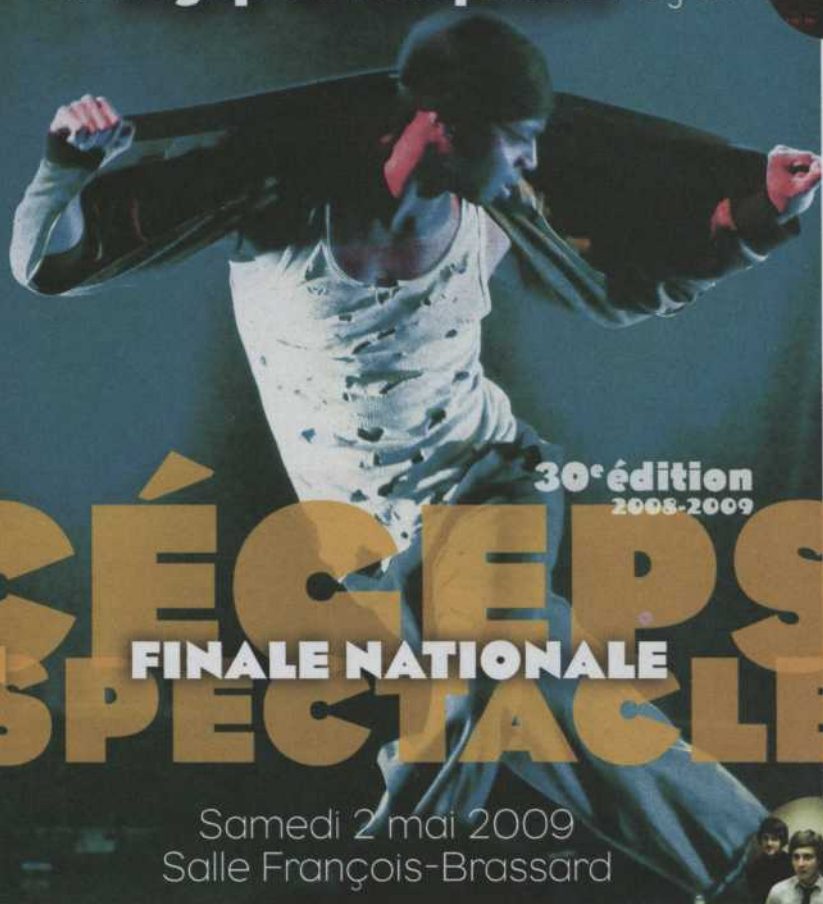


Le **Cégep de Jonquière** reçoit



Photo: Frédéric Lafontaine

Photo: François Chretien



30^e édition
2008-2009

CÉGÉPS EN FINALE NATIONALE SPECTACLE

Samedi 2 mai 2009
Salle François-Brassard



Photo: John Landonio

Porte-parole
3 Gars su'l sofa

Photo: Hugo Coop vidéo rdn



C'EST À MOI !

Une réalisation du



CÉGEP DE JONQUIÈRE

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

Prépare-toi à danser...

On a un quart de siècle à fêter!

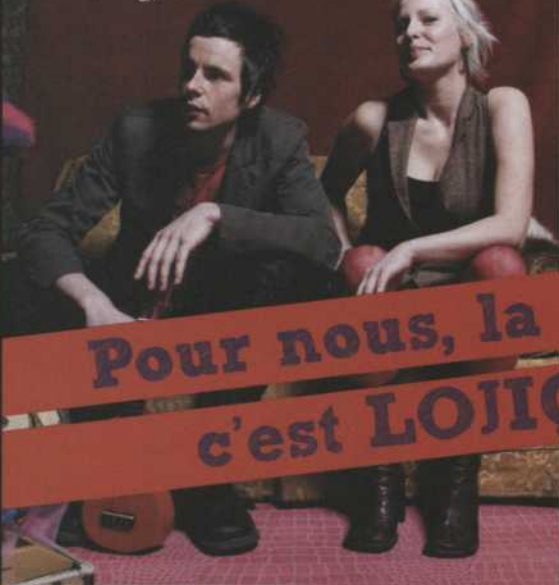


Festival
intercollégial de danse
édition 2008-2009

Fort du dynamisme d'un regroupement qui compte près de 70 établissements d'enseignement, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.

Pour tout savoir: www.RIASQ.qc.ca

Alfa Rococo



Soutenus par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), David et Justine d'Alfa Rococo, porte-parole des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), participaient en octobre 2008 au festival Les Virées francophones de la Glacière, en France, un événement musical international qui réunissait des artistes d'expression française.

www.lojiq.org

Pour nous, la France,
c'est LOJIQ!



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQWBJ

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine



« La culture québécoise est vivante, originale et effervescente grâce, notamment, à l'accent mis sur le soutien de la relève dans toutes les formes d'expression artistique. Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est partie prenante de ce mouvement qui touche la plupart des régions de notre vaste territoire. J'en remercie sincèrement les responsables et félicite les jeunes qui relèvent le défi de la créativité en participant aux différents volets du programme.

Je tiens à souligner plus particulièrement le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de danse. Pour exceller dans cet art exigeant, il faut des années d'efforts soutenus et un encadrement qui permet au talent naturel d'atteindre sa pleine maturité. Le Festival est l'occasion d'ajouter l'expérience de la scène à la formation acquise. Les danseurs et les danseuses qui se prêtent à l'exercice méritent toute notre admiration.

À toutes et à tous, je souhaite une belle et fructueuse saison culturelle.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine.


CHRISTINE ST-PIERRE

Québec 



La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

« Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses rendez-vous artistiques, soit le 25^e Festival intercollégial de danse, le 23^e Festival intercollégial de théâtre, la 20^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Circuit intercollégial d'improvisation ainsi que la 30^e édition de Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une notoriété enviée auprès des collégiennes et des collégiens qui y participent et du public en général. La recherche de l'excellence dans les prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et à assurer la relève dans leurs domaines artistiques respectifs.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces festivals et expositions. En permettant à quelque 5 000 élèves, année après année, d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!
La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport.


MICHELLE COURCHESNE

Québec 



Directeur Général du Cégep de Jonquière

Le Cégep de Jonquière, fier d'une tradition culturelle reconnue, est heureux d'accueillir, pour une deuxième fois, la finale nationale de Cégeps en spectacle. D'autant plus que c'est le 30^e anniversaire de cet événement si marquant pour les cégeps et tout particulièrement pour les jeunes artistes qui y ont brûlé les planches de la scène au fil des années.

La réalisation de ce grand festival est presque entièrement prise en charge par les étudiants du Cégep de Jonquière par l'intermédiaire de la corporation « Les affaires étudiantes du Cégep de Jonquière ». Soulignons l'implication des élèves de l'Agence-école Embryo d'AIM, de l'ango entreprise-école des techniques administratives et du Programme d'arts plastiques, pour ne nommer que ces groupes. De plus, toutes les activités liées de près ou de loin au spectacle se réalisent sous le sceau de l'écoresponsabilité.

Au-delà du spectacle et des prestations, la pratique d'activités parascolaires se veut une source substantielle d'apprentissage pour les étudiants. En plus de développer des compétences fortes, l'engagement étudiant soutient la persévérance aux études et apporte une contribution humaine et sociale qui prépare bien à l'exercice de citoyen responsable.

En terminant, je tiens à remercier l'ensemble des commanditaires et surtout souligner l'effort fourni par tous les artistes qui participent à l'une ou l'autre des étapes de Cégeps en spectacle.

Bon 30^e anniversaire!

Michel Gravel
Directeur Général du Cégep de Jonquière

Mot du comité organisateur

Un événement comme Cégeps en spectacle représente notre relève artistique. Pour le Cégep de Jonquière, c'est une fierté de pouvoir mettre en valeur ces artistes en recevant la 30^{ème} finale Nationale.

Notre comité organisateur est formé d'étudiants, c'est ce qui fait la particularité de notre organisation. Tout en étant appuyé par le service d'animation et quelques professeurs, les étudiants sont responsables à tous les niveaux et c'est ce qui nous permet de composer un événement tout à fait actuel. L'implication des étudiants est très importante puisque c'est celle-ci qui fait naître un sentiment d'appartenance envers notre Cégep.



Tous sont fiers de pouvoir dire qu'ils participent à l'élaboration de la finale nationale de Cégeps en spectacle et tous s'activent à faire de cette édition un événement particulier, divertissant et enrichissant. Nous vous souhaitons de savourer cette 30^{ème} édition qui saura sans doute vous épater par ses nombreux talents.

Le comité organisateur

3 GARS SU'L SOFA Porte-parole

3 GARS SU'L SOFA a été créé pour Cégeps en spectacle. On s'était dit que comme c'était notre dernière année de cégep, on devait faire quelque chose, s'impliquer. On avait eu l'idée de monter un numéro mettant en scène théâtre et musique, une idée qu'on trouvait géniale à l'époque.

Après avoir réussi l'audition où l'on avait présenté une version très vague de notre numéro, le travail a progressé lentement, trop lentement, tellement lentement qu'à quelques jours de la finale locale, on a dû éliminer la presque totalité de la portion « théâtre » du numéro, quel choc! On l'a remplacée par des chansons courtes et spontanées, qui n'existent plus aujourd'hui, mais qui restent un peu comme les racines de notre style.

Le soir de la finale, devant un public presque conquis d'avance, on s'est classé 3e, pas assez pour aller à la prochaine étape. Quelques jours après, toujours un peu déçus de notre défaite, on a composé les premiers mots de la chanson « Trois » qui s'est retrouvée, quatre ans plus tard, sur notre premier album.

3 GARS SU'L SOFA Porte-parole



Photo : John Londono



Photo : Nadine Bouillanne

Président du RIASQ

Une fois de plus, les étudiants du milieu collégial de partout au Québec nous font l'immense cadeau de leur talent artistique en s'engageant dans l'un ou l'autre des événements du Réseau. Audace, énergie et abandon de soi les caractérisent.

Nous réitérons toute notre admiration et notre support envers les animateurs ainsi que les chorégraphes, metteurs en scène, professeurs et autres ressources qui, au quotidien et sans ménagement, contribuent à la réalisation de leur désir de se dépasser, de se réaliser.

La participation aux activités socioculturelles contribue à favoriser la réussite éducative au collégial et cette mission, nous la poursuivons avec la complicité de nos membres, de nos partenaires et surtout des étudiants qui chaque jour nous surprennent et nous épatent.

Bon succès à tous!

François Provost
Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ



Mot des animateurs

Félicitation! Vous avez fait preuve d'un grand jugement en choisissant d'assister au meilleur spectacle québécois au Québec dans le monde. Toute une soirée vous attend. Cracheur de feu, boys band, ils seront tous là. Un melting pot tout mélangé de choses mixées dans une kyrielle de pot-pourri. En plus d'avoir droit à la crème de la crème des artistes des cégeps, vous aurez droit à la cerise sur le sundae : l'équipe

d'animation! Un grand dansant, un moyen deuxième et un baquet freluquet qui ont échoué dans leur finale locale, se donnent une seconde chance. Nous acceptons votre fanatisme et votre admiration avec joie. Bande de chanceux. Toutefois, que l'on se fasse bien comprendre, nous sommes ici car nous méritons d'être de la finale nationale.

Irève de palabre... Allez! Admirez!

L'équipe d'animation
Hugo, Jonathan et Marco

LSM

a m b i o c r é a t e u r s

Fier partenaire de l'événement

Cégeps en spectacle

Déjà 30 ans... de talent!



Alexandre Cloutier
Lac-Saint-Jean

Denis Trottier
Roberval

Sylvain Gaudreault
Jonquière

Stéphane Bédard
Chicoutimi

Le député de Jonquière

« C'est avec joie que je m'associe à l'édition 2009 de la finale nationale de Cégeps en spectacle. Ce concours étudiant est un objet de fierté pour le réseau collégial. Il a vu naître les carrières de plusieurs grands artistes québécois. De plus, Cégeps en spectacle participe depuis 30 ans au développement des différentes professions du milieu des arts de la scène. Cet événement artistique unique au Québec se déroule cette année à Jonquière. Il fera sûrement vibrer l'ensemble de notre région. Je souhaite à tous les participants et à toutes les participantes le dépassement de soi et l'atteinte des plus hauts sommets.

Place au spectacle!

Sylvain Gaudreault
Le député de Jonquière.

Cégeps en spectacle c'est ...

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- 54 finales locales (61 collèges participants)
- Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
- Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle



Déjà 30 ans
L'encrier
Étudiant Inc

Pour ses 30 ans, l'Encrier Étudiant est fier de s'associer à la 30^e édition de Cégeps en spectacle et d'encourager la politique éco-responsable!

Félicitations à tous les participants !

Prix

Finales régionales :

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale:

1er prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une participation et une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2009.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

- Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)
- Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 30 mai au 1er juin 2009
- Prix Musiqu'en Nous
- Une participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais du 12 au 16 août 2009
- Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 26 juin au 4 juillet 2009
- Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)
- Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2010 ou aux Week-ends de la Chanson Québecor.

Critères d'évaluation :

- Originalité /30 points : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- Présence sur scène /30 points : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- Talent /40 points : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 30e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présenté par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

Cégeps en spectacle, un événement éco-responsable !

Comme l'environnement tient à coeur aux organisateurs, participants et spectateurs de Cégeps en spectacle, le Cégep de Jonquière a tenu à rendre la 30e finale nationale éco-responsable. Pour ce faire, plusieurs mesures ont été prises.

Un événement éco-responsable intègre le développement durable à toutes les étapes de son organisation.

Il vise donc à :

- Réduire les impacts négatifs de l'événement, notamment sur l'environnement (ex. : réduction des déchets générés, des gaz à effet de serre émis, des ressources naturelles consommées, etc.)
- Augmenter les répercussions positives de l'événement (ex. : commerce local ou équitable, entreprises d'insertion locale, accessibilité à l'événement etc.)
- Promouvoir l'implication sociale.

Plusieurs actions ont rendu cette finale nationale éco-responsable :

- Élaboration et mise en application d'une politique éco-événementielle
- Faire connaître les attraits touristiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean et des autres régions du Québec;
- Affiliation avec l'hôtellerie Cepal Villégiature, établissement régional situé au coeur de la nature et favorisant le respect de l'environnement;
- Envois de communiqués par courriel;
- Mise sur pied d'une navette pour transporter les participants;
- Choix de décorations recyclables ou louées;
- Achat de vaisselle réutilisable;
- Choix des menus alimentaires en considération des allergies et des produits régionaux;
- Bon calcul des quantités alimentaires afin d'éviter le gaspillage;
- Mise en place de bacs de récupération disposés à plusieurs endroits;
- Distribution de lierres pour compenser les émissions de gaz à effet de serre;
- Utilisation de papier recyclable et recyclé à 100 % pour le contenu des pochettes de presse et pour cette programmation.

Cette programmation est imprimée sur du papier recyclé à 100%



Promotion
Saguenay

Ville de
Saguenay



Embryo est fier d'avoir contribué à l'organisation
de la finale nationale de Cégeps en spectacle

Félicitations à tous
les participants!



Laissez-vous surprendre...

Planification stratégique - Organisation d'événement - Conception
graphique et publicitaire - Campagne de promotion - Relations de presse

418.547.2191 poste 7304

www.atmembryo.com

L'entreprise école Tango est fière d'avoir contribué
à l'organisation de la finale nationale de Cégeps en spectacle



Recherche commerciale
Plan marketing
Commercialisation

Service impôt
Représentation
Comptabilité

Bon spectacle!

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

PASSEZ VOIR LES ARTISTES

UQAC

uqac.ca

Libre de
VOIR
plus loin



sunwing.ca
Vivez la Différence



sunwing.ca
Vivez la Différence



sunwing.ca
Vivez la Différence



CÉGEP DE JONQUIÈRE

Les arts de la scène et les études collégiales...
Une excellente façon de laisser sa trace!



Le Cégep de Jonquière est fier d'être l'hôte
de la 30^e finale nationale de Cégeps en spectacle!

Jury



Paule Therrien

Paule Therrien est passionnée d'art et de communication. Après ses études en Arts et Technologie des Médias, option journalisme, elle a évolué dans le monde du théâtre. Son passage à l'université lui a permis de se tourner définitivement vers le monde des médias. Elle a d'abord collaboré à la série « La route des vacances », à Télé-Québec, puis a trouvé sa voie derrière un micro radiophonique à CKRS et CJMT au Saguenay. Depuis 1992, elle est à l'emploi de la société Radio-Canada comme chroniqueur, reporter et tient désormais la barre des émissions de week-ends et coanime le magazine culturel « Sortir », à l'antenne de la télévision publique.

Louis Wauthier

Issu de la danse et véritable encyclopédie du folklore québécois, son grand talent de chorégraphe a vite fait l'envie des gens de théâtre. Rassembleur-né, il assumait la mise en scène de *La Fabuleuse* de 1996 à 2006. Il est également le directeur artistique du théâtre du Palais Municipal depuis 1997.

Louis Wauthier est également directeur pédagogique de l'école de danse les Farandoles depuis toujours. Ouvert sur le monde du théâtre depuis maintenant 15 ans, il travaille à consolider et à faire connaître le mouvement et la pression scénique tant chez les jeunes que chez les adultes. Il travaille avec des chorales, groupes de théâtre et il a à cœur le développement de sa région.



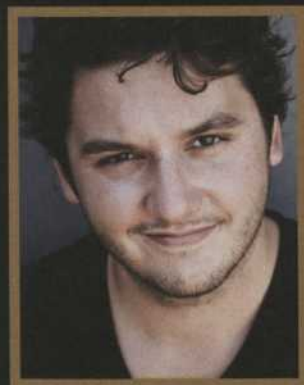
Yves Neveu

Yves Neveu exerce les fonctions de metteur en scène, directeur artistique et producteur dans les domaines du théâtre, des variétés, du cirque et du spectacle de rue tant au Québec qu'en France, où il a vécu plusieurs années. Tout en maintenant ses activités de création, il a mis en place le centre de perfectionnement du Centre National des Arts du Cirque en France et dirigé durant 4 ans le studio de création du Cirque du Soleil. Il participe également à la création et la réalisation d'événements corporatifs majeurs. Il dirige l'École de cirque de Québec depuis juillet 2004 et assure la présidence d'En Piste, le regroupement national des arts du cirque.

Nicolas Tittley

Nicolas Tittley œuvre dans le milieu culturel depuis 1990. Journaliste autodidacte, il a travaillé une douzaine d'années à l'hebdomadaire Voir où il a également assuré les rôles de chef de section et de rédacteur en chef. Parallèlement à sa carrière dans la presse écrite, on a pu le voir à la télévision (TQS, Canal Famille, MusiquePlus), l'entendre à la radio (CIBL, CBC, Radio-Canada) et le lire dans diverses publications d'ici et d'ailleurs. Journaliste, chroniqueur, conférencier, rédacteur, traducteur à ses heures, il est un boulimique d'information. Bien que spécialisé en musique, il a touché à la littérature, au cinéma, à la bande dessinée, aux nouvelles technologies et même aux affaires publi-ques.

Nicolas est présentement journaliste et critique à l'émission Infoplus, présentée à MusiquePlus, collaborateur régulier aux magazines E111 Québec et Famous Québec et chroniqueur à l'émission Christiane Charrette en direct.



Marc-André Fortin

Marc-André Fortin est un passionné de chanson: il chante toujours et partout. Sa sensibilité et sa générosité l'ont de lui un interprète touchant.

Diplôme en chant classique du Collège d'Alma, Marc-André s'inscrit, au printemps 2005, à la troisième édition du concours Star Académie. C'est son parcours à l'académie qui révèle son talent aux nombreux téléspectateurs. Sa reprise de la chanson « Tu m'aimes-tu » de Richard Desjardins, endisquée sur l'album Star Académie 2005, atteint le 1^{er} des palmarès radio.

En janvier dernier, il lançait un second album, Juste ici, réalisé par Davy Gallant, dont le premier extrait Rosie, permet encore une fois à Marc-André Fortin

de se tailler une belle place dans les palmarès radio.

Merci à nos partenaires BOIS

Omer deSerres

CGI

Garda

Zoo de St-Félicien

Val Jalbert

Ecce Mundo

La Ronde

Biodôme, Insectarium et Planétarium

Val Cartier

Pageant aérien de la base de Bagotville

Gaïa et accessoires

Boutique Marise Petite

Les pros de la copie

Fromagerie Boivin

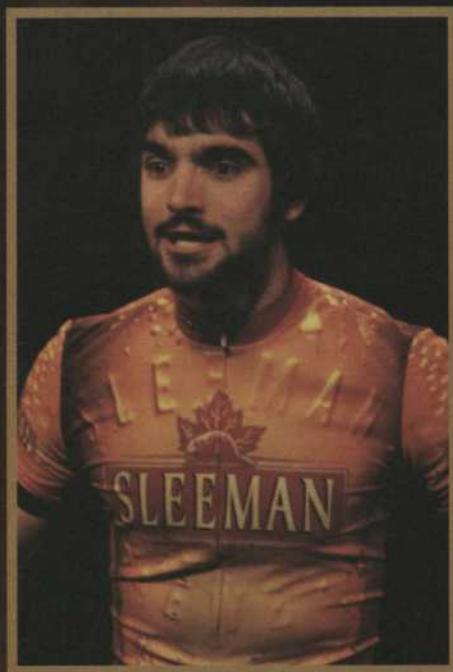
Illumination.com

Création Mirage

Participants

Catherine Vallières
Cégep du Vieux Montréal
Chant / Musique / Création

C'est en toute simplicité, son fidèle piano au bout des doigts, que Catherine Vallières nous offre de découvrir son univers délirant. Tendez l'oreille et laissez-vous transporter dans son monde mélodieux où se mêlent autant d'émotions que de styles.



Jean-Philippe Baril Guérard
Cégep de Saint-Hyacinthe
Conte urbain

Avec un parler franc, un coursier à vélo vient nous raconter le jour drôle et cruel de la première tempête de neige de 2006. Conte urbain créé et interprété par Jean-Philippe Baril Guérard.



Geneviève Pelletier
Cégep Lévis-Lauzon
Chant / Musique / Création

Ne pas se conformer à ce qui existe déjà. Geneviève connaît bien. Espiègle et originale, elle a l'amour de la scène tatoué dans la peau. Son sourire lumineux et son cœur d'enfant sauront vous charmer à coup sûr. Après s'être usées les fesses sur les bancs d'école de la vie, elle vient pour la première fois ce soir vous partager ses petites tranches de pain quotidien. Une rencontre inoubliable.

Velours et ses rubis
Collège Lionel-Groulx
Multidisciplinaire / Création

Velours et ses rubis est un trio formé de Raphaël Bussiére de Chibougamau, Jean-Simon Leduc de Montréal et Marie-Lise Chouinard de la Gascon. Un accordéon français, une guitare américaine et une tigresse canadienne. C'est ça Velours et ses rubis





Marco Ruggiero
Collège Ahuntsic
Bruits musicaux
(Beat Box)

« B - T - T - T - T - B - T - T -
T - T - B - T - T - T - T - B - T
- B - T - B - B

Je rajoute un son ...

T - T - T - T - B - T - T - T - T
- B - T - T - T - T - B - T - B
- T - B - B

Je suis prêt ...

B - T - Keh - T - T - Keh - T
- B - T - Keh - T - T - Keh - T
- B - T - Keh - T - T - Keh - T
- B - T - B - T - B - B »

Louis-Philippe Dupuis
Cégep de Baie-Comeau
Chant / Musique / Création

Premier Cégeps en spectacle.
Premier voyage aux Îles.
Une de ses premières chansons
aussi
Louis et son orchestre lui.



La Roua
Cégep de Drummondville
Multidisciplinaire/Création

Comme un certain Bruno Girard dirait :

« tout le monde les voit passer
le long des routes.

Ils avancent songeurs, envi-
ronnés de doutes.

D'enfants qui les enchantent,
légers comme des plumes.

Silhouettes fugitives que ca-
ressent les brumes.

Savants comme les livres qu'ils ne liront jamais.

Honneur à la parole, toujours entre guillemets

Un pays sans nomades ça ressemble à un oubli

Comme si tous ceux d'un peuple avaient perdu l'esprit. »



Pierre Giroux
Cégep de l'Outaouais
Musique / Interprétation

Pierre Giroux est un jeune gita-
riste de l'Outaouais ayant fait la
découverte du style de musique
acoustique folk/fingerpicking au
courant des deux dernières an-
nées. Il vous interprétera la pièce
intitulée « Rylynn » d'Andy McKee,
une de ses principales influences
musicale. Écrite en mémoire de
Rylynn Coffman, cette pièce ac-
centue des tonalités aux émotions
variées.

Pangea
Cégep de Saint-Félicien
Chant / Musique / Création

Les continents dérivent
Leur musique aussi
sans style prédéfini
ils s'amuse à mélanger
les genres musicaux
et à rendre l'esprit festif



Duo 418
Cégep Limoilou
Cirque

Un jongleur fait son numéro quand, comme ça, sortie de nul part, un jeune homme en vélo vient le déranger. Celui-ci lui vol la scène pour faire la vedette à son tour. Le jongleur reviendra à la toute fin pour le provoquer en duel, ce qui vous donnera droit à une finale bien impressionnante!

Buffet Froid Hors concours

Nouveaux protégés de Beck, Bonobo, Serge Gainsbourg et Jean Fortin, Buffet Froid prépare de gros projets très prometteurs pour l'avenir : une tournée au Pérou, la construction d'une école au Mali, une collaboration avec Tom Waits et Kenny Rogers en même temps, le cirage des bottes à Nicolas Ciccone, etc.

Même si leur horaire ne leur permet pas vraiment de revenir à l'écriture (ils avaient remporté le prix *Concours pour Des Fromages et des hommes*), les gars de Buffet Froid ont trouvé un temps libre pour réaliser leur film autobiographique : «La vie de Miles Davis». Après avoir racheté leur batteur à la formation Wu Tang Clan, Buffet Froid demeure maintenant prêt à présenter son nouveau matériel. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle ils se permettent une courte escale à Jonquière, là où le public est toujours aussi abondant que la peste au Royaume des cieux.



Salomé Hors concours



J'ai commencé à respirer à 10 ans, respiré l'air de la campagne où je suis née et pris une grande bouffée, par le nez et par la bouche, mais à 10 ans, j'ai surtout commencé à respirer la musique... La musique, cette sensation que l'on vit un jour et dont on ne peut se passer le lendemain. Cette sensation s'est logée pour de bon au fin fond de mes poumons.

Elle s'est installée sur des airs de Metallica, de Led Zeppelin, formant son nid au creux des peaux d'une batterie. Cette batterie, je l'ai délaissée quelques années plus tard, attirée ailleurs par la finesse des sons d'une guitare contre laquelle j'ai laissé vibrer ma voix. Celle-ci me permet encore aujourd'hui de livrer mes états d'âme et de laisser tomber ici et là dans l'oreille des gens les notes et les mots de mes inspirations. À votre tour de les capter!

3 GARS SU'L SOFA Hors concours

Malgré le fait que ses membres naissent et grandissent dans trois coins différents de la province (Matane, Victoriaville et Ste-Julie), le groupe 3 GARS SU'L SOFA prend naissance au travers des arbres, de la neige, du froid et de l'accent du Saguenay. Le groupe est formé de Guillaume Meloche-Charlebois (basse, voix), de Nicola Morel (guitare, voix) et de Guillaume Monette (guitare, voix), tous d'anciens étudiants en ATM au Cégep de Jonquière. La jeune formation offre un mélange séduisant de chansons imagées, sensibles et sensées.



Photo : John Landon

Professionnels



Nadine Dionne, technique vocale

Formée en musique classique, Nadine a poursuivi ses études en musique populaire tant au niveau de la technique vocale que de l'interprétation. Gagnante interprète au Festival de la chanson de Granby, elle a foulé les planches au Québec et en France et a aussi flirté avec l'écriture. Elle enseigne maintenant la technique vocale en plus d'agir à titre de mentor ou de ressource conseil pour les jeunes artistes. Au cours des dernières années, elle a coordonné divers projets mettant en vedette la relève artistique.

Maryvonne Cyr, théâtre et mise en scène

Principalement, elle est conceptrice et comédienne pour le groupe IAC com. Elle écrit et joue du théâtre sur mesure que commandent les entreprises et compagnies. Elle touche également à l'écriture pour la télévision et évolue dans le monde artistique québécois en se démarquant en improvisation. Fascinée par l'enseignement, elle ne manque aucune occasion de transmettre cette passion aux jeunes par le biais d'ateliers de formation. À l'automne 2007, Maryvonne Cyr a fait partie de l'équipe qui a élaboré, monté et joué le spectacle Théâtre Catastrophe au Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal. Sans oublier qu'elle poursuit toujours, pour sa plus grande joie, sa carrière d'improvisatrice dans la LNI et qu'elle s'amuse à l'occasion sur le plateau de l'émission Dieu Merci!



Didier Boutin, direction musicale

Auteur-compositeur-interprète, il peaufine son talent à Paris et à Montréal : études en arts de la scène, en écriture et en musique. Il a plusieurs disques à son actif dont *Les choses simples* (2000) et *Sans le malheur le bonheur c'est triste* (2004). Son plus récent album *L'amour n'a pas de sexe*, sorti en 2007, est une fusion d'électro-pop-rock léger et lumineux. Didier partage aussi son savoir-faire et sa vision de la musique comme enseignant et formateur auprès des jeunes artistes en devenir.

Sylvie Roussel, présence sur scène et danse

Issue du milieu de la danse montrealaise et diplômée en danse de l'Université de Montréal en 1981, Sylvie Roussel s'installe à Québec en 1990 pour poursuivre sa carrière de chorégraphe, interprète et enseignante. Elle participe à plusieurs spectacles à Montréal, à Québec ainsi qu'en France. Active dans l'enseignement de la danse jusqu'en 2001, au niveau collégial et au secteur de formation professionnelle de l'École de danse de Québec, elle continue d'agir à titre de professeure invitée à travers le Québec pour son stage *Présence de scène*. À travers une recherche renouvelée, elle poursuit actuellement sa carrière comme chorégraphe-interprète en danse flamenco.





ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



EXCLUSIF AUX ABONNÉS



Une compagnie de Quebecor Média

VOX, LA TÉLÉ PARTICIPATIVE • CÂBLE 9 • HD POSITION 609

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

L'équipe de production

Coordination

Geneviève Morin

Éco-responsabilité, communications

Marie-Pier Bouchard

Accueil et billetterie

Emilie Gauthier et Alexandra Ouesnel

Animation

Geneviève Morin et Sophie Beauparlant

Direction technique

Pierre-Alexandre Girard

Jury

Francois St-Pierre

Recherche de commandites

Dave Gravel et Mélanie Girard

Appuyé par :

Roxanne Potvin

Louise Gaudreault

Sous la supervision de :

Jacques Sergerie

Avec la collaboration de :

Francois Rioux

Catherine Lacroix Couture

France Auger

Annie Jean Lavoie

Anne Julie Bouchard

Kellie Nadeau

Geneviève Tremblay

Equipe technique :

Sonorisation et Éclairage

L.S.M

Machinistes

Antoine Lortie-Ouellet

Steven Page

Cynthia Simard

Maxime Blanchette

Maxime Corbeil

Régisseuses

Mandy Jacques

Caroline Martel

France Poulin-Youde

Réalisation vidéo et projection

Alexis Bélanger

Thierry Sirois

Infographie

Simon Garant

Captation

Daniel Abraham

Charles Bellerive

François Clément

Joel Lemyre

Jeremie Payment

Un merci à :

Jean-François Berthiaume, Jean Fortin,

Jean-François Dery, Véronique Bouchard,

Stephane Boily, France Tremblay, Stepha-

nie Pelchat, Emilie Brassard, Carole Maltais

et aux membres du personnel du Cegep

de Jonquière.

Merci à nos partenaires OR et ARGENT

CAFÉ - THÉÂTRE

Côté-Cour

BELLE GUEULE



BIÈRE

BEER



PREMIÈRE
VIDÉO

Couche-Tard



LE PLUS GRAND RÉSEAU DE
PROFESSIONNELS DE L'APRÈS-SINISTRE



**NETTOYEUR
MASSE enr.**

La référence en matière de sinistre

METRO
PLUS

Marché PE Prix

TANGUAY

COSTCO®
WHOLESALE

Budget®



Location d'autos et de camions

NOLICAM



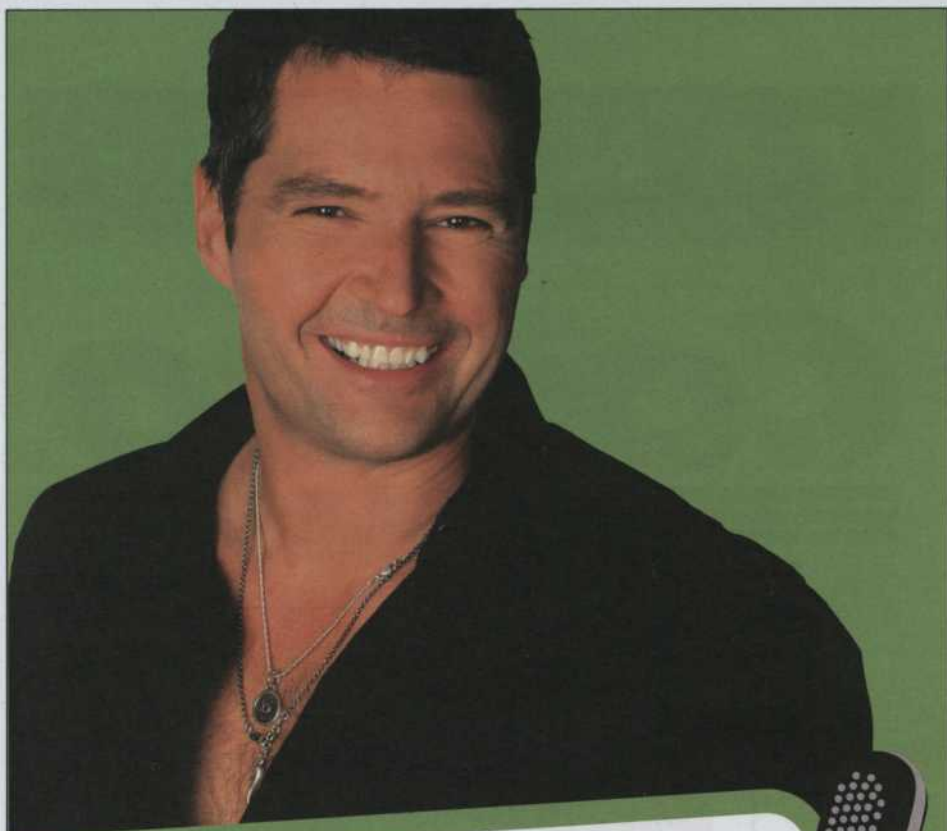
LOCATION DE CAMIONS

SECUR
NOLICAM

SPK

SAGUENAY PAINTBALL KARTING





Radiolounge, *le show radio !*

Samedi et Dimanche dès 10 h
avec Denis Fortin.



énergie 94.3

MUSIQUEPLUS DÉNICHEUR DE TALENTS



LES ARTISTES *HOT* DE DEMAIN
RÉVÉLÉS DÈS AUJOURD'HUI

RADAR
DU LUNDI AU JEUDI 20H



MUSIQUEPLUS.COM



c'est ça que j'm^{MD}



Loca-Spect inc.
Luc Dompierre
Richard Dompierre
Son et lumière
VENTE • LOCATION • SERVICE
936, boul. du Royaume Ouest, Chicoutimi (Québec) G7H 5B1
Tél./Fax: (418) 549-2656 • E-mail: info@locaspect.com
www.locaspect.com



Salle
François-Brassard

l'alternative

le journal étudiant du cégep de Jonquière

est fière d'appuyer les talents d'ici!

Bonne chance à tous!

Surveillez notre édition spéciale portant sur la finale nationale de Cégeps en spectacle '09!

L'Association générale des
étudiantes et des étudiants
du Cégep de Jonquière

Félicite
tous les
Participants

de cette finale nationale de Cégeps en spectacle



Le Quotidien

Le **PROGRÈS**
dimanche

Fiers d'écrire
l'

Histoire
de notre région





L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine

• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

L'imagination, le talent, la créativité!



Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com