

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Gaston Brisson: un gros besoin de s'exprimer

par Pierre BEAUIEU

"Ca dépend sûrement des tempéraments, dira Gaston Brisson, mais dans mon cas, il n'était pas question que je sois derrière quelqu'un toute ma vie, que je travaille pour quelqu'un toute ma vie. Je ne pouvais plus me contenter d'accompagner et de faire des arrangements pour les autres. J'ai des choses à dire, en musique, avec des notes, et le temps était venu de les dire."

On ne connaît pas Gaston Brisson. Ou très peu. On ne connaît pratiquement aucun musicien, d'ailleurs, même s'ils accompagnent les plus grands noms de la chanson de chez nous, même s'ils sont responsables des arrangements de leurs plus belles tonnes ou qu'ils les ont carrément composées.

Qui connaît Jacques Perron? Il fait pourtant les musiques de la plupart des magnifiques chansons de Louise Forestier en plus de l'accompagner (au piano), en spectacle. Qui connaît Pierre Nadeau? Bien peu savent qu'il a "fait" "Ordinaire", qu'il a longtemps été l'ombre de Charlebois qui, sans lui, n'aurait jamais été, musicalement, ce qu'il est aujourd'hui.

Il ne s'agit pourtant pas de musiciens de studio ou de simples accompagnateurs. Il ne s'agit pas de simples "lecteurs" qui se présentent sur scène avec une partition et l'exécutent. Ce sont des chefs d'orchestre, des compositeurs.

Bien peu de musiciens québécois ont réussi à percer l'anonymat.

En fait, il y en a trois. Il y a eu André Gagnon v i d e m e n t, François Dompierre (et c'est tout de même assez récent), et François Cousineau, qui s'est d'ailleurs fait connaître bien plus par ses cheveux, son grand nez et ses grosses lunettes que par sa musique (l'émission "Appelez-moi Lise" l'a consacré bien avant que ses chansons fassent de Diane Dufresne une vedette).

Le "lecteur" traditionnel

"Ce n'est pas facile de percer comme musicien, explique Brisson. Ce n'est surtout pas facile de devenir un bon musicien de "musique populaire". Contrairement aux États-Unis où on peut apprendre à faire des orchestrations pop, des orchestrations rock, la seule façon d'apprendre la musique, chez nous, c'est l'école classique. Il n'y a pas d'école de variétés. Donc, si tu veux faire de la musique, tu fais du classique, ou tu te débrouilles."

Gaston Brisson, qui a étudié à Vincent-d'Indy, s'interroge d'ailleurs sur la valeur ou plutôt sur l'impor-



Gaston Brisson au cours de son spectacle, hier, au Patriote.

tance qu'on doit attacher à ce genre de formation musicale. "Évidemment, côté technique, c'est excellent. Mais je me demande si c'est suffisant. La musique, ça ne s'apprend pas dans les livres. Il faut avoir vécu pour comprendre la musique. Il faut avoir vécu pour l'enseigner."

"Je me demande donc si, le côté technique mis à part, les soeurs peuvent vraiment nous enseigner la musique."

Gaston Brisson a donc suivi le chemin normal qu'emprunte tout bon accompagnateur ou musicien de studio à la fin de ses études.

Vous venez donc de quitter l'école et vous vous retrouvez (parce que bon lecteur) accompagnateur, avec quelques dollars en poche. La plupart du temps vous le resterez toute votre vie. Bien peu, en effet, ont le courage d'en sortir, même s'ils réalisent très bien qu'ils sont des pantins, qu'ils ne font pas de musique, et qu'ils ne sont finalement que des robots. Des robots qui ont de la technique et qui jouent bien, mais des robots tout de même.

D'autres, des purs que l'argent n'a pas réussi à convaincre ou l'habitude à encrasser, ont tout simplement décroché. Je pense entre autres à Christian St-Roch (sûrement

un des plus grands batteurs au Québec) qui a accompagné Charlebois avant de participer à la fondation de Ville Emard Blues Band et dont on n'entend maintenant pratiquement plus parler.

Vous devenez donc accompagnateur et attendez patiemment dans votre salon que quelqu'un téléphone pour vous proposer quelques heures de studio (à \$30 l'heure environ) ou pour vous offrir d'accompagner un artiste en tournée. Vous êtes un musicien qui ne fait plus de musique et qui se contente d'interpréter, un musicien qui n'aura plus jamais, ou rarement, l'occasion de jouer ce qu'il a le goût de jouer, de dire ce qu'il a le goût de dire.

Le Québec a perdu comme ça d'excellents musiciens qui ont dû, pour vivre, abandonner la musique (ou disons, pour être poli, faire des concessions).

Je pense entre autres à Yvan Landry, un de nos plus grands, qui devait accompagner des artistes comme Michèle Richard (pour ne nommer que celle-là) pour vivre. Yvan Landry qui est un de nos plus beaux musiciens (ceux qui l'ont assisté aux enregistrements de "Jazz en liberté", à l'Ermitage, une émission qui diffusait à l'époque le ré-

seau français de Radio-Canada (CBF) pourront vous le dire) et qui doit, pour vivre, faire des émissions du genre "Monsieur B" ou "Les Coqueluches".

Certains se sont résignés (c'est une question de tempérament comme disait Brisson tout à l'heure) et ont réussi à prendre la musique pour un métier, à faire leur petit 9 à 5 et à être heureux. D'autres, par contre, n'ont jamais pu le supporter, comme Paul de Margerie, qui a tout laissé tomber. Comme André Gagnon, comme François Dompierre et Gaston Brisson qui ont décidé de faire autre chose, de se secouer et d'aller plus loin.

On a beau travailler avec de grands noms, il n'en demeure pas moins qu'accompagner demeurera toujours accompagner.

Jouer "Fu Man Chu" (de Charlebois) c'est drôle quelques soirs. C'est plus drôle, peut-être, qu'accompagner Johnny Farago, mais à la longue... Quand on joue "Fu Man Chu" pratiquement tous les soirs, depuis presque un an, ça finit sûrement par ne pas être beaucoup plus intéressant, à être aussi machinal que faire "J'ai ta photo dans ma chambre".

On s'enlaine dans ses habitudes, on finit par faire de la musique, bien assis, distraitement, en lisant tranquillement sa partition. Comme les musiciens qu'on voit à la télé aux émissions de variétés et qui semblent s'ennuyer pour mourir.

"La musique ce n'est pourtant pas ça, dit Brisson en mimant un guitariste qui gratte sa guitare avec nonchalance en regardant sa partition. On ne peut pas jouer de la musique de cette façon-là. La musique c'est un orgasme extraordinaire, on doit jouer en faisant de la musique."

Comme tous les musiciens, Gaston Brisson a commencé comme "lecteur". Il a débuté à "Studio 11" animé par Lise Payette. Ensuite, il y eut l'émission "A l'antenne" (aujourd'hui l'émission de Colette Devlin) où il a été chef d'orchestre pendant un an et demi.

"C'était l'époque où l'arrivée en studio à 10 heures (l'émission était à 11 heures), où tu devais accompagner quatre chanteurs ou chanteuses avec qui tu n'avais jamais travaillé et dont tu ne connaissais pas les tonnes. Tu devais donc faire les arrangements, puis, c'était l'émission "live". C'était impossible."

Brisson a ensuite accompagné (en plus de faire leurs orchestrations) quelques-uns de nos plus grands: Clémence Desrochers, Louise Forestier, Pauline Julien, Georges Dor, Nicole Leblanc et Yvon Deschamps.

"Depuis un an et demi, dit Brisson, j'ai le goût de dire des choses. J'ai le goût de faire mes bébélles, j'ai le goût d'être en avant..."

"J'ai donc commencé par faire un 45-tours, "La gigue à papa" (qui fonctionne assez bien). Puis j'ai eu envie de faire un microsillon. Aucune compagnie de disques ne voulait courir le risque de le produire. J'ai donc dû emprunter et le payer de ma poche (le microsillon "Corridor" a été enregistré au studio Perry, à Morin Heights). Tout ça à l'époque où j'accompagnais Yvon (Deschamps) à la Place des Arts. Je n'avais pas le temps "d'entraîner" des musiciens pour ce disque. J'ai donc écrit toutes les partitions et j'ai engagé de bons lecteurs pour le studio. On a fait le disque en une semaine. Ce n'est pas exactement ce que je voulais mais pour un premier disque, ce n'est pas si mal.

"Tout ça terminé, j'avais besoin d'un autre défi. J'ai donc pensé

monter un show (show qui a débuté hier au Patriote et qui sera présenté pendant 11 jours). Qu'est-ce que j'aurais pu faire d'autre? Rester chez moi bien tranquillement à pratiquer?"

"Pendant deux mois (depuis qu'il a pris cette décision de donner des spectacles) j'ai passé par tous les angoisses. Depuis quelques jours, ça va mieux. Ça ne sert à rien de "freaker".

"Je n'ai vraiment jamais eu le trac en spectacle (comme accompagnateur). Ce n'est pas ton show et t'arrives bien préparé. Sauf une fois, en novembre 70, avec Pauline Julien. On avait appris quelques-unes des tonnes la veille de la première et on avait peur que ça ne fonctionne pas.

"Aujourd'hui, c'est drôle parce que moi j'ai le trac, et que mes musiciens (Serge Vallières à la guitare, Michel Dion à la basse, Denis Larochelle aux claviers et "Piton" à la batterie) ont ben du fun. Ce n'est pas leur show. Eux sont derrière. C'est moi, maintenant, qui se retrouve en avant."

A ce spectacle du Patriote, Gaston Brisson fait presque intégralement son microsillon "Corridor", plus quelques tonnes. Autre particularité, cinq des artistes avec qui il a travaillé (Pauline, Clémence, Louise Forestier, Louise Leblanc et Yvon Deschamps) se reliaieront, chaque soir, pour faire un petit bout de leur show avec Brisson (un artiste différent chaque soir). On ne saura jamais, toutefois, quel artiste "passera" quel soir.

Gaston Brisson n'a pas encore renoncé définitivement à l'accompagnement et aux orchestrations. "Il faut d'abord que j'sache si j'aime ça, être en avant. Si oui, sûrement qu'un jour, je ne ferai plus que mes propres tonnes."

PETE SEEGER, qui n'a plus besoin de présentation, sera à la salle Wilfrid-Pelletier, le 26, à 20h30.

L'extraordinaire duo DIONNE-BREGENT, qui sortira très bientôt son premier microsillon sur Capitol, sera à l'affiche du Campus, lundi. Dionne-Brégent, des musiciens de formation classique et qui, équipés de tous les machins et synthétiseurs les plus perfectionnés, font de la musique expérimentale. Un show à voir.

"MORSE CODE" est à l'affiche de l'Évêché de l'hôtel Nelson jusqu'à dimanche soir. La semaine prochaine, on pourra voir FABRIENNE THIBAUT (à compter de mardi) qui donnera son premier show depuis la sortie de son microsillon sur Kébec-Disque. Nous en reparlerons d'ailleurs la semaine prochaine.

Lundi, au Forum, SANTANA donnera son show. Une autre production de Donald K. Donald. A l'Imprévu, par ailleurs, on peut voir, jusqu'à dimanche soir, le groupe "Oasis" qui fait, paraît-il, du folk québécois.

Deux gros shows fort attendus la semaine prochaine, deux gros shows qui commencent le même soir d'ailleurs, celui de DIANE JUSTER, à la salle Wilfrid-Pelletier, et celui de BEAU DOMMAGE, à la salle Maisonneuve.

HERMINA PETRESCU, une parisienne d'origine roumaine, donnera un spectacle le 22 mai à la salle Claude-Champagne. Pour ceux qui ne la connaissent pas, madame Petrescu chante du folklore en 15 langues. Elle a été incarcérée dans un camp de concentration pendant la guerre et a été victime de pirates de l'air deux fois. Le moins qu'on puisse lui souhaiter, c'est que

Quoi de neuf?

ANDRÉ GAGNON revient aujourd'hui d'un séjour de huit jours à Mexico, où il a représenté le Canada au prestigieux festival international de Cervantino. Ce voyage d'André Gagnon entre dans le cadre d'échanges culturels entre les deux pays, échanges qui ont été conclus lors du dernier voyage de M. Trudeau au Mexique. Accompagné de 18 musiciens et techniciens, avec ses deux tonnes d'équipement, Gagnon a donné cinq représentations du show qu'il nous présentait dernièrement, dont deux à Mexico.

"MORSE CODE" est à l'affiche de l'Évêché de l'hôtel Nelson jusqu'à dimanche soir. La semaine prochaine, on pourra voir FABRIENNE THIBAUT (à compter de mardi) qui donnera son premier show depuis la sortie de son microsillon sur Kébec-Disque. Nous en reparlerons d'ailleurs la semaine prochaine.

Lundi, au Forum, SANTANA donnera son show. Une autre produc-

THEATRE / CRITIQUE

La vie est un marathon et le marathon un pique-nique

LE MARATHON de Claude Confortès. Adaptation d'Albert Millaire. Mise en scène d'Albert Millaire. Décor et costumes de Wendell Dromis. Chorégraphie de Louise Lussier. Musique originale d'Emmanuel Charpentier. Éclairages de Michel Beaujieu. Bande sonore d'Emmanuel Charpentier et Gérard Souvay. Direction de scène: Pierre Papé. Avec Albert Millaire, Jean-Pierre Chartrand et Robert Lalonde. À l'Orchestre, Michel Hinton, Emmanuel Charpentier et Robert Lalonde. Une production du Théâtre du Nouveau Monde, 84, ouest, Ste-Catherine, jusqu'au 12 juin.

par Jean O'NEIL
collaboration spéciale

C'est vrai qu'ils ont l'air en forme, Albert Millaire, Jean-Pierre Chartrand et Robert Lalonde. Il faudrait un spécialiste de l'éducation physique ou de l'athlétisme pour affirmer catégoriquement — Jean Drapreau ou Marc Lalonde par exemple — mais un critique de théâtre est amplement qualifié pour affirmer qu'ils courent et qu'ils courent pas mal. Seul Jean-Pierre Chartrand semble avoir une foulée orthodoxe. Albert Millaire court comme un fonctionnaire de l'Éducation au sortir d'un comité et Robert Lalonde court comme un canard mais ils courent, eux, et les quolibets viennent toujours de ceux qui restent assis...

Albert Millaire ayant signé cette adaptation québécoise de la pièce de Claude Confortès, il n'y a plus moyen de savoir qui a écrit quoi là-dedans, à quelques numéros près.

De la "poésie" au jeu!

L'idée originale est de Confortès, on le sait. Trois hommes courent le marathon olympique et comme ils sont en queue de peloton, ils ont le temps de s'arrêter dans les sous-bois pour s'offrir un remontant, faire un pipi et, surtout, parler.

C'est quand ils parlent qu'Albert Millaire entre en scène car je vois mal Confortès décrire les îles de Sorel ou la bataille de Saint-Charles en 1937.

Dans ces moments-là, on se demande un peu où Confortès envoyait ses héros faire l'amour et la guerre.

On se demande aussi quel langage il leur prête car Millaire, lui, passe avec aisance de la "poésie" chevaleresque au jargon tout court. On a, un moment, envie de lui faire la moue mais c'est une envie qui ne dure pas car le marathon devient vite une fête populaire où la joie collective jaillit bien au-delà de quelques vulgarités d'usage.

Le marathon c'est la vie et la vie étant un grand sac on a le droit d'y mettre tous les numéros qu'on veut. Entre le théâtre et la revue, l'idée du marathon est un sacré bon prétexte pour créer des liens qui ne soient pas trop artificiels. Pas trop.

Entre chaque étape surgissent des numéros différents: l'éloge de la foulée, l'éloge du repos, les rêves de l'amour, la hantise de la guerre, la vénalité des politiciens et des champions olympiques, la sagesse des travailleurs, la vieillesse, la mort et j'en ai passé beaucoup.

Le spectateur n'est pas dupe

Certains numéros sont piètres et les vérités qu'on nous y assène m'ont semblé aussi grosses que le catéchisme de Maurice Duplessis. Le numéro sur la vieillesse m'a semblé inutilement cruel et celui sur la mort un peu esotérique. Comme dans toute

farce, ce sont les choses sérieuses qui passent le plus mal.

J'en parle simplement parce qu'il me semble important de dire que le spectateur n'est pas dupe de tout sous prétexte qu'il rit.

Mais il est diablement plus important de dire que l'on rit souvent de très bon cœur pour des numéros qui sont de haut calibre. L'Ode au stade olympique, le "festin de papillons", de "zoizeaux" et de "fleurs", la bataille des bâtons, c'est du grand art et ça charrie carrément n'importe qui n'importe où. Important de dire aussi que les comédiens ne sont pas seulement coureurs olympiques mais également chanteurs, danseurs et, presque, gymnastes.

Les comédiens mangent tout

Le décor est très simple et très beau: une piste, un orchestre, un fond de scène lumineux où nos champions dessinent des silhouettes tour à tour électrisantes et pantelantes, parfois olympiques.

À l'Orchestre, Michel Hinton, Emmanuel Charpentier et Paul Picard donnent le rythme du marathon et ils le font si bien qu'on oublie souvent qu'ils sont là.

À vrai dire, ce sont les comédiens qui mangent tout. Ils sont meilleurs que les meilleurs idées de la pièce à l'exception du marathon lui-même qui est, au théâtre, une idée si folle et si mal venue qu'elle s'impose d'elle-même.

Assez causé. Je cours me coucher.

w.h.perron

INSECTRON

Tueur d'insectes Électronique

POUR JOUIR EN PAIX DU PLEIN JOUR

- Installation facile.
- Sans danger pour les humains et les oiseaux.
- Efficace sur une superficie d'une acre... durant tout l'été.
- Pourquoi courir les risques de la vaporisation hasardeuse quand l'électronique peut le remplacer avantageusement.
- Tout indiqué pour patios... près des piscines et pour les terrains de jeux.

515, boul. LABELLE, Chomedey, Laval.
(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)

CHARGEX 332-3610

w.h.perron

Vaste terrain de stationnement
Ouvert jeudi et vendredi
soir jusqu'à 9h00 p.m.

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Démission de la directrice de la Galerie Nationale

Mlle J. Sutherland Boggs a annoncé hier qu'elle démissionnerait prochainement de son poste de directrice de la Galerie nationale du Canada pour devenir, à partir du 1er juillet 1976, professeur d'art à l'université Harvard à Cambridge, au Massachusetts.

Depuis quelques semaines la rumeur courait en effet dans les milieux artistiques sur la démission imminente de Mlle Boggs. Au début du mois dernier Mlle Boggs n'avait d'ailleurs pas nié avoir eu des contacts avec l'université Harvard ainsi qu'avec le Museum of Fine Arts de Boston.

"En démissionnant maintenant, a notamment déclaré Mlle Boggs, je ne crois pas exprimer l'ingratitude. Je dois cependant dire que l'idée d'une corporation de musées nationaux ne m'a pas paru séduisante quand le projet, devenu loi en 1968, m'a été soumis. Je n'ai pas trouvé la réalité plus agréable. Je demeure convaincue que la Galerie nationale du Canada remplirait mieux son rôle si elle était une institution autonome comme elle l'a été de 1913 à 1968. J'ai essayé consciencieusement, pendant huit ans, de travailler dans le cadre imposé à la Galerie nationale par son incorporation aux musées nationaux, mais je me sens incapable de continuer à le faire.

"La Galerie nationale a atteint dans son évolution, me semble-t-il, un moment où je crois pouvoir partir. L'institution est solide du point de vue administratif et un nouveau directeur peut facilement s'engager dans le processus de planification d'une nouvelle galerie que je ne désespère pas de voir se réaliser.

"Puisque je veux pouvoir réfléchir sur l'art, en parler, et écrire sur le sujet, je considère la proposition de l'université de Harvard comme une occasion de le faire. J'ai donc décidé de démissionner, mais je me permets d'offrir à la Galerie nationale du Canada, à son personnel et à mon successeur, toute l'aide que je peux apporter dans l'avenir."

Mlle Boggs a également rendu hommage aux trois présidents du conseil d'administration sous lesquels



Mlle J. Sutherland Boggs

elle a servi. Il s'agit en l'occurrence de messieurs Jean Raymond, Jean Ostiguy et George Ignatieff. Elle n'a pas manqué non plus de manifester son estime et son amitié pour les trois ministres successifs auxquels se rapporte le conseil d'administration, soit Judy LaMarsh, Gerard Pelletier et Hugh Faulkner.

"J'éprouve un sentiment de fierté, a ajouté Mlle Boggs, d'avoir été pendant dix ans directrice de la Galerie nationale du Canada, une institution pour laquelle j'aurai respect et amour. Le travail que j'ai pu accomplir avec son personnel a été un stimulant et une récompense. J'ai été comblée d'honneur. La Société royale du Canada m'a admise dans ses rangs, le gouvernement m'a décerné l'Ordre du Canada et six universités canadiennes m'ont octroyé des doctorats honorifiques."

Reste à savoir maintenant qui succèdera à la lourde tâche de diriger la Galerie nationale. Jusqu'à présent aucun nom n'a été avancé dans les milieux concernés. Les spéculations sont donc ouvertes...

lan Howard au MAC

L'artiste australien Jan Howard expose quelques-uns de ses frottages

au Musée d'art contemporain depuis mardi dernier, et ce jusqu'au 6 juin.

Né en 1947, Jan Howard a étudié à la National Art School of Australia, au Alexander Mackie Teachers College et à New York, Londres, Paris et Rome. Il a participé à de nombreuses expositions en Australie, a obtenu un diplôme en cinéma et télévision du Hornsey College of Art de Londres, et étudie présentement à l'université Concordia de Montréal en vue d'une maîtrise en beaux-arts.

Jan Howard s'est illustré depuis quelques années par un étrange projet artistique, celui de ses frottages, exécutés à partir d'objets ayant un retentissement dans la vie de ses contemporains. Il a ainsi décalqué un Boeing 747, le mur de Berlin et un gratte-ciel de Montréal. Howard se sert de papier ou de toile qu'il enduit de cire et qu'il frotte sur le sujet qu'il a choisi. Ces décalques sont des témoins de notre époque "militarisée et urbanisée", selon les propos mêmes de l'artiste.

Jusqu'au 30 mai, au Musée du Québec, se poursuit une exposition de travaux exécutés par des étudiants de l'École d'architecture de l'université Laval. Une exposition intitulée "Communigraph" qui contient des travaux des étudiants des arts visuels de Laval a également lieu au même moment dans les salles du musée de la Vieille Capitale.

L'exposition itinérante du Musée des beaux-arts de Montréal comprenant des œuvres de Rita Letendre, réunies sous le titre de "Vibrations colorées", est au Centre culturel de Saint-Lambert jusqu'au 25 mai.

Lancement samedi prochain le 22 mai à 17h30 à la Bibliothèque nationale du Québec de "Frayer", gravures de Lucie Lambert et poèmes d'Yvon Rivard.

G.T.

MUSIQUE / CRITIQUE

Terminus? Non: plutôt boutique de jouets

par Claude GINGRAS

"TERMINUS OU LA GESTE D'AMOUR", Création collective. Texte: Serge Mendel. Musiques: Norbert Desjardins, José Evangelista, Garthwaite (Claude Fracastore) et Alain Lavoie. Interprètes: Grégoire Z. Nicolas Desjardins, Alain Fournier, Marcelle Guertin, Anne Jabbert et Kauline Vall-Jansouit, comédiens et instrumentistes. Musée de la Ville de Montréal, mardi soir, au Mawson Community Auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Je voudrais bien, moi aussi, suivre la suggestion de l'un des interprètes interviewés et me contenter de "ressentir quelque chose" sans chercher à "comprendre tout". Mais mon métier consiste à analyser ce que j'ai vu et entendu, ce que j'ai "ressenti", justement, à chercher froidement à comprendre et à expliquer — aussi froidement qu'il y a, derrière cet "événement" en apparence spontané, un canevas très précis où chaque geste, chaque mot, chaque son est fixé.

A la suite d'une rencontre avec auteurs et interprètes, j'ai pu donner

mardi (chronique Musique - la semaine), pour le bénéfice de ceux qui allaient y assister, une description aussi claire que possible de cette "création collective".

Ce que j'ai vu et entendu hier soir correspond assez à ce qu'on m'avait expliqué: dans l'ensemble, oui; dans les détails, pas toujours... Mais il faut dire qu'au départ les limites de la nouvelle petite salle du Musée des Beaux-Arts y sont pour quelque chose — Limites sur tous les plans: exigüité d'un plateau surchargé d'objets parmi lesquels les interprètes avaient peine à circuler (déjà, le piano prenait une bonne partie de l'espace disponible); acoustique très inégale faisant qu'on perdait des mots dès que la voix n'était pas dirigée vers l'auditoire; appareillage technique à peu près inexistant, rendant impossible la projection convenable de diapositives...

L'idée que les auteurs (celui qui a écrit le texte et les quatre qui ont composé la musique, chacun indépendamment des autres) ont voulu rendre est "la lassitude, la solitude et la recherche d'amour comme solution" et, dans l'ensemble, cette idée est bien rendue. Principalement par Anne-Jabbert, dont le personnage est celui d'une fille seule et insatisfaite qui parle de manger et fait entendre sur ses flûtes des cris désespérés, et par le duo Alain Fournier-Marcelle Guertin qui, verbalement, fait pratiquement l'amour devant nous.

D'autres symboles sont plus subtilement exprimés. Par exemple, ce geste répété d'un personnage qui va vendre ses bouteilles vides et va porter l'argent reçu à un autre qui lui dit: "La mort est sauvage et sage..." Ou encore cette phrase finale, dite par les cinq interprètes en même temps: "Nous sommes la même personne..."

Le texte, au fait, est souvent fort beau — disons plutôt: intéressant, car il y a là quelques idées, exprimées dans une langue assez quelconque.

Quant à la musique, elle est, d'un strict point de vue technique, fort inégale. Les solos de flûte — j'en ai parlé — sont brillants et expressifs et rendent bien l'idée de solitude et d'insatisfaction. On retient également le vertigineux solo vocal de Pauline Vaillancourt, éclipsant les instruments qui l'entourent. Le quatuor instrumental qui suit le monologue de Fournier est le plus valable, pour ne pas dire le seul, des différents numéros impliquant l'écriture pour plusieurs instruments.

Certains petits instruments à percussion, comme les bols japonais, produisent de belles sonorités, mais on les exploite trop peu. Trop souvent on a l'impression de touristes s'amusant avec toutes sortes de bébélles. La valeur musicale des toupies, par exemple, m'échappe encore... "Terminus"? Je dirais plutôt: "Boutique de jouets".

En fin de compte, c'est l'ensemble, je pense, qu'il faut considérer indépendamment des composantes. L'ensemble, c'est-à-dire une idée générale qui circule à travers le va-et-vient et le verbiage parfois affolants de certains personnages et l'immobilité et le silence inquiétants des autres, la musique servant, plus souvent qu'autrement, d'accessoire... avec ou sans "s".



Le ministre fédéral des Communications, Mme Jeanne Sauvé, a ouvert officiellement, hier après-midi, devant plus de trois cents invités, la 2e Foire internationale du livre de Montréal. A l'instar du sous-ministre adjoint des Affaires culturelles du Québec, Mme Sauvé s'est réjouie que cet événement ait été placé sous le thème général de la littérature pour la jeunesse. Le ministre fédéral, que l'on voit sur cette photo en compagnie des représentants de l'Agence de l'URSS pour les droits d'auteur, a ensuite fait une tournée des kiosques des principaux exposants.

tnm Théâtre MIDI du Maurier
861-0563
"LE DÉMON DU MIDI"
Une comédie musicale de Roger Garand
avec
Béatrice Picard - Pierre Thériault - Mario Lirette
Mise en scène: Roger Garand / Musique: Marc Gélinas
Au piano: Claude Mailhot / Décors et costumes: Wendell Dennis
MARDI AU VENDREDI à MIDI.
Admission: \$1.50
TNM 84 ouest Ste-Catherine

PREMIER CONCERTS présente
Roddy McDowall Coral Browne Vincent Price
Browne
DANS LA COMEDIE HILARANTE
Charley's Aunt
par Brandon Thomas
2 SPECTACLES SEULEMENT
LUN. et MAR. 24 et 25 mai à 8h30 p.m.
BILLETS: \$3.50 à \$9.00
En vente aux guichets de la PDA et au Montréal Trust, P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

ELYSEE
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESNAIS
14 ANS
Une femme sous l'influence de l'amour peut quelques fois se distraire!
FALK GENA POLAKOS
JOHN CASSAVETES
UNE FEMME SOUS INFLUENCE
SALLE EISENSTEIN
UNIVERSITE TACHELLA
POLK TOULS
730 930
Cousin Cousine
MARE CHRISTINE BARRALTY - VICTOR LANGOIS

THEATRE des VARIETES
Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.
A L'AFFICHE JUSQU'AU 30 MAI
HOCUS POCUS
Revue musicale et magie
DOMINEAU, GILLES LATULIPE, MANDA, MICHEL NOEL
MONIQUE SAINTONGE, PIERRE JEAN, ROBERT DESROCHES
Chorégraphe: John Kelly
4530, rue Papineau
RESERVEZ VOS BILLETS IMMEDIATEMENT
Tél.: 526-2527

chez Fernando
DINER - SPECTACLE dansant
du mardi au dimanche, dès 7 h
LE DON JUAN DE L'OPERA ET DE LA CHANSON
GEORGES COULOMBE
Pierre Martineau au piano
Nino Baron à l'orgue
Cuisine internationale et spécialités de
La Portugaise
FRUITS DE MER GRILLADES
Pas de frais de spectacle, ni de couvert ou minimum
856 est, rue SAINTE-CATHERINE
Réservations: 844-3491-92
La face de Dupuis - Maître Barri - Stationnement gratuit à l'arrière

BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Gilles Falbot présente
Diane JUSTER
du 27 au 29 mai
jeu. et vend. à 20h30 en vente aussi
samedi à 22h chez Sauvé Frères
\$400 à \$750
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Certains l'aiment à cheval. Mais vous êtes peut-être homme à la préférer *mousseline* ou femme à la savourer *mallaise*?
Les Français, eux, l'adorent d'une multitude de façons et ils nous ont communiqué leur *savoir-faire*.
La succulente asperge blanche nous est expédiée tout spécialement de Provence pour notre Festival de l'Asperge blanche, du 20 au 31 mai.
Venez la déguster.
Pour finir, peut-être allez-vous la préférer *bayonnaise*!
aux restaurants du
Reine Elizabeth, de la
Place Ville-Marie et du
Montréal Aéroport Hilton

Dès le jeudi commencez votre fin de semaine au...
LE FESTIN DU GOUVERNEUR
Vin, banquet et divertissements du 17e siècle au Vieux Fort de l'Île Ste-Hélène. Nous honorons les cartes de crédit CHX, MC, Am. Ex...
Stationnement gratuit.
Information: 866-1834

18 ANS Adultes
Quand vous aurez vu le film vous ne serez plus le même
HE & SHE
HETERO SEXUALIS
CINE 539
539 St. CATHERINE W. 845-2000

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente
BECAUD
19 au 23 mai
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

La Foire internationale du livre de Montréal accueille chaque année les éditeurs des quatre coins du monde



Place Bonaventure, du 19 au 23 mai 1976

ENEZ vous promener dans les allées de la plus grande exposition internationale de livres en Amérique du Nord et prendre contact avec le monde de l'édition.

INVITATION SPÉCIALE AUX 5 à 12 ANS: "TERRE DES JEUNES"

Une vaste section du Hall d'exposition est réservée à une biblio-audio-vidéothèque, réunissant les meilleurs ouvrages publiés pour les jeunes dans le monde, avec un centre de réalisation de jeux, sous la direction de moniteurs professionnels.

Des auteurs et artistes réputés signeront leurs œuvres.

Prix d'entrée: \$1.50 adulte
50 enfants (moins de 12 ans, accompagnés)

Heures de visite pour le public:
Samedi 22 mai, de 13 à 19 heures
Dimanche 23 mai, de 13 à 19 heures

LA COMPAGNIE DE QUAT SOUS PRÉSENTE

LA TOUR EIFFEL QUI TUE

COMÉDIE

Costumes FRANÇOIS BARBEAU

en collaboration avec **ckmf/fm 94.3**

A VOIR ABSOLUMENT

AVEC: CLAUDE LEVEILLE, MICHELE ROSSIGNOL, JEAN LOUIS MILLETTE, FRANÇOIS TASSE, RONALD FRANCO, LOUIS DE SANTI, CHRISTINE OLIVIER, EVE GAGNER, CLAUDE GAI, FRANCE DESJARDINS, CHRISTIANE RANCIER, ROGER MICHAEL, JACQUES ROSSI, FRANCESCO, JEAN MARCHAND ET PAUL BURSSONNEAU

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

POUR TOUS

"aloha, bobby et rose"

V.F. de ALOHA, BOBBY AND ROSE

28^e FILM

CHARLES BRONSON L'ÉVADE

DES DEMAIN!

V.F. de BREAKOUT

FLEUR DE LYS
858 est. Ste-Catherine 288-3303

JEAN-TALON
4255 Jean-Talon 725-7000

CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521-7870

Majestic
3106 Henri-Bourassa E. 381-8116

CINE PARC ST-EUSTACHE
Sortie 130, Rte 640 625-1432 / 861-6565

CHOMEDEY
300 Boul. LABELLE LAMAL 681-1103

2001 a illuminé l'univers spatial. Eliza's Horoscope illumine l'univers de l'âme.

Eliza's Horoscope

Une célébration de l'organe spirituel. Par Gordon Sheppard.

LE FILM QUI EST UN CHANT DE VIE

EGLISE DU MESSIE 931-3753
Angle Sherbrooke et Simpson (Metro Guy) **14 ANS**

EXPERIENCE SPECIALE CE SOIR
Des représentations spéciales d'Eliza's Horoscope dans l'Eglise du Messie sont de nature limitée. On suggère de réserver le plus tôt possible. Téléphone: 931-3753. Cédule hebdomadaire des représentations: Jeudi: 21 h, Vendredi et samedi: 21 et 23:30 h, Dimanche: 21 h.

FRANÇOISE CHARTRAND PRÉSENTE

THEATRE NATIONAL DE MIME

DU QUÉBEC

PRÉSENTE **CENT VISAGES**

Avec la participation de: **ELIE OREN, LUCIE MARTEL, GIL VIVIAND, PIERRE DUBOIS**

DES DEMAIN

UNE MISE EN SCÈNE D'ELIE OREN
21 - 22 mai à 8h30 p.m.

Admission: \$4.50 - \$3.50 (étudiants)
Réservations: 866-5861 - 526-9847

THÉÂTRE DU GESU
1200, Bleury, MtL.

DES DEMAIN

Vous l'avez manqué la première fois
Vous ne pouvez le rater cette fois-ci

18 ANS Adultes

'Quiet days in Clichy'

1^{er} FESTIVAL INTERNATIONAL DES DIRECTEURS DE FILMS ÉROTIQUES

erotic dreams

CINE-CENTRE 2
BLEURY & Ste-CATHERINE 268-7102

Prix économique estival \$2.75
12:20 - 3:25 - 6:30 - 8:10

CHOM-FM présente

"SANTANA"

EN CONCERT

Lundi 24 mai 20h

Air climatisé

Forum Concert Bowl

Billets \$6.50
maintenant en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

Produit par Donald K. Donald

LA LIBRAIRIE QUÉBÉCOISE
1417, rue Amherst — Montréal, Québec
Tél.: (514) 523-3305

ACHETONS - VENDONS

- LIVRES USAGÉS
- LIVRES ANCIENS
- LIVRES RARES
- GRAVURES
- PEINTURES
- ILLUSTRATIONS

OUVERT À PARTIR DE MIDI

Gardez ce numéro à votre portée

Il vous sera utile

LES PETITES ANNONCES
285-7111

Ministère des Affaires culturelles
Direction générale du Patrimoine

Location d'une boutique d'artisanat à la Place Royale, Québec.

Projets 11 & 12

Des soumissions cachetées seront reçues par le ministère des Affaires culturelles, pour la localisation du local commercial suivant, situé à la Place Royale, Québec, P.Q.

Maisons Duroy-Leduc, portant les adresses civiques 39, 41 et 43 de la rue Sous-le-Fort, connues et désignées comme étant les lots 2287 et 2288 du cadastre officiel de la paroisse de Champlain, division d'enregistrement de Québec. Le sous-sol et le rez-de-chaussée des deux maisons devront être exploités par une boutique d'artisanat. (Fabrication sur place). Le premier étage et les combles sont un logement de six pièces. Le commerce et le logement seront loués à un seul et même locataire.

Seuls sont admis à soumissionner comme locataires, les individus, les firmes, les compagnies ou corporations qui ont leur place d'affaires dans la province de Québec et qui auront obtenu les documents à leur nom.

Le local pourra être visité en prenant rendez-vous au préalable avec monsieur Edward Atkins du ministère des Affaires culturelles au numéro (418) 643-3011.

Un versement de vingt dollars (\$20,00) remboursable (chèque certifié ou mandat de poste) fait à l'ordre du Ministère des Finances du Québec est requis pour obtenir les documents de soumission à:

Ministère des Affaires culturelles
Direction générale du Patrimoine
Service de l'exploitation
Division de la Gérance des Immeubles
6, rue de l'Université
Québec, Que.
G1R 4R7

GARANTIES

Les soumissionnaires devront fournir un cautionnement de soumission ou chèque certifié équivalent à deux (2) mois du loyer soumissionné fait à l'ordre du Ministère des Finances du Québec.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS

Les soumissionnaires devront déposer leur soumission avant le quinzième jour du mois de juin 1976, à 15 heures, à l'adresse ci-haut mentionnée. Le ministère des Affaires culturelles ne s'engage pas à accepter la plus haute ni aucune des soumissions reçues.

Le sous-ministre
Gérard Barbin

Kébec Spec et les Spectacles Mutuels en collaboration avec CUMS présentent

FUGAIN & LE BIG BAZAR

SPECTACLE OLYMPIA AVRIL 1976

"Michel Fugain a rec. à la magie des saltimbanques"

FRANCE-SOIR
"Ils savent jouer sur le mouvement, bouger, se déplacer, évoluer, ils ont le sens du spectacle en forme de comédie musicale"

LE MONDE
"Un bain de fraîcheur, de couleurs, de jeunesse, qui vous reconcentre avec la vie."

LA CROIX
"Ils sont tous si souriants et sincères, pleins de charme et de chaleur, d'invention et de rigueur, qu'on s'abandonne soudain. Et qu'on se sent, à les regarder, à les écouter, heureux, simplement."

L'EXPRESS

SUGGÈS PHÉNOMÉNAL PROLONGATION DU 14 AU 21 JUIN
RELÂCHE LE 19 JUIN À 22h

31 mai au 14 juin

Billets: Sem. \$5.00 à \$9.00, à 8h30
Sem. \$6.00 à \$10.00 à 6h30 et 10h aussi chez Salvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X-1Z9
Réservations: 842-2112

tnm Billets en vente maintenant
Tél: 861-0563

JUSQU'AU 12 JUIN

le marathon

avec Jean-Pierre Chartrand, Robert Lalonde, Albert Millaire

de Claude Confortès

une pièce à l'esprit olympique

JAWS
LES DENTS DE LA MER
"DON ANGELO EST MORT"
CINÉ-PARC ODEON

AL PACINO
UN APRES-MIDI DE CHIEN
"VERDICT"
CINÉ-PARC ODEON

VITTORIO GASSMAN
Il ne voit pas les femmes, il les sent...
Parfum de Femme
LUNDI 24 MAI
Cinéma Odeon

LE DAUPHIN

témoins d'un crime commis par des êtres diaboliques...
ILS DOIVENT MOURIR!
COURSE CONTRE L'ENFER
WARREN OATES
PETER FONDA
BERRI
VILLERAY
VERDUN
MERCIER
CINÉ-PARC ODEON CINÉ-PARC ST-JÉRÔME

Un film de Claude Lelouch
"Le Chat et la Souris"
Serge Reggiani
Samedi 7:25 - 9:30, Lundi 24 mai: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:25 - 9:30

LA GARCE 18 ANS Adultes

incroyablement inventive!

EXACTEMENT COMME VOUS L'IMAGINEZ!

PLUS CHALEURS PROFONDES

12:30, 3:30, 6:35, 8:10

MIDI-MINUIT ELECTRA

4482 St DENIS 842 8264 St CATH & AMHERST 522 9177

The Miss Layed Genii 18 ANS Adultes

UNE INCURSION DANS LA VIE DES... CONCUBINES, AMANTES, MAÎTRESSES, POUPEES, FILLES, VIERGES, ET FEMMES DECHAINÉES

PLUS Charley's Nieces couleur

...des niches épatantes!

EVE

10:00 - 12:55 - 3:50
6:45 - 8:15

1229 Blvd. St. LAURENT 861-3751

2e MOIS DAVID CARRADINE 14 ANS

LA COURSE DE LA MORT

EN L'AN 2000 LE DELIT DE FUITE N'EST PLUS UN CRIME!

PLAZA MAISONNEUVE

6505 St. Hubert 274-6155 3001 est. Sherbrooke 525-2174

OMEGA Longueuil CANADIEN

1204 e. Ste-Catherine 525-8600

AUSSI PONT-VIAU BEAUHARNOIS CHOMÉDEY

2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA HULL TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN QUÉBEC

DÈS DEMAIN CLINT EASTWOOD 14 ANS

HIGH PLAINS DRIFTER

2 FILMS D'ACTION

THE EIGER SANCTION

GEORGE HENREY VERRA BLOOM - MARIANA HILL Prix économique

CINE-CENTRE 1

12:00 - 3:45
5:30 - 7:10

BLEURY & Ste CATHERINE 288 7102 estival \$2.75

Le héros à tout le monde.

Walt Disney présente

Follow Me, Boys!

POUR TOUS

AND WALT DISNEY'S **BEN AND ME**

PETIT MÉTRAGE DESSINÉ

DÈS DEMAIN!

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

SEVILLE FAIRVIEW

2155 STE-CATHERINE O. 932-1139 TRANS CAN. S. 33 697-8095

SEVILLE: 12:50, 3:00, 5:30, 8:05. SNOWDON: 1:40, 4:10, 6:40, 8:55. FAIRVIEW: 2-soirée 6:00 et 8:30, sam. dim. et lun. 1:00, 3:30, 6:00, 8:30.

Une production EDWARD LEWIS/LEN FILM STUDIOS

ELIZABETH JANE CICELY TAYLOR FONDA TYSON

Film de GEORGE CUKOR

The Blue Bird

POUR TOUS

Coadjuteurs WILL GEER TODD LEONARD PAVLOVA TEELE BLAZE BIRD AVA GARDNER

Direction PAUL MASLANSKY

Producteur GEORGE CUKOR

Producteur adj. EDWARD LEWIS/LE SAVIN

Scénario PAUL RADIN/HUGH WHITMORE ALFRED HAYES

DEMAIN! MAURICE MAETERLINCK

LEGINEMA PRINTS BY DE LUXE

1:10, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

UN CARNAVAL DE TERREUR CHARNELLE

la MAMIE SANGLANTE en quête d'une épouse!

18 ANS Adultes

PERVERSIONS SEXUELLES

la VIE INTIME DU DR. JEKYLL

DÈS DEMAIN!

RIVOLI 2 ELECTRA VERSAILLES

ST DENIS & BELANGER 277-3125 St CATH & AMHERST 522 9177 785 SHERBROOKE 525-2174

Entre "le lion et le vent" il y avait une femme... a cause d'elle, la moitié du globe irait en guerre!

POUR TOUS

Le Lion et le Vent

Sean Connery Candice Bergen Brian Keith & John Huston

Version Française de "THE WIND AND THE LION" United Artists

2e FILM

ANTHONY QUINN FRANCO NERO **los amigos**

5 cinémas LE PARISIEN 1

5 cinémas LAVAL 6

480 St. CATHERINE O. 855-3855 CENTRE LAVAL 688-7776

Dès DEMAIN

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

REDFORD/HOFFMAN

"ALL THE PRESIDENT'S MEN"

POUR TOUS

AVENUE

1274 AVE. GRIFFIN 937-3747

FAIRVIEW

TRANS CAN. S. 33 697-8095

WALTER MATTHAU and TATUM O'NEAL

THE RAD NEWS Bears

POUR TOUS

CLAREMONT: 12:42, 2:50, 4:55, 7:00, 9:05

LAVAL: 7:15 et 9:15

CLAREMONT 2028 SHERB. O. AV. GREY 486-7395

HOW CAN ANYONE FORGET the POM POM GIRLS

18 ANS

5 cinémas LE PARISIEN 1

480 St. CATHERINE O. 855-3855

1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40

Et si c'était votre sœur?

"TRACKDOWN"

DERNIER JOUR PALACE

1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

855 STE-CATHERINE O. 866-8521 United Artists

GAGNANT DE 5 OSCARS

incluant: MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR (Jack Nicholson) MEILLEURE ACTRICE (Louise Fletcher)

JACK NICHOLSON

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

14 ANS

AVENUE

1274 AVE. GRIFFIN 937-3747

FAIRVIEW

TRANS CAN. S. 33 697-8095

IL A 48 HEURES POUR ASSASSINER LE PARRAIN!

ALAIN DELON

TONY LE SKILIEN

14 ANS

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

CHATEAU 1 GREENFIELD PL.

St. Denis & Belanger 271-1103 PL. Greenfield Park 671-6129

5 cinémas LE PARISIEN 2 GRANADA

480 St. CATHERINE O. 855-3855 4353 Ste CATHERINE EST 255-2428

aussi: GALERIES DE GRANBY - LES RIVIÈRES (Trois-Rivières) RIO (Sorel) - LUX (Varenes) - SALABERRY (Valleyfield)

2 FILMS D'EXTASE!!

EN PREMIÈRE EN COULEURS

CORPS contre CORPS

MON CORPS A SOIF DE DESIR

DÈS DEMAIN!

ARLEQUIN RITZ

1004 Ste. CATHERINE, EST. 288-2942 1313 BELANGER E 272-5290

ALFRED HITCHCOCK'S FAMILY PILOT

POUR TOUS

YORK

1487 Ste. CATHERINE O. 937-8978

FAIRVIEW

TRANS CAN. S. 33 697-8095

DERNIER JOUR

Lipstick

14 ANS

SEVILLE: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20

SNOWDON: Sur semaine dès 7:00

5825 DECARIE 482-1322

SEVILLE

3155 STE-CATHERINE O. 932-1139

CLINT EASTWOOD THE EIGER SANCTION

DERNIER JOUR

5 cinémas Cinépare Dollard

GABE and LOMBARD

14 ANS

(CINÉMA 1) Guichets ouverts 7:30 Projection au crépuscule

IRANDANADIENNE S. 35 684-8442

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

18 ANS Adultes

L'agression

Jean-Louis Catherine Trintignant Deneuve

5 cinémas LAVAL 6

Centre Laval 688-7776

PAPINEAU 1

Papineau & Mt. Royal 527-8635

2e GRAND FILM EN COULEUR

PAPINEAU - AGRESSION: 2:50, 5:20, 8:40

TELEPHONE: 2:15, 4:40, 8:05

LAVAL: sur semaine, dès 6:05

LE FILM LE PLUS ÉMOTIF ET LE PLUS VALABLE DEPUIS "LOVE STORY"

Jean Morin "Bon Dimanche" Canal 10

ANNIE GIRARDOT

"Tous ceux qui aiment rire et pleurer au cinéma seront conquis par ce film."

Manon Pélétier - Dimanche Matin

DOCTEUR FRANCOISE GAILLARD

PARISIEN: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

LAVAL & VERSAILLES: Sur semaine 7:30, 9:30

5 cinémas LE PARISIEN 1

5 cinémas LAVAL 6

VERSAILLES

480 St. CATHERINE W. 855-3855 CENTRE LAVAL 688-7776 7265 SHERBROOKE E. 363-7880

UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT!

EXHIBITION

DIRECTEMENT DU FESTIVAL DE NEW YORK 1976

18 ANS Adultes

Il plaira aux femmes autant qu'aux hommes: il donne des idées pour l'esprit aussi bien que pour la fantaisie érotique.

Silvia Feldman HUMAN BEHAVIOR MAGAZINE

un film de JEAN FRANÇOIS DAVY avec CLAUDEINE BECCARIE

PARISIEN: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

5 cinémas LE PARISIEN 1

LAVAL: Sur semaine 7:00 et 9:00

480 St. CATHERINE W. 855-3855 CENTRE LAVAL 688-7776

DÈS DEMAIN! 18 ANS Adultes

MADAM n'est pas seulement le récit de la vie assez étonnante de cette jeune femme de 35 ans, ni la description détaillée de la vie dans la plus célèbre maison de rendez-vous des États-Unis, mais un document unique: sur les goûts érotiques des hommes et des femmes de notre temps.

LYNN REDGRAVE

DANS LE RÔLE DE XAVIERA HOLLANDER

Madam

2e FILM

L'ILE DU NON RETOUR

VIVRE EST PLUS TERRIBLE QUE MOURIR.

PHYLLIS DAVIS - DON MARSHALL ENA HARTMAN - MARTA KRISTIN

RIVOLI 1

St. Denis & Belanger 277-3125

PAPINEAU 1

Papineau & Mt. Royal 527-8635

RIVOLI: 1:00, 4:20, 7:40

PIGALLE: 12:45, 4:15, 7:45

PAPINEAU: 1:00, 4:25, 7:50

318 STE CATHERINE O. 861-2807

Place à la Chanson!

"La Boîte à Chansons" du nouvel Hôtel Méridien Montréal est la plus élégante des boîtes à chansons de la métropole. Animée par le populaire compositeur et interprète Pierre Calvé, elle offre l'occasion d'entendre, dans une atmosphère chaleureuse et moderne, les plus grands noms de la chanson québécoise et française. Au piano: Marcel Rousseau. Spectacles à 21 h et 23 h, du mercredi au dimanche. Retenir vos places à l'avance. Tél.: 285-1450

En vedette jusqu'au 23 mai: Julie Arél

Un coin de France fleurit au cœur de la métropole.

HOTEL MERIDIEN MONTREAL

Une partie du Complexe Desjardins Un hôtel Air France.

POUR VOUS RENDRE À L'HÔTEL MÉRIDIAN MONTREAL.

Entre: dans le Complexe Desjardins par la rue Jeanne-Mance. Prenez les ascenseurs à votre gauche. Poussez le bouton "Basilaire 2" pour "l'Écume des Nuits" et "La Boîte à Chansons." Poussez le bouton "Foyer" pour la réception.

Ne cherchez pas qui a tué Scarlet... mais plutôt l'arme du crime!

un voyage au bout de l'érotisme

Scarlett

THE HARDY GIRLS

Farewell Scarlet

EROS

288-5513

59 Ste Catherine E.

SCARLETT: à 11:20, 1:55, 4:30, 7:00, 9:30

HARDY: à 10:15, 12:45, 3:15, 5:50, 8:25

DIMANCHE dès 1:00

horaires

cinéma

ARLEQUIN: "Aloha, Bobby & Rose": 14:30, 18:10, 21:30. "L'été": 14:05, 16:25, 19:45.

ATWATER (1): "Sky Rider": 13:30, 15:20, 17:20, 19:15, 21:15.

AVATRE (2): "Taxi Driver": 19:20, 21:20.

BEAVER: "Eleanore": 12:30, 15:10, 18:00, 20:50. "Oh You Beautiful Doll": 13:40, 16:30, 19:20, 22:10. Court métrage: 14:50, 17:40, 20:30.

BERRI: "La course contre l'enfer": 15:30, 18:20, 21:10. "Capone": 13:15, 16:05, 18:55.

BIJOU: "Dans la chaleur de Julie": 12:25, 14:10, 16:55, 19:40. "La veuve": 12:30, 15:15, 18:00, 20:45.

BOYVENTURE (1): "White Fang": 13:30, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

BOYVENTURE (2): "Emmanuelle l'antillaise": à compter de 19:00.

CANADIEN: "La course de la mort": 12:30, 15:15, 18:00, 20:45. "Poursuite implacable": 13:15, 17:10, 20:30.

CHATEAU (1): "Tony le Sicilien": 12:40, 14:30, 16:20, 18:10. "La fille": 12:20, 14:00, 15:40.

CHATEAU (2): "Le pensionnaire": 14:15, 16:00, 17:45. "Maître au bord du lit": 13:30, 15:15, 17:00, 18:45, 20:30.

CHEVALIER: "Il pleut sur Santiago": 12:20, 14:30, 16:45, 18:55, 21:10.

CINE-CENTRE (1): "Big Zapper": 13:30, 15:20, 17:10. "Johnny fire cloud": 13:35, 18:00, 21:20.

CINE-CENTRE (2): "Death Race": 12:30, 15:30, 18:10, 21:10. "Puppi on a chain": 14:10, 17:45, 21:15.

CINEMA CIRQUE: "Blow-Up": 18:45. "Haine Tall": 19:15. "Return of the Pink Panther": 21:15. "Street-Fighter": 21:45.

CINEMA DE PARIS: "Aloha, Bobby & Rose": 13:30, 16:20, 19:10. "Break-out": 13:20, 16:50, 20:10.

CINEMA 7e ART: "Les 3 jours du Condor": 21:00. "Phase IV": 18:20. CINE-MATHIEU: "Bad News Bears": 12:40, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05.

COMPLEXE DES JARDINS: "Les 13000 verges": 13:10, 15:10, 17:20, 19:20, 21:25. Salle 2: "Sept morts sur ordonnance": 13:15, 15:20, 17:20, 19:25, 21:45. Salle 1: "Fox et ses amis": 12:15, 14:30, 16:45, 18:55, 21:10. Salle 3: "La piastre": 13:00, 14:45, 16:35, 18:25, 20:10, 22:00.

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: "The First Twenty Years of American Cinema": "Dancing Mothers": 19:00. "The Palm Beach Story": 21:00.

COTE-DES-NEIGES (1): "Echoes of a Summer": 19:00, 21:00.

COTE-DES-NEIGES (2): "Once is not enough": "Ash Wednesday": 21:00.

CREMAZIE: "Un après-midi de chien": 19:45. "La verdict": 18:05, 22:00.

DAUPHIN: Salle Renoir: "Parlons de femmes": 19:25, 17:10, 20:30. Salle McClaren: "Le chat et la souris": 19:30, 21:30.

ELISE DU MESSIE: (Anglo Sherbrooke et Simpson) — "Eliza's Horoscopes": 21:00.

ELECTRA: "La garce": 12:30, 15:30, 18:35, 21:40. "Chaleurs profondes": 14:00, 17:05, 20:10.

ELYSEE: Salle Renoir: "Femme sous influence": 19:00, 21:30. Salle Eisenstein: "Cousin, cousine": 19:30, 21:30.

EROS: "Farewell Scarlett": 11:30, 13:55, 16:20, 19:00, 21:30. "Hardy Girls": 10:15, 12:45, 15:15, 17:50, 20:25.

EVE: "The Miss Layed Gemini": 10:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. "Charley's Nieces": 11:30, 14:25, 17:20, 20:15.

FESTIVAL: "Filles incorrigibles": 12:20, 14:55, 20:10. "Filles de Kama": 13:15, 18:40, 22:00.

FLOR DE LYS: "Funny Lady": 19:10. "Ma femme est divine": 21:20.

GRANADA: "Tony le Sicilien": "La grande ourgeuse": à compter de 16:10.

GREENFIELD PARK (1): "L'agression": "Folle à tuer": à compter de 18:00.

GREENFIELD PARK (2): "Tony le Sicilien": "Dupont Lajoie": à compter de 19:10.

GUY: "Love Games": 12:00, 15:00, 17:50, 20:40. "Use the Hack": 13:30, 16:30, 19:15, 22:00. Court métrage: 14:50, 17:40, 20:30.

JEAN-TALON: "Aloha, Bobby & Rose": 18:20, 21:40. "L'été": 13:30, 16:00, 18:40, 21:20.

KENT: "One Flew over the Cuckoo's Nest": 12:30, 16:00, 19:20, 21:00.

LA SCALA: "Les dents de la mer": 13:30, 16:00, 18:40, 21:20.

LAVAL (1): "Exhibition": à compter de 19:00.

LAVAL (2): "La preuve d'amour": "Pas de grâce pour le manchot": à compter de 18:10.

LAVAL (3): "One Flew over the Cuckoo's Nest": à compter de 19:15.

LAVAL (4): "Docteur Françoise Gaillard": à compter de 19:20.

LAVAL (5): "L'agression": "La 16ième rue": à compter de 18:05.

LONGUEUIL: "Aloha, Bobby & Rose": 19:30, 21:45. "L'été": 13:30, 16:00, 18:40, 21:20.

MAISONNEUVE: "La course de la mort": 19:00, 22:25. "Poursuite implacable": 20:30.

MAJESTIC: "La route de la violence": 19:25. "Le barreur": 19:20.

MERCER: "La course contre l'enfer": 18:20, 21:50. "Capone": 20:00.

MIDI-MINUIT: "La garce": 12:30, 15:30, 18:35, 21:40. "Chaleurs profondes": 14:00, 17:05, 20:10.

MONKLAND: "Sunshine Boys": 13:15, 17:15, 21:20. "Travel with my aunt": 15:10, 19:20.

NATIONAL: "Sur le fil du rasoir": 12:00, 16:50. "La course de la mort": à Trinité": 13:45, 18:35. "Terreur en Mandchourie": 15:15, 20:10.

OMEGA (1): "La course de la mort": 12:00, 16:50. "La course de la mort": 18:30, 22:00. "La poursuite implacable": 20:00.

OMEGA (2): "Dans la chaleur de Julie": 18:50, 21:40. "La veuve": 20:30.

ONTARIO: "Rich and String": 19:00. "Bite the Bullet": 21:00. "Males de son pays": les jours fériés 12:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PALACE: "Trackdown": 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PAPINEAU (1): "L'agression": 14:50, 18:20, 21:40. "Le téléphone rose": 13:00, 16:40, 20:05.

PAPINEAU (2): "La preuve d'amour": 14:45, 18:00, 21:25. "Vengeance pour un complot": 13:10, 16:35, 19:50.

PARADIS: "La route de la violence": 18:30. "La chevauchée sauvage": 20:00.

PARC: "Le pensionnaire": 18:40, 21:50. "Maître au bord du lit": 13:30, 15:15, 17:00, 18:45, 20:30.

PARISIEN (1): "From Pom Girls": 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40.

PARISIEN (2): "Tony le Sicilien": 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

PARISIEN (3): "Une chanson pour Julie": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PARISIEN (4): "Exhibition": 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

PARISIEN (5): "Docteur Françoise Gaillard": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PIERROT: "Jos Carbone": 13:15, 15:00, 16:45, 18:30, 20:15, 22:00.

PIGALLE: "Emmanuelle l'antillaise": 14:40, 18:00, 21:00. "Le grand défilé": 13:55, 16:20, 18:45, 21:10.

PLACE DU CANADA: "W.C. Fields and me": 19:15, 21:15.

PLACE VICTORIA: "Young Frankenstein": 14:30, 18:20, 21:55. "The Adventures of Sherlock Holmes": 12:00, 16:20, 20:00.

PLACE VILLE-MARIE (grand cinéma): "One Flew over the Cuckoo's Nest": 12:55, 14:20, 16:40, 19:05, 21:20.

PLACE VILLE-MARIE (small cinéma): "I Will, I Will for Now": 12:40, 14:40, 16:45, 18:50, 20:55.

PLAZA: "La course de la mort": 19:00, 22:25. "Poursuite implacable": 20:30.

PUSSYCAT: "Love Games": 12:00, 15:00, 17:50, 20:40. "Turned on girl": 13:30, 16:30, 19:15, 22:00. Court métrage: 14:50, 17:40, 20:30.

REGAL: "Les chatouilles volcaniques": 13:45, 18:35. "Les aventures extra-conjugales": "La course à l'échelle": 19:30. "Un génie, 2 associés, une cloche": 21:20.

RITZ: "Aloha, Bobby & Rose": 18:30, 21:45. "L'été": 13:30, 16:00, 18:40, 21:20.

RIVOLI (1): "Mille et une perversions de Fellini": 14:30, 17:55, 21:25. "Males de son pays": les jours fériés 12:00, 17:00, 19:00, 21:00.

RIVOLI (2): "Justice sauvage": 14:10, 17:45, 21:20. "L'antillaise de Hong Kong": 12:30, 16:00, 19:45.

SAINT-DENIS: "La route de la violence": 17:15, 15:35, 18:55, 22:00. "Le barreur": 12:40, 17:05, 20:25.

SEVILLE: "Lipstick": 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

SNOWDON: "Lipstick": à compter de 19:00.

VAN HORNE: "Mourning Suit": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

VERDUN: "Le solitaire du fort Humboldt": 20:00. "Un homme est mort": 18:10, 21:40.

VERSAILLES: Salle rouge: "Docteur Françoise Gaillard": à compter de 19:30. Salle bleue: "L'agression": "Folle à tuer": à compter de 18:05.

VIAU: "Les dents de la mer": "Ami et ennemi": à compter de 18:00.

VIDEOGRAPHE: "Les tambours à Tigris": 20:00.

VILLERAY: "La course contre l'enfer": 18:30, 18:30, 22:00. "Capone": 13:15, 16:30, 20:00.

WESTMOUNT SQUARE: "Out of Season": 12:00, 14:25, 16:10, 17:45, 19:20, 21:00.

YORK: "Family Plot": 13:20, 14:35, 16:40, 18:55, 21:10.

théâtre

AUDITORIUM DU PAVILLON LAFONTAINE: (1201 est, Sherbrooke) — "Pour un toit d'indigénisme": Centre SAÏDE BRONFMAN (5170, chemin Côte Ste-Catherine) — "Flytrap", de David Freeman: 13:30 et 20:30.

THEATRE DU RIDEAU VLT (454, St-Denis) — "Les Nonnes", d'Edouardo GALEA: 20:00.

CENTRAUR 2 (453, St-François-Xavier) — "The Honeymoon", de Charlotte Fielden et "Summer Holidays", de Serge Sirois: 20:00.

LA POUDERIERE (116, Ste-Hélène) — "The First Night of Pygmalion", de Richard Huggitt: 20:30.

THEATRE DE QUATROUS (100 est, Av. des Pins) — "Soudain 1914", de Tennessee Williams: 20:30.

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (184 ouest, Ste-Catherine) — "Le démon du midi", de Roger Garandi: midi. "Le marathôn", de Claude Conforti: 20:30.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — "La tour Eiffel qui tue", de Guillaume Hardeau: 20:30.

PLACE DES ARTS (Salle Maison-Neuve) — "Des journées entières dans les arbres", d'Alain Robbe-Grillet: Renaud et Jean-Pierre Aumont: 20:30.

THEATRE DE LA MAIN (195, St-Laurent) — "Prenez-nous et aimez-nous", d'après un texte de Rêjean Ducharme: 20:00.

THEATRE DES GALERIES (1950, de la Concorde, Laval) — "Aujourd'hui, 13:30 à 18:00, chant: Entrée Hors.

ERRATUM

L'annonce que nous avons publiée dans le journal La Presse le 19 mai en page C4 et C5. Les articles auraient dû se lire comme suit:

SÂUCISSES FUMÉES MARY MILES
Paquet 2 lb
\$1.29

SOC DE PORC ROULÉ FUMÉ — MAPLE LEAF
\$1.88 lb

SHAMPOING POUR CHEVEUX REVLON FLEX
Gras ou normal ou revitalisant — capillaire instantané. Bout. 12 oz liq.

SPECIAL 99c

Dominion

ciné-parc

CINE-PARC BOUCHERVILLE: "Né pour être libre": "Rio Lobo": "Aloha, Bobby & Rose": "L'été": "Eiger Junction": "Gable & Lombard": "CINE-PARC DOLLARD (2): "Sunshine Boys": "Travel with my aunt": "CINE-PARC LAVAL (1): "Vincent, François, Paul et les autres": "Zig Zig": "CINE-PARC LAVAL (2): "Le crépuscule des crapules": "Le cercueil vivant": "CINE-PARC ODEON (1): "La course contre l'enfer": "Capone": "CINE-PARC ODEON (2): "Les dents de la mer": "On Angel est mort": "CINE-PARC PONT MERCIER: "Emmanuelle l'antillaise":

Avis Public

Ottawa, le 13 mai 1976.

Audiences publiques prévues du CRC

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes se propose de tenir des audiences publiques de septembre 1976 à juin 1977 comme suit:

Ottawa (Ontario) à compter du 8 septembre 1976
Hotel Skyline
101, rue Lyon

Halifax (Terre-Neuve) à compter du 5 octobre 1976
Hotel Lord Nelson
rue South Park et Chemin Spring Garden

Ottawa (Ontario) à compter du 16 novembre 1976
Centre de conférences du gouvernement
2, rue Rideau

Toronto (Ontario) à compter du 7 décembre 1976
Sheraton Four Seasons
123 ouest, rue Queen

Regina (Saskatchewan) à compter du 31 janvier 1977
Regina Inn,
rues Victoria et Broad

Ottawa (Ontario) à compter du 1er mars 1977
Centre de conférences du gouvernement
2, rue Rideau

Montréal (Québec) à compter du 29 mars 1977

Vancouver (Colombie-Britannique) à compter du 3 mai 1977

Ottawa (Ontario) à compter du 7 juin 1977
Centre de conférences du gouvernement
2, rue Rideau

GUY LEFEBVRE,
Secrétaire Général.

Avis Public CRTC 1976-50

Conseil de la Radio-Télévision Canadienne / Canadian Radio-Television Commission

ON VOLE ON TUE ON MEURT

POUR TOUS

MARLON BRANDO JACK NICHOLSON

"THE MISSOURI BREAKS"

ELLIOTT KASTNER présente
MARLON BRANDO et JACK NICHOLSON
dans "THE MISSOURI BREAKS" de ARTHUR PENN
Direction ELLIOTT KASTNER et ROBERT M. SHERMAN. Scénario THOMAS MCGUANE
Musique JOHN WILLIAMS. Production ROBERT M. SHERMAN

PISTE SONORE ORIGINALE SUR DISQUES ET RUBANS UNITED ARTISTS

DÈS DEMAIN

PALACE 866-6991
698 STE-CATHERINE O.

DORVAL 631-8586
260 AVE DORVAL

5 salles
LAVAL 688-7776
Cinéparc Dollard TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

LES CINÉMAS FRANCE FILM

UN HOMME FORT et VIOLENT...!
UNE FEMME DOUCE et ADMIRABLE...!

BRUCE LEE

BILLY JACK

JIM KELLY JOHN SAXON

OPÉRATION DRAGON

DÈS DEMAIN

ST-DENIS 1594 rue St-Denis 849-4211
LE PARADIS 8215 rue Hochelaga 353-7823
OMEGA 2 1000, Place K. Mart 670-5990
VIAU 476, boulevard St-Jacques 341-1111

CINE-PARC Montée Monette, 809-3445
SAINT-JÉRÔME GRANBY VALLEYFIELD

Des scènes d'une percutante audace... 18 ANS Adultes

avec Claire Bovos

DANS LA CHALEUR DE JULIE

La veuve

Pourquoi cette recherche du plaisir insolite? On la croyait inconsolable...

CONTINUEL DES: 12:30 7:00 - 10:00

BJOU 5630 rue Duquesne 527-8131
RIO 1136, rue Saint-Paul, Montréal Nord 221-6447

"Les films de Fassbinder sont d'une extraordinaire vitalité et il est à souhaiter qu'ils soient rapidement vus par une multitude de spectateurs."
NEW YORK TIMES

"L'acte sexuel est un acte politique" AFTER DARK

"Dans Fox les relations homosexuelles ne sont que l'expression la plus ouverte et la plus brutale de la lutte des classes." THE REAL PAPER

"Cette liaison entre un jeune bourgeois et un jeune prolétaire est frémissante d'authenticité" ELLE

Le droit de l'amour ne peut rien contre le droit du plus fort.

FOX et ses amis

voici un film de FASSBINDER

avec Karl Heinz BUCHHEIT, Christiane MAYBACH, Hans-Joachim Achtmann, ANTONI HOFFER

CINEMA COMPLEXE DES JARDINS 12:15 - 2:25 4:40 - 6:50 - 9:05
TEL: 888-3141

Les tragiques événements du putsch chilien ou la fin d'un rêve de liberté. POUR TOUS

IL PLEUT SUR SANTIAGO

un film de HELVIO SOTO

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT ANNIE GIRARDOT PATRICIA GUZMAN

CHEVALIER 12:20 - 2:30 - 4:45 - 6:55 - 9:10
1590, rue St-Denis 845-3222

UN FILM IMPORTANT DANS L'ÉVOLUTION DU CINÉMA QUÉBÉCOIS. Des journées entières dans les arbres. Avec: Magdalene Renaud et Jean-Pierre Aumont: 20:30.

Jos Carbone DES: 1:15
PIERROT 1590, rue St-Denis 845-3222

Du film sans défaut. Un film d'une vigueur, d'une intelligence purifiée, allée à une sensibilité de tous les instants.

Les comédiens québécois dans un style éblouissant. Une histoire vraie, un film très dur.

14 ANS

7 Morts sur Ordonnance

JACQUES ROUFFIO MICHEL PICCOLI GERARD DEPARDIEU-JANE BIRKIN

CINEMA COMPLEXE DES JARDINS 1:15 - 3:20 - 5:30 - 7:35 - 9:45
TEL: 888-3141

Le roman si longtemps interdit est enfin devenu un film... un film d'Eric LIPMANN avec Florence CAYROL

1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:20 - 9:25

CINEMA COMPLEXE DES JARDINS 12:15 - 2:25 4:40 - 6:50 - 9:05
TEL: 888-3141

Un film fait avec amour — Signé Dussault. LA PRESSE POUR TOUS

LA PIASTRE

avec Pierre THÉRIAULT Claude GAUTHIER
un film d'ALAIN CHARTRAND

CINEMA COMPLEXE DES JARDINS DES: 12:55
TEL: 888-3141

CINE-PARCS

UN FILM TOUJOURS ACTUEL PARCE QU'IL S'ADRESSE AU COEUR ET QUE LE COEUR N'APAS D'AGE 14 ANS

Pourquoi tant de cruauté?

La petite Aurore l'enfant martyre

CINE-PARC BOUCHERVILLE AUX 2 CINE-PARCS COMMENCE VEN. ZOE SORTIE 58-655-5515

CINE-PARC LAVAL ECRAN 1

1 "AL PACINO"
Le plus grand de ses proches collaborateurs le considèrent comme l'homme le plus dangereux, mais le plus intégré des policiers.

2 "SERPICO"

3 BRONSON ADIEU L'AMI
AU CINE-PARC BOUCHERVILLE

4 DRACULA contre FRANKENSTEIN

3 VISAGES DE LA PEUR ouvert 7.00

5 VINCENT PRICE
Le Masque de la MORT ROUGE

DES DEMAIN SUPER KARATE au même programme

1 "7 FAUVES DE CHINE"

2 LA REVANCHE DE KARATE

3 FILLES DU DRAGON NOIR

CINE-PARC LAVAL ECRAN 2 ouvert 7.00

AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 9-0 622-5555

CINE-PARC CHATEAUGUAY 4 salles de point Méric 691-3218 861-0559

CINE-PARC ST-EUSTACHE Salle 130 Rte 843 675-1427 861-0559

CINE-PARC ST-HILAIRE Trois Cinémas Section 70 461-3209

CINE-PARC REPENTIGNY 4 salles 15, 17, 19, 21 568-51-0593

AUSSI 2e FILM DANS CHAQUE CINE-PARC

L'OSM à New York: critique favorable

NEW YORK (PC) — La critique newyorkaise s'est montrée favorable, mais peu enthousiaste, à l'endroit de l'Orchestre Symphonique de Montréal, qui faisait ses débuts à New York, au Carnegie Hall, lundi soir.

Ce concert inaugurerait la quatrième tournée de l'OSM. Les musiciens se sont ensuite envolés pour l'Europe, où ils effectuent

leur troisième tournée; précédemment, ils s'étaient fait entendre au Japon.

Donal Henahan, du "Times", et Harriet Johnson, du "Post", sont d'accord sur la qualité de l'interprétation des "Kindertotenlieder" de Mahler par le contralto canadien Maureen Forrester et sur la valeur du "Mouvement symphonique" no 2 de

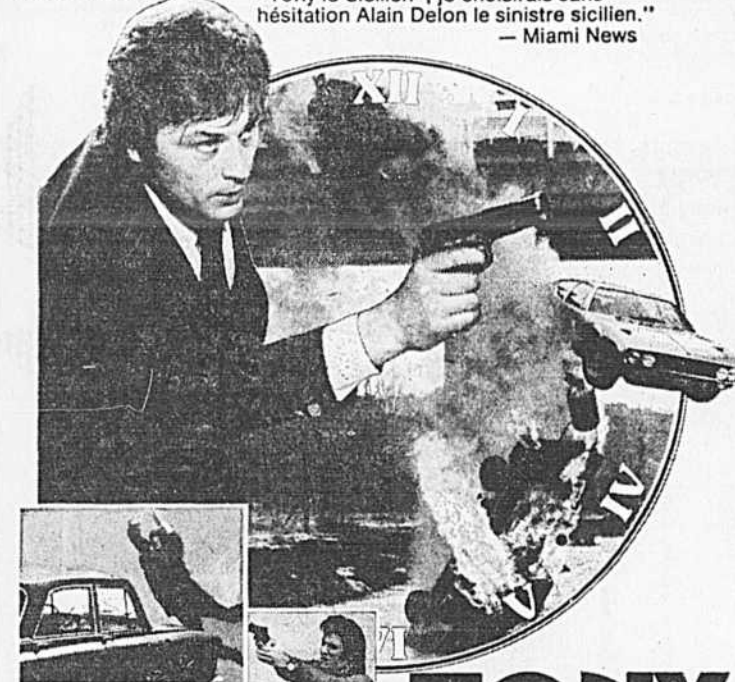
Roger Matton (qui, on le sait, remplaçait une autre oeuvre canadienne, "Fleuves", de Gilles Tremblay, que l'OSM a retirée du programme de la tournée).

Henahan est d'avis que l'orchestre traverse actuellement une période de restructuration; lui et sa collègue ont trouvé un peu amorphe l'interprétation de la troisième Symphonie de Brahms.

IL A 48 HEURES POUR ASSASSINER LE PARRAIN!

2e semaine

"Un film d'une tension insupportable... Si j'avais le choix entre le "Parrain" et "Tony le Sicilien", je choisirais sans hésitation Alain Delon le sinistre sicilien."
— Miami News



ALAIN DELON TONY LE SICILIEN

avec RICHARD CONTE, ROGER HANIN, CARLA GRAVINA un film de DUCIO TESSARI

2e FILM D'ACTION AU GRANADA, GREENFIELD ET CHATEAU

PARISIEN: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. GRANADA: sur semaine des 6:05, GREENFIELD: sur semaine des 7:10. CHATEAU: 12:20, 4:00, 7:40.

CHATEAU
St. Denis & Belanger 271-1103

GREENFIELD Pk.
Pl. Greenfield Park 671-6129

DÈS DEMAIN
AU
CINÉMA
PAPINEAU

5 cinémas
LE PARISIEN
489 Ste. CATHERINE O. 866-3856

GRANADA
4353 Ste. CATHERINE est 255-2428

AUTOUR DE L'UN DES HOMMES LES PLUS PUISSANTS DU MONDE SE TRAME UN COMLOT INFERNAL. POUR QUE L'ENTREPRISE REUSSISSE, UNE FEMME, UNE BOMBE, UNE MISSION...
18 ANS Adultes



Rod Taylor - Bibi Andersson
Catherine Jourdan

Blondy

2e FILM

Louis VELLE - Raymond PELLEGRIN - Pierre GRASSET



QUAND LA VILLE S'ÉVEILLE

REALISATEUR: Pierre GRASSET

CHATEAU: 12:45, 4:15, 7:50. GRANADA: sur semaine des 6:00, samedi, dimanche et lundi 1:00, 4:25, 7:50. GREENFIELD: sur semaine des 6:10, samedi, dimanche et lundi 12:50, 4:15, 7:45

CHATEAU
St. Denis & Belanger 271-1103

GRANADA
4353 Ste. CATHERINE est 255-2428

GREENFIELD Pk.
Pl. Greenfield Park 671-6129

HORAIRES

suite de la page C 5

musique

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (220, Vincent-d'Indy) — Concours publics de l'école Vincent-d'Indy. AuJ., de 13:30, 18:00, chant. Entrée libre.

variétés

PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) — "Revoiyons l'univers

d'Einsteim": Mar., jeu., 12:15, 21:30. Mer., ven., 14:15, 21:30. Sam., 14:15, 20:30, 21:30. Dim., 13:30, 19:30, 21:30 (en français). Mar., jeu., dim., 14:15, 20:15. Mer., ven., 12:15, 20:15. Sam., 13:00, 19:30, 20:15 (en anglais).

LE SOLEIL LEVANT (236 ouest, Ste-Catherine) — La Pollution des sons avec Guy Nadin.

SALLE BON AVENTURE (Hôtel Reine-Élisabeth) — Les Goldiggers.

EVECHE (Hôtel Nelson) — Morse Code.

LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Gaston Brisson.

L'IMPREVU (Hôtel Iroquois) — Le groupe Oasis: 22:00 et minuit.

PANCHO (1443, Steury) — Quinotat Jazz: à compter de 21:00.

PLACE DES ARTS (Belle Wilfrid-Pelletier) — Gilbert Bécaud.

Une femme libre, libérée, libératrice **18 ANS Adultes**

Love Games

2^e FILM au PUSSYCAT **TURNED-ON GIRL**

2^e FILM au GUY **use the BACK DOOR**

DÈS MIDI AUX DEUX CINÉMAS

GUY Guy & Maccioneville Tel. 931-2912

PUSSYCAT 4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

Adieu belle innocence... **18 ANS Adultes**

Eleana

DEUX FILMS EN COULEURS

AUSSI **Oh! You Beautiful Doll**

Eleana Midi, 3-10, 6-00, 8-50
Doll 1-40, 4-30, 7-20, 10-10

Courts 2-50, 5-40, 8-30

LE BEAVER
5117 ave du parc | 844-1932

Obtenez **GRATUITEMENT** la **CARTE ROUTIÈRE** du colonel Sanders, avec tout achat d'un seau ou d'un baril de **Poulet Frit à la Kentucky.**

De la part du Colonel Sanders et de ses aides

Carte de **QUÉBEC**

Poulet Frit à la Kentucky

Avant de partir en vacances, assurez-vous d'aller chercher une carte routière du Québec. La carte routière du colonel Sanders comporte des renseignements sur les réseaux routiers et les emplacements de toutes les "Villa du Poulet" où vous pouvez savourer du poulet "bon à s'en lécher les doigts".

Disponible dès le 21 mai, tant qu'il y en aura.

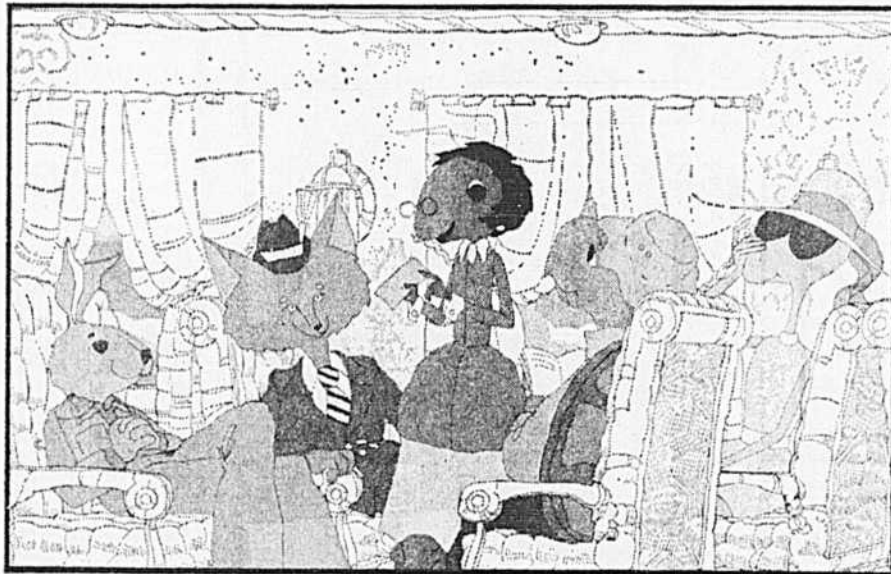
Pour une carte routière d'une province autre que la vôtre, écrivez à: Kentucky Fried Chicken, 2000 Jane Street, Weston, Ontario. Prière d'inclure une preuve d'achat ou un fac-similé. Quantité limitée.

La Villa du Poulet.

Plan de Revenu mensuel

Réjouissances à bord du La Fontaine Express de la Banque de Montréal

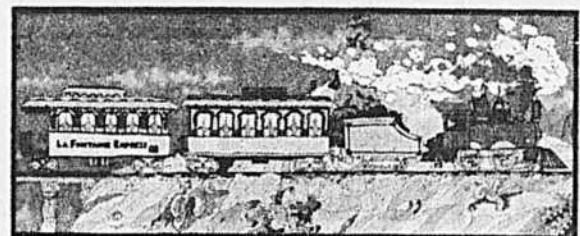
La fourmi se prête à une entrevue



Puisque la fourmi n'est pas préteuse, c'était vraiment le temps d'en profiter. Nous nous sommes rendus à sa rencontre à bord du La Fontaine Express de la Banque de Montréal, ce train qui sillonne nos parages, s'arrêtant aux diverses succursales de la Banque. La fourmi était en compagnie de ses camarades de voyage: le conducteur (Hervé Brousseau), le lion, le chat, le renard, le lièvre et la tortue.

sur moi." C'est alors que la fourmi nous déclara qu'elle souscrivait au Plan de Revenu mensuel de la Banque de Montréal. Nous avons

mensuel est idéal. Les versements d'intérêts mensuels m'assurent un revenu régulier. Mon capital investi demeure intact. C'est un place-



Le La Fontaine Express de la Banque de Montréal

Plan de Revenu mensuel
"Je ne suis peut-être pas une très bonne danseuse de nous avouer notre hôte, mais question épargne, comptez

évidemment essayé d'en savoir plus long. Si elle ne sait pas chanter, la fourmi sait certainement bavarder. Voici ce qu'elle nous a révélé: "Le Plan de Revenu

ment sûr. Une somme initiale minimum est cependant requise." Quand nous lui avons demandé si elle y voyait d'autres avantages, la fourmi rougit de bon-

heur. "Bien sûr, dit-elle, je fais déposer mes



"Grâce au Plan de Revenu mensuel, j'accumule encore, ne vous déplaie"

intérêts tous les mois dans mon compte d'épargne véritable et j'accumule encore, ne vous déplaie."

Service Médaille d'Or
Avant de quitter le fameux train, le conducteur a tenu à nous assurer que la Banque était désireuse d'offrir un service en or... "Je dirais même un Service Médaille d'Or", a-t-il ajouté.



"Profitez de notre Service Médaille d'Or."

Qu'est-ce qu'on peut faire pour vous?

La Première Banque Canadienne

Banque de Montréal



Tétreault se présente comme un chef et un redresseur de torts

par Philippe GAGNON

Le candidat Jacques Tétreault au congrès au leadership de l'Union nationale affirme que les délégués recherchent autant un redresseur de torts qu'un chef pour diriger l'UN.

Selon lui, les délégués des différentes régions du Québec ont manifesté un désir profond de trouver l'homme qui pourrait prendre en main les "forces politiques" capables de renverser le gouvernement libéral de M. Robert Bourassa dont l'équipe a perdu la confiance des Québécois.

M. Tétreault, au cours d'une conférence de presse à Montréal, hier, a répété qu'il travaillerait à unir les forces de "droite pour réparer les erreurs commises par le gouvernement Bourassa..." C'est donc l'image d'un homme capable de redonner confiance aux citoyens dans les institutions politiques québécoises que M. Tétreault veut vendre aux délégués.

Il n'entend d'ailleurs pas, dit-il, participer à une mascarade populaire lors du congrès de fin de semaine. Il s'en tiendra aux manifestations sobres, sans artifice pour séduire les délégués. "J'ai vécu, raconte-t-il, le congrès opposant MM. Jean-Jacques Bertrand et Daniel Johnson. Je n'ai jamais accepté le déchirement provoqué par cette course au leadership. En 1969, j'ai vu l'orgie engendrée par le

congrès amenant l'élection de M. Bertrand contre Jean-Guy Cardinal. Et c'est là que l'Union nationale a perdu les plumes qui ornaient le parti. Cette fois-ci, étant moi-même impliqué, je ne veux pas que l'UN soit tournée en dérision à la suite de ses assises."

M. Tétreault compte donc sur ses qualités d'administrateur (il a été maire de Laval et président de l'Union des municipalités du Québec) et sur ses valeurs humaines pour remporter le leadership unioniste. Mais il mise aussi sur l'expérience de M. Phil Cossette, son principal organisateur, pour augmenter ses chances. D'ailleurs, 289 des délégués qui participeront au congrès de fin de semaine militaient auparavant dans le Parti présidentiel que dirigeait M. Cossette avant ses retrouvailles avec l'Union nationale.

Au congrès

Entre temps, les organisateurs mettent la dernière main aux préparatifs du congrès.

C'est ainsi que le comité du congrès a décidé d'identifier, comme il est coutume dans ces circonstances, les délégués qui auront à voter au congrès. La carte d'identité portera la photo couleur du délégué, le nom de son comté, sa signature et son numéro de créance.

Trudeau étudiera les circonstances de la mort de Small Legs

OTTAWA (d'après CP) — Le premier ministre Trudeau a déclaré aux Communes hier qu'il étudierait les circonstances de la mort de Nelson Small Legs, un Indien de 23 ans qui s'est suicidé en fin de semaine dernière pour attirer l'attention sur les droits des autochtones.

Le premier ministre a admis ne pas connaître tous les détails de cette affaire mais, dit-il, quand un homme donne sa vie pour une idée, il a droit à un cer-

tain respect et il s'agit de quelque chose de très sérieux*.

Le député néo-démocrate des Territoires du Nord-Ouest, Wally Firth a lu aux députés une note laissée par l'Indien avant de mourir. Nelson Small Legs disait espérer que les presumed cas de corruption au ministère des Affaires indiennes feraient l'objet d'une enquête et que le ministre Judd Buchanan remettrait sa démission.

La légende:

Les petites voitures importées coûtent bien moins cher que les petites Pontiac.

Il fut un temps où les petites voitures étrangères offraient un avantage indiscutable du point de vue du prix. Avez-vous demandé quelques prix récemment?

Par exemple, une Acadian 4 places à arrière ouvrant peut se vendre environ \$750 de moins qu'une Rabbit 1976 de Volkswagen.*

Et l'Acadian se vend même moins cher qu'une Coccinelle 1976...qu'une Toyota Corolla 1600, qu'une Fiat 128 ou qu'une Datsun B210 à arrière ouvrant.*

Regardez la réalité en face: comparativement à bon nombre de voitures importées très en demande, il en coûte moins pour se procurer une nouvelle Pontiac Acadian!

\$3534**

*Chiffres basés sur les prix de vente au détail suggérés par le fabricant pour les véhicules de base; il se peut que l'équipement standard varie. Il peut arriver également que les prix de vente au détail soient moins élevés.

**Prix de vente au détail suggéré par le fabricant pour le coupé à arrière ouvrant Acadian 4 places, y compris la taxe fédérale; taxes locales ou provinciales le cas échéant, fret et frais de manutention non compris. Il peut arriver également que les prix de vente au détail soient moins élevés.



Pontiac Acadian

En vente dans tout le pays chez 587 concessionnaires Pontiac qui en assurent également le service après-vente.

Sam the Record Man

LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU DISQUAIRE AU CANADA

Samedi le 22 mai, 9 h à m. seulement Lundi le 24 mai 9 h 30 a.m. seulement

JOE COCKER
"STINGRAY" — The Man in me — A song for you et 8 autres. QUANTITE LIMITEE — UN PAR ADULTE

EAGLES
"ONE OF THESE NIGHTS" — Lyn's Eyes — Visions et 7 autres. QUANTITE LIMITEE — UN PAR ADULTE

QUEEN
"A NIGHT AT THE OPERA" — Bohemian Rhapsody et 11 autres. CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**

OFFENBACH
"LES GRANDS SUCCES" — Caline de deux blues et 15 autres. CHEZ SAM SEULEMENT **5.99**

GENTLE GIANT
"IN INTERVIEW" — Another Show — Design et 5 autres. CHEZ SAM SEULEMENT **3.99**

JOAN BAEZ
"FROM EVERY STAGE" — Forever young — Amazing grace et 18 autres. CHEZ SAM SEULEMENT **4.99**

HARMONIUM
"LES CINQ SAISONS" — Vert — Depuis l'automne et autres. CHEZ SAM SEULEMENT **3.99**

HARMONIUM
"AUJOURD'HUI, JE DIS BONJOUR A LA VIE" et 7 autres. CHEZ SAM SEULEMENT **3.99**

POINTES DIAMANT C'EST PLUS SÛR Garantie entière d'un an chez SAM seulement **3.99** Des pointes fines comme au lance Sam lui-même

Ces disques seront offerts au prix annoncé jusqu'à l'épuisement de la marchandise vend. le 21 mai, samedi le 22 mai et lundi le 24 mai. Un par client.

399 ouest, rue SAINTE-CATHERINE

Vente de toute beauté!

CROWN DIAMOND
PEINTURE-EMULSION D'EXTÉRIEUR (LATEX) BLANC
02-009
160 OZ LIQ 4.55 l

Une peinture d'extérieur très appréciée des virtuoses, ce latex est digne de votre maison.
En vente, **\$12.48** pas plus que le gallon

CROWN DIAMOND
SUPER HIDING CHINA WHITE SUPER BLANC
SEMI-GLOSS PORCELAINE ENAMEL
SMALL PORCELAINE SEMI-LUSTRE
01-005
160 OZ LIQ 4.55 l

Cet émail porcelaine semi-lustré est d'une blancheur éclatante et résiste aux lavages répétés.
En vente, **\$14.98** pas plus que le gallon

CROWN DIAMOND
FINI MAT AU LATEX INTÉRIEUR
01-005
160 OZ LIQ 4.55 l

Ce latex d'intérieur saura vous inspirer, car il s'applique en un tour de main.
En vente, **\$10.28** pas plus que le gallon

CROWN DIAMOND

... et vous êtes artiste!

GYR & NEVEU INC. 215, Brébeuf 467-3351 Beloeil 54, rue Principale 537-3737 St-André-d'Argenteuil	QUINCAILLERIE C.P.P. DISTRIBUTORS INC. 2836, ALLARD MONTREAL 766-7731	CENTRE DE RÉNOVATION DOMICILIAIRE INC. Laval 5, Montée Masson — Duvernay 661-7721 Repentigny, 295, Notre-Dame 581-0450 St-Eustache, 465, boul. Sauvé — Tel.: 473-4653		
DUPONT LTÉE 4925, boul. des Laurentides Laval, Auteuil 622-0880	PISCINE BEFOR Ltée 1030 CURE-POIRIER, OUEST 670-6060 LONGUEUIL	DÉCOR BELLECHASSE INC. 615 King Georges 674-3490 LONGUEUIL	QUINCAILLERIE JACQUES LANGE ENR. 3281 est. Ste-Catherine 521-1291 — Montréal	GOINEAU & BOUSQUET 164 boul. des Laurentides Pont-Viau, Ville de Laval 667-9770
L. GAGNON & FILS INC. 325 ouest, Fleury, Montréal 387-2421	ROGER LAMBERT LTÉE 5110 est. Beaubienn Montréal 255-0760	FERRONNERIE MONTREAL-NORD 4837 EST. BOUL. GOUIN MONTREAL-NORD 322-2420	FERRONNERIE DES PRAIRIES 9918 EST. BOUL. GOUIN MONTREAL 648-4129	DÉCORETTE SUD ENR. 1416, CH. CHAMBLY LONGUEUIL 677-3391

LE CATALOGUE

Si certains
le trouvent quétaine,
pour d'autres
il est une bénédiction

Un reportage de Jeanne Desrochers
Photos: Paul-Henri Talbot (La Presse)

"Je vais regretter le catalogue Eaton. J'aimais bien leurs marques maison, particulièrement dans les vêtements d'enfants. C'est pas difficile à voir que les marques maison sont faites par les mêmes fabricants qui vendent plus cher ailleurs sous leur propre étiquette. Je choisissais dans l'un et l'autre catalogue. Je n'aurai plus maintenant que celui de Simpson."

Mme Massé achète par catalogue depuis longtemps. "Déjà, quand j'étais petite fille dans un village du Nouveau-Brunswick, mes premiers livres d'image étaient choisis dans le catalogue. Ma mère commandait les étoiles et les anges pour nos cahiers dans un petit catalogue de la maison Dupuis."

Mais aujourd'hui, alors que selon le président d'Eaton lui-même, "60 p. cent des consommateurs canadiens sont à 30 minutes d'un magasin Eaton", et que les marques maison se vendent aussi au comptoir, pourquoi une jeune femme moderne continue-t-elle de commander par catalogue ?

"Parce que ça permet de mieux respecter un budget, de faire des comparaisons, de reviser ses premiers choix. Nous avons économisé récemment une centaine de dollars sur le tapis du sous-sol. J'avais repéré un tapis que j'aimais bien, à \$10 la verge. J'ai retrouvé le même dans le catalogue à \$7.49. Le marchand m'a confirmé que c'était bien la même qualité de tapis, par le même fabricant. Mais lui ne pouvait pas l'offrir à un prix aussi avantageux.

"Quand on habite la banlieue, c'est bien commode de se faire livrer à la maison des colis encombrants, sans se déplacer, sans payer de gardienne ni de stationnement, sans affronter la circulation en ville".

A l'époque des Fêtes, surtout, le magasinage par catalogue est une vraie bénédiction pour les mères de jeunes enfants. Les enfants peuvent s'y prendre deux mois d'avance, faire et défaire leurs choix, discuter, comparer.

En prêtant l'oreille aux sempiternels débats, les parents finissent par reconnaître les vrais engouements, et les démêler des caprices passagers. Les cadeaux de Noël peuvent être achetés longtemps d'avance, loin des cohues, pendant que le choix est bon et les prix raisonnables.

Quand on fait une liste pour le catalogue, le grand avantage sur le magasinage, c'est qu'on peut jongler avec les chiffres, éliminer des choses et en ajouter, changer d'idée, comprimer la somme totale jusqu'à ce qu'elle s'ajuste aux exigences du budget.

"Moi, ce que j'aime bien, c'est de prendre le temps de choisir calmement. Par exemple, quand il y a trois qualités de draps, tout est bien expliqué, tant de fils au pouce, tel mélange de coton et polyester. Tu sais que si tu payes plus, t'en a plus pour ton argent. Quand j'ai acheté des draps bon marché, je l'ai regretté. Ça n'a pas duré".

Cette mère de famille nombreuse habite la campagne. Le catalogue était encore plus précieux quand les enfants étaient petits. "J'étais habi-



Monsieur Simpson arrive ! Il est maintenant le seul à livrer des paquets commandés par catalogue. Eaton a cessé au début d'avril d'accepter les commandes de son catalogue printemps-été, le dernier d'une série qui a commencé en 1884. Des trois millions et demi de foyers canadiens «abonnés» au catalogue, deux millions recevaient les publications des deux maisons concurrentes.

tée aux tailles. A chaque changement de saison, il fallait des sous-vêtements, des pantalons, des chandails. Je commandais presque à la douzaine.

"Maintenant qu'il n'y a plus que des grands, nous aimons mieux aller au magasin et essayer les vêtements. Mais l'une de mes filles, qui se marie, a commandé sa batterie de cuisine par catalogue. Et pour la literie, j'aime encore m'installer sur la table de cuisine et prendre tout mon temps pour choisir.

"J'aime bien aller dans les magasins pour les gros achats de Noël. Mais quand les enfants étaient petits, je pouvais les laisser rêver à leur goût devant les images du catalogue. Ensuite, il fallait devenir raisonnable, tout en essayant de contenter un peu tout le monde..."

Si le catalogue fait le bonheur des femmes qui n'aiment pas le magasinage en ville, il est considéré plutôt comme "quétaine" par celles qui recherchent le dernier cri ou l'avant-garde.

Et il y a celles qui ont été déçues :

"J'ai commandé des draps et des serviettes bon marché, que je n'aurais même pas regardé au magasin. L'image peut tromper, et puis tu te laisses attraper par l'idée de faire un "bargain".

"Je lis dans le catalogue de soldes du printemps que les malles sont vendues avec "un rabais de \$5 à \$16". J'ai cherché dans le catalogue précédent, dans celui de l'année dernière, j'ai demandé le prix au magasin, et je n'ai pas trouvé à quoi correspondait ce solde de \$5 à \$16. Et

comment pourrais-je savoir quel est le meilleur achat : pour la même grandeur de malle, j'ai lu dans les journaux une annonce de la Baie, à \$43, et une de Simpson, à \$60.

"Par téléphone, j'ai appris qu'une malle de cette grandeur se vendait \$55 chez Eaton. Le catalogue de soldes d'hiver d'Eaton donnait deux qualités, une à \$46, une à \$58, tandis que le catalogue régulier du printemps donnait trois qualités, à \$58, \$70 et \$86. Comment voulez-vous qu'on s'y retrouve ?"

"Il y a toujours quelque chose à retourner. On ne t'envoie pas ce que tu demandes. C'est trop grand, ou bien d'une couleur substituée ou bien on te demande de recommander dans trois semaines".

Les habitués du catalogue soulignent cependant que les échanges se

font bien plus facilement qu'au magasin. "Pas de question, pas d'enquête, on te rembourse".

On peut également trouver un bon degré d'insatisfaction chez les gens qui choisissent de la marchandise dans le catalogue des centres de distribution c o m m e "Distribution aux consommateurs".

"On dirait que les stocks sont inexistant, dit une cliente. J'ai commandé l'autre jour trois sortes de verres différents, l'un après l'autre, parce qu'ils n'avaient ni mon premier choix, ni mon deuxième. Finalement, ils n'avaient même pas le troisième choix. Et ma voisine, qui commandait un nécessaire à fondue, a ouvert la boîte et s'est aperçue qu'il manquait un élément. Je ne sais pas comment ils réussissent à faire des affaires de cette façon-là".



Comme ses frères, la petite Brigitte est fort intéressée au catalogue...



Encore plus amusant qu'un livre de contes, le vieux catalogue a un grand avantage : on peut déchirer les pages sans provoquer de drames. La maman de Jean-François et de Philippe Massé est une enthousiaste du catalogue. Elle calcule le tapis de la salle de jeu, commandé par catalogue, lui a coûté \$100 de moins que si elle l'avait acheté chez un marchand local.

Faire ses devoirs, étudier ses leçons, c'est passé de mode. Aujourd'hui, on fait des recherches. Et où croyez-vous qu'un écolier de première année trouve des illustrations pour ses travaux ? La mine sérieuse de Jules-Michel Massé nous indique bien que ce n'est pas un jeu...

mon œil sur montréal PAR GILLES NORMAND

Etrangers recherchés

En vue d'aider la réunion de familles divisées par les guerres et les conflits politiques, la Croix-Rouge a un service international de recherches visant à retrouver la trace de certaines personnes dont les parents sont sans nouvelles.

Actuellement, la Croix-Rouge désire obtenir des renseignements sur les personnes suivantes qui demeurent ou ont séjourné dans la région de Montréal: Henry James Abbott, Anglais; Bui The Lan, Vietnamiennne; Ona née Uzypite Gaciunene, Lithuanienne; Maria Magda, née Csicsai Goodhart, Hongroise; Richard Joseph Goulet, Canadien; Joseph Gulka ou Julko, Polonais; Juraj Lesik, T h é c o s l o v a q u e; Nguyen Thi Phuong, Vietnamiennne; Joseph Nowak, Polonais; Iganty Pomirkowany, Russe; Franko Popil, Polonais; Ronald Rowland, Anglais; Stephen Seniowski, Russe; Freddie Thomas, des Indes occidentales; Nehen Weinstein, Ukrainien.

Un musée de conservation de l'énergie

Une subvention de \$2,500 aidera Pollution Probe-Ottawa à mettre sur pied le Community Museum of Energy Conservation. Ce musée tentera d'expliquer la nécessité de la conservation de l'énergie et d'utilisation des ressources énergétiques renouvelables, des renseignements sur les produits à faible consommation d'énergie. Le musée servira aussi de forum où les citoyens pourront échanger des idées sur la conservation de l'énergie et les ressources énergétiques renouvelables.

Le musée de l'énergie offrira de nombreuses expositions, entre autres: des modèles de systèmes énergétiques d'appoint illustrant la

technologie reliée à l'énergie solaire, à l'énergie éolienne et la technologie des serres; des exemples de systèmes énergétiques d'appoint de coût modique à faire soi-même et de mesures de conservations telles que chauffe-eau employant l'énergie solaire pour chalets, isolants pour maisons.

Collectes de sang

Des collectes de sang auront lieu demain chez Radio-Québec, 655, rue Parthenais, 4e étage, de 10h à midi et de 13h30 à 16h30; à Trois-Rivières-Ouest, centre commercial du boulevard Royal, de 13h à 20h.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal seront ouverts demain, de 8h30 à 17h30, au 2180 ouest, boulevard Dorchester, et de 13h à 21h, au 3131 est, rue Sherbrooke.

Centenaire de Verdun

Pour coïncider avec le centenaire de Verdun, la troupe du "Théâtre anonyme" présentera "A soir on s'en va voir un show", samedi et dimanche, à 20 h.

Ce spectacle, qui comprendra aussi une pièce intitulée "Le Soleil est d'autre bord d'a porte", sera présenté au pavillon Margarita, au 1000, rue Gordon, à Verdun.

En seconde partie, l'agencement de plusieurs numéros reflétera les différentes facettes artistiques. Chorégraphies, monologues et chansons composeront cette revue de variétés intitulée "La Vie, l'Amour, la Mort".

Billets disponibles à l'entrée moyennant \$1.25.

Des fonds pour les sinistrés du Frioul

Le Comité de secours aux sinistrés du Frioul tient à aviser la population que toutes les succursales de la Banque de Montréal, de la Banque provinciale du Canada, de la Banque d'Épargne de la Cité et du district de Montréal, ainsi que les Caisses populaires, peuvent recueillir des fonds pour S.O.S. Frioul.

Les fonds peuvent aussi être recueillis auprès de la Fiducie canadienne-italienne, au 152 est, rue Saint-Zotique.

Déjà, dans l'espace d'une se-



La bourse d'études D. M. Mumford a été décernée, cette année, à l'étudiant de troisième année de l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec, Guy Paradis, à droite. La bourse fut fondée par l'hôtel Reine Elizabeth et Hilton Canada, lors de la retraite de D. M. Mumford, en reconnaissance des nombreuses années qu'il a consacrées à l'hôtellerie et de sa précieuse contribution à l'industrie hôtelière. Sur la photo, M. R. K. Groome, président de Hilton Canada et directeur général du Reine Elizabeth remet le chèque au boursier 1976, M. Guy Paradis.

maine, le Comité S.O.S. Frioul a réussi à amasser au-delà de \$150,000.

EN VRAC

Les membres de la Fédération des Comités de parents de la province de Québec seront réunis en congrès provincial demain, ainsi que samedi et dimanche, au Campus Notre-Dame-de-Foy, au 500, rue Saint-Félix, à Cap-Rouge.

Le thème du congrès est: "On l'a, on s'en sert". Ces journées seront des occasions d'échanges, de discussions et de prises de décisions pour les 250 délégués officiels, les parents observateurs et les autres partenaires du monde de l'éducation. Il sera notamment question de la loi 27 et de ses implications, ainsi que de l'éducation sexuelle, une affaire de famille ou l'affaire de l'école?

Le Centre Immaculée-Conception présente plusieurs démonstrations sportives, aujourd'hui et demain, aux nouvelles galeries "Les Terrasses", dans le centre-ville, tout près du magasin Eaton. De midi à 14 h, on y présente de l'escrime, du Tae-Kwon-Do, de l'halté-

rophilie, ainsi qu'un numéro de bal-let-jazz. Il y a reprise de 17h30 à 19h30. Le club d'haltérophilie de Montréal sera aussi présent à ces démonstrations.

Après trois années d'études à l'Université, la majorité des étudiants s'estiment heureux d'obtenir un diplôme avec un "A" ou deux peut-être. David Arthur Holden, lui, se verra conférer deux grades qui seront l'aboutissement d'études universitaires où il n'a obtenu pour ainsi dire que des "A".

Holden recevra d'une part un Baccalauréat es Sciences du programme "honneur" en chimie et de l'autre, une Licence de musique en interprétation pianistique. C'est de front qu'il a mené ses études dans les deux disciplines au cours des trois années qu'il a passées à McGill. Jusqu'à présent, seuls deux "B" sont venus entacher un tableau où ne figurent que des "A", ce qui représente une note moyenne de 80 points sur cent ou davantage.

CE SOIR

La première mondiale du long métrage Eliza's Horoscope a eu

lieu jeudi soir, le 13 mai, à l'église du Messie, à Montréal. Le Montréalais Gordon Sheppard, réalisateur du film, a consacré plus de 9 ans à la production de ce long métrage qui ne sera présenté que les jeudis, vendredis et samedis à 21 h, avec des représentations supplémentaires à 23 h 30, les vendredis et samedis. Lieu: Eglise du Messie, rue Sherbrooke, angle de la rue Simpson (une rue à l'est de Guy). Renseignements: 931-3753.

Une exposition artisanale et industrielle, commandée par la Chambre de commerce de Vaudreuil, se tient, à compter de ce soir, à l'aréna de Vaudreuil, sur le boulevard de la Cité des Jeunes. Les exposants sont des artisans du comté, ainsi que des industries et des magasins. L'exposition sera accessible, ce soir, de 7 h 30 à minuit, et de 13 h à minuit, vendredi, samedi et dimanche. Un spectacle sera présenté chaque soir aux visiteurs. Prix d'entrée: un dollar pour les adultes et cinquante cents pour les enfants.

Le Yiddish Drama Group présente, en yiddish, "Lettres à l'éditeur", de A. Schulman, à 20h30, ce soir, à la salle Moise de l'université McGill dans le cadre du festival de théâtre organisé par l'Association canadienne du théâtre multiculturel du Québec. Demain et jeudi, le Black Study Centre présentera, en anglais, "Dance Sango", de Errol Hill et "Bonanza 72", de Austin Clark.

Le Mouvement de paix intérieure (Inner Peace Movement) présente une conférence de Mlle Henriette Veste, à 20h, ce soir, à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal.

DEMAIN

La Fédération des sociétés d'histoire du Québec tiendra son congrès annuel demain, samedi et dimanche, dans la région des Deux-Montagnes. Au cours d'un déjeuner offert dimanche midi, on rendra hommage à ceux qui ont rendu des services exceptionnels à la science historique. Pour renseignements additionnels: 691-9873 (zone 514) ou 738-7593.

Le public est invité à rencontrer demain, dans le cadre des rencontres "lecteurs-auteurs" organisées à l'occasion de la Foire internationale du livre de Montréal, par

les Editions de l'Homme, Robert Laffont, Marabout et la librairie Bertrand, à la Place Bonaventure (Galerie des boutiques): Roger Le-sourd (démonstration de kung-fu), de 12h30 à 13h30; Denis Brodeur et Yvon Pedneault, de 14h à 16h; Robert Viau et Jean Daunais, de 19h à 20h.

L'Association des consultants matrimoniaux du Québec invite ses membres à son assemblée générale annuelle, vendredi le 21 mai, de 17 h à 19 h, au siège social de l'association au 9451 ouest, boulevard Gouin, à Pierrefonds. Il y aura dégustation de vins et fromages; bienvenue aux conjoints.

La Troupe du Carré présente "Dix petits Indiens" une adaptation québécoise d'un célèbre roman d'Agatha Christie, demain, à 20h15, à l'école Marguerite-de-la-Jemmerais, 5555 est, rue Sherbrooke. Pour informations additionnelles: 288-4432.

Le club Richelieu lance une campagne de levée de fonds "La tourneboule", à l'occasion d'une soirée de détente qui aura lieu ce soir, à 20 heures, à l'hôtel Bonaventure, dans les salons Outremont, Lachine et Verdun. Le public est également invité. Le programme de la soirée prévoit un spectacle présenté par les Mimes Electriques, un show-maison, un encan chinois de même que le tirage d'un grand prix. Paul Beuregard et son orchestre feront les frais de la musique.

L'Institut Gracian tient demain un buffet-causerie, à 19 h, au Centre Shalom de la maison Saint-René-Goupil, 905, chemin Tiffin, à Longueuil. Le conférencier, le Père Jean Langlois, vice-provincial des Jésuites, a intitulé sa causerie: "Un prophète de notre temps: Teilhard de Chardin".

M. Denis Hardy, ministre des Communications, présidera demain matin le colloque intitulé: "L'Enfant, le livre et la télévision", organisé à l'occasion de la Foire internationale du livre, à l'hôtel Bonaventure.

Le service éducatif du Musée des beaux-arts de Montréal présente demain le film "A travers le Canada", sur l'art canadien contemporain, à l'auditorium Maxwell-Cummings, à 16h30, en anglais et à 17h30, en français. Entrée libre.

Mappins présente une collection unique de bijoux de succession

Nous avons le plaisir de vous présenter cette collection extraordinaire de bijoux provenant de successions, de vendeurs ou de particuliers. Faites vite votre choix. Les prix sont attrayants, et, à cause de l'exclusivité de cette présentation, il se peut que la pièce que vous désirez soit déjà vendue. Veuillez nous en excuser d'avance.

Table with 5 columns: No, Code, Description, Valeur, Prix de vente. Lists 20 items of jewelry with their descriptions and prices.

Les poids sont approximatifs. La valeur de chacune des pièces a été déterminée par les spécialistes diplômés de nos laboratoires de gemmologie. Vous pouvez utiliser la carte Chargex ou notre plan budgétaire, ou porter le montant à votre compte.

Mappins 1000 ouest, rue Sainte-Catherine Montréal - 866-7431

Advertisement for Brown's shoes featuring images of various styles and promotional text: 'Brown's Brown's Brown's', 'Pour 101 sandales en dentin bleu avec empeigne et talon multicolores à \$29,99...', 'Rockland, Fairview, Queen Mary, Place Ville-Marie, Carrefour Laval Centre Laval, les Galeries d'Anjou, Rive Gauche.'

Peut-être pas de mot d'ordre officiel, mais...

Les peines de prison imposées aux clochards ont "soudainement" diminué depuis le 11 mai

par Lily TASSO

Le Réseau d'aide aux clochards, groupant plus d'une douzaine d'associations, admet que le mot d'ordre pour mettre en prison tous les clochards à l'approche des Jeux olympiques n'est certainement pas officiel. Toutefois, devant les confidences de juges et de policiers et devant les faits qui confirment ses craintes, il refuse de demeurer un témoin passif.

Des circonstances troublantes entourant le sort fait aux clochards ont incité cet organisme à sonner l'alarme. En y faisant écho dans sa livraison du 11 mai, LA PRESSE a suscité de nombreuses réactions, tant dans le public qu'à l'Assemblée nationale.

Parmi les faits en question, compilés avec l'aide de Me Normand Bastien, du Centre communautaire d'aide juridique, mentionnons la fréquence des sentences maximales durant les semaines précédant la parution de l'article dans LA PRESSE.

Il est surprenant, en effet, de voir que des gens arrêtés selon le règlement no 333 "pour empêcher que les piétons ou la circulation ne soient entravés et la paix publique troublée dans les rues, ruelles et places publiques de la Cité" écoupent du maximum: une amende de \$40 ou deux mois de prison. C'est beaucoup pour une personne "trouvée gisant ou flânant ivre". N'ayant pas un sou, comme on pense, elle n'a d'autre choix que de se faire écrouer.

Quant aux renseignements fournis

par Me Fontaine et que M. Gérard-D. Lévesque a transmis aux membres de l'Assemblée nationale au sujet de 400 comparutions de clochards entre le 1er avril et le 11 mai, ils laissent croire que la justice a été clémentine pour 155 d'entre eux en leur imposant seulement \$40 d'amende, alors que la charte de la ville de Montréal permet d'en imposer \$100.

Il est vrai que la charte en question permet aux autorités de faire des règlements prévoyant des amendes allant jusqu'à \$100, mais le règlement 333 concernant "toute personne qui sera trouvée gisant ou flânant ivre" contient à même son texte les sentences maximales prévues en cas de contravention. Son article final stipule, en effet, que le juge municipal ne doit pas dépasser \$40 d'amende pour une infraction de ce genre. Point n'est besoin d'être juriste pour se rendre compte que les clochards ont écoupé du maximum, malgré ce qu'affirme Me Fontaine.

Situations inquiétantes

La même situation se retrouvait fréquemment avant le tournant du 11 mai, attribuable à l'article de LA PRESSE. En effet, 13 clochards subsistant leur procès le 7 mai à la Cour no 7 de Montréal, après avoir plaidé non coupables dans une première comparution, recevaient la sentence maximale de \$40 ou 60 jours de prison.

Déjà le 10 avril, sur 18 clochards qui avaient comparu à la Cour no 1

pour la même offense au règlement no 333 neuf s'étaient vu attribuer la même sentence maximale de rigueur: \$40 plus les frais ou 60 jours d'emprisonnement sans délai.

C'est inquiétant quand on songe que pour une infraction au Code criminel pénalisée par une amende de \$50, les tribunaux accordent généralement un délai pour la payer et la période d'emprisonnement, en cas de non-paiement dans le délai prévu, ne dépasse que rarement huit ou dix jours.

D'autre part, dans la semaine du 11 avril, sur 12 clochards arrêtés, neuf ont plaidé non coupables et leur procès a été reporté à la fin de mai ou au début de juin.

De même, le 11 mai, huit clochards respectivement ont plaidé non coupables. Eux aussi subiront leur procès fin mai ou début juin. Quelle sera alors leur sentence? Si l'on se fie au sort réservé aux 13 clochards du 7 mai, encore une fois point n'est besoin d'être juriste pour supposer qu'ils écuperont du maximum. Un simple calcul de calendrier nous mène au début d'août, lorsque les Jeux olympiques seront chose du passé.

Reviement incroyable

Depuis la dénonciation dans LA PRESSE du 11 mai des brimades et des persécutions dont sont l'objet les clochards, les choses ont changé du tout au tout.

Le 12 mai, 11 clochards sont arrêtés: un plaide non coupable, un autre est frappé d'une amende de \$13 ou

trois jours de prison et neuf sont libérés. Le 13 mai, 15 clochards comparaissent: 12 plaident coupables et trois non coupables: tous sont libérés. Le 14 mai, 16 sont arrêtés: 15 plaident coupables et sont libérés; un seul doit payer une amende de \$20 ou faire trois jours de détention. Le 15 mai, 12 clochards arrêtés plaident coupables: tous sont libérés. Le 17 mai, huit clochards sont arrêtés; ils plaident coupables et sont libérés.

Encore une fois, ce sont des circonstances pour le moins troublantes. Comment expliquer ce changement soudain d'attitude à l'égard des clochards si les déclarations rapportées par LA PRESSE sont farfelues, ainsi que l'a souligné M. Gérard D. Lévesque, ministre de la Justice? Ne serait-on pas porté plutôt à croire que la crainte du Réseau d'aide était fondée?

Et lorsque M. Lévesque déclare que les clochards font l'impossible pour se faire emprisonner pour de plus longues périodes en février et en mars, afin d'être au chaud durant les nuits les plus froides, il met le doigt sur une autre tragédie. Le Réseau d'aide va plus loin en rapportant que les clochards agissent de la même façon à l'approche des Fêtes, car ils redoutent la solitude.

Solution dispendieuse

Mettre les clochards en prison lorsqu'on veut se débarrasser d'eux, c'est avoir recours à la solution la plus dispendieuse et la moins honorable. Les

statistiques révèlent, en effet, que chaque détenu coûte à la société \$1,000 par mois. Sa surveillance, les services médicaux, psychiatriques et autres, sont des nécessités onéreuses.

Or, s'ils sont encombrants dans les rues et dans les parcs, les clochards ne sont pas des malfaiteurs. Ne serait-il pas plus logique, insiste le Réseau d'aide, d'avoir une place pour eux au lieu de leur donner celle de détenus de droit commun?

Le Réseau d'aide suggère de les envoyer vivre dans une ferme, comme celle de la Maison du Père qui accueille une vingtaine de clochards dont les frais hebdomadaires ne dépassent pas \$35 par personne. Le coût d'un tel projet, même administré par des laïcs, n'atteindra jamais \$1,000 par mois, comme à Bordeaux.

Cette solution, en plus d'être économique, donnerait au clochard une chance de devenir une acquisition pour la société. Dans une ferme, tous les problèmes qui l'assaillent en ville — l'oisiveté, le manque de motivation, le sentiment d'être un déchet de la société — disparaissent. En s'occupant de culture et d'élevage, il sera tranquille et heureux, et il cessera de gêner la vue des citoyens.

Sans compter qu'à la prison de Bordeaux, on ne sait plus où mettre les clochards. L'aile qui leur est réservée était remplie à capacité lors de la parution de l'article dans LA PRESSE, comme l'a constaté le Père Gilles Lesage en rendant visite à ceux qu'il appelle ses meilleurs amis.

Quand une prison est pleine à capacité, on ne peut que se demander où le ministre de la Justice entend caser de nouveaux pensionnaires. S'il est vrai que St-Vincent-de-Paul est un pénitencier fédéral n'accueillant que des personnes condamnées à plus de deux années de détention, envisagerait-il comme solution possible le Reine-Elizabeth? Au prix de \$1,000 par mois, la solution ne serait pas si farfelue.

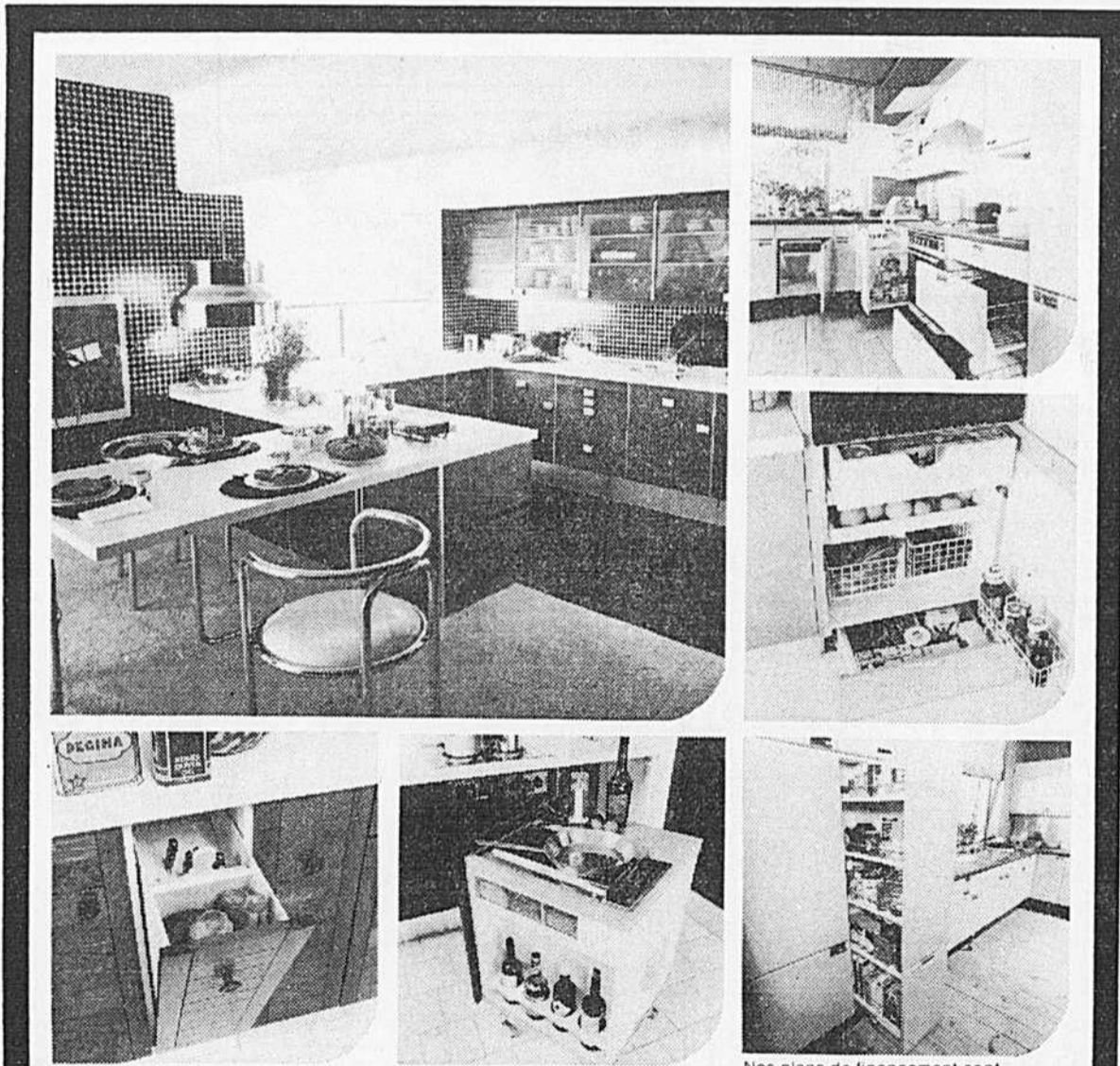
Solutions réalistes

Le dossier des clochards est lourd. Il pourrait être allégé si l'on établissait dans le plus bref délai, comme le suggère le Réseau d'aide, des centres de désintoxication et des centres d'accueil pour les hommes et les femmes qui sont dans la rue. L'Ontario en possède 70 alors que les ressources du Québec sont minimes. La Maison du Père, seul établissement francophone qui héberge une soixantaine de clochards chaque nuit, affiche compté dès 18 heures.

Il faudrait que les policiers puissent amener les clochards dans de tels endroits. En plus de faire preuve de compréhension et de sens humanitaire, on éviterait la parade quotidienne à la Cour de comparution, qui prend le temps des juges et des avocats.

Il serait bon, enfin, de mettre sans tarder à exécution le projet d'un centre de désintoxication formulé depuis deux ans pour l'hôpital St-Luc, et renvoyé aux calendes grecques.

Nos cuisines sont uniques parce que vos besoins sont uniques



Nos plans de financement sont exceptionnellement souples.

CUISIFORM offre les meilleures cuisines sur le marché. Meilleures parce que mieux conçues et mieux exécutées.

CUISIFORM, dans chacun de ses magasins, offre les services de spécialistes qui vous aident à préciser vos besoins jusqu'à dans le menu détail et vous conseillent sur les meilleures solutions pour y répondre. Appelez-nous.

CUISIFORM garde à votre disposition, une fois votre cuisine installée, une équipe de techniciens spécialisés dans le service après-vente.

CUISIFORM, un seul et unique interlocuteur, qui prend en charge tous les problèmes reliés à l'aménagement de votre cuisine—depuis les plans d'étude jusqu'à la réalisation intégrale.

cuisiform

MANUFACTURE: 1215 rue Tellier, Saint-Vincent de Paul, Laval 326-9540
Pont Pie IX direction nord—3e sortie (boul. Lita) jusqu'au bout, virer à gauche et rouler jusqu'à la rue Tellier.

CUISIFORM 2: 2199 rue Métropole, Longueuil 527-9501
Tunnel Hyppolite-Lafontaine—3e sortie à l'est (Métropole).

UNE NOUVELLE APPARENCE DE JEUNESSE... LE VISAGISME

Beauty Lift



Sans chirurgie ni desquamation

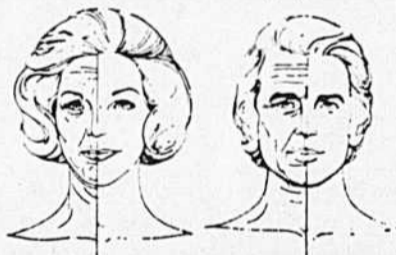
S'il ne vous est pas possible de vous rendre à nos cliniques Beauty Lift, nous viendrons à vous.

Une nouvelle conception dans le traitement des rides et plissements du visage.

Rien ne vous empêche de paraître aussi jeune que votre jeunesse du coeur

Combien d'hommes et de femmes pourraient se donner une plus jeune apparence malgré leur âge rien qu'en tonifiant comme il se doit les muscles faciaux et l'épiderme du visage ainsi que ceux de la gorge et du cou.

Beauty Lift aide le raffermissement en supprimant les rides, les poches sous les yeux, les doubles mentons en redonnant à toute personne une physionomie de jeunesse.



Le traitement Beauty Lift n'est nullement compliqué et fait appel aux plus récentes techniques

UN TRAITEMENT SUR

Le traitement Beauty Lift a recours à des sources organiques pures provenant de protéines, d'herbes et comprennent des vitamines ABCD et E (etc.) DES PRODUITS SANS ADMIXTION D'ANTIPUTRIDES.

Sous peu, vous retrouverez l'apparence et vous sentirez ce charme de la jeunesse que vous pensiez révolus.

Chacun de vos beaux traits sera rehaussé et les autres traits seront rectifiés.

Nous prenons bien soin de vous Pas de promesses... mais des résultats

Beauty Lift est déjà venu en aide à des milliers de personnes au Canada et aux États-Unis. Qu'attendez-vous pour également faire votre profit d'un tel avantage en postant le bon ci-après et recevoir de plus amples renseignements sur notre

PROGRAMME "HOME FACELIFT PLAN"


 BEAUTY LIFT INTERNATIONAL INC.
 94 CUMBERLAND ST. W.
 Suite 505, Toronto, Ont.
 M5R 1A3

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS ANGLAIS

SURVEILLEZ L'OUVERTURE DE NOS SALONS BEAUTY LIFT A TRAVERS LE CANADA
Renseignements offerts relatifs aux concessions pour le Canada

vos horoscopes

LES ENFANTS NES CE JOUR feront merveille dans les professions artistiques et, en particulier, au théâtre qui leur permettra de vivre toutes les vies qu'ils portent en eux. Côté cœur, ils seront des inconstants, des amoureux de l'amour et souvent des petits Narcisses.

DU 21 MARS AU 20 AVRIL
BELIER

Vous vous sentez devenir de plus en plus proche d'une personne que vous aimez "bien" mais qui nourrit à votre égard de plus tendres sentiments. Réaction surprenante de l'entourage. Vous êtes le maître de la situation.

DU 21 AVRIL AU 20 MAI
TAUREAU

Circumstances imprévues qui vous contraignent à vous lancer dans des dépenses non envisagées. Si vous devez manipuler des machines, faites-le prudemment; risque de blessure. Un sourire vous plaît. Vous êtes au courant de plusieurs détails.

DU 21 MAI AU 21 JUIN
GEMEAUX

Une amie profitera de votre excès de confiance et de gentillesse. Ne vous en affligez pas. Cela vous aura permis de voir réellement à qui vous aviez affaire. La vie est encore belle, vos opérations deviennent meilleures.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
CANCER

Remplissez en tous points vos obligations et sachez raviver vos relations sociales. Un projet se trouve retardé du fait d'un décès. Les questions professionnelles sont difficiles à résoudre.

DU 23 JUILLET AU 23 AOUT
LION

Ne perdez pas une minute de votre temps dans des entreprises intéressantes que vous auront "recommandées" certaines personnes. Vous avez mieux à faire que de favoriser des médiocres. Le cœur a ses raisons que la raison ne peut comprendre.

DU 24 AOUT AU 23 SEPTEMBRE
VIERGE

Les requêtes que vous adresserez aux supérieurs se-

ront favorablement accueillies surtout si vous les accompagnez d'un petit présent pour Madame. Montrez-vous hospitalier. Une rencontre vous transforme.

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
BALANCE

Sachez glaner des renseignements indispensables à la bonne marche de vos affaires, mais sans jouer les espions industriels. Une conversation franche vous épanouira. Vous faites bien les choses. Votre exemple entraîne.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
SCORPION

Les exigences de votre famille s'avèrent de plus en plus difficiles à satisfaire. Mettez-y le holà en poussant, si nécessaire, un grand coup de g... Vous ne pouvez être partout à la fois. Ne perdez pas votre temps.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE
SAGITTAIRE

Négligences, petits retards vous attirent des inimitiés professionnelles qui risquent de ternir votre réputation. Prenez de bonnes résolutions

et gardez toute votre tête. Une aventure change tout. Vous ne savez pas refuser.

DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER
CAPRICORNE

Journée d'agréable détente en famille. Oubliez, tirez un trait sur le passé. La vie est devant vous et non derrière: il vous reste bien des choses à accomplir. Votre confiance vous honore. Une décision est prise.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER
VERSEAU

Votre emploi du temps sera bouleversé par l'arrivée inopinée d'un gendre de première classe que vous aurez toutes les peines du monde à faire disparaître de votre champ visuel. Vous devancez vos concurrents.

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS
POISSONS

Ne vous énervez pas en pensant à tout ce que vous devez faire en prévision des vacances. Il fallait ne pas vous y prendre au dernier moment. Votre bon droit sera reconnu. L'horizon s'éclaire. Activités nombreuses.

LA LOI ET VOUS



ADRIAN POPOVICI
MICHELINE PARIZEAU-POPOVICI
avocats
(collaboration spéciale)

Question: Louise est mariée en séparation de biens depuis 40 ans. Elle a rédigé un testament olographe en vertu duquel elle laisse \$1,000 à son mari et \$1,000 à son unique soeur. Louise n'a pas d'enfant. Si elle décède, qui héritera des autres biens qu'elle possédait à son décès?

Réponse: Louise devrait penser à refaire son testament. Il semble que tout ce que son testament contient, c'est deux legs particuliers: en d'autres termes, le testament ne désigne aucun légataire universel ou à titre universel, c'est-à-dire aucune personne qui deviendrait héritière de Louise. Dans l'état actuel de la situation, en vertu du Code Civil, le mari de Louise et sa soeur se partageraient la succession, moitié-moitié. Tant qu'à faire un testament, mieux vaut en faire un plus complet (en n'oubliant pas de mention-

ner que le testament précèdent est révoqué).

Question: Plusieurs lecteurs nous demandent combien de temps il faut attendre pour avoir une réponse dans La Presse lorsqu'une question nous est envoyée.

Réponse: Il faut mentionner que nous ne pouvons répondre à toutes les questions qui nous sont posées. Certaines questions sont des problèmes personnels et particuliers que nous ne pouvons y répondre directement dans notre chronique. D'autres questions ont déjà fait l'objet d'une chronique récente. Certaines questions méritent de longues recherches. Tout ça pour dire qu'il n'y a pas de délai fixe entre la réception d'une lettre d'un lecteur et la réponse éventuelle au problème posé dans notre chronique. Nous prenons, en raison du nombre de lettres, parfois un ou deux mois de retard. Il n'en reste pas

DENTUROLOGISTES
Serge Lupien D.D.
Serge Rinfret D.D.
1765 est. rue Sauvé
1920 rue Frontenac
389-9339
524-3907
(sortie métro)

Le succès d'une nocce ne dépend pas seulement des mariés.
Après la cérémonie, il y a la réception. Et c'est là que nos experts entrent en jeu. Qu'il s'agisse de l'élaboration du menu, du choix des places pour les invités, des fleurs, des boissons ou de la musique, nos différents experts sauront vous conseiller judicieusement. Une nocce réussie, c'est notre façon de vous offrir nos meilleurs vœux.
Hôtel Sheraton-Mt. Royal
LES AUBERGES & MOTOR INNS SHERATON
1455 RUE PEEL, MONTREAL, QUEBEC H3A 1T5

REMBOURRAGE GÉNÉRAL
ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE
721-2685
LES REMBOURREURS CASA LTÉE
17170 - 86^e RUE SAINT-HUBERT, MONTREAL 721 2685 - 771 4550

CLIMATISEUR CENTRAL
À PARTIR DE \$899
Entièrement installé dans une maison moyenne, de 3 chambres à coucher. Les appareils plus gros sont offerts à rabais similaires.
CLIMATISEUR POUR FENÊTRES à partir de \$199
Nos conditions: comptant seulement
RADIATION ENGINEERING DU CANADA
"Les experts en climatisation"
4810 ouest, rue Jean-Talon, (coin Victoria) 731-7638
Jeudi de 9h à 5h - samedi de 9h à 1h - autres jours de 9h à 5h

Hâtez-vous pour obtenir le prix de l'an passé
• NOUS REMODELONS, ALLONGEONS VOTRE MANTEAU
• CHOIX DE MANTEAUX PRÊTS À PORTER FAITS SUR MESURE SI DESIRE
• SATISFACTION GARANTIE
• SPÉCIALITÉ: VISON - CHAT SAUVAGE - RAT MUSQUÉ
• PALETOTS POUR MESSIEURS
• POSONS COLLETS FOURRURE SUR MANTEAUX
PHILIPPE FUR BOUTIQUE
DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
1449, rue Saint-Alexandre suite 702
Edifice Mayor 288-1302

H.R. ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 21h.
L'ÉTÉ C'EST ZÉRO POUR VOS PEAUX
Permettez à H.R. de choyer vos fourrures. Nos bons soins leur profiteront. Elles seront placées dans un entrepôt scientifiquement contrôlé, à même notre magasin. Et faites les réparer et transformer durant l'été. Nos prix sont bas jusqu'au mois d'août. Inspirez-vous de notre collection réputée, exclusive, par Christian Dior-Paradis, et les designers H.R. Demandez nous une estimation, sans obligation. Apportez vos fourrures au H.R. le plus proche, ou demandez que passe notre livre cautionné.
Notre service d'entreposage vous offre deux lignes spéciales: 849-2416, 849-2417.
HOLT RENFREW
Sherbrooke et de la Montagne, Fairview, Rockland, Anjou, Dorval, Place Ville Marie

spécialaux
PSM

BAN BASIC
Désodorisant en vaporisateur non aérosol
3.5 oz ORD. \$2.79
SPÉCIAL PSM 136
Au comptoir, limite de 3

NICE 'n EASY
Shampooing colorant
Couleurs au choix
Ord. \$3.10
SPÉCIAL PSM 154
Au comptoir, limite de 3

MISS CLAIROL
Shampooing colorant
Ord. \$3.10
SPÉCIAL PSM 158
Au comptoir, limite de 3

"...mon magasin de santé et de beauté préféré!"

LAMES TRAC II
de Gillette
Lames jumelles en cartouches
5's Ord. \$1.39
SPÉCIAL PSM 83¢
Au comptoir, limite de 3

LISTERINE
Rince-bouche antiseptique
30 oz. ORD. \$3.34
SPÉCIAL PSM 188
Au comptoir, limite de 3

NOXZEMA
Désodorisant à bille
1.5 oz Ord. \$1.29
SPÉCIAL PSM 58¢
Au comptoir, limite de 3

POUDRE Johnson
pour bébés
14 oz Ord. \$2.09
SPÉCIAL PSM 119
Au comptoir, limite de 3

LUNETTES DE SOLEIL COOL RAY POLARIZED
RABAIS DE **25%**
du prix de détail suggéré
Au comptoir, limite de 3

CRICKET
de Gillette
Briquet au butane
Ord. \$1.79
SPÉCIAL PSM 91¢
Au comptoir, limite de 3

NIVEA
Crème hydratante pour le visage
120 ml. Ord. \$1.99
SPÉCIAL PSM 108
Au comptoir, limite de 3

CREST
Dentifrice
50 ml Ord. 89¢
SPÉCIAL PSM 57¢
Au comptoir, limite de 3

- Grand Montréal**
YVON BERGER, 2200, ch. Chamby, Longueuil
PIERRE BERGERON, 549 ouest, Jarry
PAUL BERGERON, 51 ouest, St-Charles, Longueuil
GEORGES BERNECHE, 4497, St-Denis
LUC M. CHALUT, 6445 est, Beaulieu
ROGER GODIN, 4823 Verdun, Verdun
GUY OLIVIER, 1845 est, Ste-Catherine
YVES DESJARDINS, 490, Victoria, St-Lambert
L. DIONNE, J.-G. ROY, 3800, St-Denis
MARCEL DUBUC, 1677, Pointe, St-Laurent
M. CUSSON et R. GENDRON, 7626, Centrale, LaSalle
A. GAGNON, 11255 est, boul. Gouin, Riv.-des-Prairies
RAYMOND GUAY, 4288 est, Beaulieu
CLAUDE HEON, 2043, Wellington, Verdun
ROGER JOLICOEUR, 357 St-Jacques, Ville St-Pierre
GOYER, 6640 Darlington
HERVÉ LABELLE, 5101 St-Denis
JACQUES LEDUC, 645, p. Publique, Ste-Dorothee
CHARLES MARTEL, 810 St-Roch
J. J. et B. Martel, 6160 Laurendeau
M. MATHIEU, 6437, boul. Monk
JEAN-PAUL MORNEAU, 5815 ouest, boul. Gouin
RICHARD NOISEUX, 5443 Bannantyne, Verdun
ROLLAND OUELLET, 545, Bord-du-Lac, Dorval
LÉON SEMETEYS, J.N. Douville, 27A Ste-Anne, Ste-Anne-de-Bellevue
RENÉ PARÉ, 8778 Centrale, LaSalle
GILLES ST-CYR, 501 St-Georges, Laprairie
Province
ACTON VALE, R. Savoie
CONTRÉCOEUR, J.N. Douville
COWANSVILLE, Paul Meunier
DICEPE, Alex Leblanc
DORION, Marcel Daoust
EDMUNDSTON, Roger Lavoie
GRAND'MÈRE, Belzile & Gervais
HUDSON, Emile Thifault
JOLIETTE, Jean Farmer
LACHUTE, Marcel Di Tullio
LA POCAITIÈRE, P. Marchand et C. Robitaille
MAGOG, J.-P. Clermont et M. Courchesne
MARIEVILLE, Henri Lasalle
MONTMAGNY, N. Côté et G. Doré
ST-JOVITE, Louis Gadoiry
STE-ADELE, Jacques Campeau
STE-CROIX, Mathieu Roberge
ST-TITE, Claude Côté
SHAWINIGAN, P. Dessureault, Jean Guay, F. Lacombe, P. Marier, P. Pellerin, O. St-Yves
SHERBROOKE, Richard Toussaint
Alain Haddad
SOREL, André Couture

Pour le visage, de l'eau et du savon

PARIS (AFP) — La peau est un tissu vivant qui, pour remplir ses multiples fonctions, doit rester intact. La seule peau du visage comporte 200.000 glandes sudoripares et 100.000 glandes sébacées, 300.000 orifices qui doivent rejeter 130 cc de sueur par 24 heures, 10 g. de sebum par semaine, et absorber 430 cm³ d'oxygène. Non libérée, elle s'asphyxie. A cela s'ajoutent les crèmes et fards qui forment

avec le reste un emplâtre rempli de poussières et de microbes; gardé la nuit, celui-ci devient un vrai milieu de culture, source de dermatites. Premier geste sur lequel on a honte de revenir: laver chaque jour son visage et le savonner plusieurs fois par semaine. La fréquence dépend du degré de salissure, en ville, dans le métro, à son travail. De la saison: en hiver, surtout quand on vit dans une

atmosphère desséchée, il faut se savonner moins souvent qu'en été, où les sécrétions se reconstituent plus vite. Contrairement à un préjugé tenace, l'épiderme, même délicat, supporte toujours l'eau si elle est pure, non javalisée, non calcaire, et le savon s'il est de qualité ni trop alcalin, ni trop acide, sans corps gras irritant, surgraissé et, en cas d'épiderme allergique, sans parfums ni colorants.

magasin - entrepôt

VILLE D'ANJOU

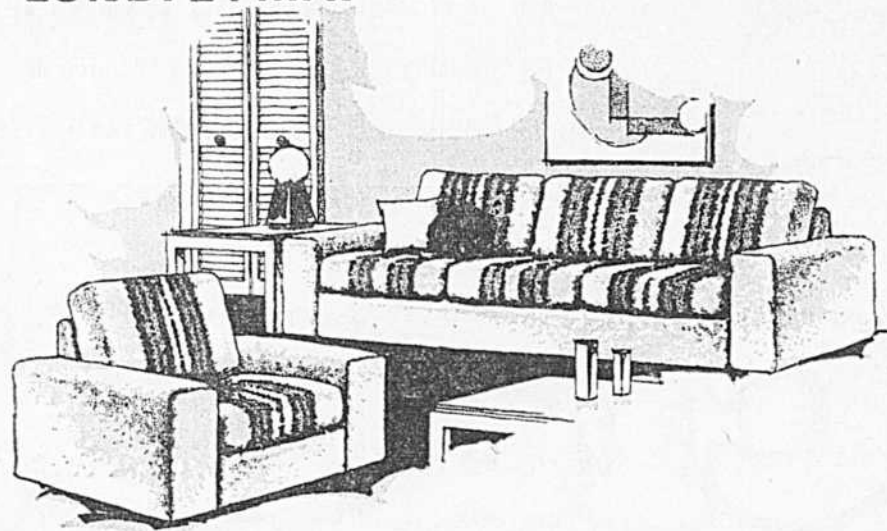
Valiquette

SPÉCIAL POUR 4 JOURS

JEUDI - VENDREDI - SAMEDI

ET

LUNDI 24 MAI



Mobilier de salon moderne comprenant sofa et fauteuil de construction solide, ressorts sur le devant pour plus de confort, coussins réversibles au siège et au dossier pour une durée plus longue. Belle combinaison de couleur. Une aubaine à ne pas manquer.

VALEUR \$739 PRIX ENTREPÔT 539.

Aussi vaste choix de plus de 50 modèles différents + bibliothèques tables, lampes, lits continentaux etc. Toujours à prix entrepôt.

Leges supplément pour livraison

MERCREDI FERMÉ

TRAJET

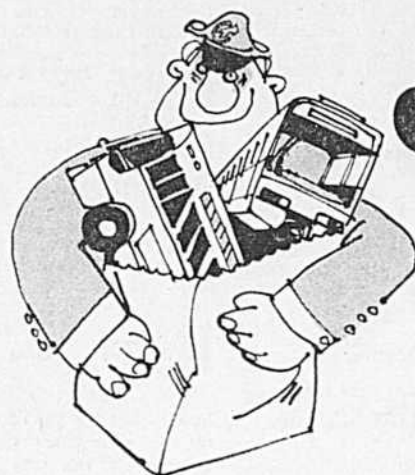
2 rues à l'ouest de Ray Lawson, au nord de la 4^e Avenue, Entre Henri Bourassa et Métropolitain.

ENTREPÔTS N.G. VALIQUETTE LTÉE

10801 SECANT

ANJOU 352-8560

HEURES D'AFFAIRES
Lun. - mar: 10 h à 5 h
MERCREDI FERMÉ
Jeudi - vendredi: 10 h à 9 h
Samedi: 10 h à 5 h



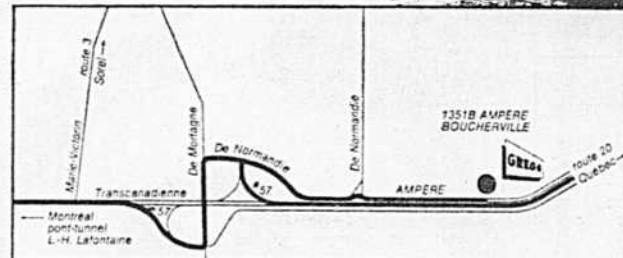
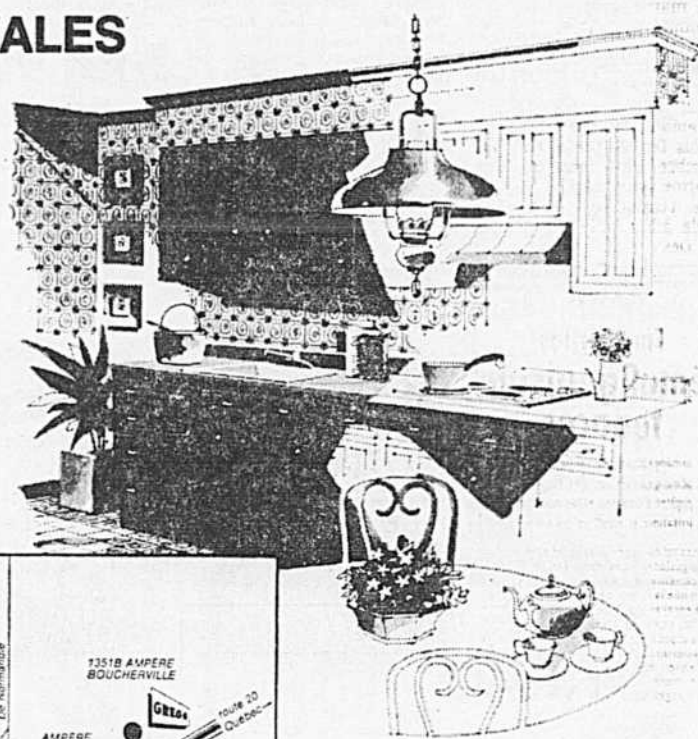
POUR ALLER
Magasiner

TON MÉTRO
TON AUTOBUS
C'EST LÀ POUR ÇA!

SOLDES ESTIVALES

jusqu'à 50% de rabais sur les armoires Westmont de Scheirich.

Des armoires si résistantes que, même après des années, elles semblent neuves. Tandis que beaucoup d'armoires vieillissent prématurément, les armoires SCHEIRICH résistent à la moisissure, à l'humidité; elles résistent même à un usage intense. Venez voir les chics armoires SCHEIRICH aux élégantes poignées que l'on dirait faites en étain. Surtout si vous désirez des armoires qui même après des années, semblent neuves. Cette vente spéciale aura lieu du 19 mai au 5 juin inclusivement, de 10:00 heures à 5:00 heures les lundi, mardi et mercredi; de 10:00 heures à 9:00 heures les jeudi et vendredi et de 10:00 heures à 5:00 heures le samedi.

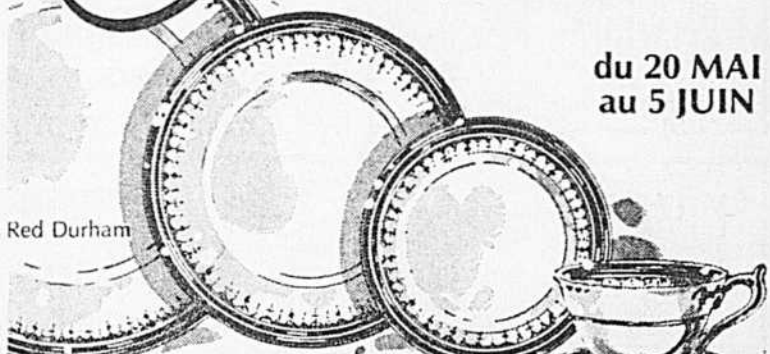


Profitez de votre passage à notre entrepôt de Boucherville pour visiter nos toutes nouvelles salles de montre et nos nouvelles séries. Sortie 57 de l'autoroute de Québec 20E. Repérez le panneau Gregg (voir carte). Téléphone: 527-1353.

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

TOUTE UNE AUBAINE CHEZ BIRKS!
30% DE RABAIS
sur la porcelaine anglaise
AYNSLEY

du 20 MAI au 5 JUIN



Voici l'occasion de vous procurer cette fine porcelaine dans ces 7 motifs populaires!

Couvert de 5 pièces (grande assiette, assiette à déjeuner, assiette à pain et beurre, tasse et soucoupe). Sept décors au choix.

Décor	Prix courant	Prix réduit
Red Durham	\$47.95	\$33.55
Cottage Garden	39.95	27.95
Henley	47.95	33.55
Pembroke	47.95	33.55
Onyx	52.95	37.05
Golden Crocus	29.95	20.95
Spring Crocus	29.95	20.95

(Offerts également à la pièce)

30% de rabais

... non seulement sur les couverts, mais aussi sur toutes les pièces dans ces 7 motifs populaires d'Aynsley offertes en solde. Cafetière, sucrier, pot à crème et assiettes de dimensions variées.

Vente exclusive chez
BIRKS
JOAILLIERS

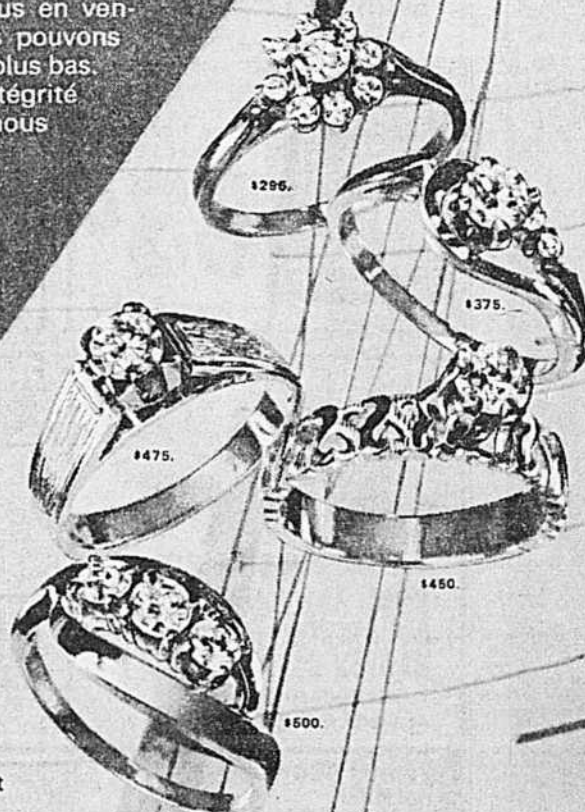
A deux... et le vent dans les voiles!

N'est-ce pas le moment de passer un diamant Birks au doigt de votre jolie sirène?

Les diamants Birks sont de magnifiques témoignages d'amour. Les montures sont classiques à souhait ou d'un style frais et stimulant comme la brise marine.

Birks est un vieux loup de mer en diamants. Comme nous en vendons beaucoup, nous pouvons maintenir nos prix au plus bas. De plus, grâce à l'intégrité de notre réputation, nous pouvons nous porter garant de la qualité et de la valeur d'un diamant.

Meilleurs vœux de bonheur et... bon vent!



En passant chez Birks, prenez un dépliant sur les diamants.

les **Diamants Birks** ont l'éclat de l'amour.

La lutte des travailleurs d'hôpitaux

un film de Denys Arcand



un film sur la situation des travailleurs dans le secteur hospitalier.

Samedi, le 22 mai à 17:30 h.

sur le réseau **TV**



MEDECINE & D'AUJOURD'HUI

La mammographie, un moyen de dépister le cancer du sein

On a mis au point depuis quelques années une technique de radiographie et de photographie spéciale qui permet le dépistage précoce du cancer du sein. On appelle cette technique la mammographie, qui se fait à l'aide d'un appareil perfectionné. Cette technique est particulièrement efficace auprès des femmes plus âgées qui n'ont pas de signes apparents de cancer.

Les minuscules calcifications dans les tissus, associées aux premiers signes de cancer, peuvent être facilement identifiées par la mammographie. Chez la femme plus jeune, surtout celle qui n'a pas eu d'enfant, les tissus du sein plus ferme, projettent une ombre plus dense et uniforme aux rayons X, et ce résultat est plus difficile à interpréter. Des recherches ont

prouvé que sur 122 femmes âgées de plus de 50 ans, n'ayant aucun signe physique apparent, la mammographie complétée par une biopsie permit de déceler 38 cas de cancer du sein.

Par contre, on fit subir à 77 femmes plus jeunes, dans les mêmes conditions, la mammographie, ce qui donna un résultat faussement positif, puisque la biopsie ne découvrit que six cas de cancer sur ces 77 femmes.

L'avantage de cette méthode réside dans une perspective à long terme. Ces cas ainsi dépistés en étaient tous au début de la maladie et dans 75 pour cent des cas, le cancer ne s'était pas propagé aux ganglions lymphatiques sous l'aisselle. Car, lorsqu'on peut sentir une bosse ou nodule, le mal est généralement déjà répandu aux ganglions, d'où l'importance de la mammographie.

Prévenir plutôt que guérir

TORONTO (PC) — "Les médecins sont actuellement entraînés à soigner plutôt qu'à prévenir." C'est du moins ce qu'a déclaré le Dr Zach I. Sabrey, nutritionniste, qui a ajouté qu'un programme médical de prévention est irréalisable avec notre système d'éducation et de rémunération actuel des médecins.

Il tenait ces propos à l'occasion d'un séminaire national sur la nutrition tenu ces jours derniers à Toronto.

"Sans une alimentation adéquate, le corps s'affaiblit et devient plus vulnérable aux infections de toutes sortes et à certaines maladies du métabolisme." Il en conclut donc que l'alimentation est une partie importante de n'importe quel programme de prévention.

Une étude récente a démontré que 40 pour cent des dollars dépenses en soins hospitaliers le sont pour des maladies relatives à une mauvaise alimentation. Le médecin affirme que 8916 millions sont dépensés chaque année dans les hôpitaux pour de telles maladies et que la perte de productivité provoquée par des décès prématurés coûte \$4.75 milliards.

DOUX... DOUX... DOUX... sous vos pieds



'36

Pointure 7-12 largeur C-E



CHAUSSURES TOUT ALLER ARCHLIFT®

Vous les porterez avec autant de plaisir pour le travail ou pour la détente — dans les souliers tout-aller Arch Lift, vos pieds seront toujours à l'aise. L'empeigne de cuir à gants très souple, la semelle de crêpe résistant s'allient à un confortable support plantaire. Vos pieds le méritent bien.



Arche soûplement coussinée

Scholl chaussures pour le confort des pieds

1801 ouest, SAINTE-CATHERINE (angle Saint-Mathieu) 935-6669
Ouvert tous les jours 9 h 30 à 6 h
Jeudi et ven. 9 h 30 à 9 h
Samedi 9 h 30 à 5 h

LA BAIE Centre-ville, 3^e étage 844-1515, local 415
Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 6 h
Jeudi et ven. 9 h 30 à 9 h
Samedi 9 h à 5 h

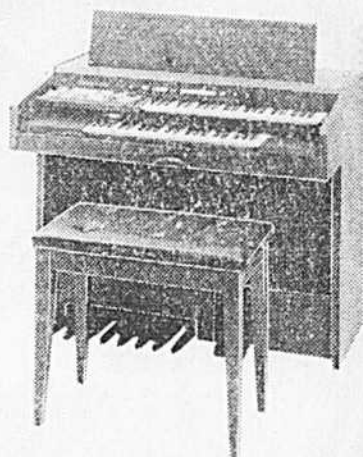
HAMMOND

Dominique Boulet

La perfection par l'excellence
Beaucoup plus pour moins coûteux

Le Dolphin 9800

Magnifique orgue au fini noyer.
L'accompagnement et l'accord automatique majeur et mineur au simple toucher d'un doigt.



\$2275⁰⁰

Location d'orgue (2 claviers de 44 notes) \$35.00 par mois, déductible à l'achat
COURS POUR JEUNES ET ADULTES — INFORMEZ-VOUS AU STUDIO LE PLUS PRÈS

Studios d'Orgues Hammond

CENTRE-VILLE 1434 McGill College (Metro McGill) 845-3211	CHOMÉDEY, LAVAL Centre d'achats St-Martin, boul. Labelle 681-2559	PLACE VERSAILLES Sherbrooke est, près Hippolyte-Lafontaine 354-8140
POINTE-CLAIRE à l'intérieur du Centre K mart 187, boul. Hymus, (coin St-Jean) 695-7623	PLACE VERTU Chemin Côte Vertu, coin Cavendish Ville Saint-Laurent 333-1711	VALLEYFIELD 123, rue Champlain 371-0070
VENTE • ÉCHANGE • LOCATION service 384-2551 • COURS • MUSIQUE EN FEUILLES		

ANNONCE

Enrayez les démangeaisons tenaces

- Les démangeaisons causées par la peau sèche
- Les démangeaisons rectales et vaginales
- Les piqures d'insectes et les coups de soleil
- Les irritations et éruptions cutanées

Obtenez un soulagement rapide et durable des démangeaisons tenaces grâce à la crème médicamenteuse LANACANE. Les médecins savent que la formule éprouvée de LANACANE aide à enrayer rapidement les démangeaisons. Ensuite, LANACANE apaise les irritations cutanées et prévient les infections en combattant les bactéries. LANACANE — la crème médicamenteuse efficace contre toutes sortes de démangeaisons.

Réal Gingras

AUDIOPROTHÉSISTE

APPAREILS AUDITIFS
ZENITH
CHEZ DUPUIS

865 est, rue Ste-Catherine,
Montréal
842-5151
poste 316

À court d'idées... évitez la monotonie... la routine

Faites connaissance avec Le Viaduc!

Le Viaduc à Place Bonaventure foisonne d'idées originales...

De la mode exquise d'été aux cadeaux inusités, rapportés pour vous des quatre coins du monde.

Magasinez dans Le Viaduc... une rencontre inoubliable avec l'imprévu, le charme de l'exotisme!



1 La chaleur du style flamand
La chaleur du style flamand se retrouve dans cet ensemble de salle à manger de chêne. Redécouvrez le charme du passé travaillé à la moderne. Également, des ensembles de chambre à coucher, des cabinets exquis pour la cuisine... meubles divers. Boutique Le Meuble Flamand

2 La belle époque!
Au tournant du siècle... l'ambiance entiamée par la lumière des vitraux. Un choix unique de lampes aux coloris qui réchaufferont votre pièce. Les prix varient de \$29, à \$250. Aussi, lampes modernes et bougies de toutes sortes. Boutique Tiffany Luxe

3 Un bon investissement!
Vous ne vous en lasserez jamais... En cuir brun, souple, importé d'Italie, il se porte en bandoulière. La courroie est ajustable et ses compartiments sont nombreux: passeport, papiers, crayons... chacun à sa place. \$65. Également, sacs à main et bottes exclusives. Boutique Chicane

4 Charme oriental
Ce délicat bracelet avec son travail défini et sert de petites pièces d'émail. Enjolivements de jade blanc. Importé de Pékin. \$150.

Également une superbe collection chinoise de bijoux d'ivoire... accessoires recherchés pour les tenues estivales. Boutique Chine Art

5 Marinère artisanale
Une ravissante surblouse doublee, tissée à la main 100% pure laine dans des tons neutres, entrelacés de couleurs chaudes... se porte merveilleusement sur le pantalon-tube. Fait à la main par Maria Svatina de Montréal. Grandeurs: P-M-G \$70. Touche originale: le collier de pièces détachées, céramique enfilé sur fil de cuir. \$8. Boutique Le Coquelicot

6 Folklore de Bolivie
Une collection de fourre-tout en laine du pays, tissée à la main dans des couleurs éclatantes et gaies... un air d'Amérique du Sud. Grande variété de dessins représentatifs. Sac illustré: \$35. Autres sacs: \$12. Boutique Alpaca

7 Du piquant d'Italie
Le Caffe Viadotto... l'endroit par excellence pour relaxer, rencontrer des amis... Savourez la délectable cuisine italienne ainsi que ses vins pétillants tout en admirant le panorama montrealais. Caffe Viadotto

Stuart "le cristal le plus fin d'Angleterre" offre 25% de réduction sur les motifs les plus en vogue au Canada, verres à pied, coupe à champagne, verres à vin, sherry et liqueur.

Verres à vin illustrés	Prix sugg. par le manuf.	Prix réduit
HAMPSHIRE	\$10.95	\$8.21
CLARIDGE	\$16.50	\$12.37
CAMELOT	\$22.50	\$16.87
REGENT	\$10.95	\$8.21

Épargnes identiques sur: CLIFTON PARK, CARDINAL, LOUIS, LYRIC, MINUET

BIRKS

JOAILLIERS

viaduc

à la Place Bonaventure

Les boutiques les plus attrayantes à Montréal

La vasectomie, de plus en plus populaire

WASHINGTON (UPI) — A en croire un rapport de l'Agence américaine pour le Développement (US-Aid), la vasectomie est la méthode de contraception la plus employée dans le monde, devant largement la pilule. Selon ce rapport, quelque 65 millions de personnes à travers le monde ont eu recours à ce moyen, tandis que 55 millions de personnes utilisaient la pilule contraceptive, 30 millions le préservatif et 15 millions le stérilet. Toujours selon l'agence, en 1970, trois millions de personnes seulement dans le monde avaient eu recours à la vasectomie. En Inde, près de 20 millions de vasectomies ont été pratiquées depuis le milieu des années 50. Parmi les autres régions où ce procédé est largement utilisé, on trouve la Chine (30 millions), l'Amérique latine (2 millions), et enfin dans des pays asiatiques autres que l'Inde et la Chine (2 millions). Aux Etats-Unis, la vasectomie gagne de plus en plus de popularité.

Notre hospitalité vaut son pesant d'or.

Quand il s'agit de choisir un hôtel, vous voulez le maximum d'avantages et de confort pour votre argent. C'est cette philosophie qui a été adoptée à l'hôtel Loews La Cité. Et nous y adhérons.

Nous vous offrons davantage. Nos chambres sont belles, spacieuses, confortables et bien orientées. Nous y avons ajouté une foule d'extras qui agrémenteront votre séjour: des lits jumeaux doubles extra-longs, un téléviseur, la radio AM/FM, le réglage individuel de la climatisation. Nous vous offrons en plus un choix intéressant de très bons restaurants.

L'emplacement aussi est privilégié, l'hôtel étant situé à proximité des grands centres d'affaires,

de loisirs, et culturels, à courte distance des principaux édifices et bureaux.

Et ce n'est pas plus cher qu'ailleurs. Ce détail serait déjà très appréciable même si nous ne vous offrons pas davantage. En fait, nos prix sont probablement moins élevés que ceux de n'importe quel hôtel de Montréal qui soit aussi bien situé et offre des avantages comparables.

Et lorsque vous aurez comparé, nous savons que vous réserverez chez nous.

Pour obtenir renseignements et réservations, appelez l'hôtel au (514) 288-6666, votre agent de voyage, ou le service de réservations Loews (LRI) de votre région, sans frais. Vous allez à Québec? Descendez à l'hôtel Loews Le Concorde, cher ami.



3625 av. du Parc, Montréal, Québec
Ouverture le 1er juin 1976. Le complexe La Cité offrira en plus une galerie de boutiques, un club sportif avec piscines et beaucoup d'autres avantages.

VENTE

CENTRE DE MUSIQUE

Sherman

marque déposée

DISQUES - CASSETTES

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

597

CH.

3 POUR 16⁹⁷

Plusieurs de ces sélections sont également disponibles en cassettes

QUANTITÉS LIMITÉES EN VENTE JUSQU'AU 29 mai 1976

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8-Track Stereo

Capitol 8

MOT-MYSTÈRE

MESURES — Un mot de 5 lettres

1	M	I	N	E	E	D	U	O	C	R	A	M	R	U
2	E	E	D	A	R	O	B	E	T	A	R	E	E	A
3	T	D	T	U	U	E	L	C	E	I	S	R	E	I
4	T	R	E	R	E	N	N	A	C	U	E	N	T	R
5	E	A	T	D	E	O	E	O	R	T	N	D	T	E
6	V	C	U	E	S	U	N	E	S	O	T	Y	E	R
7	E	H	N	M	Q	C	R	S	T	T	R	N	N	G
8	H	M	I	I	E	P	N	U	A	O	N	E	A	E
9	C	E	M	E	E	I	O	I	D	A	I	E	C	D
10	E	H	N	S	D	E	L	D	I	R	D	S	P	I
11	O	N	O	I	T	D	A	O	A	N	T	E	E	R
12	A	N	E	P	A	H	T	M	O	O	R	E	N	U
13	S	O	R	G	I	M	E	C	N	O	R	C	I	M
14	L	A	S	T	A	N	E	N	C	A	B	L	U	R
15	R	E	I	T	E	S	E	S	E	G	A	N	N	O

- | | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|---------|
| ACRE | CHOPINE | GROS | OHMIQUE | STADIA |
| AIRE | CICERO | LAST | ONCE | STERER |
| ANNEE | COUDEE | MARC | PESON | STHENE |
| AROBÉ | DEGRE | MESURER | PIED | TARE |
| ARPENT | DEMI | METREUR | RAME | TOISEUR |
| AUNE | DRACHME | MICRON | SAGENE | TONNAGE |
| AUNER | DYNE | MINE | SECONDE | TONNE |
| BOISSEAU | ECHEVETTE | MINUTE | SEMAINE | TONNEAU |
| CANETTE | ENCABLURE | MODIUS | SETIER | |
| CANNE | ETALON | NOEUD | SIECLE | |

Solution du dernier problème : CAGOT

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous restent composent le mot mystère.

La protection de l'environnement est inefficace à la Baie James

par Jean-Pierre BONHOMME

Le Conseil consultatif de l'environnement estime que les méthodes de contrôle et d'inspection du milieu de vie naturel, dans les chantiers de la Baie James, sont inefficaces et il a mis le ministre responsable, M. Victor Goldbloom, en garde contre le maintien des politiques actuelles à cet égard. L'avertissement est contenu dans un rapport réalisé par le Conseil consultatif lui-même. Il est parvenu au ministre au cours des dernières semaines et plusieurs groupes intéressés à la conservation du milieu exercent de fortes pressions pour qu'il soit rendu public.

Ces faits ont été recueillis hier de plusieurs sources à l'occasion du symposium que le ministère fédéral de l'Environnement a organisé, hier et aujourd'hui, en collaboration avec les deux sociétés d'Etat responsables de la construction du grand complexe hydro-électrique de \$12 milliards et de l'aménagement du territoire régional, pour faire le point sur les recherches scientifiques en écologie. Des représentants de cinq corps publics font la synthèse de leurs recherches, particulièrement depuis 1973, date de l'entrée en vigueur effective de "l'entente sur la biophysique" intervenue entre le gouvernement du Canada et les Sociétés d'énergie et de développement de la Baie James, qui détiennent des pouvoirs délégués du gouvernement du Québec.

Le Conseil consultatif de l'environnement, une institu-

tion gouvernementale créée par la loi québécoise de la qualité de l'environnement, a souligné au ministre Goldbloom, dans son rapport, que les responsables de la protection de l'environnement devraient avoir le pouvoir de faire cesser les travaux en cours lorsque ceux-ci contreviennent aux règles environnementales. Dans l'état actuel des choses les inspecteurs gouvernementaux de l'environnement n'ont qu'un pouvoir de recommandation et il peut s'écouler une semaine avant que leurs plaintes soient étudiées et que des mesures correctrices soient appliquées. Des responsables ont expliqué que l'impossibilité, ou les représentants des disciplines de conservation se trouvent, d'exercer une autorité auprès des chefs de chantiers, permet d'établir des situations de fait favorisant les développements incoordonnés et cause des dégâts irréparables, notamment en matière de déboisement.

Des porte-parole gouvernementaux ont exprimé l'avis que si le ministre Goldbloom prenait en considération les faits relatés dans le rapport du Conseil consultatif, les fonctionnaires pourraient tout au moins mettre en application un meilleur système de rapports entre les inspecteurs gouvernementaux et les chefs de chantiers; on pourrait aussi vraisemblablement imaginer un transfert de juridiction entre les corps publics responsables, transfert qui donnerait aux Services gouvernementaux de protection de l'environnement de plus

grands pouvoirs de police environnementale.

Interrogé hier, le président du Conseil consultatif, M. Jean-Benoît Bundock, a dit espérer que le ministre Goldbloom rendra le rapport public. Ce document a été préparé à la suite d'une plainte portée par le Comité de défense de la Baie James qui s'était préoccupé des problèmes d'environnement posés par la construction des divers ouvrages. Lundi dernier le Comité consultatif a avisé la présidente du mouvement en conservation, Mme Hélène Lajambe, du fait que son rapport a été soumis au ministre des Affaires municipales, M. Goldbloom.

Les Services de protection de l'environnement du Québec n'ont actuellement qu'un seul inspecteur sur le territoire. Ces services — le Québec n'a pas de ministère de l'Environnement — ont d'autre part un "coordonnateur" qui fait la liaison avec les Services de protection de l'environnement de la Société d'énergie de la Baie James. Ce coordonnateur, un aménagiste écologiste, M. Lucien Parent, a participé à la rédaction du rapport du Conseil consultatif avec le conseiller scientifique du CCE, M. Leopold Gaudreau et l'un des principaux dirigeants de l'Université de Sherbrooke, M. Jean-Marie Lalancette, également membre du CCE.

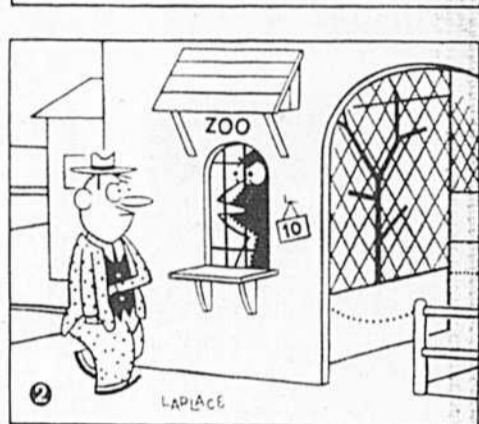
C'est la Société d'énergie de la Baie James, le maître d'oeuvre, qui exerce sa propre surveillance du point de vue écologique. Les Services d'environnement de la SEBJ

comptent une centaine d'employés groupés dans quatre divisions. La division de protection de l'environnement proprement dite compte une dizaine de personnes. La Société de développement de la

Baie James, elle, dont la responsabilité est plus orientée vers le développement des ressources naturelles de la région compte également un inspecteur écologiste.

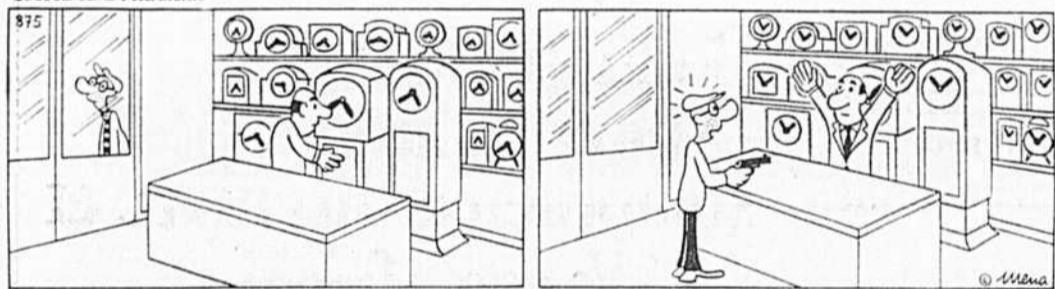
êtes-vous observateur?

Ces deux dessins de LA PLACE sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

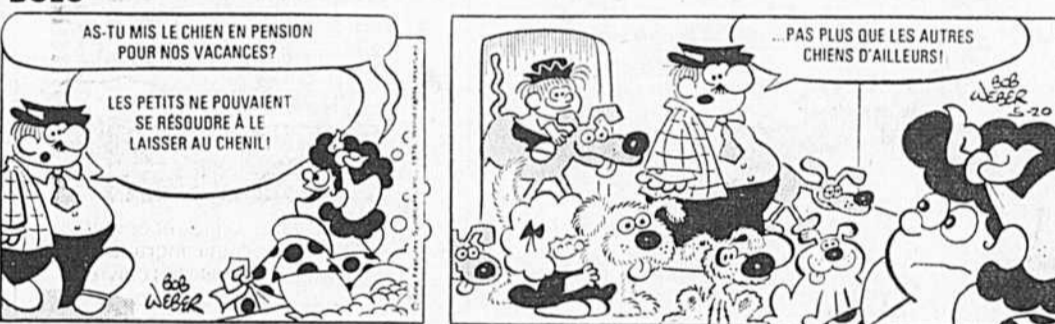


VOIR SOLUTION A LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

CANDIDE PAR MENA



BOZO



MUTT ET JEFF



PHILOMÈNE



JULIETTE DE MON COEUR



MON ONCLE



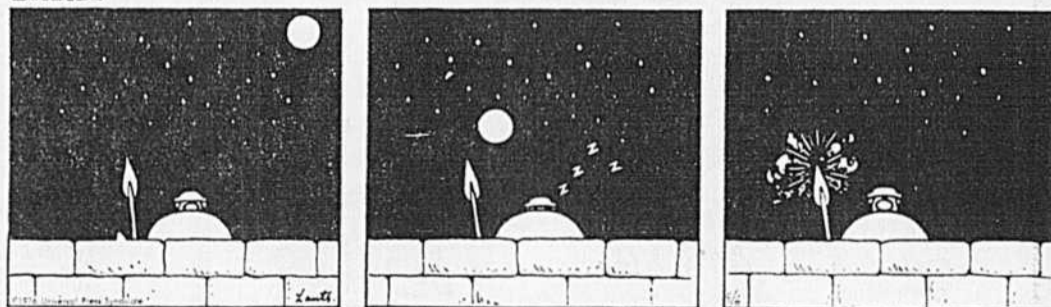
PEANUTS



FERDINAND



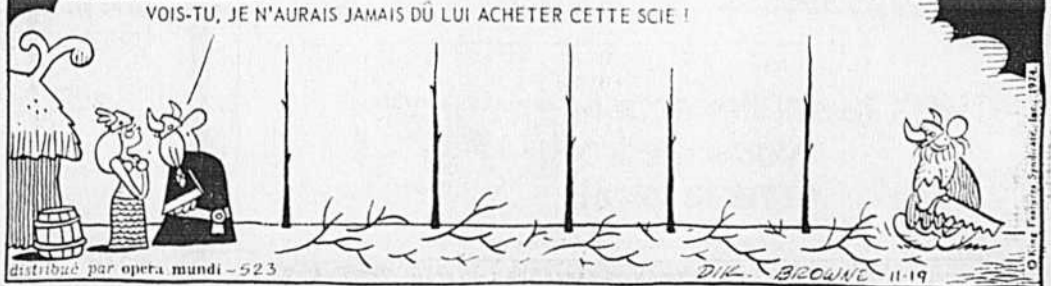
BASILE



LES NAUFRAGÉS



HAGAR DUNOR le VIKING



**VOTRE MEILLEUR
TERRAIN DE CHASSE
LES
PETITES ANNONCES
DE**



la presse

285-7111

Ford doit rappeler 500,000 voitures

DETROIT (d'après UPI) — La société automobile Ford a révélé hier qu'elle avait rappelé près

d'un demi-million de ses voitures 1976 à la suite de la découverte d'une défectuosité de l'accélérateur,

celui-ci pouvant continuer d'exercer son action, même une fois relâché.

Il s'agit de la deuxième importante campagne de sécurité de ce constructeur automobile depuis 1972, année où il rappela 842,000 voitures en raison d'une défectuosité de la

servodirection.

Ford a expliqué que seulement 28,000 de ses voitures pourraient posséder un câble de contrôle de l'accélérateur défectueux, mais pour les retrouver, il lui faut rappeler tous les modèles construits entre le 1er décem-

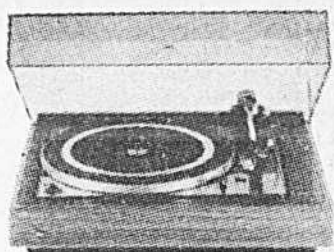
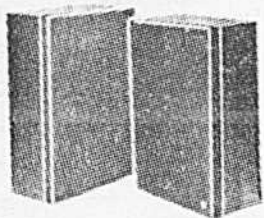
bre 1975 et le 24 mars 1976.

La plupart des modèles, sauf la Mustang II et la Capri II, seront rappelés.

Quatre cent neuf mille de ces voitures ont été vendues aux Etats-Unis, 29,800 au Canada et 2,900 dans d'autres pays.

chaîne stéréo en spécial

PIONEER



33 1/3 % d'escompte

RÉCEPTEUR "STÉRÉO"
Pioneer SX 535, 20 + 20 watts RMS

TOURNE-DISQUES auto-manuel
base et couvercle inclus. Dual 1225

SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS
2 FAÇONS Secom

CARTOUCHE MAGNÉTIQUE
Shure M44-J

379.95

177.00

159.90

29.95

DÉTAIL SUGGÉRÉ

\$746.80

Spécial
\$489

Plus de 200 offres globales de chaînes de stéréos à des prix ultra avantageux.

Distribution Centrale Ltée
Central Distributors Ltd.
484-8559
484-9538

Nous sommes situés près de la route 2-20 à la sortie Ville Saint-Pierre. Stationnement gratuit.

350, rue des Érables, coin Be Avenue et rue Saint-Jacques
Ville Saint-Pierre

Chaussures

Bata

SPECIAL

9 JOURS SEULEMENT

\$6

Cour. jusqu'à \$8.99
Economisez jusqu'à
\$2.99



Semelle étançon anti-dérapante

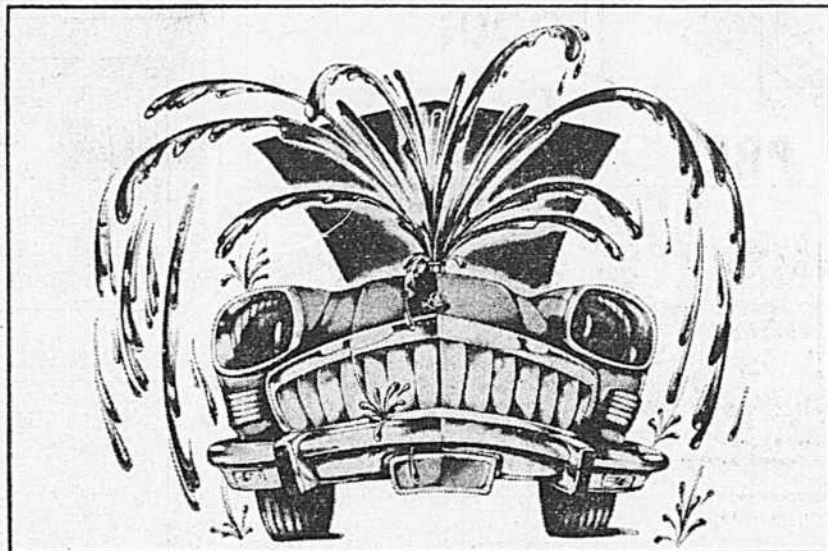
CHEX le soulier action vous mettra dans le vent!

Les Supers-Étoiles CHEX sont des souliers trotteurs légers munis de semelles adhésives. Languette et collet rembourrés. Pointes en caoutchouc. Bleu. Hommes 7-12, Garçons 1-6, Jeunes 11-13.

DÉPÊCHEZ-VOUS! LE SOLDE SE TERMINE SAMEDI LE 29 MAI!

CET ÉTÉ, ÉVITEZ LA SURCHAUFFE DANGEREUSE.

PRESTONE II, L'ANTIGEL QUI REFROIDIT VOTRE MOTEUR.



Les nombreux arrêts et démarrages sur les routes encombrées exigent un surcroît de travail de la part de votre moteur. Il en est de même des lourdes charges et nouveaux systèmes anti-pollution depuis 1970.

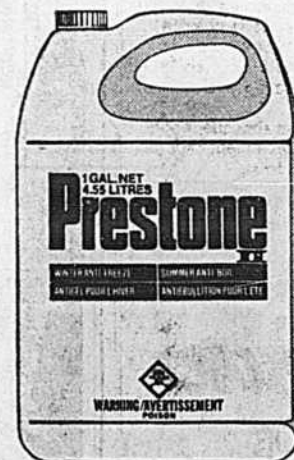
Le travail supplémentaire de votre moteur signifie surchauffe. Au cours de la période estivale, la surchauffe peut endommager votre moteur de la même façon que les froids sibériens de l'hiver.

Vous éviterez tous ces ennuis avec Prestone II parce que les ingrédients de Prestone II sont aussi efficaces comme antigel ou refroidissant.

Prestone II vous assure une protection efficace par basses températures et

assure bien sa protection en période estivale contre l'ébullition puisqu'il n'atteint ce niveau qu'à plus de 26°F (avec une solution de 70% de Prestone II) par rapport au point d'ébullition de l'eau, la marge de sécurité dont vous avez besoin.

La formule unique de Prestone II—silicone-silicate prévient la corrosion—protège votre voiture et vos intérêts.



En été, en hiver, à longueur d'année, Prestone II aide votre moteur à obtenir un meilleur rendement, car il consomme moins d'essence et dure plus longtemps.

Si au cours des 12 derniers mois vous n'avez pas changé votre liquide refroidissant, faites-le maintenant pour une conduite estivale sans problème et une protection maximale, l'hiver venue.

Economisez temps et argent en effectuant le travail vous-même.

C'est facile, procurez-vous le nécessaire Prestone pour Rincer et Remplir lorsque vous demanderez le liquide refroidissant/antigel Prestone II.

Passez un joyeux été et des vacances de tout repos.

OBTENEZ PRESTONE II L'ANTIGEL/REFROIDISSANT POUR TOUTES LES SITUATIONS CHEZ:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| WOOLCO
AUTOMOTIVE
CENTRES | PASCAL
HARDWARE |
| SIMPSON SEARS | MIRACLE MART |
| K-MART AUTO
CENTRES | LASALLE
STORES |
| BONI MARTS | LES
QUINCAILLERIES
"PRO" |
| HORIZON STORES | LES
QUINCAILLERIES
"RONA" |
| CALEX | CENTRE
D'AUTO UNIC |
| CONTINENTAL
STORES | |

Prestone II et Union Carbide sont des marques déposées.

PRESTONE II REFROIDISSANT/ANTIGEL