



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Lundi, 23 octobre 2017, dès 19h

Espace libre (1945, rue Fullum)



2187 rue Larivière, Montréal, QC H2K 1P5  
voiesculturelles.qc.ca  
514 526-ARTS (2787)

## **Mot du président**

Voies culturelles des faubourgs s'est démarqué à plusieurs égards en 2016-2017. Les derniers mois ont en effet permis à la fois de mettre en œuvre des projets structurants pour le quartier, de raffermir la structure organisationnelle et de consolider son financement.

La première tâche à laquelle s'est attelé le conseil d'administration a été de stabiliser la coordination de l'organisme. La personne identifiée en septembre 2016 pour occuper le poste ayant été forcée de nous quitter pour des raisons personnelles, nous avons procédé à l'embauche de Claudine Khelil. Cela s'est avéré un choix judicieux. En poste depuis la fin novembre 2016, elle a fait preuve de beaucoup d'efficacité. Elle a réussi à prendre en main l'ensemble des dossiers en cours, à rédiger des rapports de reddition de compte pour des projets passés, à reprendre contact avec nos principaux partenaires financiers et à déposer de nouvelles demandes dont une pour le fonctionnement de l'organisme. Elle y est pour beaucoup dans nos succès des derniers mois et je l'en remercie.

Parmi les projets sur lesquels elle a œuvré se trouve bien sûr la nouvelle édition de la Nuit aux flambeaux qu'on peut qualifier de franc succès. Mais le défi principal était de préparer et réaliser les 10 soirées de banquet de Camillien Houde dans le cadre du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. Ce projet structurant a permis de fédérer de nombreux partenaires locaux et de rejoindre un public nombreux et enthousiaste. Voies culturelles des faubourgs en sort mieux positionné pour continuer son mandat.

L'arrondissement de Ville-Marie a confirmé son appui au fonctionnement à notre organisme. C'est une excellente nouvelle, bien que le montant accordé nous semble insuffisant pour réaliser notre mandat. Nous aurons l'occasion au cours des prochains mois de convaincre l'arrondissement de nous appuyer pour une somme plus importante et d'ajouter d'autres partenaires comme bailleurs de fonds. C'est essentiel pour assurer la mission de Voies culturelles et pour la vitalité du secteur culturel local.

Je tiens à remercier les collègues qui m'ont accompagné au conseil d'administration au cours des douze derniers mois :

### **Conseil exécutif**

Président | René Binette – Écomusée du fier monde  
Vice-président | Denys Caron – Espace Libre  
Trésorier | Philip O'Dwyer – SDC Quartier-Latin  
Secrétaire | Sylvie Teste – Les Escales improbables

### **Administrateurs et administratrices**

Lise Gionet – Théâtre de Quartier  
Christiane Gauthier – Télévision communautaire Frontenac  
Caroline Simard – Usine C  
Sandra Tannous – Artiste  
Jocelyne Dazé – Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Marie-Noëlle L'Espérance – Centre culturel et communautaire Ste-Brigide  
Denis Brossard – Cabaret Mado

**René Binette**  
*Président*

## Rapport d'activités annuel 2016-2017 Assemblée générale annuelle 2017

### Vision

Fidèle à son mandat, tel que formulé en 2001, Voies culturelles des faubourgs vise, à travers l'ensemble de ses activités, à rassembler les intervenants culturels et les organismes communautaires du quartier des Faubourgs ayant un volet culturel important. Son rôle est de développer l'intérêt de la population pour la culture par l'organisation d'événements culturels, de faciliter le partenariat et de soutenir la concertation. Ce profil multiforme répond à un besoin de revitalisation du quartier des Faubourgs au moyen des arts et de la culture. Nos actions sont menées selon trois axes principaux :

- I. Concerter, représenter et promouvoir le milieu culturel des Faubourgs
- II. Sensibiliser à la culture
- III. Coordonner des événements fédérateurs

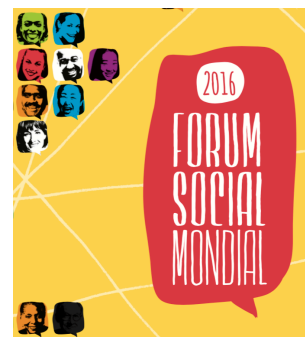
### Résumé des activités réalisées au cours de l'année

Voies culturelles des faubourgs a réussi à réaliser, dans la période 2016-2017, de nombreux projets de grande envergure. Malgré les nombreux changements dans le personnel, nous avons pu rétablir la confiance avec nos partenaires financiers et nos membres, en plus de prendre part aux consultations publiques du réaménagement du quartier et de préparer le projet rassembleur et réussi qu'était *Camillien Houde, le grand banquet du « p'tit gars de Sainte-Marie »*.

#### I. Concerter, représenter et promouvoir le milieu culturel des Faubourgs

##### 1. Projet d'étude et Forum social mondial 2016

Voies culturelles a travaillé à faire avancer son projet d'étude visant à mettre en lumière le volume d'activités culturelles offert par le milieu culturel aux organismes communautaires du quartier. **Le Centre de recherche sur l'innovations sociales (CRISES) de l'Université du Québec à Montréal s'est montré intéressé à financer une partie de travaux à la hauteur de 7 500\$.** La mise en œuvre de ce projet a tardé, car nous attendions ce financement. Cette collaboration nous a mené à la présentation de notre organisme et de nos actions lors Forum social mondial qui se tenait en août 2016.



##### 2. Forum Social Centre-Sud

Voies culturelles a aussi participé au **Forum social** qui se tenait le **26 novembre 2016**. Nous nous sommes également assurés d'une bonne présence de nos membres lors de la tenue de l'événement. Notons aussi que dans ce contexte de rapprochement avec la CDC que le déménagement du



bureau de Voies culturelles dans le bâtiment administré par la CDC Centre-Sud est un autre pas vers le maillage des organismes culturels et communautaires ; cet édifice est appelé à devenir un incubateur de projets et d'entreprises.

### 3. Regroupement des tables de concertation culturelles de Montréal

Voies culturelles siège au sein du Regroupement des tables de concertations culturelles de Montréal, où sont présents la Division du développement culturel de la Ville de Montréal, Culture Montréal, Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie, Théâtre Paradoxe de Verdun, et Vivre Saint-Michel en santé. La mission du regroupement est d'amener la Ville et le MCC à reconnaître des organismes comme le nôtre dans le cadre des ententes de développement culturel afin que nous puissions bénéficier de subventions de fonctionnement.

### 4. Renouvellement de la politique culturelle de la Ville de Montréal 2017-2022

Voies culturelles a aussi parlé d'une seule voix avec le Regroupement art et culture de Rosemont-Petite-Patrie lors des consultations publiques qui ont eu lieu à l'Hôtel de Ville en avril 2016, afin d'adopter une version finale de la politique de développement culturel de la Ville pour 2017-2022. Nous avons fait valoir certains points au comité consultatif, notamment la nécessité de financer les tables de concertation. Nous avons, suite à cette consultation, déposé à la Ville un mémoire qui résume nos recommandations.

La contribution de notre organisme est citée dans le rapport qui est ressorti des consultations, « Montréal, métropole culturelle. Conjuguer la créativité et l'expérience culturelle citoyenne à l'ère du numérique et de la diversité. Politique de développement culturel 2017-2022 ». Ce rapport est disponible sur le site de la Ville ([http://ville.montreal.qc.ca/culture/sites/ville.montreal.qc.ca/culture/files/politique\\_culturelle\\_130617.pdf](http://ville.montreal.qc.ca/culture/sites/ville.montreal.qc.ca/culture/files/politique_culturelle_130617.pdf)) :

« La concertation est également l'un des moteurs du dynamisme dans plusieurs quartiers grâce à la collaboration avec des instances participatives comme la Table de concertation du Vieux-Montréal et celle du Mont-Royal, Voix culturelles des faubourgs [sic], le Regroupement arts et culture de Rosemont-La Petite-Patrie ou la Table de quartier Vivre Saint-Michel en santé, des acteurs qui agissent localement et sont au cœur des préoccupations de leur arrondissement. » (p. 108)

### 5. Renouvellement de la politique culturelle du Québec

Voies culturelles était également présent lors des **consultations publiques en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec**. Un mémoire que l'on peut consulter le site du ministère de la culture (<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=5815>) a été retravaillé au sein du regroupement afin d'y intégrer la notion de reconnaissance des tables culturelles au sein des ententes MCC / Ville. Cette version améliorée a été présentée à monsieur Luc Fortin, ministre de la culture, par notre ex-président Denys Caron et par Vincent Magnat lors des audiences publiques qui se tenaient en août dernier. Une rencontre a également eu lieu avec les trois élus de Québec solidaire, afin qu'ils nous appuient dans notre démarche auprès du ministre de la culture.

## 6. Consultation publique sur l'aménagement des abords du pont Jacques-Cartier

Le 20 avril 2017 avait lieu au Cabaret Lion d'or, une consultation citoyenne sur le plan d'aménagement des abords du pont Jacques-Cartier. Nous avons participé à une table ronde où nous recommandions aux concepteurs d'intégrer artistes et citoyen.ne.s dans cet aménagement, afin qu'il ne soit pas seulement un décor, mais qu'il soit investi et reflète les besoins et l'identité du quartier.

## 7. Infolettre

Deux fois par mois, nous envoyons une infolettre à plus de 350 personnes et/ou organismes. C'est une façon efficace de créer un lien entre nos membres et de faire rayonner leurs activités auprès de l'ensemble de la communauté des faubourgs. Une graphiste s'est d'ailleurs chargée cette année de faire la refonte visuelle de l'infolettre afin d'en faire un outil de communication plus attrayant et plus efficace. Cette liste d'envoi nous permet également de promouvoir, auprès de nos membres et des gens du quartier, les activités ponctuelles que nous organisons.

## 8. Site internet

Nous avons finalisé la section de notre site internet qui présente chacun de nos membres : [voiesculturelles.qc.ca/membres/](http://voiesculturelles.qc.ca/membres/). **Il reste à communiquer avec les responsables des communications de chacun d'eux afin de les amener à alimenter plus régulièrement leur section d'activités.** Toutefois, la majorité de nos membres, y a lié sa page Facebook. Il est à noter que la page d'accueil de notre site présente les trois principales activités de Voies culturelles et six autres événements géolocalisés. Les données statistiques qui nous sont envoyées régulièrement démontrent que le nombre d'utilisateurs du site est en constante progression.

## 9. Visages des faubourgs

Dans le même sens de faire valoir le rayonnement de la culture sous toutes ses formes dans les faubourgs, l'arrivée d'une nouvelle agente aux communications permettra de reprendre le travail de rédaction des portraits d'artistes et de travailleurs culturels dans l'onglet *Visages pour les faubourgs* prévu à cet effet. **Dans la prochaine année, nous souhaitons également mettre nos membres en vedette de façon dynamique en créant des capsules vidéo à la manière de *La Fabrique culturelle*.**

## II. Sensibiliser à la culture



### 1. Place à l'art public sur la rue Ontario

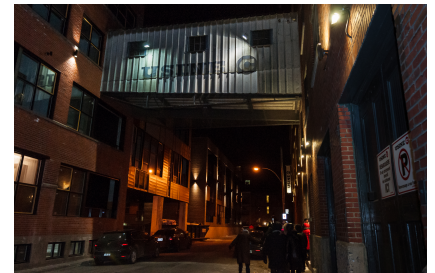
Maintenant que les travaux de construction sont terminés sur la rue Ontario, nous avons réactivé les démarches autour du projet : *Place à l'art public sur la rue Ontario Est*. En concertation avec la division de la

culture de l'arrondissement Ville-Marie, nous aimerions lancer un concours et mettre sur pied un comité de sélection afin d'initier l'aménagement de panneaux photographiques sur la rue Ontario. Le repérage a déjà été effectué. Des réunions logistiques sont prévues bientôt pour établir le budget et le rôle de chacun.

### III. Coordonner des événements fédérateurs

#### 1. La 3<sup>e</sup> édition de la Nuit aux flambeaux

*La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs* est l'un des moments forts pour la promotion de la culture dans les faubourgs. Voies culturelles a bénéficié d'environ **15 000 \$** pour procéder à la réalisation de l'édition de 2017. En plus du soutien de l'arrondissement Ville-Marie, le Festival Montréal en lumière, le cabinet des élus et la SDC du Village ont reconduit leur engagement financier. Les parcours se sont déroulés sur tout le territoire de Centre-Sud, dévoilant la **vitalité culturelle du Quartier latin, du Village et du quartier Sainte-Marie**. Cet événement culturel fédérateur pour les organismes du quartier et les citoyen.ne.s s'est tenu le 4 mars dernier. Nous avons affiché complet et avons ainsi fait découvrir les attraits culturels à **plus de 200 participant.e.s**. L'activité, débutant à 19h00, a mobilisé en tout **une vingtaine de lieux** – commerces, organismes culturels et ateliers d'artiste. Les participant.e.s des trois parcours se sont réuni.e.s au bar Station HO.ST



Nuit aux flambeaux sur les faubourgs. Photos : Mauricio Garzon

#### 2. Le Grand banquet du « p'tit gars de Sainte-Marie »



Pour donner suite à une volonté émise lors de l'assemblée générale annuelle de 2015, Voies culturelles s'est joint à Espace Libre et à d'autres partenaires commerciaux pour l'orchestration du **Grand banquet du « p'tit gars de Ste-Marie »** qui s'est tenu au parc des Faubourgs du 22 août au 2 septembre 2017 dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. Voies culturelles a préparé, au cours de l'année 2016-2017, la tenue de cet événement de grande ampleur. Cette préparation a

été l'occasion de développement de partenariats, de collaboration avec les membres, de

renforcement de la confiance chez nos commanditaires et de recherche de financement supplémentaire.

#### IV. Structure organisationnelle, vie démocratique et projets

##### a. Structure organisationnelle

###### *Direction générale et conseil d'administration*

Après le départ de la personne qui occupait le poste de direction à l'été 2016, le conseil d'administration a constaté qu'il fallait revoir le mode de gouvernance de l'organisme et réaligner ses activités dans le cadre de sa mission. **Le travail a été amorcé au cours de l'été 2016 par l'embauche d'une consultante qui a passé en revue le plan d'action.** Celui-ci a été présenté lors d'une journée de planification structurelle et stratégique le 12 septembre 2016 aux membres du conseil d'administration avant la tenue de l'Assemblée générale annuelle qui s'est tenue en octobre 2016. Il en a résulté la formation d'un nouveau conseil d'administration diversifié, impliquant les deux acteurs économiques important des faubourgs (SDC du Village et du Quartier Latin), qui a été renouvelé lors de l'assemblée générale annuelle. **Pour la première fois depuis plusieurs années, les onze postes du conseil ont été comblés.** Après un bref passage d'un coordonnateur général qui a dû quitter après deux semaines pour motifs personnels, **Claudine Khelil occupe à quatre jours semaine le poste de coordonnatrice générale depuis la mi-novembre.** Avec l'aide de cette dernière, le conseil d'administration se penche sérieusement sur les enjeux, défis et priorités de l'organisme pour les prochaines années.

###### *Chargée de communications*

Voies culturelles est constamment confronté à l'embauche d'un.e chargé.e aux communications sur un programme d'employabilité d'Emploi-Québec. Les personnes quittent régulièrement l'organisme pour des emplois plus stables bien avant la fin de la période de subvention. Une seule personne a occupé ce poste au cours de l'année 2016-2017 : du 30 janvier (quelques jours seulement avant la Nuit aux flambeaux) à la mi-juillet (bien avant le projet *Camillien Houde*). De manière générale, **le peu de moyens financiers dont dispose l'organisme rend difficile l'embauche et la rétention des ressources humaines**, aussi bien pour les coordonnateur.trice.s que pour les chargé.e.s de communications. Le roulement d'effectifs complique le travail de gouvernance et aggrave les difficultés qui lui sont inhérentes.

##### b. Membres

Avec sa quarantaine de membres, il est convenable d'affirmer que des indicateurs laissent croire que Voies culturelles s'ancre davantage sur son territoire et qu'un esprit d'appartenance émerge graduellement à travers ses actions. Bien que nous n'ayons pu augmenter le nombre d'adhésion, **le nombre de membres est resté inchangé à une quarantaine.** Par contre, **le taux de rétention est à 90%.** Bien que nous connaissions les limites du volontariat, nous mettons tout en œuvre pour accroître le nombre d'adhésions au cours de l'année 2017-2018. Déjà, les efforts consentis connaissent des résultats probants; nous citons en exemple la solidité des membres du conseil d'administration qui ont été élus lors de la dernière assemblée générale.

### **c. Plan d'action**

Nous espérons arriver à établir un plan de travail réaliste qui réponde aux capacités de l'organisme de les mener à bien. Les indicateurs seront vérifiables selon les aptitudes de Voies culturelles à maintenir en poste ses effectifs et à respecter son plan d'action. Notre plan d'action 2017-2018 nous permet de nous recentrer autour de nos principaux objectifs : situer la culture comme moteur et acteur essentiel du développement durable (économique, communautaire, culturel) dans les faubourgs, miser sur les forces du milieu, rassembler les acteurs culturels autour d'une vision, soutenir l'est de l'arrondissement dans la mise en place de la nouvelle politique culturelle, ancrer l'action au centre de la politique et du développement, faire reconnaître et défendre les besoins du milieu culturel ainsi que protéger le patrimoine architectural.

N'ayant pas reçu le montant demandé à l'arrondissement pour notre fonctionnement (35 000\$ sur les 60 000\$ demandés), nous devons revoir nos objectifs de façon à accomplir les projets qui correspondent à notre mandat. Le CA a déjà indiqué privilégier les projets suivants : établissement d'un nouveau plan de communication (pour décembre 2017), assurer un suivi quant à l'étude TELUQ, faire avancer le projet d'art public sur la rue Ontario et développer les contacts politiques de l'organisme.

### **d. Projets à venir**

- Refonte du plan de communication
- 4<sup>ème</sup> édition de la Nuit aux flambeaux (2018)
- Étude TELUQ sur les retombées socio-économiques de l'activité culturelle dans les Faubourgs
- Projet partenariat Culture et communauté
- Art public sur la rue Ontario
- Capsules web présentant nos membres sur le site de VCF
- Pérennisation des postes