

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 9  
au 15 mai 1981

Volume 15  
numéro 20



Un avant-goût  
de la saison estivale:  
reportage sur la série  
Portraits de femmes  
(page 9)



• **La Dernière Chance**, tel est le titre du film qui sera présenté à **Ciné-nuit**, le samedi 9 mai à minuit 55.

Ce film policier, réalisé par Maurizio Lucidi, avec Fabio Testi, Ursula Andress et Eli Wallach, raconte l'histoire de Foyd, qui vient de passer six ans en prison pour vol de voiture. Profitant des 48 heures qui lui sont allouées pour quitter le Canada, il dévalise le coffre d'une bijouterie avec l'aide d'un ancien détenu appelé Joe. Ils doivent se rencontrer de l'autre côté de la frontière où ils se partageront le butin.

Malheureusement, Foyd, obligé de loger dans un motel près de la frontière, doit bientôt faire face aux soupçons de Michèle, la tenancière, de même qu'à ceux d'un policier.

Il s'ensuit aussitôt une foule de quiproquos et de tromperies où Foyd, Michèle et Joe se menacent mutuellement et s'entretuent pour des bijoux qui sont, à leur insu, en possession de quelqu'un d'autre.

Les amateurs de suspense apprécieront les multiples rebondissements de cette intrigue et la succession imprévue des événements qui renouvellent continuellement l'intérêt.

• À l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 10 mai à 14 heures, on proposera un documentaire de premier ordre susceptible d'intéresser de nombreux Québécois qui se préparent à aller passer leurs vacances en France. Il s'agit en effet d'un film intitulé: *Du tourisme au pèlerinage: Versailles, le palais-temple du Roi-Soleil*.

Contrairement à ce qu'on nous a trop habitués à voir dans ce genre, le réalisateur ne s'est pas contenté d'images appuyées d'un commentaire passe-partout. Bien au contraire, il a voulu, avec des images très fortes, et d'un impact visuel certain, dégager d'abord la symbolique profonde du château, de son parc et de tous les éléments qui le composent. De sorte que ceux qui n'ont pas vu Versailles auront une profonde impression d'éternelle beauté et sauront d'emblée à quel point Lenôtre et le Roi-Soleil ont su créer ensemble un impérisable monument à la civilisation française. Réalisation: Paul Barba-Negra.

• Durant la semaine du lundi 11 au vendredi 15 mai à 10h30, **Magazine-Express** proposera ses chroniques habituelles.

**Lundi:** la styliste Solange Brien viendra montrer comment il faut s'y prendre pour tricoter un pull tandis que Madeleine Plamondon, directrice du service d'aide au consommateur, viendra nous renseigner sur l'art de fêter intelligemment en toute occasion, compte tenu de l'espace, des coûts et du menu, si l'on ne veut pas grever son budget.

**Mardi:** le Dr Marcel Mandeville, optométriste, nous dira comment se fabriquent et se corrigent les lentilles par les spécialistes en optique. Ensuite, l'écrivain Lorraine Boisvenue, à sa chronique *Tradition québécoise*, commentera pour nous un film sur l'utilisation du lin par les Égyptiens, les Grecs et les Hébreux dans les temps anciens.

**Mercredi:** Pierre Ladouceur, coiffeur, viendra montrer comment s'effectuent les coupes de cheveux pour adolescents de même qu'il expliquera en quoi consiste l'hygiène des cheveux afin d'éviter la calvitie. Pour sa part, la diététiste Louise Lambert-Lagacé nous communiquera ses recettes de gelées aux jus de fruits.

**Judi:** À la chronique *Tabac ou santé*, le Dr Dollard Bergeron, pneumologue à l'hôpital Laval, nous fournira des explications fort détaillées sur les différents types d'asthme, leur évolution et leur traitement. Il nous dira franchement si l'asthmatique peut fumer. Par ailleurs, avec le Dr Maurice Ptito, neurophysiologiste, nous apprendrons tout ce qu'il faut savoir sur la douleur et sur le seuil de tolérance que peut supporter chaque individu.

**Vendredi:** Luce Plante viendra nous montrer à nouveau son savoir faire en bricolage en nous enseignant comment décorer notre propre papier à lettres alors que, de son côté, Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation, nous enseignera l'art de la conservation des viandes et autres aliments.

• Au **Cinéma**, le mardi 12 mai à minuit, on proposera *Fort Bravo* (Escape from Fort Bravo) un western réalisé par John Sturges avec William Holden, Eleonor Parker et John Forsythe.

Au cours de la guerre de Sécession, un groupe de prisonniers sudistes est gardé à Fort Bravo sous la surveillance du capitaine Roper. Mais une évasion s'organise sous la direction de Carla, une sudiste qui a su habilement s'introduire dans la place.

Évidemment, les fuyards sont poursuivis mais, devant une attaque des Indiens, sudistes et nordistes sont obligés de faire cause commune. Et c'est à ce moment que l'amour naît entre Carla et Roper aux dépens du fugitif March, fiancé de la jeune fille. Tout se termine de façon inexorable selon les lois immuables du Far West.

Les critiques se sont plu à signaler cette réalisation pleine de vigueur qui atteint par moments à l'épopée. On a particulièrement attiré l'attention sur les paysages d'une grandiose beauté, sur l'intensité dramatique de l'intrigue et sur la chaleur humaine qui se dégage des personnages.

## Correctif

**Semaine du 27 avril au 1er mai incl.:**

**12h30 MIDI PLUS**

**Lundi 27 avril:** Yves Mondoux, Luc Cousineau et le groupe Montaise et Dorval; **mardi 28 avril:** Michel Louvain, Danielle Oddera et Daniel Lavoie; **mercredi 29 avril:** Nicole Leblanc, Barbara Chase-Riboud, Jean-Claude Béliveau, François Guy et Sylvie Lecault; **jeudi 30 avril:** Françoise Gaudet-Smet, Janette Bertrand, Diane Pichette, Ti-Gus et Ti-Mousse; **vendredi 1er mai:** Michel Chartrand, Louis-Paul Allard, Lucille Gauthier, Sylvie Jasmin et Jo Oliveri.

**Lundi 27 avril:**

**0h30 L'Homme d'Amsterdam.** Annuler contenu. **Inscrire:** Début. *Le Timbre rouge*.

**Vendredi 1er mai:**

**20h00 Le Monde de Marcel Dubé.** Annuler contenu. **Inscrire:** *La Cellule*. (1ère de 4). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité. Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier. Réal.: Louis-Georges Carrier.

**Samedi 2 mai: Inscrire:**

**13h00 Femme d'Aujourd'hui.**

**14h00 Ciné-Famille.**

**15h30 Déclit.**

**16h00 Baseball des Expos.** Los Angeles à Montréal. Horaire en cas de pluie: 16h00 La Maison de personne. 16h30 Film à communiquer. 17h00 Bagatelle. 18h00 Film à communiquer.

**18h05** Annuler: Noir sur Blanc.

**Lundi 4 mai:**

**0h30 L'Homme d'Amsterdam.** Annuler contenu. **Inscrire:** (2e de 6). *L'Escale de la peur*.

**Vendredi 8 mai:**

**20h00 Le Monde de Marcel Dubé.** Annuler contenu. **Inscrire:** *La Cellule*. (2e de 4).



Société  
Radio-Canada

## Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Mises en pages: Francine Fortin

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,

Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Dubord Photo-

Composition Inc.

Impression: Thérien Frères (1960)

Limitee

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec -  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

AVIS au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Décennie 1959-69

le 10, 21h30

## Dix années de profonde transformation sociale

Si les éliminatoires du hockey sont terminées fin avril, **les Beaux dimanches** présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada, les 3 et 10 mai à 21h30 **Décennie 1959-69**, ou l'histoire d'une décennie.

L'excellent journaliste, humoriste et scénariste du film, Albert Brie, nous le présente ainsi: « Ce film est un survol rapide des grands courants de l'histoire nationale, provinciale et mondiale, au cours d'une des périodes les plus bouleversées des temps modernes. L'expansion enveloppante de la science technologique a réduit la planète à la dimension d'un gros village. Les Etats-Unis et la Russie, bénéficiaires de cette conquête grâce à leur puissance matérielle inouïe, se retrouvent face à face et se disputent la main-mise, par pénétration idéologique, des territoires habités. Dans une perspective plus ramassée, plus régionale, les échos de cette profonde mutation atteignent le Québec qui entre de plein pied dans une ère de rattrapage étourdissant. Le phénomène de la révolution tranquille est marqué par le rejet des structures caduques dont certaines perdurent depuis un centenaire. Les Québécois voient apparaître des hommes politiques métamorphosés qui donnent le branle à la rénovation quand ce n'est pas au remplacement d'institutions sociales, économiques et culturelles déphasées par rapport aux valeurs nouvelles qu'ils tentent d'assimiler avec un bonheur plus ou moins inégal... Au cours de cette décennie, la politique intérieure de nombreux pays est ponctuée de tragiques épreuves. L'assassinat du président Kennedy et celle du pacifiste Martin Luther King sont les points culminants d'un monde où dominent la violence et la ségrégation raciale. Presque tous les pays évolués connaissent la contestation étudiante, symbole d'un rejet des valeurs que défendent les élites bourgeoises et bureaucratiques.

« L'Église de Rome, malmenée dans son pouvoir hiérarchique, tente de se faire plus accueillante aux autres confessions religieuses par un effort de démocratisation de sa doctrine et de ses rites liturgiques... Au Québec la nouvelle dé-



cennie s'ouvre par une évolution accélérée et globale. Les Québécois et les institutions régnautes sortent d'une longue période de stagnation. Ils ont l'impression de passer dans un champ de possible que leur interdisait la tutelle duplesiste. Un nouveau régime politique ose enfin ébranler les anciennes

structures. La désignation de « révolution tranquille » coiffe ce rejet des concepts et structures monolithiques. Sous l'impulsion des Jean Lesage, René Lévesque et Paul Gérin-Lajoie, les bases d'une société nouvelle sont mises en chantier... la société québécoise devient de plus en plus pluraliste. Les syndicats deviennent plus agressifs, leurs rangs grossissent et leurs ailes radicales et conservatrices véhiculent des philosophies fortement opposées. On remarque aussi, depuis le début de la décennie, la multiplication des mouvements nationalistes... En 1967 Montréal est l'hôte de la plus magnifique Exposition universelle à ce jour. La visite du général de Gaulle et sa traversée du Québec par le chemin du roy et le cri « Vive le Québec libre » étonne le monde et crée une grave crise diplomatique. En 1968 René Lévesque fonde le Mouvement Souveraineté-Association. La recherche d'une identité culturelle passe d'abord par les chansonniers: les premiers à polaire nos visions et nos espérances de liberté. Les plus écoutés sont Gilles Vigneault, Félix Leclerc et Pauline Julien... En somme, la décennie 1959-69 illustre pour le Québec cette formule dont on serait mal venu de contester la justesse: « c'est le début d'un temps nouveau. »

### Au Générique

*Scénario et recherche:* Albert Brie, Pierre Valcour,  
*Documentaliste:* Luc Héту  
*Photographie des documents:* Joël Bertomeu  
*Narration:* Dyne Mouso, Pierre Valcour  
*Montage:* Lise Caron, pour Film-O-Flash, Inc.  
*Mixage:* Ciné-Groupe, Inc.  
*Producteur exécutif:* Huguette Béchard  
*Producteur délégué:* Nicolas Morin-Valcour  
*Montage:* Roland Pollak  
*Directeur de la production:* Pierre Valcour  
*Production:* Ciné-Mundo, Inc., pour Radio-Canada  
*Documentation:* Société Canadienne du Microfilm, Inc., Archives de Radio-Canada, Via le Monde, Inc., Via et Vita, Inc., Air-France, NASA et Le Devoir.  
 C'est un film de Pierre Valcour et Roland Pollak.

**Le Grand Orchestre du Splendid**

samedi, 9, 19h00

**Revivre les grands moments du music-hall**

C'est un spectacle enlevé que nous pourrions voir le samedi 9 mai à 19 heures. En général, lorsque nous voyons un orchestre, c'est qu'il est là pour mettre un personnage en relief. Ici, pas de vedettes, mais dix-neuf musiciens, comédiens et chanteurs qui, sous la direction de Xavier Thibault, nous présentent des chansons, des sketches, des parodies etc.

Ce groupe, dont on souligne le travail d'équipe et l'homogénéité, renoue avec une tradition que l'on croyait perdue. Il nous fait revivre les meilleurs moments du music-hall, les années où le jazz était à l'honneur. Les critiques sont unanimes à reconnaître le talent de cette joyeuse équipe qui, dit-

on, nous présente un spectacle d'une qualité comparable à ce que l'on voyait autrefois à Broadway. L'un d'entre eux a dit: "Le sens de l'humour et le rythme de la comédie spontanée". Chacun sert l'autre dans le cadre d'une équipe dont le style a pris forme après avoir digéré la chanson à sketches, l'esprit du vaudeville et du burlesque, le comique de dérision. « Leur spectacle prend l'allure d'une véritable comédie musicale », dit un autre critique.

Il s'agit donc d'un spectacle à ne pas manquer que celui que nous propose *Le Grand Orchestre du Splendid*, le samedi 9 mai à 19 heures. Mise en ondes: Michel Gélinas.

**Second regard**

dimanche 10, 17h00

**La Peine de mort**

À l'émission **Second regard** du dimanche 10 mai à 17 heures, l'animatrice Myra Cree viendra lire les informations religieuses nationales et internationales; après quoi on proposera aux téléspectateurs un reportage des plus intéressants et des mieux documentés sur *la Peine de mort*.

À ce propos, on se souviendra que c'est après un long débat que le parlement canadien, le 14 juillet 1976, abolissait la peine de mort alors qu'en France le sujet, toujours d'actualité, divise encore fortement l'opinion publique.

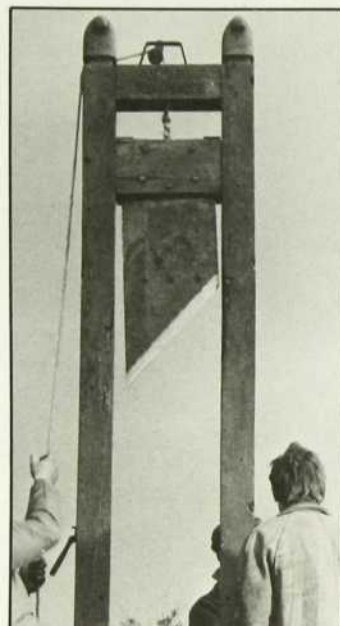
Ainsi donc, la France demeure à ce jour l'un des seuls pays d'Europe occidentale à conserver le châtiment suprême pour les criminels reconnus coupables de meurtre. Il en est résulté que, depuis le mois d'octobre 1981, sept criminels ont été condamnés à la guillotine.

Mais, pour le condamné à mort, les jeux ne sont pas encore faits puisque l'annulation de la sentence par la cour de cassation demeure possible tout comme, en dernière instance, la grâce du président de la République. C'est ainsi, par exemple, que le nouveau président décidera, le 11 mai prochain, si l'un d'entre eux sera décapité.

À la veille de l'an 2000, comment expliquer que la loi du talion subsiste encore en France comme le plus récent sondage effectué dans ce pays l'indique? En effet, 63% des Français sont en faveur du maintien de la peine de mort.

À cette question, d'aucuns répondent qu'il y a recrudescence de la violence et de la petite criminalité dans toutes les villes et que la population en éprouve un profond sentiment d'insécurité.

Mais la peine de mort est-elle vraiment dissuasive? Le meurtre



et l'assassinat ont-ils augmenté dans les pays abolitionnistes? Notons par ailleurs que depuis 1949 aucune femme condamnée à mort en France n'a été guillotinée. Pourquoi?

Cependant, dans une démocratie, la justice peut-elle être autre chose que le reflet de la volonté des citoyens? En revanche, lorsqu'il s'agit de la vie d'un être humain, l'État doit-il se plier à des sondages? Un catholique sincère peut-il approuver la peine de mort? Et, d'ailleurs, quelle est la position exacte de l'Église face à ce sujet?

Pour tenter de répondre à toutes ces questions de primordiale importance, l'équipe de **Second regard** est allée rencontrer, à Paris, Robert Badinter, éminent juriste et professeur de droit; François Romerio, ancien magistrat et président de l'Association pour la légitime défense; l'écrivain Claude Mauriac; Benoite Groult, écrivain et éditorialiste à F-Magazine; Jacques Léauté, directeur de l'Institut de criminologie de Paris et Mgr André Fauchet, du diocèse de Troyes, président de la Commission sociale de l'Épiscopat français.

Animatrice: Myra Cree. Reportage: Marc Bergeron. Recherche: Mireille Lanctôt et Marc Bergeron. Assistance à la réalisation: Lise Trudeau. Réalisation: Jean Saint-Jacques. Réalisation de la partie information: André Simard.

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 11, 13h30

**Les Incompris**  
lundi 11, 15h30

**Aux frontières du connu**  
mardi 12, 17h30

## Culture et cultures

### Jardiner en ville

Le chercheuse Andrée Thibault, citadine jusqu'au bout des doigts, a vécu pour la première fois de sa vie l'expérience des jardins communautaires. De la semence à la récolte, **Femme d'aujourd'hui** a suivi son initiation qui est en même temps une occasion de découvrir un phénomène social qui prend de plus en plus d'importance à Montréal. Andrée Thibault a été à ce point enthousiasmée par son expérience que cette année elle fera un jardin sur son propre terrain en plus de conserver son lot au parc Marcellin-Wilson dans le nord-ouest de Montréal. C'est donc un rendez-vous le **mardi 12 mai**. Les néophytes verront que le jardinage est un passe-temps à la portée de tous et ceux qui s'y connaissent déjà retrouveront avec plaisir l'atmosphère de camaraderie et d'entraide qui règne dans les jardins communautaires. Réalisation: Claude Routhier.

### La femme dans le roman canadien-français de Maria Chapdelaine à Suzanne Jacob

Quelle est l'image de la femme dans le roman canadien-français, tant comme personnage que comme auteur et quel itinéraire cette image a-t-elle suivi? Quelles correspondances peut-on dégager entre les images féminines dans les œuvres de Germaine Guévremont, Gabrielle Roy, Marie-Claire Blais? À l'émission du **mercredi 13 mai**, Minou Petrowski animera une table ronde sur le sujet avec Gilles Marcotte, Gabrielle Poulin et Sheila Fischmann. Recherche: Alma De Chantal; animation: Claudette Lambert; réalisation: Georges Francon.

### Lectures européennes de la littérature québécoise

C'est le titre d'un colloque international qui se tient à l'université de Montréal du 28 au 30 avril 1981. Le **jeudi 14 mai**, on s'intéressera à quatre thèmes étudiés à cette occasion: *Présence en Italie* avec Franca Mercato-Fulzoni; *Dans le champ culturel suisse-français* avec Henri-Charles Tauxe; *les Voyageries de Victor-Lévy Beau- lieu: lecture transversale* avec Danielle Racelle-Latin et la Lan-

gue est un lieu impossible: Claude Gauvreau avec Eliane Formentelli. C'est donc l'occasion de jeter un regard neuf sur divers aspects de notre littérature. Recherche et entrevues: Nicole Deschamps; réalisation: Yvette Pard.

### Également au programme

Le **lundi 11 mai**, à la suite du symposium organisé par le service d'Éducation et de consultation sur l'homosexualité au cours duquel Mme Francine Fournier, vice-présidente de la Commission des droits de la personne, a souligné l'importance de la défense de leurs droits pour les groupes marginaux, **Femme d'aujourd'hui** a rencontré Mme Dalia Prévost-Green, mère d'un enfant ayant montré des tendances homosexuelles, pour savoir comment les parents et les familles peuvent réagir concrètement face à de telles situations. Recherche et entrevue: Nicole Saint-Martin-Dionne.

Pour compléter l'émission, Nicole Laurier présentera sa chronique d'intérêt économique et un Télé-flash fera le tour des derniers développements de l'actualité féminine. Animatrice: Claudette Lambert; réalisateur: Fernand Ippersiel.

L'émission du **vendredi 15 mai** sera animée à Ottawa par Elisabeth Richard et l'un des éléments au programme est une entrevue avec la journaliste suisse Laurence Déonna qui a récemment publié le livre *Femme et reporter* dans lequel elle relate ses expériences à travers le monde. Recherche: Elisabeth Richard; réalisation: Line Robinson.

## L'intégration

Cette troisième émission de la série **Les Incompris**, qui sera diffusée le lundi 11 mai à 15h30, complétera la deuxième en nous indiquant comment on peut travailler à l'intégration des personnes handicapées dans la société. Nous verrons comment les dirigeants du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau investissent toutes leurs énergies pour changer une situation qu'on ne doit plus admettre.

Le premier invité à cette émission, Luc Filiatreault, adjoint au directeur du Centre Lucie-Bruneau, nous dira pourquoi les handicapés ne devraient pas vivre en institution. Il est convaincu que des aménagements peu coûteux leur permettraient de vivre comme tout le monde, ou presque. Madeline Dalmé, qui est travailleuse sociale depuis de nombreuses années, nous parlera des interventions qui ont été faites par les associations de bénévoles depuis 1960. Pour sa part, son objectif est de contribuer au développement personnel des handicapés. Saint-Jean Bolduc, qui souffre d'un lourd handicap moteur, nous dira comment vivre dans un milieu normal lui a été bénéfique.

Jacques-Gilles Laberge, le directeur du Centre Lucie-Bruneau, nous dit que, selon lui, l'institution est un cul-de-sac, car il est impossible de l'humaniser. Il considère que ce milieu sera toujours inhumain et, en conséquence, il se consacre à l'insertion des handicapés dans la société. Nous ferons ensuite la connaissance de Denise Fortier qui a passé 13 années au Foyer de la charité et ui a mis 9 ans à se réadapter. Son témoignage nous fera mieux comprendre les différences qui existent entre vivre en institution et vivre dans un milieu normal. En terminant, Jacques-Gilles Laberge fera une analyse de ces deux options en nous informant aussi de l'aspect économique de la question. On est surpris d'apprendre qu'il peut en coûter jusqu'à trois fois plus cher à la société pour garder ses handicapés en institution.

Recherche et interviews: Jean-Marie Ladouceur. Réalisation: Jean Letarte.

## Au cœur de la cellule vivante

**Aux frontières du connu** présente, le mardi 12 mai à 17h30, la première d'une série de trois émissions consacrées aux *Manipulations génétiques*.

La *Cellule*, objet de toutes les manipulations génétiques, nous sera longuement décrite par les invités de cette « première », les Drs Yves Clermont et François Rougeon. On apprendra notamment que la cellule, la plus petite partie d'un organisme vivant, a une taille moyenne de 20 à 30 microns. Les cellules ne sont pas distribuées au hasard, évidemment. Elles sont organisées, groupées en structures. Chacune des cellules d'un organisme vivant est composée de trois éléments principaux: la membrane cytoplasmique qui va délimiter les frontières de la cellule et à l'intérieur de cette membrane cytoplasmique une solution, une « somme » qu'on appelle le cytoplasme et au centre de ce cytoplasme une sphère qu'on appelle le noyau. Quant au cytoplasme il se divise en deux groupes d'éléments: l'hyaloplasme et les organiques cellulaires. L'hyaloplasme est tout simplement un liquide qui forme la matrice, la substance fondamentale de la cellule. C'est un liquide qui est une solution très visqueuse où on trouve beaucoup d'eau et des sels minéraux ainsi que toutes petites molécules et parfois des grosses, en suspension... Il arrive parfois que les protéines s'organisent dans cet hyaloplasme sous forme de filaments contractiles... Ce sont ces notions et nombre d'autres essentielles à la compréhension du problème des manipulations génétiques, que les téléspectateurs de Radio-Canada apprendront **Aux frontières du connu** le 12 mai prochain.

La série est animée par Paul-Émile Tremblay et réalisée par Jean Martinet, assisté de Andrée Tremblay.

**Rencontres**  
mardi 12, 23h30

## Denise-Aimé Azam et le Christ

Lors de cette deuxième et dernière émission de la série **Rencontres** consacrée à Denise-Aimé Azam, le 12 mai à 23h30, celle-ci expliquera à Marcel Brisebois pourquoi elle n'est jamais nostalgique.

C'est qu'en effet cette Française d'origine juive, convertie au catholicisme, vit intensément dans le présent de la vie et de sa vie. Pour elle, le passé, même évoqué par des écrivains comme Balzac et Proust, demeure profondément ennuyeux. D'ailleurs, en lisant son ouvrage, *Ouvre-moi ta porte*, on s'aperçoit que c'est une femme extrêmement active et qu'en dehors du bridge et des mondanités, elle se passionne pour tout: l'actualité, les spectacles, les arts, etc.

Cet élan vital exubérant, même à l'âge de 70 ans, lui vient, nous dit-elle, de l'espérance qu'elle met dans le Christ et dans la survie. D'ailleurs, selon Denise-Aimé Azam, on ne devrait pas se figer dans un passé qui n'existe plus. Pour sa part, tout repose sur sa croyance religieuse qui n'a rien à voir avec le temps. C'est ce qui l'a surtout aidée à vaincre sa nature dépressive et qui lui a donné la force de lutter contre ce qu'elle appelle « le mal du Vésuve », cette impression de glisser vers le néant physique et psychologique...

Donc, Denise-Aimé Azam est issue d'une vieille famille parisienne d'origine juive très croyante en son judaïsme. Mais c'est Alain, (quoiqu'agnostique), qui, tout au long de ses cours, lui a fait découvrir les Évangiles. Ce dernier aimait répéter, d'ailleurs, à propos des calvaires de villages: « C'est l'Esprit crucifié au carrefour ».

Alain lui a ainsi permis de faire un saut de la croyance au Dieu du judaïsme à la croyance au Dieu Verbe incarné qui est le Christ.

Certes, Denise-Aimé Azam ne s'est pas convertie immédiatement. En effet, elle s'était déjà mariée à l'église catholique depuis plusieurs années et elle avait voulu que ses enfants soient élevés par des catholiques dans cette religion; mais elle ne se convertit elle-même que le jour où elle fut

vraiment convaincue de la vérité et qu'elle consentit au baptême. Elle ajoute que c'est auprès d'un ami, professeur au Collège de France, immobilisé sur un lit d'hôpital, qu'elle eut au préalable la certitude de la présence du Christ...

« Je suis entrée juive dans sa chambre et j'en suis sortie chrétienne... » Ce fut pour elle une sorte de choc, une illumination. Mais son catholicisme, jamais, ne fut exclusif de sa judaïté. Bien au contraire, elle se sent profondément juive dans ses moindres fibres même si cela implique d'être continuellement inconfortable dans sa peau. C'est d'ailleurs, selon Denise-Aimé Azam, le sort de tout bon juif de se sentir inconfortable dans sa peau jusqu'à la fin des temps.

Franche, honnête et sincère, Denise-Aimé Azam, durant l'occupation, alla elle-même déclarer au commissariat: « Je suis juive ». Évidemment, son mari et elle durent ensuite affronter tous les ennuis du monde. Son époux fut arrêté trois fois et elle-même fut internée un certain temps à Drancy. Ensuite, grâce à des amis, elle put se cacher durant trois mois à l'hôpital Claude-Bernard et, plus tard, elle dut simuler la folie parmi les vrais fous de Sainte-Anne.

Considérée comme folle-mystique hantée à la fois par sainte Marguerite de Cortone et Kafka, elle réussit ainsi à échapper aux Allemands. Peu après, ce fut le débarquement des Alliés et la Libération.

Par la suite, tout au long des années, Denise-Aimé Azam vécut de plus en plus intensément sa foi dans le Verbe, le Christ, qui, pour elle, est l'incarnation du Dieu de Moïse, d'Isaac et de Jacob. À travers le Christ, c'est Dieu que l'on peut enfin imaginer et concevoir. Elle ne pourrait vivre sans le Christ qui est « la voie, la vérité et la vie ». « Être; dit-elle, c'est se sentir vrai ».

Malgré le sort tragique qui guette l'humanité menacée par la bombe à hydrogène, elle aime passionnément son époque qu'elle trouve extraordinaire dans tous les domaines...

**Le Temps de vivre**  
le mercredi 13, 14h30

## Souvenirs et chansons

**Le Temps de vivre** permet aux gens du troisième âge de se rencontrer joyeusement, de chanter, d'évoquer des souvenirs. C'est l'occasion pour les plus jeunes de rencontrer des gens attachants qui raniment des modes de vie qu'on ne connaît plus que superficiellement. Le mercredi 13 mai



à 14h30, **le Temps de vivre**, animé par Joël LeBigot, reçoit un groupe de Ste-Thèle.

À la partie musicale, nous pourrions entendre M. Arthur Charette jouer au violon *l'Air du père Martin*. M. Charette s'y connaît en violons puisqu'il les fabriquait dans sa jeunesse; il nous montrera d'ailleurs un instrument à l'aide duquel on « creusait » un violon. M. Paul-Émile Cloutier interprétera un pot-pourri à l'accordéon et M. Hervé Cloutier jouera à l'harmonica *le Reel Laurier*. Par ailleurs, Bruno Fraser chantera *les Culottes de velours* et Mme Méléda Cloutier, qui a appris à chanter pour endormir ses enfants, « assise dans le pied du ber » selon son expression, nous offrira deux authentiques chansons folkloriques qui remontent au temps de la conquête: *Ma bonne dame* et *Je suis bien*.

Par ailleurs, Joël s'entretiendra avec M. Paul-Émile Cloutier du temps où il s'occupait à construire des camps de bûcherons. Ce n'était pas une mince tâche car on devait à quatre construire littéralement des villages en miniature au beau milieu de forêts non défrichées. En fait, on travaillait de 4h30 du matin à 23h30. Après la tombée du jour, on fonctionnait à la leur des fanaux.

Une autre personne qui a travaillé très fort durant sa jeunesse est Mme Anna Nobert de Saint-Roch-de-Mekinac. Elle racontera à Joël qu'elle a commencé à travailler dès l'âge de onze ans alors qu'elle allait d'un foyer à l'autre remplacer les femmes enceintes dans les travaux ménagers, le train etc. Elle s'était acquise une réelle renommée et, à 50 sous par semaine, on s'arrachait ses services. Par la suite, elle a travaillé dix-sept ans à l'hôtel de Saint-Roch puis dans des camps de bûcherons où elle faisait la cuisine, le pain pour tous, une trentaine de tartes par jour, sans compter les petits déjeuners.

À la partie information, Monique Lalande reçoit le lieutenant Robert Binette de la police de la CUM qui donnera des conseils sur la sécurité à domicile, des précautions à prendre comme le marquage des objets précieux. De plus, Claude Lafortune fera la pause-exercice avec Michèle Clermont, et Paul Boutet apportera son point de mire.

Animateur: Joël LeBigot; recherchistes: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune; musique: Herbert Ruff; cette émission est réalisée par André Groulx assisté de Georgette Saint-Jacques.

**Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours**  
mercredi 13, 22h00

**Consommateurs plus**  
vendredi 15, 20h30

## L'Offensive finale

Dans ce vingt-cinquième épisode de la série **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours**, qui nous sera présenté le mercredi 13 mai à 22 heures, nous verrons comment les forces communistes ont réussi à s'emparer du Sud Viêt-nam à partir du moment où les Américains se sont retirés.

Le traité de paix de Paris a été signé en Janvier 1973. Au Viêt-nam, il ne reste plus qu'une cinquantaine de conseillers militaires américains. En secret, le président Nixon assure à Thieu que l'Amérique le soutiendra avec toute la force militaire voulue, si nécessaire. Cependant, Nixon, comme on le sait, démissionne en août 1974.

Le film illustrera les stratégies utilisées par le Nord Viêt-nam pour conquérir le Sud. Les chars d'assaut sont le fer de lance des 25 000 troupes communistes. Le président Thieu en viendra à abandonner deux provinces du Nord, geste qui demeurera le plus controversé de toute la guerre.

Tout au long de ces combats, de nombreux civils sont blessés ou tués et des enfants meurent de faim.

Le désastre militaire est total, mais peu de gens le savent à Saigon. Le président Thieu demande d'urgence l'aide des Américains. Les communistes continuent d'avancer presque sans opposition derrière les troupes sud-vietnamiennes en fuite.

Les Américains mettent sur pied un programme d'aide spéciale nommé Sauvetage des bébés, soit l'évacuation aux USA de 2 000 orphelins. Par ailleurs, on exerce de plus en plus de pression sur le président Thieu pour qu'il démissionne, ce qu'il fera le 21 avril.

Politiquement, c'est terminé; Thieu part pour l'exil, emportant avec lui beaucoup d'amertume envers les Américains. À la fin de ce même mois, les communistes baillaient les provinces au sud et à l'ouest de Saigon. Cette ville a maintenu sa lutte contre le Nord durant 20 ans. Les riches et les puissants ont déjà quitté la ville. Nous sommes à sept jours de la fin de la guerre de 10 000 jours.

## L'Automobile

Cette émission un peu spéciale de **Consommateurs plus** sera entièrement consacrée à l'automobile.

qualité et qui correspond davantage aux besoins des consommateurs. Dans ce dossier, on dressera également un profil de ce que sera cette industrie en 1990 et on nous donnera une idée du genre de voitures que nous conduirons alors.

Seront invités à l'émission un représentant des trois plus grosses compagnies, soit: Ford, Chrysler et General Motors. Pierre Dupont



### Grandeur, décadence et renaissance de l'industrie automobile américaine?

Ce dossier sur l'industrie de l'automobile, que nous présentera Pierre Dupont, nous renseignera sur les difficultés des Américains dans un domaine où, jusqu'à tout dernièrement, ils étaient en tête. Pour la première fois dans l'histoire, c'est le Japon qui a été, l'année dernière, le plus grand producteur d'automobiles au monde. Plusieurs facteurs ont contribué au fait que les Américains ont pris un certain retard, et nous verrons quels seront les investissements qu'ils devront faire d'ici 1985 pour redonner la primauté à leur technologie. Au moment où on songe à engloutir une somme aussi considérable que 80 milliards dans des recherches pour rattraper ce retard, les Européens et les Japonais disposent d'un produit de meilleure

s'entretiendra aussi avec le célèbre défenseur des droits des consommateurs aux USA, Ralph Nader, ainsi qu'avec plusieurs analystes financiers et industriels. Recherche: Raymond Bernatchez.

### Les voitures consomment-elles la quantité d'essence qu'indiquent les compagnies?

L'équipe de **Consommateurs plus** a fait un test avec six modèles de voitures différents afin de vérifier si leur consommation d'essence correspondait à ce que disent les compagnies dans leur publicité.

On sait que les compagnies doivent se soumettre aux règlements de l'EPA, mais on verra que des voitures soumises à des tests en laboratoire ne réagissent peut-être pas de la même manière que lorsqu'elles sont conduites par un conducteur moyen. **Consomma-**

**teurs plus** s'est donc assuré de faire deux tests: l'un dans lequel les six voitures étaient conduites par les membres de l'équipe, et un second au cours duquel les mêmes voitures ont été conduites par des conducteurs professionnels. Des représentants de chacune des compagnies ont été invités à assister à l'examen qu'ont subies ces automobiles avant d'être testées. Les voitures choisies sont: la Chevrolet Citation 6 cylindres, la Chevrolet Impala 8 cylindres, la Ford Fairmont 6 cylindres, la Chrysler Reliant, la Honda Civic et la Volkswagen Rabbit. Yves Blouin nous fera part des résultats obtenus au fur et à mesure que les images nous seront présentées. On peut, en tout cas s'attendre à d'intéressantes surprises.

### Faites-le vous-mêmes

Il existe maintenant des garages où l'on peut se rendre avec sa voiture et où on peut faire soi-même les réparations dont elle a besoin en louant les outils requis. Cela en vaut-il la peine? c'est la question à laquelle on répondra dans cette chronique.

Il y aura bientôt à Montréal un Salon de la voiture usagée où les propriétaires intéressés à vendre une automobile usagée pourront exposer leur véhicule et où ceux qui désirent acheter ce genre de voiture pourront également le faire.

On parlera aussi du pavage strié. Une récente étude prouve que ce genre de recouvrement produit une réduction phénoménale des accidents. Cependant, une question demeure: le danger est-il plus grand sur cette surface pour les petites voitures et les motocyclistes? **Consommateurs plus** nous dira ce qu'il en est. Réalisation: Réjean Chayer, assisté de Yolande Bergevin.

**Les Mystères de Paris**

le vendredi 15, 20h30

**Hockey, baseball, tennis de table, natation, badminton...**

semaine du 9

**Portraits de femmes**

le lundi, 23h00

**Gérolstein**

**Hors série** présente, à la télévision de Radio-Canada, le deuxième épisode de la télésérie mélodramatique *les Mystères de Paris*, le vendredi 15 mai à 20h30.

« Souvenez-vous de Gérolstein ». Ces quelques mots, et Rodolphe se retrouve 15 ans en arrière, dans un grand-duché de la Confédération germanique.

Son père, le prince régnant, lui donne alors comme précepteur un gentleman-farmer irlandais, Murph, chargé de faire du futur héritier un homme droit et courageux. Mais Murph est plus fermier que gentleman et le grand-duc décide de parfaire l'éducation de son fils. Il fait venir à Gérolstein le fils d'un de ses vieux amis, le vicomte de Saint-Rémy. Florestan et Rodolphe deviennent vite inséparables. Le jeune prince allemand, fasciné par l'élégance, le don juanisme et le cynisme de son ami, s'empresse d'oublier les préceptes de Murph et du grand-duc.

Rodolphe rencontre l'amour sous les traits de Sarah MacGregor, une jeune Écossaise dévorée par l'ambition de devenir princesse. Sur les conseils de Florestan, elle devient la maîtresse de Rodolphe et lui annonce qu'elle attend un enfant.

Le grand-duc, furieux, refuse la mésalliance et chasse l'intrigante. Rodolphe s'empresse et c'est Murph qui évitera de justesse le geste fatal du fils contre le père.

Rodolphe, condamné à l'exil par son père et rejeté par Sarah qui s'engage à ne jamais lui présenter l'enfant, part pour Paris avec Florestan.

Sa colère tombée, le grand-duc supplie Murph de veiller à toute heure sur son fils.

Dans les principaux rôles de cet épisode: Sigmar Solbach (Rodolphe); Walter Buschoff (le grand-duc); Pincas Braun (Murph); Renée Faure (l'archiduchesse). *Les Mystères de Paris*, d'après le roman d'Eugène Sue, est une réalisation d'André Michel.

**Pour tous les goûts**

La suite des éliminatoires, un match des Expos, un programme bien rempli à **L'Univers des sports** sans oublier **les Héros du samedi**. Les amateurs de sport sont vraiment bien servis à l'antenne du réseau français de Radio-Canada cette semaine.

**Les éliminatoires**

**La Soirée du hockey** poursuit sa course inlassable à travers l'Amérique à la suite des équipes qui se dirigent vers les finales de la coupe Stanley. Cette semaine coïncide justement avec le dénouement des semi-finales et le début de la série décisive. Trois parties sont au programme: le samedi 9 mai ou le dimanche 10 mai, le mardi 12 mai et le jeudi 14 mai. L'heure prévue pour ces rencontres est 20 heures, mais il est possible que cette heure varie en raison du lieu des matchs. Quoi qu'il en soit, ceux qui suivent régulièrement nos reportages seront toujours prévenus et **les Nouvelles du sports** de Radio-Canada constituent une source sûre d'information quant à l'horaire précis des confrontations. L'équipe de **la Soirée du hockey** est composée de René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Les reportages sont réalisés par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrel et Francine Lamoureux.

**Les Giants au stade Olympique**

Le samedi 9 mai à 14 heures, en direct du stade Olympique, **le Baseball des Expos** présente la partie qui met aux prises les hommes de Dick Williams et les Giants de San Francisco dirigés par le gérant Frank Robinson, le premier gérant de race noire dans l'histoire de la Ligue nationale de baseball.

Ce dernier n'aura pas la tâche facile car, de l'avis de tous les experts, son équipe n'a pas les instruments nécessaires pour participer à la course au championnat de la division ouest. Les joueurs à surveiller sont Jack Clark, le pilier offensif de la formation, ainsi que le spectaculaire lanceur Vida Blue. Pour piquer notre curiosité, il y a aussi le « club des

millionnaires de l'âge d'or » au deuxième-but, avec Rennie Stennet et Joe Morgan.

Un élément à surveiller qui pourrait être favorable aux Expos: la faiblesse des Giants derrière le marbre, ce qui pourrait permettre aux Raines, Scott et Dawson de s'en donner à cœur joie sur les sentiers. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**L'Univers des sports**

Le grand magazine sportif de Radio-Canada présente encore de nombreux reportages susceptibles d'intéresser tous les amateurs, le dimanche 10 mai à 15 heures.

Premièrement, les adeptes du tennis de table pourront suivre d'autres finales de l'Omnium du Québec. Par la suite, *Opération Los Angeles*, une compétition de natation présentée à l'université de Montréal et destinée aux jeunes, permettra peut-être de découvrir des espoirs québécois susceptibles d'aspirer à représenter le Canada aux jeux Olympiques de Los Angeles en 1984.

Un autre événement intéressant dans le monde du sport amateur au début de mai: la course de fond qui se tient annuellement au parc Olympique de Montréal, et **L'Univers des sports** sera sur les lieux.

Dans un autre ordre d'idées, soulignons deux sujets qui reviendront chaque semaine dans la saison printemps-été de **L'Univers des sports**. D'une part, une chronique de pêche avec l'expert Jean Pagé qui fera profiter les pêcheurs de sa longue expérience et, d'autre part, une course de chevaux, sur le plat ou sous harnais, qui permettra aux amateurs de suivre les meilleurs pur-sang en Amérique au cours de l'été. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

**Les Héros du samedi**

L'émission du 9 mai à 10 heures sera consacrée aux compétitions de badminton des derniers Jeux d'hiver du Québec à Victoriaville. Serge Arsenault décrira les matchs en compagnie de l'analyste Marc Saint-Louis. Réalisateur: Jacques Viau.

**Une série remarquable**

C'est sous le titre de **Portraits de femmes** que chaque été, quelques unes des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui** sont présentées en fin de soirée, permettant à ceux et celles qui travaillent de suivre quelques exemples de cette excellente série qui fêtait ses quinze ans en novembre dernier. **Portraits de femmes** sera télédiffusé à la chaîne française de Radio-Canada cet été les lundis à 23 heures de sorte que la série ne sera pas affectée par les matchs des Expos comme par le passé, alors qu'elle était présentée le mercredi soir.

Les treize émissions qui composent la série illustreront un grand nombre de facettes de la vie des femmes. Chaque semaine, l'amour, la création, le courage, la joie de vivre seront évoqués par des exemples vivants et attachants qui broseront au cours de l'été un éloquent portrait de la femme contemporaine. Un tour d'horizon des dix premières émissions vous permettra d'en juger.

**15 juin: Histoire d'un couple**

Un homme et une femme se sont séparés après sept ans de mariage. Chacun de son côté, ils se sont racontés à Mouffe et Carmel Dumas. Quelles sont les causes de leur échec? Un document simple et vrai qui illustre la crise du couple moderne, une crise qui en est le plus souvent une de communications. Recherche: Carmel Dumas; animation: Claudette Lambert; réalisation: Pierre Duceppe.

**22 juin: 15 ans — le bilan**

Une femme de trente ans, incarnée par Mario Tifo, raconte l'évolution qu'elle a vécue au cours des quinze dernières années. Ce témoignage intime atteint des dimensions collectives grâce à des images tirées des quinze ans de **Femme d'aujourd'hui** qui est à la fois témoin et acteur du formidable progrès réalisé par les femmes d'ici de 1965 à 1980. Recherche et texte: Carmel Dumas; réalisation: Pierre Duceppe.

**29 juin: le 15e anniversaire**

Des femmes de la grande région de Québec parlent de ces quinze



chefs aussi prestigieux que Pierre Monteux, Charches Münch, Otto Klemperer ou le compositeur Igor Stravinski. Récemment, ses traductions de livrets d'opéras et de recueils de lieder ont mis à la portée du public québécois certaines des plus grandes œuvres du répertoire lyrique. Elle enseigne maintenant à Banff où une grande partie de l'entrevue a été filmée. Recherche et entrevue: Roberte Auclair; réalisation: Monique Renaud.

### 13 juillet: Suzanne Paradis

Ce grand écrivain québécois se raconte. Elle parle de sa définition de l'écriture qu'elle conçoit comme une lente maturation progressant d'œuvre en œuvre, de ses racines profondément terriennes, de ses animaux symboliques et en particulier du cheval, de l'ombre et de la lumière qui sont complémentaires comme la vie et la mort, de l'être humain, beaucoup trop faible pour ses espaces, de l'amour et de l'enfant qui fut pour elle une révélation « mille fois supérieure à l'écriture » et dont elle dira: « Tu seras l'étranger qui me ressemble le plus ». Textes lus par Dyne Mouso; recherche visuelle: Berthe Saint-Louis; recherche et entrevue: Paul-André Bourque; réalisation: Yvette Pard.

### 20 juillet: l'amour handicapé

Quatre personnes handicapées

nous racontent comment elles vivent l'amour. Parmi elles, Anne-Marie Alonzo, jeune écrivain de 29 ans qu'un accident a rendue paraplégique il y a plus de treize ans. Elle prépare une maîtrise en lettres à l'université de Montréal et a publié un livre, *Geste*, dans lequel elle nous fait partager ses émotions. Réalisation: Jeannette Tardif.

### 27 juillet: Femmes afghanes/ C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles

Depuis l'invasion soviétique, l'Afghanistan retient l'attention du monde. Mais ce pays aux nombreux peuples unis par la religion islamique nous reste mystérieux tout comme le rôle de la femme dans cette société. Un film nous fera mieux connaître la femme afghane.

*C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles* est une pièce où Marie Laberge nous fait partager ses étonnantes découvertes sur le comportement et la façon de voir des femmes de l'Anse-à-Gilles au milieu des années 30. Des extraits, avec Luce Guilbeault et Christiane Raymond, et une entrevue avec l'auteur donnent un aperçu de cette pièce intéressante. Réalisation: Georges Francon.

### 3 août: 15 ans de théâtre

Depuis quinze ans, la réalisatrice Yvette Pard suit les activités du théâtre québécois pour *Femme d'aujourd'hui*. Elle a choisi quelques extraits de pièces parmi les centaines présentés à l'émission, extraits qui témoignent du chemin parcouru par notre théâtre depuis quinze ans.

### 10 août: André Lachapelle et Albert Millaire

Deux grands comédiens de chez nous parlent de leurs vies, de leurs carrières, de leurs philosophies. Andrée Lachapelle raconte comment elle a élevé seule ses trois enfants, les relations qu'elle entretient encore avec eux, relations empreintes d'amour mais aussi du respect de l'autonomie de l'autre; elle nous dit comment elle conçoit son rôle tout nouveau de grand-mère et expose sa conception de l'âge, son amour pour son métier et sa volonté de s'impliquer dans des créations nouvelles.

Albert Millaire parle de la vie

qu'il a menée, après son divorce, avec ses deux filles adolescentes et de la liberté qui doit imprégner les relations parent/enfants. Il livre en toute franchise ses paradoxes, son angoisse existentielle et sa vision pessimiste du monde, équilibrée par un amour profond du théâtre. Recherche et entrevues: Minou Petrowski; animation: Lise Garneau; réalisation: Franck Duval.

### 17 août: le Retour de la Déesse

Les découvertes archéologiques récentes prouvent qu'avant l'arrivée en force des religions patriarcales, le culte de la Grande Déesse régnait sur la plus grande partie du monde. Mais le temps et l'histoire des hommes (c'est le cas de le dire) ont enfoui le culte de la Déesse et ses inestimables contributions dans les domaines de l'agriculture, de l'écriture et de l'art, dans l'antichambre de la mémoire. Mais des femmes, artistes et historiennes, font aujourd'hui revivre la Grande Déesse, redécouvrent dans le passé mythique des femmes une formidable énergie créatrice et offrent une vision de l'avenir où les sens ne sont pas ennemis de l'intellect, où l'humanité s'unit à la terre au lieu de la massacrer. Narration: Claudette Lambert; recherche et entrevues: France Labbé; réalisation: Fernand Choquette.

### 24 août: « La vieille dame indigne »

Laurée Mongeau, 90 ans, débordante de joie de vivre et d'espièglerie. Tireuse de cartes, elle raconte à Françoise Faucher comment elle a rencontré son mari « Roméo »; elle parle aussi de son nouvel amour et du plaisir qu'elle a eu à se baigner pour la première fois à l'âge de 87 ans au lac des Sables. Une entrevue pleine d'entrain avec une femme pleine d'énergie. Réalisation: Louis-Philippe Beaudouin. Madame Mongeau est décédée il y a quelques semaines. Nous le regrettons.

Comme vous pouvez le constater, *Portraits de femmes* présente, les lundi d'été à 23 heures sur les ondes de Radio-Canada, des témoignages humains d'une grande richesse. Témoignages de solitude, de création, de combats, de joies et de peine, mais surtout témoignages d'amour.

G.C.

ans d'évolution de la condition féminine. Elles racontent leur expérience personnelle à Micheline Archambault. Des témoignages sincères et touchants.

Par ailleurs, Pauline Julien chante *le Bonheur et J'pensais jamais qu'j'pourrais faire ça*. Elle accorde également une entrevue à Michèle Pérusse. Réalisation: Jacques De Varennes.

### 6 juillet: Marie Thérèse Paquin

Une vie consacrée à la musique. Pianiste répétitrice et pédagogue, Marie-Thérèse Paquin a réalisé une merveilleuse carrière dans le monde musical. Elle a travaillé avec quelques uns de nos plus grands artistes lyriques et sous la direction de

**Cinéma**  
samedi 9, 23h15

« **Noirs et Blancs en couleurs** »

Le samedi 9 mai à 23h15, **Cinéma** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada une excellente comédie satirique franco-ivoirienne intitulée *Noirs et Blancs en couleurs*.

Ce film du réalisateur Jean-Jacques Annaud a comme interprètes Jacques Dufilho, Dora Doll, Jean Carmet, Maurice Barrier et Catherine Rouvel.

L'action se passe dans un petit poste frontière du Cameroun, à Fort Coulais, où vivent paisiblement quelques Français qui ne savent pas encore, en 1915, que leur pays est en guerre contre l'Allemagne. Aussitôt la nouvelle connue, nos braves Français mobilisent les indigènes pour aller attaquer les Allemands du Cameroun. Mais, mieux informés que les Français, les Allemands attendent les ennemis de pied ferme et les obligent à battre en retraite. Un jeune géologue, en stage dans la région, prend la situation en mains grâce à l'ascendant qu'il exerce sur le sous-officier en charge du poste.

Lauréat surprise de l'Oscar du meilleur film étranger en 1976, *Noirs et Blancs en couleurs* est l'œuvre d'un cinéaste qui a appris son métier dans le cinéma publicitaire et a séjourné un certain temps en Afrique. Passé maître dans la dérision, Jean-Jacques Annaud a créé un microcosme caricatural sur les thèmes de la guerre et du colonialisme. Le grossissement des traits n'exclut pas la subtilité et l'interprétation savoureuse de comédiens chevronnés ajoute beaucoup de piquant au film.



**Ciné-club**  
dimanche 10, 23h05

« **Corps d'amour** »

**Ciné-club** présente, le dimanche 10 mai à 23h05, un drame poétique du cinéaste italien Fabio Carpi intitulé *Corpo d'amore*, en français, *Corps d'amour*.

Le film met en vedette Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli et Lino Capolicchio.

Un professeur dans la cinquantaine passe ses vacances sur une plage avec son jeune fils de 14 ans qu'il connaît à peine. Comme il arrive si souvent avec un tel décalage d'âge, le père et le fils ne s'entendent pas très bien. Ils n'ont pas grand-chose à se dire et le plus souvent, quand ils discutent entre eux, c'est qu'ils ne sont pas d'accord.

Les vacances seraient sans doute gâchées à ce rythme si un beau jour, en se promenant au bord de l'eau, le père et le fils ne découvraient une inconnue évanouie sur le sable. Les deux hommes emmènent la jeune femme à leur villa mais n'arrivent pas à communiquer avec elle parce qu'elle parle une langue totalement incompréhensible. Néanmoins, le père et le fils soignent tendrement la malade qui se trouve très bien chez eux. Mais elle ne se doute pas de la rivalité amoureuse qu'elle suscite. L'été passe... et surgit un jeune homme qui parle la même langue que la belle inconnue. L'homme mûr et l'adolescent s'entendent alors pour se débarrasser de l'intrus.

**Cinéma**  
mercredi 13, 23h20



« **Un roi à New York** »

Le mercredi 13 mai à 23h20, **Cinéma** met à l'affiche un autre des chefs-d'œuvre du célèbre Charlot: *Un roi à New York*, version française de *A King in New York*, réalisé en 1956 avec en vedette l'auteur, ainsi que Dawn Addams, Michael Chaplin, Oliver Johnston et Maxine Audley.

Chassé de son pays par une révolution, le roi Shadhow se réfugie aux USA en compagnie de son premier ministre. Quelques jours après leur arrivée à New York, le premier ministre prend la fuite avec la cassette royale. Sans ressources, le roi déchu accepte, pour subsister, de figurer dans des bandes publicitaires télévisées produites par une très jolie femme. En visitant une école modèle, le monarque en exil fait la connaissance d'un jeune prodige qui affiche des idées politiques très avancées. Prétexte que la Commission des activités non-américaines invoque pour emprisonner les parents du garçon. Ému par la solitude de l'enfant, le roi Shadhow le recueille chez lui. Il n'en faut pas plus pour que les émissaires de la Commission des activités non-américaines convoquent à son tour le souverain devant ses tribunaux. Shadhow ridiculise involontairement les membres de la Commission en les arrosant. Il est malgré tout disculpé mais, dégoûté de l'étroitesse d'esprit américaine, le roi quitte les USA pour aller vivre en France.

L'histoire du roi Shadhow, c'est évidemment celle de Charlie Chaplin, persécuté par la droite américaine à cause de ses idées libérales et finalement obligé de fuir le pays en 1952 pour échapper et aux agents du fisc, et aux maccarthystes.

**Ciné-noît**  
vendredi 15, 1h10



« **La Dernière Fois que j'ai vu Paris** »

À l'affiche de **Ciné-noît**, le vendredi 15 mai à 1h10, un drame de Richard Brooks intitulé *La Dernière Fois que j'ai vu Paris*, version française du film américain *The Last Time I Saw Paris*, mettant en vedette trois monstres sacrés de Hollywood: Elisabeth Taylor, Van Johnson et Walter Pidgeon.

Au cours des fêtes qui célèbrent la libération de Paris par les Alliés, Charles, un correspondant de guerre américain, rencontre deux compatriotes: Marion et Helen, les deux sœurs, et il tombe amoureux de Helen qu'il épouse. Une fois démobilisé, Charles trouve du travail à Paris et se met à écrire un roman, la nuit. Pendant que son mari cherche l'inspiration, Helen découvre le « gay Paris » avec son père.

Helen donne bientôt naissance à une petite fille mais l'événement ne réussit pas à colmater les brèches du ménage qui va très mal. Les romans de Charles sont refusés chez tous les éditeurs et, naturellement, son humeur s'en ressent. Le malheureux écrivain cause involontairement la mort de sa femme et sa belle-sœur Marion obtient la garde de la petite Vicky. Désespéré, Charles quitte la France pour l'Amérique où il devient une célébrité.

Le film traite avec conviction d'un certain nombre de thèmes intéressants comme la création littéraire et la difficulté de percer pour un écrivain inconnu et, en toile de fond documentaire, l'atmosphère de la libération et les conditions de vie assez spéciales des Américains à Paris dans l'immédiat après-guerre.

Le programme est établi à l'heure de l'est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 9 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**  
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparré. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
- 9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES**  
Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur super-puissance au service de la justice.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
Jeux du Québec. Badminton. Comm.: Serge Arseneault. Analyse: Marc St-Louis. Réal.: Jacques Viau.
- 11h00 TOM ET JERRY**  
Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charron.
- 12h00 VOLCAN D'ISLANDE**  
Reportage sur les volcans d'Islande. Formation et utilisation de l'eau bouillante, etc... Réal.: R. Haas.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.
- 14h00 BASEBALL DES EXPOS**  
Du stade Olympique à Montréal, les Giants de San Francisco rencontrent les Expos. Comm.: Guy Ferron, Anal.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

- 14h00 CINÉ-FAMILLE**  
**À communiquer.**
- 15h30 DÉCLIC**  
À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et de la Communauté des télévisions francophones.
- 16h00 LA MAISON DE PERSONNE**  
Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green.

- Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre.
- 16h30 FILM**  
**À communiquer.**
- 17h00 BAGATELLE**  
Dessins animés.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**  
Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. Interview. Débat sur le livre de la semaine. Suggestions de livres. Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LE GRAND ORCHESTRE DU « SPLENDID »**  
Oeillets rouges à la boutonnière et sourire aux lèvres, ces jeunes musiciens font revivre les grandes années du music-hall où le jazz était roi. Dans une débauche de robes froufrouantes de paillettes et de strass, les sketches burlesques, les chansons gags ou nostalgiques et les morceaux de bravoure se succèdent sur un rythme d'enfer. Film réalisé par Robert Manthoulis. (FR.)
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Reporters: René Lecavalier, Richard Gameau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
- 23h15 CINÉMA**  
**Noirs et Blancs en couleurs.** Comédie réalisée par Jean-Jacques Arnaud, avec Jacques Dufilho et Jean Carmet. En janvier 1915, quelques Français mènent une vie paisible à Fort-Coulais, petit poste à la frontière du Cameroun. Apprenant la déclaration de la guerre, ils mobilisent les indigènes pour aller attaquer leurs voisins allemands. Mais ceux-ci les attendent de pied ferme et ils doivent battre en retraite (Fr. 76).
- 0h55 CINÉ-NUIT**  
**La Dernière Chance.** Policier réalisé par Maurizio Lucidi, avec Fabio Testi, Ursula Andress, Eli Wallach, Massimo Girotti, Howard Ross, Barbara Bach, Carlo de Mejo et Céline Lomez. Ayant purgé une peine de six mois pour vol de voiture, un homme sort de prison avec l'ordre de

quitter le Canada dans les 48 heures. Un ancien complice l'attend à la sortie (It. 73).

## 24h00 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 10 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
- 9h00 LE PETIT CASTOR**  
Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Les Envahisseurs.*
- 9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ**  
L'Histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal. — prod.: Gilbert Gratton. *Le Dindon.*
- 9h45 EN TERRE SAINTE**  
Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Dans la vallée du Cédron.* Des cimetières juifs, musulmans et chrétiens... des milliers de personnes ont été enterrées dans la « Vallée de Josaphat », une partie de la vallée du Cédron, pourquoi donc? Ne serait-ce pas parce que c'est l'endroit où aura lieu le jugement dernier? Le mur Est de la ville de Jérusalem suit la vallée; près de la porte des lions se tient... le marché aux brebis: on ira y faire un tour.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 11h00 PÈRE DE TOUT SON PEUPLE**  
L'autobiographie du chef Wamp Wan qui, en une seule vie d'homme, est passé de l'âge de pierre au 20e siècle.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
Dossier: les pesticides et l'environnement. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron.
- 13h00 LAUREL ET HARDY** •  
*À l'américaine.* Laurel et Hardy, portiers dans un grand hôtel de Broadway.
- 13h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
Marcel Scipion se raconte (**2e de 3**). Réal.: Jean Faucher.
- 14h00 D'HIÉR À DEMAIN**  
*Du tourisme au pèlerinage: Versailles, le palais temple du*
- roi Soleil.* Avec des images d'une grande force visuelle, ce film dégage la symbolique profonde du château, de son parc et de tous les éléments qui les composent. Réal.: Paul Barba-Negra.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
Omnium du Québec de tennis de table. Compétition de natation pour les jeunes en provenance de l'un de Mtl. Course de fond au parc Olympique. Chronique de pêche avec Jean Pagé. Course de chevaux. Réal.-coord.: Guy Desormeaux.
- 17h00 SECOND REGARD**  
*La Peine de mort.* Entr. tournées en France avec Robert Badinter, juriste et professeur de droit, François Romero, ancien magistrat et président de l'ass. pour la légitime défense, l'écrivain Claude Mauriac, Benoit Groult, écrivain et éditorialiste, Jacques Léauté, directeur de l'institut de criminologie de Paris et Mgr André Fauchet, président de la Commission sociale de l'Épiscopat français. Int.: Marc Bergeron. Réal.: Jean Saint-Jacques.
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**  
Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Benoît Marleau, Normand Brathwaite, Sophie-H. Lorain, Danielle Fichaud, Marcel Leboeuf, Odette Guimond, Jean-Guy Viau, Jean Belzile-Gascon et Josée Labry. *La Fête des mères.* Réal.: André Pagé.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Comm.: René Lecavalier, Richard Gameau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### OU HORAIRE SANS HOCKEY

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
Variétés. À communiquer.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
À communiquer.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Décennie 1959-69.** Les deux grandes puissances, la Russie et les États-Unis, cherchent à raffermir leur influence sur les pays qui sont sous leur tutelle, tout en cherchant à freiner leur course à l'armement. Il sera question du conflit de la guerre

du Viêt-nam, des dissensions au Moyen-Orient, de la rivalité pacifique de la conquête de l'espace et, plus près de nous, « le début d'un temps nouveau » au Québec. Scénario: Albert Brie et Pierre Valcour. Narr.: Dyne Mousso et Pierre Valcour. Prod.: Ciné-Mundo Inc. (dern. de 2).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 CINÉ-CLUB**

**Corps d'amour.** Drame poétique réalisé par Fabio Carpi, avec Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli et Lino Capolicchio. Un professeur dans la cinquantaine passe quelque temps près d'une plage avec son fils de quatorze ans qu'il connaît mal. Les relations entre eux s'avèrent gênées jusqu'au jour où ils trouvent une inconnue évanouie sur la plage. Lorsqu'elle reprend conscience, la jeune femme s'exprime dans une langue étrangère. Soignée par le père et son fils, elle se trouve bien avec eux sans se douter de la rivalité amoureuse qu'elle suscite. Surgit un jeune homme qui semble comprendre le langage de l'inconnue. L'homme mûr et l'adolescent s'entendent alors pour se débarrasser de l'intrus (It. 72).

**03h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**LUNDI 11 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

L'arsenal anti-fatigue. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT — Québec.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Série d'émissions sur le français oral, destinées aux élèves de l'élémentaire II: *Mémo va chercher de l'aide.*

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bé-

lisle et Louise Gamache. Manonnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *L'Âne II (1re de 5).*

**9h45 YOU HOU**

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Coineau. *Le Toucher imaginaire.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Mariel Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Pull pour dame à faire et à porter. Consommer intelligemment, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Une fête, ça se prépare: tenir compte de l'espace, des coûts et du menu pour ne pas grever son budget. L'emballage des cadeaux.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Comment choisir un ananas et l'apprêter à plusieurs petits plats.

**11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley.

**12h00 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Un souhait réalisé.* Prudence n'est pas très heureuse du rôle qu'on lui a confié pour la fête de l'école. Elle aurait préféré être un petit lapin, comme sa meilleure amie.

**12h30 MIDI PLUS**

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

**13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI**

Nicole St-Martin-Dionne s'entretient avec Madame Dalia Prévoost-Greene. Comment les parents réagissent-ils devant

l'homosexualité de leur enfant? Chronique économie avec Nicole Laurier. Télé-flash. Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 LE TEMPS DE JOUER**

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

**15h00 LES ATELIERS**

De Rouyn. Paul Périgny nous parle de la pisciculture. Les techniques de production et l'élevage de la truite. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Michel Bélanger. Réal.-coord.: J.R. Gagné.

**15h30 LES INCOMPRIS**

De Montréal. Témoignages de personnes handicapées qui ont vécu en institution et qui maintenant vivent en appartement; ils nous décrivent leur processus d'intégration dans la société. Également, entr. avec des représentants du Centre Lucie-Bruneau qui nous expliquent les difficultés d'accessibilité à une vie normale pour les personnes handicapées, et ce que chacun de nous pourrait accomplir pour alléger ces problèmes. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALBATOR**

*La Mystérieuse Invasion.*

**17h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghyslain Paradis, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Clémence Desrochers, Ovíla Légaré, Albert Pallascio et Louise Laprade. Gaby perd son bébé en le mettant au monde. Personne ne se sent capable de le lui apprendre. Réal.: Aimé Forget.

**17h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

Avec Bruno Gerussi, Robert Clothier et Rae Brown. *Le Premier Amour.* Sarah est éjectée hors du Perséphone. Jesse la sauve d'une noyade certaine. Margaret, témoin de la scène, lui voue une admiration sans bornes et quelque peu encombrante.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales

suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

**19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: Sangria de Rio, salade aux haricots verts, truite grillée à la Portugaise et brochette Shish Kebab.

**19h30 LAUTREC '81**

Vanités. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

**20h00 DU TAC AU TAC**

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Roger Lebel, Nicole Filion, Normand Chouinard, Jo-Ann Quérel et Marthe Choquette. *Pour adultes seulement.* Réal.: Lise Chayer.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Dernier appel.** Policier réalisé par Abder Isker, avec Alain Motet, Pascale Audret et J.-F. Rémy. Un homme est au bord de la faillite financière. À ses ennemis financiers s'ajoute la froideur de sa femme qui a décidé de lui refuser l'argent dont elle dispose pour le sortir du pétrin. Il cède peu à peu à l'alcoolisme. Son état physique s'aggrave au fur et à mesure que l'échéance de ses créances approche. Sachant qu'il est héritier de sa femme, il décide de la supprimer (Fr.).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Char-

ron, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) Martin Cloutier et Danielle Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.coord.: Guy Filion.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal.coord.: Louis Arpin.

**23h30 SURVIVRE**

*S.O.S. pour Pisces III*. Le 29 août 1976, le sous-marin de poche canadien « Pisces III » échappe à son remorqueur à la suite d'une fausse manœuvre. Roger Mallinson et Roger Chapman, prisonniers du sous-marin, se retrouvent à plus de 1 300 pieds de profondeur. Le caisson est rempli d'eau, ce qui rend leur position critique et jamais un sauvetage n'a été réussi à cette profondeur. Documentaire réalisé par L.-G. Clark. Avec Bary Jackson, Phil Jackson et Richard Hampton.

**0h30 L'HOMME D'ARMSTERDAM**

Série réalisée par Victor Vicas et John Van de Rest, d'après l'œuvre de Ron Wundering. En vedette: Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxime Hamel. (3e de 6). *Un camion en argent*. La police néerlandaise est sur les dents: une série de hold-up s'est produite au cours d'importants transports de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Un piège extrêmement astucieux est tendu aux bandits.

**1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**MARDI 12 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Comment s'y prendre pour arrêter de fumer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Le Rêve de Picot*.

**9h30 ANIMAGERIE**

*L'Âne II (2e de 5)*.

**9h45 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *L'Île aux ermites: Le lapin à lunettes*.

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Problèmes de la vue*, avec le Dr. Marcel Mandeville, optométriste. Correction de lentilles et la fabrication d'une lentille. — *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le lin: textile de première importance dans les temps anciens. Qu'en faisaient les Égyptiens, les Grecs et les Hébreux? Un film présenté par une équipe du Festival du lin expliquera toutes les étapes de transformation de cette fibre.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: France Nadeau. Inv.: Jeanne-d'Arc Charlebois. Bilan de sa carrière: de Zézette et Ti-mine à Madame Bolduc. Une femme étonnante et captivante.

**11h30 HEIDI**

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Deux gentils comploteurs*.

**12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**

Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson, Anne B. Davis. *La famille s'agrandit*. Sandy et Bobby entendent leur mère dire à leur père que la famille va s'agrandir. De là à croire qu'elle est enceinte, il n'y a qu'un pas, qu'ils franchissent allégrement.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Jardiner en ville. Les jardins communautaires. Rech. et entr.: Andrée Thibault. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 CINÉMA**

*Les Yeux bandés* (Blindfold). Comédie réalisée par Philip Dunne, avec Rock Hudson, Claudia Cardinale et Jack Warden. Un psychiatre est engagé par le directeur des Services secrets américains pour soigner un savant. Le malade est gardé dans un lieu secret et le médecin est conduit auprès de lui les yeux bandés. La sœur du savant, qui croit le médecin mêlé à la disparition de son frère, lui cause des ennuis (USA 65).

**16h00 BOBINO**

**16h30 DON QUICHOTTE**

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelynne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**17h00 LES PIERRRAFEU**

*Guerre de voisins*. Fred a un nouveau voisin encore plus irascible et intolérant que lui. La guerre est inévitable.

**17h30 AU FRONTIÈRES DU CONNU**

*Les Manipulations génétiques (1re de 3): La Cellule*. Avant d'attaquer le difficile problème des manifestations génétiques, il importe de bien comprendre ce qu'est la cellule. Inv.: Dr Yves Clermont, un McGill. Présentateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

*L'Énigme (1re de 2)*. Le Dr Armsworth et sa petite famille s'installent dans une maison historique ayant appartenu au Capitaine Dumaine qui s'y est jadis pendu. Une vieille femme de l'endroit affirme au jeune Alexandre qu'il est prédestiné à comprendre les esprits qui hantent la maison et ses dépendances.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 RENCONTRES**

Inv.: Denise Aimé-Azam (dern. de 2). Juive française qui, en dépit de sa conversion au catholicisme, est demeurée attachée au peuple juif au moment de l'holocauste. Passionnée d'art, elle possède la plus importante collection de tableaux de Géricault, peintre du XIXe s. auquel elle a consacré plusieurs ouvrages dont *La Passion de Géricault* (Fayard). Elle a publié à plus de 70 ans

des essais remarquables sous le titre de *Ouvre-moi ta porte*. (Ed. du Cerf). Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**0h00 CINÉMA**

*Fort Bravo* (Escape from Fort Bravo). Western réalisé par John Sturges, avec William Holden, Eleanor Parker et John Forsythe. Durant la guerre de Sécession, des prisonniers sudistes sous la garde du capitaine Roper réussissent à s'évader. Les fuyards sont poursuivis mais, devant une attaque des Indiens, sudistes et nordistes feront front commun. (USA 53).

**1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**MERCREDI 13 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

L'exercice et le goût de boire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Hennette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mano Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Guérison d'un paralytique*.

**9h30 ANIMAGERIE**

*L'Âne II (3e de 5)*.

**9h45 OUF5**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Étouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Les Strinlivi rouipette*.

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*La Coiffure*, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. Les coupes pour adolescents: technique de la

- coupe; modèle en studio; problèmes des cheveux de l'adolescent; hygiène à suivre pour garder ses cheveux propres et éviter les boutons ou acné; la calvitie. À votre santé, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Recette: gelées aux jus de fruits.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Louise Godin. Deux recettes exotiques.
- 11h30 VERS L'AVENTURE**  
Histoire de Mebrattu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Naufrage*.
- 12h00 HAROLD LLOYD**  
Harold rend visite à sa fille. Celle-ci est partie par le train. Il part à sa recherche. — Igor et Olga Volga sont attaqués par des rebelles. Le casaque Harold se fait leur défenseur.
- 12h30 MIDI PLUS**  
Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
La Femme dans le roman canadien français; de Maria Chapdelaine à Suzanne Jacob. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Georges Francon.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Groupe de Ste-Thècle. Au violon, Arthur Charette. À l'accordéon, Paul-Émile Cloutier. Chants: Meleda Cloutier, Bruno Fraser. À l'harmonica, Hervé Cloutier. Entr. avec Paul-Émile Cloutier et Anna Nobert. Pause-exercice avec Michèle Clermont. Chronique information: le lieutenant Robert Binette nous entretient de sécurité à domicile. Également, chronique *le Point de Mire* avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 PLACE DU FONDATEUR**  
Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreau et Louise Laparé.
- 17h00 TÉLÉ-5**  
**Au plaisir de Dieu (9e de 10).**
- Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, d'après le roman de Jean D'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambert, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français, du début du XXe siècle à nos jours. *L'Herbe sauvage*. 1944. Anne-Marie se lance à corps perdu dans la Résistance. Michel, par contre, se rend compte, trop tard, de son erreur. En 1945, à la libération, Robert et Jacques sont absents, mais tous les autres membres de la famille sont enfin réunis. Le château, occupé par l'état-major allemand durant la guerre, montre des signes évidents de décrépitude.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 GÉNIES EN HERBE**  
Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Match final périphérique.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
- 20h00 TERRE HUMAINE**  
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard et Jean Duceppe. Réal.: René Verne et Hélène Roberge.
- 20h30 RACE DE MONDE**  
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Raymond Bouchard, Guy Nadon et Han Masson. Réal.: Guy Hoffmann, Aimé Forget et Gilles Sénécal.
- 21h00 À COMMUNIQUER**
- 21h30 BIZARRE, BIZARRE**  
Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Le Creux de la vague*. Me Slade, un ex-criminologiste à la retraite, professe ouvertement une théorie plutôt inquiétante quant à l'impunité d'un grand nombre d'assassins.
- 22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS** *L'Offensive finale*. La paix, signée en janvier 1973, permet au Nord-Vietnam de laisser 150 000 hommes dans le Sud. En décembre 1974, les leaders communistes élaborent des plans devant les mener à la victoire militaire finale. L'offensive est déclenchée au printemps de 1975. L'armée sud-vietnamienne, privée du soutien américain, s'écroule lamentablement. Alors que la quasi-totalité du Sud est tombée aux mains des communistes, Thieu démissionne. La guerre de 10 000 jours n'en a plus que pour une semaine. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filon et Michel Benoit.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h20 TÉLEX ARTS**
- 23h20 CINÉMA**  
**Un roi à New-York** (A King in New-York). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Dawn Adams, Michael Chaplin et Maxime Aubry. Un roi quitte son pays et, ruiné, se réfugie à New York. Il passe à la télé, à son insu, et devient très populaire. On lui offre des cachets fabuleux pour des émissions publicitaires. (Brit. 56).
- 1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Marie Perreault reçoit Jules Roiseau, sommelier. Les vins.
- 11h30 WICKIE**  
 Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *Wickie vole*.
- 12h00 PAPA, CHER PAPA**  
Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *Comptabilité parallèle*. Patrick est propulsé Don Juan émérite par son comptable afin de sauver la face de ce dernier.
- 12h30 MIDI PLUS**  
Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.
- 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Émission sur le colloque sous le thème *Lectures européennes de la littérature québécoise*, tenu à l'un. de Mtl. Rech. et entr.: Nicole Deschamps. Réal.: Yvette Pard.
- 14h30 CINÉMA**  
**Histoire d'un amour** (Back Street). Drame réalisé par David Miller, avec Susan Hayward et John Gavin. Une modéliste rencontre un marin avec qui elle file un grand amour. Cet amour se complique puisque l'homme est marié et père de deux enfants. L'épouse n'accepte pas de divorcer. Elle provoque un accident mortel (USA 61).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 POP CITROUILLE**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Jean Bernard. Réal.: François Côté.
- 17h00 LES PIERRAFEU**  
*L'Homme à la Rolls-Rock*. De retour d'une commission au restaurant du coin, Fred et Arthur tombent nez à nez avec M. Fil-de-Roche. L'homme à la Rolls-Rock leur demande de l'aider à éclaircir une subtile affaire de meurtre.
- 17h30 LA PORTEUSE DE PAIN**  
Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants. (9e de 13): Harmant et sa fille Mary, après une soirée au concert, trouvent le cousin Ovide dans leur maison. Si Mary se réjouit de l'arrivée du cousin, Harmant

## JEUDI 14 MAI

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Le Nord-Américain type est plus vieux que son âge. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Le Film de Picot*.

### 9h30 ANIMAGERIE

*L'Âne II (4e de 5)*.

### 9h45 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Mario Desmarais, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau.

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Tabac ou santé*, avec le Dr Dollard Bergeron, pneumologue, hôpital Laval. L'asthme de l'adulte: les types d'asthme; définition sommaire de l'arbre bronchique. Facteurs déclenchant les crises; son évolution et le traitement. L'asthmatique peut-il fumer? *Psychologie*, avec le Dr Maurice Ptiito, neurophysiologiste. La douleur: les cellules qui captent l'information, le trajet et le geste pour éliminer la source (système moteur). Les seuils de douleur et de tolérance individuels.

craint, lui, qu'il ne s'incruste. Ovide prend sur lui la décision de faire disparaître Lucie. Il manque son coup au grand désespoir d'Harmant.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Margot Campbell, Mario Verdon et Fernande Giroux. *Photo-thérapie*. Marie-Josée est nommée correspondante à Québec. Elle a loué sa maison à une chanteuse connue, Juliette Rémi. Réal.: Roland Guay.

**19h30 BOOGIE-WOOGIE '47**

Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Reynald Robinson, Marie Savard, Danielle Frappier, Renée Girard, Béatrice Picard, Louise Rémy, Monique Joly, Larry-Michel Demers, Roger Garand, Jean Brousseau, Yvan Canuel et Réjean Gauthier. *Tentation de la mi-août*. À la mi-août, en 1947, il y eut de chaudes journées humides et des soirées collantes! La jeunesse se découvrait une sensualité exigeante et pressante. Un soir de belle lune, Clovis entraîne Carole jusque dans sa chambre. Ailleurs, c'est le petit livreur de glace qui s'enferme avec Lise, moins farouche qu'il ne le croyait. Vraiment, certains soirs de chaleur, les parents paniquent. Réal.: Louis Bédard.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Reporters: René Lecavalier, Lionel Duval et Richard Garneau. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Jacques Primeau et Michel Quidoz.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 CINÉMA**

**L'Escadron de la mort** (Death Squad). Policier réalisé par Harry Falk, avec Robert Foster, Michelle Philips, Claude Akim et Melvin Douglas. Un ex-inspecteur réintègre les forces policières pour démasquer parmi ses camarades de la force constabulaire ceux qui adhèrent à l'escouade de la mort. Cette escouade parallèle abat sauvagement et systématiquement tous les repris de justice qui ne furent pas suffisamment punis par les autorités judiciaires compétentes (USA).

**0h55 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

**VENDREDI 15 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Le camping peut-il aider la condition physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Le Voleur détective*.

**9h30 ANIMAGERIE**

*L'Âne II (dern. de 5)*.

**9h45 MON AMI GUIGNOL**

*La Sinistre Auberge*.

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Bricolage*, avec Luce Plante. Décoration des papiers à lettres. *Préservation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Congélation de la viande et autres aliments: les principes de préservation, de l'emballage et des contenants.

**11h00 PAYS ET PEUPLES**

L'Histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de divers pays. Émission du Conseil des ministres de l'éducation du Canada.

**11h30 JOE LE FUGITIF**

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *Le Secret*.

**12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Milaire. *Une fâcheuse soirée*. Une cousine montréalaise de Roger Lemieux visite Whitetfish Fall.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

D'Ottawa. Entr. avec Laurence Deonna, auteur de *Femme et reporter*. Anim.: Elisabeth Richard. Réal.: Line Robinson.

**14h30 CINÉMA**

**Don Quichotte**. Illustration du drame de Cervantes réalisée par G.W. Pabst, avec Fedor Chaliapine, Dorville et Renée Vallières. Aventures du Chevalier errant Don Quichotte de la Manche (Fr. 33).

**16h00 BOBINO**

**16h30 DANS CE PAYS**

Au cours de cette série, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *Alsace*.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LES BRIGADES DU TIGRE**

**Début**. Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. *Cordialement vôtre*. Un ingénieur anglais se rend en France afin d'aider un inventeur français à mettre au point un submersible pouvant concurrencer les sous-marins allemands. Les services d'espionnage germaniques tentent de saboter cette « entente cordiale ».

**20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

*La Cellule (3e de 4)*. L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité. Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guèvremont et Denise Pelletier. Réal.: Louis-Georges Carrier.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Les Mystères de Paris (2e de 6)**. Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue. Adaptation et dialogues de René Wheeler et Maria Benedicto. Avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *Gerolstein*. Rodolphe décide de sortir Fleur-de-Marie des griffes de l'Ogresse. Il l'amène à la campagne chez Madame Georges, une amie fermière. Au retour, il se remémore sa funeste idylle avec l'aventurière Sarah Seyton, idylle qui amena son départ de Gerolstein.

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**

Anim.: Louise Arcand. Émission entièrement consacrée à l'automobile. Les investissements pour l'avancement de la technologie sur le marché américain, tests sur la consommation d'essence avec différents modèles, entr. avec des représentants de Ford, Chrysler et General Motors, et les réparations à faire soi-même. Entr.: Pierre

Dupont. Réal.: Réjean Chayer, assisté de Yolande Bergevin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h35 CINÉMA**

**Désiré Lafarge prend le train** (Les Enquêtes de Désiré Lafarge). Policier réalisé par Jean-Pierre Gallo, avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Un policier, maintenant retraité, prépare son trentième anniversaire de mariage avec sa femme; une petite fête bien simple. Avec une seule ombre au tableau: le chef de gare de Blay et l'ami de toujours ne pourra être des leurs: un train spécial est annoncé pour cette nuit-là et il doit assurer la surveillance de la gare. Quelles mystérieuses marchandises transporteront ce train? Bien peu de gens le savent. Mais cinq hommes sont prêts à tout pour s'emparer de ce train (Fr. 78).

**1h30 CINÉ-NUIT**

**La dernière fois que j'ai vu Paris** (The Last Time I Saw Paris). Drame réalisé par Richard Brooks, avec Elisabeth Taylor, Van Johnson et Walter Pidgeon. À la libération, un correspondant de guerre fait la connaissance de deux sœurs américaines et épouse l'une d'elles. Démobilisé, il trouve un travail et écrit des romans. Bientôt la mésentente règne dans le ménage, malgré la naissance d'une fille. Il cause involontairement la mort de sa femme. Désespéré il part en Amérique où il devient un écrivain célèbre (USA 55).

**3h10 FIN DES ÉMISSIONS**

Un spectacle de variétés  
à ne pas manquer:  
**le Grand Orchestre du Splendid**  
(page 4)

