, depuis [l'affaire Harvey] Weinstein» et le mouvement #MoiAussi.

Les deux auteurs sont convaincus que «la seule façon de [dépoussiérer un peu] le village, c'est au niveau féminin. Et il faut de nouveaux personnages [car] le village était un peu figé dans le temps depuis les années 70. [...] Bien sûr, on y va à doses homéopathiques, car dès qu'on change un peu les choses, ça se voit immédiatement.»

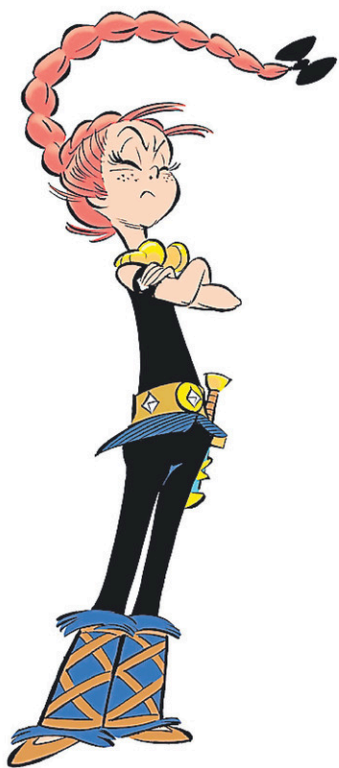
Le principal souci, pour Ferri et Conrad, c'est de veiller à ce que les choses demeurent toujours «très générales». Chaque aventure est traduite en une quinzaine de langues, au moins (il faut monter à 111 langues ou dialectes, pour l'intégralité de la série). Or, les références ne s'exportent pas toujours aisément.

Chaque référence à l'actualité, chaque clin d'œil ou caricature à une personnalité publique, est donc choisie de façon méticuleuse. «Il ne faut pas que la référence disparaisse dans cinq ans», ce qui peut facilement arriver, même à l'intérieur de l'Hexagone, si l'on abuse du procédé.

«Les caricatures ne fonctionnent que si tout le monde [peut les identifier]. On arrive vite au bout de cette liste de gens très reconnaissables. Moi, j'ai décidé de tracer la ligne à une seule caricature par BD.»

## UN PLAISIR D'ENFANT

«Le plaisir que j'ai sur cette série est beaucoup plus proche du plaisir du lecteur» que du travail graphique, reconnaît Didier Conrad, papa de la série *Les innommables*, avec Yann. «Pour *Astérix*, je me remets dans la peau de quand j'étais petit. C'est assez facile d'être dans cet état d'esprit. Ce qui est difficile, c'est de fabriquer un dessin en retrouvant l'étincelle à chaque fois, alors que ce n'est pas mon style. C'est plus qu'un simple jet: c'est un travail de construction [qui] me demande plus d'étapes de travail. Au départ, je fais le découpage dans mon style graphique, comme je le ressens, et après je le retravaille sur le



Adréline, fière adolescente, rebelle et fille de Vercingétorix. — IMAGE LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

modèle d'Uderzo. Comme ça, il y a mon énergie. Mais c'est une étape supplémentaire. Il y a déperdition», explique-t-il.

## GUÉRISON INSTANTANÉE

Par un hasard du calendrier (julien, sans doute), l'actuel dessinateur d'*Astérix*, Didier Conrad, est né la même année que le personnage d'*Astérix*, en 1959... qui est aussi l'année de naissance de son acolyte sur la série, le scénariste Jean-Yves Ferri. Il a découvert *Astérix* à l'âge de huit ans, alors qu'il était malade. La lecture l'a aussitôt requinqué. «J'avais la rougeole. Ça m'a remonté le moral, et j'ai très vite guéri, après. Le moral, c'est important!» rigole-t-il.

## LE PALMARÈS DE CONRAD

De tous les albums d'*Astérix*, les préférés de Didier Conrad sont *Astérix et Cléopâtre* et *La zizanie*. «J'aimais particulièrement le côté épique de l'aventure avec Cléopâtre. J'avais vu le film avec Liz Taylor (1963 aussi). Je trouve d'ailleurs que les décors du film ont un côté très BD.» Le film et la BD ont vu le jour la même année. «Le premier, je l'apprécie pour le dessin.» *La zizanie* (1970), il l'apprécie avant tout pour le récit. «Au niveau du scénario [signé Goscinny], c'est le plus abouti de la série.» De façon générale, il a un faible pour les albums «les plus anciens, ceux que j'ai lus quand j'étais petit», constate Didier Conrad, en citant *Astérix chez les Bretons*, *Le combat des chefs* et *Astérix légionnaire*. Outre les deux protagonistes gaulois, le personnage de la série que le dessinateur apprécie le plus est Cléopâtre. «Le poissonnier, je l'aime moins, je ne sais pas trop pourquoi...»

## DES BALISES BIEN DÉFINIES

Le directeur général des Éditions Albert René, Céleste Surugue, est là pour canaliser tout virage trop prononcé, surtout sur le plan du scénario. C'est avec lui qu'«on discute de ce qu'on peut faire ou pas faire.» Mais il laisse Conrad plutôt «tranquille». Quant au dessin, Albert Uderzo, 92 ans, continue de veiller au grain. «C'est pas une passion de pouvoir. Uderzo a toujours le contrôle.

Il nous confie son univers, mais on reste chapeautés — ce qui est normal [...] Il supervise tout et il veut tout savoir [...] Et, en général, il doute [de la direction prise] jusqu'à ce que le bouquin soit fini.» «Sur le premier album [*Astérix chez les Pictes*], il m'a demandé de modifier la posture ou l'attitude de quelques personnages principaux qu'il n'aimait pas. Il m'a conseillé au niveau de l'encre: en me disant de ne pas fermer mes traits. Il a entièrement raison: il faut des espaces, ça donne un dessin plus vivant...» **LE DROIT**

**Cliniques de denturologie Rémi Bissonnette**

3 denturologistes à votre service

Pour vos besoins en prothèses dentaires partielles, complètes et sur implants

**Farnham** 450 293 5115  
**Waterloo** 450 539-1733  
**Granby** 450 777-3368

[www.denturologistebissonnette.com](http://www.denturologistebissonnette.com)

40 ANS d'expérience à votre service

**LES PUISATIERS Caron**

Géothermie  
Hydrofracturation  
Puits artésiens  
6 et 8 po  
Vente de pompes

4<sup>e</sup> GÉNÉRATION

Charles Caron Daniel Caron, prop.

450 375.2014 ou 450 378.5518  
774, rue Cowie, Granby  
[www.lesPompesCaron.com](http://www.lesPompesCaron.com)

Chicane de clôture?

Piquetage  
Bornage  
Certificat de localisation

Cadastre  
Implantation de bâtiments

Demande d'autorisation CPTAQ  
Déclaration de droits

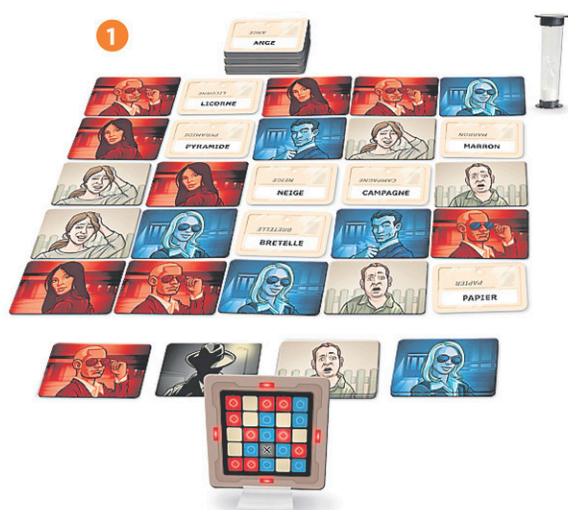
**DANIEL TOUCHETTE**  
ARPENTEUR • GÉOMÈTRE

Granby 450 777-8883 | Bromont 450 534-0028 | [danieltouchette.ca](http://danieltouchette.ca)

**FRANCIS HIGGINS**  
fhiggins@lesoleil.com

Le scénario est idéal: une journée enneigée pendant les vacances de Noël, la famille et les amis réunis, des boîtes de jeux de société empilées sur la table de la cuisine pour un moment de plaisir et de complicité. Une belle façon de s'amuser et de laisser tomber les écrans. *Le Soleil* a consulté trois experts en jeux de société — en plus d'avoir la chance de tester leurs suggestions — afin d'inspirer ceux qui cherchent des sources de divertissement pour égayer leur congé des Fêtes ou simplement des idées de cadeaux à mettre sous le sapin. À vos jeux!

# 10 JEUX DE SOCIÉTÉ POUR S'AMUSER PENDANT LES FÊTES



## 1 CODENAMES

CZECGAMES/IELLO

12+

2 à 8 joueurs (et plus)

15 minutes

\$ 29,99\$

**Jeu d'association d'idées où il faut deviner des mots grâce à un choix d'indices optimaux**

«C'est un jeu de party de famille très réussi, qui est toujours très en demande, que ce soit en version régulière, en version Images ou en version Duo. De très bons jeux.»

— Pascal Boucher, de Castello de Place Ste-Foy, à Québec



## 2 DRAFTOSAURUS

ANKAMA

8+

2 à 5 joueurs

15 minutes

\$ 27,99\$

**Nouveau jeu de stratégie pour toute la famille où l'on crée des zoos de dinosaures**

«C'est un jeu de logique très cool dans lequel il faut regrouper des dinosaures à partir des animaux que nous donnera le joueur avant nous.»

— Pascal Boucher

« Court et pas compliqué, son matériel est attrayant et agréable à manipuler. C'est aussi un bon jeu tactique pour les adultes désireux de faire une petite partie sans se casser la tête. »

— Michel Bédard, copropriétaire et responsable de la boutique du café-pub ludique La Revanche, à Québec

## 3 EXPLODING KITTENS

EXPLODING KITTENS

7+

2 à 5 joueurs



15 minutes

\$ 29,99\$

**Jeu de cartes où il faut éviter par diverses stratégies la carte du chaton explosif**

«C'est un genre de jeu de *Uno* et de roulette russe où on doit utiliser des cartes avec des forces différentes pour ne pas se faire exploser par des chats. Extrêmement drôle, pas compliqué à comprendre. Et les adultes ont plus de fun que les jeunes, je pense.»

— Pascal Boucher



## 4 LA FABRIQUE À SUCRE

GLADIUS

6+

2 à 4 joueurs

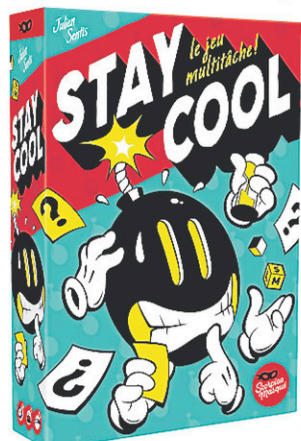
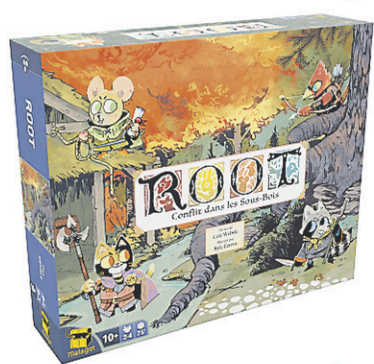
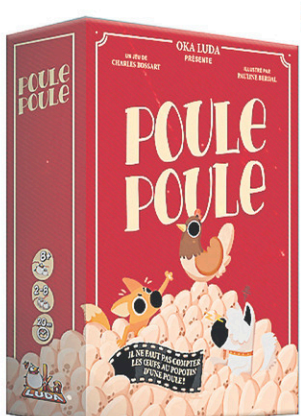
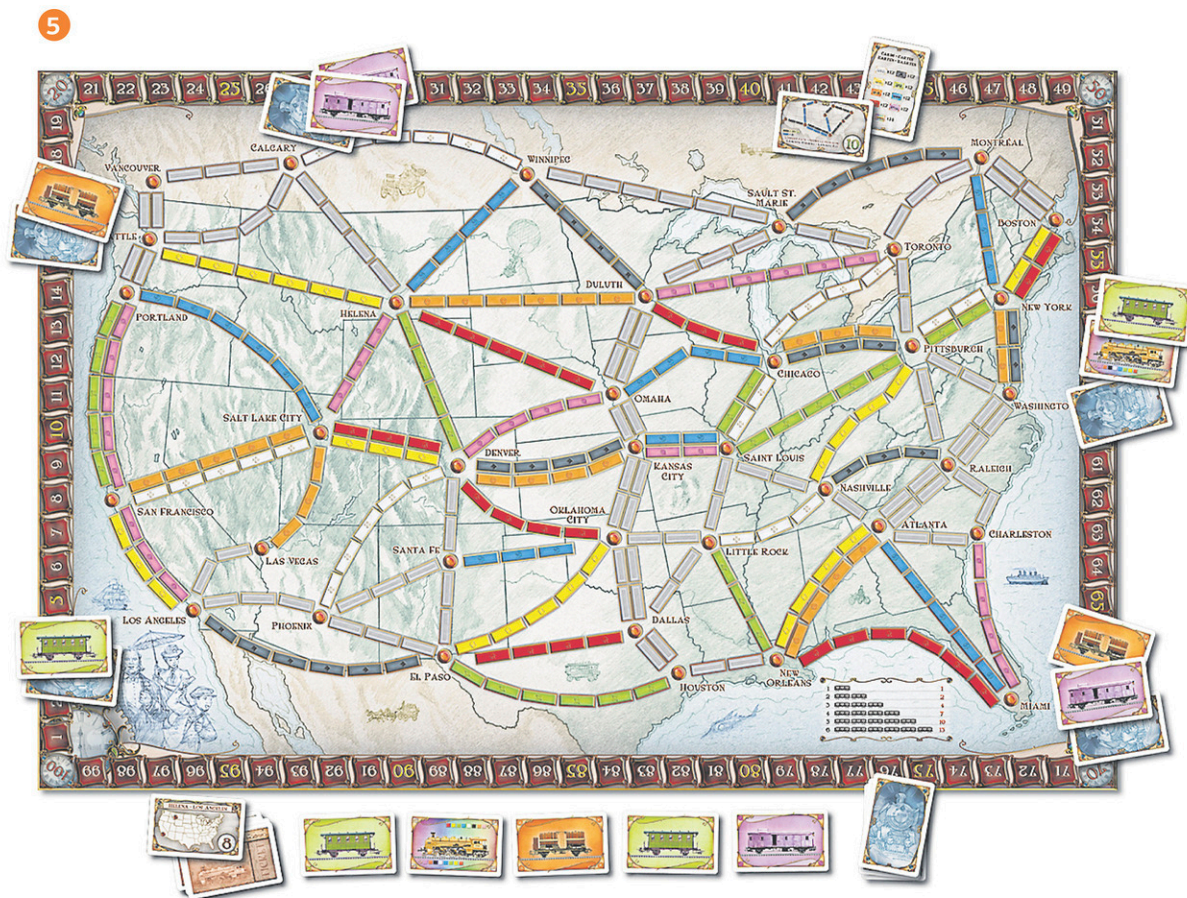
20 à 30 minutes

\$ 39,99\$

**Nouveau jeu de résolution de problèmes, de mémoire et de confection de friandises et gâteaux**

«Un jeu de mathématiques et de dénombrement fait par une orthopédoque de Québec [Anik Bois]. Très réussi et très en demande.»

— Pascal Boucher



### 5 LES AVENTURIERS DU RAIL

**DAYS OF WONDER**  
**8+**  
 2 à 5 joueurs  
 30 à 60 minutes  
 \$ 69,99\$

**Jeu de plateau et de stratégie dans l'univers du chemin de fer**  
 « C'est un jeu de gamers accessible à tout le monde. Pour ceux qui veulent éviter les jeux du genre *Monopoly*, c'est une entrée de gamme pour les jeux plus complexes, mais assez faciles pour les gens qui ne jouent pas beaucoup. C'est un classique à avoir. »

— Pascal Boucher

### 6 OBSCURIO

**LIBELLUD**  
**10+**  
 2 à 8 joueurs  
 45 minutes  
 \$ 59,99\$

**Nouveau jeu de coopération, d'évasion, d'interprétation d'images et de rôles cachés**

**sur fond de magie**  
 « On essaie de se sauver de la bibliothèque d'un sorcier dans laquelle on a pris un grimoire magique. Dans ce jeu coopératif, l'équipe veut sortir, mais un joueur-traître essaie de les empêcher secrètement. La communication se fait uniquement par images. Particulièrement bien réussi, sans gros livre de règles compliquées. La dynamique amène une belle tension et crée une belle ambiance. »

— Michel Bédard

### 7 PHOQUE!

**PARTY CRASHERS**  
**18+**  
 Jusqu'à 8 joueurs  
 Temps variable  
 \$ 24,99\$

**Nouveau jeu de questions et d'association d'idées sur des thèmes loufoques**  
 « Un jeu de *party* entre adultes où il faut trouver les mêmes réponses que les autres joueurs à des questions un peu stupides comme : lequel des Beatles courrait le plus vite ? On explique nos réponses et on rit. Ça met de l'ambiance ! »

— Étienne Harvey, responsable du département des jeux de

société au Club Jouet de Québec

### 8 POULE POULE

**OKALUDA**  
**8+**  
 2 à 8 joueurs  
 20 minutes  
 \$ 17,99\$

**Nouveau jeu de cartes, de vitesse et d'observation**  
 « C'est un tout petit jeu de cartes, très abordable, où il faut compter cinq œufs non couverts par des poules, au fil des cartes dévoilées comme si on regardait défiler un film. Vraiment drôle, très cocasse, un peu stressant avec une *twist* originale. »

— Michel Bédard

### 9 ROOT

**MATAGOT**  
**14+**  
 1 à 6 joueurs  
 60 minutes par partie  
 \$ 122,99\$

**Jeu asymétrique d'aventure et de guerre où des clans d'animaux se battent pour**

**le contrôle des sous-bois**  
 « Un très gros jeu qui a gagné énormément de prix. Ça fait penser un peu à *Risk*, mais avec de petits animaux tout mignons. Chaque clan se joue de façon différente : les oiseaux sont en mode conquête, les chats en construction. C'est comme si on avait cinq ou six jeux en un. »

— Étienne Harvey

### 10 STAY COOL

**SCORPION MASQUÉ**  
**12+**  
 3 à 7 joueurs  
 25 minutes  
 \$ 29,99\$

**Jeu-questionnaire multitâche sous pression**  
 « Chacun son tour, on répond à des questions tout en relevant des défis, en formant des mots avec des dés, en guettant le sablier. Il n'y a jamais de temps mort. C'est un bombardement de questions et la personne doit toujours rester concentrée. Et si on réussit, on augmente le niveau de difficulté ! »

— Michel Bédard

# Cinq brasseries à surveiller en 2020

**PHILIPPE WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



L'année 2019 fut riche de nouveaux produits et de nouveaux projets. Une situation qui ne semble pas ralentir, bien au contraire. C'est le temps de divulguer les brasseries à surveiller en 2020. Des brasseries déjà en activité qui se sont démarquées dans la dernière année.

## MICROBRASSERIE LES GRANDS BOIS

L'équipe derrière Les Grands Bois en fait beaucoup pour la culture bière au Québec. D'abord, elle brasse de l'excellente bière, c'est déjà un pas dans la bonne direction. On ne peut promouvoir une culture bière avec des produits plein de défauts. Mais elle organise également, chaque année, un festival de bière couru par les amateurs : la Commission brassicole. Revenons aux bières; elles sont agréables à boire, pour

leur qualité et leur buvabilité. La philosophie de brasser tout le temps des bières « désaltérantes » semble avoir atteint un rythme de croisière qui ne secoue pas la qualité globale, bien au contraire. 2020 sera donc une année de consolidation et de brassins spéciaux — mention spéciale à la Pilsner Bingo Pivo et à la Superpause.

## MICROBRASSERIE MILLE-ÎLES

Voilà plus de trois ans que la brasserie Mille-Îles propose ses bières, d'abord en bouteilles et ensuite en canettes, partout à travers la province. J'avais adoré les premières versions de la Brown Ale et de la Rousse, signe manifeste d'une maîtrise des malts d'orge dans le brassage. Depuis, la brasserie a réussi à démontrer son talent dans d'autres styles plus houblonnés et nous est arrivée dernièrement avec une bière



Acheter une bière Mille-Îles, c'est ne pas se tromper. — PHOTOS TIRÉES DE FACEBOOK

au café qui fait l'unanimité. 2020 sera donc une année de développement pour cette brasserie qui a pris le temps de gérer une distribution d'abord humaine et régionale, avant de se lancer dans des plans à grande échelle. Acheter une bière Mille-Îles, c'est ne pas se tromper.

## BRASSERIE ISLE DE GARDE

Olivier, le maître brasseur derrière les cuves de Isle de Garde, est minutieux, attentif et allumé. Ses derniers voyages en France — région brassicole de l'Allemagne — et en Tchéquie lui ont permis de perfectionner ses techniques de brassage de lagers blondes et nous offrir des produits tout simplement magnifiques. Uniquement disponibles sur place, les produits de Isle de Garde se servent dans le verre ou la chope en grès de votre choix. 2020 sera donc le prétexte parfait pour aller découvrir la gamme de bières de Isle de Garde.

## BRASSERIE L'HERMITE

Située au cœur du centre-ville de Victoriaville, l'Hermitte est la brasserie exemplaire lorsqu'il s'agit de parler de développement régional et d'économie locale. Elle se permet également de distribuer ses produits en canettes de 355 ml partout à travers la province. Je l'ai toujours dit, si cette brasserie était née quelques années plus tôt au Québec, elle serait fort probablement porte-étendard du savoir-faire québécois à l'international. 2020 sera donc l'année de la brasserie! Le secret le mieux gardé du monde de la bière va s'épanouir dans les années à venir. Commencez donc par vous procurer une bière de la brasserie...

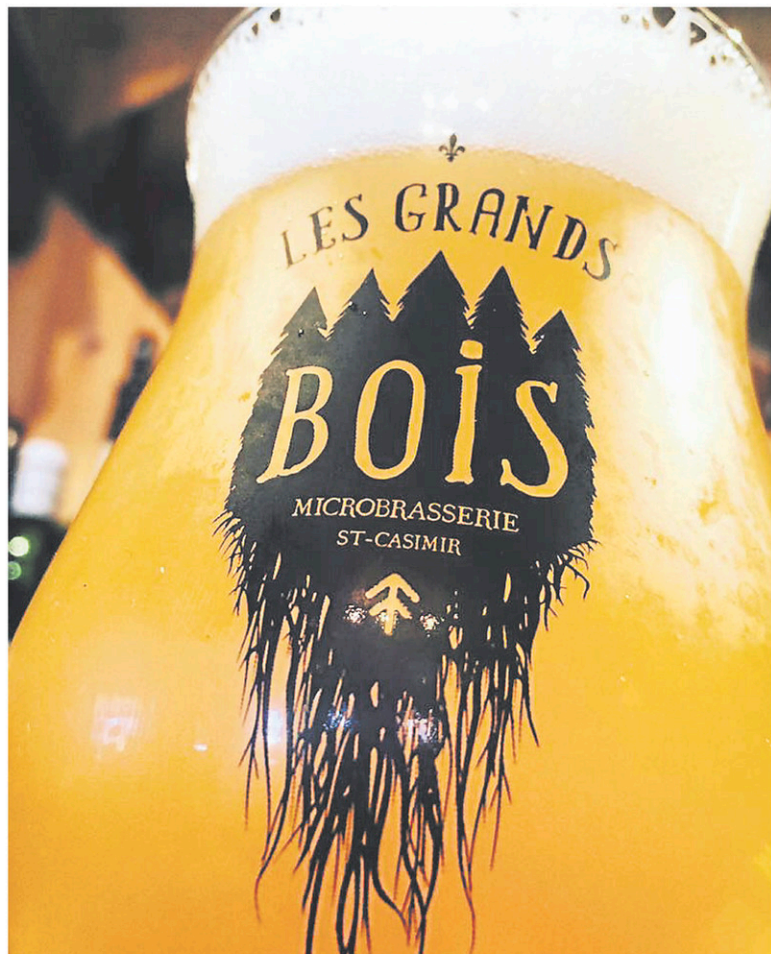
## BRASSERIE RJ

Une des plus vieilles micro-brasseries du Québec dans mon Top 5 des brasseries à surveiller en 2020. Fort probablement parce que la brasserie est en train d'aménager un Brouepub dans les installations de l'usine de Montréal et qu'elle s'est offerte les services de Jan-Philippe Barbeau, un brasseur émérite, apprécié par la communauté. On devrait donc y retrouver des bières brassées en petite quantité, des styles différents et des produits exclusifs. De quoi amuser l'amateur de bière et profiter des futures installations qui

seront inaugurées en 2020.

## BRETT & SAUVAGE

Je sais, c'est la sixième! Mais je n'allais pas passer à côté de l'occasion de vous inviter à surveiller les premières bouteilles de Brett & Sauvage — le projet de Francis Joncas, ancien propriétaire de Pit Caribou —, tant attendu par de nombreux amateurs de bières. Au menu : bières assemblées, fermentées naturellement et affinées en fût. Il est prévu une série de bières sures aux fruits et une série de bières aromatisées aux épices boréales en juin. Un dossier à suivre de près.



L'équipe derrière Les Grands Bois en fait beaucoup pour la culture bière au Québec.



À surveiller : les premières bouteilles de Brett & Sauvage, le projet tant attendu de Francis Joncas, l'ancien propriétaire de Pit Caribou.



# (S') Offrir le vin en bouquin

## CAROLINE CHAGNON

À LA VÔTRE

Collaboration spéciale  
caroline.chagnon@gcmédias.ca



Chaque automne voit déferler son lot de bouquins sur le vin. Juste à temps pour les soirées passées près du feu et les cadeaux de Noël. Des lectures viniques à consommer en duo, c'est-à-dire vous et la tendre compagnie d'un bon verre de vin suggéré dans cette chronique!

sur 5 continents. Des itinéraires complets à durée variable — entre 2 et 7 jours —, impliquant des vignobles incontournables de la région, mais aussi des activités, des restaurants et des lieux à ne pas manquer.

Le guide est bâti autour des grandes villes du monde, de sorte à jumeler facilement une excursion dans les vignobles à un voyage d'affaires, notamment. Natalie cite Londres en exemple: «Les gens ne se doutent pas qu'à seulement une heure de la capitale se trouvent certains des meilleurs effervescents du monde!». Idem avec Tokyo. Une heure de train à peine, et vous voilà dans le merveilleux monde du saké!

Vous savez ce couple qui ne cessait de vous vanter son fameux week-end dans un château bordelais? Eh bien, le voyage viticole de rêve est désormais accessible, car ce livre démystifie l'oenotourisme une bonne fois pour toutes — ici, à Niagara, à 5 h de Montréal, ou en Géorgie, berceau du vignoble mondial. Que

vous vouliez voyager en mode actif, romantique, familial, bio ou «nature», il y a une route pour chaque envie!

D'ailleurs, surveillez la page Facebook de *Routes des vins dans le monde — 50 itinéraires de rêve* où seront annoncées successivement 50 soirées thématiques données à travers le Québec. Un bon moyen de préparer votre prochain voyage de prédilection, tout en dégustant des vins et des mets de la région!

34,95\$

### LA RÉFÉRENCE

Tandis que l'offre des guides décline année après année, Nadia Fournier persiste et signe en nous abreuvant de ses 1000 valeurs

sûres. L'auteure, et sa collaboratrice, la sommelière Marie-Michèle Grenier, décèlent les perles et les incontournables des petites et grandes régions viticoles, établies et émergentes, en attribuant au passage mentions d'honneur — les prestigieuses grappes d'or. Dans son édition 2020, *Le Guide du vin Phaneuf* propose une section vins du Québec bonifiée



avec plus d'une dizaine de pages de recommandations, en plus d'un carnet d'adresses indiquant où se les procurer. Comme toujours, Nadia peint avec justesse les forces et travers des plus récents millésimes, tout en proposant un répertoire correspondant étroitement aux tendances de consommations actuelles et au goût du public en matière de vins de soif, gamay, vins bio, biodynamiques et natures.

29,95\$

### LE VIN DÉCOMPLEXÉ

Si l'offre de guides s'est grandement étendue au fil des ans au Québec, *Le Lapeyrie*, lui, ne fléchit pas du coude d'un poil. Pas étonnant de la part de celui qui fait déplacer les foules à la SAQ le samedi matin! Pour une 9<sup>e</sup> année consécutive, Philippe Lapeyrie décomplexe le vin comme seul lui sait le faire. Cette année, il double la mise des recommandations en proposant 300 bouteilles dûment sélectionnées. Des «quilles» à acheter les yeux fermés pour toutes les occasions et tous les goûts.

19,95\$

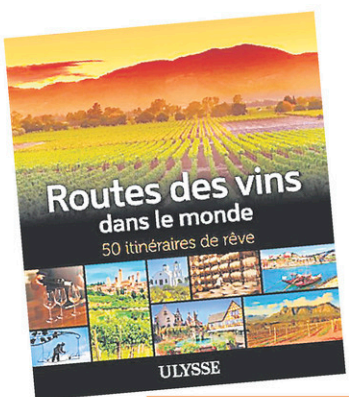
**MINERVOIS 2018, CHÂTEAU MARIS**  
18,90\$ • 12225493 •  
14,5% • 3 G/L •

Veillez m'excuser si la semaine dernière je me suis emportée dans de grandes recommandations et en omettant, du moins, un vin abordable. En voilà donc un sous les 20\$ qui devrait vous désaltérer

sans hypothéquer vos Fêtes. Le Languedoc-Roussillon, champion de la viticulture bio, recèle de petits flacons tout bio, tout bons. Le Château Maris en minervois en propose toute une gamme des plus intéressantes. Fièrement engagé à préserver l'environnement, le domaine travaille en bio et en biodynamie. Ce rouge assemblant syrah et grenache sent bon les fruits noirs et le poivre. De la chaleur, certes, mais aussi de la souplesse et de la fraîcheur.



.....  
Vin bio



### VIVRE DE VIN ET DE VOYAGES

Un road trip combinant vin et surf, ça vous dit? Découvrir la région viticole émergente de la Moravie à vélo? Descendre les vignobles de la côte ouest dans une caravane, de Kelowna à Paso Robles? C'est ce que propose la sommelière, Natalie Richard, dans son nouvel ouvrage *Routes des vins dans le monde — 50 itinéraires de rêve*. Ce petit nouveau de la famille des guides de voyage Ulysse détaille 50 circuits viticoles

# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



**1** BEURRE  
30 ML (2 C. À SOUPE)



**2** 24 CREVETTES MOYENNES  
CALIBRE 31/40)  
CRUES ET DÉCORTIQUÉES,  
DÉCONGELÉES ET ÉGOUTTÉES



**3** PERSIL FRAIS  
HACHÉ, 15 ML (1 C. À SOUPE)



**4** PAPIKA  
10 ML (2 C. À THÉ)



**5** ÉPICES CAJUN  
10 ML (2 C. À THÉ)

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, DÉCEMBRE 2019



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# CREVETTES CAJUN GRILLÉES

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 3 minutes • Quantité : 4 portions  
**Sans noix/Sans œuf/Se congèle**

**1** Dans une grande poêle, faire fondre le beurre à feu moyen. Cuire les crevettes de 1 à 2 minutes de chaque côté.

**2** Retirer la poêle du feu, puis y ajouter le persil, le paprika et les épices cajun. Saler, poivrer et remuer.

**3** Remettre la poêle sur le feu et chauffer 1 minute en remuant.

**4** Accompagnez ces crevettes de risotto d'orge au cheddar pour obtenir un repas complet (17 g de protéines par portion au total!).

## POUR ACCOMPAGNER

### Risotto d'orge au cheddar

Dans une casserole, porter 375 ml (1 ½ tasse) de bouillon de poulet à ébullition. Réduire l'intensité du feu et maintenir le bouillon frémissant (il doit rester bien chaud tout au long de la préparation). Dans une autre casserole, chauffer 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive à feu moyen. Cuire 1 oignon haché et 10 ml (2 c. à thé) d'ail haché de 1 à 2 minutes. Ajouter 125 ml (½ tasse) d'orge perlé et 125 ml (½ tasse) de vin blanc. Cuire à feu doux-moyen jusqu'à absorption complète du liquide. Verser environ 125 ml (½ tasse) de bouillon chaud et poursuivre la cuisson à feu moyen en remuant sans arrêt, jusqu'à ce que le liquide soit complètement absorbé. Répéter cette opération trois fois en versant 125 ml (½ tasse) de bouillon à la fois et en remuant constamment (cuire de 18 à 20 minutes au total). Incorporer 80 ml (1/3 de tasse) de cheddar râpé, 15 ml (1 c. à soupe) de beurre et 30 ml (2 c. à soupe) de basilic frais haché.



Recette tirée du magazine 5-15, décembre 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

## PAR PORTION

Calories.....	110
Protéines.....	11 g
Matières grasses.....	7 g
Glucides.....	1 g
Fibres.....	0 g
Fer.....	0 mg
Calcium.....	48 mg
Sodium.....	523 mg

# PAPPARDELLES AU CANARD CONFIT

Préparation : 30 minutes • Cuisson : 43 minutes • Quantité : 4 portions



Recettes tirées du livre, *Simply Chic* de Cassandra Loignon. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 125 ml (½ tasse) de confiture de cerises
- 500 g (environ 1 lb) de pappardelles
- 125 ml (½ tasse) de roquette
- Poivre au goût

## PRÉPARATION

- 1 Dans une casserole, mélanger les canneberges avec le sucre. Porter à ébullition, puis laisser mijoter 10 minutes, jusqu'à ce que la préparation ait une texture de confiture et qu'il n'y ait plus de liquide.
- 2 Pendant ce temps, déposer les sacs sous vide contenant les cuisses de canard dans une casserole d'eau bouillante. Cuire 10 minutes. (Je préfère utiliser cette méthode plutôt que celle au four, car ainsi, le canard ne s'assèche pas.)
- 3 Transférer les sacs contenant les cuisses de canard dans une assiette. Retirer les cuisses des sacs et effiloche la chair à l'aide d'une fourchette. Réserver.

4 Dans une poêle, chauffer le beurre et la moitié de l'huile à feu moyen. Faire suer les échalotes. Déglacer avec le vin rouge à feu vif, puis laisser mijoter environ 15 minutes, jusqu'à ce que la préparation ait réduit de moitié.

5 Ajouter le fond de veau concentré et remuer. Cuire 2 minutes à feu moyen.

6 Incorporer la crème, le fromage à la crème et la confiture de cerises. Laisser mijoter 15 minutes.

7 Pendant ce temps, cuire les pappardelles de 6 à 7 minutes dans une casserole d'eau bouillante salée, jusqu'à ce qu'elles soient al dente. Égoutter.

8 Dans un bol, mélanger le reste de l'huile d'olive avec la roquette.

9 Ajouter les pâtes dans la casserole contenant la sauce et remuer. Ajouter le canard effiloché et réchauffer de 1 à 2 minutes en remuant.

10 Répartir les pâtes dans les assiettes. Garnir chaque portion d'une bonne cuillère de confit de canneberges et de roquette. Poivrer.



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE SIMPLEMENT CHIC DE CASSANDRA LOIGNON

## INGRÉDIENTS

- 750 ml (3 tasses) de canneberges surgelées
- 180 ml (¾ de tasse) de sucre
- 4 cuisses de canard confites sous vide
- 15 ml (1 c. à soupe) de beurre
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- 2 échalotes sèches (françaises) hachées
- 500 ml (2 tasses) de vin rouge
- 30 ml (2 c. à soupe) de fond de veau concentré (de type Veau de lait du Québec)
- 250 ml (1 tasse) de crème à cuisson 35 %
- 250 ml (1 tasse) de fromage à la crème

# TRUFFES AU CHOCOLAT

Préparation : 25 minutes • Cuisson : 5 minutes • Réfrigération : 1 heure • Quantité : de 20 à 25 truffes

## INGRÉDIENTS

- 300 g (2/3 de lb) de chocolat au lait de très bonne qualité
- 125 ml (½ tasse) de crème à cuisson 35 %
- 1,25 ml (¼ de c. à thé) de sel
- 15 ml (1 c. à soupe) d'extrait de vanille

## POUR L'ENROBAGE:

- 60 ml (¼ de tasse) de pacanes hachées
- 60 ml (¼ de tasse) de noix de coco sucrée râpée
- 60 ml (¼ de tasse) de cacao
- 60 ml (¼ de tasse) de sucre à glacer

## PRÉPARATION

1 Hacher le chocolat en très petits morceaux, puis le réserver dans un bol.

2 Dans une casserole, chauffer la crème à feu moyen. La crème devrait frémir et non bouillir. Incorporer le sel et la vanille.

3 Verser la crème chaude sur le chocolat. Laisser fondre 3 minutes, sans remuer, puis fouetter jusqu'à l'obtention d'une texture lisse. Verser la préparation dans un bol en verre et réfrigérer 1 heure, jusqu'à ce que la préparation durcisse.

4 Dans une grande poêle, faire griller les pacanes de 2 à 3 minutes à feu moyen, jusqu'à ce qu'elles soient dorées. Transférer dans un bol.

5 Dans la même poêle, faire griller la noix de coco de 2 à 3 minutes à feu moyen. Transférer dans un autre bol.

6 Déposer le cacao et le sucre à glacer dans deux autres bols.

7 À l'aide d'une cuillère parisienne,

façonner de petites boules avec le mélange au chocolat. Rouler les boules dans les enrobages de votre choix. Conserver les boules au frais et les sortir du réfrigérateur 15 minutes avant de servir.

## Notes

Comme cette recette ne comporte que deux ingrédients principaux, il est important de miser sur la qualité. Pour des truffes exquises, il faut donc un bon chocolat et une crème fraîche et épaisse.



## MAD DOG &amp; THE BUTCHER — LES DERNIERS VILAINS

## Ça fait mal, ça fait très mal...

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

Il est tout de même ironique, en mesurant le parcours de Maurice « Mad Dog » et Paul « The Butcher » Vachon, que les deux Québécois soient l'incarnation même du rêve américain. Partis de rien, les frères lutteurs ont connu un destin exceptionnel. Et c'est encore mieux raconté par la bouche d'un des principaux intéressés dans *Les derniers vilains*, l'attachant documentaire de Thomas Rinfret.

La voix éraillée est reconnaissable entre mille, même à 81 ans. D'autant que Paul Vachon n'a rien perdu de sa verve — son corps courbé et sa motricité réduite racontent une tout autre histoire, cependant. Celle des quelque 600 combats livrés pendant toutes ces années aux quatre coins du monde...

Rinfret aurait pu, pour son premier long métrage, prendre le chemin facile de la biographie classique, en insistant sur l'aspect sport-spectacle de la lutte professionnelle. Il a plutôt opté pour une approche, plus humaine et appropriée à son sujet.



L'ancien lutteur Paul « The Butcher » Vachon. — PHOTO SPIRA

Originale aussi : pour rassembler les morceaux épars de cette vie riche en péripéties en un tout cohérent, le réalisateur et sa scénariste Annick Charlebois ont imaginé un livre fictif — *Les derniers vilains* — inspiré des nombreux écrits en anglais de Paul Vachon.

Le documentaire accorde la part congrue au lutteur lui-même. Le prodigieux conteur

a alors beau jeu pour raconter d'incroyables aventures. Il enjolive, mais la base est réelle comme en témoigne les archives, judicieusement employées. Mais tel le spectateur qui assiste à un combat de lutte, vaut mieux voir le film avec un peu de crédulité...

Reste que, dans l'ensemble, *Les derniers vilains* atteste avec rigueur des faits : la formation en lutte classique de la paire,

leur ascension vers le titre mondial en duo, la création de la lutte Grand Prix à la télé, les soirées épiques au Forum et au Colisée, mais aussi l'amputation de la jambe de Mad Dog, les deux cancers du Butcher...

Le film offre également une vitrine au destin, plus tragique, de leur sœur Viviane et de la fille de Paul, Luna, montées dans l'arène avec autant de succès que leurs modèles masculins !

## HUMAIN

*Les derniers vilains* ne néglige jamais l'aspect humain. Le long métrage met d'ailleurs en parallèle les exploits des Vachon et leur vie menée sous le signe de la liberté avec les années plus ardues du vieillard.

Avec sa troisième femme Dee, il vit modestement, mais vagabonde toujours de foires en festivals pour vendre les livres qu'il a écrits sur sa formidable épopée.

Il y a toutefois eu un prix à payer. L'homme a été un « père absent », soutient son fils André dans *Les derniers vilains*. Paul Vachon ignore même que celui-ci lui a donné deux petits-fils... La blessure demeure vive.

La lutte s'est avérée un formidable exutoire pour les Québécois dans les années 1970,

## Au générique

Cote: ★★★½

Genre: documentaire

Réalisateur: Thomas Rinfret

Classement: général

Durée: 1h34

**On aime:** le talent de conteur de Vachon. L'humanité du propos. L'intelligence de la réalisation.

**On n'aime pas:** —

lorsque les Vachon sont au sommet de leur gloire. Le documentaire le met en relief, sans trop insister.

Il est facile d'y voir les aspects symboliques. Mais on peut aussi apprécier ce remarquable témoignage, parfois drôle, parfois, étonnamment, très touchant, mais jamais ennuyant. Tout en se vautrant dans un bain de nostalgie en écoutant Paul Vachon évoquer les Killer Kowalski, Géant Ferré, Dino Bravo, Gilles « The Fish » Poisson, Édouard Carpentier...

## WAVES

## Un maelstrom d'émotions

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

*Waves*, croient certains, pourrait répéter l'exploit de l'Oscar du meilleur film du *Moonlight* de Barry Jenkins en 2017. Qu'il gagne ou pas importe peu. Ce qui compte vraiment, c'est que Trey Edward Shults livre une intense expérience cinématographique et un maelstrom qui aspire une famille dans un tourbillon d'émotions où se côtoient chagrin, douleur, pardon, guérison, à la suite d'une tragédie.

En partie autobiographique, *Waves* raconte la destinée des Williams, un foyer uni dirigé d'une main ferme par Ronald (Sterling K. Brown), un père bien intentionné, mais autoritaire. La discipline de fer qu'il impose à son aîné Tyler

(Kelvin Harrison Jr.) place la barre très haute.

Le populaire lutteur finissant au secondaire dissimule une grave blessure par peur de décevoir le paternel (et de perdre sa bourse d'études). Cette incapacité à communiquer, ainsi qu'un conflit avec sa copine à propos d'une grossesse indésirée, l'attirent peu à peu vers le fond, au grand désarroi de sa sœur Emily (Taylor Russell) et de sa belle-mère Catherine (Renée Elise Goldsberry).

La suite des événements va se révéler un drame de proportion épique, dont Shults va filmer les dynamiques complexes avec grâce et humanité, livrant un long métrage bouleversant (à la limite du mélodrame).

Les impressionnantes interprétations de Kelvin Harrison, Jr. et de Taylor Russell; la superbe cinématographie de Drew Daniels; la subjugante bande originale de Trent Reznor et Atticus Ross (ainsi que le soin maniaque apporté par Shults

à l'insertion de morceaux — mention spéciale à *I Am a God* de Kanye West — dans la trame sonore); tous les éléments concourent à la force d'impact de *Waves*.

La virtuosité de la réalisation de Shults se révèle, ici, en parfaite adéquation avec le propos. Il abuse parfois de ses effets — la caméra tournoyante dans le prologue donne presque la nausée —, mais le spectateur se laissera plutôt séduire par la fluidité des mouvements et le sens aigu du cadrage. Il filme de magnifique façon, jusque dans les scènes plus banales.

Dans sa première moitié, la réalisation épouse le point de vue de Tyler alors que dans la seconde, il favorise celui d'Emily, après un puissant climax dramatique. Une proposition audacieuse qui désarçonne. Mais un risque payant que cette idée de diptyque, puisque le récit finit donc par mettre sur un pied d'égalité le destin du frère et de la sœur.

Certains critiques ont aussi déploré que Shults, un blanc, ait tourné un film à propos d'une famille de Noirs. C'est un peu court. Dans *Lorsque la nuit tombe* (*It Comes at Night*, 2017), le réalisateur mettait déjà en scène un couple interracial. Et pour *Waves*, il n'a jamais caché que Sterling K. Brown avait activement collaboré à l'élaboration du scénario pour augmenter sa véracité.

Le cinéaste a le droit à sa liberté artistique. D'autant qu'il s'agit d'un récit universel, aisément transposable dans n'importe quelle famille, qu'elle que soit son origine et son statut social.

*Waves* nous entraîne au plus profond des émotions, parfois contradictoires, qui agissent comme de véritables forces, parfois irrésistibles. Et c'est bien là la tragédie de ce film: le destin de Tyler, inéluctable, peut survenir sans crier gare, avec des conséquences, dans certains cas, irréparables.

## Au générique

Cote: ★★★★★

Genre: drame

Réalisateur: Trey Edward Shults

Acteurs: Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell, Sterling K. Brown

Classement: 13 ans +

Durée: 2h15

**On aime:** le bouleversant récit humain. La virtuosité de la réalisation. L'audace du changement de point de vue. La superbe cinématographie. L'excellence des acteurs. Etc.

**On n'aime pas:** une tendance à parfois en faire un peu trop.

Heureusement, le long métrage de Shults se conclut sur une lumineuse finale, remplie d'espoir. *Waves* va assurément se retrouver sur mon top 10 de 2019.

ARTS VISUELS

Jusqu'au 19 janvier prochain, la 21e exposition collective des artistes de Dunham (Hélène Lessard, Isabelle Chartrand, Jennifer Lee, Estelle Bernard, Monique Campion, Marc Tanguay, Gracia Mercier, Brenda Dunn-Lardeau, Catherine Greffard, Laurence Grégoire, Sue Gerson Galusha, Carole Ferrer, Lynda Bruce et France Sylvestre) se tient sous le thème Où irons-nous? C'est au Centre d'art de la Bibliothèque de Dunham.

L'artiste Brigitte Gingras vous convie à son exposition Hybrides jusqu'au 20 décembre au local 207 du Centre culturel France-Arbour de Granby. Le vernissage, jumelé au lancement de son livre Oeuvres et poèmes, se tiendra le 8 décembre à 14 h.

Sylvianne René présente son exposition Plaisirs imaginaires (toiles de Noël, d'hiver, toiles arrondies avec insertion de bijoux) au CINLB à Granby, jusqu'au 20 décembre.

L'exposition Noël 2019|Collectif des membres artistes se tiendra jusqu'au 29 décembre à la Galerie Arts Sutton.

Jusqu'au 21 décembre, les artistes Carole Pilon (Corps modulés) et Joanne Lapointe (Avatar) exposent au Musée Bruck de Cowansville.

Du 12 décembre 2019 au 2 février 2020, l'artiste-peintre Hélène Lessard à la bibliothèque municipale et scolaire de

Bromont. Le vernissage se tiendra le 15 décembre de 12 h à 14 h.

MUSIQUE

Claire Pelletier nous fait vivre la féerie du temps des Fêtes avec son concert de Noël à l'église Saint-François-Xavier de Bromont le 11 décembre à 19 h. Billets: centrecultureljohn.com

Almut Ellinghaus & Adèle Barsalou présentent leur concert de Noël pour une

deuxième année au Musée des communications et d'histoire de Sutton le 8 décembre à 14 h. Billets: le pointvente.com

DIVERS

Le Marché de Noël de Sutton se poursuit les 7 et 8 décembre de 10 h à 16 h 30. Une soixantaine d'artisans, créateurs et producteurs agroalimentaires de la région offriront leurs produits sous des tentes, des tipis et des igloos. L'adresse: 4 rue Maple.

Advertisement for 'TRAIT D'UNION' featuring a QR code, phone number 1-900-789-8032, and a large 'ANNONCEZ-VOUS' section with contact info 450-776-1555.

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME
MÈRE NOËL CHERCHE GENTIL PÈRE NOËL! Granby, 65 ans, est sentimentale, affectueuse, romantique, aime la marche, le resto, les cartes, le dialogue et les belles soirées intimes, recherche un homme, avec qui faire un bout de chemin et se combler d'amour. 413047

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. 391682

PETIT TRÉSOR À DÉCOUVRIR! Belle petite blonde de St-Hyacinthe, 53 ans, 5'3", 110 lb, chev longs frisés, yx bruns, app jeune, passionnée, romantique, a humour, aime plage, soleil, musique, désire bel H, mince. 411899

TOUT EST PLUS BEAU ET PLUS FACILE À DEUX, Granbyenne de 78 ans, app jeune, retraitée, veuve, bilingue, éduquée, aime rire, s'amuser, marche, cartes, jeux de société, cherche gentil monsieur 75 ans et plus, n-fum. 381274

PETITE RICANEUSE PLUTÔT RÉSERVÉE, 54 ans, 5'5", 140 lb, solitaire, vit près de St-Hyacinthe, aime campagne, animaux, ski de fond, voyages, désire H, sans dépendances et fidèle, pour but sérieux à long terme. 412005

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX LIEUX AUPRÈS DE DORIS! Granby, 38 ans, 5'10", 160 lb, a lunettes, emploi, auto, aime se coller, films, plein air, vélo, bons soupers, désire H, taille et poids prop, souriant et simple. 412086

CETTE FIDÈLE GRANBYENNE NE JOUE PAS AVEC LES SENTIMENTS, 73 ans, 5'2", 175 lb, fum occasionnelle, franche, honnête et sincère, aimerait rencontrer Granbyen 65-73 ans, bon franc, honnête et sincère. 412971

TU ES DRÔLE ET SPONTANÉ? JE SUIS POUR TOI! Dynamique blonde de St-Hyacinthe, 56 ans, 5'4", 122 lb, yx bruns, en forme, intello, sensible, désire H, sincère, attentif, romantique, ayant opinions et humour. 412990

FATIMA PARLE TROIS LANGUES, 59 ans, parle anglais, français et arabe, souhaite connaître H du même âge, n-fum, responsable, honnête, fidèle et sincère, avec qui établir belle relation amicale avant tout. 412992

PETITE CHÂTAINE EN QUÊTE D'AVENTURES, 43 ans, chev frisés, yx bleus, aime nature, pêche, camping et sorties familiales, souhaite H, pour amitié et aventure. 409009

JEUNE VEUVE AIMANT LA VIE, 63 ans, 5'6", 180 lb, autonome, travaille encore, aime sorties, danse et musique, souhaite connaître H, n-fum, ayant bon caractère et aimant la vie tout comme elle. 412743

LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE, femme de Cowansville, 73 ans, 5'4", 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, recherche H 70-78 ans, n-fum, sobre, aimant marche, pétanque, crible et autres. 412023

MADELEINE AIMERAIT AVOIR DE VOS NOUVELLES! Veuve de 80 ans, seule, demeure à Franham, a maison et voiture, souhaite trouver compagnon, propre, avec qui jaser, s'amuser, voyager, partager bons repas et plus. 412741

LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE, femme de Cowansville, 73 ans, 5'4", 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, souhaite rencontrer H 70-78 ans, n-fum, sobre, aimant marche, pétanque, crible et autres activités. 412615

UN JOUR CE SÉRA NOTRE TOUR! Madeleine de Farnham, 80 ans, en bonne santé, propre, veuve, demeure à la campagne, a maison et auto, cherche monsieur, de même région, semblable, avec qui jaser et s'amuser. 412582

MONIQUE ADORE LES GRANDS BARBUS, St-Hyacinthe, 62 ans, 5'4", 155 lb, chev brun foncé aux épaules, yx pers, app jeune, sans enfant, simple, a humour, aime rire, veut H, taille et poids prop, simple, sans enfant. 412419

RENCONTREZ CETTE BELLE ET SYMPATHIQUE DAME! Granby, 73 ans, 5'2", vit seule, lasse de la solitude, aime rire, pétanque, cartes, voyages, country, golf, désire H, n-fum, n-alcoolique, pour amour à long terme. 411925

SUZANNE VOS CHARMERA AVEC SON BEAU SUIVRE, Granby, 51" 1/2, 112 lb, n-fum, en santé, attentionnée, positive, aime moto, danse, défis, désire H 65-70 ans, n-fum, en santé, simple, dynamique, ayant mêmes goûts. 411679

FATIMA PARLE 3 LANGUES, 59 ans, travaillante, indépendante, vit à Granby, désire H, n-fum, gentil, fiable, fidèle et honnête, pour amitié et on verra ensuite. 412484

DES FOUS-RIRES AVEC LA JOLIE ANNIE! 58 ans, 5'2", 100 lb, demeure à Granby, aime magasiner et sortir au resto, souhaite trouver bons amis H ou F, intéressés, avec qui faire diverses sorties. 412234

AFFECTUEUSE DAME AU COEUR REMPLI D'AMOUR, Granby, 64 ans, sincère, fidèle, a grand cœur et plein d'amour à partager, aime tranquillité et balades en auto, cherche H 64-67 ans, du même genre, sérieux seulement. 412126

BELLE GRANBYENNE LASSE DE LA SOLITUDE, 73 ans, 5'2", n-fum, sympa, honnête, demeure seule, aime rire, cartes, voyages, pétanque, camping, moto, golf, recherche H, n-fum et sympa, pour relation à long terme. 411896

MARIE-JOSÉE VOUS PROMET DE BELLES NUITS... St-Hyacinthe, 46 ans, 5'4", 175 lb, chev blonds longs, yx bruns, fum, désire H, avec qui faire belle rencontre. 411571

DÉCOUVREZ LYNE! 53 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinités. 409555

À QUI LA CHANCE! Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7", 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, cherche H 65 ans et plus, n-fum et honnête. 360442

AVEC TENDRESSE, JULIE! Blonde distinguée de 64 ans, 125 lb, yx bruns, fum, sociable, rieuse, sans enfant, désire H 60-65 ans, fum, 5'8" et plus, franc, ayant bon caractère, humour et belle personnalité. 410795

À CELUI QUI ME CONVIENTRA, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager loisirs, voyages, relation sérieuse et heureuse. 410976

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR, 20 ans, 5'11", demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. 409425

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR! Jolie dame dans 60aine, 5'2" 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx en amande, s'ennuie un peu, souhaite découvrir bel H, propre et sérieux dans sa démarche. 408274

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, désire H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire activités ensemble. 410209

SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE? Belle dame de Cowansville, 60 ans, cherche H, n-fum, attentionné et affectueux, pour amitié et peut-être amour au fil du temps. 358386

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL! 61 ans, souhaite prendre contact avec monsieur, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. 408731

BELLE GRANBYENNE CHERCHE GENTIL MONSIEUR! Début 70aine, aime arts, resto, marche, nature, petits voyages, cherche H, en forme et possédant certaines affinités, avec qui développer relation stable. 400005

VOICI IRÈNE! Veuve de 70 ans, aime lire et voyager, recherche H, très gentil et n-vulgaire si possible. 408484

INGÉNIEUR À LA RETRAITE QUI PROFITE DE LA VIE! Joseph de Granby, 60 ans, 6'0", 190 lb, aime les voyages en motorisé, la chasse, la pêche, désire une jolie femme âgée de 40 ans et moins, étant non-fumeuse, sobre, non-droguée et ayant un permis de conduire. 410906

SÉBASTIEN EST PLUTÔT WILLING DANS LA VIE, beau bonhomme aux yx bleus, 39 ans, épicié, aime profiter de la vie et préparer bons soupers, souhaite trouver bonne complice, avec qui partager diverses activités. 410774

VOICI UN HOMME TRAVAILLANT, 44 ans, aime aller marcher, sortir, faire camping, souhaite contacter F, intéressée à en savoir davantage. 410907

SYLVAIN ADORE BLAGUER ET AVOIR DU PLAISIR, Granby, 52 ans, 5'10", chev poivre et sel courts, simple, travaille en rénovation, aime rire, cherche à trouver bonne amie, pour peut-être aller plus loin si chimie. 411216

CLAUDE MISE SUR DU SÉRIEUX, Granby, septuagénaire de 5'8", 195 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif, a beaucoup d'entretenu, souhaite connaître dame, de La Montérégie ou des Cantons de l'Est. 404499

ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER, Bruno, début 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche F, équilibré, ayant cœur et de la bonne place, ne craignant pas de s'engager, aimant sports et bouffe santé. 410391

MARC, UN GARS CULTIVÉ ET TRÈS SYMPA, 36 ans, 6', 220 lb, costaud, look jeune, intense, respectueux, sympa, nouvellement résident à Granby, aime hockey, boxe, cinéma, spectacles d'humour, cherche F 40 ans et plus. 410648

LE BEAU JEAN-MICHEL MISE SUR LA STABILITÉ, 39 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, aime marche, vélo, désire F 20-39 ans, mince, pour discussions et but stable. 411613

RETROUVE-MOI ET BRISONS LA SOLITUDE! Granbyen du début 60aine, doux, respectueux, désire dame, pour partager moments intimes et briser solitude. 412955

ALEXANDRE, LE CHALEUREUX GENTLEMAN! Victo, 47 ans, 5'9", 175 lb, chev noirs, yx marron, n-fum, beau, sans enfant, affectueux, positif, spirituel, a humour, auto, aime nature, cuisine, désire chaleureuse F. 362252

DENIS LE VOYAGEUR, 63 ans, 5'9" 1/2, 198 lb, en forme, libre depuis 10 ans, souhaite rencontrer belle F, 110-125 lb, souriante et aimant la vie. 412123

YVON EST QUELQU'UN DE FACILE À VIVRE, Alma, 75 ans, n-fum, propre, gentil, doux, affectueux, a bon caractère, aime dialogue, marche, bons soupers, camping, plage, vélo, cherche petite dame, avec qui jaser d'abord. 411156

CHALEUREUX AMATEUR DE BOWLING, Granby, 68 ans, 5'8", 198 lb, n-fum, sérieux, aime marche, dialogue, resto et sorties diverses, cherche à trouver Granbyenne, n-fum, pour se connaître et poursuivre but sérieux. 412797

TU CHERCHES LA SINCÉRITÉ? JE SUIS TON HOMME! Veuve de 78 ans, sensible, éduquée, respectueux, enjoué, a humour, désire F 70 ans et plus, de Granby, 5'4" et plus, grassette, souriante, aimable, pour but sérieux. 404245

GRAND SENTIMENTAL FERVENT DE PETITES ESCAPADES, Granby, 67 ans, 5'8", retraité, sincère, aime cartes, cinéma, vélo, marche et dialogue, souhaite découvrir F 63-68 ans, de Granby, avec qui poursuivre but sérieux. 411155

CE GENTIL JEUNE HOMME AIMERAIT BIEN VOUS PARLER! 65 ans, 5'5", 163 lb, n-fum, de belle app, travaille à temps partiel, recherche douce F, n-fum, bien prop, simple et ayant goûts variés, pour relation stable. 232199

ÉRIC MISE SUR LA SOLIDITÉ, 47 ans, nouvellement célibataire après relation de 25 ans, a 3 beaux garçons, demeure à la campagne à Shefford, recherche F, très sociable et aimant rire, pour relation stable. 412524

DOUCE RETRAITÉE RECHERCHÉE! Sylvain de Granby, 67 ans, 5'9", 170 lb, retraité, autonome, libre, désire F de Montérégie ou Estrie, propre, libre et autonome tout comme lui, pour relation sérieuse seulement. 412606

ÊTRE DUX, UN PLUS DANS NOS VIES! Homme de 54 ans, actif, se déplace en fauteuil roulant, souhaite connaître douce F, bien dans sa peau, aimant sortir et voyager, pour nouveau style de vie. 412401

SÉRAT-CE VOUS? Homme de Granby, 62 ans, cherche F, avec qui faire petites sorties telles que cinéma, théâtre, balades en auto, magasinage, marches et autres. 411503

VOUS ET SERGE, BIEN BLOTTIS AU CHAUD... 54 ans, 5'4", 180 lb, demeure près de Granby, aime marche, resto, balades en auto, ciné et cocooning, recherche compagne, complice, ayant passé bien résolu. 401652

UN PEU DE TOUT QUOI! David, 44 ans, 5'7", 130 lb, chev et yx bruns, souhaite rencontrer F, des environs de Granby, autonome, aimant faire diverses activités. 411545

CLAUDE VIT DANS L'ESPOIR DE TE TROUVER! Granby, 66 ans, 5'8", 185-190 lb, fum, jovial, normal, autonome, recherche dame, sérieuse, pour but sérieux. 396531

BEAU RETRAITÉ HUMBLET ET SÉRIEUX, Farnham, 70 ans, 5'6", 200 lb, chev gris, honnête, stable, sans animaux, porte moustache et a belle joie de vivre, désire F 68-70aine, 200 lb et plus, semblable et affectueuse. 412080

UNE QUESTION DE FEELING! Sébastien de St-Hyacinthe, 37 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, un peu sportif et aventurier, recherche F, avec qui discuter lors d'une belle rencontre amicale. 412018

ALAIN, L'AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, 66 ans, 5'8", 204 lb, possède ferme dans coin de Farnham, chien et bons sens de l'humour, aime animaux et camping, souhaite rencontrer demoiselle, aimant aussi campagne. 412022

LE PLAISIR DE SE FRÉQUENTER! Semi-retraité dans mi 60aine, 6'3", 245 lb, cherche F 68 ans et moins, de Granby et alentours, taille et poids prop, affectueuse, aimant théâtre d'été, pour s'engager sans cohabiter. 401380

BEAU GRAND MONSIEUR AUX YEUX BLEUS, Granby, 57 ans, mince, gais, respectueux, désire F d'âge mur, n-obèse mais ayant belles courbes et très forte poitrine, aimant mettre ses atouts en valeur, pour intimité. 296668

ROBERT VOUS DIT À BIENTÔT! Granby, 79 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, sobre, aime marche, jeux de société, cartes, pétanque, petits voyages, marchés aux puces, recherche F 70 ans et plus, 5'2" et plus, 120-135 lb. 412049

VEUF COMPLÈTEMENT LIBRE, Granby, fin 60aine, aime un peu de tout, souhaite dame, de petite taille et petit poids, avec qui bâtir amitié d'abord et on verra ensuite. 411718

SI JAMAIS ÇA T'INTÉRESSE! Homme de Granby, 56 ans, a handicap visuel, désire F 40-60 ans, pour loisirs, marche, discussions, bons repas au resto et autres. 408495

PARCE QUE LE TEMPS DE GYSLAIN EST PRÉCIEUX, mi 50aine, 6', 178 lb, chev rasés, yx bleus, barbe bien taillée, travaillant, fidèle, sincère, sérieux dans sa démarche, a humour, aime rire, terrasses, cherche F. 411261

DANIEL ESPÈRE VOUS RENCONTRER BIENTÔT! 40 ans, 6'1", poids prop, chev noirs, yx pers, demeure à l'Ange-Gardien, souhaite contacter F, avec qui partager bons moments lors de belles rencontres. 411628

LE SYMPATHIQUE ROBERT CHERCHE UNE TRÈS BONNE MADAME! Bon vivant de 74 ans, 5'8", 175 lb, chev poire sans calvitie, yx pers, jovial, désire F, agréable, prête à rencontrer et sachant quel faire avec son homme. 411419

TU AIMES TE COLLER? Jeune homme de St-Césaire, 35 ans, 5'8", chev et yx bruns, désire F peu importe âge ou poids, aimant recevoir caresses, se coller et plus. 412567

HOMME CHERCHE HOMME
SATISFACTION MUTUELLE, homme de 45 ans, 5'8", environ 200 lb, chev bruns courts, veut ami, avec qui développer bonne complicité et se satisfaire mutuellement lors de rencontres occasionnelles. 412903

QUE DIRAIS-TU D'UN BEL APRÈS-MIDI EN BONNE COMPAGNIE! Homme de 45 ans, 5'8", environ 190-200 lb, propre et engagé, souhaite contacter H, propre, avec qui avoir plaisir en après-midi et en début de soirée. 412709

IL AIME PRENDRE SON TEMPS... Gars de 50 ans, assez en forme, demeure à Cowansville, aime douce et lente intimité, cherche autre gars 20-40 ans, d'environ 5'6", peu poilu et pas trop tatoué. 412770

SOYONS PLUS QUE DES AMIS! Bisexuel de 53 ans, 5'8", 120 lb, chev brun gris, yx pers, veut H 60 ans et moins, gai, bi ou autre, pour fantaisie, amitié, sorties et plus. 707497

AMUSONS-NOUS! Homme dans 60aine, paraît bien, propre, discret, bien nourri, rasé, coquin, cherche à contacter autre H, avec qui il pourrait bien s'amuser. 411293

JEUNE MEC OUVERT À TOUT, 35 ans, 5'11", châtain aux yx verts, a forte libido, cherche à rencontrer un ou plusieurs gars 45 ans et moins, avec qui vivre belles expériences et beaucoup plus encore. 412919

VOICI UN HOMME CHAUD ET SENSUEL, Granby, 49 ans, 5'8", 160 lb, cherche à rencontrer H 34-49 ans, de belle app, propre, avec qui il pourrait bien s'amuser, vivre relation amoureuse et plus encore. 4540683

LE BEAU ÉRIC SE DIT TRÈS GOURMAND... 47 ans, 5'10", 160 lb, vit à Ste-Cécile-de-Milton, se déplace, reçoit, aime se travestir et se faire prendre, recherche H 30-50 ans, de poids prop et peu poilu, pour chauds moments. 412933

REJOINS MIKE! 53 ans, 5'9", 132 lb, souhaite rencontrer autre H 60 ans et moins, avec qui dialoguer et peut-être plus, en toute amitié. 412918

LE PLUS TÔT S'ERA LE MEILLEUR! Jules, 68 ans, 6', 200 lb, bien pourvu, cherche H, chaud et bien pourvu lui aussi, pour se voir régulièrement, sur base stable. 412790

BESOIN DE TENDRESSE ET D'AFFECTION, beau Granbyen de 57 ans, 5'7", 150 lb, yx bleus, n-fum, ouvert, gentil, a petite barbe, désire Granbyen, n-fum, 6', masculin, ouvert, libre et un peu bad boy, pour but stable. 412749

PLAISIRS D'OCCASION... Homme de 45 ans, chev et yx bruns, en assez bonne shape, ouvert, engagé, veut rencontrer H, avec qui partager plaisirs occasionnels. 412423

CONTACTE-MOI! Homme célibataire de 54 ans, demeure à Stanbridge East, souhaite rencontrer autre H, avec qui discuter et peut-être plus. 412141

TOI ET MARIO, DANS SA VOITURE... Dans 50aine, très propre et engagé, aimerait bien rencontrer autre H, pour se faire bonnes fellations, sur base occasionnelle. 403151

ANDRÉ RETOURNE TOUS SES APPELS! 63 ans, 145 lb, propre, peut recevoir, demeure à Granby, cherche à trouver bon copain, pour se voir sur base régulière. 413053

RÉPONSE ASSURÉE! Granbyen de 65 ans, 5'7", 155 lb, bien pourvu, cherche à contacter très bel H ou couple HF, bien prop, pour se voir sur base fréquente. 368668

FEMME CHERCHE FEMME
SÉRAS-TU MON AMIE? Femme de 53 ans, vit à Granby, aime marche, camping, natation, désire F, avec qui développer belle amitié et plus si affinités. 410386

SYLVIE A TRÈS HÂTE DE TE RENCONTRER! Granby, 58 ans, fum, se déplace en fauteuil roulant, aime bons repas, bon vin, cocooning, désire trouver bonne amie, intéressée et pouvant se déplacer, pour sorties à deux. 410973

COUPLES
UN FANTASME PARTICULIER... Homme de 53 ans, 5'8", 120 lb, chev brun-gris, yx pers, veut joli couple FF 60 ans et moins, gai ou bi, aimant campagne et tranquillité, pour amitié et nouvelles expériences. 240915

AVENTURIER EN QUÊTE D'AMITIÉ! Homme de la Montérégie, 42 ans, 6'2", chev poivre et sel, yx bleus, en forme, aime s'amuser et pratiquer quelques sports, recherche F ou couple HF, pour aventures et amitié. 410420



— PHOTO 123/RF DOLGACHOV

# LES PROFS PRÉFÈRENT LES MOTS AUX CADEAUX

**ALEXANDRA PERRON**  
aperron@lesoleil.com

**Une tasse à café «Super prof»? L'enseignant de votre enfant risque d'en avoir reçu quatre douzaines. Alors, comment gâter ceux et celles qui se donnent corps et âme à votre progéniture toute la journée? Le Soleil a demandé à des professeurs et à des éducatrices ce qu'ils aiment (ou non) recevoir à Noël. Si les petits mots de reconnaissance l'emportent haut la main, voici quelques pistes d'inspiration... et de réflexion.**

« Il n'est pas rare qu'un enfant angoisse avant la fin des classes, car ses parents n'ont pas de sous pour acheter un présent à l'enseignant. Un gros câlin, un petit service, un mot sur le bureau, un sourire sont des cadeaux qui restent imprégnés en nous pendant plusieurs années. Malgré cette réponse, enfants et parents insistent parfois pour offrir un petit quelque chose... Pour moi, enseignante au primaire depuis 18 ans, le plus beau des cadeaux est celui que je pourrai partager

avec mon groupe pendant l'année scolaire, un cadeau dont les élèves pourront bénéficier, comme du matériel scolaire, de la présence en classe ou un livre d'histoire. »

— M<sup>me</sup> Mélissa,  
professeure de 2<sup>e</sup> année

« J'aime bien recevoir une petite gâterie sucrée: confitures, caramel, chocolat, etc. C'est toujours bon pour le moral! »

— M<sup>me</sup> Roxane, technicienne en  
service de garde, 3-4<sup>e</sup> année

« Pour moi, c'est très simple: l'achat de cadeaux de Noël est interdit! Les familles peinent suffisamment à arriver dans le temps des Fêtes. Je suggère aux élèves et à leurs parents de profiter de l'argent et du temps de magasinage pour faire plutôt quelque chose ensemble. Je reçois donc de certaines familles de belles attentions faites maison et des messages touchants qui reconnaissent mon travail. Ceux-là, je

les garde précieusement pour agacer mes voisins de chaise berçante quand je serai retraité! P.S. Ne le dites pas à mes élèves, mais j'achète un cadeau à l'enseignante de mon plus vieux... »

— Jean François,  
professeur de 6<sup>e</sup> année

« Une année, j'ai reçu le livre de Dany Laferrière *Autoportrait de Paris avec chat*. Ce cadeau m'a énormément touchée et a aujourd'hui une place spéciale dans ma bibliothèque et dans mon cœur, car il a une belle signification. J'ai senti que la famille s'était questionnée sur ce qui me ferait vraiment plaisir. Quelques mois auparavant, j'avais fait découvrir cet auteur que j'aime tant par le livre *Je suis fou de Vava* à mon élève, dont le grand-père est d'origine haïtienne. »

— Marjolaine,  
professeure de 4<sup>e</sup> année

« Les messages de remerciement que les élèves ou les parents

prennent le temps de m'écrire sont les cadeaux qui me touchent le plus et je les place fièrement dans mon salon pendant le temps des Fêtes! J'adore aussi recevoir des cartes-cadeaux de chez Renaud-Bray ou d'autres magasins qui me permettent d'acheter des livres pour la classe. Finalement, la classique bouteille de vin est toujours appréciée!

— M<sup>me</sup> Marie-Pier,  
professeure de 6<sup>e</sup> année

« Je suis toujours partagée lorsque je reçois des chandelles, des savons ou des crèmes parfumées. Je trouve que les odeurs, c'est un goût très personnel et je me sens mal à l'aise de ne pas utiliser un cadeau que les parents ont pris la peine d'acheter. Je les donne parfois à mon entourage. Les cadeaux gourmands faits maison me rendent aussi mal à l'aise... Je sais tout le temps que ça prend à cuisiner, mais je suis trop dédaigneuse pour les manger et ils se ramassent à la poubelle! »

— Anonyme, prof tout de même  
très reconnaissante de la pensée!

« Cadeau malaisant déjà reçu: un certificat cadeau de 50 \$, plus un bijou, plus une bouteille de vin! Et un refus aurait été une insulte pour le parent! Autre genre de cadeaux malaisants: des biscuits faits maison par un enfant (surtout quand il est enrhumé) ou un bricolage d'enfant... Non merci. »

— Anonyme

« Je n'en peux plus du chocolat... Mais j'adore les choses faites maison non périssables ou qu'on ne doit pas manger dans la semaine même. Les cartes-cadeaux, même de 5 \$, sont appréciées. Mais rien n'oblige à offrir quelque chose. On est payé pour notre travail et pour ma part, j'aime ce que je fais. »

— M<sup>me</sup> Maud,  
éducatrice groupe multi

« Une carte-cadeau pour un café, c'est cool... J'apprécie aussi les petites douceurs sucrées. Rien de gros ni de cher. Ça fait juste plaisir de savoir qu'on pense à nous. Des trucs faits maison, ça me touche plus. »

— M<sup>me</sup> Sophie,  
éducatrice de 2<sup>e</sup> année

« Lorsque les parents prennent le temps de bien choisir les mots pour signifier toute leur reconnaissance, ça n'a pas de prix! C'est le plus beau des cadeaux! J'ai parfois reçu des cartes très personnalisées, où ils prennent le temps de me rappeler des souvenirs rigolos! La complicité de l'éducatrice avec les parents, c'est important pour l'évolution des enfants! »

— Josée, éducatrice préscolaire, qui nous a fourni toute une collection de cartes de souhaits, dont certains extraits sont reproduits ici:

*Les enfants passent beaucoup de temps à la garderie, merci d'être leur deuxième maman.*

*Merci de prendre soin de notre fille de façon extraordinaire. Profite bien de ce petit congé pour prendre soin des tiens. Et pour la prochaine année, on écoute les consignes à Zozée!*

*Notre fille progresse beaucoup et c'est en partie grâce à toi. Elle parle toujours de toi et t'aime beaucoup.*

*Ma chère Zozée, j'm te voir le matin, j'm te faire rire, j'm pas quand tu me grondes... mais je t'm pour tes bons soins, ton amour, ta patience avec moi.*

*Merci d'être là pour mon ange cornu. Elle teste vos nerfs chaque jour, mais malgré tout, vous l'accueillez toujours avec un grand sourire. Vous faites un travail TRÈS exigeant, mais vous semblez tellement bien dans ce que vous faites.*