

la fenière



saison 60

Avec les compliments de

POLYSTRUCTURE

LIMITEE

LIMITED

—

Tél.: LA 7-2568

845, rue St-Cyrille Ouest,

Québec

la fenière

Dir.-général: Georges Delisle
Trésorier: Marc Emond
Aviser légal: Me Jacques Morency
Publicité: Paul Bédard



GEORGES DELISLE

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec.

Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en
Espagne

M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée

L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien

M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.

Lt-Col. Oscar Gilbert, Président Le Soleil Ltée

L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec

M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences, Québec

M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES
DE LA PART DES
CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
DE
QUEBEC ET DU DISTRICT

PEINTURE CANADIENNE AQUARELLES
MATERIEL D'ARTISTE ET ENCADREMENTS
Art religieux et profane
GALERIE ZANETTIN ENR.

28, Côte de la Montagne,

QUEBEC

Tél.: LA 2-8758

Avec les hommages de

LA BUANDERIE LEVIS LIMITEE
QUEBEC

Pour lire avant le lever du rideau.

A cause d'une certaine activité provinciale, La Fenière a commencé sa troisième saison un peu plus tard que d'habitude. Mais les véritables amateurs de théâtre du Québec métropolitain ne regretteront rien car les prévisions sont excellentes. Le choix des pièces plaira sûrement, car, fort de notre expérience, nous avons fait un choix judicieux des comédies que nous vous présenterons. Connaissant mieux les goûts de notre public, nous nous sommes efforcés de le satisfaire.

Nos moyens financiers ne nous permettent pas de nous procurer une publicité adéquate et c'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre collaboration. Nous comptons sur chacun de vous. Nous espérons que vous deviendrez nos publicistes bénévoles. Nous souhaitons que vous considériez La Fenière comme un peu votre affaire. Permettez-nous d'exprimer ici notre gratitude aux médiums de publicité qui nous accordent gracieusement leur collaboration. Sans leur aide, nous n'en serions pas là!

Continuez à nous manifester de l'intérêt et merci de votre présence ce soir. Revenez-nous le plus souvent possible.

Georges Delisle C.D.A. *

* CDA: "Canadian Drama Award" accordé par l'Association dramatique de la Colombie-Britannique, en 1957, en témoignage d'appréciation rendu à l'avancement du théâtre au Canada français.

L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR

Comédie en trois actes de Jacques Vilfrid

Pourquoi avoir choisi cette pièce, d'un auteur à peu près inconnu, alors qu'il y a tant d'autres auteurs chevronnés dont le nom à lui seul est un gage de succès? La réponse évidemment est difficile à donner si on ne veut pas dire: parce que nous croyons que c'est une bonne pièce. Et, le fait qu'elle ait été créée au théâtre Antoine est une autre assurance de sa qualité. La directrice de ce théâtre a un flair tout particulier pour dénicher les bonnes pièces, fusent-elles d'auteurs débutants.

Et, il y avait autre chose. Nous étions en mesure de distribuer tous les rôles à des comédiens possédant l'âge et le physique des personnages. Cela est tellement rare qu'il nous fallait vraiment en profiter. "L'amour Toujours L'Amour" est une pièce essentiellement jeune. Si nous pouvons lui restituer toute sa jeunesse, sa fraîcheur, son entrain, nous sommes assurés de vous faire passer une bonne soirée.

L'Anecdote, ou plus exactement le point de départ, est fort amusant: 5 étudiants dans la vingtaine, ou presque, sont recalés à leurs examens respectifs. Ils décident de se remettre à la tâche pendant les vacances et se réfugient dans la villa des parents de l'un d'eux. Cette villa, située dans la Bretagne très calme, comme on se plaît à l'imaginer, deviendra le théâtre d'aventures parfois rocambolesques, parfois dans le style canular. Mais il y a toujours une petite pointe de sensibilité juvénile qui vient donner un ton touchant à l'action. En montant la pièce, nous avons, contre notre habitude, accepté de faire quelques additions, non pas au texte, mais à la mise en scène de l'auteur. Nous espérons que cette conception vous plaira, et que votre soirée vous procurera la détente, la bonne humeur, que vous trouvez habituellement à la Fenière.

Henri Veilleux.

L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR

Comédie en trois actes de Jacques Vilfrid

DISTRIBUTION: (Par ordre d'entrée en scène)

Claude: Jean FAGUY

Jean: Louis BELANGER

Pierre: Guy PERRAULT

Frank: Paul ST-PIERRE

Jacques: Jean PAGEAU

Anita: Clairette MOREL

Mise en scène: Henri VEILLEUX

Régie: Yves VEILLEUX

Décors: Paul ST-PIERRE

Nos remerciements "au Syndicat de Québec"

pour sa collaboration.

Prochain spectacle à partir du 6 août:

(SAVEZ-VOUS PLANTER DES CHOUX?)

Comédie-farce de Marcel ACHARD

Meilleurs vœux de succès

LE SYNDICAT DE QUEBEC LTEE

OL 3-7234

G. Cova, prop.

Restaurant

"AU GRAND BOULEVARD"

Le rendez-vous des vedettes

Rond-Point

Pont de Québec

Toutes les représentations commencent à neuf heures.

Il est à noter qu'il y a relâche le lundi et le vendredi.

Nos annonceurs méritent votre encouragement

Cours de
PREPARATION A LA SCENE

par

Georges Delisle

tous les lundis et mercredis soirs

à 8 heures

à

548, Rue St-Gabriel

(une rue plus haute que la rue St-Jean entre Scott et des Zouaves)

Début des cours: lundi 3 octobre

Vous pouvez vous inscrire maintenant

La Fenièrè en 1958

53 représentations, droits d'auteurs \$530.00

taxes d'amusement \$725.88

En 1959

60 représentations, droits d'auteurs \$600.00

taxes d'amusement \$958.44

Sans compter, le loyer, les assurances, l'électricité et le téléphone, (à propos, notre numéro est TR 2-2424) l'administration, etc. Le reste, de votre dollar va aux comédiens. A propos, les comédiens travaillent hors du théâtre pour gagner leur vie.

LA FENIÈRE, théâtre d'été



Tous les soirs à 9 hres - relâche les lundis et vendredis

Autographes:

LE SECRETARIAT DE LA PROVINCE

Le Théâtre est partie essentielle de la formation et du progrès culturels d'un peuple. C'est pourquoi le Gouvernement de la Province a fondé à l'intention des jeunes du Québec qui manifestent du goût et des dispositions naturelles pour le Chant, la Musique et l'Art dramatique, les deux grandes institutions suivantes dont l'administration est confiée au Secrétariat de la Province.

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique
506 est, rue Ste-Catherine
MONTREAL

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique
(section de Québec)
1030, avenue St-Denis
QUEBEC

Sous la direction de maîtres éprouvés et dans une ambiance sympathique, les jeunes trouveront dans l'une ou l'autre de ces institutions une formation complète qui leur assurera par le travail le plein épanouissement de leurs dons et la récompense de leur application.

Le sous-ministre
RAYMOND DOUVILLE

Le ministre
LIONEL BERTRAND

Hommages de

TELEVISION DE QUEBEC (Canada) LTEE

CFCM-TV

CKMI-TV

PRO THEFCN 1960.07.25x