

# STRAUSS ET PESANT

de michel garneau



ROLAND LEPAGE



GUY NADON



DENISE MORELLE



ANDRÉ PAGÉ

**A** compter du 12 septembre et ce jusqu'au 12 octobre prochain, le THEATRE D'AUJOURD'HUI (1295 rue Papineau-métro Papineau) présentera une pièce de Michel Garneau qui s'intitule STRAUSS ET PESANT et qui sera interprétée par Roland Lepage, Denise Morelle et Guy Nadon, dans une mise en scène d'André Pagé, des costumes de Diane Paquet, des décors et des éclairages de Claude-André Roy. Les effets sonores seront de François Séguin.

Poète (Moments aux éditions Danielle Laliberté, Langage (1 à 5) à l'Aurore), musicien, scénariste, chansonnier, animateur, metteur en scène, homme orchestre s'il en fut, Michel Garneau qui a signé tout dernièrement pour la scène Sur le Matelas, Quatre à Quatre, La Chanson d'amour et de Cul, Le Bonhomme Sept Heures et une traduction québécoise de La Tempête de Shakespeare ouvrira la saison 74-75 du Théâtre d'Aujourd'hui avec une nouvelle pièce qui porte le titre é-

nigmatique de STRAUSS et PESANT.

Conçue pour trois personnages et un lit double - véritable haut lieu des devoirs conjugaux, matrimoniaux, sociaux et sacerdotaux - la pièce de Michel Garneau ébarbe, émousse et enfonce les pointes de l'éternel triangle québécois, celui qui veut que la légitime-mère-femme-et-épouse valse à tour de rôle avec l'Eglise et avec la Police. Et qu'après neuf heures, bref, entre l'Ordre et le Salut, son petit coeur balance.

Illustration du proverbe populaire qui dit: grattez sous le chef de police, vous trouverez un évêque... grattez sous l'évêque, vous trouverez la femme du chef de police, STRAUSS ET PESANT est une danse de mort beaucoup plus qu'une valse légère.

Oscillant constamment entre le tragique et le grotesque, STRAUSS ET PESANT raconte gaillardement l'agonie cauchemardesque d'un chef de police qui n'a aucun lien de parenté avec les deux grands compo-

teurs viennois pas plus que Claude Wagner avec le barde de Bayreuth et d'un évêque quelconque, homme de poids politique et lourd d'indulgences. Quant à la femme, Rosa de son nom, elle n'a rien d'une Carmen. Tout comme son prénom l'indique, elle a quelque chose de floral dans le style papier-tecture-pour-chambre-à-coucher-défraîchie et elle s'applique docilement à prouver une loi de physique: quand un vide disparaît, un plus grand vide lui succède.

Les représentations de STRAUSS ET PESANT de Michel Garneau se tiendront au THEATRE D'AUJOURD'HUI, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30, du 12 septembre au 12 octobre.

Pour toutes réservations: 523-1211

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



# STRAUSS ET PESANT



avec  
roland lepage  
denise morelle  
guy nadon  
mise en scène  
de  
andré pagé

une pièce de michel garneau

PHOTO: DANIEL KIEFFER

theatre  
d'aujourd'hui

1297 rue papineau  
rés. 523 1211

du 12 septembre au 12 octobre

PRO THEATRE 1974.09.12 X

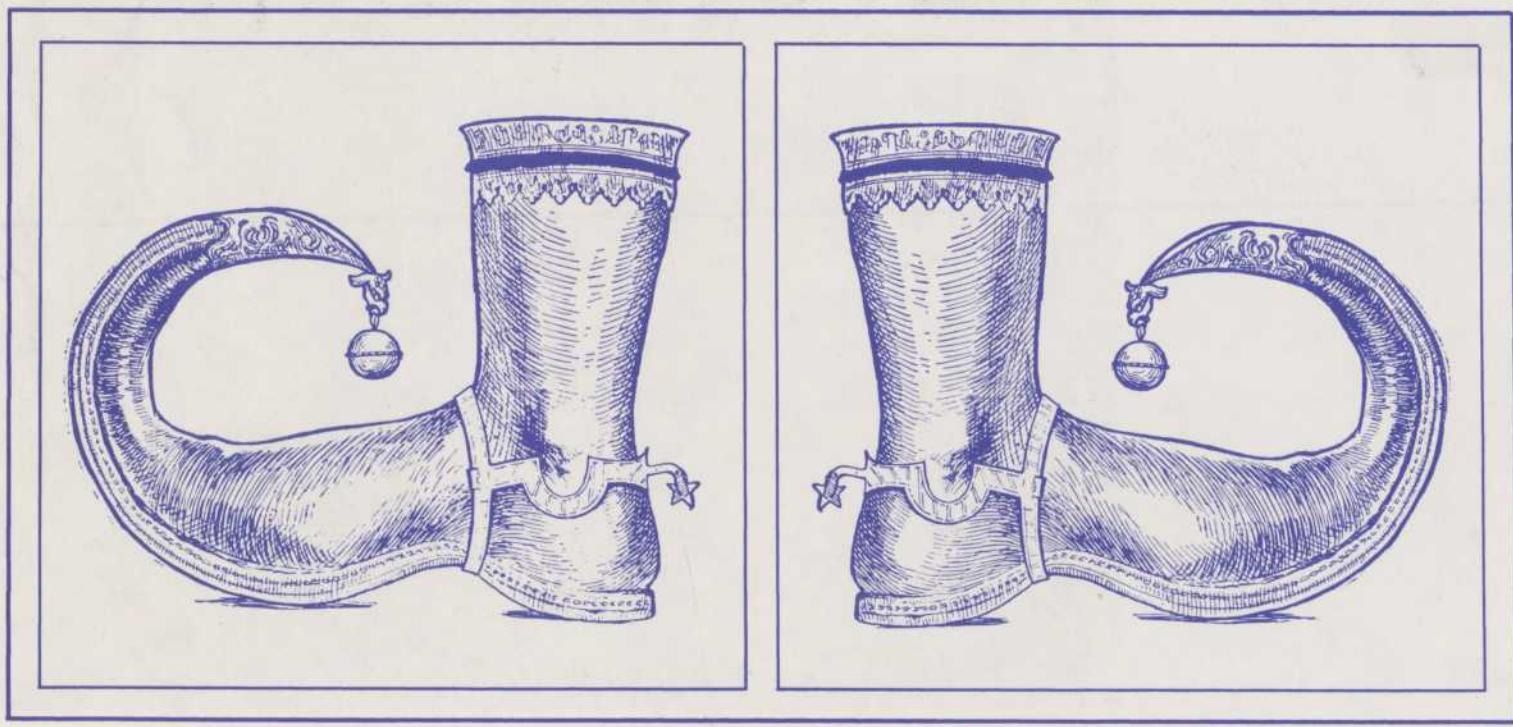
Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

Roland Larocke  
128 Francaise Rue  
Fila des Saenn  
Mont 201



1297 rue papineau, montreal H2K 4H3, quebec

theatre  
d'aujourd'hui



LAISSEZ  
MARCHER  
VOS DOIGTS,  
LAISSEZ  
RÊVER  
VOS PIEDS

GRAHAM BELL