

LE DEVOIR

C'est la Vie!

Le sexe et l'immobilier

La nouvelle polygamie bourgeoise prend son pied dans la chambre des maîtres



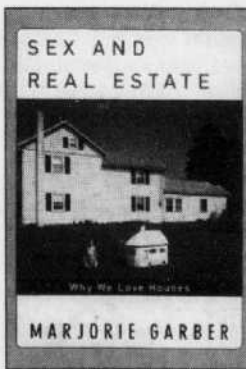
Josée
Blanchette

Il n'y a pas si longtemps, lorsque vous vouliez vendre votre maison, l'agent d'immobilier vous suggérait de faire cuire du pain, d'allumer les lustres, d'acheter une plante verte pour cacher une fissure, d'enlever les photos de famille sur le manteau de la cheminée et les écoreurs empaillés des murs du salon, de vider les garde-robes et de dessouffler la poupée gonflable. Et, surtout, l'agent vous serinait les mêmes sacro-saintes vérités immobilières pour fixer le prix de vente de ladite demeure, à savoir: les fenêtres ont-elles été remplacées? La cuisine et les salles de bains, rénovées? Hors de ces diktats universels, point de profit.

Aujourd'hui, le même agent aurait tout intérêt à revoir son manuel de tendances sociales. La chambre des maîtres est devenue pour bon nombre d'acheteurs un facteur important de séduction, le lieu d'incarnation des fantasmes pour qui manque de sommeil et de loisirs horizontaux, voire des deux. On déserte la cuisine, si centrale dans le téléroman québécois, car elle ne sert plus qu'à réchauffer des surgelés tout droit ressuscités d'un congélateur encastré. L'endroit où vivre et s'apaiser n'est plus le salon mais plutôt la chambre à coucher, transformée en cocon de circonstance pour des acheteurs surmenés, rêvant de grasses matinées, d'insomnies confortables, de feux de cheminée romantiques, de spa intérieur avec salle de bains attenante et baignoires «duo», de DVD sous la couette à la lueur de la lithophanie, de films pornos chic signés Chantelle, bref, de ce qu'on appelle la polygamie bourgeoise. Les nouvelles formes d'infidélité se composent de projections et de fantasmes en 3D; la chambre à coucher est également devenue la chambre à rêver, à s'évader, à profiter des horizons de la vie, à l'horizontale.

Chambre à tout faire

La chambre devient l'occasion de créer un espace dédié au sommeil, mais aussi une sorte de salon privé destiné à accommoder les rêves, la lecture, un lieu où se pomponner, grignoter, regarder la télé et se faire des mamours entre ces draps de percale égyptienne, explique Marjorie Garber



Consulté: *Le Guide des couleurs L'Habitat* d'Alice Westgate (éditions Evergreen) pour redécorer l'appartement d'un ami. On vous donne même les recettes pour fabriquer les couleurs et créer des patines. Un peu de feng shui, de thérapie par la couleur et de trucs de décorateurs complètent le bouquin, de même qu'une série de cartons de couleur, très utiles. Le mauve (pourpre, violet) est très en vogue en ce moment, tant en décoration que dans la mode. Excellent pour stimuler le manque de créativité, la dépression et l'errance spirituelle! Par contre, cette couleur peut aggraver la timidité, les dépendances et la démence...

Lit: les grandes lignes d'*Ethnologie de la chambre à coucher*, de Pascal Dibie (éditions Métailié). L'ouvrage est fort intéressant et vous fait partager la grande aventure du repos des hommes depuis le paléolithique en passant par les Romains, qui dormaient, lisaient, écrivaient, mangeaient et recevaient dans leur couche. L'auteur s'intéresse bien sûr au lit sous toutes les latitudes.

Parcouru: *208 nouvelles façons de rendre un homme fou de désir*, de Margot Saint-Loup (éditions Marabout). Si vous avez envie de «cococonner» en justes noces, c'est très explicite même si c'est parfois très cucul. Féministes s'abstenir.

Appris: que la dernière tendance en restauration consiste à manger au lit. Tant à Amsterdam qu'à Miami, on trouve des restaurants où le client s'allonge (les lits peuvent recevoir jusqu'à dix convives) pour déguster des plats adaptés à l'horizontale. On change les draps entre chaque service et on enlève



HELMUT NEWTON

L'agent immobilier: une entremetteuse qui fait rêver le client?

dans son livre *Sex And Real Estate*. La chambre à coucher demeure, après tout, une invention assez récente, et l'expression n'est apparue dans notre langage que vers la moitié du XVI^e siècle. La plupart des familles de l'Europe médiévale partageaient déjà une chambre pour vivre et dormir, plus facile à chauffer et à nettoyer.

L'auteur de *Sex And Real Estate* n'hésite pas à comparer le marché immobilier à une forme de pornographie moderne. Au même titre que les petites annonces personnelles, les petites annonces de cottages et de condos, de duplex ou de bungalows nous séduisent par leur vocabulaire équivoque, flirt, séducteur, une invite à aller voir ailleurs pour projeter son univers mental entre quatre murs. L'infidélité est de mise et les conjoints sont consentants.

Cathédrale à vendre

N'écoutez rien des conseils de l'agent immobilier — pas de pancarte, pas de visites libres, un prix nettement au-dessus de l'évaluation municipale —, l'Anglo et moi avons vendu, il y a deux ans, une maison dans l'Ouest-de-l'Île en six jours. L'Anglo avait consacré 18 mois à retaper de fond en comble la chambre des maîtres: plafond cathédrale, mezzanine de méditation, puits de lumière, alcôve pour l'harmonium avec vue sur le jardin, salle de bains «en suite», comme on dit dans le jargon, isolation de calibre supérieur pour éviter les frissons désagréables. Ne manquait qu'un petit poêle Vermont Casting en fonte émaillée bleue pour ajouter la

touche finale à notre nid d'amoureux transformé en suite royale. La maison a trouvé preneur en six jours malgré les vieilles fenêtres, les salles de bains «d'époque» et la cuisine «d'origine».

Des agents d'immobilier qui visitaient notre demeure nous ont dit trouver notre choix de couleurs «courageux» — six couches de rouge canberge et quatre couches de crème dans la chambre, un orange tango et du bleu poudre *fifties* pour la salle de bains. Cette chambre était devenue le joyau de la maison, la surprise qui vous arrache des oh! et des ah! au bout d'une visite somme toute prévisible. Le prix de vente de la maison avait été fixé en fonction de cette pièce et nous ne nous étions pas trompés.

Vendeurs et acheteurs (aussi inexpérimentés les uns que les autres) couchent dans le même lit le temps d'une transaction — pour la plupart des gens, la plus importante de toute une existence, on ne le dira jamais assez. Et l'agent d'immobilier, qui bouffe à tous les râteliers et vend son âme à tous les intérêts (ceux du vendeur et ceux de l'acheteur), devient le proxénète ou l'entremetteur nécessaire pour conclure un pacte de fantasmes déguisé en acte notarié.

Voulez-vous bien m'expliquer alors pourquoi ces mêmes agents, pour exercer leur sombre commerce, s'entêtent à porter un uniforme que seuls les préposés aux contraventions de la Ville de Montréal ont à envier? Il faudrait peut-être songer à rafraîchir la devanture...



ses souliers avant de passer à table. Attention aux trous dans les bas!

Décidé: de déménager ma chambre dans le salon dès l'automne prochain afin de profiter du foyer et de la vue. Redéfinir la vocation des pièces est une tendance forte en décoration. Et déménager à l'intérieur de sa maison aussi: quartiers d'hiver et quartiers d'été, comme au temps des Romains. La crise du logement ne nous enlève pas la bougeotte.

Essayé: les atomiseurs de la gamme Cucina de la boutique Fruits et Passion. On propose tomate-basilic, gingembre-citron et coriandre-olivier. Idéal pour ceux qui ne font pas à manger, ces «pouche-pouches» non comestibles donnent une âme à votre cuisine juste avant les visites libres. 18 \$ la bouteille de 100 millilitres.

Vu: le documentaire *Les Glaneurs et la Glaneuse* d'Agnès Varda. Malgré quelques errances un peu complaisantes et longuettes, Varda signe un film magnifique sur le thème du gaspillage, des glaneurs qui vivent de ce que les autres jettent. Une réflexion très humaine sur notre société d'abondance. Le film est présenté au cinéma Ex-Centris, où les fauteuils sont à ce point inconfortables (quelle ironie pour un cinéma d'avant-garde) qu'on se prend à rêver d'un cinéma où on pourrait s'allonger. Je vous suggère tout simplement d'attendre que le film soit diffusé à Radio-Canada, un de ces quatre dimanches.

Ri: pendant la comédie *One Night At McCool's* avec la très belle Liv Tyler en pousse-au-crime qui embobine tous les hommes (même Michael Douglas en tueur à gages, John Goodman en inspecteur et Paul Reiser en avocat véreux) pour s'offrir la maison de ses rêves et un DVD. Cocasse et sexy.



Oiseaux fidèles
Pliez vos ailes
C'est la plus belle
Du ciel et de l'eau
Dans cette cage
Comme une plage
Je dors avec elle
Je dors dans ses ailes
Ce soir
— Julien Clerc,
«Je dors avec elle»



Chère Joblo

Maux de cœur,
de cul et de cocus

«Chère Joblo, c'est davantage une constatation qu'une question. Connaissant votre verve, vous aurez sûrement une petite statistique à nous soumettre là-dessus. Je témoigne et je m'étonne à la fois. Je vis en banlieue, mariée depuis huit ans. J'ai deux enfants charmants, jusque-là, rien de bien surprenant ni de très excitant, et on m'appelle maman, voilà qui règle bien des choses. Et depuis qu'on ne livre plus le lait, que voulez-vous qu'une femme comme moi attende sinon que le facteur sonne deux fois? Et pourtant, non, je suis comblée, je veux dire sexuellement, sans vouloir être trop explicite, mon mari pourrait rougir en vous lisant vendredi. Et ce n'est ni une surprise ni une déception, mais à regarder les divers épisodes de *Sex And The City* et à écouter les propos de certaines chroniqueuses à la télévision, on finit par croire dur comme fer que mariage est synonyme de disette.

Non, Joblo, faites passer le message: je me sens non seulement désirée et aimée mais célébrée dans ma féminité. Et je peux aussi vous dire que la plupart de mes amies banlieusardes ont l'air tout aussi épanouies que moi. Si les banlieues sont si désertes le soir, c'est que la chandelle brûle par les deux bouts dans les chambres à coucher. Qu'on se le dise!

Une femme en or

Chère femme en or, pour les chandelles, faites attention, un drame est si vite arrivé (je sais de quoi je parle).

Pour le célibat, vous avez parfaitement raison, ce n'est vraisemblablement pas le lieu de tous les fantasmes assouvis et des désirs comblés, bien au contraire (je sais de quoi je parle, aussi). Seulement 10% des gens se disent satisfaits par les rencontres d'un soir, trop axées sur la performance. Et les protagonistes de *Sex And The City* affichent une belle insatisfaction qui plaide davantage qu'elle nuit aux liens sacrés du mariage. On n'envie pas ces pauvres célibataires en fin de carrière une seule seconde! Relouez *Husbands And Wives* de Woody Allen et vous constaterez que même dans l'abstinence, le mariage peut combler bien des nids-de-poule relationnels et enrichir une vie sur le plan émotionnel et spirituel. Et lorsque, de surcroît, la chimie physique s'en mêle... le mariage est un billet de loterie gagnant avec l'extra!

Une étude récente publiée dans *The Case For Marriage* (de Linda J. Waite et Maggie Gallagher) nous informe que les couples mariés font l'amour 20% plus souvent que les célibataires. Non seulement ils prétendent le faire plus souvent, mais ils se disent aussi plus satisfaits par leur sexualité que les couples en union libre ou les célibataires. Ils louent probablement de meilleurs films pornos...

Sans blague, le mariage impliquerait proximité, permanence, exclusivité et solidité des liens émotionnels, sans compter l'engagement, ce malmené, des ingrédients qui peuvent pimenter les ébats, leur donner une couleur rassurante propice à l'abandon, ce tremplin essentiel vers le ciel.

Décrochez-moi donc une étoile, tandis que vous y êtes.

Joblo

Écrivez à: cherejoblo@ledevoir.com



LE DEVOIR

PLAISIRS

RESTAURANTS

À table avec Dumé et Mollais

JEAN-PHILIPPE
TASTET

Quand vient le moment de passer à table, j'ai en mes collègues Dumé et Mollais une confiance quasi dangereuse. Le premier parce qu'il fait deux fois mon tour de taille et vient les yeux pleins d'eau en évoquant le seul souvenir d'une bouteille de Chambolle-Musigny bue en 1984 sur les rives de la Saône, un peu en aval de Brazey-en-Plaine. Le second parce qu'en plus d'avoir lui aussi deux fois mon tour de taille, il mitonne des bonheurs simples à la radio et écrit des livres dans lesquels il utilise des adjectifs vachement culinaires et des tournures de phrases d'un classicisme éblouissant; je viens de la campagne et suis facilement impressionnable. Tous deux me font aussi l'honneur de leur camaraderie et sont d'une gentillesse infinie. Ça me rappelle les vaches Salers de mon enfance, quand nous nous gardions mutuellement dans la combe entre Labastide-Murat et Goudou; je leur récitais mes menus de rêve et elles m'écoutaient avec le même air pacifique que mes deux amis.

Quand ils ont suggéré le Montclair à Saint-Laurent, j'ai donc tout de suite opiné. «Ils» n'est pas tout à fait vrai puisque c'était une idée à Dumé; Mollais avait immédiatement acquiescé pour ne pas faire de peine à notre ami.

Le Montclair a choisi d'ouvrir ses portes dans une sorte de *no man's land* gastronomique sur le boulevard Décarie, à Saint-Laurent. Je viens habituellement dans le coin pour ma cure annuelle d'exubérances libanaises. Le cadre du Montclair est sympathique, bien arrangé, jeune. La musique y est un peu forte, peut-être pour que l'on soit obligé de parler plus fort pour s'entendre et donc de s'assécher le gosier et donc de commander une deuxième



BRUCE ROBERTS

me bouteille de rouge ou de blanc ou de n'importe quoi, comme s'appropriait d'ailleurs à nous le suggérer le garçon passé par là par hasard.

Aussi bien le midi que le soir, la carte est préparée avec attention et le service est fait avec soin. On sent la bonne volonté, et si la décoration des assiettes tombe parfois dans le style peinture à numéros, on doit tout de même apprécier l'effort déployé pour enjoliver une lasagne avec champignons et

épinards, sauce rosée et chèvre, qui, sans cela, serait on ne sait trop quoi au juste, et peut-être préférerait-on qu'il en soit ainsi.

Les desserts — j'aime autant vous en dire tout le mal que j'en pense tout de suite, comme ça, ce sera fait, et après le pot viendront les fleurs — ne devraient pas être la principale raison de votre déplacement ici. Du moins, pas ceux que nous avons essayés le soir de notre passage. Croustes de tarte insipides et mollasses,

fruits coupés en morceaux plusieurs heures auparavant et oubliés sur une quelconque étagère; oubliez-les et restez sur un bon souvenir, car le Montclair peut certainement en offrir.

Ainsi, cette roulade de cerf rouge, farcie avec champignons et prosciutto sur une sauce au vin rouge et servie avec pommes de terre et légumes frais, était tout à fait convenable. L'imposant Dumé la fit d'ailleurs disparaître avec la rapidité dudit cerf avant que le

chasseur ne le rattrape. Après avoir relâché son élégant ceinturon de deux crans, ce qui poussa légèrement la table vers moi et tout le reste en glissade pareillement, le tout aussi svelte Mollais déclara en sautant joyeusement son dix-huitième croûton dans l'assiette que les linguinis au pesto et aux tomates séchées n'étaient pas terribles. Je les ai quant à moi trouvés très bons, mais c'est mon copain, alors je ne voulais pas le contredire, surtout de

vant la jeune femme assise à la table à côté et qui semblait subjuguée par mon replet compagnon. Elle semblait avoir reconnu sa voix si profonde de toqué radio-phonique et succombait devant un si bel organe. Ma poitrine de poulet noirie accompagnée de légumes sautés était tout ce qu'il y a de plus poitrine de poulet noirie accompagnée de légumes sautés et, sans pouvoir vous en dire tout le bien que j'aurais pu dire de côtelettes de perdrix Romanov si l'on m'en avait servi, je ne peux vous en dire aucun mal.

La clientèle du Montclair est jeune, les jeunes filles sont belles comme les jeunes filles savent l'être quand elles font semblant de ne pas le savoir. Les jeunes gens sont beaux aussi, mais moi, c'est plutôt les jeunes filles qui m'émeuvent. Tout le monde semble heureux d'être ici et de goûter les préparations locales; c'est sans doute ça qui compte. Je m'en voudrais de ne pas participer à la joie collective. Pour pouvoir vous en parler, je suis parti assez tôt, j'étais au lit à 21h, mon chat était aux oiseaux, ce qui, pour un chat, est vraiment le comble de l'extase. Je me suis réveillé vers 5h le lendemain matin, frais et dispos. J'avais écrit une note pour ne pas oublier de vous dire que le café est excellent, *dixit* Big Mike, et les calmars frits impeccables, *dixit* Big Phil.

MONTCLAIR RESTO BAR

747, boulevard Décarie

Saint-Laurent

(514) 747-3227

Ouvert du lundi au mercredi de 11h30 à 23h, les jeudis et vendredis de 11h30 à 1h30 du matin et le samedi de 11h30 à 1h. A midi, préparez environ une vingtaine de dollars pour deux personnes, avant boissons, taxes et service; doublez pour le souper.



Rencontres



Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (*Touch tone*).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 9h au pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce.
 - Composez le 1-900-451-6528.
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507.
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès.

Sans frais (dans la région de Montréal).

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528.
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès.

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.



Femme cherche Homme

Professionnelle de la santé

Semi-retraîtée, 5'5", 140 lb, de belle app, limpide, cultivée, distinguée, cherche compagnon authentique, simple entre 58-65 ans, en santé, pour relation agréable. 4900

Sportive de Québec

Professionnelle grande et mince de 55 ans, cherche H humaniste et un brin écolo, avec autant d'écoute que de discours, aimant la vie, pour évoluer dans une relation stable. 4902

Rêver ensemble d'une relation à sa mesure

Femme 50aine, tendre, dynamique, mince, n-fum, cherche H joyeux, doué pour la complicité. 4847

Pour rendre tous moments magiques

Jolie femme de 5'7", mi-50aine, mince, universitaire retraitée, authentique, sympathique, romantique, cherche compagnon de 6' ou plus. 4892

Cherche homme aimant les arts contemporains

54 ans, 5'5", 125 lb, désire rencontrer un homme calme, actif, en forme, n-fum, aimant la littérature, politique, voyages, pour relation amicale d'abord. 4850

Coeur libre 50aine

5'3", 115 lb, blonde, élégante, aime la littérature, ciné, arts, bonne bouffe, bon vin, golf, cherche H pour partager plaisirs et bonheurs. 4896

Pour millionnaire seulement

Femme de 49 ans, 5'6", de belle app, chev bruns, yx verts, sans enfants, libre, cherche H pour exclusivité. 4898

De Québec

Kayak de mer, trekking, plaisirs gourmands, Gabriel Garcia Marquez, les suites pour violoncelle seul de Bach, énergie vive et matinale, 38 ans, désir d'enfant. 4872

Jolie veuve professionnelle

Pré-retraîtée, rondlette, enjouée, cultivée, douce, affectueuse, n-fum, cherche compagnon aimant la vie, voulant en partager les plaisirs. 4869

Jolie femme

Mi-40aine, en forme, libre, n-fum, aimant le ciné, théâtre, marche, vélo, voyages, restos, cherche H avec même profil, pour établir relation sérieuse. 4871

Femme de tête et de cœur

Jacqueline, 5'4", blonde, yx pers, bien proportionnée, dynamique professionnelle, aime les voyages, cherche H 45-55 ans, bien dans sa peau. 4777

Européenne mince

Élégante 50aine, aime les activités culturelles, passionnée de tennis, cherche H de qualité, pour partager loisirs et voyages. 4879

Dynamique et autonome

Grande femme à la mi-50aine, n-fum, aime la vie et la bonne bouffe, cherche H compatible pour rencontres occasionnelles basées sur la communication, l'amitié et plus. 4859

Région de Bromont

Femme dans la mi-40aine, 5'4", 135 lb, allure jeune, rêveuse, sens de l'humour, authentique, n-fum, aime la campagne, la marche, cherche compagnon sensible, de belle app, actif, intègre. 4862

Veuve joyeuse

Mi-40aine, 5'6", jolie et spontanée, mère d'un jeune garçon, intelligente, aime l'opéra, vélo, ski, cherche européen entre 40-55 ans, d'environ 5'8", libre, pour relation stable. 4864

Cherche âme de poète

Jolie 50aine, petite, aime la nature, les arts, la marche, l'intimité, cherche homme souhaitant construire une vie à deux. 4865

Jolie femme de 50 ans

Mince et en forme, cultivée, aime les arts, les voyages, le vélo, tennis, cherche H raffiné, pour construire une relation durable. 4835

Solitaire de Longueuil

Femme de 51 ans, 120 lb, cherche un ami, danseur de belle apparence, aimant les randonnées, le vélo, et bien-être à deux. 4848

Belle femme

Cherche un galant décontracté entre 50-60 ans, aux goûts intellectuels et artistiques, savourant autant la fraîcheur de vent que l'ardeur du soleil. 4827

Femme élégante et de belle apparence

5'8", sincère, aime les arts, la musique classique et jazz, le golf à l'occasion, cherche H de 65 ans ou moins, de 5'10" ou plus, libre, en bonne santé, cultivé, doux, n-fum, pour relation sérieuse. 4834



Homme cherche Femme

Néo-Québécois européen

professionnel, cherche F asiatique ou noire, professionnelle, avec de jeunes enfants, pour une relation amoureuse de longue durée. 4903

Homme jeune 40aine

5'8", yx bleus, chev blond châtain, mince, en forme, mélomane, aime la nature, le tennis, culture, théâtre à l'occasion, ciné, cherche F 30aine, mince, curieuse, cultivée, but sérieux. 4897

Profiter de la belle saison estivale

Homme de 6', communicatif, aime la vie, cherche F 28-36 ans, pétillante de vitalité, mince, sans enfants, n-fum, pour activités de plein air à deux. 4899

Cherche une amie de l'Estrie

Jeune 50aine, 5'10", 170 lb, chev blonds, yx bruns, sympathique et distingué, cherche une amie de 45-50 ans, cultivée et délicate, pour partager des loisirs et de l'amitié. 4881

Esprit créatif ayant beaucoup voyagé

Cherche femme urbaine dans la 40aine, pour échange enrichissant. 4882

Maintenant directeur

Homme de 38 ans, très propre, peau sensible, cherche F sans repousse rugueuse, pas plus que 32 ans, autonome financièrement, diplôme collégial maximum, peut être boutonneuse mais sans excès, aimant guitare acoustique, voyages Bas du Fleuve, cuisine barbecue et sports intérieurs genre « très intérieurs ». 4870

Partager les bonheurs de la vie

Mi 50aine, mince, vivement intéressée aux arts et à la nature, cherche H dans la 50aine, grand et n-fum, pour partager les bonheurs de la vie. 4884

Robert 48 ans

5'8", 185 lb, soigné, enjoué, excellent cuisto, aime la moto, cherche jolie F 38-40 ans, pour une relation authentique et sérieuse. 4885

Épicurien abrasif

Homme voudrait de la lumière, changer d'atmosphère, polyglotte, cherche F 30-45 décapante, pour festival de couleurs et de saveurs. 4887

Universitaire éclectique

Fin 50aine, 1m74, 83 kg, attentionné, trilingue, aime les concerts, philo, cherche F n-fum, 50aine, avec affinités, but sérieux. 4867

François de la Rive-Sud

5'8", poids prop, n-fum, sans enfants, sociable, actif, doux, sensible, aime la marche, camping, voyages, théâtre, cherche F 26-36 ans, douce, stable, n-fum, aimant les animaux. 4868

Homme compréhensif, capable de comprendre

Professionnel de 40 ans, 5'5", 150 lb, cherche F mince, capable de s'impliquer, pour une relation agréable. 4876

Professionnel retraité

De belle apparence, n-fum, loyal, sensuel, sens de l'humour, aime la ville et la campagne, cherche F 50aine, compatible, pour une relation vivante. 4877

Professionnel de 51 ans

5'11", cultivé, sympathique, sensible, aime la peinture, la littérature, cherche F professionnelle, 40aine, n-fum, sans enfants, grande, mince, pour une relation durable. 4838

Compositeur et chef d'orchestre

Daniel, 45 ans, 5'10", mince, dynamique, tendre, cherche F de 38 ans ou moins, sans enfants, humaine, jolie, pour fonder une famille. 4749

Né en 1947

Avocat à la retraite blond, 6', 170 lb, yx bleus, cherche F ayant idéalement fait des études supérieures, jouant raisonnablement bien au golf, tennis, prête à vivre des années délicieuses. 4855

Homme de 42 ans

58 ans, 5'8", 150 lb, châtain, yx bleus, sens de l'humour, aime le théâtre, la marche, cherche F 30aine, mince, cultivée, but sérieux. 4849

Blanc cherche une Africaine

Homme blanc chrétien de 46 ans, très grand et costaud, aime le vélo, lecture, ciné, marche, ski de fond, cherche grande jeune femme africaine chrétienne 23-46 ans, pour un mariage. 4833

Apprivoiser...une femme

Sympa, distingué, blond, début 50aine, 5'10", 170 lb, sympathique, cherche une amie 40-48 ans, d'apparence jeune, plutôt mince, sans enfants de préférence, libre, délicate, pour amitié ou plus. 4837

Pour vous Mesdames

Professionnel universitaire, édition spéciale modèle 1964 reconditionné, 5'11", 165 lb, en forme, sans enfants, aime la culture, planche à neige, vélo, théâtre, cherche F capable de flatter la bonne aubaine. 4839

Universitaire et homme d'affaires

Dans la 50aine, 5'6", yx bleus, cultivé, aime les belles choses, le bon vin, cherche jolie F engagée, disponible le jour, pour partager des moments de passion. 4842

Universitaire retraité

Gentilhomme de 5'10", 190 lb, de belle app, cherche F mince, positive, en forme, aimant la nature, voile, ski, randonnées. 4824

Professionnel 40aine

de belle app, aime l'art, littérature, cherche F cultivée, spirituelle, vivante, pour partager de bons moments. 4774
Prof de guitare classique



Homme cherche Homme

Bel homme sportif

Professionnel, cultivé, épicurien, aime le bon vin, la bonne bouffe, cherche H bien dans sa peau, simple, pour activités sportives ou plus. 4830

Rosecrucien et amant de la vie

De Joliette, Guy, 45 ans, 5'6", 145 lb, porte barbiche, cherche H 27-36 ans, avec affinités, à l'aise avec son identité, pour un partenariat constructif et respectueux. 4851

Sur Montréal, mec branché

Fin 30aine, 1m80, 70 kilos, chev et yx foncés, n-fum, stylé, épicurien, articulé, stimulant, cherche grand jeune homme fortuné, au look tendance, sexy, curieux et intrépide, pour activités urbaines et chaudes nuits. 4831



Femme cherche Femme

36 ans, jolie, féminine

5'5", 120 lb, désire jolie femme féminine gay entre 30-45 ans, mince et cultivée, pour relation sérieuse, équilibrée et harmonieuse. 4805



Partenaire de fortie, culture et voyage

Couple H-F mi 50aine

Couple cherche autre couple ou célibataires aimant le ciné, restos, balades en voiture, pour randonnées pédestres au Québec et aux États-Unis, pour relation amicale seulement. 4890

Couple de femmes gays 40aine

L'une, 5'2", 135 lb, chev brun roux, yx noisettes, l'autre, 5'2", 140 lb, chev et yx brun foncé, cherche autre couple de femmes gays, avec affinités, aimant faire des sorties au ciné, escapades en voiture le weekend à l'occasion, pour relation amicale seulement. 4822

Couple H-F fin 40aine, navigateurs expérimentés et amoureux de la Grèce, cherche couple amariné pour partager voilier de 40 pieds, du 28 juillet au 3 août dans les ailes du Dodécanèse. 4796

Rencontres

• PLAISIRS •

VINS

Les grands vins d'Italie 1997: les rouges volent la vedette!

Ce sont quelque 70 vins italiens du millésime 1997 totalisant près de 4200 caisses que la SAQ, par le truchement de son *Courrier vinicole* (pour le recevoir: [514] 873-5719), livrera en juillet (date limite de commande: le 4 juin). Bon cru? Assurément. Judicieuse sélection? Pas mal du tout, même s'il faut regretter l'absence chronique de blancs (c'est la tendance qui veut ça, paraît-il) et, bien sûr, de véritables stars (elles sont sans doute sur la Croisette à Cannes ou dans l'édition du *Devoir* du 20 avril dernier). Bref, et pour résumer, seulement quelques grands vins, beaucoup de bons vins, à peine quelques ratés et des prix justifiés dans l'ensemble. Voici quel-ques brèves observations et un classement progressif au chapitre de la notation des 65 candidats dégustés il y a à peine 48 heures de cela. Suite la semaine prochaine. Bon appétit.

Jean Aubry
♦ ♦ ♦

Quelques
grands vins,
beaucoup de
bons vins,
à peine
quelques
ratés

Mes coups de cœur toutes catégories? S'ajoutent au vin-plaisir, dans les sélections de la semaine, le remarquable **Grattamacco, Bolgueri** (65 \$ - n° 40*), au velouté et à la profondeur qui le placent ici au-dessus du Tignanello (****1/2, 3**); le **Rosso Conero Riserva, Garofoli** (22 \$ - n° 69), original, long, bourré de ca-

ractère (***1/2, 2); le dense, racé et minéral **Irpinia Naturalis Historia, Mastrobardino** (59 \$ - n° 67), de Campanie, à base d'aglianico (****, 3), ainsi que les deux toscans, soit le **Ripa delle More** (39\$ - n° 44) de John Matta, d'une insoutenable clarté fruitée (****, 3), et le **Sassoalloro** (32 \$ - n° 46) d'Iacopo Biondi Santi, déjà fort détaillé, substantiel et singulièrement sensuel (****, 2).

♦ ♦ ♦

■ **Barbera d'Alba, Gagliardo** (27 \$ - n° 6): pointe oxydative, extraction énorme, ensemble rustique. Vieux style (2).

■ **Barbera d'Alba, Luigi** (49 \$ - n° 7): ensemble évolué, fini sec (1).

■ **Valtellina Prestigio Millenium, Triacca** (26 \$ - n° 60): avaré sur le fruit, puissant, chauffant sur la finale. Décidément peu charmeur (1).

♦ ♦ ♦

■ **Chianti Classico Riserva Petri del Castello, Matta** (27 \$ - n° 32): bizarrement évolué, corsé avec finale sur le fruit sec. Se fera rapidement (1).

■ **Chianti Classico Riserva, San Leonino** (29 \$ - n° 35): finesse aromatique, de la poigne, dans le style du précédent (1).

■ **Barbera d'Asti Cremosina, Bersano** (22 \$ - n° 11): tanins serrés, anguleux, pointe animale (1).

■ **Barbera d'Asti Superiore Piano Alto, Bava** (38 \$ - n° 9): fruité ample mais ensemble unidimensionnel, finale sur l'eucalyptus. Pas donné (1).

■ **Barbera d'Alba, Castellinardo, Costa** (25 \$ - n° 5): fruité abondant et bien mûr, vivant et très goûteux. Classique (2).

■ **Trentino Rosso, Lunelli Maso Le Viane, Lunelli** (42 \$ - n° 62): coloré avec extraction (trop?) importante et fruité tournant rapidement à l'amer. Bonnes intentions mais trop d'ambition ici (1).

♦ ♦ ♦

■ **Barbera d'Asti Superiore, Chiarlo** (38 \$ - n° 8): du grain, du fruit, de la tenue, de la fraîcheur. Cher, cependant (2).

■ **Freisa, Langhe, Kyé, Vajra** (35 \$ - n° 23): un cépage plus original qu'autre chose, plutôt simple d'expression ici, avec nuances taniques et végétales. Pour les irréductibles (2).

■ **Roero, Printi, Carbone** (44 \$ - n° 25): du mordant avec sève fruitée abondante sur un ensemble musclé (1).

■ **Monferrato, Pomona, Bersano** (45 \$ - n° 27): bouche dense, encore fermée, linéaire, fraîche et longue. Sérieux (2).

■ **Barbaresco, I Patriarchi Franccone** (59 \$ - n° 15): un nebbiolo qui a du mal à livrer son fruité. Puissant et un rien asséchant en finale. Traditionnel (2).

■ **Il Querciolaia, Castello di Querceto** (42 \$ - n° 42): austère pour le moment mais avec structu-

re, fruité et densité (2).

■ **Fiore, Castello di Meleto** (29 \$ - n° 47): fruité franc et abondant sur un ensemble simple et harmonieux (2).

■ **Barbera d'Alba, Ca'Rome'** (25 \$ - n° 2): un barbera de charme, classique et complet (2).

■ **Valpolicella Classico Superiore, Bure Alto, Girardi** (22 \$ - n°

55): souplesse et fruité de cerise sur une bouche bien constituée (1).

■ **Lagrein, Lindembourg, Lagerder** (29 \$ - n° 64): fruité vivant à peine boisé, maîtrisé avec clarté, style et élégance (1).

■ **Rosso Mitterberg, Cason Hirschprunn** (39 \$ - n° 65): fruité bien circonscrit avec caractère végétal frais et poivré. Cher (1).

■ **Valtellina Superiore, Corte della Meridiana, Palazzo Salis** (33 \$ - n° 61): fruité compact, frais, consistant, puissance avec de la complexité en prime (2).

■ **La Cappuccina, Arzimo, Recioto di Soave** (24 \$ les 500 ml - n° 56): part égale de confit et de botrytis sur un ensemble moelleux, tonique et abricoté. Miam! (2).

Les sélections de la semaine



La bonne affaire

Domaine de la Mouline 2000, Saint-Chinian (12,75 \$ - 552505): une autre «vinif» bien menée par la très fiable Cave de Roquebrun. Fruité juteux, frais et coloré qui se pète les bretelles avec une espèce d'assurance qui décline sur-le-champ ne serait-ce qu'un millilitre de prétention. Idéal à 15 °C sur la toulousaine grillée (***1/2, 1).

L'importation privée

La Coulée de Serrant 1998, Nicolas Joly (85 \$ chez La Céleste Levure, [514] 948-5050): le chenin à la fois immatériel et consistant, spirituel et hautement suggestif en matière de terroir. Profondeur abyssale pour des saveurs qui démarrent sur le sec, évoluent sur le moelleux et culminent sur une richesse et une pureté fruitée inégalables. Unique (****1/2, 3); aussi, **Chardonnay 1996, Talbot «Sleepy Hollow»** (68,75 \$ - 768887, [514] 948-5050): un blanc de haut vol, concentré, éclatant, tonique et magistralement marié à un boisé sophistiqué. Allongé remarquable (****, 3).

Les primeurs

En blanc, **Domaine Cauhapé Chant des Vignes 1999, Jurançon** (19,70 \$ - 865683): Henri Ramonteu, le maître du manseng, remet ça. Arômes pointus et captivants de pomme sur une bouche subtile, vive et qui vibre sous le minéral. Long (***1/2, 2); aussi, **Chardonnay Planeta 1999, Sicile** (28,40 \$ - 855114): un chardonnay immense à tous points de vue. Ors caramélisés, arômes complexes de gentiane, de citron confit, de beurre frais, et sa-

veurs moelleuses et puissantes, onctueuses et vivantes, où se fondent la muscade et le gingembre frais. Redoutable! (***1/2, 2).

En rouge, **Domaine de Gournier Rosé 2000** (10,05 \$ - 464602): un rosé aux allures de rouge, goûteux, simple, équilibré. Toujours fiable, le chenan! (*, 1); **Domaine de la Bouriette 1999, Capardès, Thorin** (11,95 \$ - 582106): jolie surprise que ce rouge friand, frais et fruité, au caractère marqué de syrah et de cabernet (**1/2, 1); enfin, **Ladoix 1^{er} Cru «La Corvée» 1998, Domaine Nudant** (32 \$ - 882118): le pinot sur sa lancée «brut de terroir», généreux, de bonne tenue mais pas encore affiné. Sur le gibier à poil ou à plume? (***, 2).

Le vin-plaisir

Villa di Capezzana 1997, Carmignano (22,40 \$ - 977827): l'oiseau rare que j'attendais et qui ne bat certes pas de l'aile dans ce grand millésime. Une part judicieuse de cabernet sauvignon bien mûr donne ici du poids, de la rigueur et l'encadrement adéquat à un sangiovese qui sait tout de même se contenir dans ses excès de surmaturité. Robe profonde, parfums capiteux et trame tannique où le grain fruité, à la fois fumé et régressé, se love sur une finale longue, boisée et torréfiée. Bâti sur la puissance plutôt que l'élégance (***1/2, 3).



* Les n° indiquent les coordonnées au catalogue du *Courrier vinicole*.

** Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com.

Vins notés de * à **** avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

vintempo@videotron.ca



Rendez-vous gourmands

Un des 3 coups de cœur de J.P. Tastet, Le Devoir, 30 déc. 99

Le Paradis des Amis

Fine cuisine métissée

Emmanuel Louissaint, chef-propriétaire, vous invite

1751, rue Fullum 525-6861

Reservez-tôt pour la Fête des Mères

Air conditionné

Cuisine Française

Projection de films

Simplement excellent

5163, rue St-Laurent (entre Laurier et Farnham)

Montréal (514) 495-1796

BRUNCH FÊTE DES MÈRES LE 13 MAI

À partir de 11,95\$

Reservez tôt. Places limitées.

2 x 1

Sur la table d'hôte

Valide tous les soirs.

*Certaines conditions s'appliquent.

Reservez-tôt pour la Fête des Mères

Ouvert tous les soirs dès 17h30

Table d'hôte (2 services) à partir de 15,45\$

Grande table d'hôte (4 services) 27\$

Apportez votre vin

Nous prenons les réservations du midi pour les groupes de 20 pers. et plus.

1059, rue Gilford (angle Christophe-Colomb), Montréal

Réservations : 524-8118

LA RACLETTE

Cuisine suisse et européenne

Chez Queux

depuis 1973

Haut lieu de la gastronomie française

Prix d'excellence depuis 1996

«The Wine Spectator Magazine»

158 est, rue St-Paul, Vieux-Montréal 866-5194/5988

la Gaudriole

fine cuisine métissée

825, rue Laurier Est, 514-276-1580, www.lagaudriole.com

Nava

RESTAURANT ET BAR À VIN

MENU «FÊTE DES MÈRES»

Soupe de polons rouges rôtis, crème fraîche à la Tequila ou

Salade Mesclun, betteraves rouges, vinaigrette citron et câpres

Suprême de volaille grillé, huile de truffes noires, purée de pommes de terre, ou

Saumon de l'Atlantique, asperges à la vapeur et orge, réduction de vin de Porto ou

Magret de canard, compote de griffes parfumée à la cardamome, riz basmati ou

Steak de surlonge, beurre de brandy et baies sauvages, pommes Anna

Crème brûlée ou

Mousse étagée au chocolat noir et blanc

Café ou thé

À partir de 19,95\$

711, Place D'Armes, Vieux-Montréal.

Tél.: (514) 843-3837 www.navarestaurant.com

LE BRUNCH DU DIMANCHE

Chez Georges

RESTAURANT BAR

AU LOEWS HÔTEL VOGUE

1415 RUE DE LA MONTAGNE

VALET PARKING GRATUIT

28 \$ adulte

15 \$ enfant de 12 ans et moins

RÉSERVATIONS : (514) 288-6181

BOOM SUSHI

voté restaurant de sushi #1 à Montréal

Mirror, avril 1999

Mirror, mai 2000

Mirror, mai 2001

OUVERT JEUDI ET VENDREDI POUR LE LUNCH

Treehouse

SUSHI BAR & RESTAURANT

4120, Sainte-Catherine O. • Réservations: (514) 932-7873 WWW.KAIZENSUSHIBAR.COM

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322 ou à jdebilly@ledevoir.com

LE DEVOIR

TOURISME

Suggestions écotouristiques

À pied, à cheval, en canot, à vélo... avec ou sans sac à dos!

NORMAND CAZELAIS

L'écotourisme prend du galon. «Découvert» il y a quelques années à peine comme la source du renouveau du tourisme, il ressemblait à une auberge espagnole: en l'absence de critères sérieux et en raison de moyens de contrôle inexistant, tout le monde pouvait prétendre en faire... et surtout se prétendre fournisseur de services et expert en la matière. Ici aussi, le temps a fait son œuvre.

En fait, l'écotourisme est vieux comme le monde puisqu'il réfère d'abord à un état d'esprit, à une façon — respectueuse et non prédatrice — d'approcher le voyage et son support, l'espace. Mais on peut marcher dans la nature sans nécessairement faire de l'écotourisme: tout dépend où l'on pose les pieds...

Allons-y d'une définition, celle de l'Association des producteurs de tourisme d'aventure et d'écotourisme du Québec, qui a succédé à l'Association des producteurs de tourisme d'aventure du Québec: «*Activité touristique qui vise à faire découvrir un milieu naturel peu perturbé tout en préservant son intégrité. L'approche [...] favorise chez les participants une attitude de respect envers l'environnement et fait appel à des notions de développement durable [...]*».

Du chemin a été parcouru. Je relevais en ces pages voici trois ans que seulement trois des 30 articles du code d'éthique de l'association avaient expressément une connotation environnementale. Le tout s'est étoffé depuis. Son directeur général, Pierre Gaudreault, me disait cette semaine que l'association vient tout juste de complé-

ter, en collaboration avec Tourisme Québec, la définition de normes pour encadrer et développer le volet environnemental des activités de ses membres (inspiré de l'approche «*leave no trace*» des parcs nationaux américains) et le guide de gestion des risques.

Un répertoire regroupant les 120 membres de l'association (dont, souligne-t-il, «*environ 80 respectent toutes les normes*») paraîtra à l'automne. En attendant, il n'est pas inintéressant de regarder d'un peu plus près les résultats de l'inventaire des producteurs d'écotourisme sur le territoire québécois, déposé en avril dernier par la Chaire de tourisme de l'Université du Québec à Montréal.

Établi à la suite d'un sondage, ce répertoire nous apprend que les entreprises «*mixtes*», offrant à la fois des activités d'écotourisme, de plein air et d'aventure, constituent 67,5 % de l'ensemble. Si 43,7 % d'entre elles sont «*ouvertes*» toute l'année, les mois de juin, juillet et août demeurent la période privilégiée de la majorité (89, %). À peine 18 % de ces entreprises ont un chiffre d'affaires supérieur à 250 000 \$ mais la plupart complètent leurs «*produits*» d'un support interprétation.

En été, les activités «*les plus populaires*» sont, dans l'ordre, l'interprétation de la faune et de la flore, la randonnée pédestre, l'observation de la nature, le canotage, les croisières, la pêche, le vélo, le kayak de mer, le canot-camping et l'équitation. Relevons pour conclure ce rapide tableau que, pour 46 % des entreprises, plus de 70 % des clients proviennent du Québec. Viennent ensuite les Européens.



ARCHIVES LE DEVOIR

Fait intéressant: pour 46 % des producteurs d'écotourisme sur le territoire québécois, plus de 70 % des clients proviennent du Québec. Suivent les Européens.

Tout n'est pas encore accompli. À preuve, cet extrait de l'inventaire: «*Parmi les 151 producteurs désireux de développer davantage des produits écotouristiques au cours des trois prochaines années, neuf sont incapables de définir l'écotourisme*»...

En canot

Pour retrouver la vigueur et, qui sait, le regard des coureurs de bois. ■ Fédération québécoise de canot-camping ([514] 252-3011/3091, télécopieur, info@canot-kayak.qc.ca): pour obtenir des cartes et des circuits sur plusieurs cours d'eau du Québec. ■ À consulter également, les sites:

- de la Canadian Recreational Canoeing Association: www.crca.ca, (613) 268-2910;
- du répertoire www.canoe.ca/Alla-bondCanoes/home.html.

Par les jardins

Le premier voyage, souvenons-nous, a commencé dans l'Éden. ■ Association des jardins du Québec (82, Grande Allée Ouest, Québec, G1R 2G6, [418] 647-4347, versicolores.ca/jardins-du-quebec): 21 membres, de l'Outaouais au Bas-Saint-Laurent, du Lac-Saint-Jean aux Cantons-de-l'Est; visites autonomes ou guidées, activités spéciales selon la saison, spectacles, ateliers, démonstrations, etc. ■ Jardin des paradis: Cordes-sur-Ciel en France, (33) 5 63 56 29 77. Pour une cinquième saison. Tulipes tardives, violettes, myosotis, cerfeuil. Pavillon de lecture, dont l'architecture est d'inspiration persane. ■ Dans les îles de Sa Majesté, le National Trust a décrété 2001 The Gardens Year. Jusqu'en septembre, plus de 400 événements auront lieu dans les fort nombreux jardins du Royaume-Uni ouverts aux visiteurs. Pour en consulter la liste: www.nationaltrust.org.uk/gardens.

En avant, marche!

Depuis toujours, la randonnée est on ne peut plus écotouristique. ■ Dans le Parc national des Cévennes, l'agence Cévennes-Evasion (33 4 66 45 18 31, info@cevennes.evasion.com) propose des week-ends au mont Lozère, sur la Causse, dans les vallées cévenoles et la forêt de l'Aigoual en compagnie de guides. Forfaits à partir de 790 francs par personne, y compris l'hébergement, le guide, le transport des bagages... et, puisque nous sommes en France, la dégustation de produits du terroir.

■ En Angleterre, The South West Coast Path, sentier balisé et bien entretenu, ceinture les Cornouailles au sommet des falaises et des escarpements en suivant les criques et les anses aux formes fantaisistes moulées par les vagues et l'eau de la mer. Chichester Interest Holidays (14, Bay View Terrace, Newquay, Cornwall TR7 2LR, 44 1637 874216) y organise des randonnées pour de petits groupes et aussi dans toute la région. Forfaits comprenant l'hébergement de sept jours et sept nuits sur différents thèmes (les minéraux, l'archéologie, par exemple) à partir de 230 £ par personne, petit-déjeuner, pique-nique et repas du soir compris. Jusqu'à la fin octobre. Renseignements: West Cornwall Tourism, St. Clare, Penzance, Cornwall, TR18 3QW, (44) 1736 362341/361133 (télécopieur).

À tire-d'aile

Oublions Hitchcock: les oiseaux sont d'ordinaire de pacifiques compagnons. Beaucoup d'ornithologues parcourent le monde, seuls ou avec d'autres pour les admirer. De nombreux clubs organisent régulièrement des excursions. ■ Auberge des Glacis (46, route de la Tortue, Saint-Eugène-de-l'Islet, G0R 1X0, 1 877 245-2247 / (418) 247-7182, télécopieur, aubergedes-glacis@hotmail.com). Le site, dominant le Saint-Laurent, crée une dépendance. Et aussi l'accueil des propriétaires, Micheline Sibuet et Pierre. Des forfaits axés sur l'observation des oiseaux, à proximité ou sur l'île aux Grues, avec un guide d'Ornitour: à partir de 255 \$ par personne en occupation double. Un autre forfait, en collaboration avec l'auberge Métis-sur-Mer et le Manoir de Tilly, a pour thème la

découverte de cinq jardins: 415 \$ par personne. ■ Et, pour ne pas aller trop loin, si vous êtes de la région de Montréal: Parc des Îles-de-Boucherville (autoroute 20, sortie 1), (450) 928-5088, parc.boucherville@sepaq.com. Si près de la grande ville et de tous ses bruits... Frais d'entrée.

Sur deux roues

Le vélo est une noble invention, demandez à Vélo-Québec! ■ Le site www.routeverte.com décrit les progrès de ce réseau qui en est rendu à 2300 kilomètres. Objectif: 4000 kilomètres. Pour obtenir le bulletin d'information: (514) 521-8356 ou 1 800 567-8356, route_verte@velo.qc.ca. ■ En suivant le Parc linéaire interprovincial du Petit Témis, qui emprunte l'ancienne emprise du Témiscouata Railway, une piste cyclable de 135 kilomètres relie Rivière-du-Loup à Edmundston, au Nouveau-Brunswick. On peut se procurer gratuitement le *Guide Vacances Témiscouata 2001*. Renseignements: 1 877 253-8364, cldetemis@qc.airs.com, www.tourismetemiscouata.com.

Aussi

■ Cree Village Ecology (1705) 658-6400 a/s Greg Williams, creevillageecology@onlink.net: sur l'île de Moose Factory, dans la baie de James, devant la côte ontarienne. Camping, observation de la nature, expéditions en canot et en kayak, cuisine autochtone. Reflet des valeurs traditionnelles crieuses envers la vie dans la nature. Considérée comme «*the most environmentally advanced accommodation facility in all of Canada*». ■ Pour le spectacle de la mer et un univers oublié: séjourner dans un phare aux États-Unis en des auberges qui s'y sont installées: Lighthouse Digest, 1 800 758-1111. ■ Croisières à la Terre de Feu et au pôle Sud: Marine Expeditions Inc., 890 Yonge Street, 3^e floor, Toronto M4W 3P4, 1 800 263-9147 / (416) 964-2366 (télécopieur), www.marineex.com. ■ Du 17 juin au 8 septembre, Écomertours Nord-Sud organise, à bord de *L'Écho des mers* et pour une quatrième année, des écotourismes thématiques (oiseaux, baleines, etc.), de trois à huit jours, qui portent très bien leur nom. Destinations: Anticosti, les îles de Mingan, le golfe, la Basse-Côte-Nord jusqu'au Labrador, au nord de Terre-Neuve. Renseignements: 1 888 724-TOUR / (418) 724-2527 (télécopieur), www.ecomertours.com, ljnes@globetrotter.net.

■ And remember, c'est vraiment dans les parcs naturels de l'ouest des États-Unis que s'est forgée, à fin du XIX^e siècle, l'idée de nature qui alimente encore aujourd'hui le concept de l'écotourisme. A consulter si vous décidez d'y aller: ■ *Parcs nationaux de l'Ouest américain et Las Vegas 2201-02* (+ Grand Canyon et Monument Valley), Le Routard, Hachette. ■ *Le Grand Guide des parcs de l'Ouest américain* (traduit et adapté de l'anglais), Bibliothèque du voyageur, Gallimard. Fort belles photos. Renseignements: Association des professionnels d'aventure et d'écotourisme du Québec ([514] 278-5923; www.ap-taq.qc.ca, info@aptaq.qc.ca).

LE DEVOIR

VOUS INVITE À COURIR LA CHANCE DE PARTIR POUR LE

MAROC

GAGNEZ UN VOYAGE

PALMERIE GOLF PALACE & RESORT MARRAKECH

d'une semaine (6 nuits) pour 2 personnes incluant le petit déjeuner



- Cinq rondes de golf sur un parcours exceptionnel
- Un club house unique avec 6 restaurants et cinq piscines
- Un service 747 de Royal Air Maroc

LE TOUT D'UNE VALEUR DE 3 100\$

Faites-nous parvenir les coupons de participation qui seront publiés dans *Le Devoir* avant le 16 mai 2001.

LE DEVOIR

Retourner par la poste à:
Concours Partir pour le MAROC
2050, rue de Bleury, 9^e étage
Montréal, Qué., H3A 3S1

Le tirage aura lieu le 18 mai 2001 à 15h.
Le concours s'adresse aux personnes de 18 ans ou plus.

Un seul coupon par enveloppe. Les reproductions électroniques ne seront pas acceptées.

Les conditions et règlements de concours sont disponibles à la réception du Devoir.

Nom :
Adresse :
Ville : App. :
Code postal :
Téléphone: (résidence)..... (bureau).....
Courriel :
Question mathématique: (65+35) ÷ (2X5) = ...
Abonné au Devoir : oui non

Bon voyage

Pour les Amants de la Nature

Explorez, découvrez les richesses et la beauté du Saint-Laurent à bord de *L'Écho des Mers*

Écotourismes de 3 à 8 jours de la mi-juin à la mi-octobre



1-888-724-8687
(418) 724-6227
www.ecomertours.com

Tourisme plein air et aventure Laurent National Or
Unité Grand Prix du Tourisme Québécois
Grand Prix du Tourisme Régional Bas-Saint-Laurent

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy 985-3322 jdebilly@ledevoir.com

• TOURISME •

Troisième édition du *Guide Ulysse*
Provence Côte d'AzurÀ la
provençaleJULIE CARPENTIER
LE DEVOIR

Une douce odeur d'anis flotte dans l'air depuis le 25 avril, jour de la sortie de la troisième édition du *Guide de voyage Ulysse Provence Côte d'Azur*. Près de cinq ans après le dévoilement de la première parution, voici que cette troisième version gagne en qualité. Imprimé en Italie, on remarque que le papier et l'imprimé ont été améliorés. Un quatrième auteur s'est aussi joint à l'équipe déjà existante pour toujours mieux saisir l'essence même du mode de vie à la provençale.

Ce sont plus de 530 pages écrites dans le style Ulysse, court et précis mais ô combien rempli de renseignements pratiques. «Souvent, on nous demande pourquoi il y a si peu d'images dans nos guides, explique Julie Brodeur, adjointe à l'édition. En fait, ce que nous voulons faire, c'est un guide de voyage que les voyageurs pourront apporter avec eux tout au long de leur périple, dans leur sac à dos. C'est donc un guide pratique qui donne beaucoup d'information sur l'hébergement, les adresses, les attraits touristiques, les restaurants, les sorties et les achats, et qui est déjà assez gros... Puis, l'imaginaire, c'est important dans la vie. Il vaut mieux se rendre sur place pour voir de ses propres yeux ces paysages qui font rêver.»

Pour souligner ce lancement, le Comité régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, en collaboration avec la Maison de la France de Montréal, avait organisé un dîner aux saveurs et parfums provençaux. Sandra Helie, chargée de mission à la direction de la promotion internationale du comité, y a pris la parole pour rappeler pourquoi les Québécois sont depuis si longtemps attirés dans cette région de l'Hexagone: lavande, pastis, pétanque, faïence, campagne aixoise, Marseille capitale régionale, sans oublier le charme de l'accent. Mais la Provence Côte d'Azur réserve encore des surprises, par exemple l'ouverture, le 28 avril dernier, dans les Alpes de Haute-Provence, du Musée de préhistoire des gorges du Verdon. Avec une architecture signée Lord Norman Foster, lauréat du prix Pritzker d'architecture 1999, c'est le plus grand musée de préhistoire d'Europe avec ses 4300 mètres carrés. La première exposition temporaire qui se poursuit jusqu'au mois d'octobre sera celle d'Otzi, l'homme venu des glaces, découvert en 1991 dans un glacier du sud du Tyrol, à 3000 mètres d'altitude.

Quelle est la première destination touristique de la planète? La France, bien sûr. Quelle est, outre-mer, la destination chérie des Québécois? Même réponse. Alors, pourrait-on croire, représenter le tourisme français au Canada, ça doit être du gâteau. La réalité demande plus de nuances.

Convenons-en, la *french connection*, pour parler comme nos voisins, porte des fruits. Le programme de découverte des vieilles régions de l'Hexagone, axée sur les retrouvailles des ancêtres, là où ils vivaient avant de venir ici, avait tout pour bien marcher. Nous avons été nombreux à remonter la filière dans le temps et l'espace. Et l'affection toute particulière que nous portons au vin nous entraînera encore souvent à découvrir et à apprécier sur place vignes et vigneron.

On compte par dizaines de milliers les Québécois qui sont retournés en France dix, ou quinze fois, voire plus souvent. Ils ont maintenant leurs réseaux, leurs coins préférés. Ils débarquent de l'avion, prennent livraison de la voiture de location et pffft!, ils disparaissent sur les routes.

Mais des zones d'ombre demeurent. De récentes enquêtes ont révélé que les jeunes (une jeunesse qui peut s'étirer jusqu'à 35 ans...) sont bien davantage tournés vers les États-Unis, leur cinéma, leur musique, leur télé, leur mode de vie, que vers la France. En grande majorité, ils ne la connaissent pas et ne manifestent guère d'envie d'en fouler le sol. Faut-il s'en surprendre?

N'empêche, nous représentons un marché intéressant, que la France cultive avec soin. Le bureau principal de la Maison de la France au Canada a pignon sur rue à Montréal. Et il n'est pas près de déménager ailleurs — i.e. à Toronto —, à l'instar de tant d'autres bureaux de représentation touristique étrangers. Depuis janvier notamment, le centre d'appels nord-américain, de San Diego à Halifax, de Miami à Vancouver, qui reçoit une moyenne de 2500 appels par mois, est installé à Montréal.

Le tournant du millénaire a d'ailleurs été une année de changement à la Maison de la France, rue McGill. Marie Rosaz, véritable institution, qui gérât les relations de presse et de multiples dossiers, a pris sa retraite pour s'occuper un peu d'elle-même et de clients qui ont retenu ses services. S'il s'est fait en douceur, le départ de Marie la Martiniquaise, qui n'aime pas la chaleur des Tropiques (si, si!), tombée

VOYAGES

La France, bien sûr!



JULIE CARPENTIER LE DEVOIR

La clientèle québécoise est principalement constituée de gens «curieux» qui recherchent «autre chose que les grandes villes et les grandes attractions qu'ils connaissent déjà en France».

en amour avec Montréal voici plus de 25 ans, n'est pas passé inaperçu.

Autre départ, celui de Patrick Bénhamou, à la fin de son mandat à la direction de la représentation au Canada, parti assumer des fonctions analogues en Australie, patrie de la mère de ses enfants. En six ans, il a profondément fait sentir sa présence, entre autres auprès des grossistes, des transporteurs et des voyageurs, en organisant aussi avec succès des événements de grande envergure.

Le nouveau patron, Charles Barbier, est en poste depuis quatre mois. «absolument ravi de l'accueil» que lui ont réservé les agences et les professionnels de l'industrie. «Très satisfait» des résultats des Bourses de France tenues à Montréal le mois dernier, il est convaincu que son bureau pourra attirer encore davantage de prestataires français sur les marchés canadien et québécois.

«Nous sommes ici en terrain ami, note-il. La France est le leader du tourisme d'été des Québécois en Europe. Au total, ils sont 500 000 chaque année à venir chez

nous. Et il y en a 100 000 qui s'adressent à la Maison de la France pour obtenir de l'information. Il y a même 15 000 personnes qui se déplacent et franchissent nos portes au quatrième étage, c'est impressionnant.»

Soulignant que des grossistes et voyageurs comme Tours Chanteclerc, Tours Mont-Royal, Vacances Esprit et Vacances Air Transat offrent de nouveaux produits «imaginatifs» axés sur la découverte régionale dans les Pyrénées, le Périgord, etc., il y voit une «volonté de pousser davantage la destination» et non seulement le transport et l'hébergement.

«Nous sommes aussi intéressés, ajoute-t-il, à développer des produits à valeur ajoutée comme les croisières en péniches habitables, le tourisme haut de gamme, le golf, le ski. Dans cet esprit, nous allons travailler le tourisme d'affaires car la France, dans toute sa variété, est fort bien adaptée aux voyages de stimulation, à l'«incentive».

La clientèle québécoise est principalement constituée de gens «curieux» qui voyagent de façon autonome, fréquentent les petits hôtels et recherchent «autre chose que les grandes villes et les grandes attractions qu'ils connaissent déjà». Charles Barbier y voit des signes de fidélité, des promesses: «C'est une clientèle qui a mûri. En voyageant chez nous, les Québécois veulent vivre à la française, comme les Français. En plus, ils ont la cote! A nous de faire en sorte qu'ils restent plus longtemps, qu'ils étalent leur fréquentation dans l'espace et dans le temps.»

En conséquence, une opération d'importance de la Maison de la France sera d'avoir une présence «significative» au prochain Salon international du tourisme et des vacances, qui se tiendra bientôt à la Place Bonaventure. Une autre sera de promouvoir les vacances d'hiver: «Le cours du dollar par rapport au franc est avantageux», observe-t-il. Pourquoi les retraités et semi-retraités ne pourraient-ils pas s'offrir pendant quelques semaines des séjours dans des résidences au bord de la Méditerranée? Malgré un temps moins chaud que la Floride, l'hiver à Nice et sur la Côte d'Azur est riche de culture, de paysages, d'événements.

Fait également à relever: cette offensive ne se limitera pas qu'au territoire métropolitain. Ainsi, la Gadeloupe «envisage sérieusement de redévelopper son marché» au Québec et au Canada. La Martinique, quant à elle, retournera dans les locaux de la Maison de la France et devrait dégager un budget de promotion «très important» pour l'hiver qui vient.

«En définitive, conclut Charles Barbier, notre objectif est davantage qualitatif que quantitatif. Il s'agit pour nous de diversifier les produits, d'étaler les visites dans le temps et dans l'espace. En somme, de favoriser une meilleure expérience.»

Hébergement en
Région

BAS ST-LAURENT

AUBERGE LA SOLAILLERIE

Auberge de charme à Saint-André-de-Kamouraska. Une magnifique région, une maison historique, des chambres au décor romantique, une table régionale créative et généreuse, reconnue comme l'une des meilleures de la région... Tout pour vous laisser goûter! **Forfait souper, nuitée, déjeuner: 179 \$ ou 149 \$ pour deux personnes.** À proximité: randonnées pédestres, golf, croisières, petites routes cyclables, jardins, musées d'histoire et de tradition populaire.

lasolailerie@globetrotter.net

(418) 493-2914

CANTONS de L'EST

CENTRE de SANTÉ
d'Eastman

Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorotez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. **Forfaits à partir de 90 \$.** Certificats-cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com



OU BIEN...

Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce.

(514) 845-8455

GASPÉSIE

AU COIN DE LA BAIE: À Méti-sur-Mer, à 10 km des jardins de Méti, 14 unités de motel, rénovées, face à la mer, renommé pour son accueil, sa fine cuisine. «1^{er} prix Gastronomie Gaspésie». Forfaits disponibles.

(418) 936-3855, 936-3112 (fax)

LAURENTIDES



Une magnifique et chaleureuse auberge typiquement laurentienne. Située à 5 km du versant nord de Tremblant et 8 km du parc du Mt-Tremblant. 150 km de pistes de ski de fond à la porte de l'Auberge et un domaine exceptionnel pour la raquette. Grande variété d'activités hivernales, confort, et table de grande qualité. **Forfaits de printemps à partir de 59\$/personne/jour, incluant petit déjeuner et souper.**

www.cariboulodge.qc.ca - courriel: caribou@cll.qc.ca

Tél: 1-877-688-5201

VIEUX-QUÉBEC



HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL
Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authenticité cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$.

Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel

49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081

www.quebecweb.com/douteuil

L'HOTELLERIE DU SAINT-LAURENT
Là où l'accueil fait toute la différence!

BAS-SAINT-LAURENT



AUBERGE SUR MER:
Un endroit à découvrir, situé à Notre-Dame-du-Portage, le long du Saint-Laurent. Assistez aux plus beaux couchers de soleil, décor magnifique, ambiance chaleureuse et excellente cuisine. Forfaits à partir de 64 \$/pers. occ. dble, 2 repas inclus, taxes en sus.

Tél. sans frais: 1 800 622-0642

ÎLE-AUX-COUDRES



LA ROCHE PLEUREUSE
Île aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchanteuse du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 heure de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (danse folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 66 \$ (taxes en sus) p.p./jr, 2 repas inclus. **Relais Santé** sur le site.

Tél. sans frais: 1-800-463-6855

LA MALBAIE



LE MANOIR CHARLEVOIX
À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plonge sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée, 60 chambres dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Couché et petit déjeuner pour 2 pers., à partir de 70 \$ (taxes en sus).

Tél. sans frais: 1-800-363-4413

ISLE D'ORLÉANS

AUBERGE CHAUMONOT

Au bord du majestueux fleuve St-Laurent, une magnifique auberge située dans un site unique, calme et romantique à St-François de l'Île d'Orléans. Forfait printanier à partir de 69,50 \$ p.p. occ. dble, incluant souper coucher et déjeuner.

http://aubergechaumonot.tripod.com

Tél.: (418) 829-2735 1-800-520-2735

La fine fleur des maîtres hôteliers



RELAIS & CHATEAUX

Relais Gourmands

Cantons de l'Est

Auberge Hatley | North Hatley

Venez vous faire dorloter dans la seule auberge au Québec récipiendaire du prix «5 DIAMANTS» pour la salle à manger AAA/CAA, lauréat 2000 de la «TABLE D'OR DU QUÉBEC», HÉBERGEMENT QUÉBEC 5 étoiles. Une des grandes caves à vins du Québec. Plusieurs chambres avec vue sur le lac, balcon, foyer et/ou bain-tourbillon. Profitez de nos forfaits hors-saison incluant soupers, petits déjeuners et service. Pour faire plaisir... le **CERTIFICAT-CADEAU** de l'Auberge Hatley-Relais & Châteaux. Disponibilités pour les fêtes.

Réservation: 800-336-2451 www.northhatley.com

Charlevoix

La Pinsonnière | Cap-à-l'Aigle

Surplombant le majestueux Saint-Laurent, découvrez une élégante maison de campagne, des chambres dotées de tous les charmes contemporains et une cuisine raffinée, gourmande et généreuse que couronne une cave riche en grands crus. Pour se revigorer: tennis, plage sauvage, piscine intérieure et soins détente au Mini-Spa. À proximité: golf, croisières, galeries d'art. Nombreux forfaits. **Lauréat de la Gastronomie, Grands Prix du Tourisme.** 1-800-387-4431 www.lapinsonniere.com

Laurentides

Hôtel-restaurant L'Eau à la Bouche | Ste-Adèle

Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle à proximité de toutes les activités. Restaurant couronné Table d'Or du Québec au Grand prix du tourisme 1998 et America's top table 1999 par Gourmet magazine. Offrez un certificat-cadeau. Demandez pour nos forfaits. (450) 229-2991. Courriel: eauabouche@sympatico.ca

www.laeuabouche.com

Montréal

Hostellerie Les Trois Tilleuls | St-Marc sur le Richedeau

À Saint-Marc sur le Richedeau, une hostellerie familiale et accueillante dans une demeure d'un autre âge au bord de la rivière Richedeau. Un personnel n'a qu'un seul objet: satisfaire. L'ambiance est marquée de restauration. Nous avons différents forfaits à vous proposer. 514-856-7787. www.les-trois-tilleuls.com

Chalets
Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC

À proximité du Casino, des golf, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix. 35 condos luxueux, neufs, meublés et tout équipés à prix raisonnable.

(418) 665-9696

LANAUDIÈRE

CHALET DES PINS Hébergement de qualité supérieure, maison soigneusement aménagée et de grand confort, lac privé, plage sable, cadre rêvé pour la détente dans un environnement paysager à une heure au nord de Montréal. Foyer, pédalo, golf, sentiers, vélo.

www.chaletdespins.qc.ca

(450) 834-3401

POUR ANNONCER, CONTACTER JEAN DE BILLY AU (514) 985-3322 OU 1-800-363-0305 jdebilly@ledevoir.com

LE DEVOIR

LES SPORTS

Expos 0, Giants 13

Retour à la normale

MICHEL LAJEUNESSE
PRESSE CANADIENNE

La série de victoires des Expos n'aura duré qu'un match et une manche. Les Giants de San Francisco ont en effet réglé tout cela promptement et efficacement en marquant trois fois en première manche, puis ils se sont moqués de leurs pauvres adversaires pour finalement écraser les Expos 13-0 dans le quatrième et dernier match de la série au Pacific Bell Park. Les Expos perdaient ainsi les honneurs d'une neuvième série de suite.

Après leur victoire au troisième match, mercredi, on pouvait s'attendre à un regain de vie des Expos, mais ils se sont butés à un ancien coéquipier, Kirk Rueter, qui n'entendait pas à rire, et à une meute de frappeurs affamés. Ils se sont fait manger tout rond.

«Captain Kirk», bafoué à son dernier départ à Philadelphie, s'est vengé de belle façon. Il a obtenu un coup sûr, produit deux points, déposé avec succès un amorti-sacrifice et soutiré deux buts sur balles. Au monticule, il a muselé les Expos en ne leur accordant que six coups

sûrs en huit manches, sa plus longue sortie de la saison.

«Encore une fois, nous n'avons pas frappé», a dit Alou. La seule fois que nous avons eu une avance dans cette série, c'est mercredi, contre Livan Hernandez. Quand on se retrouve en déficit, cela change toute la stratégie.

La débandade

La situation a tourné au ridicule en s'écroulant quand les Giants ont fait parader 13 frappeurs au marbre pour marquer huit points à la suite de neuf coups sûrs.

Le gaucher Scott Stewart a cédé quatre coups sûrs et autant de points en un tiers de manche. Le vétéran Anthony Telford n'a pu éteindre le feu et a lui aussi cédé quatre coups sûrs et quatre points en un tiers de manche. C'est finalement Graeme Lloyd qui a mis fin à la manche.

Jeff Kent a obtenu deux doubles dans cette poussée et produit deux points. Tous les joueurs de la formation, sauf le receveur Benito Santiago, ont produit un point dans la manche.

Armando Rios a récolté quatre coups sûrs et produit deux points au cours du match.

Championnat mondial de hockey

Hendrickson porte un coup fatal au Canada

PIERRE LEBRUN
PRESSE CANADIENNE

Darby Hendrickson, du Wild du Minnesota, a réussi deux buts, dont celui de la victoire dès la 32^e seconde de jeu en prolongation, quand les États-Unis ont surpris le Canada 4-3, mettant abruptement fin au championnat mondial des patineurs canadiens.

Hendrickson a complété la manœuvre de Jeff Halpern, des Capitals de Washington, n'ayant qu'à pousser la rondelle dans l'ouverture laissée béante par le gardien Fred Brathwaite. Les Américains ont ainsi pu attaquer en surnombre devant les trois attaquants canadiens allés trop profondément dans la zone adverse. Ceci leur a permis de compléter une remontée de trois buts.

«Ils ont joué avec l'énergie du désespoir», a commenté le directeur exécutif d'Équipe Canada, Wayne Gretzky, visiblement ébranlé. «J'ai le sentiment que tous nos joueurs ont fait de leur mieux et qu'on ne pouvait pas leur en demander davantage. C'est une défaite difficile à avaler. En avant par 2-0 et 3-1, nous avions la situation bien en main, mais nous avons laissé filer la victoire. C'est dur à accepter.»

«Nous sommes satisfaits de la performance offerte mais évidemment très déçus du résultat», a résumé Gretzky.

Brian Gionta, de Boston College, et David Legwand, des Predators de Nashville, les autres marqueurs américains, atteignent ainsi la demi-finale

pour la première fois depuis qu'ils ont remporté le bronze, en 1996. Les États-Unis affronteront la Finlande demain. La Suède se mesurera à la République tchèque dans l'autre demi-finale.

La dernière fois que les Américains avaient vaincu les Canadiens sur la scène internationale, c'était en finale de la Coupe du monde, en 1996.

«Les amateurs canadiens n'ont pas idée combien il est difficile de gagner ce tournoi», a avancé le directeur général de l'équipe canadienne, Lanny McDonald.

Brad Stuart et Patrick Marleau, des Sharks de San Jose, et Rem Murray, des Oilers d'Edmonton, ont assuré la réplique du Canada, qui terminera le tournoi en cinquième position, sa pire performance depuis qu'il a pris le 12^e rang à Munich, en 1998.

«Les gars sont très choqués», a dit Stuart. Se défouler ensemble sur la patinoire pendant trois semaines et puis, soudainement, se retrouver les mains vides, ça fait mal.

Les Américains ont effacé l'avance de 3-1 des Canadiens en y allant d'un doublé en l'espace de six minutes de jeu, à la deuxième période.

Gionta a d'abord mystifié Brathwaite à l'aide d'un tir papillon, à 11 min 5 s, avant que Legwand ne crée ensuite l'égalité sur une échappée, à 16 min 51 s.

Daniel Marois, qui évolue dans la Ligue élite de la Suisse, a disputé son premier match du tournoi. Le Canada a décidé de ne pas utiliser le vétéran Kirk Muller, des Stars de Dallas, qui retournera donc chez lui sans avoir joué de match.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Section Est	Section Est		Moy.	Diff.
	G	P		
Philadelphie	20	13	606	—
Atlanta	16	18	471	4 1/2
Florida	14	18	438	5 1/2
New York	14	19	424	6
Montréal	13	21	382	7 1/2

Section Centrale

Section Centrale	Section Centrale		Moy.	Diff.
	G	P		
Chicago	21	12	636	—
Houston	17	15	531	3 1/2
St. Louis	17	15	531	3 1/2
Milwaukee	17	16	515	4
Cincinnati	16	17	485	5
Pittsburgh	12	20	375	8 1/2

Section Ouest

Section Ouest	Section Ouest		Moy.	Diff.
	G	P		
Los Angeles	19	15	559	—
Arizona	18	16	529	1
Colorado	17	16	515	1 1/2
San Francisco	17	16	515	1 1/2
San Diego	16	17	485	2 1/2

Hier

Chicago Cubs à Milwaukee

Pittsburgh à St. Louis

N.Y. Mets au Colorado

Montréal à San Francisco

Atlanta à San Diego

Florida à Los Angeles

HOCKEY

SÉRIES ÉLIMINATOIRES

Demi-finales d'association

Association de l'Est

Hier

Pittsburgh à Buffalo

Finale d'association

Association de l'Ouest

Demain

St. Louis au Colorado, 15h00

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.offres.ledevoir.com

Avis public



Service du greffe

Usage conditionnel

Avis public est donné que le comité exécutif de la Ville de Montréal, à sa séance prévue pour le 30 mai 2001 à 9 h 30, sera saisi d'une demande d'autorisation pour exercer un usage conditionnel relativement au bâtiment situé au 2203, avenue Beaconsfield (50104890045).

L'autorisation permettrait l'implantation de l'usage «véhicules automobiles (réparation et entretien)», conformément au Règlement d'urbanisme (R.R.V.M., c. U-1).

Selon ce règlement, tout intéressé qui désire formuler des commentaires au comité exécutif relativement à cette demande doit le faire par écrit au plus tard le 22 mai 2001, à l'attention de la greffière, hôtel de ville, 275 rue Notre-Dame Est, bureau R.113A, Montréal, H2Y 1C6.

Montréal, le 11 mai 2001

Diane Charland
GreffièreAVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

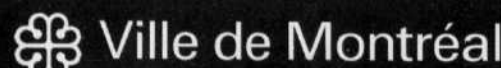
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE LONGUEUIL
NO: 505-12-023329-017COUR SUPÉRIEURE
Chambre de la famille
FATIMA BENHATTADemanderesse
C.
MOSTAFA AMRANEDéfendeur
ASSIGNATION
ORDRE est donné à MOSTAFA AMRANE de comparaître au greffe de cette cour situé au 1111 rue Jacques-Cartier Est, salle RC-31, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention du défendeur.
Longueuil, ce 2001 AVR. 30
E.S. GOBEILLE
GREFFIER

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE NO. GST-3627-99, LOI SUR LA TAXE D'ACCISE REPR. PAR SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, STAVROULA TSAROUHAS, Partie défenderesse, AVIS DE VENTE JUDICIAIRE, PRENEZ AVIS que le 22/05/2001 à 14:00 au: 2519, GENESE, LAVAL, district de LAVAL, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de STAVROULA TSAROUHAS, saisis en cette cause, soit: ABRÍ D'AUTO, MOBILIER DE MAISON, CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 09 Mai 2001, ALAIN TRUDEL, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY DION & ASS. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5. Tél.: (450)491-7575, fax (450)491-3418.

Avis public



Service du greffe

Ordonnances

Avis est donné que le comité exécutif, à son assemblée du 2 mai 2001, a édicté les ordonnances suivantes:

852 et 844 Ordonnance relative à l'événement «Fête de la famille». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

853 et 845 Ordonnance relative à l'événement «7^e Festival de la littérature mondiale». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

854 et 846 Ordonnance relative à l'événement «Ronde de Nuit». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

130 Ordonnance relative à une publicité visant la promotion du Festival de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu. Règlement d'urbanisme (R.R.V.M., chapitre U-1, article 533).

855 et 847 Ordonnance relative à l'événement «25^e anniversaire de la Maison d'Aurore». Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

856 et 848 Ordonnance relative à l'événement «Eco-vente de garage - Fête du réemploi». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

857 Ordonnance relative aux événements «Les Fantômes du Vieux-Montréal». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

30 Ordonnance relative au secteur Somerled. Règlement sur les subventions relatives aux bâtiments commerciaux (R.R.V.M., chapitre S-10, article 7).

858 Ordonnance relative à l'événement «Marche 2/3». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

859 Ordonnance relative à l'événement «Lag b'Omer picnic and celebration». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

860 et 849 Ordonnance relative à l'événement «Tournoi de pêche 2001». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

861 Ordonnance relative à l'événement «Messes en plein air». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

862 Ordonnance relative à l'événement «Cours de danse en ligne».

Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

863 Ordonnance relative à l'événement «Musiciens du Belvédère». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

864 Ordonnance relative à l'événement «Musiciens du parc». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

865 Ordonnance relative à l'événement «Théâtre la Roulotte». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

866 Ordonnance relative à l'événement «Cinéma en plein air». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

867 et 850 Ordonnance relative à l'événement «Variétés Campbell». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, articles 3 et 8).

868 et 851 Ordonnance relative à l'événement «Eco-fête du réemploi». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, article 8).

869 et 852 Ordonnance relative à l'événement «La Relève». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, articles 3 et 8).

870 et 853 Ordonnance relative à l'événement «Concerts du mois d'août». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, articles 3 et 8).

871 et 854 Ordonnance relative à l'événement «Épluchette de blé d'Inde des Musiciens du parc». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public (R.R.V.M., chapitre P-1, articles 3 et 8).

872 Ordonnance relative à l'événement «Pique-nique pour le Centre de la Petite Enfance Les Maisons Enjouées». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

873 Ordonnance relative à l'événement «Pique-nique pour la garderie Bécassine». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

874 Ordonnance relative à l'événement «Messe en plein air pour un 50^e anniversaire de mariage». Règlement sur le bruit (R.R.V.M., chapitre B-3, article 20).

Montréal, le 11 mai 2001

La greffière
Diane Charland

APPEL D'OFFRES PUBLIC

RÉAMÉNAGEMENT DES DÉPARTEMENTS D'ÉLECTROTECHNIQUE ET DE BIOLOGIE

PROJET N° 080-7090-31-950
SOUMISSION N° 2179

PROPRIÉTAIRE :

Cégep de Saint-Laurent

625, boul. Sainte-Croix, Saint-Laurent (Québec) H4L 3X7

Téléphone : (514) 747-6521, poste 338 • Télécopieur : (514) 748-1250

ARCHITECTES :

Sala Barabrese

339, rue St-Paul Est, Montréal (Québec) H2Y 1H3

Téléphone : (514) 866-2085 • Télécopieur : (514) 874-0233

INGÉNIEURS MÉCANIQUE-ÉLECTRICITÉ :

Bouthilliet, Parizeau et Associés

9825, rue Verville, Montréal (Québec) H3L 3E1

Téléphone : (514) 383-3747 • Télécopieur : (514) 383-8760

Le Cégep de Saint-Laurent, propriétaire, demande des soumissions pour des travaux de réaménagement des départements d'Électrotechnique et de Biologie.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire à compter de 9 h, le 15 mai 2001, au local B21-C du Cégep de Saint-Laurent, poste 344, contre un montant non remboursable de cent dollars (100 \$) en argent comptant ou en chèque visé au nom du Cégep de Saint-Laurent. Les bureaux sont ouverts entre 8 h et 16 h (fermés entre 12 h et 13 h).

Les soumissions dans les enveloppes cachetées et adressées au sousigné seront reçues au local B21-C du Cégep de Saint-Laurent jusqu'à 10 h, heure en vigueur localement, le 6^e jour du mois de juin pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de 50 000 \$, à l'ordre du Donneur d'ouvrage, Cégep de Saint-Laurent, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement le montant de chacune d'entre elles correspond à cinquante pour cent (50%) du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'entre elles correspond à dix pour cent (10%) du prix du contrat.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec, ou dans une province ou un territoire visé par cet accord et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B.-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

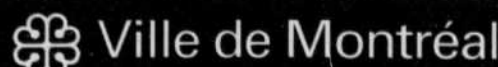
Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des collèges d'enseignement général et professionnel en vigueur depuis décembre 1997.

Une visite de chantier est prévue le 23 mai 2001, à 9 h. Veuillez vous présenter au local B21.

Le Donneur d'ouvrage ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Paul-Émile Bourque, Ing.
Directeur des services administratifs et technologiques

Avis public



Service du greffe

Règlements

Avis est donné que le conseil, à son assemblée du 19 mars 2001, a adopté le règlement suivant :

01-052 Règlement autorisant un emprunt de 3 697 831,35 \$ pour dépenses en capital.

Ce règlement a été approuvé en partie par le ministre des Affaires municipales et de la Métropole le

1^{er} mai 2001, pour un montant de 2 611 449,77 \$, à l'exception de la partie relative à l'achat de mobilier et d'équipements pour la bibliothèque Parc-Extension.

Montréal, le 11 mai 2001

La greffière,
Diane Charland

LE DEVOIR

LE MONDE

Les représentants américains s'en prennent à l'ONU

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — La Chambre des représentants a approuvé hier une proposition de loi conditionnant le paiement d'une partie des arriérés dus par les États-Unis aux Nations unies au retour de Washington au sein de la Commission des droits de l'homme de l'ONU.

Sans remettre en cause le principe de rembourser la dette américaine, les parlementaires ont voté par 252 voix contre 165 en faveur d'un amendement à un projet de loi qui prévoit le paiement de 582 millions de dollars en arriérés dus par Washington à l'ONU dès cette année. Mais cet amendement conditionne le déblocage d'une troisième tranche de 244 millions de dollars à la réintégration des États-Unis au sein de cette commission des Nations unies.

Ce faisant, les parlementaires républicains et démocrates sont passés outre les recommandations de l'administration Bush, qui s'était déclarée opposée à l'idée de représailles financières, estimant que la question de l'exclusion des États-Unis ne devait pas être liée à celle du paiement des arriérés. Le département d'État s'y était également déclaré hostile.

Les États-Unis ont perdu le 4 mai leurs sièges à la Commission des droits de l'homme de l'ONU et au Bureau de contrôle du trafic de drogue.

L'amendement a été proposé par le président de la Commission des relations internationales à la Chambre, le républicain Henry Hyde, et le représentant démocrate Tom Lantos, dans le cadre d'un projet de loi finançant les activités du département d'État. Un vote sur l'ensemble du projet de loi n'est pas attendu avant la semaine prochaine.

Nouvelle marche à Alger

ASSOCIATED PRESS

Alger — Une semaine après la marche du Front des forces socialistes, Alger a de nouveau été investie par les manifestants, hier après-midi, à l'appel cette fois du Mouvement culturel berbère (MCB), un mouvement né des premières émeutes en Kabylie, en avril 1980. Aucun incident n'est venu perturber le déroulement de cette marche.

Une trentaine de milliers de manifestants (15 000 selon la police, plus de 50 000 pour les organisateurs) ont défilé de la place du Premier-Mai à la place des Martyrs, un parcours de quatre kilomètres et demi, en scandant des slogans hostiles au pouvoir et en demandant justice pour les victimes des émeutes et la Kabylie.

S'était aussi associé à la manifestation le Rassemblement pour la culture et la démocratie (RCD), de Said Sadi, une formation bien implantée en Kabylie et qui a quitté le gouvernement pour ne pas cautionner la répression. Le Parti des travailleurs (PT, extrême gauche) ainsi que plusieurs associations avaient également appelé au soutien de cette marche.

De nombreux manifestants arboraient des brassards noirs en signe de deuil pour les victimes des récentes émeutes de Kabylie.

Le président du MCB, El Hadi Ould Ali, a déclaré qu'il s'agissait, par cette manifestation, «de recentrer les débats sur les véritables revendications de la jeunesse révoltée, à savoir une Algérie libre et démocratique, pour la justice, et faire de la langue berbère une langue nationale et officielle de façon irréversible».

Pour sa part, Said Sadi, entouré des députés de son parti, a déclaré: «Ce qui s'est passé en Kabylie, en plus du désarroi social, veut dire que l'on ne peut oublier que l'exclusion identitaire ne peut s'accommoder avec la démocratie. On ne peut prétendre construire une démocratie en excluant un tiers du peuple algérien. On a assisté aujourd'hui à une impasse du régime.»

Comme lors de la marche de jeudi dernier, les forces de l'ordre se sont montrées très discrètes. Un nombre restreint d'éléments des brigades antiémeutes encadraient les manifestants, laissant aux organisateurs le soin d'organiser le défilé et d'en assurer la sécurité. Le gros des forces de l'ordre a été regroupé en différents endroits, tout au long du parcours, à l'écart des regards.

Le dialogue de sourds se poursuit au Proche-Orient

Israël tire des roquettes sur la bande de Gaza

Les locaux du Fatah et le quartier général de la police ont été touchés

REUTERS
ASSOCIATED PRESS

Gaza — Israël a attaqué hier la roquette le quartier général de la police palestinienne et les locaux du Fatah de Yasser Arafat à Gaza en représailles à un attentat à la bombe perpétré quelques heures plus tôt, qui a coûté la vie à deux ouvriers immigrants roumains employés par l'État hébreu.

Quatre roquettes sont tombées sur le quartier général de la sécurité palestinienne, visé pour la première fois en sept mois de violences. La cinquième a atteint le deuxième étage d'un bâtiment du Fatah situé à environ 400 mètres à l'est des bureaux du président de l'Autorité palestinienne sur le front de mer. Ces bombardements auraient fait une vingtaine de blessés, dont cinq policiers palestiniens, d'ion de sources hospitalières.

«Nous sommes en face d'une nouvelle et dangereuse escalade [...] qui va déstabiliser toute la région», a déclaré Nabil Abou Rdainah, l'un des principaux conseillers de Yasser Arafat.

«Nous devons mener des opérations de ce type afin qu'Arafat prenne conscience du fait qu'il n'obtiendra rien par la violence et qu'il paiera un prix élevé pour tout acte violent», a répondu à la radio de l'armée israélienne Danny Naveh, membre du cabinet.

Dans la matinée, deux ouvriers roumains réparant une clôture qui sépare la bande de Gaza d'Israël avaient été tués par l'explosion d'une bombe au bord de la route longeant la frontière. Un porte-parole de Tsahal a précisé que la bombe avait explosé près du point



Des policiers palestiniens fuyaient hier le quartier général de la sécurité pour se mettre à l'abri lorsque l'édifice a été frappé par des roquettes israéliennes.

de passage de Kissoufim. Elle a ajouté qu'un autre ouvrier avait été légèrement blessé. Peu après, des bulldozers de l'armée israélienne ont rasé des exploitations agricoles de ce secteur frontalier.

Ces dernières années, Israël a autorisé la venue d'un nombre de plus en plus important d'ouvriers de l'est de l'Europe ou d'Asie afin de moins dépendre de la main d'œuvre arabe locale. Depuis le début de la nouvelle intifada, fin septembre, l'armée israélienne a bloqué la Cisjordanie et la bande de Gaza, empêchant plusieurs dizaines de milliers de Palestiniens d'aller travailler en Israël. Des dizaines de milliers de travailleurs immigrés venus de Roumanie, de Thaïlande et d'autres pays tra-

vaillent à la place des Palestiniens qui ont été mis à l'écart ces dernières années.

Nabil Chaath, l'un des principaux dirigeants palestiniens, a exhorté hier la communauté internationale à intervenir pour protéger les villes et les villages palestiniens des incursions israéliennes. «Nous sommes ici en présence d'une guerre déclarée par le gouvernement israélien contre le peuple palestinien», a-t-il dit.

Raanan Gissin, conseiller du premier ministre israélien Ariel Sharon, a répliqué en déclarant que Tsahal «continuerait à mener ces incursions exigées par la situation militaire sur le terrain afin de prévenir toute attaque contre nos compatriotes».

Toute trêve est exclue

Skopje lance un ultimatum au PDP

AGENCE FRANCE-PRESSE ET REUTERS

Skopje — Le premier ministre macédonien Ljubo Georgievski a menacé hier de former un gouvernement d'unité nationale sans le principal parti albanophone après avoir rejeté l'idée d'un cessez-le-feu de longue durée.

Le premier ministre a annoncé qu'une dernière séance de négociations aurait lieu aujourd'hui pour tenter de former un gouvernement d'union nationale incluant le Parti albanophone de la prospérité démocratique (PDP). Il a annoncé la présentation du nouveau gouvernement pour approbation devant le Parlement demain, avec ou sans le PDP, après un entretien avec le premier ministre de la Serbie, Zoran Djindjic, en visite pour quelques heures à Skopje.

Georgievski a également déclaré, après la reprise des pilonnages des positions albanophones par l'armée, qu'il n'y aurait «pas de cessez-le-feu de longue durée, en dehors des cinq heures données aux civils pour leur permettre de quitter leurs villages». Les diplomates occidentaux poursuivaient quant à eux leurs efforts de médiation pour convaincre le PDP d'entrer au gouvernement.

La formation d'un gouvernement d'unité nationale permettrait à cet petit État des Balkans de sortir de l'impasse politique et militaire dans laquelle il se trouve, estiment-ils.

Des détonations sporadiques venant des collines situées près de la frontière avec le Kosovo ont été entendues hier au village de Vakince, au nord-est de la capitale, Skopje. Des tirs d'armes automatiques ont également été enregistrés dans la région de Kumanovo.



Ljubo Georgievski

L'armée avait auparavant demandé aux civils d'évacuer les villages situés dans la zone des combats avant l'ultimatum fixé par le gouvernement. Les rebelles affirment ne pas avoir reculé d'un pouce depuis le début des bombardements contre les villages qu'ils occupent. L'armée déclare ne pas pouvoir avancer tant que des civils se trouvent dans la zone des combats.

Quelque 25 000 albanophones habitent dans cette zone. Le gouvernement les exhorte à franchir la frontière pour trouver refuge au Kosovo ou à se rendre à Kumanovo.

Les pourparlers avec le principal parti albanophone d'opposition (PDP) en vue de la formation d'un gouvernement d'unité nationale sont bloqués par la poursuite des combats.

La Grande-Bretagne et les États-Unis, très impliqués dans les négociations, tentent de persuader le PDP de renoncer à faire d'une modification de la Constitution un préalable à sa participation au gouvernement.

Les rebelles estiment qu'un gouvernement auquel ils ne participeraient pas n'aurait aucune chance de parvenir à un arrêt des combats. Ils insistent pour que la Constitution interdise clairement toute discrimination envers les albanophones et que le gouvernement légifère en ce sens en matière d'éducation, d'accès aux emplois et de langue.

De source gouvernementale, on indique qu'en cas d'accord sur un gouvernement d'union nationale, les combattants de l'Armée nationale de libération (UCK) combateraient de 72 heures pour se retirer des zones qu'ils occupent.

EN BREF

La Turquie est responsable

(AP) — La Cour européenne des droits de l'homme, saisie par le gouvernement chypriote grec, a reconnu hier la Turquie coupable de 14 violations sur l'île méditerranéenne, dont la partie nord est sous occupation turque depuis 27 ans. Les juges de la cour, dont le siège se trouve à Strasbourg, se sont prononcés par 16 voix contre une pour la responsabilité de la Turquie dans ces violations, qui vont de l'absence d'enquête sur la disparition de Chypriotes grecs à des traitements inhumains infligés aux proches de personnes disparues. La cour a toutefois rejeté la plainte chypriote accusant la Turquie de violer d'autres clauses de la Convention européenne des droits de l'homme, notamment celles relatives à l'esclavage, au travail forcé et à la liberté d'assemblée.

Deux étudiants iraniens sont emprisonnés

(AFP) — Deux étudiants ont été emprisonnés et le magazine de leur université suspendu pour avoir publié un article jugé «blasphématoire», a indiqué hier un responsable de la justice. Hamid Jafari-Nasrabadi, l'étudiant qui dirige le magazine *Kavir*, et Mahmoud Mojdayi, l'auteur de l'article incriminé, ont été interrogés pendant quatre heures mercredi par le juge du tribunal de la presse avant d'être emprisonnés en at-

tendant leur procès, a affirmé ce responsable sous couvert d'anonymat. Selon des informations de presse, les deux étudiants avaient «employé un ton indécent» dans leur article «blasphématoire». Sous la loi islamique, toute personne jugée coupable de blasphème est passible de la peine de mort.

Un ex-président gracié sera jugé

(AFP) — La condamnation à 20 ans de prison pour corruption de l'ex-président dominicain Salvador Jorge Blanco (1982-1986) a été annulée par la Cour d'appel de Saint-Domingue, qui a rouvert le dossier pour escroquerie présumée envers l'État, a-t-on appris hier de sources judiciaires. La condamnation a été annulée mercredi comme non conforme à la Constitution. Mais suite à une plainte de l'avocat Vincho Castillo, la Cour d'appel a fixé à hier la réouverture du dossier. Salvador Jorge Blanco avait gouverné avec le Parti révolutionnaire dominicain (PRD), revenu au pouvoir en août dernier avec l'actuel chef de l'État, Hipólito Mejía. Il avait été condamné le 8 août 1991, cinq ans après la fin de son mandat, à la suite de plaintes pour corruption déposées par plusieurs avocats, dont ceux du gouvernement du président conservateur Joaquín Balaguer, qui a effectué sept mandats à la tête de la République dominicaine, dont le dernier de 1986 à 1990.

Dure fin de mandat pour Cardoso

Le Brésil est secoué par une série de scandales

Les difficultés économiques ajoutent au climat étouffant

FRANÇOIS CASTERAN
AGENCE FRANCE-PRESSE

Rio de Janeiro — Aux prises avec des scandales de corruption ainsi qu'avec le rationnement de l'énergie et ses répercussions sur l'économie, le président brésilien Fernando Henrique Cardoso s'apprête à une fin de mandat difficile, à un an et demi de l'élection présidentielle.

Depuis plusieurs mois, des barons de partis de la coalition gouvernementale sont soupçonnés de fraudes ou de détournements de fonds. Ainsi, l'ancien président du Sénat, Antonio Carlos Magalhães, leader charismatique du Front libéral (FL, droite), est accusé d'avoir ordonné le viol du secret d'un scrutin électronique. Il était l'un des principaux piliers de la coalition gouvernementale avant de s'opposer au président Cardoso.

Son successeur à la présidence du Sénat, Jader Barbalho, chef du Mouvement démocratique brésilien (MDB, centre), est quant à lui soupçonné d'avoir participé à des détournements de fonds publics affectés à la surintendance pour le développement de l'Amazonie (SUDAM), portant sur 900 millions de dollars. Mardi, le ministre brésilien de l'Intégration nationale, Fernando Bezerra, a démissionné à la suite d'articles de presse le soupçonnant d'avoir détourné des fonds de la SUDAM et de la surintendance pour le développement du Nord-Est (SUDENE).

En même temps, les commissions d'enquête parlementaires (CPI) se multiplient pour traquer les irrégularités dans tous les domaines (le football, les repas scolaires, les fonds de développement régionaux, les ONG, etc.).

Manœuvre politique

La dernière proposition en date, qui vise à la création d'une CPI sur la corruption au sein de l'exécutif, a provoqué la colère du président, qui y voit une manœuvre politique et craint que cette nouvelle initiative ne finisse par paralyser le travail parlementaire et affecter les objectifs économiques.

Mercredi, le président a fait suspendre la séance du Sénat pour retarder le dépôt de la pétition demandant la création de cette commission tandis qu'il mobilisait tout son gouvernement pour qu'ils obtiennent des membres des partis de la majorité leur retrait de la liste des signataires.

Un climat insidieux

Ce climat étouffant risque d'enlever sérieusement l'action du président Cardoso, qui pouvait espérer une fin de mandat un peu moins chahutée d'autant plus qu'il ne joue pas sa réélection puisque la Constitution lui interdit de briguer un troisième mandat.

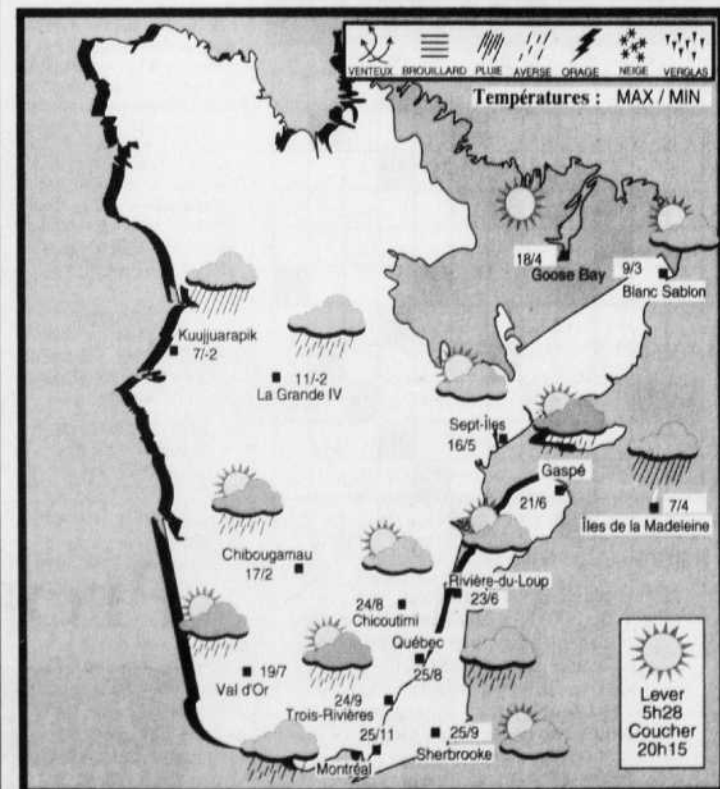
L'annonce d'un rationnement de l'électricité entre juin et novembre a porté un nouveau coup aux prévisions optimistes de l'exécutif. Selon une étude de la Fondation Getúlio Vargas (FGV), une réduction de 20 % de la consommation d'électricité entraînera une réduction de 1,5 % de la croissance et la perte ou la non-crée de 856 000 emplois. Dans l'hypothèse la plus optimiste (réduction de la consommation d'électricité de 5 % seulement), les prévisions de croissance diminueraient de 0,5 %.

Le Brésil, qui résiste depuis plusieurs semaines à la «contamination» de la crise argentine, celle-ci affectant sa monnaie et ses marchés financiers, a dû ajouter mardi à la liste des mauvaises nouvelles l'épidémie de fièvre aphteuse qui commence à toucher le sud du Brésil. L'épidémie entraînera une baisse des exportations de viande dans un pays qui compte 170 millions de têtes de bétail et exporte 500 000 tonnes de viande par an. Déjà, Israël et le Chili ont suspendu toute importation de viande brésilienne.

Sur le front externe enfin, le gouvernement Cardoso perd de son influence au sein du Mercosur, où des pays comme l'Uruguay et l'Argentine, séduits par les sirènes américaines, ne veulent pas attendre — comme le souhaite Brasília — un renforcement de l'organisation du cône sud pour négocier leur adhésion à la Zone de libre-échange des Amériques (ZLEA).

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
MONTREAL	max 25	min 11	max 20	6/17	6/16



	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
QUÉBEC	max 25	min 8	max 19	5/15	4/14

	Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
OTTAWA	max 23	min 12	max 17	3/17	5/15

Météo-Conseil

Environnement Canada

1 900 565-4455

Frais applicables

La météo à la source



LE DEVOIR

CULTURE

INTERNET

Homepage s'essouffle

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le virus Homepage, qui envahit depuis mercredi les messageries électroniques et lance automatiquement des connexions vers des sites pornographiques, a infecté 44 500 ordinateurs hier mais ralentissait sa propagation, selon des sociétés de sécurité informatique.

Selon l'éditeur d'antivirus Trend Micro, mercredi, premier jour de diffusion d'Homepage, 75 000 machines avaient été infectées. «Lorsque nous avons lancé l'alerte rouge à propos de ce virus, mercredi en début d'après-midi, une passerelle Internet sur sept en Europe avait déjà vu passer ce virus», a indiqué Marc Blanchard, directeur technique de Trend Micro. Les passerelles Internet sont constituées par les fournisseurs d'accès Internet et les réseaux des grandes entreprises.

Ce virus, qui montre une nouvelle fois l'importance des problèmes de sécurité sur Internet, a été revendiqué hier au journal américain *Wired* par trois jeunes Néerlandais qui affirment avoir créé ce virus pour augmenter le nombre de pages vues sur quatre

sites pornographiques. Homepage, qui n'affecte en rien les ordinateurs infectés, n'est dangereux que par sa propagation puisqu'il envoie automatiquement un message à chaque adresse d'Outlook et lance aussi automatiquement le navigateur Internet sur un des quatre sites pornographiques choisis.

Comme le virus Anna Kournikova, apparu en février, Homepage met à profit la grande popularité d'Outlook, le logiciel de messagerie de Microsoft, pour se multiplier. Il est lui aussi écrit dans une forme du langage Visual Basic Script (VBS), ce qui permet de l'identifier aisément, et de nombreux utilisateurs d'Internet ont ainsi évité d'être infectés en désactivant la lecture des courriels dont le nom se termine par la mention «vbs».

«Ce virus nous permet de constater des progrès dans l'éducation à la sécurité, particulièrement dans les entreprises», a affirmé M. Blanchard.

Néanmoins, si le réseau Internet n'est pas réellement affecté par la multiplication de messages générés par le virus, les serveurs de courrier électronique de nombreuses entreprises se sont trouvés engorgés.

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

Le personnage de la dernière pièce de la saison du théâtre de Quat'Sous (*Novecento*), toujours à l'affiche) vit sur un paquebot mais ne touche pas l'Amérique; la prochaine saison explorera quelques mythes inscrits «dans la pierre, l'eau, le vent de ce Nouveau Monde», comme le déclarait hier Wajdi Mouawad en dévoilant sa prochaine saison.

Dans le texte de présentation de sa deuxième programmation, le directeur artistique propose aussi d'explorer «l'intérieur ontologique» du continent. «Et puisque le mythe est relié au territoire et que le territoire est relié à ceux qui le connaissent de manière ancestrale, il est alors nécessaire de se pencher sur la question des autochtones, de ceux qui ont entretenu un lien étroit entre mythologie et territoire», a-t-il poursuivi.

Cinq pièces (dont trois productions maison) vont tenter d'ancrer cette perspective en passant du Québec au Mexique, des États-Unis au Pérou.

La saison est lancée avec J'ai pas fermé l'œil de la nuit (du 11 au 15 septembre), conçue et interprétée par Yannick Jaulin. Le spectacle s'inscrit dans le cadre de la Saison de la France au Québec. Conteur amoureux des petites

gens ou supposés tels, Jaulin a fondé le Festival des nombrils du monde dans le minuscule village de Pougne-Hérissou (une vingtaine d'habitants). Cette fois, il propose des histoires romanesques sur la mort, glanées au quatre coins de la France rurale. «Il montre qu'avec de petits récits, on peut créer un mythe», a dit M. Mouawad comme pour se justifier d'avoir invité Jaulin à ouvrir sa saison sur ce thème.

La première production maison sera *Six personnages en quête d'auteur*, de Pirandello (octobre et novembre), adaptée et mise en scène par Wajdi Mouawad lui-même, avec notamment Paul Buissonneau (cofondateur du Quat'Sous), Robert Lalonde et Hélène Loiseleur. Étrangement, pour le directeur maison, le classique moderne va témoigner de ce qu'il en est du mythe dans ce coin-ci de l'Amérique, au Québec, quoi. «Si on imagine que les six personnages sont Amérindiens, la lecture s'en trouve complètement bouleversée, dit-il. Les spectateurs seront encouragés à se demander s'il n'y a pas en ce pays une histoire, un mythe que l'on devrait raconter».

La seconde production invitée, *Apasionada* (décembre), sur la vie de la peintre mexicaine Frida Kahlo, sera mise en scène par Robert LePage. La pièce a été écrite par Sophie Faucher, qui la défend en scène avec Lise Roy et Patrick Saurier. «Sa douleur est celle de tout un peuple»,

a dit Wajdi Mouawad de l'artiste handicapée, percluse de peines affectives et physiques.

■ Début 2002, le Quat'Sous fait exploser la dynamite du huis clos infernal de *Blasted*, de la Britannique Sarah Kane, dirigée par Stacey Christodoulou, avec Henri Chassey, Gerald Gagnon et Isabelle Roy. Kane s'est suicidée le 20 février 1999 à l'âge de 28 ans. «Disons que sa pièce commence où celles de la série des *Georges F. Walker* [présentées il y a deux ans] finissaient», dit le directeur artistique. «Blasted est la pièce la plus dure et la plus violente que j'aie jamais lue. Mais elle n'esthétise pas la violence, elle ne l'embourgeoise pas. Elle dit que nous avons atteint le fond. Pour moi, c'est une allégorie assez profonde du malheur américain actuel.»

■ La saison se termine avec *Les Fleuves profonds*, tirée du roman du Péruvien José María Arguedas, adaptée par Mouawad. Le texte raconte la découverte initiatrice de la culture indienne par un jeune orphelin. Il sera mis en scène par le chorégraphe José Navas qui, après le cinéaste François Girard, confirme donc la volonté du Quat'Sous de jeter des ponts vers les autres arts. La petite salle mont-réalaise va d'ailleurs proposer un nouveau mois de la danse (*Collision frontale*), cette fois-ci en invitant Manon Oigny et Catherine Tardif à présenter leurs créations.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.comI • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14 h 30
pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement : cartes de crédit



101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

ADJ. OUTREMONT-Duplex, près
2000 p.c. étage. Cachet, bois
franç. foyers, 2 gar., s. sol fin. Rdc
libre 1 juil. 2001. B. JOSSERAND,
R. JOANNETTE, 990-0045, *teléphone*

N.D.G.
Bas de duplex, 6 1/2 s.s., jardin,
stat. 139 000 \$ 484-9161

103

CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

L'ALTERNATIF
Soft loft www.loft.ca
(514) 287-0707

OUTREMONT

Condo - Le Chenonouau, 6^e,
1 195 p.c., 2 alc., 2 s.b. complètes,
garage, piscine, sauna.
Libre immédiatement.
ÉRIC SCHAFFNER,
(450) 651-1079 *Gr. Sullivan*

115

EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

GASPESIE - CAPLAN
Maison de style chalet suisse
surplombant la baie des Chaleurs.
3 c.c., 2 s. de b., s.s. aménagés, ga-
rage. Site exceptionnel, 82 000 p.c.
89 500 \$

(418) 388-2708 (450) 652-6877

ORMSTOWN

35 min. du pont Mercier, grande
maison, 2 foyers, aménagement
paysager, terrain 23 500 p.c., piscine
creusée chauffée 20 x 40
150 000 \$ (450) 829-3908

121

ESTRIE

DANVILLE, cottage, ferme 200
acres, privé, piste cyclable.
175 000 \$ (514) 912-8339

LAC ORFORD

Chalet luxe à vendre,
ski, randonnées, tennis, plage.
(514) 994-4383, M. Réal L'Homme.

121

ESTRIE

SUD D'AYERS CLIFF, grange-
atelier, maison rustique, 28 a. Vue
montagnes et baie. (619) 876-2630

160

APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

3 1/2 RUE LAVAL angle Roy, demi
s-sol, grandes fenêtres, foyer, alar-
me, espace ext. avant. Pas d'ani-
maux, métro. Juil. 610 \$

(514) 842-9738

C.D.N. 3025 LACOMBE

Demi s.s., 4 1/2, 1 c.c., meublé et
équipé. Travail gratuit. Éclairé,
chauffé, eau chaude. Juillet. 635\$.

Sur rendez-vous (514) 739-9427.

CDN, rue Gatineau près de l'université et du métro, 4 1/2, boiseries, cuisine, réfrigérateur, chauffé, eau chaude. (514) 739-7340.

DISCRIMINATION

INTERDITE

La Commission des droits de la
personne du Québec rappelle que
lorsqu'un logement est offert en lo-
cation (ou sous-location), toute per-
sonne disposée à payer le loyer et
à respecter le bail doit être traitée
en pleine égalité, sans distinction,
exclusion ou préférence fondée sur
la race, la couleur, le sexe, la gros-
sesse, l'orientation sexuelle, l'état
civil, l'âge du locataire ou de et à
ses enfants, la religion, les convic-
tions politiques, la langue, l'origine
ethnique ou nationale, la condition
sociale, le handicap ou l'utilisation
d'un moyen pour pallier ce handi-
cap.

ILE-DES-SŒURS

3 1/2 très éclairé, vue fleuve,
poêle/ frigo, pisc. int., gym., stat. int.
816 \$ chauffé, eau chaude. Juillet.
768-2999

MÉTRO DE CASTELNAU,

de Gaspé 7^e rdc 980 \$.
(450) 967-1954

160

APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT
Haut duplex, 6 1/2 rénover, cachet,
vaste terrasse, 1er juil.
1 700\$ chauffé. (450) 964-5366

OUTREMONT

4^e éclairé, poêle/ frigo.
(514) 274-2266

OUTREMONT

5 1/2, 2 c.c., planchers bois, bois-
eries, poêle/ frigo. Prés métro Outre-
mont. 900\$ chauffé. 388-6537

PLATEAU adj. 5^e, 1^e étage d'un

triple. Prox. Mont-Royal, balcon.
Libre m-mai. 795 \$/m.
(613) 236-9332

PLATEAU Face parc, app. rénové,

foyer, meublé poss. Rangement,
s-sol 1 450 \$ (514) 943-4064

PLATEAU Marquette/St-Joseph.

5 1/2, jardin. 676 \$/m (n.c.).
(514) 923-3159

PLATEAU PRÈS AVE DU PARC

Grand 5 1/2, 2e, très tranquille.
700\$ 272-7264

UDM - Condo, 5^e, 3^e très éclairé,

calme, meublé, chauffé, 1^{er} juil.
1 250 \$ (514) 737-2519

VERDUN - Melrose, superbe 4 1/2 ré-

nové, pr. services, entr. lis, lave-
vais. Stat. 585\$/m. 1 août 577-0585

161

SOUS-LOCATION

MILE END. Magnifique 6^e1/2 près
montagne à sous-louer été (juil.
août, sep.). Tout compris, meublé,
littérature, air clim. 1200\$/m 279-8396

163

OFFRE À PARTAGER

MILE-END- 5 1/2, ensol. ch. jeune
professionnel n.f. tr. tranquille, pro-
pre, rangé, autonome. 330\$ (tt.
incl.) (514) 490-9488

163

OFFRE À PARTAGER

N.D.G. - MONKLAND VILLAGE
Beau 7 1/2 à partager, foyer,
lavabo, rangement vélo.
10 min. métro Villa-Maria.
Non-fum. Ecole. Pas d'animaux.
500\$. M-juin-début juil. 286-2696

PLATEAU, pied à terre du lundi au

vend. lib. à l'occup. superbe
condo équipé, près métro/jardin,
station, ferm. meublé ind. 1^{er} août
530\$ (514) 270-9972

165

PROPRIÉTÉS À LOUER

TERREBONNE Maison VICEROY
Split, 3 ch., 2 s.b., foyer, terrasse,
terrain boisé. 1 100 \$/m.
(450) 968-0282

TOUT PRÈS DU

VILOUX TROIS-RIVIÈRES
Belle maison avec cour, toute équi-
pée, 3 c.c. Disp. juin à août (incl.)
700\$/mois. (619) 693-9271

170

HORS FRONTIÈRES À LOUER

À SAISIR! 3^e PARIS Xie
Près du nouveau complexe de La
Villette. 550\$/sem pour 1 couple,
650\$/sem pour 2 couples.
(514) 842-3573

BASTILLE-PARIS, suite plein so-

leil, tout confort. 800\$/sem/couple
Poss 4 pers. (514) 845-4425

BRUXELLES (CENTRE)

Splendide apt 2 c.c., 20 juillet - 31
août. 400\$/sem. (514) 731-0619
100\$/semaine (514) 485-4926 (soir)

CANNES

studio, terrasse, 5 min de la
Croisette. (514) 845-4425

NICE - MONT-BORON, Face Baie

des Anges. 31/2 rénoveré style pro-
vençal. Piscine, stat., parc. Tran-
quille. Juin 1850\$/m ou 500\$/sem.
(450) 646-1843, (450) 646-6959

*** PARIS ***

XVe, superbe appart., 3^e, meublé
ancien, 1 équipé, 2-4 pers., parc.
Disp. sem/mois. (450) 968-0262

PARIS

Atelier (loft) meublé à louer, juil-
let/août, équipé, 2 ch., ensoleillé,
calme, entrée privée arborée, dans
le sympathique quartier de Bellevil-
le, métro, 10 minutes de Châtelet.
800\$/sem.
331-4030-09-14
croux@csi.com

PARIS - DRANEM-OBERRAMPF

Xie studio, terrasse 4e, asc.
3500 FF/sem. (514) 845-4425

PARIS - Marais, ille arr. chate-

reaux 2 pièces calme. Completé-
ment équipé. Minimum 2 sem/
mois. (613) 728-9603

SUD DE LA FRANCE - Corbières

(pays Cathare) maison de village
avec terrasse. (occ. 6 pers max.)
22km de la mer.
Occupation avril à octobre.
(514) 937-6877 (514) 270-6317

175

MAISONS DE CAMPAGNE
À LOUER

GASPESIE. Ste-Anne-des-Monts.
Petite maison, bord mer. Idéal
2 pers. 375\$/sem. (514) 498-4327

ILES-DE-LA-MADELEINE. Tout

équipé, 4 ch., vue splendide sur
coucher de soleil
(418) 986-2143, (418) 937-7937

JOLIE MAISON DE CAMPAGNE

2 ch., tout équipé, vue sur baie de
Gaspé, situé à 2 km du parc Forl-
lon. 700 \$/sem. (418) 892-5855

MINGANIE COTE-NORD

Vue exceptionnelle sur l'île Min-
gan. Anticosti. Spacieux sur 2 étages.
équipée, 2 c.c., literie. Sem. (514) 256-3664

SAINT-LUC, BAS-DU-FLEUVE

Belle centenaire, 3 c.c. avec bai-
con. B.B.O., descente privée à la
plage, terrain clôturé. Vue extra.
Endroit rêvé. Sem. (418) 653-5583

CHALET ANSE-ST-JEAN-Vue sur

le fjord du Saguenay avec différen-
tes activités. (418) 548-0583

GASPESIE - NEWPORT

Bord de mer, 3 c.c., 1 avec bai-
con. B.B.O., descente privée à la
plage, terrain clôturé. Vue extra.
Endroit rêvé. Sem. (418) 653-5583

LAC DES DEUX-MONTAGNES

Bord de l'eau. Vacances calmes ou
retraite de travail. Prox. de Mtl.
(450) 451-5819

LAC MEMPHREMAQUO, George-

ville. Au bord de l'eau. Belle mai-
son victorienne, antiquité. Libre dès
15 mai. Références. Idéal couple.
(514) 844-5777

MANDEVILLE. Saison, 2 ch.,

bord rivière, abri moustiquaire, pr. réser-
ve Mastigouche. (450) 835-4983

MATANE-SUR-MER, maison bord

de mer, 2 c.c., toute équipée. Poss.
4 pers. Sem/mois. (708) 936-3544

MÉTIS-SUR-MER, plage privée,

canot. Grand chalet : 4 c.c., 2 s.
de b., foyer. Petit chalet : 1 c.c. +
2 lits superposés, solarium. Tarifs
spéciaux mai/juin. (418) 936-3993

MÉTIS-SUR-MER

vue fleuve 5 c.c., foyer,
tout équipé. Ouvert à l'année.
www.vieuxloupemont.com
(418) 736-4816, (418) 750-5915

MONT TREMBLANT

Versant sud, 4 c.c., 3 s. de b.,
meublé. Très bien situé.
(613) 679-4133

MONT-TREMBLANT

Lac Fortier, 10 km du golf,
chalet campagnard luxueux.
(514) 238-7848

SAINT-JEROME Studio. Vue sur

fleuve. Calme, privé. Tout compris.
(450) 966-9161 *jacoba@cite.net*

VAL-DAVID

Bord de lac, à prox. de tout. Char-
mant cottage, tout équipé, 3 c.c.
Sem/mois. (819) 322-6616

192

ON DEMANDE À LOUER

CANTONS DE L'EST
Retraite cherche maison/cha-
let corré à proximité des services.
Juillet-août. (514) 842-7355

URGENT

Compagnie de
production recherche
maison avec jardin à
louer du 22 mai au
22 juin (approx.).

Secteurs Outremont,
Westmount. Pour
loger personnes de la
production.

Contact: Sophie
(514) 365-6885

251

BUREAUX À LOUER

Avenue LAURIER angle St-Hubert
(Plateau) près métro. 2e ét.
Disp. 1 juil. (514) 262-6926

PRÈS LACORDAIRE, 1500 p.c. +

édifice neuf. Tous services. Libre.
(514) 526-2419

275

LOCAUX À LOUER

ESPACE BUREAU, tour presti-
gieuse, centre-ville, pour profes-
sionnels. 700 \$/m. (514) 878-1070

307

LIVRES ET DISQUES

ACHETONS LIVRES & DISQUES
598-8580, 707 Mt-Royal est
(514) 919-3860

LIBRAIRE D'EXPERIENCE achetée

à domicile fonds universitaire, litté-
raire et beaux livres. 914-2142

320

• CULTURE •

EN BREF

La poésie du vin

(Le Devoir) — Les passants qui visiteront le marché francophone de la poésie de Montréal, qui débutait hier à la place Gerald-Godin, seront invités à voter pour déterminer le lauréat du prix de la SAQ. Ce prix sera remis à un poète québécois reconnu. Il est assorti d'une bourse de 5000 \$ et d'une réserve de vin d'une valeur de 1000 \$. Le comité de l'événement a sélectionné trois auteurs parmi lesquels la population devra choisir: Paul Chamberland, Roland Giguère et Paul-Marie Lapointe. Le public participant sera aussi convié à un tirage dont le prix sera un bon d'achat de 150 \$ valable chez divers éditeurs de poésie.

Prix Trillium

(Le Devoir) — Le gouvernement de l'Ontario a distribué cette semaine ses prix Trillium aux écrivains de la province. Du côté anglais, Don Coles a remporté le Trillium pour son recueil de poèmes intitulé *Kurgan* qui fait suite à un autre recueil, *Forest Of The Medieval World*, qui se déroule autour de la mer Noire. Du côté français, c'est le roman *Toronto, je t'aime*, de Didier Leclair, qui a remporté le prix Trillium. On y parle d'exil, d'amour, de désir, d'amitié. Ces ouvrages ont été publiés respectivement aux éditions Porcupine's Quill et du Vermillon. Les auteurs reçoivent chacun 12 000 \$. Les éditeurs reçoivent pour leur part 2500 \$ chacun.

Patente reprise

(Le Devoir) — Le documentaire sur l'Ordre de Jacques Cartier (*La Patente*) diffusé mardi sur RDI sera rediffusé dimanche soir à 20h, toujours sur RDI (ainsi qu'à 1h le même soir). Cette rediffusion était d'autant plus souhaitée que des problèmes techniques avaient altéré la diffusion du documentaire.

SPECTACLES

Mariages divers

Accordez vos plumes *marie la littérature à la danse, aux arts visuels, à la musique, au cinéma et, pour la première fois cette année, à la chanson*

SOLANGE LÈVESQUE

Depuis sa première édition, il y a sept ans, le Mondial de la littérature, désormais organisé à tous les printemps par l'Union des écrivaines et écrivains québécois, non seulement réunit des écrivains d'ici et d'autres pays mais propose aussi des événements qui permettent de marier la littérature à la danse, aux arts visuels, à la musique, au cinéma et, pour la première fois cette année, à la chanson.

Le comité de programmation du Mondial et sa directrice Michelle Corbeil, en collaboration avec le Regroupement des groupes populaires en alphabétisation du Québec, ont eu l'idée de confier la direction artistique d'un spectacle de chansons d'écrivains à Monique Giroux et Martine Jessop, respectivement animatrice et réalisatrice de l'émission dominicale *Les Refrains d'abord*, consacrée à la chanson.

Il fallait d'abord choisir des interprètes. Comme Louise Forestier l'avait fait pour *Avec le temps - Cent ans de chansons*, les deux directrices artistiques ont opté pour «une distribution composée d'interprètes qui sont des interprètes au sens fort du terme», a expliqué Monique Giroux. «Nous avons d'abord imaginé trois trios possibles, puis notre choix s'est arrêté sur Andrée Lachapelle et Renée Claude, deux artistes confirmées, auxquelles s'ajoute Linda Racine, qui représente la jeune génération.» Selon Monique Giroux, cette interprète possède «une espèce de noblesse et une maturité qui en font déjà une grande interprète».

Quant à Philippe Noireaut, sa présence allait presque de soi: ce poète pianiste qui intègre toujours à ses spectacles des textes littéraires est également un accompagnateur et un arrangeur virtuose. Secondé par Daniel Lessard à la contrebasse et Christian Pamerleau (*sic*) à la batterie, avec lesquels il forme un trio, il accompagnera les trois chanteuses et interprétera lui-même quelques textes.

Tant d'écrivains ont été mis en chansons qu'on est curieux de connaître les critères qui ont guidé les choix des deux responsables: «Évidemment, nous n'avons retenu que des chansons d'auteurs d'abord salués pour leur œuvre littéraire», précise

Martine Jessop: «Parmi les Québécois, nous avons Gilbert Langevin, Réjean Ducharme, Anne Dandurand, Gaston Miron, Gerald Godin, Anne Hébert, Chez les Français, Sartre, Duras, Verlaine, Rimbaud, Queneau, Prévert... Après avoir sélectionné une soixantaine de chansons, donc, nous les avons toutes proposées à nos interprètes pour qu'ils en choisissent finalement six ou sept chacun, selon leur plaisir.»

Au panthéon

Le programme final, constate Monique Giroux, compte plusieurs textes qui figurent au panthéon de la grande chanson française, comme *Rue des Blancs-Manteaux*, écrite par Sartre, *India Song*, par Marguerite Duras, et *Est-ce ainsi que les hommes vivent*, par Aragon. Il offre quelques curiosités qui en surprendront plusieurs: Ainsi, le fameux Pierre-François Lacenaire, sombre et brillant criminel que le film *Les Enfants du paradis* de Marcel Carné faisait revivre, a laissé des écrits, dont une *Complainte* que chantera Philippe Noireaut. *La fille qui n'a point d'ami*, de la poétesse française du XIV^e siècle Christine de Pisan, mise en musique par Noireaut, demeure d'une folle actualité.

Le spectacle permettra aussi de découvrir l'adaptation de *Recueillement* que l'étonnant Georges Perec, oulipien de haute volée, avait faite à partir de la même contrainte qu'il s'était imposée pour son roman *La Disparition*, c'est-à-dire en n'employant que des mots sans la voyelle *e*. Le vers très connu «Sois sage, ô ma douleur...», passé à cette teinture, devient ainsi «Sois soumis, mon chagrin...». Entendre Renée Claude chanter *Si tu t'imagines* en compagnie d'Andrée Lachapelle ne devrait pas être triste non plus.

ACCORDEZ VOS PLUMES

À la Maison de la culture Frontenac

Ce soir à 20h

Laisser-passer sur réservation

Prix d'entrée: on apporte un livre en guise de contribution au Regroupement des groupes populaires en alphabétisation du Québec.

CHANSON

Brillante soirée

Huguette Oligny triomphe en chantant Gréco au Cabaret des refrains

SOLANGE LÈVESQUE

Aucun doute, la fièvre du printemps s'était emparée du public et des artistes lundi soir au Cabaret des refrains... *Déshabillez-moi*, consacré aux succès de Juliette Gréco. Une chimie d'une rare puissance était à l'œuvre lors de ce spectacle et les veinards qui y ont assisté ne sont certainement pas près de l'oublier.

Premier élément: la richesse du répertoire de Gréco (dans lequel on retrouve Prévert, Desnos, Brel, Mac Orlan, Gainsbourg, Ferré, etc.). Autre atout majeur: une Monique Giroux allumée comme jamais, animatrice spirituelle et inspirée qui a galvanisé le public et qui a su maintenir la soirée en altitude. Enfin, une distribution bourrée de talent, qui a fait mouche: Kathleen Fortin, comédienne découverte lors d'*Avec le temps - Cent ans de chansons* au Rideau Vert, a notamment fait revivre *Le Petit Bal perdu*. L'auteur, compositeur et interprète Manon D'Inverness a chanté *La Javanaise*; Frédéric Baron a donné à *Paris-Canaille* toute sa gouaille. Julie Massicotte a merveilleusement défendu la redoutable *Déshabillez-moi* et enfin France Castel, avec sa chaleur et sa présence toujours généreuse, a chanté, entre autres, *Je suis comme je suis*, qui lui va comme un gant.

Pour finir: Marie-Christine Trotter, premier «plombier» de la soirée, s'en est tirée avec une telle maîtrise qu'on aurait juré qu'elle était chanteuse tant elle semblait à son aise dans *Accorde-moi*, et Hu-

guette Oligny a interprété la célèbre *Si tu t'imagines* du tandem Queneau-Kosma.

Le moment le plus attendu (qui fut le plus inattendu!) était bien sûr la prestation d'Huguette Oligny, qui faisait, à près de 80 ans, ses premières armes de chanteuse. Mieux encore que Juliette Gréco, cette comédienne d'un raffinement extrême a fait chatoyer toutes les subtilités de la chanson. Un triomphe a suivi son interprétation, avec ovation prolongée. C'est alors que Monique Giroux, ayant appris de la bouche d'un musicien qu'Huguette Oligny avait rêvé toute sa vie de chanter, elle aussi, *Déshabillez-moi*, l'a invitée à reprendre la chanson...

S'est alors produit un événement unique: sans savoir les paroles par cœur, sans avoir répété, en lecture à vue et avec la collaboration discrète de Julie Massicotte, Huguette Oligny a montré, s'il en était besoin, qu'en matière de séduction, l'âge ne nuit en rien à l'affaire! Point de soupirs rauques, aucun procédé racoleur, seulement une interprétation sentie, gracieuse, élégante et pleine d'un humour de bon aloi, qui donne à chaque vers une richesse nouvelle.

Denis Chartrand et ses musiciens se sont montrés à la hauteur. Le magnétophone s'imposera quand l'émission sera télévisée un bon vendredi soir cet été. En attendant, diffusion de l'enregistrement à ne pas manquer à la Première Chaîne de la radio de Radio-Canada, le dimanche 13 mai entre 16h et 20h.

7^E MONDIAL DE LA LITTÉRATURE
DU 11 AU 19 MAI 2001

INFO-FESTIVAL
(514) 844-2172
www.uneq.qc.ca/festival

PLUS DE 150 ÉCRIVAINS,
D'ICI ET D'AILLEURS,
COMÉDIENS, DANSEURS,
PEINTRES, MUSICIENS,
CHANTEURS ET CINÉASTES
VOUS INVITENT
À LA GRANDE FÊTE
LITTÉRAIRE DU PRINTEMPS!

UNE PRÉSENTATION DE L'UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

7^E MONDIAL DE LA LITTÉRATURE
DU 11 AU 19 MAI 2001

INFO-FESTIVAL
(514) 844-2172
www.uneq.qc.ca/festival

HOMMAGE À DENIS VANIER
Samedi 12 mai, 20 h
Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est, métro Frontenac.

Entrée libre.
Laissez-passer et renseignements: (514) 872-7882

Ville de Montréal

Une soirée hommage au poète Denis Vanier, décédé le 7 octobre 2000.

Conception: Michel Garneau, Suzanne Lemoine, Martin Pouliot et François Pelletier

PREMIÈRE PARTIE: LECTURE DES TEXTES DE DENIS VANIER

Comédienne: Suzanne Lemoine
Conseiller littéraire: François Hébert
Peintre: Reynald Connolly
Musicien: André Duchesne

SECONDE PARTIE: LECTURES DES HÉRITIERS DE DENIS VANIER

Poètes: Jack Drill, Sammy Gatimm, Jean-Sébastien Larouche, Hélène Monette, Denis Samson, Violette Soucisse et Rémy Tremblay

Ce spectacle sera diffusé en différé sur les ondes de la Chaîne culturelle de Radio-Canada dans le cadre de l'émission *Les décrocheurs... d'étoiles*.

UNE PRÉSENTATION DE L'UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

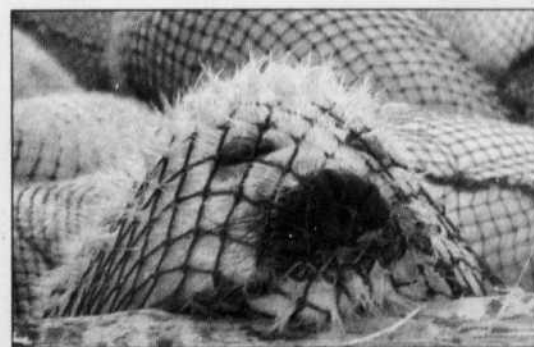
• À LA TÉLÉVISION •

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Tam Tam	Chick'n Swell	La Magie démasquée		Zone libre / La Grande Mouée		Le Téléjournal/Le Point		Sport	Cinéma / PÉDALE DOUCE (5) (23:18)	
TVA	Le TVA 18 heures	Piment fort	J.E. / Les Limites du Collège des médecins		Cinéma / UN AMOUR (5) avec Josie Bissett, Jason Gedrick		SANS CONDITION		Le TVA	Des crimes et des hommes		Sports / Cinéma Lot. (23:51) (23:59)	
TQ	Macaroni tout garni	Hist. de chansons	Les 400 Couûts	Cent Titres	Droit de parole / La Chirurgie esthétique		Les Pieds dans les plats / Le Miel		Les 400 Couûts	Hist. de chansons		Cinéma / ADIEU MA CONCUBINE (2) avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi	
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / H. Ledger	CNM	La Croisière / Dernière	Xena la guerrière		Scènes de crime		Le Grand Journal	110%	Phantasm	Flash	Sexe et Confidences
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Journal	...à l'écoute	TV Couleurs		Le Téléjournal et Le Point	...à l'écoute	Le Canada aujourd'hui		Griffe	Téléjournal	
TV5	Pyramide	Jrnl suisse	Journal	Thalassa	Escalade en Galice		Angèle Dubeau...	(21:40)	d. (22:38)	Jrnl (23:04)	Soir 3	Journal	
D	Contact Animal	Arnaques / Littérature	Les Procès chocs		Biographies / Evita		Drôles de dames		Cent ans de sexe		Cinéma		
VIE	Hot Forme	Copines...	C'est mon choix		Cuisinez avec Jean...		Éros et Compagnie		Sex'plique	Copines...	Sexe dans tous ses états	Cinéma	
MP	Top5M+	Box Office	Décompte M+		Hip Hop		Bouge		Ben Harper...		Bob Marley		
MX	Single Luck	Planète	Ed Sullivan	Pop up...	Musico. / Bob Marley		Les Grands Événements / Bob Marley	Benezra	Musico. / Bob Marley		Sex Shop		
VRAC TV	Razmoket	Godzilla	Clueless	Le Loup...	Buffy / Rex...	(20:50)	La vie à cinq						
TTF	La Classe...	Eckhart	Redwall	...Bunny	Angela...	Archie...	Simpson Super...		X-men	South Park	Simpson Quads!	Spawn	
RDS	Ce soir	Sports 30	Baseball / Mariners	Blue Jays					Sports 30 Mag	Arts martiaux	Boxe		
HISTORIA	Face cachée...		L'Histoire à la une		Le Nord et le Sud		Cinéma / MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE (4) avec Vanessa Redgrave					L'Histoire...	
SERIES +	Sydney Police		Direction: Sud		Brigade spéciale		Les Conquérants du feu		La Loi & l'Ordre		Romance		
CANAL Z	Invasion Planète Terre	...nerdz	Nerdz/Jeux		Zone extrême		Highlander				Millennium	Star Trek	
EVASION	...en Nord	Le Vent...	D'ici...	Le Touriste	...en famille	USA VR	Lonely Planet		Voyage...	D'ici & ...	Suivez le guide	D'églises...	
TFO	Débrouil.	Voit	Panorama		Bouillon de culture		Cinéma / LE COMMENT... (5) (21:15)				Panorama	Volt	
CBC	CBC News: Canada Now	This Hour	Mr. Bean	...Air Farce	Red Green		Wayne & Shuster's...		The National		Cinéma / FRANKENSTEIN (3)		
CTV (Mont.)	Pulse	Access H.	Becker	Providence			Stargate SG-1		Law & Order: SVU		CTV News	Pulse	... (0:05)
GBL	... (17:30)	Canada...	Bob & ...	E.T.	Dawson's Creek		The 50th Annual Miss Universe Pageant		Prime Bus.	Sports	Park (0:07)		
TVQ	G. Shrinks	Stuff	More to Life / Education		Studio 2		Heartbeat		Cinéma / A MINORITY		Person...	Studio 2	
ABC	News	ABC News	Spin City	Fraser	...to be a Millionaire?		Wingspan / Paul McCartney & Wings				News	... (23:35)	Politi. (0:06)
CBS	News	CBS News	E.T.	Diagnosis Murder			The 50th Annual Miss Universe Pageant				Late Show (23:35)		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence		Dateline NBC		Law & Order: SVU		Tonight Show (23:35)		
FOX	Sabrina	3rd Rock...	Seinfeld	Drew Carey	Police Videos		The Lone Gunmen		Charmed		Home...	Star Trek: Voyager	
PBS (33)	NewsHour	Business...	Vermont...	...Week	Wall Street		Vermont's Film...		Egg: The Arts Show		Cinéma / MEET JOHN DOE (3)		
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	The Newshour	People...	Cruising		Mystery! / Second Sight		McCallum		BBC News	Charlie Rose	
CTV (Gren.)	News	Wheel of...	Jeopardy	...to be a Millionaire?			Mysterious Ways		Law & Order: SVU		CTV News	News	Open (0:05)
A&E	Night Court	NewsRadio	Law & Order		Biography / F. Henderson		Cinéma / NELL (4) avec Jodie Foster, Liam Neeson				Law & Order	Biography	
BRAVO	Densil Pinnock	Videos	Scanning...		The Actors: Peter Coyote		Cinéma / THE RAINBOW (4) avec Sammi Davis				Beggars and Choosers	Sex & City	
DISCOVERY	Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Discovery		Expedition Discovery		Discovery's Canada		@discovery.ca		Crocodile...		
HISTORY	Greatest Journeys, Earth	Hist. Bites	Crown...		Great Train Stories		Sharpe's Sword				I Claudius	Sharpe's...	
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	On the Arts	Fashion...	Antiques...	The National		Hot Type	Fashion...	Life & Times	National	
SHOWCASE	ENG	Dead Man's Gun	Nikita		Strangers / Hunger		Oz (22:05)				Red Shoe Diaries (23:16)		
LEARNING	Airships	Mysteries of the Bible	...World's worst Drivers		Powerful Explosions		Domelless in Seattle		...World's worst Drivers		Explosions		
LIFE	Animal Miracles	TV Guide	Matchma...	...for Love	...Homes		Extra	The Lofters	Matchma...	Skin Deep	...for Love	...Homes	Extra
TSN	Off. Record	Sportsdesk	Baseball / Mariners	Blue Jays			Sportsdesk		NBA Basketball / Lakers		Kings		
SPORTSNET	... (16:00)	Sportscentral	Gamenight	Basketball	NBA Basketball / Series éliminatoires: 76ers - Raptors				Sportscentral Playoff		Last Word	Sportscent.	
YTV	Generation	YTV's Hit List			...The Band	Noah...	Crush	Chart Attack!	Big Wolf...	Student...	Gamerz		
CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX
CE SOIR

Paul Cauchon



ZONE LIBRE

On annonce un documentaire sur la chasse aux phoques, *La Grande Mouée*, sujet qui finit toujours par déchaîner les passions.

Radio-Canada, 21h

LES CONQUÉRANTS DU FEU

Aucune idée du résultat: il s'agit d'une nouvelle série, en provenance de l'Australie, sur la vie des pompiers.

Séries+, 21h

MISS UNIVERSE

Un classique, très décrié et ridiculisé, mais auquel bon nombre de spectateurs ne peuvent s'empêcher de jeter un coup d'œil. Surtout pour les décors de Porto Rico, paraît-il...

Global, CBS, 21h

LE DEVOIR CINÉMA

PERSPECTIVES

Génération blockbusters

*Le cercle vicieux et dictateur
de l'offre et de la demande
est-il en train de tuer le cinéma?*

Il est des boucles qu'on aimerait ne pas voir boucler. À ses débuts, à la toute fin du XIX^e siècle, le cinématographe était une attraction foraine: une tente, qu'on dressait entre celles de la femme à barbe et du cracheur de feu, sous laquelle les curieux s'agglutinaient pour voir d'anonymes bandes cellulodiques, égarées depuis par l'histoire. Des bandes en lesquelles les inventeurs du cinéma, les frères Lumière, voyaient la fin d'une recherche mécanique et photographique, non pas l'amorce d'un rêve qui allait modifier le cours du XX^e siècle.

Ce XX^e siècle, qui a vu le cinéma devenir un langage et un art, sera-t-il une parenthèse entre deux tendances foraines idiotes? L'ouverture, la semaine dernière, du Forum Pepsi, exploité par la chaîne américaine AMC, soulève la question avec plus de pertinence que jamais. De ses 22 salles (ou tentes) dispersées autour d'une patinoire de toc rendant un hommage «posthume» à la Sainte-Flanelle ainsi qu'aux marchands de hot-dogs «sans lesquels rien ne serait possible», huit accueilleraient *Le Retour de la momie* (*The Mummy Returns*), film qui ne changera rien à l'histoire du cinéma mais qui vient de marquer d'une pierre blanche celle du commerce: avec des recettes de 68,1 millions \$US cumulées lors de ses trois premiers jours d'exploitation, le film mettant en vedette l'ex-George de la jungle, Brendan Fraser, se classe au deuxième rang des démarrages de l'histoire. Après *La Menace fantôme*, un autre joyau du septième art, lui aussi engrais artificiellement à la caisse complaisante des multiplexes.

Ce sont les jeunes qui, massivement, se sont déplacés, dans l'une ou l'autre des 3401 salles en Amérique du Nord, pour assister à la résurrection de la momie. C'est à eux, et uniquement à eux, que s'adressent désormais les studios. Et c'est pour eux, et uniquement pour eux, que les exploitants, qui dépendent d'Hollywood, font pousser les multiplexes comme des champignons. Non sans livrer aux bulldozers leurs cinémas d'échelle plus modeste, non plus sans faire des adultes, qui les fréquentaient dans une grande proportion, des sans-abri dont seul le marché de la vidéo se soucie désormais.

Pas étonnant que Téléfilm Canada, à travers sa nouvelle politique du long métrage (Fonds du long métrage du Canada), réponde à la situation en réservant 50 % de son enveloppe (soit près de 500 millions de dollars) aux producteurs qui font tinter les tiroirs-caisses. Sur le coup, on s'indigne, mais à bien y penser, quelle autre solution les industries nationales peuvent-elles envisager à l'heure où leurs œuvres n'ont pour toute tribune que ces multiplexes tapageurs et de mauvais goût qui les éjectent dès que se profile une momie ou que gronde un ouragan? Dans le même ordre d'idées, à qui s'adresseront les auteurs de demain si l'industrie au sein de laquelle ils travaillent ne peut faire autrement qu'engager leurs œuvres fragiles sur des pistes d'aéroport?

Au fond de cette impasse, d'au-tres enjeux se profilent. Ainsi, on ne peut s'empêcher d'expliquer par la prolifération des multiplexes — et l'orchestration par Hollywood de *blockbusters* conçus spécialement pour eux et qui ciblent la clientèle des écoles — la difficulté qu'éprouvent des événements comme le Festival des films du monde et le Festival du nouveau cinéma à recruter les jeunes. Le temps où les cinémas de quartier présentaient, dans une salle, le dernier Sautet et, dans l'autre, le nouveau Spielberg appartient au passé. Avec d'une part des multiplexes tentaculaires puis, d'autre part, l'aménagement, en réaction à ce phénomène, de salles consacrées au cinéma d'auteur (dans les grands centres seulement), le fossé intellectuel et générationnel entre cinéphiles et cinéphages s'agrandit, empêchant l'interpénétration des deux marchés — bienfaitrice dans les deux sens, quoiqu'on en dise. Ainsi, entre les aéroports et les chapelles, c'est le vide.

S'il n'est pas le Camelot qu'il prétend, l'Hexagone, lui aussi soumis à la loi des multiplexes, semble cependant avoir compris que pour survivre dans cet univers marchand, son industrie doit produire à la fois du cinéma enraciné dans sa propre culture et du cinéma américain *made in France*. Ainsi, dans le peloton de tête des entrées pour l'année 2000, on retrouve deux films très *french* (*Le Goût des autres* et *Harry, un ami qui vous veut du bien*) et deux *blockbusters* à l'américaine (*Taxi 2* et *Les Rivières pourpres*).

Paradoxalement, au Québec, notre réponse aux *blockbusters* est presque essentiellement axée sur la fabrication locale de comédies bâtarde avec, en tête d'affiche, des vedettes de l'humour et du petit écran. Cet été, *Le Retour de la momie* et *Pearl Harbor* affronteront *Nuit de noces* et *K2* (pour *Karmina, la suite*), conçus pour reconquérir la clientèle des multiplexes. Bref, en bouclant la boucle, l'industrie du cinéma a engagé ses auteurs et ses spectateurs dans le cercle vicieux et dictatorial de l'offre et de la demande.

À l'affiche cette semaine

CHEVALIER (A KNIGHT'S TALE)

États-Unis, 2001, 132 minutes.
Aventures de Brian Helgeland
avec Heath Ledger, Rufus Sewell,
Shannyn Sossamon.

Au XIV^e siècle, le jeune palefrenier William Thatcher se fait passer pour un noble chevalier afin de pouvoir participer à des joutes. Sa dextérité attire l'attention de la belle Jocelyn, que le jaloux et soupçonneux comte Adhemar désire épouser.

• V.o.: Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Méga-Plex Sphère-tech.
• V.f.: Place LaSalle, Forum 22, Paradis, Langelier.

I'M THE ONE THAT I WANT

États-Unis, 2000, 94 minutes.
Spectacle filmé par
Lionel Coleman.

Seule sur la scène d'un théâtre de San Francisco en novembre

1999, la comédienne d'origine asiatique Margaret Cho exprime dans un langage coloré sa conception de la vie et raconte diverses anecdotes survenues au cours de sa carrière d'humoriste.
• V.o.: Cinéma du Parc.

STARTUP.COM

États-Unis, 2001, 103 minutes.
Documentaire de
Jehane Noujaim
et Chris Hegedus.

Deux amis dans la mi-vingtaine, Tom Herman et Kaleil Isaza Tuzman, fondent un site Internet appelé Gov-Works.com., destiné à faciliter les rapports entre les citoyens et les gouvernements locaux. Ce film raconte les étapes de la création de ce site.
• V.o.: Paramount.

THOMAS EST AMOUREUX
Belgique-France, 2000,
97 minutes.
Comédie dramatique de

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Cannes — Elle a 33 ans, l'âge du Christ, et, d'un cru à l'autre, la Quinzaine des réalisateurs offre un autre regard sur le cinéma que la sélection officielle. Regard de biais, souvent plus audacieux, moins académique en tout cas que celui de l'énorme machine bien huilée. Faut-il rappeler que cette section du Festival de Cannes est née dans la foulée des contestations de mai 68 afin d'offrir une tribune aux voix de la marge et qu'elle continue de rouler depuis le temps dans son rail d'a côté?

Les journaux ayant le pouvoir de déléguer plusieurs critiques à Cannes chargent l'un d'eux de couvrir la Quinzaine dans son ensemble. Avec raison, d'ailleurs. Hélas, celui ou celle qui se retrouve seul joueur sur l'échiquier du festival doit se concentrer surtout sur la compétition, ce qui lui fait manquer bien des films importants des sections parallèles. Impossible d'être partout à la fois. On voudrait bien, mais... Mal aimée, la Quinzaine? Pas vraiment, quoique forcément dans l'ombre du rival officiel (tout comme la Semaine de la critique, d'ailleurs). Injuste sort!

Longtemps dirigée par Pierre-Henri Deleau, on retrouve une femme à sa barre depuis trois ans: Marie-Pierre Macia, qui affirme avec cette 33^e édition laisser espérer que le joli mot d'indépendance possède encore un sens.

Il en possédait du moins un lors du morceau d'ouverture de cette Quinzaine lancée hier avec le beau et sombre film de Sandrine Veysset, *Martha... Martha*. Bien des cinéphiles avaient savouré, il y a cinq ans, son bouleversant *Y aura-t-il de la neige à Noël?* Sandrine Veysset possède une voix unique, un regard généreux, pudique et quasi documentaire sur des destins de tous les jours, héros ordinaires. Elle prend des existences difficiles à bras-le-corps et les élève jusqu'au sublime. *Martha... Martha* se révèle pourtant beaucoup plus ambigu qu'*Y aura-t-il de la neige à Noël?* et récoltera moins la large audience, faute de lumière, en somme. Point d'issue pour le personnage féminin qu'elle met cette fois-ci en scène. Brisée par un drame d'enfance, fuyant sa famille, Martha est pourtant mère, accrochée à sa petite fille et à son compagnon de vie comme au tronc d'arbre qui l'empêche de se noyer. Portrait de famille qui eût semblé glauque sans le naturel des interprètes, Valérie Donzelli, Yann Goven et la petite Lucie Régner, sans, surtout, le poids d'humanité déchirante que la cinéaste insufflé à ses films. En ce chant d'amour plein de secrets, de failles ouvertes jamais vraiment révélées, à travers cette ca-

méra vérité, elle nous dit pourtant que la vérité demeure à jamais un mystère.

La compétition

Que se passe-t-il du côté de la compétition?, me demanderez-vous. On est en début de course. Les gros morceaux demeurent encore à venir. Après le ludique et un peu artificiel film d'ouverture

Moulin Rouge de Baz Luhrmann, les festivaliers ont été plongés, comme prévu, en des œuvres plus sombres et intimistes.

Parlons d'abord d'un nouveau venu, venu démontrer que la sélection officielle lorgne parfois aussi du côté des cinéastes peu connus: j'ai nommé le Catalan Marc Recha. Son film s'intitule *Pau et son frère* ou, en langue vernaculaire,

Pau i El Seu Germà. Bon! Plusieurs festivaliers cognaient des clous pendant la projection. Fallait s'habituer au rythme d'extrême lenteur adopté par le cinéaste. Des beautés étaient pourtant au menu de cette œuvre de profondeur, portée par la beauté de ses images au grain un peu rugueux. Tout commence par une mort, celle du frère d'un jeune homme qui partira avec sa mère en un vil-

lage des Pyrénées sur les traces du disparu. Amours de passage, petites morts et grandes renaissances. Le scénario s'est bâti en partie au tournage, se nourrissant du paysage, des intuitions des acteurs. Il en reste un film fragile, peuplé de moments de grâce et de scènes qui se languissent, œuvre inachevée, dont le montage aurait dû se resserrer mais qui laisse une vraie trace de vie dans son sillage, ce qui est déjà pas mal.

Troublant aussi, *Distance*, du Japonais Kore-Eda Mirokazu. Il nous avait déjà livré *After Life*, fable sur la vie après la mort. Décidément, ce cinéaste jongle avec le mysticisme sous toutes ses formes et le fait sans *a priori*, en quête de réponses qu'il n'obtiendra pas mais armé d'une sensibilité particulière. *Distance* est un chant choral. On y suit, trois ans après qu'une centaine de membres d'un secte eurent péri dans un sacrifice collectif, le pèlerinage des proches et des amis. Ils cherchent du réconfort, se heurtent à eux-mêmes et au mystère de ceux qu'ils croyaient avoir connus. Beau film, plus subtil qu'*After Life*, rempli d'ellipses, d'un sentiment poignant d'incommunicabilité. Les relations entre les personnages sont autant de bulles qui crèvent à la surface de l'eau dans ce huis clos fragile, profondément japonais dans sa pudeur et, bien sûr, dans une thématique si né-



Le ludique et un peu artificiel *Moulin Rouge*, du réalisateur Baz Luhrmann, a ouvert les festivités, hier, à Cannes.

ENTRE SOEURS
V.O. GINGER SNAPS
EMILY PERKINS KATHARINE ISABELLE
KRIS LEMCHE MIMI ROGERS

Gardez vos distances... elles mordent

www.gingersnapsmovie.com

MAINTENANT OUVERT

PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL	PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL
PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL	PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL

16

DES AUJOURD'HUI!

PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL	PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL
PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL	PARISIEN	COLOMBUS	ST-EUSTACHE	CHATELAIN	VERMOREL

**QUINZAINE DES RÉALISATEURS
CANNES 2000**

«Un superbe trio d'actrices.»
- Le Monde

MIOU
MIOU
SANDRINE
KIBERLAIN
NATACHA
RÉGNIER
MICHEL
PICCOLI

**TOUT VA BIEN
ON S'EN VA**

un film de
CLAUDE MOURIÉRAS

FAMOUS PLAYERS
PARISIEN ✓
MÉGA-PLEX GUZZO
PONT-VIAU 16 ✓
A L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES ✓
CINÉMA 9
GATINEAU ✓
MAISON DU CINÉMA
SHERBROOKE ✓

**1 MILLION \$
BOX-OFFICE!**

★★★★★
- Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

SAUMONT PRÉSENTE
THIERRY
LHERMITTE
GÉRARD
DEPARDEU
DANIEL
AUTEUIL

**LE
PLACARD**

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANCIS VEBER
Une nouvelle comédie du réalisateur de
«LE DÎNER DE CONS»

à l'affiche!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**LA CRITIQUE
EST UNANIME!**

★★★★ 1/2
- Luc Poirault, Le Press

**amores
perros**

du film de Alejandro González Iñárritu

à l'affiche!

version française
BOUCHERVILLE ✓
version originale avec
sous-titres anglais
PARISIEN ✓
CENTRE EATON ✓

**CANNES 2001
SEMAINE INTERNATIONALE
DE LA CRITIQUE**

**LA
FEMME
QUI
BOIT**

ÉLISE GUILBAULT
LUC PICARD

UN FILM DE
BERNARD ÉMOND

à l'affiche!
PARISIEN ✓

Source: Médiafilm