

2^e édition

LA POLITIQUE CULTURELLE DE BLAINVILLE

UNE CULTURE FAÇONNÉE À COUP D'AUDACE



Blainville

tu m'inspires !



La culture, c'est la mémoire du peuple,
la conscience collective de la continuité
historique, le mode de penser et de vivre.



- Milan Kundera

Au-delà du divertissement, la culture constitue l'âme de notre communauté. Elle forge notre identité, améliore notre qualité de vie, stimule notre curiosité et influence notre développement social et économique.

La culture à Blainville, nous l'avons bâtie avec nos partenaires culturels et régionaux, à coup d'audace et de créativité. Ensemble, nous n'hésitons pas à sortir des sentiers battus et à saisir les occasions qui nous permettent de développer une culture à l'image d'une population jeune, active et ouverte à la nouveauté.

Notre créativité se manifeste par notre capacité à produire une offre culturelle aussi abondante et diversifiée et par notre habileté à saisir de nouveaux lieux de diffusion, à partir de nos installations de loisir et de vie communautaire existantes. Par ailleurs, souvent nos activités suscitent l'inspiration d'autres communautés et rayonnent sur l'ensemble de la région. Ce fut le cas avec l'exposition itinérante de l'*Insectarium* de Montréal, qui a été présentée à la Galerie d'art de Blainville, en 2007, et qui a attiré des milliers de visiteurs.

Depuis 20 ans, mais surtout depuis l'adoption de notre première politique culturelle en 1995, la Ville de Blainville a alloué des budgets de plus en plus importants à la culture et mis en place des initiatives durables. Toutefois, l'explosion démographique des dernières années et l'évolution des nouvelles technologies nous incitent aujourd'hui à actualiser notre politique et à bonifier nos investissements dans ce domaine.

C'est donc avec fierté que je vous présente cette politique culturelle renouvelée, endossée par nos partenaires culturels et adoptée par le conseil municipal. Une politique qui reflète notre vision moderne de la culture : une culture élargie englobant notre histoire et notre patrimoine, et une culture ouverte accordant plus de place à la participation active du citoyen.

J'invite enfin tous ceux et celles ayant à cœur la culture, à s'inspirer de cette politique afin que nous bâtissons ensemble un présent culturel dont les générations à venir seront fières.

François Cantin
Maire de Blainville



TABLE DES MATIÈRES

Dans certains pays, il y a les vignes, dans d'autres, la soie, ici on avait le verbe. On a fait des chansons comme d'autres des canons, on pouvait faire un pays avec des mots.

»

- Félix Leclerc

À titre de président et de vice-présidente de la Commission de la culture, ce fut pour nous un grand privilège de participer à l'actualisation de cette politique culturelle.

Ce travail de réflexion nous a permis de constater tout le chemin parcouru depuis la mise en œuvre de notre première politique culturelle, en 1995. Des avancées importantes ont été réalisées par ces femmes et ces hommes, élus municipaux, membres du personnel, partenaires et bénévoles, qui se sont mobilisés et qui ont porté fièrement ce projet collectif à bout de bras.

Ces efforts continus ont abouti notamment à une meilleure accessibilité à la culture: une programmation plus diversifiée, une tarification axée sur la famille et l'utilisation judicieuse des infrastructures de loisir à des fins culturelles, notamment le centre communautaire et les parcs.

Également, la bibliothèque est devenue aujourd'hui un lieu privilégié d'animation et de sensibilisation culturelle. En témoignent les deux clubs de lecture implantés auprès des enfants de différents groupes d'âge ainsi que la mise sur pied d'un club littéraire pour adultes, de concert avec des bibliothèques de la région. Avec ses partenaires, la Ville a mis en place plusieurs autres initiatives marquantes, telles la Galerie d'art et les spectacles Jeune public qui incitent les citoyens à se rapprocher de l'univers culturel.

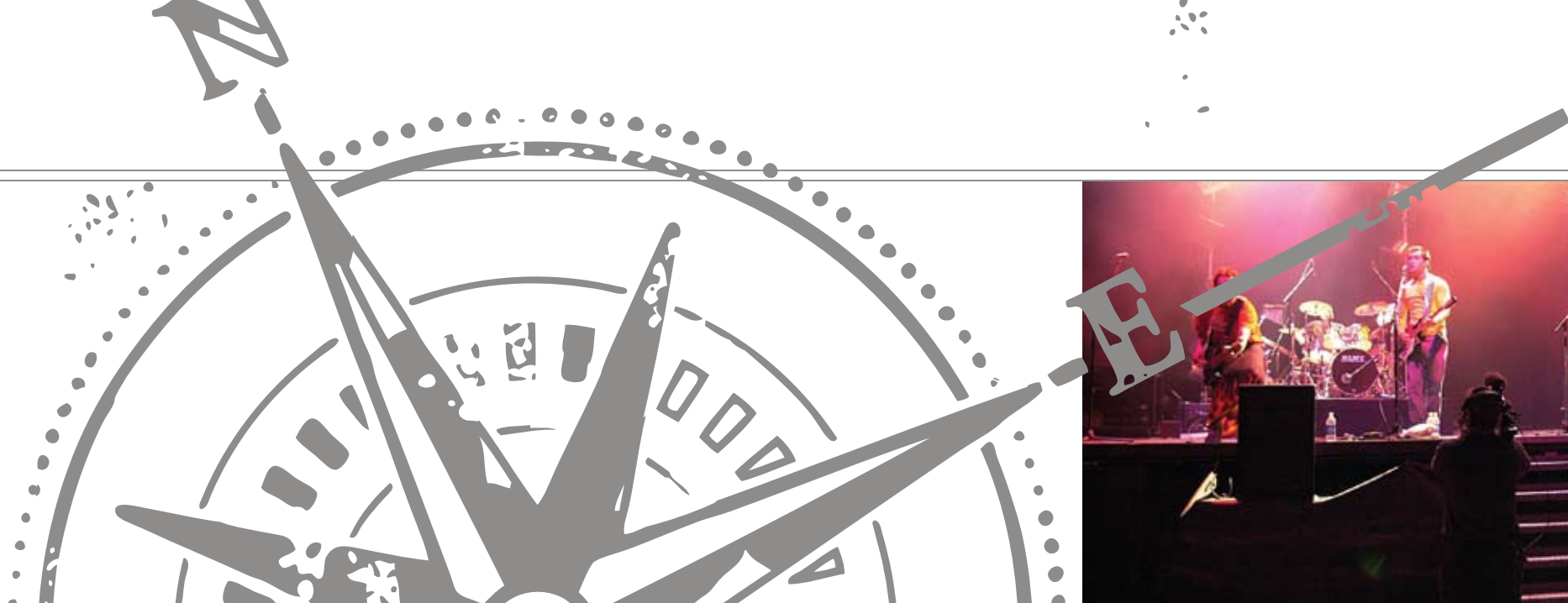
Cette volonté municipale d'agir comme médiateur entre la culture et le citoyen est encore plus concrète dans la politique culturelle actualisée. L'élaboration de la récente politique de collection de la Ville est un autre exemple de médiation culturelle à laquelle nous sommes tous deux fiers d'avoir contribué. Son application permettra de rendre plus accessible aux citoyens la Collection permanente de la municipalité, qui est constituée de quelque 70 œuvres d'artistes de la région, et d'en assurer le développement.

Nous remercions chaleureusement les personnes qui ont collaboré à l'élaboration de cette deuxième édition de notre politique culturelle, en se souciant qu'elle reflète le plus fidèlement possible la réalité blainvilloise d'aujourd'hui. Il nous appartient maintenant à tous, artistes, organismes culturels, décideurs et citoyens de se l'approprier et de la faire vibrer au sein de notre communauté.

François Garand
François Garand
Président de la
Commission de la culture

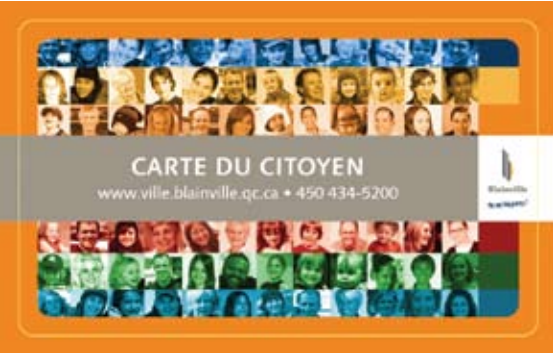
Marie-Claude Collin
Marie-Claude Collin
Vice-présidente de la
Commission de la culture

Mot du maire	- 01
Mot de la Commission de la culture	- 03
Introduction	- 04
Nos valeurs	- 05
L'évolution de la culture à Blainville	- 06
Les pôles de vitalité culturelle à Blainville	- 08
Des racines et un patrimoine à découvrir	- 11
Les axes d'intervention, les objectifs et les engagements	- 12
Conclusion	- 18
La culture blainvilloise, de la suite dans les idées	- 19
Remerciements	- 20



Les valeurs qu’endosse la Ville de Blainville et qu’elle partage avec son administration donnent un sens à ses engagements dans différents domaines et se reflètent dans l’effervescence de la vie culturelle des familles et de l’ensemble de la communauté.

NOS VALEURS



L'ACCESSIBILITÉ

La Ville de Blainville privilégie la culture sous toutes ses formes et s’assure qu’elle soit accessible à l’ensemble de sa population. Notamment par la proximité physique, l’accès gratuit à la bibliothèque, à la Galerie d’art et à diverses activités organisées par la Ville. Les citoyens bénéficient également d’une programmation abondante et diversifiée, qui tient compte des besoins et des goûts différents de chacun et qui propose une tarification abordable. Ce souci d’accessibilité se concrétise tout autant dans les efforts continus que déploie la Ville pour rapprocher la culture des citoyens.

L'AUDACE

En matière de culture, la Ville de Blainville se fait un honneur de sortir de sa zone de confort, et d’innover. Elle n’hésite pas à mettre en place avec ses partenaires des initiatives qui amèneront les citoyens à découvrir de nouvelles avenues culturelles. La réponse favorable de la population aux activités qu’elle propose encourage la Ville à poursuivre dans cette voie d’exploration.

LA FIERTÉ

La culture constitue un facteur d’identité et d’enrichissement collectif. Elle favorise un sentiment d’appartenance et développe la fierté des citoyens à partager un territoire commun. La tenue au Parc équestre de Blainville de diverses activités familiales et culturelles, dont l’événement Blainville en Fête instauré par la municipalité il y a plus de vingt ans, concourent à fortifier ce sentiment.

LA RECONNAISSANCE

La Ville de Blainville reconnaît la culture comme essentielle à l’amélioration de la qualité de vie et au développement de sa communauté. C’est pourquoi elle soutient annuellement bon nombre d’artistes et d’organismes culturels et agit comme catalyseur dans divers projets auprès de ce milieu. Par ailleurs, la Ville reconnaît l’apport précieux des bénévoles qui oeuvrent au sein de ces organismes en leur rendant publiquement hommage une fois l’an.

LA CRÉATIVITÉ

La culture vivante et en constante évolution s’avère un terreau fertile pour la créativité. Ainsi, la Ville de Blainville demeure à l’affût des tendances culturelles, favorise la complémentarité entre les groupes et encourage les initiatives individuelles et collectives. Ce flot continu d’échanges et d’idées influence directement la motivation du milieu culturel ainsi que la qualité de la vie culturelle de la communauté.

INTRODUCTION

POURQUOI UNE POLITIQUE CULTURELLE ?

Par ses orientations, ses objectifs et ses engagements, la politique culturelle de la Ville de Blainville vise à accroître la qualité de vie des citoyens, en tenant compte de leur quotidien, de leurs valeurs et de leurs aspirations. Telle une boussole, elle aiguille les services municipaux de même que tous les autres intervenants concernés par le développement culturel sur son territoire, dans leur prise de décision et leurs actions.

Cette politique est le fruit d’une réflexion, d’écoute et d’échanges continus avec les partenaires, les artistes et les citoyens et en ce sens, elle reflète notre vision collective du développement culturel. Elle constitue un puissant outil de mobilisation pour rallier les intervenants autour de projets culturels viables et durables, dont les retombées seront bénéfiques autant pour le milieu culturel que pour les citoyens.

Voici les trois axes d’intervention autour desquels gravitent les objectifs et engagements de cette deuxième mouture de la politique culturelle de la Ville :

- * Une identité culturelle distinctive et rayonnante
- * Un milieu culturel inspirant et soutenu
- * Une culture accessible et enrichissante





Inauguration de la bibliothèque de Blainville

Mise sur pied d'un comité culturel à Blainville

Installation de l'activité Spectacles Jeune public

Création du Service des loisirs et du développement communautaire

Agrandissement de la bibliothèque centrale

25^e anniversaire de la Ville

Bibliothèque : implantation de la succursale de la Renaissance

Élaboration de la première politique culturelle

Ouverture de la Galerie d'art



Modernisation de la bibliothèque

25^e anniversaire de la bibliothèque de Blainville40^e anniversaire de la Ville

Implantation du Complexe La Zone Jeunesse de Blainville pour les adolescents

Deuxième édition de la politique culturelle

Bibliothèque : inauguration de la succursale « Fontainebleau »



LES GESTES MARQUANTS :

1982

1983

1990

1991

1992

1993

1993

1995

1996

2006

2007

2008

2008

2009

2009

L'ÉVOLUTION DE LA CULTURE À BLAINVILLE

LES PREMIERS PAS DE LA MOBILISATION

La culture à Blainville est née de la volonté d'un groupe de citoyens qui, à la fin des années 1970, se mobilisent pour réclamer la venue d'une bibliothèque publique sur le territoire. Un geste audacieux à l'époque où les bibliothèques publiques n'étaient pas légion au Québec. La persévérance des citoyens aura porté ses fruits et la bibliothèque de Blainville ouvre ses portes le 1er septembre 1982. Dès l'année suivante, la Ville crée un comité culturel formé de bénévoles. S'amorce alors une vie culturelle autour d'expositions, de danses pour les jeunes, des spectacles de musique et de théâtre.

En 1985, la bibliothèque s'associe au comité culturel afin d'élaborer des activités conjointes et d'étoffer la programmation et ce, avec peu de moyens. Leur créativité et leur détermination auront triomphé du manque de ressources. Parmi les activités ayant été les plus novatrices et appréciées, mentionnons l'instauration de camps culturels pour les jeunes et les spectacles « Notes endimanchées », ces matinées magiques au Parc équestre de Blainville où se sont produits sur scène des artistes de renom tels Margie Gillis, Lorraine Desmarais, Michel Donato et Karen Young.

LA COMPLICITÉ DE PARTENAIRES FIDÈLES

Les associations, organismes et comités culturels qui se sont installés sur le territoire blainvillois sont devenus graduellement de fidèles partenaires du Service des loisirs et du développement communautaire qui chapeaute, depuis 1991, les activités culturelles de la municipalité. Parmi ceux-ci : le Cercle de Fermières créé en 1979 ; l'organisme Art-Tisanes de Saint-Rédempteur, en 1981 ; l'Association Raku-Céram, en 1983 ; le Chœur Musique en Tête, en 1988 ; l'Association Blainville-Art, en 1989 ; l'Ensemble folklorique de Blainville, en 1998 ; le Club Photo Blainville, en 2007 ; de même que le comité d'histoire, en 1988 et le comité de bibliothèque, en 1991. Cette complicité avec le milieu culturel rejaillit aujourd'hui sur la qualité de la production artistique et de la vie culturelle des citoyens.



UNE COULEUR LOCALE AU DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE

Par sa politique de soutien aux associations, et par une multitude de gestes concrets qu'elle pose au quotidien auprès de ses partenaires culturels, Blainville témoigne de sa volonté de donner une couleur locale au développement de la culture. Qu'il s'agisse par exemple d'organiser un concours de signets auprès des artistes en arts visuels et en métiers d'art de la région, d'héberger, depuis 2008, la compagnie de création Le Petit Théâtre DuNord, de tenir, depuis 2002, le Symposium de peinture organisé par Blainville-Art et, depuis trois ans, le Salon des métiers d'art de Blainville.

De plus, avec sa politique de collection rédigée en 2009, la Ville vient soutenir le développement de sa Collection permanente amorcée en 1993 et qui compte aujourd'hui près de 70 œuvres d'artistes en arts visuels et en métiers d'art de la région. Par cette nouvelle politique, la Ville entend renforcer son engagement en matière d'acquisition d'œuvres d'art d'artistes d'ici et rendre plus accessibles les œuvres en les exposant dans les édifices publics de la municipalité et ainsi permettre aux citoyens d'en apprécier toute la valeur.

UNE CULTURE PLUS DIVERSIFIÉE ET ACTIVE

Autrefois concentrée sur la diffusion de masse, l'offre culturelle à Blainville s'est raffinée et diversifiée, proposant dorénavant des activités pour satisfaire tant les publics avertis que les publics élargis, les jeunes comme les moins jeunes. Une culture plus axée également sur la participation active du citoyen, par l'animation, la sensibilisation, les ateliers de découvertes culturelles. L'engouement croissant des citoyens pour les diverses activités proposées démontre la popularité de cette formule. Il suffit d'ailleurs de feuilleter le cahier de la programmation saisonnière pour se rendre compte de la place qu'occupe aujourd'hui la culture à Blainville.



LES PÔLES DE VITALITÉ CULTURELLE À BLAINVILLE

Le développement culturel des 20 dernières années à Blainville s'est articulé autour de quatre pôles : la bibliothèque municipale, les arts visuels, les métiers d'art ainsi que les arts de la scène.

UNE BIBLIOTHÈQUE EN DÉVELOPPEMENT CONSTANT

Instrument de fierté dans notre communauté, la bibliothèque de Blainville est devenue un lieu incontournable d'animation, de sensibilisation et d'information. Conviviale, accueillante et accessible près de 70 heures par semaine, la bibliothèque a développé des collections de plus en plus diversifiées atteignant aujourd'hui plus de 100 000 documents, comprenant les imprimés, les jouets et la collection audiovisuelle.

DES SERVICES VIRTUELS

La bibliothèque a été parmi les pionnières, en 2002, à prendre le virage des nouvelles technologies et à offrir la consultation d'ouvrages virtuels tels le catalogue intégral des collections, plusieurs encyclopédies, des données statistiques, des liens vers d'autres sites de même qu'un service de prêt électronique entre bibliothèques. Des services virtuels adaptés pour répondre à la fois aux demandes expresses des usagers et aux besoins particuliers des étudiants et

des décideurs. En outre, plusieurs postes de travail permettant l'accès à l'Internet sont disponibles gratuitement pour les abonnés, durant les heures d'accueil de la bibliothèque.

DES ACTIVITÉS D'ANIMATION ET DE SENSIBILISATION

Lectures de contes, conférences, expositions et ateliers artistiques sont parmi la gamme variée d'activités s'adressant aux enfants, aux adultes et à la famille. De plus, la bibliothèque se soucie de sensibiliser les jeunes à la lecture et à la réussite scolaire. Pour preuve, la mise en place du Club des aventuriers du livre pour les 7 à 14 ans, du Club du rat Biboché pour les jeunes enfants, et plus récemment, du programme Le Fouineur pour les écoles primaires. L'été, la bibliothèque sort même de ses murs pour animer des séances de lecture dans les parcs. Pour leur part, les lecteurs avertis peuvent bénéficier du couru club littéraire. *Les choix de Jean Fugère*, implanté depuis 2008 dans la région, de concert avec quatre autres bibliothèques.

DES PROJETS D'INFRASTRUCTURES

Malgré un agrandissement en 1992 et un réaménagement en 2006, l'espace de la bibliothèque a atteint son point de saturation, en raison de la croissance démographique constante et du taux d'abonnés qui dépasse les 45 %. La Ville entend donc investir dans de nouvelles infrastructures, plus spacieuses et mieux équipées, qui permettront de combler les besoins anticipés de la population pour les années à venir.

LES ARTS VISUELS PRÉSENTS PARTOUT

À Blainville, les arts visuels foisonnent et sont présents partout, à la Galerie d'art, à l'entrée de l'hôtel de ville, à la bibliothèque, au centre communautaire, au Parc équestre, lors d'événements spéciaux en plein air, sur la papeterie et certains outils de communication dont le bulletin municipal. Par ailleurs, la Ville a mis en place plusieurs activités pour initier la population et les jeunes à la pratique des arts visuels, notamment des ateliers de peinture dans les parcs, le concours « Jeunes talents en arts visuels » qui s'adressent aux 12-17 ans, ainsi que le projet « Ma première galerie d'art » destiné aux élèves du primaire; toutes des activités qui connaissent un vif succès. Enfin, dans le but de soutenir les artistes en arts visuels et de les faire connaître auprès de la population, la Ville accueille annuellement le Symposium organisé par Blainville-Art, qui réunit plus d'une cinquantaine d'artistes de la région.

LA GALERIE D'ART DE BLAINVILLE

Joyau au cœur même de l'hôtel de ville, la Galerie d'art de Blainville ouvre grandes ses portes aux artistes locaux et régionaux qui y présentent des

expositions en continuité, et l'accès y est gratuit pour la population. Blainville-Art y expose régulièrement les œuvres de ses membres. Le calibre professionnel de la Galerie, qui répond aux normes de conservation des œuvres, lui permet d'accueillir des expositions d'envergure nationale. Parmi les plus prestigieuses y ayant été hébergées, mentionnons l'exposition itinérante « Les Gagnants de la nature » de l'Insectarium de Montréal et une partie de la collection permanente de Loto-Québec.

LES MÉTIERS D'ART MIS EN VALEUR

La Ville de Blainville soutient depuis plus de 20 ans plusieurs partenaires des métiers d'art, dont le Cercle de Fermières et l'organisme Art-Tisanes de Blainville, qui contribuent à enrichir la gamme d'ateliers culturels offerts aux citoyens, tels les arts du textile, le vitrail et la céramique. D'autre part, la Ville chapeaute le Salon des métiers d'art de Blainville. Ce salon, qui se tient dans le temps des fêtes, offre à la population une occasion de se procurer des cadeaux imaginatifs tout en encourageant les artisans locaux et régionaux.





L'ORIGINE DU NOM

«La Ville de Blainville tire son nom de la Paroisse Ste-Thérèse-de-Blainville dont le nom provient de l'ancienne seigneurie de Blainville. Toutefois, la seigneurie a pris cette dénomination en raison du nom du troisième seigneur de la dite seigneurie, Jean-Baptiste Céloron de Blainville, celui-ci faisait partie de la très vieille famille de Blainville dont trois villes françaises portent encore le nom»¹.

¹ Extrait du livre *Une histoire à se raconter*, édité par la Ville de Blainville, en 1989

LES ARTS DE LA SCÈNE TOUT EN DIVERSITÉ

Pour se divertir, les Blainvillois ont l'embarras du choix! Des spectacles professionnels jeune public sont diffusés au centre communautaire tandis que des soirées de contes et légendes pour adultes sont offertes à la Galerie d'art. Durant l'été, des projections de cinéma plein air et les spectacles de découvertes «Jeudis Show» sont présentés en rotation dans les parcs de la Ville. Par ailleurs, les citoyens ont accès toute l'année au Théâtre Lionel-Groulx, une salle de spectacle professionnelle qui a été rénovée en 1999 et où sont diffusés une grande variété de spectacles de musique, de danse, de chanson et d'humour ainsi que bon nombre de pièces de théâtre.

Afin d'inciter les Blainvillois à fréquenter cette salle régionale, qu'elle soutient financièrement avec d'autres municipalités de la MRC, la Ville a instauré la Série du maire. Il s'agit d'une initiative conjointe avec le Théâtre Lionel-Groulx qui permet aux Blainvillois de bénéficier de rabais sur divers spectacles sélectionnés par le maire.

Par ailleurs, considérant que les arts de la scène sont une porte d'entrée pour sensibiliser les jeunes à la pratique culturelle, la Ville a mis en place des initiatives telles le concours annuel «Blainville en chansons» pour la jeune relève en musique populaire de chez nous ainsi que le prêt gratuit d'un local de pratique pour des groupes de musique de 13 à 17 ans.

L'ÉVÉNEMENT BLAINVILLE EN FÊTE

Blainville en Fête est une tradition dont les citoyens sont fiers. Depuis plus de 20 ans, ils participent à ce rassemblement d'une journée au Parc équestre où de multiples activités pour les enfants, les adolescents et les adultes les attendent. Durant la soirée, c'est un feu roulant de prestations avec un concert de musique classique, un spectacle présentant de jeunes artistes de la relève et des têtes d'affiches puis en clôture, un spectacle pyromusical. Un événement à grand déploiement qui attire chaque année plus de 30 000 personnes et qui rayonne sur l'ensemble de la grande région métropolitaine de Montréal.



DES RACINES ET UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

Quoique récente, l'histoire de Blainville est fascinante. Au moment de sa fondation, en 1968, Blainville ne comptait que 8 000 habitants. De 1968 à nos jours, la population blainvilloise a crû rapidement, atteignant aujourd'hui plus de 50 000 habitants.

Au début des années 60, le territoire prend le visage qu'on lui connaît aujourd'hui. Sur l'axe nord/sud, le Grand Côteau semi-rural voit se développer des noyaux de population et des structures d'organisation qui se maintiendront jusqu'à nos jours. La présence du Camp Bouchard et de la Grande Ligne, aujourd'hui nommée le boulevard du Curé-Labelle, a contribué à accélérer cette expansion.

LE CAMP BOUCHARD

À l'époque de la Deuxième Guerre mondiale, le Camp Bouchard joue un rôle important dans le développement de la future Ville de Blainville. En 1940, le gouvernement du Canada achète le terrain et y fait ériger une usine de remplissage de munitions, administrée par l'armée canadienne. Dans sa période la plus active, l'entreprise embauche jusqu'à 6 000 personnes, provenant de la région, mais aussi de la Gaspésie, de l'Ontario et de la Nouvelle-Écosse.

Après la guerre, le ministère de la Défense nationale transforme le site en base militaire. Ainsi, de 1946 à 1968, une population croissante et des industries à la recherche de main d'œuvre viennent s'établir sur le territoire. Le site du Camp Bouchard, sur lequel sont érigés aujourd'hui les édifices municipaux, constitue le cœur historique de Blainville. Il recèle un trésor patrimonial que la Ville entend faire découvrir à la population par la mise en oeuvre de la présente politique.



PREMIER AXE D'INTERVENTION

UNE IDENTITÉ CULTURELLE DISTINCTE ET RAYONNANTE

L'identité culturelle nous définit individuellement et collectivement en fonction de nos origines, de nos expériences de vie, de notre quotidien, du territoire que nous habitons, de l'art qui nous touche. Ainsi, les Blainvillois, dont un grand nombre proviennent des quatre coins du Québec, forment l'âme et la richesse de notre communauté. En s'inspirant de sa valeur de la famille, de sa population jeune, de sa vie communautaire vigoureuse, de son audace en matière d'initiatives culturelles et de ses nouveaux projets reliés à son histoire et à son patrimoine, Blainville entend accroître le sentiment de fierté de ses citoyens et faire rayonner sa culture.



ACCENTUER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DES BLAINVILLOIS

La Ville s'engage à :

- * Promouvoir la bibliothèque comme pôle d'attraction de la vie communautaire, mais aussi comme pôle d'information pour les citoyens.
- * Faire valoir les arts et la culture comme leviers pour unir les citoyens, accueillir les nouveaux résidents et favoriser le partage.
- * Développer des activités culturelles de participation active permettant de rapprocher le milieu culturel des citoyens et de tisser des liens entre les citoyens eux-mêmes.
- * Poursuivre et accroître la diffusion régulière des activités artistiques et culturelles se déroulant sur le territoire de Blainville, dans les divers outils de communication de la Ville.
- * Exploiter les possibilités d'application de la carte du citoyen en regard d'activités culturelles.

FAIRE CONNAÎTRE À LA POPULATION L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE BLAINVILLE

La Ville s'engage à :

- * Veiller à la conservation des fonds d'archives de Blainville afin d'assurer la pérennité de l'histoire locale et de la transmettre aux générations futures.
- * Voir à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine historique du Plan Bouchard.
- * Faire profiter les clientèles d'âge scolaire des outils dont dispose la Ville sur son histoire locale.
- * Stimuler les initiatives communautaires et individuelles visant la préservation de l'histoire de Blainville.

FAVORISER LE RAYONNEMENT CULTUREL DE BLAINVILLE

La Ville s'engage à :

- * Promouvoir l'image de la Ville en intégrant sa dimension artistique et culturelle dans les différents outils de communication.
- * Publiciser les engagements de la Ville en matière de développement culturel.
- * Poursuivre la tenue de grands rassemblements populaires dont le rayonnement s'étend à l'extérieur du territoire.
- * Maintenir la reconnaissance de la Galerie d'art de Blainville comme un lieu de prédilection pour la diffusion d'expositions en arts visuels dans la région.
- * S'ouvrir aux échanges culturels avec d'autres villes et d'autres pays.





2 DEUXIÈME AXE D'INTERVENTION

UN MILIEU CULTUREL INSPIRANT ET SOUTENU

La vitalité culturelle influence la qualité de vie des citoyens et a un effet mobilisateur sur la communauté. À Blainville, elle se reflète dans l'abondance, la diversité et l'originalité des activités qu'organise la Ville, en collaboration avec ses partenaires et l'ensemble du milieu culturel. Ce dynamisme est également palpable lorsqu'on considère le nombre croissant de citoyens qui s'impliquent comme bénévoles ou qui assistent aux activités. Voilà des signes éloquentes de bonne santé culturelle. Afin de la conserver, la Ville entend poursuivre sa politique de soutien aux associations et investir dans l'amélioration de ses infrastructures.



RENFORCER LES BASES DU MILIEU ARTISTIQUE ET CULTUREL SUR LE TERRITOIRE

La Ville s'engage à :

- * Maintenir le soutien financier aux projets des partenaires artistiques et culturels.
- * Poursuivre l'aide technique à la diffusion, à la logistique et à la promotion des activités initiées par les acteurs et partenaires de la scène culturelle.
- * Collaborer au soutien financier de diffuseurs régionaux en arts de la scène.
- * Maintenir la tenue de concours favorisant l'émergence de la relève dans différentes disciplines artistiques et culturelles.
- * Promouvoir la contribution des créateurs, des artistes, des artisans et des organismes culturels de même que des bénévoles en tant que porteurs de la culture blainvilloise.
- * Permettre le rayonnement des talents locaux par la tenue d'événements rassembleurs organisés par la Ville.



AMÉLIORER ET CONSOLIDER L'OFFRE DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES

La Ville s'engage à :

- * Analyser l'offre des infrastructures actuelles, évaluer les besoins et les possibilités de partenariat pour de nouvelles infrastructures, et intégrer les recommandations dans une prochaine planification stratégique.
- * Exploiter le potentiel des infrastructures institutionnelles et commerciales existantes sur le territoire qui peuvent servir à des fins de diffusion culturelle.



3

TROISIÈME AXE D'INTERVENTION

UNE CULTURE ACCESSIBLE ET ENRICHISSANTE

Blainville déploie chaque année des efforts afin que son offre culturelle soit toujours actuelle, diversifiée et accessible à l'ensemble de ses citoyens. Aussi, la Ville n'hésite pas à présenter des activités qui sortent des sentiers battus et reflètent les nouvelles tendances. Blainville mise également sur sa bibliothèque comme pôle d'information et d'animation et comme instrument de sensibilisation auprès des jeunes. La Ville est persuadée que c'est en sensibilisant les jeunes qu'elle pourra contribuer à leur transmettre le goût pour la culture, un goût qu'ils continueront à développer tout au long de leur vie.



RENDRE ACCESSIBLES LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET CULTURELLES DE LA VILLE À L'ENSEMBLE DE LA POPULATION

La Ville s'engage à :

- * Maintenir une tarification accessible pour l'ensemble de ses activités artistiques et culturelles et préserver pour ses citoyens la gratuité des services de base de la bibliothèque.
- * Redéployer le service de bibliothèque afin de les adapter à la réalité démographique et géographique du territoire blainvillois.
- * Développer un partenariat avec les organismes culturels régionaux et les bibliothèques des villes avoisinantes.
- * Favoriser la proximité physique des activités culturelles en maximisant l'utilisation des installations municipales disponibles et convenables.
- * S'assurer d'une offre culturelle diversifiée répondant tant aux attentes d'un public élargi qu'à celles d'un public averti, et tant aux attentes des familles qu'à celles des adultes sans enfant.
- * Cibler les modes de promotion des activités artistiques et culturelles en fonction des clientèles visées.



SENSIBILISER LA POPULATION AUX DIFFÉRENTES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Ville s'engage à :

- * Privilégier la bibliothèque comme instrument de sensibilisation et d'animation culturelle.
- * Encourager les citoyens, notamment les jeunes, aux pratiques de différentes disciplines artistiques et culturelles.
- * Favoriser l'ouverture de l'ensemble des citoyens aux nouvelles tendances en art.



CONCLUSION

La Ville de Blainville considère qu'il est essentiel de préserver le lien entre le passé et le futur en matière de développement culturel. Ainsi, cette deuxième édition de la politique culturelle s'inscrit dans la continuité de la première, adoptée en 1995.



Qu'il s'agisse de faire connaître son histoire et son patrimoine, de favoriser son rayonnement culturel, de soutenir le milieu culturel, d'améliorer ses infrastructures, de rendre plus accessibles ses activités ou de sensibiliser la population aux différentes formes d'expression artistique, la Ville vise par cette politique renouvelée, le même but, soit poursuivre le développement culturel afin d'améliorer la qualité de vie de ses citoyens et de la communauté, ceci tout en considérant la croissance démographique constante et l'évolution rapide des nouvelles technologies.

LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION

Pour se dynamiser et générer des retombées sociales et économiques durables, cette politique renouvelée requiert la mobilisation des artistes et des partenaires culturels et régionaux. Afin de faciliter la concertation et stimuler la création de projets conjoints, la Ville produira sous peu un plan d'action sur trois ans, qui découlera de cette politique. Le suivi de son application en sera assuré par la Commission de la culture.

La Ville de Blainville invite les citoyens, les organismes culturels, les artistes et les décideurs à s'approprier ce projet collectif, à l'enrichir de leur vision personnelle, leurs idées, leur audace et à lui donner vie par leur implication active.



LA CULTURE BLAINVILLOISE, DE LA SUITE DANS LES IDÉES

Qu'elles émanent de notre administration municipale, des partenaires ou d'une réflexion conjointe, les bonnes idées en matière culturelle font du chemin. Plusieurs d'entre elles forment des activités satellites autour d'un projet central, multipliant ainsi les occasions de rejoindre les différentes clientèles visées et d'accroître le rayonnement du projet. D'autres idées sont récupérées pour insuffler un nouveau dynamisme à une activité récurrente qui avait besoin d'être rafraîchie. Et cette source d'idées semble bien loin d'être tarie à voir la frénésie que suscitent les projets à venir.

L'exposition itinérante de l'Insectarium de Montréal que Blainville a présentée à sa Galerie d'art et l'activité satellite de concours de dessin pour les jeunes du primaire qui y a été greffée sont de beaux exemples de ces croisements d'idées que la Ville cherche à mettre en place avec ses partenaires et qui enrichissent la vie culturelle de la communauté.





LA PUBLICATION

La politique culturelle est disponible en format PDF sur le site Internet de la Ville de Blainville
www.blainville.qc.ca

Production

Service des loisirs et du développement communautaire

Recherche et rédaction

Line Richer Communications

Conception graphique

Tapage Communication

Impression

Imprimerie Papiers Domco

LE CITOYEN **AU COEUR** DE NOS PRÉOCCUPATIONS. »

REMERCIEMENTS

La production de ce document est l'aboutissement d'un travail d'équipe continu et appliqué. La Ville de Blainville désire remercier les personnes et les organismes qui ont collaboré à l'actualisation de sa politique culturelle, notamment les membres de la Commission de la culture, **mon-sieur François Garand**, président et conseiller du quartier de la Renaissance, **madame Marie-Claude Collin**, vice-présidente et conseillère du quartier du Blainvillier, **madame Colette Brien**, chef de division, bibliothèque, et **madame Catherine Harnois**, chef de division programmation. De par leur expertise spécifique, **mesdames Johanne Thibodeau** et **Nancy Martin**, toutes deux bibliothécaires de la municipalité, ainsi que **madame Marie-Ève Painchaud**, agente à la culture, ont ajouté à la qualité de la démarche. Merci aux **Blainvilloises et Blainvillois** qui figurent sur les photos de ce document.

Enfin, la Ville remercie les partenaires et représentants de la culture suivants qui ont accepté de valider la politique avant sa publication :

Madame Manon Fortin, directrice générale du Théâtre Lionel-Groulx

Madame Tammy Osler, artiste en arts visuels et en métiers d'art

Madame Carole Maillé, expertise conseil en développement culturel pour le Conseil de la culture des Laurentides

Madame Hélène Gélinas, présidente du comité d'histoire de Blainville

Madame Lucie Fleury, présidente de Blainville-Art

ISBN : 978-2-921435-99-4

Dépôt légal 3^e trimestre 2009
Bibliothèque nationale du Québec, 2009
Bibliothèque nationale du Canada, 2009