DOUZE ETUDES
en Style moderne

pour le

Piano,

propres à faciliter d'une manière agréable la connaissance du mécanisme de cet instrument, et à préparer, par l'exercice des passages les plus fréquents, à l'exécution des morceaux de salon du jour,

composées et dédiées

aux

PENSIONATS D'ALLEMAGNE

PAR

CHARLES VOSS.

Oeuv. 85. | Propr.é de l'Editeur. _ Eur.é aux Arch.s de l'Union. | Cah. I Pr. 22 ngr.

Leipzig,
au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Londres, J. J. Ewer & Co. | Ent.d Sta: Hall. | St Petersbourg, M. Bernard.

2me Edition.

3126 _ 27.

C. F. PETERS LEIPZIG

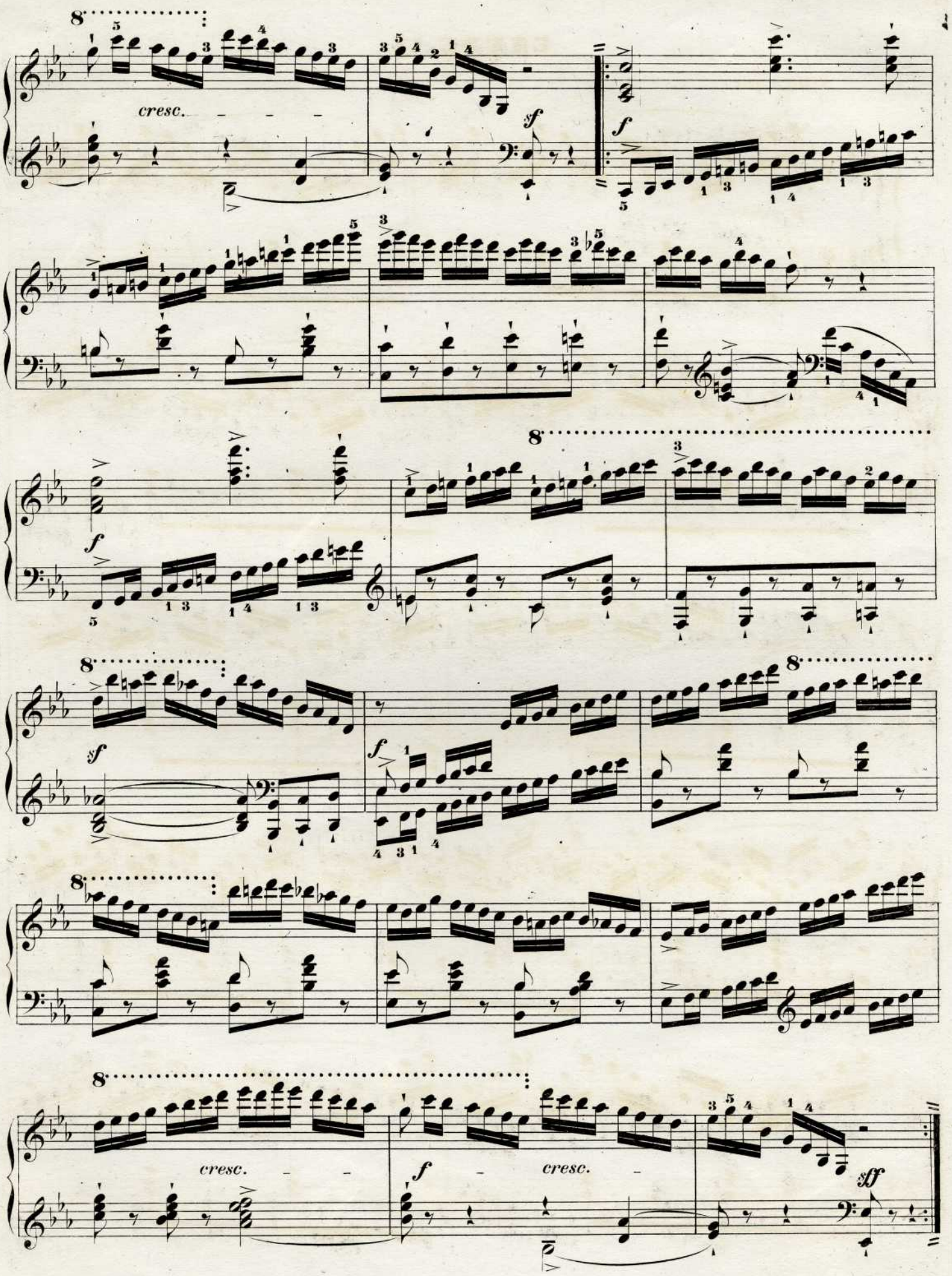
SCHARFENBERG & LUIS, NEW-YORK.

786.2
V969d
1900
v.1
MUS-ETR

ETUDE I.

Ch. Voss, Op. 85.

Allegro brillante.



604797

ETUDE II.

Allegretto.

p e dolce

cresc.

8

8

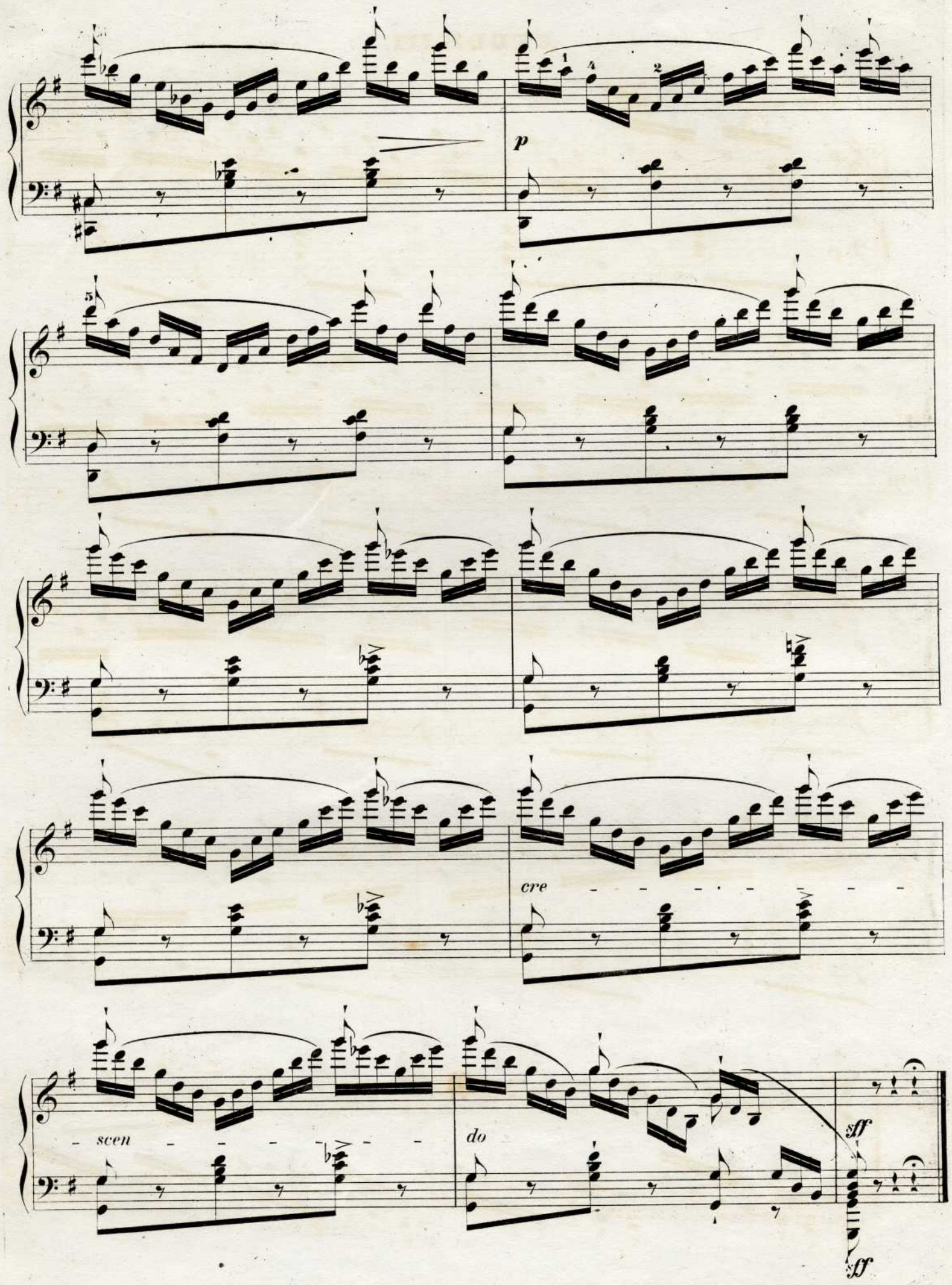
f

fp e dolcissimo

rit.

p e dolce

sf


p
cre
scen
do
sff
sff

ETUDE III.

Allegro vivace.

marcato

mf

cresc.

dimin.

8

cresc.

sf

dimin.

vf

cresc.

cresc.

cresc.

sf

dimin.

8

cresc.

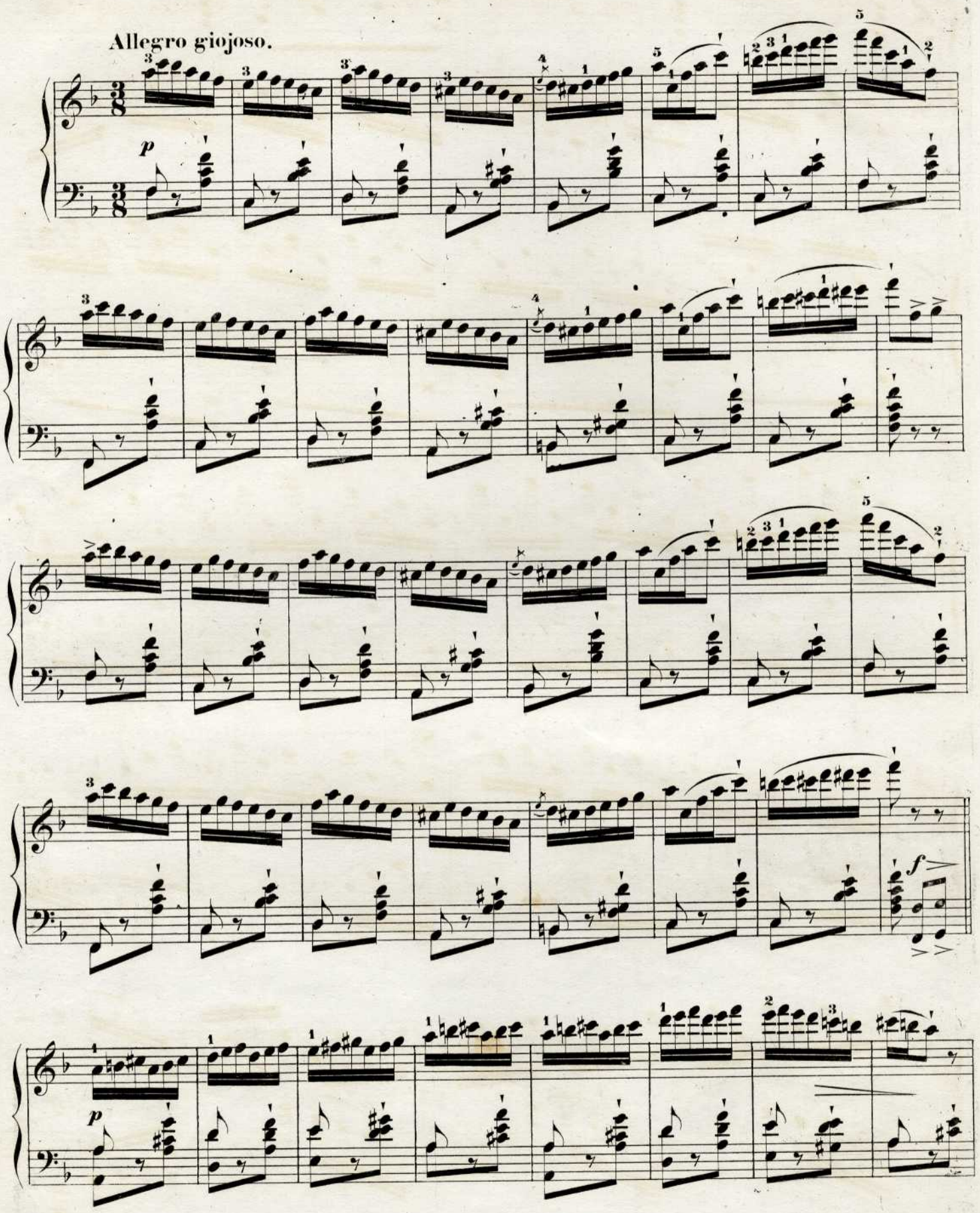
sff

dimin.

sff

ETUDE IV.

Allegro giojoso.



cresc.

dimin.

sf cresc.

sff p

f e brillante

sf

f

sf cresc.

sff

ETUDE V.

Allegro con fuoco.

f

cresc.

sf

sff

sf

sf

sff *sf cresc.* *sf*

cresc. *sf*

sff

ETUDE VI.

Allegretto con eleganza.

p

dolce

sf

p

cre *scen* *do*

p

8

8

8

cresc.

sff

sf

sff

FINE.