



12 CHANSONS

LA FOLLE
LES PIGEONS
ROULE BIEN TA PETITE MAIN
CE GRAND AMOUR
LE MORT-CHANTANT
MA MÈRE ME L'A TOUJOURS DIT
LA R'NOUCHE
C'EST MON ŒIL
BALLOTTE MON BATEAU
OÙ C'EST QU'TAS MIS TA BLONDE
PAR LA FENÊTRE
LES PISSENLITS

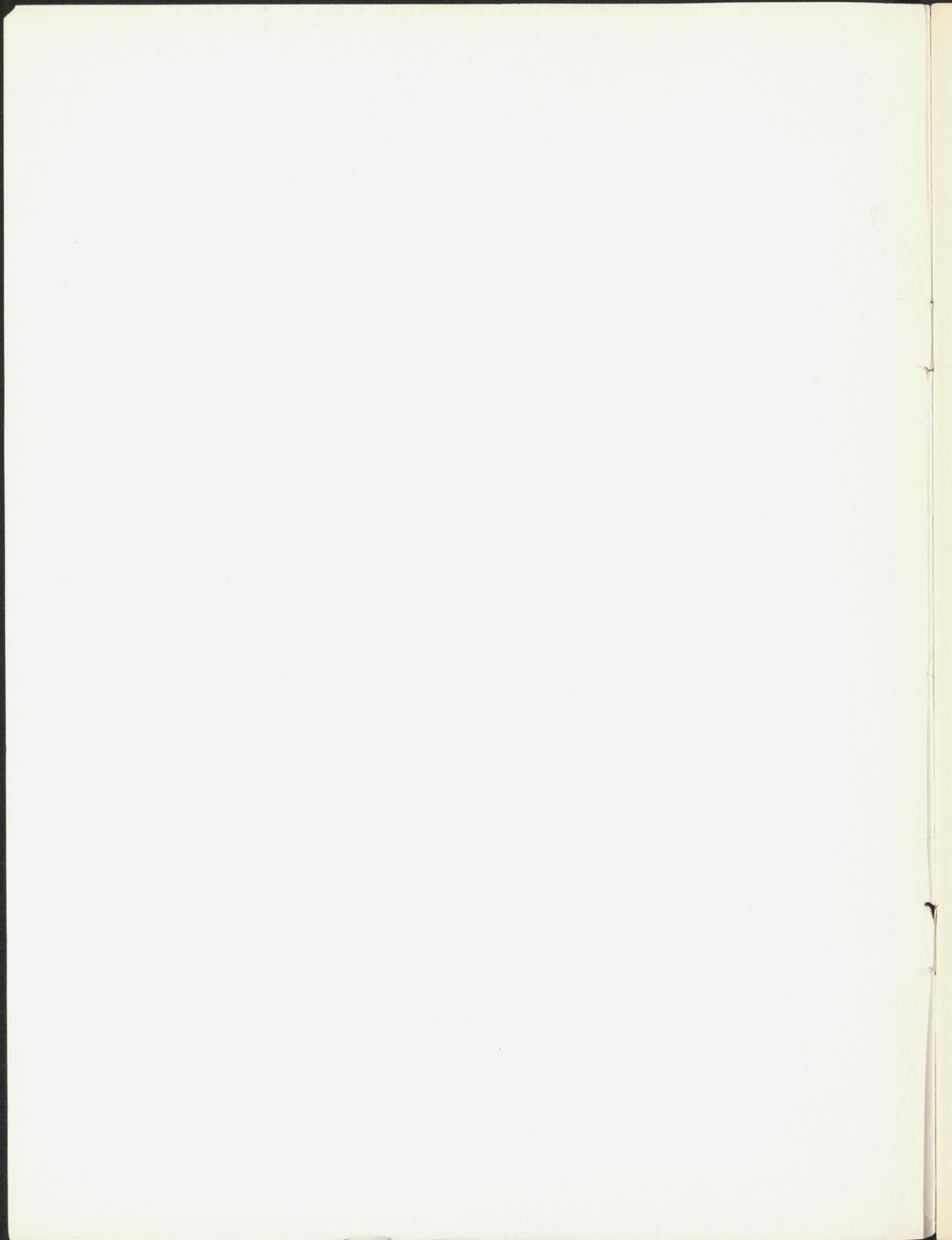
DE

Jean-Paul **FILION**

ÉDITEURS

Ed. Archambault
INC

500 Est, rue St-Catherine
1512, rue de la Montagne
MONTREAL



JEAN-PAUL FILION

SOMMAIRE

	page
1. LA FOLLE	2
2. LES PIGEONS	4
3. ROULE BIEN TA PETITE MAIN.....	6
4. CE GRAND AMOUR.....	8
5. LE MORT-CHANTANT	11
6. MA MÈRE ME L'A TOUJOURS DIT.....	14
7. LA R'NOUCHE.....	16
8. C'EST MON ŒIL	18
9. BALLOTTE MON BATEAU	21
10. OÙ C'EST QU'TAS MIS TA BLONDE.....	24
11. PAR LA FENÊTRE	26
12. LES PISSENLITS	28



ÉDITEUR:

Ed. Archambault
INC

500 Est, Rue Ste-Catherine — 1512, Rue de la Montagne

MONTREAL

La Folle

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Moderato

1_ LA FOLLE QUI
2_ ELLE RIT DU
3_ LA FOLLE EST
4_ LA FOLLE EST
5_ LA FOLLE EST

legato

PASSE ET QUI RE_PASSE DANS LA RUE LE LONG DES YEUX SON TA _ BLI _
MONDE ELLE RIT DU TEMPS U _ NE FLEUR COL _ LÉE AUX DENTS RUIS _ SEAU DE
TOUTE NUE SOUS LA PLUIE UN COU _ TEAU EN _ TRE SES GANTS ELLE A COU _
MON _ TÉE SUR UN TOIT POUR Y VOIR SES SOU _ VE _ NIRS ELLE A CRI _
MORTE PRÈS D'UN BOU _ QUET DANS LA RUE LE LONG DES YEUX SON TA _ BLI _



ER TOUT TA_ CHÉ DE TROUS DANS LE VENT FAIT DES SI_ GNAUX BLANCS _____
 SANG QUI TRAÎNE À SES PIEDS UN EN_ FANT VIENT DE S'Y NOY_ ER _____
 PÉ L'AI_ LE D'UN OI_ SEAU POUR S'EN FAIRE DES CHE_ VEUX D'AR_ GENT _____
 É TOU_ TE LA JOUR_ NÉE MAIS L'É_ CHO N'EST PAS RE_ VE_ NU _____
 ER TOUT TA_ CHÉ DE TROUS DANS LE VENT FAIT DES SI_ GNAUX BLANCS _____

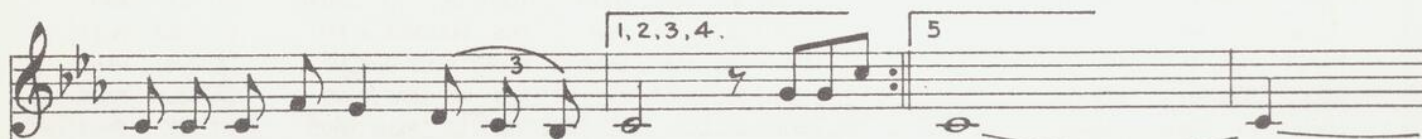


REFRAIN



SON COEUR NE RÉ_ POND RIEN IL N'EST PAS LÀ
 UN CRI DANS LE MA_ TIN S'EST É_ CHAP_ PÉ
 LE CIEL S'EST RE_ PLI_ É POUR BIEN LONG_ TEMPS
 LA MER A TOUT GAR_ DÉ DANS SA PRI_ SON
 SON COEUR NE RÉ_ POND RIEN IL N'EST PLUS LÀ

LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_
 LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_
 LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_
 LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_
 LA FOLLE EST PLUS BELLE QUE JA_



MAIS LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_ MAIS _____
 MAIS LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_ MAIS _____
 MAIS LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_ MAIS _____
 MAIS LA FOLLE EST PLUS FOLLE QUE JA_ MAIS _____
 MAIS LA FOLLE EST PLUS BELLE QUE JA_ _ _

_ MAIS



Les pigeons

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Anime

1. ILS É _ TAIENT QUA _ TRE
2. NOUS É _ TIONS QUA _ TRE
3. MAIS QUAND L'É _ TÉ _ _
4. QUAND ON N'A PLUS UNE
5. JE MIS LA GRIF _ FE
6. AU CREUX D'MOI MÉ _ ME

PE _ TITS PI _ GEONS
Z'A _ _ _ MOU _ REUX
S'EST RE _ TI _ RÉ
SEULE BOU _ CHÉE D'PAIN
COMM' UN BOUR _ REAU
J'A _ VAIS PLUS FAIM

QUI ROU _ COU _ LAIENT _ DANS LE PI _ GNON
EN PLEINE SAI _ SON _ DES MOUCHES À FEU
QUAND LES JAR _ DINS _ N'ONT PLUS DON _ NÉ
ON DE _ VIENT VI _ TE DES AS _ SAS _ SINS
SUR CE _ LUI QUI É _ TAIT LE PLUS GROS
ET DE CE P'TIT MA _ NÉ _ GE MAL _ SAIN

DE LA MAI _
ET DES NUITS
DE QUOI MAN _
ÇA NOUS FAIT
ET LE PLUS
J'A _ VAIS DÉ _



SON ILS É _ TAIENT QU A _ TRE À FAIRE L'A _ MOUR À COEUR DE
BLEUES NOS BRAS DÉ _ PLOY _ É S AUX QU A _ TRE VENTS MOR _ DAIENT L'É _
GER POUR É _ VI _ TER LA GRAN _ DE MI _ SÈRE IL NE RES _
RIEN CA _ PABLE DE FAI _ RE N'IM _ POR _ TE QUOI JE FUS L'PRE _
BEAU MAIS QUAND J'AI SEN _ TI LE V'LOURS DU COU MES DOIGTS SE
DAIN C'EST POUR _ QUOI J'AI DIT À MES A _ MIS POUR QUE CHA _



NUIT À COEUR DE JOUR DANS UN LIT BLOND LA GORGE EN
TÉ À PLEI _ NES DENTS ET NO _ TRE FAIM S'EN TROU _ VAIT
TAIT QU'UNE CHOSE À FAIRE C'É _ TAIT D'MON _ TER AU PI _ GEON _
MIER REN _ DU AU TOIT DES PI _ GEONS GRIS SANS FAIRE DE
SONT MIS A TREM _ BLER ET TOUT D'UN COUP J'AI TOUT LÂ _
CUN VI _ VE CON _ TENT CHAN _ GEONS D'PA _ YS JUS _ QU'AU PRIN _



ROND. —
BIEN. —
NIER. —
BRUIT. —
CHÉ. —
TEMPS. —

A. Garand, Sept. 1958

Roule bien ta petite main

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Moderato *REFRAIN*

ROU - LE BIEN TA PE - TIT' MAIN SUR LA RI - VIERE SUR LE CHE - MIN

Sempre legato

FIN *COUPLETS*

ROU - LE ROU - LE TOUT TON BON - HEUR - ET NE DIS PLUS JA - MAIS RIEN T'AS PAS -
2- T'AS MAU -
3- SI LES

SÉ TOUS LES CA - HOTS TES CHÂ - TEAUX T'ONT FAIT PLEU - RER ET T'AS CRU QUE LES OI -
DIT LE FOND DE L'EAU ET LE VENT T'A DÉ - CHI - RÉE CHA - QUE NUIT C'É - TAIT MOINS
HOMMES T'ONT PAS R'CON - NUE SI L'PRIN - TEMPS T'A OU - BLI - ÉE SI LA TERRE DANS SON GRAND

$\text{♩} = \text{♩}$

SEAUX T'EM_ MEN' - RAIENT DANS LEUR VAL - LÉE Y'A PAS D'CETTE SOR_ TE DE VAL_
 BEAU SUR TON VI - SA - GE SANS É - TÉ TU SA - VAIS PAS COM - MENT T'Y
 LIT N'A PAS EU D'PLACE POUR TE COU_ CHER C'EST QUE LES JOURS DE TON EN_

LÉ_ E POUR LES - HU - MAINS ON TE L'A DIT EN É_ CHANGE DE TANT DE CHA_GRIN
 PREN_DRE POUR SA - LU - ER POUR SA - LU - ER LES COU_LEURS AU FOND DES MA_TINS
 FAN_ CE SE SONT A_ BI - MÉS À CAUSE D'UN CIEL SANS OI_SEAUX TROP LOURD À POR_TER

Au refrain

MAINT'NANT T'ES LA GRANDE FIL_ LE QUI VOIT LES FLEURS À SA POR_ TÉE. _____
 MAINT'NANT Y'A PLUS D'HIS_ TOI_ RES TU TIENS LA CHAN_ DELLE DE LA VIE. _____
 MAIS LÀ TOUT RE_ COM_ MEN_ CE C'EST TON PIED DROIT QUI MÈNE LE PAS. _____

Au refrain

Ce grand amour

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Moderato.

Sempre legato. *pp*

1_ C'EST	COMM'	UNE	ROUE	QUI	TOUR	-	NE	SANS
2_ C'EST	COMM'	UN	PIED	QUI	DAN	-	SE	SANS
3_ AH!	QUEL	-	LE	RI	-	TOUR	-	NEL
4_ C'EST	COMM'	UN	OEIL	QUI	ROU	-	LE	SON

toujours pp

JA - MAIS S'AR - RÊ - TER C'EST COMM' LE VENT QUI
 JA - MAIS S'FA - TI - QUER COMM' UN VIO - LON QUI
 É - CHO FA - MI - LIER C'EST COMM' UN OI - SEAU
 I - VRES - SE DANS L'EAU COMM' UN SO - LEIL QUI

dim.

TRAÎ - NE UN MOR - CEAU DE PA - PIER CET
 CIN - GLE LA TÊTE DE TOUS CÔ - TÉS ET
 ROU - GE QUI NE Cesse DE TOUR - NER LE
 TRÔ - NE AU GRAND MON - DE D'EN HAUT CETTE

A - MOUR EN - TRE NOUS VE - NU ON N'SAIT COM -
 ÇÀ FAIT TOUS LES DIABLES À LON - GUEUR DE LONGS
 FEU EST PRIS DANS L'AIR LE FEU MON - TE TOUT
 FO - LI - E SANS NOM VE - NUE ON N'SAIT COM -

MENT CE GRAND A - MOUR QUI FAIT LA
JOURS CET A - MOUR EN - TRE NOUS SANS
DROIT ON A LA PEAU QUI CHANTE ON
MENT CE GRAND A - MOUR QUI FAIT LA

PLUIE ET LE BEAU TEMPS C'EST
FARD ET SANS A TOUR AH!
A LE SANG QUI BAT C'EST
VIE A

Pour finir

TOUT INS - TANT.

dim. et rit.

Albert Gagnand 1918

Le mort-chantant

11

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Pas trop lent

1_ UN MORT EST SOR - TI DE LA MOR - GUE
2_ UN MORT N'EN POU - VAIT PLUS DE VI - VRE
3_ UN MORT PAS DU TOUT COMM'LES AU - TRES

PAR UNE BEL - LE NUIT DE MAI YOUP - PI - YOUP - PI LES GAR - DIENS
AL - LON - GÉ CON - TRE L'EN - NUI YOUP - PI - YOUP - PI IL A D'UN
A FAIT CE QU'ON N'VOIT PAS SOU - VENT YOUP - PI - YOUP - PI À SON CAR -

MOINS VI - VANTS QUE LUI NE L'ONT POINT VU SE FAU - FI - LER YOUP - PI - YOUP -
BON TOUR - NÉ LE DOS À TOUT CE QUI L'A - VAIT TU - É YOUP - PI - YOUP -
CAN DE CON - DAM - NÉ A PRÉ - FÉ - RÉ LA CLÉ DES CHAMPS YOUP - PI - YOUP -

Copyright 1958 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright secured
Tous droits réservés pour tous pays

PI ET LE MORT DANS LA RUE S'EST SUR - PRIS À CHAN - TER SI CON - TENT
 PI PUIS IL A RI AU NEZ DE SON MAL - HEUR U - SÉ PUIS IL A
 PI ET LE MORT EST UN FOU QUI TRIM - BA - LE PAR - TOUT SON COEUR ET

QU'IL É - TAIT DE S'Ê - TRE LUI - MÊME RES - SUS - CI - TÉ
 PRIS SON BAIN DANS LES FLA - QUES D'OR SUR LES PA - VÉS
 SES CHAN - SONS POUR LUI N'AY - ANT PLUS QU'UNE SEULE SAI - SON

Tempo di Valse

REFRAIN

LE MORT - CHAN - TANT BAR - RAU - DE DANS LA VIL -
 LE MORT - CHAN - TANT BAR - RAU - DE DANS LA FOU -
 LE MORT - CHAN - TANT BAR - RAU - DE DANS LE MON -

LE IL CHAN - TE POUR LES É - VA - DÉS SES A -
 LE IL CHAN - TE POUR LES NOU - VEAU - NÉS SES A -
 DE IL CHAN - TE POUR CEUX QU'ONT GA - GNÉ LA PAR -

MIS PAR - TOUT L'ON DIT QU'IL A VO - LÉ SA
 MIS PAR - TOUT L'ON DIT QU'IL A VO - LÉ SA
 TIE PAR - TOUT L'ON DIT QU'IL A VO - LÉ SA

VIE MAIS LUI SAIT BIEN QU'IL SE L'EST MÉ - RI - TÉE.
 VIE MAIS LUI SAIT BIEN QU'IL SE L'EST MÉ - RI - TÉE.
 VIE MAIS LUI SAIT BIEN QU'IL SE L'EST MÉ - RI - TÉE.

Ma Mère me l'a toujours dit

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Animé

1. SI J'A VAIS LA NEIGE DES
2. À LA VIL LE FAUT PAS PAR
3. SI J'A VAIS COMM' HO RI
4. DE MA F'NÊ TRE TOUT C'QUE JE
5. SI J'A VAIS POUR MA SAN
6. ET ÇA DU RE DE PUIS LONG

CHAMPS POUR M'EN VE LOP PER DE DANS JE M'SEN TI RAIS BIEN POR
LER DE DRAPS BLANCS POUR S'A BRIL LER LA NEIGE PAS SI TÔT TOM
ZON DES CLÔ TURES ET DES BUIS SONS J'S'RAIS PAS RES TÉ MO RI
VOIS C'EST UN PÂ TÉ DE VIEUX TOITS DROLE DE COUR ET J'Y VAIS
TÉ DE BONNES CHOSES À TRA VAIL LER MAIS I CI TOUT CE QUE
TEMPS CETTE P'TITE VIE D'AP PAR TE MENT PLUS JE VOIS MON TER LE

REFRAIN

TANT CAR JE SUIS FOU DES DRAPS BLANCS ON N'A PAS TOUT C'QU'ON VEUT DANS LA
BÉE QU'ELLE EST TOU _TE MA _GA _ NÉE
BOND DANS L'CAR _ REAU DE MA MAI _ SON
PAS VU QUE J'RESTE PAS DANS UN BAS
J'AI C'EST MA POU _BELLE À VI _ DER
TEMPS PLUS JE PENSE À MES EN _FANTS

REFRAIN

VIE MA MÈ _RE ME L'A TOU _ JOURS DIT.

Pour finir

ET J'N'AI JA _ MAIS RIEN COM _ PRIS .

Albert Garand, 1950

La R'nouche

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Animé

1. CHEZ NOUS DANS
2. LES GARS FONT
3. C'EST PAR TOUT
4. DE PUIS QU' SA
5. AR RI VENT
6. 'BEL LA' EST

L' RANG D' LA R' NOU - CHE LE PÈRE VAD' NA S' EST DÉ _ FRI _ CHÉ UNE _ TERRE EN BOIS
 LES RA - BOURS - LE PÈRE BAR _ DASSE DANS LA TASS' RIE POUR - BOUR _ RER LES
 EN DÉ - MAN - CHE LES PÂR' A VEAUX LE FAÎTE D' LA GRANGE FAU _ DRAIT TOUT R' NI _ PER
 VIEILLE EST MOR - TE QUE L' PÈRE VAD' NA A D' LA MI _ SÈRE A - S' RA _ BOU _ DI _
 LES BONS SOIRS - Y S' EN VA DANS SES BELLES RÉ _ GUINES REN _ CON _ TRER LES GRI _
 À L' EX - PRESS - BEN É _ TRIL _ LÉE SU' SON BAS _ CUL LE POR _ TE _ QUEUE BOU _

D'BOUTTE Y'A DES VIEUX BÂ _ TI _ MENTS OÙ C'QU'Y É _ LÈVE UN STOCK DE BÊTES À CORNES PIS DES MAR _
 STALLES CÀ COR _ NAILLE D'IN CU _ RIE LES EN _ T'R _ DEUX SONT _ Y MAL A _ MAN _ CHÉS SA _ CRÉ TOR _
 ÇÀ MAIS LES AN _ NÉES SONT DURES DANS L'RANG D'LA R'NOUCHE ON N'A JA _ MAIS EU D'QUOI DANS LES GOUS _
 NER UNE BONNE FOIS Y S'EST DIT: 'CHU PAS UN HOMME FI _ NI ON VA BEN VOIR QUI VA GA _
 GOUSSES Y'AP _ PORTE TOUTES SÉS A _ GRÈS BLAG À TA _ BAC PÉ _ CHOUNE ET P'TITS MO _ YENS ET PIS QUIN _
 CLÉ A' PIOCHE À RAS LA R'MISE ET HOP: EM _

Pour finir
 D.C. _ BRAYE LE PÈRE SU' SON TRENTE _ SIX POUR LA VEIL _

SOUINS _____
 RIEU _____
 SETS _____
 GNER' _____
 BEN _____

Pour finir
 D.C.

_ LÉE. _____

1 2

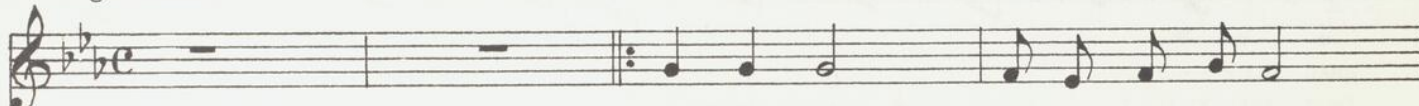
1 2

Albert Garand, 1938

C'est mon oeil

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Allègrement



- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. L'OEIL EN FEUILLE | AU MI- LIEU DE L'EAU |
| 2. L'OEIL EN FLÈCHE | A TRA- VERS LE PRÉ |
| 3. L'OEIL SAU- VAGE | DES- HA- BILLE LES FILLES |
| 4. L'OEIL EN VILLE | DANS LES TOUR- BIL- LONS |
| 5. L'OEIL EN FEUILLE | AU MI- LIEU DE L'EAU |



- | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------------|
| LE MA- TIN COMM' UN PLU- MEAU | L'OEIL EN FEUILLE | AU GRÉ DU COU- RANT |
| LA RI- VIÈRE ET LE BOS- QUET | L'OEIL EN BEC | DE PE- LI- CAN BLANC |
| DE LA NUQUE JUS-QU'AU TA- LON | L'OEIL EN- RAGE | DE VOIR TROP SOU- VENT |
| C'EST PAS LA MÊ- ME CHAN- SON | L'OEIL EN DEUIL | TOM- BE DE SON TOIT |
| LE MA- TIN COMM' UN PLU- MEAU | L'OEIL EN FEUILLE | AU GRÉ DU COU- RANT |





IL EST BIEN IL A LE DOS DANS L'EAU LE VOY_EZ - VOUS IL SE MO_ QUE
 DANS LE CIEL COMM'UN É _CLAIR D'É _TÉ LE VOY_EZ - VOUS IL SE MO_ QUE
 DES CORPS BLONDS POUR_RIR SOUS DES CHIF_FONS LE VOY_EZ - VOUS IL SE MO_ QUE
 QUAND LE PA _Y_SAGE EST DÉ _SO _LÉ LE VOY_EZ - VOUS IL SE MO_ QUE
 IL EST BIEN IL A LE DOS DANS L'EAU LE VOY_EZ - VOUS IL SE MO_ QUE



DES MÉ _LI _ MÉ_LOS IL S'EN VA COMM' UN OI _ SEAU
 DES GRU _ MI _ GRU_MEUX LA MER EST FAITE POUR LES BA - TEAUX
 DES DE _ MI _ JU_PONS DES JARRE_TIÈRES ET DES BAS D'SOIE
 DES GRAN _ DES A _V_NUES QUI TRIM - BA _ LENT LA CO - HUE
 DES MÉ _ LI _ ME_LOS IL S'EN VA COMM' UN OI - SEAU



LES RE _ MOUS QUI TOUR _ NENT LE POR _ TENT SUR LA MAIN QUAND IL A LE CIEL EN
 C'EST PAS SON É _ CLAT — QU'A IN _ VEN _ TÉ LA PLUIE QUAND IL PLEURE C'EST PAS SA
 IL N'A JA _MAIS EU — LA MAU_VAISE HA _ BI _TUE DE ROU _ GIR QUAND ON LUI
 LES GENS QUI S'AF_FOLENT — ET QUI VONT N'IM_PORTE OÙ ONT TROP L'AIR DES MOU_TONS
 LES RE _ MOUS QUI TOUR _ NENT LE POR _ TENT SUR LA MAIN QUAND IL A LE CIEL EN

1, 2, 3, 4.^e 5^e

LUI IL EN VAUT DEUX C'EST MON OEIL COMM' JE LE VOIS
 FAUTE C'EST CELLE D'AUTRUI C'EST MON OEIL COMM' JE LE VOIS
 DONNE UN PEU DE JOIE C'EST MON OEIL COMM' JE LE VOIS
 COU_RUS PAR LES LOUPS LÀ MON OEIL JE NE L'VOIS PAS
 LUI IL EN VAUT DEUX C'EST MON OEIL COMM' JE LE VOIS

5^e Bis

C'EST MON OEIL COMM' JE LE VOIS Y'A PER_SONNE QUI M'EN VOU_DRA

5^e Bis

Albert Garand, 1938

Ballotte mon bateau

21

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Commodo *REFRAIN*

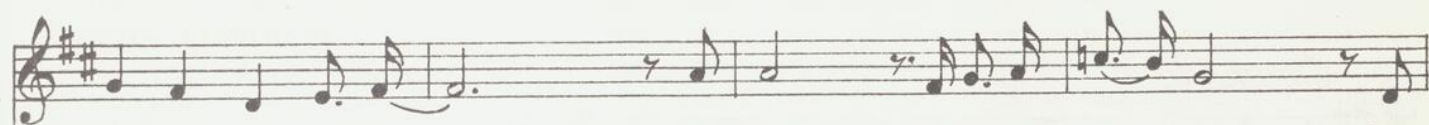
BAL_LOT_TE MON BA _TEAU

SANS AR _ ME NI MAN _ TEAU BAL_LOT_TE BIEN TON QUEUX ET FAIS -

CODA après la 4^e fois *COUPLETS*

EN CE QUE TU PEUX .

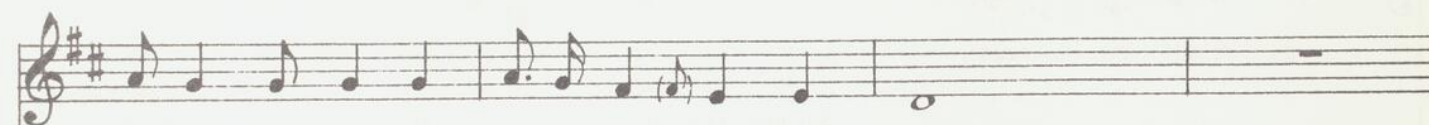
1_ JE	MAR _ CHE	SUR LA MON _ TA _ GNE	OU BIEN
2_ JE	G A _ GNE	LE PRIX D' _ MA VI _ E	A CHAR _ RIER
3 L'EAU	CLAI _ RE	DE TON VI _ SA _ GE	NE DU _ RE



AU CREUX DU RA - VIN	DE FLEURS	J'AI LES MAINS PLEI - NES	QUAND
DES SACS SUR MON DOS	ILS SONT	TOUS PLEINS DE PEI - NES	SAUF
JA - MAIS BIEN LONG - TEMPS	LES YEUX	QUE TU M'AP - POR - TES	CHAN -



C'NEST PAS DE TRIS - TE	CHIEN - DENT	TANT PIS	SI MON SO - LEIL N'A PAS DE LOI	ET
UN PE - TIT PAR - FOIS	DE JOIE	TANT PIS	SI MES É - PAU - LES SONT BLES - SÉES	ET
GENT TOU - JOURS A - VEC	LE VENT	TANT PIS	SI MON BON - HEUR NE VA PAS DROIT	ET



TANT PIS	SI	PAR - FOIS	JE VOIS MAL	DE	- VANT	MOI .
TANT PIS	SI	MON BLÉ	EST UN PEU DUR	À	GA -	GNER .
TANT PIS	SI	J'AI FROID	QUAND MON COU - RA - GE	SE	NOIT .	



ad lib.

LA TER_RE C'EST LA MER _____ ET LA MER QUI NOUS POR - TE _____
 LE TRA_VAIL C'EST LA MER _____ ET LA MER DONNE À BOI - RE _____
 L'A_MOUR_ C'EST LA MER _____ ET LA MER AIME LE BRUIT _____

au refrain

A DES MAINS DE TOUTES SOR _TES POUR PROM'NER SES MA _RINS - COMM'ELLE LE VEUT BIEN _____
 UN PEU DE TEMPS EN TEMPS _____ MOI JE GAR _ DE L'ES_POIR QU'ELLE M'OU_BLIE MOINS SOU_VENT
 QUI FRA _CAS _ SE LA VIE _____ ET FAIT VI _ RER LE SANG À L'EN _VERS DU BEAU TEMPS _____

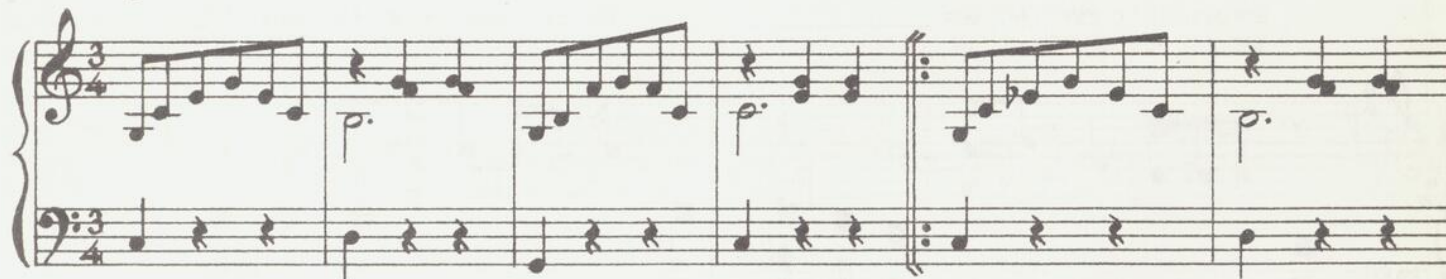
PEUX . _____

Albert Gerand 1958

Où c'est qu'tas mis ta blonde

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

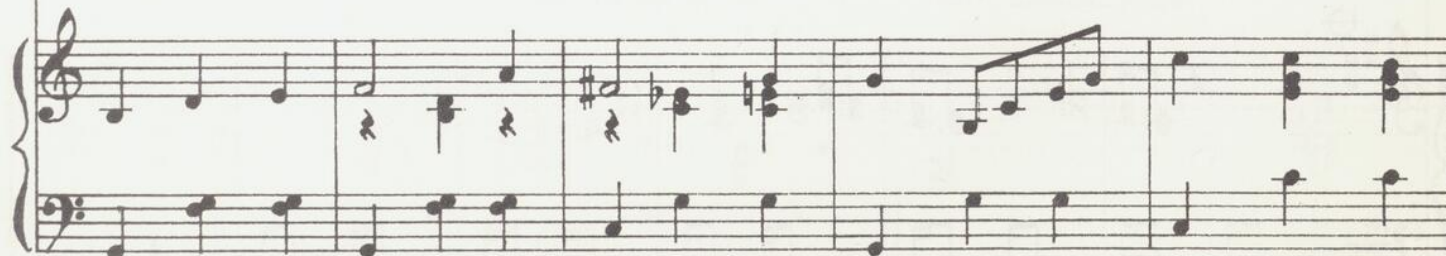
Tempo di Valse

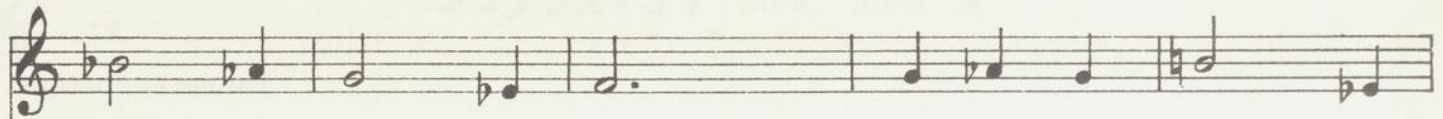


1. OÙ C'EST QU'TAS MIS TA BLON - DE
 2. TON VOI - SIN N'A RIEN D'UN A - MI
 3. MAIS QU'EST-CE QUE T'AS VOU - LU CA - QHER
 4. Y FAL - LAIT PAS QU' TU TRÂI - NES
 5. L'PRIN-TEMPS A PRIS TA BLON - DE

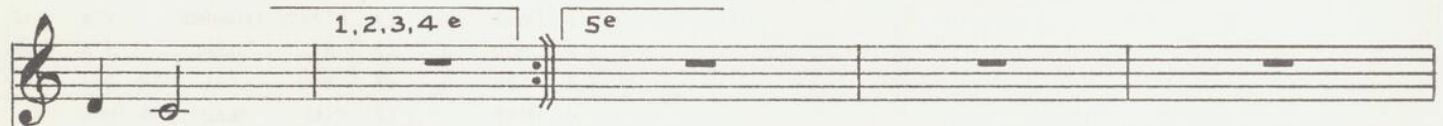


QU'ON LA VOIT P'US	PAR - MI	LE MONDE	OÙ C'EST QU'TAS
POUR T'AI - DER À	PAS - SER	LE TEMPS	QUI EST-CE QUI
EN RE - FER - MANT	TON COEUR	À CLÉ	TA MAI - SON
LES PIEDS DANS L'EAU	DE TON	PAS - SÉ	T'AS JA - MAIS
L'PRIN-TEMPS A MIS	TA FEMME	AU MONDE	SI TU LA

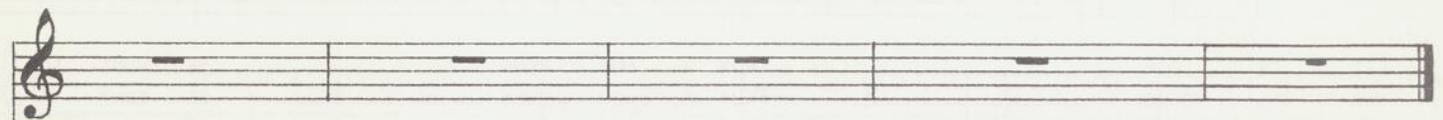
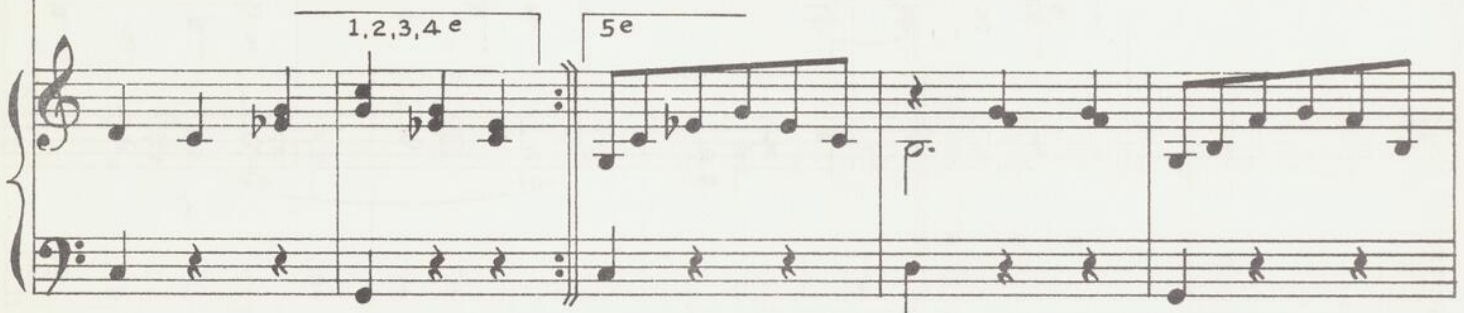




MIS TA FEM — ME QUE T'ES SI SEUL MON
 FE — RA TON PAIN BLANC S'Y'A PER — SONNE DANS TA
 N'EST PAS BEL — LE EN — TOU — RÉE DE FI —
 LAIS — SÉ TON GRE — NIER POUR COU — RIR LES DI —
 R'JOINS COMM' T'AS PRO — MIS OU — BLIE TON PA RA —



HOM — ME
 VI — E
 _CEL — LE
 _MAN — CHES
 _PLUI — E



Albert Garand 1958

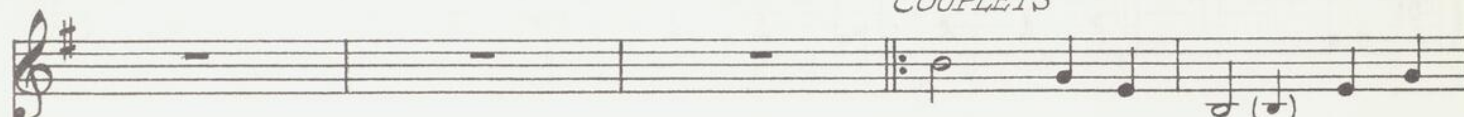
Par la fenêtre

Animé

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION



COUPLETS



- | | | |
|---------|-------------------|-----------------|
| 1. DANS | LA P'TITE CHAMBRE | Y'A UN |
| 2. SUR | LA RI_ VIÈRE | Y'A UNE |
| 3. SUR | LE SO_ LEIL | Y'A DES LI_ |
| 4. DANS | LE CIEL BLEU | Y'A DES É_ |
| 5. DANS | LA P'TITE CHAMBRE | Y'A TOUTE L'IM_ |



LIT DE JOIE.	DEUX A_ MOU _ REUX	SE SONT SOU_
BAR_ QUE FOLLE	DEUX A_ MOU _ REUX	SE SONT AI_
LAS FLEU_ RIS	DEUX A_ MOU _ REUX	SE SONT DON_
TOILES D'É_ TÉ	DEUX A_ MOU _ REUX	SE SONT PER_
MEN_ SI_ TÉ	DEUX A_ MOU _ REUX	SE SONT TROU_

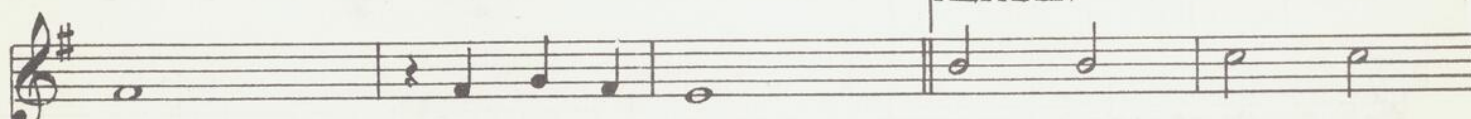




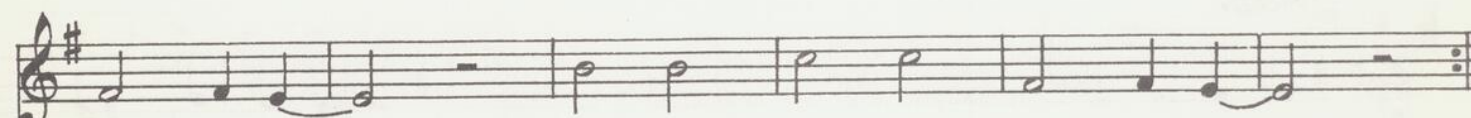
RI	ET	DANS LE LIT Y'A UNE RI - VIÈRE	PAR LA FE -
MÉS	ET	SUR LA BARQUE Y'A LE SO - LEIL	PAR LA FE -
NÉS	SUR	LES LI - LAS Y'A LE CIEL BLEU	PAR LA FE -
DUS	SUR	LES É - TOILES Y'A L'PA - RA - DIS	PAR LA FE -
VÉS	DANS	LA P'TITE CHAMBRE Y'A LES FO - LIES	DE LA FE -



REFRAIN



NÈTRE	EL - LE S'EN - FUIT	AH! LA RI - VIÈRE
NÈTRE	IL VIENT CHAN - TER	LA LA LA LA
NÈTRE	IL A COU - LÉ	AH! LE CIEL BLEU
NÈTRE	IL EST MON - TÉ	LA LA LA LA
NÈTRE	DE LA VIE	AH! LES FO - LIES

DE L'A - MOUR	AH! LA RI - VIÈRE	DE L'A - MOUR
LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA
DE L'A - MOUR	AH! LE CIEL BLEU	DE L'A - MOUR
LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA
DE L'A - MOUR	AH! LE CIEL BLEU	DE L'A - MOUR
	AH! LA RI - VIÈRE	DE L'A - MOUR

Une 6^e reprise) -



Les pissenlits

Paroles et Musique
JEAN-PAUL FILION

Allegro

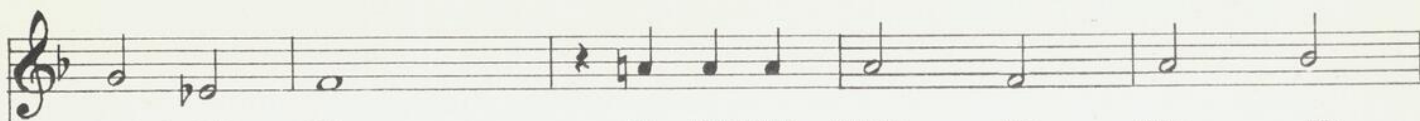
COUPLET

1. LES PIS - SEN - LITS SONT SOR - TIS COMM' DES
2. METS TES SA - VATES ET VA - T'EN N'IM - PORTE
3. DES MIL - LIONS DE TA - BLI - ERS DANSENT AU
4. DU FIN FOND DE LA TERRE NOIRE ILS S'EN
5. T'ES PAS TOUT SEUL DANS TA PEAU Y'A TA

CHAN - DEL - LES DANS L'HERBE IL NÉ F'RA PLUS JA - MAIS NUIT LA VOI - LÀ TA VIE EN GERBE
 OÙ LOIN DU CHA - HUT Y'A PLUS D'BOUET - TE DU PRIN - TEMPS PLUS RIEN QUI SOIT DÉ - FEN - DU
 BOUT DES PEU - PLI - ERS ET LES TA - PIS DANS LE BOIS ONT MIS LEURS PLU - MES DE SOIE
 VIENNENT À PLEINS PA - NIER LES P'TITS FRUITS DE TON ES - POIR LES P'TITS FRUITS DE TA SAN - TÉ
 FEMME QUE T'AI - MES BIEN SOUS UN BEL ARBR' À CHA - PEAU EM - MÈNE - LA DOR - MIR UN BRIN

REFRAIN

QU'IL SOIT OU - VERT	OU BIEN	FER - MÉ	LE CIEL NE POUR - RA
LE TRÉFL' ET LE MILL'	SONT	POUS - SÉS	LA TERRE ELLE A TOUS
QU'EST - CE QUE TU FAIS	DANS TA	MAI - SON	TA CHAMBRE N'A MÊME PAS
MON A - MI CACHE PAS	TON EN - VIE		C'EST MOI QUI VOIS TON
MAIS SI TU DOIS PAR - TIR	SANS ELLE		TÂCHE AU MOINS DE LUI



PLUS CHAN - GER
SES CHE - VEUX
DE BAL - CON
AP - PÉ - TIT
AP - POR - TER

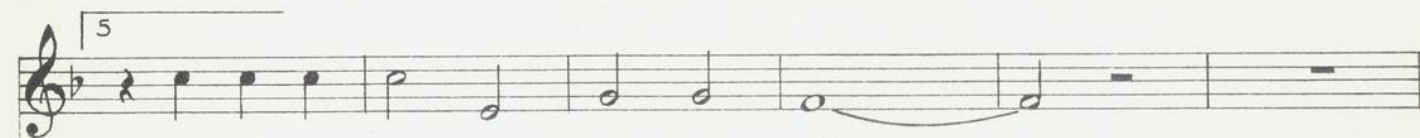
LE TEINT DES CHAMPS DES - SOUS TES
C'EST LE VENT QUI VIENT LES PEI -
OU - BLIE TA PAIL - LAS - SE DUR -
QUAND LA MAR - MITE EST TOUT U -
UN BOU - QUET D' FLEURS COMM' DES CHAN -



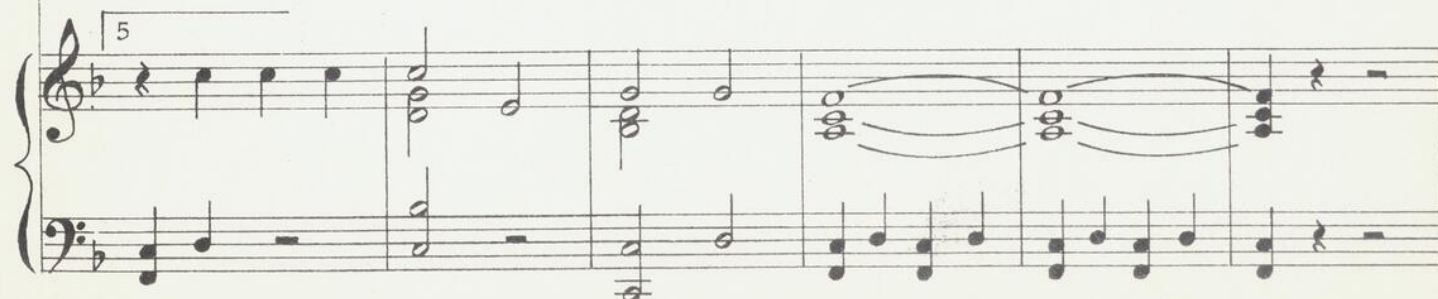
PIEDS
GNER
CIE
SÉE
DELLES

LES PIS - SEN - LITS SONT AL - LU - MÉS
A - VEC SA GRAND - MAIN D'A - MOU - REUX
ET POUR L'A - MOUR CHAN - GE DE LIT
ÇÀ VEUT DIRE QU'ON L'A TROP LÉ - CHÉE
LES PIS - SEN - LITS SONT AL - LU - MÉS

1, 2, 3, 4.
2 METS TES
3 DES MIL -
4 DU FIN
5 T'ES PAS



LES PIS - SEN - LITS SONT AL - LU - MÉS.



QUELQUES ALBUMS DE NOTRE COLLECTION

Lionel Daunais

douze chansons canadiennes

- CHANSON DU MAÎTRE CORDONNIER
- INTANAOUÏCHE-INTANAGA
- LE PETIT CHIEN DE LAINE
- MONSIEUR NOÛ
- LE PANTALON LONG
- CHANSON DE MATHILDA
- MONSIEUR LE CURÉ
- LE SACRISTAIN
- CHANSON DU GARS HEUREUX
- MAMAN LAPIN ET PAPA LAPIN
- LA TOURTIÈRE
- LES PATATES



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, CANADA

10 CHANSONS

MON AMI PIERRE
SOUS UN ERABLE
AU PARADIS DU 931
CHEVAL D'OR
JARDIN D'AUTOMNE
MARIE-LOUISE
BEILLE COMME LE JOUR
PAR LE TROU DE LA BERNIERE
UN CHAT, DEUX CHATS
SOUVENIRS DU JEUNE AGE



de Pierre Pétel



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Lionel Daunais

12 chansons canadiennes 2^{ème} série



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, CANADA

LES CHANSONS DE JACQUES BLANCHET

- TANT J'AURAI BANGORÉ
- RETOUR À POINCE
- VOYER LES CHARLES
- L'ORTYFAND
- EN S'ACHT DES NOUAGES
- POUR UNE SARDINETTE EN PAILLE
- LA PETITE VIEILLE
- REVENIR DE PÊCHE
- AUX YEUX DU MONDE
- DES LEVRES NE M'ONT PAS ATTENDU
- LA CROIXURE PLEURANTE
- MON RUB DE LA MADEIRA



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, CANADA

Félix LECLERC

12 CHANSONS NOUVELLES



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

10 Succès de RAYMOND LEVESQUE

Une petite canadienne

Les vieilles chansons
Les blagues
Les farces
Les trucs
Entre toi et moi
Les gens des grandes villes
Les trucs de la nature
Après d'été



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q.

HUIT CHANTS ACADIENS de Marie Lebrun

MON VILLAGE
L'ONCLE BASTIEN
AU JARDIN D'MON PÈRE
LÉGENDE ACADIENNE
LA DANSE DU PAYS D'EN HAUT
LA GRANGE DU CURÉ
DANS CHAQUE PAYS
L'OURS ET LE BEAU GARÇON



Ed. Archambault Inc. 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, CANADA

RAYMOND LEVESQUE

2^{ème} ALBUM de CHANSONS



EDITIONS EDDIE BARCLAY 20, rue de Madrid, PARIS

Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les Chansons des Petites Jézettes

HUIT RONDES ENFANTINES
JEANNE COUËT



Ed. Archambault 500-EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, CANADA

ÉDITEURS

Ed. Archambault

MONTREAL

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 1512, RUE DE LA MONTAGNE