

**LA PRESSE**

# LIVRE OUVERT SUR LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Les enjeux de notre société

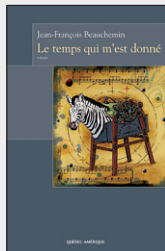


**LE 33<sup>e</sup> SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL**

Du 17 au 22 novembre 2010  
à la Place Bonaventure

# Venez rencontrer nos auteurs au stand de QUÉBEC AMÉRIQUE

## JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN



### *Le temps qui m'est donné*

Dans *Le Temps qui m'est donné*, Jean-François Beauchemin s'intéresse au microcosme bien particulier qu'est la famille, et pose un regard tendre sur la filiation.

## DOMINIQUE DEMERS



### *La Grande Quête de Jacob Jobin Tome 3 - La Pierre bleue*

Avec *La Grande quête de Jacob Jobin Tome 3 - La Pierre bleue*, Dominique Demers nous offre la conclusion passionnante d'une saga de fantasy de très grande qualité.

## MICHELINE LACHANCE



### *Coffret Les Filles tombées*

Découvrez le destin singulier de Rose dans le coffret réunissant les deux tomes de la passionnante série de Micheline Lachance, *Les Filles tombées*.

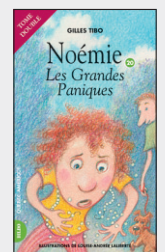
## SONIA MARMEN



### *La Fille du pasteur Cullen Tome 3 - Le Prix de la vérité*

Avec le troisième tome de la série *La Fille du Pasteur Cullen*, Sonia Marmen propose une histoire où seul l'amour vrai triomphe.

## GILLES TIBO

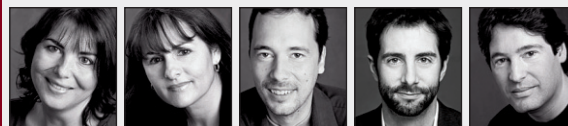


### *Noémie 20 Les Grandes Paniques*

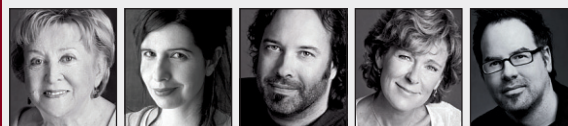
Émotions fortes et revirements étonnants, voilà ce que nous offre Gilles Tibo dans ce tome double marquant la sortie du 20<sup>e</sup> Noémie !



François Barcelo Jean-François Beauchemin Alain M. Bergeron Lucie Bergeron Jean Bernèche



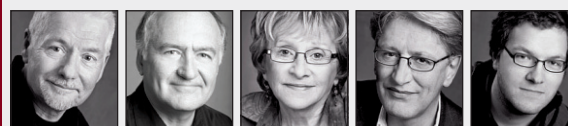
Josée Bilodeau Line Bordeleau Fabrice Boulanger François Cardinal Claude Champagne



Marcelyne Claudais Pascale Constantin Sylvain d'Auteuil Dominique Demers Stéphane Dompierre



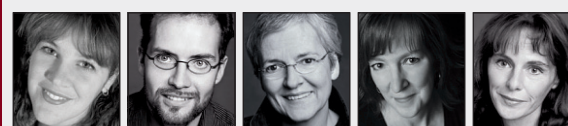
Pierre-Marc Drouin Véronique Drouin Micheline Duff Marc Fisher Nathalie Fredette



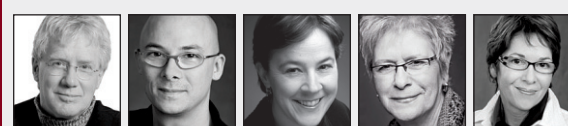
Gérard Frischeteau Bertrand Gauthier Pauline Gill André Girard Pascal Girard



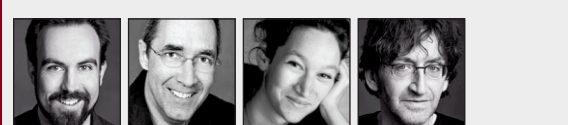
Karine Glorieux François Gravel Micheline Lachance Isabelle Lafèche Philippe Laloux



Martine Latulippe David Lévesque Gendron Michèle Marineau Sonia Marmen Florence Meney



Georges Nicholson Samuel Parent Andrée Poulin Bernadette Renaud Maryse Rouy



Martin Thibault Gilles Tibo Elaine Turgeon Pierre Yergeau

Veuillez consulter l'horaire des séances de dédicaces de ce guide.



## MIREILLE DEYGLUN

PRÉSIDENTE D'HONNEUR DU 33<sup>e</sup> SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

## LE LIVRE DE L'INTÉRIEUR



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE

## MARIE-CLAUDE GIRARD

Après deux ans à la présidence d'honneur du Salon du livre de Montréal, la comédienne Mireille Deyglun ne s'étonne plus que les visiteurs l'abordent comme s'il s'agissait de « son » salon. Elle le prend même plutôt comme un compliment !

De son côté, qu'est-ce qui l'amène au Salon pour une troisième année consécutive ? « C'est l'atmosphère qui y règne. J'aime tellement passer ces six jours-là à rencontrer les gens. Ce qui m'impressionne beaucoup, c'est l'enthousiasme des auteurs d'être là, autant que celui des lecteurs de les rencontrer. » Elle-même se retrouve à échanger avec les écrivains et les visiteurs. Certains, très connaisseurs, lui font des suggestions de lecture. « Celui-là, c'est le meilleur... »

Les deux premières années, elle a beaucoup appris sur les métiers qui gravitent autour des écrivains, les éditeurs, les distributeurs, les attachés de presse.

Cette année, elle découvre aussi le livre de l'intérieur. Son mari, le journaliste Jean-François Lépine, vient d'écrire la biographie de sa mère, la comédienne Janine Sutto. « J'ai vu le travail colossal que ça prenait. Je pense que je vais le vivre d'autant plus de l'intérieur cette année qu'ils vont être là, au Salon. » À 89 ans, la comédienne a accepté pour la première fois de raconter sa longue et riche carrière, ses années

d'enfance. « Elle s'est vraiment confiée beaucoup. Moi, je découvre une autre femme. C'est très troublant », explique Mireille Deyglun.

Comme sa mère, elle est une grande lectrice. Oui, mais une lectrice très hétéroclite, souligne-t-elle.

Elle termine une biographie de Gertrude Stein pour une chronique littéraire à l'émission radiophonique qu'anime Lorraine Pinal à Radio-Canada, dévore Michel Tremblay ou le nouveau Philippe Djian, *Incidences*. « Je suis allée voir son spectacle au FIL l'année dernière (avec Stephan Eicher). Il nous a lu la première page du roman mais sans savoir où il s'en allait. Et ça, ça m'a fascinée ! »

Elle a aimé *Parfum de poussière* de Rawi Hage et le roman policier *Je compte les morts* de Geneviève Leclerc. Elle a un faible pour les romans qui se passent en Inde, comme *Le tigre blanc* d'Aravind Adiga (prix Booker 2008). Le plus beau roman de sa vie ? *L'équilibre du monde* de l'Indo-Canadien Rohinton Mistry.

Sinon, elle découvre des trucs en bouquinant, comme *Un prosateur à New York* de Göran Tunström, petit roman suédois présenté en français par Nancy Huston. Elle a relu récemment Stefan Zweig. « C'est vraiment un auteur qui ne vieillit pas, qui n'a pas pris une ride. Son dernier roman, publié après sa mort en 1942, *Le joueur d'échec*, c'est extraordinaire ! »

Le thème de cette année, Livre ouvert sur le XXI<sup>e</sup> siècle, les enjeux de notre société, la touche particulièrement.

« Je ne suis pas moderne du tout. Je ne suis pas du tout Twitter, Facebook. Pour moi, les relations humaines, ça se passe face à face, à la rigueur au téléphone. » Sans nier l'utilité des nouvelles technologies, elle estime que le livre a plus que jamais sa raison d'être. Pour fournir une analyse en profondeur, un espace de réflexion. « Pour permettre aux gens dont c'est le métier de réfléchir sur ce qui se passe sur notre planète. En 140 caractères, on n'a pas beaucoup le temps de faire ça. »

Elle n'est pas pour autant élitiste, au contraire. À ses yeux, il est essentiel que le Salon soit ouvert sur le monde, ouvert à tous. Elle a fait siens les mots de Daniel Pennac : « Lisez, lisez, peu importe ce que vous lisez, mais lisez ! » « Je ne suis pas là pour juger mais pour dire que c'est important de lire, que ça fait du bien. Apprendre, dans la vie, c'est quand même un plus. Et on peut lire aussi que pour le plaisir, pour s'évader d'un monde difficile. »

# ÊTRE DE SON SIÈCLE SANS PERDRE SA RAISON D'ÊTRE

NICOLAS LANGELIER  
COLLABORATION SPÉCIALE

D'un point de vue purement technologique, 2010 aura été une grande année pour le livre. L'année de l'iPad, l'année où Amazon nous a inondés de chiffres de ventes spectaculaires pour le Kindle. Où, pour la première fois, une masse critique d'éditeurs québécois ont mis en vente des fichiers numériques. Où les médias n'ont semblé parler du livre que pour se demander s'il avait un avenir post-papier.

Ce n'est certainement pas pour rien si le Salon du livre de Montréal 2010 a pour thème Livre ouvert sur le XXI<sup>e</sup> siècle: les enjeux de notre société: cette année, on aura eu l'impression que le livre est entré dans une nouvelle ère.

Avec pour résultat que, dans les bureaux des éditeurs et des libraires, dans les conférences et sur l'internet, le monde du livre a passé les 12 derniers mois à discuter métadonnées, prix de vente numérique, « langage extensible de balisage » et autres trucs sexy du genre. Des questions fondamentales, bien sûr, parce que la seule chose dont on est sûr à ce moment-ci, c'est que tout ça n'est que le début. Et le début de quelque chose de potentiellement très excitant, c'est évident.

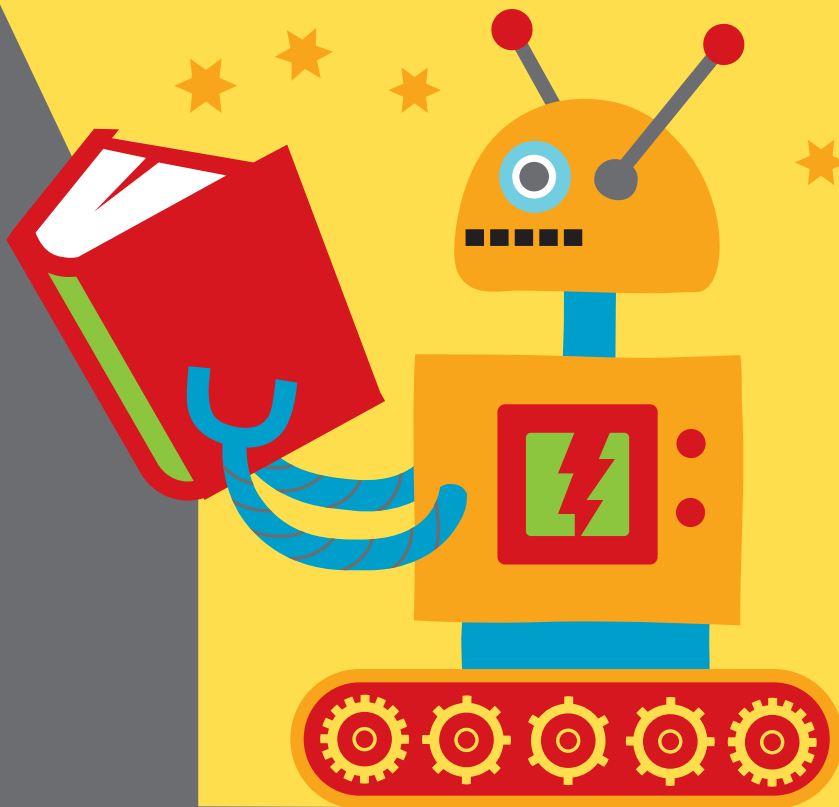
C'est pourtant une certaine crainte qui m'habite, à l'aube de cet avenir fantastique. Crainte pour le livre, mais pour nous,

surtout. Ce qui s'annonce, il me semble, ce sont deux tendances en particulier: le livre « connecté » et le livre « à valeur ajoutée ». Au cours des mois et années à venir, on va beaucoup essayer de nous convaincre que le livre, pour être de son temps, doit aussi être « social »: s'intégrer à Facebook et compagnie, nous permettre d'échanger nos passages préférés avec parents et amis, d'engager des « conversations » avec les autres lecteurs. Autrement dit, sortir le livre de la sphère personnelle pour le partager avec nos « communautés ». En même temps, on nous offrira aussi de plus en plus de livres où le texte devra partager notre attention avec du contenu multimédia, des sons, de la vidéo, des mots qui se mettent à vibrer ou à changer de couleur quand on passe notre doigt dessus. Cette transition est déjà amorcée et on n'a encore rien vu.

Ce qui est donc appelé à disparaître, si nous nous laissons porter par le courant des nouveautés techno-commerciales à venir, c'est la notion du livre comme espace de solitude, d'immersion, de réflexion intérieure. Un endroit où les bruits du monde sont coupés ou, à tout le moins, atténués. Le livre du XXI<sup>e</sup> siècle, si nous embarquons dans ce qu'auront à nous vendre les développeurs d'applications et de gadgets, sera un terrain de jeu rempli de bidules divertissants et de gens avec qui discuter et flirter, une tribune de plus pour

ILLUSTRATION FRANCIS LÉVEILLÉ, LA PRESSE





mettre en valeur les plus beaux aspects de notre personnalité hypermoderne. Avec tout ce que cela implique de distractions inutiles, de jasette superficielle, de narcissisme toujours à *on*. Et, sans surprise, il y a aussi beaucoup de gens très brillants qui réfléchissent en ce moment à la meilleure façon d'incorporer la publicité aux livres...

Il me semble pourtant que ce dont nous avons besoin, en ce début de siècle tourbillonnant, c'est au contraire du livre en tant qu'espace de silence, d'approfondissement des idées et des émotions. Plus que jamais, nous avons besoin du livre comme d'une bouée de sauvetage dans la mer du divertissement léger et pétillant auquel ont décidé de se vouer les médias.

Alors: oui à un livre ouvert sur le XXI<sup>e</sup> siècle, sa réalité, ses enjeux, sa beauté et sa laideur, ses avancées technologiques. Oui à un livre qui se lit sur les supports et outils de notre choix. Oui à un livre «cherchable, googlable, copier-collable». Mais méfions-nous d'un livre qui, pour se rendre «moderne» et séduisant, tournerait le dos à ce qui fait sa force: sa capacité à monopoliser

notre attention tout entière. Ce sera à nous, lecteurs, de préserver cet espace pour le livre et, du même coup, une partie de notre santé mentale, intellectuelle, culturelle. Si nous laissons le livre devenir un gadget ou un long *tweet*, si nous nous mettons à lire comme nous travaillons ou regardons maintenant la télévision (en faisant quatre choses en même temps, prenant nos courriels aux 30 secondes, «sex-tant» un partenaire potentiel, cherchant la valeur nutritive du quinoa sur Wikipédia), le livre n'y aura rien gagné et nous y aurons tous perdu.

Comme à chaque année, profitons donc du Salon du livre pour célébrer le livre. Mais ayons peut-être aussi une petite pensée pour la place et la forme que nous lui souhaitons, dans ce XXI<sup>e</sup> siècle encore tout neuf...

**Nicolas Langelier est auteur et journaliste. Il est aussi conseiller pour l'environnement numérique aux éditions du Boréal. Son premier roman, *Réussir son hypermodernité et sauver le reste de sa vie en 25 étapes faciles*, est paru plus tôt cet automne.**



## LE SALON EN BREF

### LIEU

Hall d'exposition de la Place Bonaventure à Montréal

### QUAND

Du mercredi 17 au lundi 22 novembre 2010

### HEURES D'OUVERTURE

Mercredi	9 h à 21 h
Jeudi	9 h à 21 h
Vendredi	9 h à 22 h
Samedi	9 h à 21 h
Dimanche	9 h à 19 h
Lundi	9 h à 16 h

### DROITS D'ENTRÉE (taxes incluses)

Adultes	8 \$
Aînés	6 \$
Étudiants	6 \$
12 ans et moins (accompagnés d'un parent)	gratuit
Achat par internet	6 \$ plus frais de service
Passeport (photo requise)	12 \$
Vestiaire	2,50 \$
Halte poussette	gratuit
Espace boîte à lunch	gratuit

### GARDERIE (sauf lundi)

Pour les enfant de 2 à 6 ans	3 \$ l'heure
------------------------------	--------------

### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accueil au niveau 200

### JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

Vendredi 19 novembre

### MATINÉES SCOLAIRES (gratuit, réservation obligatoire)

Mercredi	9 h à 15 h
Jeudi	9 h à 15 h
Lundi	9 h à 15 h

### SITE INTERNET

[www.salondulivredemontreal.com](http://www.salondulivredemontreal.com)





Arlette **COUSTURE**



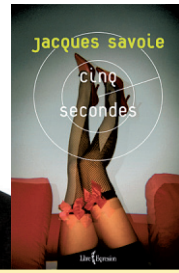
Jacques **LANCTÔT**



Danielle **LAURIN**



Lucie **PAGÉ**



Jacques **SAVOIE**



Thierry **DARAIZE**

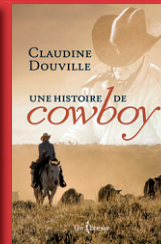
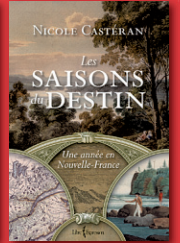
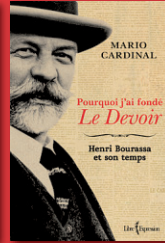
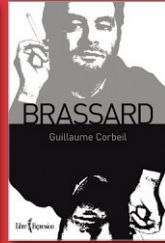
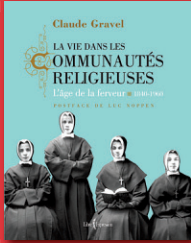


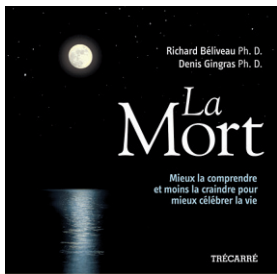
Ethné et Philippe **DE VIENNE**



Roméo **DALLAIRE**

# Des auteurs





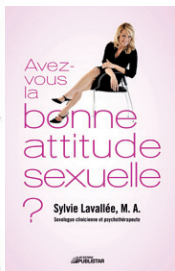
Richard **BÉLIVEAU**



Louise **ROBITAILLE**



Michelle **BLANC**



Sylvie **LAVALÉE**



Georges-Hébert **GERMAIN**



Denis **MONETTE**



Jessica **BARKER** & Rafaële **GERMAIN**



Jean-François **LÉPINE** & Janine **SUTTO**

# et des livres!

Venez les rencontrer au stand 432

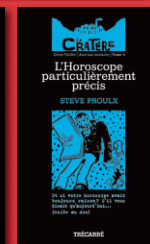
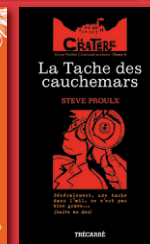
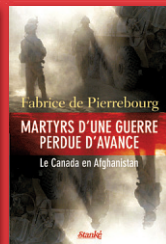
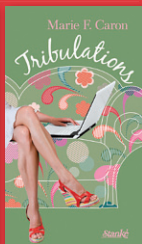
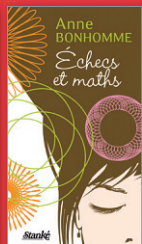
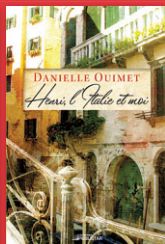




PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA



PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE



PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE

SÉANCES DE SIGNATURE

# DEUX COMÉDIENS PARMI LES VEDETTES

## MATHIEU PERREAULT

Cette année, parmi les vedettes invitées au Salon du livre, figureront deux comédiens émérites qui racontent leurs souvenirs: Janine Sutto et Albert Millaire. Ils enrichissent une cuvée qui va de Yann Martel à Kathy Reichs, en passant par Nicholas Sparks, Roméo Dallaire et Michel Tremblay.

«Michel Tremblay aime beaucoup le Salon, je pense qu'il n'a manqué qu'une seule année depuis 35 ans, parce qu'il était malade», explique Francine Bois, directrice du Salon. Le célèbre dramaturge publie *Le passage obligé*, quatrième et dernier tome de la série des Desrosiers.

Quant à lui, Victor-Lévy Beaulieu renoue avec le Salon après plusieurs années d'absence avec une réédition en France, *Bibi*, et son nouveau livre, *Ma vie avec ces animaux qui guérissent*. La présence du général Roméo Dallaire, en particulier,

devrait faire courir les foules. Il présente son livre *Ils se battent comme des soldats, ils meurent comme des enfants*.

«Roméo Dallaire est très populaire, dit M<sup>me</sup> Bois. La première fois qu'il est venu, l'engouement était plus fort qu'anticipé. On a dû lui installer une salle séparée pour dégager les allées. Lui-même était très surpris. Le public a un grand respect pour ce personnage. C'est intéressant vu l'antimilitarisme au Québec. Sa dépression a beaucoup touché les gens. Il a mis sur la place publique les déchirements de la vie militaire.»

Parmi les autres vedettes, on peut mentionner Jacques Lanctôt, «qui y sera cette fois comme auteur et non éditeur», pour *Les plages de l'exil*, sur ses années cubaines, Antonine Maillat (*Fais confiance à la mer, elle te portera*), qui vient plutôt régulièrement, Yann Martel (*Béatrice et Virgile*) et deux finalistes du Goncourt, Mathias Enard (*Parle-leur de batailles, de rois et d'élé-*

*phants*) et Patrick Lapeyre (*La vie est brève et le désir sans fin*). Aussi de France, Maxim Chattam sera là avec son nouveau thriller, *Léviatemp*, tout comme l'écrivain d'origine congolaise Alain Mabanckou (*Demain j'aurai 20 ans*) et Pef, auteur à succès de livres pour enfants. Zep, père suisse de la bédé *Titeuf*, y sera aussi.

Chez nos voisins du Sud, on nage dans la littérature noire. Kathy Reichs publie deux livres: *Los manquant* et son premier livre pour ados, *Viral*, qui met en vedette la nièce de Temperance Brennan, l'héroïne de ses romans pour adultes. Parmi les autres Américains, notons Lisa Gardner avec son nouveau thriller, *La maison d'à côté*, et Patricia MacDonald, elle aussi dans le même genre (*Une mère sous influence*). Nicholas Sparks, qui figure sur la liste des 10 écrivains les mieux payés du monde, selon le magazine *Forbes*, présentera «*La dernière chanson*», roman sur la famille et le passage à l'âge adulte.



PHOTO LA PRESSE CANADIENNE



PHOTO REGIS TREMBLAY, ARCHIVES LE SOLEIL



PHOTO STEVE DESCHÈNES, ARCHIVES LE SOLEIL

Janine Sutto, Albert Millaire, Michel Tremblay, Victor-Lévy Beaulieu, Yann Martel et Roméo Dallaire font partie des vedettes présentes cette année au Salon du livre.



© Martine Doyon

**HÉLÈNE-ANDRÉE BIZIER**  
**À chacun son métier**

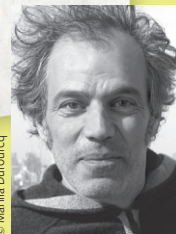
392 PAGES • 39,95 \$ • BEAU LIVRE

**En dédicace**

**Vendredi**  
19 h à 20 h

**Samedi**  
14 h à 15 h

**Dimanche**  
13 h à 14 h



© Marilfa Dufourcq

**JEAN-FRANÇOIS CASABONNE**  
**L'homme errata**

120 PAGES • 19,95 \$ • ROMAN

**En dédicace**

**Vendredi**  
10 h à 11 h

**Samedi**  
15 h à 16 h

**Dimanche**  
13 h à 14 h



© Nancy Lessard

**CHRISTINE ANGELARD**  
**La médecine soignée, l'amour guérit**

Comment la maladie nous révèle à nous-même

160 PAGES • 24,95 \$ • SANTÉ

**En dédicace**

**Samedi**  
14 h à 15 h

**Dimanche**  
14 h à 15 h

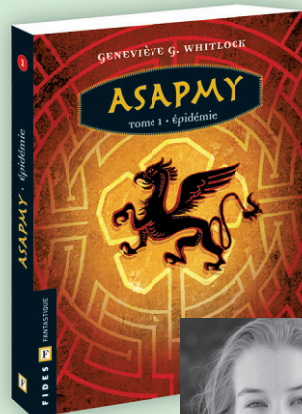
Marie-Paul Ross • Claude Péloquin • Bibliothèque Québécoise • Carlo Cariani • Robert Taschamps • Marité Villeneuve • Carte Blanche • Juley St Martin • Maurice Gagnon • Serge Frenouveau • Jules Tessier • Joseph Nakhlé • Henda Benhabib • Gisèle Kayata-Eid • Philippe Beha • Leïla Benzabou • Gaston Cadrin • Jocelyn Létourneau

**SÉANCES DE DÉDICACE**

**stand 626**

[www.editionsfides.com](http://www.editionsfides.com)

**FIDES**



© Zoé Pouliot-Masse

**GENEVIÈVE G. WHITLOCK**  
**Asapmy**

Tome I • Épidémie

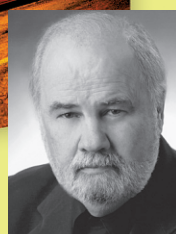
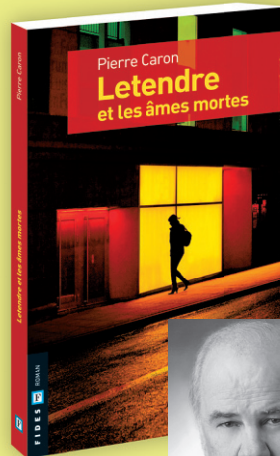
252 PAGES • 16,95 \$ • ROMAN FANTASTIQUE

**En dédicace**

**Judi** 10 h à 12 h  
et 13 h à 14 h

**Vendredi** 10 h à 12 h  
et 13 h à 14 h

**Samedi et dimanche**  
10 h à 11 h



© Studio Larose

**PIERRE CARON**  
**Letendre et les âmes mortes**

352 PAGES • 24,95 \$ • ROMAN D'ENQUÊTE

**En dédicace**

**Vendredi**  
14 h à 15 h

**Samedi**  
16 h à 17 h

**Dimanche**  
12 h à 13 h



Laurent Laplante fait partie de l'équipe des animateurs du Salon, qui compte également Gilles Archambault, Danielle Vaillancourt, Elsa Pépin, Claudia Larochelle, Jean Fugère et Julie Laferrière.

PHOTO FOURNIE PAR JEAN-GUY THIBODEAU

## L'HISTOIRE SOUS LA LOUPE

MATHIEU PERREAULT

Cette année, l'histoire est à l'honneur au Salon du livre avec deux tables rondes sur ce thème. Le XX<sup>e</sup> siècle sera revu sous la loupe du romancier par Michel Folco, Annie Cloutier et Perrine Leblanc, alors que la fiabilité des historiens à l'heure de l'internet fera l'objet d'une discussion organisée par le Regroupement des éditeurs canadiens-français.

«La fiction peut combler les trous de l'histoire», affirme l'essayiste et romancier Laurent Laplante, qui animera la table ronde sur le XX<sup>e</sup> siècle. «Pourvu que les faits qui se sont réellement passés soient respectés, les romanciers peuvent imaginer ce qu'ils veulent pour remplir ce que l'on ignore.»

Michel Folco répond ainsi à une question souvent posée, selon M. Laplante: la Seconde Guerre mondiale ou, à tout le moins, l'holocauste auraient-ils été évités si Adolf Hitler avait été admis à l'école des beaux-arts? Annie Cloutier, elle, mélange la chute du mur de Berlin et celle des tours jumelles le 11 septembre 2001. Alors que la Montréalaise Perrine Leblanc imagine la vie d'un homme, depuis sa naissance

dans les camps de travail soviétiques jusqu'à la fin de l'URSS.

Mélanger fiction et histoire n'est toutefois pas sans risques. «Le problème avec une réflexion comme celle de Folco, c'est qu'on peut en arriver à comprendre Hitler et à lui pardonner. Ça peut devenir vicieux», avance Laurent Laplante.

Voilà quelques années, John le Carré a senti la soupe chaude peu avant la publication de son livre *The Constant Gardener*, lequel décrivait les manigances meurtrières d'une société pharmaceutique ayant fait des essais cliniques non éthiques en Afrique et des diplomates britanniques la protégeant. Son livre faisait écho à un cas célèbre, survenu au Nigeria, qui n'impliquait cependant ni meurtre ni complicité diplomatique. Il s'agissait de manquements à l'éthique beaucoup moins graves que ceux que raconte *The Constant Gardener*. À la fin du livre, le Carré a consacré plusieurs pages à un message personnel dans lequel il insiste sur le fait que son livre est pure fiction.

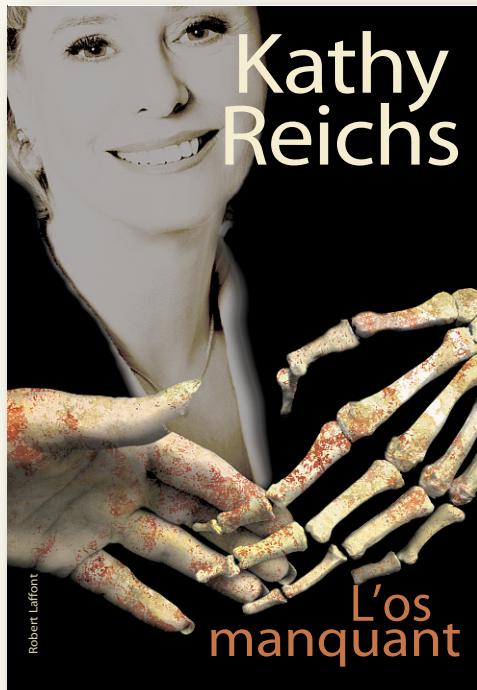
«Je trouve que ces pages sont malheureuses, dit M. Laplante. Ce qui donnait au livre sa force, c'était que la thèse était plausible. Prenez Jean-Jacques

Pelletier. Quand il parle d'un cartel du diamant organisé par l'État d'Israël, on se demande si un journaliste d'enquête arriverait à la même conclusion. C'est plausible.»

Y a-t-il une limite que la fiction ne doit pas franchir dans sa manipulation de l'histoire? «Pourvu que les faits soient respectés, tout est possible selon moi, dit M. Laplante. D'ailleurs, je trouve malheureux que des politiciens se soient arrogé le droit de dire ce qui est vrai ou non dans l'histoire. En France, il est interdit de nier l'holocauste ou le génocide arménien. Je ne suis pas négationniste, mais l'histoire devrait être réservée aux historiens.»

Si le *Protocole des sages de Sion* (faux document juif diffusé par les autorités russes au XIX<sup>e</sup> siècle) avait été publié sous forme de roman, serait-il acceptable? «Ce qui est inacceptable, c'est que c'est un livre publié à des fins politiques et présenté comme un document authentique. S'il s'était agi d'une œuvre littéraire, les risques que pose le *Protocole des sages de Sion* auraient été moins considérables. On peut comparer cela au cas de *Lolita* de Nabokov: aurait-il fallu l'interdire parce qu'il décrivait un cas de pédophilie?»

# Passer au salon



Kiosque 460

## Kathy Reichs

RENCONTRERA SES LECTEURS

- Vendredi 19 novembre de 19 h à 20 h 30
- Samedi 20 novembre de 14 h à 16 h
- Dimanche 21 novembre de 14 h à 16 h

Kiosque 460

## Marc Levy

RENCONTRERA SES LECTEURS

- Vendredi 19 novembre de 19 h à 20 h 30
- Samedi 20 novembre de 14 h à 16 h
- Dimanche 21 novembre de 14 h à 16 h

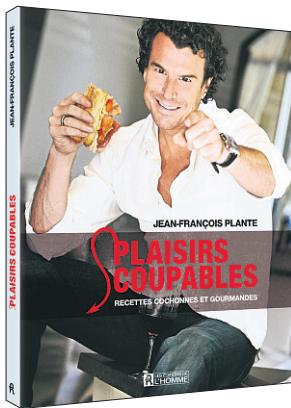
Venez les rencontrer  
au Salon du livre de Montréal,  
**kiosque 460**  
du 19 au 21 novembre 2010.

Robert Laffont

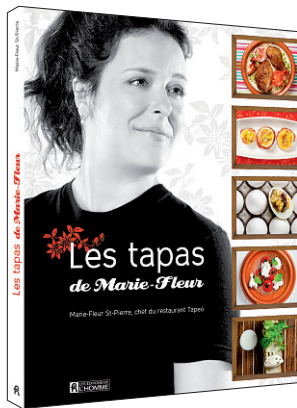
# Êtes-vous gourmand?

## Prouvez-le au stand 446!

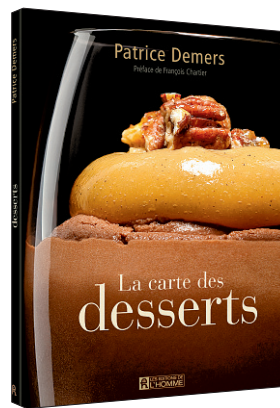
### Venez rencontrer nos chefs:



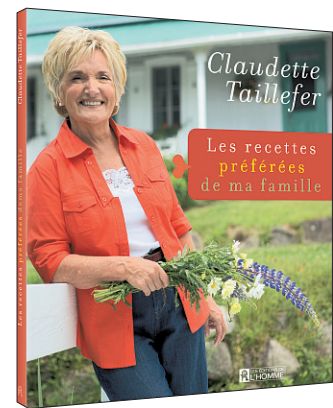
**Samedi** – 14h à 16h  
**Dimanche** – 13h à 15h



**Samedi** – 10h à 12h  
**Dimanche** – 12h à 14h



**Samedi** – 10h à 12h  
**Dimanche** – 10h à 12h



**Dimanche** – 14h à 16h

### Tous nos auteurs présents cette année :

Hugo Americi, Elie Badra, Olivier Benoit, Dominique Bertrand, Éric Blais, Pierre-Hugues Boisvenu, Geneviève Borne, Dominique Boué, Guy Bourgeois, Guy Bouthillier, Claude Boutin, Igor Brotto, Cécilia, André Cédilot, Guy Corneau, Jean Coutu, Andrée D'Amour, François D'Apollonia, Patrice Demers, Jasmin Desharnais, Daniel Dufour, Fecto, Josée Fiset, Nadia Fournier, Olivier Guiriec, Isabelle Huot, Dalal Kadé-Badra, Paul Laberge, Marie Lise Labonté, Micheline Lachance, Louise Lambert-Lagacé, Claude Lavallée, Josée Lavigneur, Mélissa Lemieux, Anne-Marie Losique, Lucie Mandeville, François Marchand, David Marenger, Albert Millaire, Christine Mitton, Jean-François Nadeau, André Noël, Jacques Orhon, Michel Phaneuf, Marc Pistorio, Jean-François Plante, Jocelyne Robert, Benoit Séguin, Eric St-Pierre, Marie-Fleur St-Pierre, Claudette Taillefer, Christian Tétreault, Pierre Thibeault



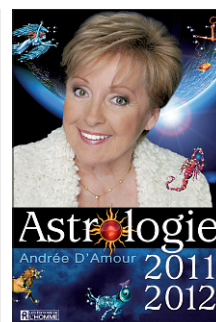
**Vendredi** – 19h à 21h  
**Samedi** – 14h à 16h  
**Dimanche** – 14h à 16h



**Vendredi** – 19h à 21h  
**Dimanche** – 14h à 16h



**Judi**  
20h à 21h  
**Vendredi**  
19h à 21h  
**Samedi**  
14h à 15h30 et 16h à 18h  
**Dimanche**  
14h à 16h



**Dimanche**  
13h à 15h



**Vendredi**  
19h à 21h  
**Samedi**  
14h à 16h

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME**

Une compagnie de Quebecor Media

www.editions-homme.com

# imagine

## Venez rencontrer

nos auteurs et illustrateurs au stand 213

Veillez consulter l'horaire complet de nos séances de dédicace dans ce guide



### Venez voir et écouter le conte musical

*Une musique pour Charlotte*

en compagnie de l'auteure  
Ginette Anfousse  
et de l'illustratrice Marisol Sarrazin

**Samedi de 11h30 à 13h30  
dans notre stand**

### Ne manquez pas le spectacle

# TOC TOC TOC

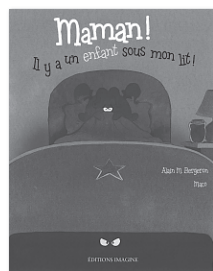
avec Youï,  
Zalaé et Musette

**Dimanche 12h sur la Grande Place**

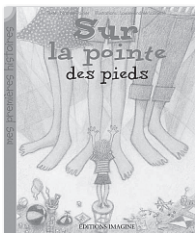
**Séance de dédicace de 12h45 à 14h15  
mezzanine sud, salle 8**



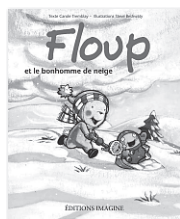
Auteure : **Agnès Grimaud**  
Illustratrice : **Marion Arbona**



Auteur : **Alain M. Bergeron**  
Illustrateur : **Maco**



Auteure : **Nadine Poirier**  
Illustratrice : **Louise-Andrée Laliberté**



Auteure : **Carole Tremblay**  
Illustrateur : **Steve Beshwaty**

[www.editionsimagine.com](http://www.editionsimagine.com)

# DONNONS LA LECTURE EN CADEAU

DANIEL LEMAY

Un jour, dans le métro, Patrice Cloutier a vu une publicité de la Fondation pour l'alphabétisation et il a été interpellé. Après s'être enquis des besoins, ce « professionnel des chiffres » s'est joint au groupe de bénévoles assignés à l'information et à la cueillette du programme Lecture en cadeau, au Salon du livre de Montréal.

« Dans notre société, la lecture est à la base de tout », dira Patrice Cloutier, directeur financier d'une grande firme-conseil montréalaise. « Juste à regarder la corrélation entre l'analphabétisme et la pauvreté... Comme bénévoles, un de nos rôles les plus importants est de faire connaître Lecture en cadeau. »

Depuis 1999, Lecture en cadeau recueille des livres neufs et les distribue à des groupes d'enfants de 0 à 12 ans défavorisés du point de vue socio-économique. En mai dernier, 30 181 petits Québécois ont reçu en cadeau un livre neuf, souvent leur premier livre et presque toujours leur premier livre neuf.

« Il est très important de viser les enfants d'âge préscolaire », explique Maryse Perreault, PDG de la Fondation pour l'alphabétisation. « S'ils ont toujours été en contact avec des livres, la lecture risquera moins de leur apparaître comme une activité rébarbative et difficile quand ils arriveront à l'école. »

La cueillette se fait en novembre et décembre dans plus de 300 points de dépôt partout au Québec : librairies participantes, bibliothèques publiques et dans la plupart des salons du livre. Ici, au SLM, les bénévoles de Lecture en cadeau repartent avec quelque 3000 livres dans lesquels les donateurs peuvent inclure une dédicace et une carte postale que le jeune récipiendaire du cadeau pourra leur retourner éventuellement.

« Au Salon du livre, dira Patrice Cloutier, on sent l'intérêt des gens quand on leur explique le fonctionnement du programme. Même quand on croit que ce n'est pas le cas, on en voit revenir à notre stand avec un livre. » Les livres sont redistribués dans la région même où ils ont été amassés : 7700 à Montréal lors de la dernière tournée de Lecture en cadeau, 4000 en Montérégie et 975 à Laval. De beaux chiffres qui doivent s'élever en contrepartie à une réalité dramatique...

« Le tiers des Québécois sont des analphabètes fonctionnels », rappelle Maryse Perreault. À ceux-là s'ajoutent les 16% d'adultes qui ne savent ni lire ni écrire.

Pour info : [www.fondationalphabetisation.org](http://www.fondationalphabetisation.org)

# LES ÉCRIVAINS HAÏTIENS AU SALON HAÏTI SOLIDARITÉ

CHANTAL GUY

À l'initiative de Rodney Saint-Éloi, directeur des éditions Mémoire d'encrier, qui nous font découvrir les meilleurs écrivains haïtiens, amérindiens et québécois, il y aura «une cour à l'haïtienne» au Salon cette année. «C'est en fait un espace de vie qui sera décoré afin de montrer que le pays est vivant, explique l'éditeur et écrivain, qui vient tout juste de publier le livre *Haïti Kenbe La! – 35 secondes et mon pays à reconstruire* chez Michel Lafon. «Ce sera l'illustration parfaite de ce que Dany a dit au lendemain du séisme: quand tout tombe, il reste la culture.» Dany Laferrière sera d'ailleurs le président de ce stand spécial, Haïti Solidarité, que les visiteurs pourront fréquenter pendant toute la durée du Salon.

Le but de Rodney Saint-Éloi est de faire rencontrer les cultures haïtienne et québécoise par l'entremise de la littérature depuis qu'il s'est installé au Québec, il y a une dizaine d'années, en fait. Le séisme

du 12 janvier a créé chez les Québécois un besoin d'en savoir plus sur son pays natal, dit-il. «Je pense qu'on a dépassé la phase "exotique", les gens ont envie de mieux connaître Haïti.»

La littérature est là pour ça. Ils seront 17 écrivains, de la diaspora ou du Québec, à dynamiser le stand. Nous aurons la visite de Lyonel Trouillot, Gary Victor, Emmelie Prophète, Kettly Mars, Makenzy Orcel, Pierre Buteau, Leslie Péan et Christophe Charles. Les auteurs haïtiens du Québec, outre Dany Laferrière et Rodney Saint-Éloi bien sûr, seront Stanley Péan, Marie-Célie Agnant, Franz Benjamin, Gary Klang, Joe Jack, Lenous Suprice et Joël Des Rosiers.

Depuis deux ans, les écrivains haïtiens ne cessent de rafler des prix littéraires prestigieux, le plus célèbre au Québec étant le Médicis de Dany Laferrière pour *L'énigme du retour*, évidemment. Ce qui démontre hors de tout doute le caractère très contemporain de cette littérature qui touche la réalité de plusieurs continents dans un monde sans cesse en mutation.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Rodney Saint-Éloi

C'est aussi une autre façon de reconstruire Haïti. «Quand on pense à la reconstruction, on pense tout de suite aux murs, mais il y a la culture, souligne Rodney Saint-Éloi. L'imaginaire est tout aussi important que la réalité, parce que le pays est d'abord une projection de l'imaginaire. L'imaginaire crée le pays, et les murs vont suivre. Et qui de mieux que les écrivains pour faire entrer les gens dans leur pays?»

→ Haïti Solidarité présente aussi la table ronde *Écrire le séisme*, avec Dany Laferrière, Makenzy Orcel et Rodney Saint-Éloi dimanche, 13h, à la Grande Place.

**Une belle histoire d'amour et de passion vécue dans un village québécois aujourd'hui disparu.**

**Tome I**  
656 pages  
26,95 \$  
*L'Enfant des neiges*  
MARIE-BERNADETTE DUPUY

**Tome II**  
792 pages  
29,95 \$  
*Le Rossignol de Val-Jalbert*  
MARIE-BERNADETTE DUPUY

**Tome III**  
752 pages  
29,95 \$  
*Les Soupirs du vent*  
ROMAN  
MARIE-BERNADETTE DUPUY  
LES ÉDITIONS JCL

Stand JCL (Sogides no 556)

LES ÉDITIONS JCL

Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Patrimoine canadien

**L'actualité de l'année... en couleurs!**

**L'année CHAPLEAU 2010**

Signatures au Salon du livre de Montréal · Stand n° 512  
**Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre de 13 h 30 à 15 h**

120 pages - 22,95 \$

Serge Chapleau est caricaturiste à La Presse

Boréal

www.editionsboreal.qc.ca

© Daniel Desmarais

# PLACE AUX JEUNES!

Des contes en pyjama ou pas, des animations, de belles rencontres et même un anniversaire attendent les enfants au 33<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal.

## MARIE-CLAUDE GIRARD

Oyé, oyé, petits glaçons et petites billes, le prince de Motordu fête cette année ses 30 ans en compagnie de son créateur, l'auteur et illustrateur français Pef (Pierre Elie Ferrier), invité d'honneur du Salon du livre de Montréal.

Le samedi 20 novembre, il vous invite à le rejoindre sur la Grande Place pour souffler les 30 bougies du petit prince qui ne cesse de déformer les mots depuis sa première aventure, *La belle lisse poire du prince de Motordu*. Pour l'occasion, il sera même permis de se déguiser en Marie-Parlotte, princesse Dézécotte, Sang-de-Grillon ou tout autre personnage de son univers drôle et poétique.

Le lendemain matin, Pef participera à la désormais traditionnelle heure du conte en pyjama en compagnie de l'auteur et conteur Monsieur Flo et de l'écrivaine, illustratrice et grande chercheuse de contes et légendes Cécile Gagnon (*Contes traditionnels du Québec, Mille ans de contes – Québec*), qui est également invitée d'honneur du

Salon. Le prix de la relève portant son nom sera d'ailleurs décerné en sa présence au premier jour du Salon.

D'autres conteurs sont aussi de la fête. Planète rebelle, spécialiste du conte et du livre-disque, présentera Franck Sylvestre (*Contes du ciel et de la terre*) et Joujou Tournelle (*Le vent de l'amitié*), tous deux à la Grande Place.

## Des animations

Faut-il s'en inquiéter? La sinistre Embelena rôdera samedi midi aux environs de la Grande Place. La courte échelle, qui publie les romans issus de l'émission de télé *Kaboum*, présente *Danger! Krashmal à l'ho-*



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Pour marquer le 30<sup>e</sup> anniversaire du prince de Motordu, Pef publie des éditions spéciales de *La belle lisse poire du prince de Motordu*, dont un album tout en « pop-up ».

rizon, une animation au cours de laquelle Geysier devrait bien trouver un truc pour nous protéger des vilains Krashmals.

Au même endroit, les petits retrouveront dimanche midi les personnages de l'émission *Toc toc toc*, dans le tout nouveau spectacle *Le mystère de l'anniversaire de monsieur Craquepoutte*, présenté par les éditions Imagine. À L'Agora Van Houtte, ils pourront s'initier mercredi aux coutumes du Moyen-Âge autour d'un tournoi médiéval et des histoires de Maryse Rouy et Marie-Andrée Mativat, parues chez Hurtubise.

#### Des auteurs vedettes

De nombreuses vedettes de la littérature jeunesse sont présentes cette année, à commencer par Geronimo Stilton. Le célèbre directeur de *L'écho du rongeur* viendra expliquer « en personne » ce qui l'a poussé à écrire et à devenir un grand aventurier, mercredi matin à la Grande Place. L'animatrice et auteure jeunesse Danielle Vaillancourt s'entretiendra avec Maxime Roussy (*Pakkal, Blogue de Namasté*), lui aussi

**De nombreuses vedettes de la littérature jeunesse sont présentes cette année dont Geronimo Stilton, Zep, créateur de Titeuf, Dominique de Saint-Mars, Gilles Tibo et Marie-Sissi Labrèche.**

invité d'honneur du Salon, ainsi qu'avec Dominique de Saint-Mars (collection *Max et Lily, Calligram*), Gilles Tibo (qui signe son 20<sup>e</sup> *Noémie* cet automne!) et, pour les plus vieux, Michel J. Lévesque (série fantastique *Soixante-six*, aux *Intouchables*) et Marie-Sissi Labrèche (feuilleton *Psy malgré moi*, à *La courte échelle*).


Dimanche, Dominique Demers viendra présenter le troisième tome de sa série de *fantasy La grande quête de Jacob Jobin, La*

*pierre bleue*, au cours d'un entretien au Carrefour Desjardins.

Deux « nouvelles » auteures jeunesse, Janette Bertrand et Louise Portal, rencontrent leurs lecteurs. La première expliquera la naissance de son tout premier album pour enfants, *Ti-boutte*, illustré par Caroline Merola (*La Bagnole*), vendredi au Carrefour Desjardins. La seconde y présentera le lendemain les textes et chansons de son nouveau livre-disque, *Juliette et Roméo* (Hurtubise).

Pas fous de l'école? C'était aussi le cas du comédien Martin Larocque et du populaire auteur de romans fantastiques Patrick Senécal, qui publie cet automne un roman d'horreur pour enfants, *Madame Wenham* (*La Bagnole*), mettant en scène un prof terrible. Quel genre d'élève était-il? Quel genre de père est-il aujourd'hui? Les deux papas échangent sur la question dimanche à 12h15.

Pour d'autres activités jeunesse, consultez le guide ou le [www.salondulivrede-montreal.com](http://www.salondulivrede-montreal.com)



## Séances de dédicaces de Geronimo Stilton

stand 532

**Mercredi 17 novembre**  
de 11h à 12h et de 13h à 15h


**Jeudi 18 novembre**  
de 9h30 à 11h30 et de 13h à 15h

**Vendredi 19 novembre**  
de 9h30 à 11h30 et de 13h à 15h

**Samedi 20 novembre**  
de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

**Dimanche 21 novembre**  
de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

**Lundi 22 novembre**  
de 9h30 à 11h30 et de 13h à 15h

 **ALBIN MICHEL JEUNESSE**  
[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

© ATLANTYCA SPA



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Lise Bergeron-Proulx prépare chaque année des classes de cinquième année à une rencontre avec un auteur jeunesse présent au Salon du livre.

## PROFESSION : BIBLIOTHÉCAIRE

JADE BÉRUBÉ

COLLABORATION SPÉCIALE

Toutes les écoles en voudraient certainement une comme elle. Mère engagée, attachée aux murs de sa bibliothèque malgré le départ de ses enfants il y a plusieurs années, Lise Bergeron-Proulx travaille bénévolement à éveiller le goût de la lecture chez les élèves de l'école primaire d'Iberville, à Saint-Hubert, par l'entremise du Salon du livre.

«Les enfants ont besoin qu'on les aide à apprécier les livres, lance avec enthousiasme la bénévole qui se qualifie elle-même de passionnée de la littérature et des enfants. Si on peut faire une petite chose pour stimuler ce goût de la lecture, je crois qu'il faut le faire, car les enseignants, aussi dévoués soient-ils, sont malheureusement débordés.»

C'est en participant il y a plusieurs années à un projet de rencontres d'auteurs supervisé par le Salon du livre que M<sup>me</sup> Proulx a eu le déclic. Depuis, même si le projet n'existe plus, la bibliothécaire a continué de tenir seule à bout de bras le programme, obtenant l'appui financier de sa direction. Ainsi, les classes de cinquième année de son école peuvent tous les ans jouir d'une entrevue qu'ils ont eux-mêmes préparée avec un auteur jeunesse sur une scène du Salon du livre.

«Lorsque vient le jour de la rencontre au Salon du livre, les enfants savent pour quoi ils y sont», souligne-t-elle. On leur demande d'en profiter pour rencontrer des artisans, pour poser des questions, pour réaliser en fait le privilège qu'ils ont de pouvoir rencontrer des auteurs sur place.»

La bibliothécaire prépare d'ailleurs le terrain longtemps d'avance en dirigeant une rencontre d'auteur dans les classes dès la troisième année du primaire. «Mon but,

---

**« Les enfants ont besoin qu'on les aide à apprécier les livres. Si on peut faire une petite chose pour stimuler ce goût de la lecture, je crois qu'il faut le faire, car les enseignants, aussi dévoués soient-ils, sont malheureusement débordés. »** — Lise Bergeron-Proulx

---

c'est que les élèves voient au cours de leur primaire plusieurs personnes du milieu littéraire afin de conserver leur intérêt pour la lecture. Je les prépare donc à une première rencontre, plus traditionnelle.»

Cette année, c'est l'auteur Alain M. Bergeron qu'elle a choisi. «Afin de séduire les lecteurs garçons potentiels», affirme-t-elle.

### Un métier qui disparaît

Dans la vaste majorité des écoles publiques, aucun poste rémunéré n'est ouvert spécialement pour la gestion des bibliothèques, qui sont souvent tenues par des parents et des grands-parents. Mais le manque de ressources se fait parfois cruellement sentir et les bibliothèques sont souvent désertées.

«Ma motivation, ce sont les enfants, affirme celle qui sera cette année rémunérée symboliquement pour la première fois. J'ai eu des parents formidables. J'ai un mari extraordinaire qui est dans l'enseignement. J'ai trois enfants dans la vingtaine qui me comblent de bonheur chaque année. Comment ne pas ressentir le besoin de remercier la vie en faisant quelque chose pour les autres?»

«Je crois beaucoup au projet de rencontres d'auteurs, ajoute-t-elle. On dit souvent que les jeunes manquent de modèles. Je crois qu'ils ont besoin de rencontrer des personnes qui sont signifiantes. D'ailleurs, je dis souvent aux enfants qu'un jour, j'aimerais voir leur nom sur un des livres de la bibliothèque. Auteur, illustrateur, éditeur peut-être, pourquoi pas?»

GROUPE  
MODUS

# VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS !

Salon du livre de Montréal - STAND 2

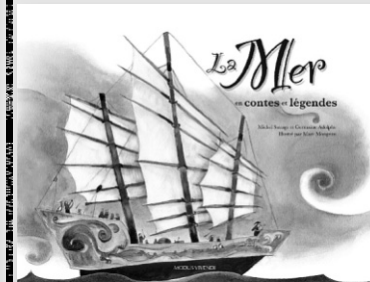
Consultez l'horaire des séances de dédicaces dans ce programme



Marie-Claude Morin



Anne Samson



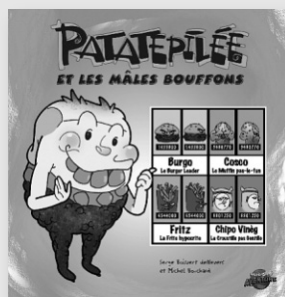
Michel Savage et Marc Mongeau



Francine Bélanger



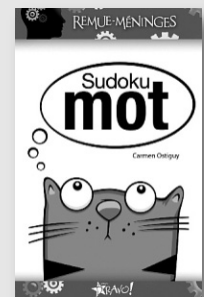
Nolwenn Gouzel



Serge Boisvert deNevers  
et Michel Bouchard



Karine Blanchard et Roselyne Cazazian



Carmen Ostiguy

Découvrez la nouvelle division littéraire du Groupe Modus et courez la chance de gagner un scooter !

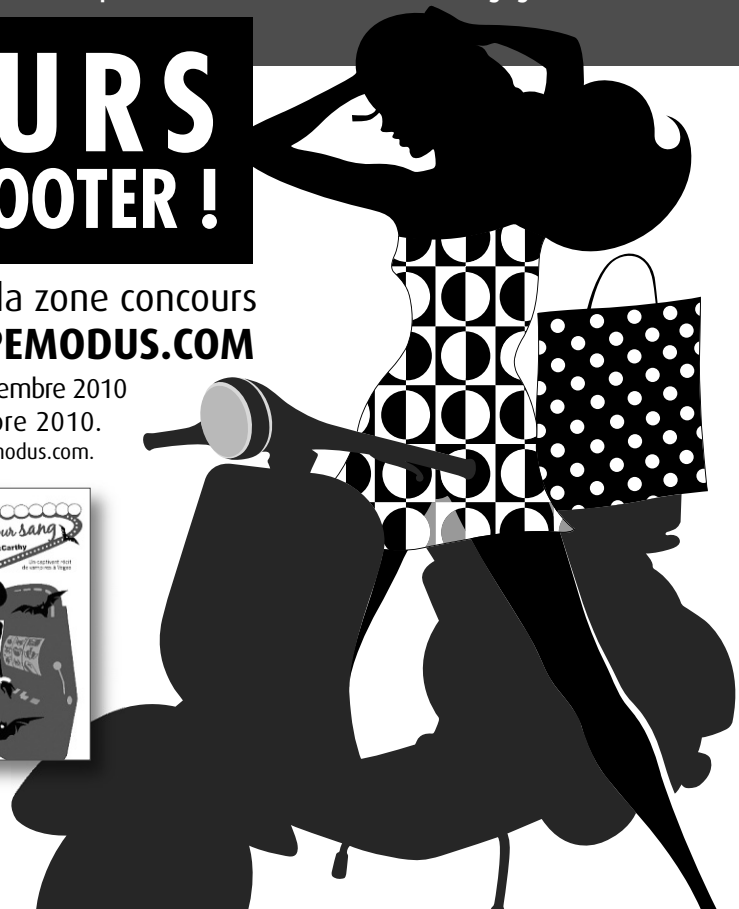
## CONCOURS ROULEZ EN SCOOTER !

Inscrivez-vous en ligne dans la zone concours  
de notre site [WWW.GROUPEMODUS.COM](http://WWW.GROUPEMODUS.COM)

Le concours débute le 11 novembre 2010  
et se termine le 16 décembre 2010.  
Détails et règlements au [groupemodus.com](http://groupemodus.com).



[WWW.GROUPEMODUS.COM](http://WWW.GROUPEMODUS.COM)





JADE BÉRUBÉ

COLLABORATION SPÉCIALE

Il y a 10 ans naissait le projet L'élève lecteur, critique et auteur, un volet du programme de soutien aux écoles montréalaises. Grâce à ce partenariat entre le ministère de l'Éducation et le Salon du livre, plusieurs enfants du primaire rencontrent un auteur et préparent avec lui un petit numéro autour d'un livre choisi. Résultat: les enfants trépignent d'impatience chaque année à l'idée d'être sélectionnés.

«C'est pour eux la découverte d'une nouvelle manière de lire, explique l'auteure Christiane Duchesne qui demeure active depuis le début du projet. Parfois ça devient du théâtre, parfois des hommages poétiques, des comédies musicales. Tout est à créer. Et c'est ça qui est fascinant. Pour ces jeunes, c'est toute une aventure.»

Après une première rencontre dans un salon privé du Salon du livre où il leur est

servi une collation, les enfants reçoivent à leur tour l'auteur dans leur classe. C'est au cours de ces rencontres qu'ils préparent ensemble le petit spectacle qui sera présenté deux mois plus tard sur la scène de la maison de la culture Maisonneuve devant les autres participants. Une expérience qui reste souvent marquante pour ces jeunes.

«Il faut dire que notre clientèle se retrouve souvent avec divers problèmes liés à la pauvreté», indique Marie-Claude

**Les enfants trépignent d'impatience chaque année à l'idée d'être sélectionnés.**

Barrette, enseignante de l'école Philippe-Morin qui a souvent participé au programme avec sa classe. «Le seul fait de ne pas avoir accès à des livres à la maison rend la lecture d'un petit roman difficile.



PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE

Certains enfants ne sont jamais sortis de leur milieu. Avoir accès à un salon privé rempli de livres, c'est magique. Ils sont souvent surpris de voir que l'auteur du livre qu'ils ont lu est réellement là pour eux.»

Les résultats sont aussi concluants. «C'est un projet qui demande beaucoup de travail mais qui est aussi très ludique. Il amène non seulement le goût de lire, mais aussi un très fort sentiment d'appartenance dans nos classes, souligne l'enseignante. «C'est très émouvant de voir ces enfants qui ont souvent des problèmes énormes se retrouver sur une scène, valorisés par leurs pairs, renchérit Christiane Duchesne. C'est unique.»



## HAÏTI *Kenbe la!*

35 secondes et mon pays à reconstruire

«J'ai écrit ce livre pour dire que la vie ne tremble jamais. Un peuple debout cherche sa route, à la lueur des bougies. Un peuple debout cherche de l'eau et du pain, et enterre ses morts. Car les morts savent traverser les jardins et frapper aux fenêtres des rêves pour apporter aux vivants l'espoir.»

Rodney Saint-Éloi



Né à Cavillon au sud d'Haïti, **Rodney Saint-Éloi** vit maintenant à Montréal. Fondateur des éditions Mémoire d'encrier, il partage son temps entre l'écriture et l'édition.

**Venez le rencontrer au Salon du livre de Montréal**  
Stand 546

**Judi 18 novembre**  
19h à 20h

**Samedi 20 novembre**  
14h à 15h  
18h à 19h

**Dimanche 21 novembre**  
16h à 17h



# LIVRES COMME L'AIR

DANIEL LEMAY

Is s'appellent Pham, Raghdah, Temel, Liu, Igor. Ils sont en prison pour avoir réclamé ou, pire, exercé leur liberté de parole. Ils sont écrivains et nouvellistes, poètes et blogueurs, éditeurs et journalistes. Gens de mots et de parole, ils sont des milliers dans le monde, réduits au silence par des régimes qui ont peur des deux.

Chaque année depuis 11 ans, Amnistie internationale ([www.amnistie.ca](http://www.amnistie.ca)) et le PEN International ([penquebec.org](http://penquebec.org)) en choisissent 10 que l'Union des écrivains québécois (UNEQ) jumelle à autant de ses membres qui dédicaceront à leurs collègues emprisonnés un de leurs livres. Cette chaîne de solidarité s'appelle Livres comme l'air.

«Le Salon du livre nous accueille gracieusement depuis huit ans», nous dira Denise Pelletier, responsable du programme à l'UNEQ. Cette année, c'est Michel Désautels, de Radio-Canada, qui animera la cérémonie de lecture des dédicaces. «Amnistie et le PEN s'occupent de faire parvenir l'ouvrage dédicacé aux écri-

vains emprisonnés, explique M<sup>me</sup> Pelletier. Quand ça ne constitue pas un danger pour ceux-ci... À notre stand, on présente une courte biographie des écrivains québécois qui ont accepté de participer et des écrivains étrangers à qui ils sont jumelés. Devant chaque tandem, une chaise vide nous rappelle que ces derniers ne peuvent être parmi nous...»

Le romancier et essayiste Jean-Jacques Pelletier avait été jumelé au Cubain Ricardo Severino González Alfonso, mais le journaliste a été libéré en juillet avec cinq de ses collègues; tous ont dû s'exiler en Espagne avec leurs familles.

Alfonso a été «remplacé» par le blogueur égyptien Abdel Kareem Nabil Suleiman, connu sous le pseudonyme de Kareem Amer, emprisonné en 2006 pour, entre autres, «incitation au renversement du régime» et «circulation d'idées nuisant à la réputation de l'Égypte». Des idées comme le mauvais sort fait aux femmes...

«Il est important de soutenir les gens qui se battent pour la liberté d'expression», dit Jean-Jacques Pelletier, auteur de



PHOTO AGENCE FRANCE-PRESSE

Le journaliste et poète cubain Ricardo Severino González Alfonso, libéré l'été dernier.

*La faim du monde* (Alire). «Une liberté que, dans nos sociétés, nous tenons souvent pour acquise et que nous bafouons nous-mêmes de différentes façons. Entre autres, en ne prenant aucune action pour corriger des problèmes sur lesquels tout le monde s'est exprimé.»

Le public peut faire ses propres dédicaces au stand de Livres comme l'air.

→ Lecture des dédicaces vendredi, 20 h, au Carrefour Desjardins.

## Des consultations gratuites!

Nos experts sont à votre disposition. Profitez-en pour leur poser toutes vos questions.

Alain McKenna



Jean Aubry



Sylvie Giasson



Giovanni Apollo



Raymond Morin



Jean-Sébastien Trudel



Mélanie Thivierge



**STAND 466**

POUR CONNAÎTRE L'HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE, CONSULTEZ LE PROGRAMME DU SALON.

Les Éditions Transcontinental



*Pétales de vie*  
 Animation avec Anick Lapratte,  
 Sylvie Ouellet et Amélie Grenier  
 Samedi le 20 novembre  
 à 17h30 (Grande Place)



Anick Lapratte



Sylvie Ouellet

*Séance de signatures :*

**Judi le 18 novembre**  
 de 14h30 à 16h00 et de 18h00 à 21h00  
**Vendredi le 19 novembre**  
 de 13h00 à 14h30 et de 20h00 à 21h00  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 14h30 à 16h00 et de 18h00 à 20h00  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 13h00 à 14h30



Avec la participation de :



Amélie Grenier  
 Samedi le 20 novembre  
 de 14h30 à 16h00  
 et de 18h00 à 20h00



Pénélope McQuade  
 Signature : **Judi**  
 le 18 novembre  
 de 18h00 à 19h00



Christine Michaud  
 Signature : **Vendredi**  
 le 19 novembre  
 de 20h00 à 21h00



Mélanie Maynard  
 Signature : **Judi**  
 le 18 novembre  
 de 19h30 à 21h00



**Arrêtez de penser, AGISSEZ!**  
 Animation avec Robert Pleau  
 Vendredi le 19 novembre à 11h30  
 (Carrefour Desjardins)



*Séance de signatures :*

**Vendredi le 19 novembre** de 12h00 à 13h00  
 et de 14h30 à 16h00  
**Samedi le 20 novembre** de 10h00 à 11h30

*Venez rencontrer nos auteurs au kiosque de Prologue*

**Joane Flansberry**  
 Auteure du Méga succès  
 La Bible des Anges



**Vendredi le 19 novembre**  
 de 14h30 à 16h00 et de 19h00 à 21h00  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 13h00 à 14h30 et de 16h00 à 17h30  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 11h30 à 13h00



**Claudette Jacques**

**Judi le 18 novembre**  
 de 16h00 à 17h30  
**Vendredi le 19 novembre**  
 de 13h00 à 14h30  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 10h00 à 11h30, de 13h00  
 à 14h30 et de 16h00 à 17h30  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 11h30 à 13h00 et de 14h30 à 16h00



**Faites sauter vos limites!**  
 Marcelle della Faille  
**Vendredi le 19 novembre**  
 de 17h30 à 19h00  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 19h00 à 21h00  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 10h00 à 11h30



**Les corps de lumière**  
 Marie Lise Labonté  
 Ninon Prévost  
**Judi le 18 novembre**  
 de 17h30 à 19h00  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 13h00 à 14h30



**L'essence du bonheur**  
 Alexandre Nadeau  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 17h30 à 19h00  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 14h30 à 16h00



**La grippe dans tous ses états**  
 Céline Arsenault  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 11h30 à 13h00  
**Dimanche le 21 novembre**  
 de 10h00 à 11h30



**C'est fini!**  
 Robert W. Talbot  
**Samedi le 20 novembre**  
 de 11h30 à 13h00  
 de 14h30 à 16h00



**Gagne ton Match!**  
 Josée Malenfant  
 et Martin Desmarais  
**Mercredi le 17 novembre**  
 de 10h00 à 11h30  
**Judi le 18 novembre**  
 de 10h00 à 11h30



# VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

Stand  
274

Consultez l'horaire des séances de signature à la fin de ce programme.



Donald  
**ALARIE**



Jean-Pierre  
**APRIL**



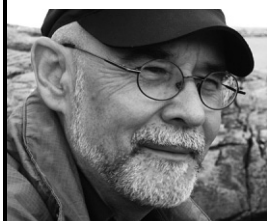
Émilie  
**ANDREWES**



François  
**BARCELO**



Denise  
**BRASSARD**



Jean  
**DESY**



Guy  
**GENEST**



Bertrand  
**GERVAIS**



Hélène  
**GUY**



Lucie  
**LACHAPPELLE**



Marie-Renée  
**LAVOIE**



Claude  
**LE BOUTHILLIER**



Catherine  
**LECLERC**



Yann  
**MARTEL**



Michèle  
**NEVERT**



Alain  
**OLIVIER**



Daniel  
**PIGEON**



Mò  
**SINGH**



Vic  
**VERDIER**

25 ans

**XYZ**  
éditeur

[www.editionsxyz.com](http://www.editionsxyz.com)

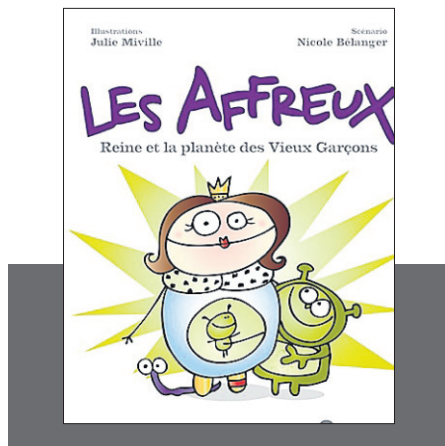
# DES FILLES ET DES BÉDÉS

ALEXANDRE VIGNEAULT

La bédé n'est plus l'univers masculin – ou de p'tit gars – qu'elle a déjà été. La maison d'édition Les Intouchables entend le souligner en proposant *Les femmes et la bande dessinée*, une discussion portant sur la présence des auteures et dessinatrices dans ce créneau littéraire. Nicole Bélanger et Julie Miville, scénariste et illustratrice de l'album *Les affreux*, en seront.

« Il y a toujours eu beaucoup de femmes qui ont fait de la bédé au Québec, même si elles n'étaient pas toujours très connues », assure François Mayeux, copropriétaire de la boutique spécialisée Planète B.D. On pense d'emblée à Julie Doucet, auteure de la série culte *Dirty Plotte* (*Ciboire de criss!* en français, chez L'Association) au tournant des années 90, nom auquel le libraire ajoute notamment ceux de Line Arsenaault (*La vie qu'on mène*, 1995) et Caroline Merola (*Le rêve du collectionneur*, 1998).

Le nombre de femmes qui lisent de la bédé serait en hausse constante (au Québec, c'est un peu grâce à la série *Paul de*



Michel Rabagliati), tout comme le nombre de femmes qui en font. François Mayeux, s'appuyant sur une étude européenne dont il a pris connaissance récemment, estime à 15 % la part des femmes parmi les artisans de la bande dessinée. « Et c'est en progression constante », dit-il.

Maryse Dubuc, scénariste de la série à succès *Les nombrils* (avec Delaf au des-

sin), est l'une d'elles. Tout comme Eva Rollin (*Mademoiselle*), Française établie au Québec et dont le ton cru a, au départ, sans doute été inspiré par Claire Bretecher (*Les frustrés*, *Les mères*, *Agrippine*, etc.). « On commence à avoir l'équivalent d'une *chick lit* en bédé », juge François Mayeux.

## Sokal, invité spécial

Benoît Sokal, père du célèbre Canardo, détective privé qui broie du noir comme dans les polars, sera à Montréal en tant qu'invité d'honneur du Salon du livre. Il fait le voyage pour accompagner le premier tome de sa nouvelle série, *Kraa - La vallée perdue*, une aventure campée dans les années 20 dans un Grand Nord non identifié dont les habitants sont confrontés au débarquement des chasseurs de matières premières. Le passé ressemble parfois étrangement au présent...

À signaler aussi, la présence d'Aché (illustrateur des derniers *Lucky Luke*), de Zep (*Titeuf*), André-Philippe Côté et Julie Rocheleau (*La femme invisible*).

- *Les femmes et la bande dessinée* vendredi, 14h30, au Carrefour Desjardins.
- *De la BD engageante et engagée* vendredi, 16h30, au Carrefour Desjardins.

**Le Coffret Cuisine**  
POUR LES NULS  
Inclus : 1 livre + 1 tablier 100 % coton! + 1 manique

**Le Coffret Dessin**  
POUR LES NULS  
Inclus : 1 livre + 3 crayons + un fusain + une gomme mie de pain + un carnet de croquis + un carton

**Les Massages**  
POUR LES NULS  
Contient trois flacons d'huiles essentielles 100 % naturelles

**50 albums des trésors de bébé**

LE COFFRET L'album des trésors de bébé

EXPOSITION

# QUAND LE LIVRE FRANÇAIS ÉTAIT BELGE

MATHIEU PERREAULT

« Rome et moi nous ne connaissons la littérature française que par l'édition de Bruxelles. » Cette phrase d'une lettre de Stendhal à Sainte-Beuve aurait pu être écrite de Montréal. Au XIX<sup>e</sup> siècle, une anomalie législative a fait en sorte que la Belgique a été la principale source des livres français vendus au Québec. Ce moment de l'histoire de l'édition fait l'objet d'une exposition à la Grande Bibliothèque jusqu'au 28 novembre.

« Nous avons dans notre collection des copies du XIX<sup>e</sup> siècle du même livre », explique Christine Bouchard, directrice de la programmation culturelle à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). « La copie française, qui était luxueuse. Et la copie belge, qui était beaucoup plus modeste mais coûtait moins

cher. La Belgique a joué un grand rôle dans la diffusion de la littérature française au Québec. »

Le projet a été soumis à BAnQ par un bibliothécaire belge, Jacques Hellemans, de l'Université libre de Bruxelles. Il y a trois ans, il a été boursier du programme pour chercheurs étrangers de BAnQ. Sa recherche a attiré l'attention de la direction de la programmation, qui a chargé M. Hellemans de monter l'exposition.

En Belgique, à partir de 1814, le droit de propriété ne protège que les auteurs et éditeurs qui habitent le pays. Profitant des changements législatifs ayant accompagné la chute de Napoléon et séparé la Belgique de la France, le nombre d'éditeurs bondit: de 20 à 53 entre 1815 et 1838, jusqu'à un sommet de 142 imprimeries en 1846. Le coût des éditions belges était inférieur de moitié à l'original français. À partir de

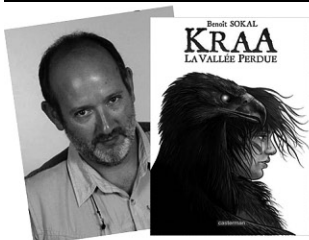
1820, le pouvoir royal de Guillaume 1<sup>er</sup> encourage même l'exportation des éditions pirates, avec des primes aux libraires exportateurs.

Il faut dire qu'à l'époque, la contrefaçon, alors qualifiée pudiquement de « réimpression », est généralisée: les éditeurs profitent de l'essor du commerce international et, en même temps, de la lenteur des communications pour éditer à New York des livres européens, à Paris des livres italiens ou allemands.

Cet âge d'or de la contrefaçon connaît une fin abrupte au milieu du siècle. Les éditeurs belges cassent les prix pour se concurrencer et les éditeurs français se mettent de la partie avec des éditions de poche. En 1852, un accord franco-belge uniformisant la protection des droits d'auteur sonne le glas du phénomène.

→ La délégation Wallonie-Bruxelle présente *La contrefaçon au XIX<sup>e</sup> siècle* vendredi, 10h45, au Carrefour Desjardins.

## Belgique Wallonie-Bruxelles



Invité d'honneur:  
**Benoît Sokal**  
auteur de  
*Kraa, La Vallée perdue*

**Benoît Peeters**  
Auteur et éditeur  
Les Impressions Nouvelles



La contrefaçon au XIX<sup>e</sup> siècle:  
en lien avec l'exposition à la  
BAnQ jusqu'au 28 novembre

Conférence de Jacques Hellemans  
le 19 novembre à 10h45 à l'Agora du SLM



**Michel Francard**  
*Le dictionnaire  
des belgicisms*

Causerie avec l'auteur  
et Marie-Eva De Villers  
Librairie Le Port de Tête  
(262 av. Mont-Royal Est)  
le 18 novembre à 19h



Auteurs en vedette:  
Anne-Marie Gagnard  
*Coaching orthographique:  
9 défis pour écrire sans faute*

## Vitrine BD - Beaux livres - Espace découverte



L'Association des éditeurs belges présente : Academia-Bruylant · Anthemis · Bruylant · CIVA · Groupe De Boeck (De Boeck éducation, De Boeck Supérieur, Duculot, ESTEM, Larcier) · Edi.pro · Editions de l'Université de Bruxelles · Exley · Fidélité · Fondation Maurice Carême · La Part de l'Oeil · Les Impressions Nouvelles · Mardaga · Presses universitaires de Louvain · Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis

### Stand no 416

# LES REINES NOIRES

ALEXANDRE VIGNEAULT

Deux maîtres du thriller psychologique figurent parmi les invités du Salon du livre: Patricia Macdonald (*Une mère sous influence*) et Lisa Gardner (*La maison d'à côté*). Les deux écrivaines, dont les plus récents romans sont publiés en français chez Albin Michel, seront à la même table pour discuter de la nature du polar au féminin. Claudia Larochelle dirigera cette conversation placée sur le thème *Quand les femmes mènent l'enquête*.

«Ce qui m'intéresse, c'est ce qui se passe quand une femme prend la plume pour écrire des univers criminels. Ce qui distingue le polar féminin», indique M<sup>me</sup> Larochelle, journaliste de Ruefrontenac.com et chroniqueuse littéraire à la radio de Radio-Canada. Elle interrogera bien sûr les particularités des enquêteuses, mais aussi, de manière plus large, celles des univers mis en place par ces romancières américaines.

«On va entrer dans la psychologie des personnages féminins, soit comme victimes, soit comme tueuses, prévoit Claudia

Larochelle. Sans vouloir généraliser, j'ai l'impression qu'il y a moins de machisme dans les polars écrits par les femmes.» La psychologie des personnages féminins serait aussi plus approfondie quand une femme tient la plume.

La chroniqueuse littéraire assure toutefois que les femmes n'écrivent pas des romans moins noirs et ne se montrent pas plus pudiques lorsque vient le temps de décrire des scènes de crime. «Elles ne lésinent pas sur les détails», constate-t-elle. Chose certaine, cette rencontre risque de ne pas être banale. «Connaître un peu ces deux femmes-là, entrer dans leur psyché, ça va être quelque chose de fascinant.»

## Miroir noir

Né avec l'avènement des villes industrielles, qui permettaient au meurtrier de disparaître dans la masse, et aussi avec la création d'un climat de suspicion, le roman policier a toujours été un miroir de la société. Un miroir déformant, peut-être, en ce sens qu'il met en lumière les facettes les plus sombres de l'être humain. Voilà le point de départ de la discussion *Le roman,*



PHOTO ULF ANDERSEN, GETTY IMAGES

L'Américaine Lisa Gardner participera à une table ronde sur le polar au féminin.

*miroir des travers de notre société*, à laquelle participera entre autres Jean-Jacques Pelletier (*La faim de la terre*, chapitre final des *Gestionnaires de l'Apocalypse*), un des invités d'honneur du Salon.

→ *Quand les femmes mènent l'enquête* samedi, 13 h 30, à la Grande Place.

→ *Le roman, miroir des travers de notre société* samedi, 14 h 30, à la Grande Place.



**Marie Laberge**  
**Revenir de loin**  
roman

**SÉANCES DE SIGNATURES**

**Jeudi 18 novembre**  
de 17 h 30 à 19 h 30

**Vendredi 19 novembre**  
de 15 h 30 à 17 h et de 18 h à 20 h

**Samedi 20 novembre**  
de 12 h à 14 h et de 16 h à 18 h

**Dimanche 21 novembre**  
de 12 h à 13 h 30 et de 14 h 30 à 16 h 30

**STAND BORÉAL N° 512**

Coupon requis, disponible à la caisse avant chaque séance de signatures pour les livres de Marie Laberge. Places limitées · Un coupon par personne.

624 pages · 29,95 \$

**Boréal**  
www.editionsboreal.qc.ca

© Michel Cloutier

## CONCOURS

# LE CERCLE DES INTIMES

Le Salon du livre de Montréal organise une série de rencontres conçues autour d'œuvres littéraires. À l'issue d'un concours accessible jusqu'au 15 novembre sur le site internet du Salon, 30 membres du public seront choisis pour participer à une rencontre privilégiée avec différentes personnalités, notamment le psychanalyste et conférencier Guy Corneau, dont le plus récent livre, *Revivre* (éditions de l'Homme), parle de son expérience avec le cancer, et le romancier français Michel Folco qui, après la saga des Pibrac-Tricotin, raconte les premières années d'Hitler dans *La jeunesse mélancolique et très désabusée d'Adolf Hitler* (Stock). Ces rencontres seront le plus souvent suivies d'une animation ou d'une séance de signature au stand de leur éditeur. [www.salondulivredemontreal.com](http://www.salondulivredemontreal.com)

EN 2010

## ON FÊTE...

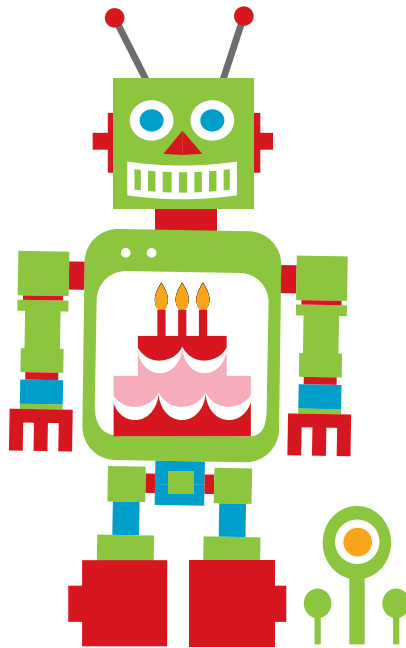


ILLUSTRATION FRANCIS LÉVEILLÉ, LA PRESSE

10  
ANS

- La montagne secrète
- Le programme L'élève lecteur, critique et auteur

25  
ANS

- La revue *Brèves littéraires*
- Les éditions XYZ
- XYZ. *La revue de la nouvelle*

50  
ANS

- Les éditions Hurtubise/HMH
- La revue *Liberté*

100  
ANS

- Le quotidien *Le Devoir*

J'aimerais tellement rencontrer l'auteure...  
Je lui dirais à quel point j'adooore cette série !

## Séances de signature

Rencontrez les auteures du 17 au 22 novembre 2010, au kiosque 116.

### CAROLYN CHOJINARD LE CERCLE D'ÉLOAN

20 novembre	11 h à 12 h 45 15 h à 16 h 45 19 h à 20 h 30
21 novembre	9 h à 11 h 13 h à 14 h 45 17 h à 19 h
22 novembre	9 h à 12 h 13 h à 15 h

### PRISKA POIRIER LE ROYAUME DE LÉNACIE

17 novembre	9 h à 12 h • 13 h à 15 h
18 novembre	9 h à 12 h • 13 h à 15 h
19 novembre	9 h à 12 h • 13 h à 15 h 18 h à 20 h 30
20 novembre	9 h à 10 h 45 • 13 h à 14 h 45 17 h à 18 h 45
21 novembre	11 h à 12 h 45 • 15 h à 18 h
22 novembre	9 h à 12 h

ÉDITIONS DE MORTAGNE



[editionsdemortagne.com](http://editionsdemortagne.com)

# Séances de signature

Venez rencontrer nos auteurs au kiosque 116. Pour connaître les séances de dédicace, veuillez consulter l'horaire à la fin de ce programme.



Les auteurs de la collection **Lime et citron**, des romans pour se rafraîchir, rire et parfois réfléchir, qui seront au rendez-vous : Audrey Parily, Mélanie Leblanc, Hervé Desbois, Mélissa Perron, Dominique Doyon.

Venez également rencontrer **Marcia Pilote**, auteure des chroniques *La vie comme je l'aime*.



Venez rencontrer **Sophie Girard** et **Chantal D'Avignon**, auteures des romans pour ados de la collection **TABOU**.



Les amateurs de sensations fortes et d'aventures fantastiques pourront rencontrer les auteurs de leurs séries préférées : Luc Saint-Hilaire (**Les Princes de Santerre** et **L'Eldnade**), Louise Gauthier (**Le Schisme des Mages** et **Le pacte des elfes-sphinx**), Elisabeth Tremblay (**Filles de Lune**), Francine Gauthier (**Rêve Marie**).

# LES PRIX REMIS AU SALON

Le Salon du livre de Montréal est aussi l'occasion de souligner le travail exemplaire des auteurs. Voici les principaux prix littéraires qui y sont remis cette année.

## MARIE-CLAUDE GIRARD

### PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Chaque année, le prix de la Société des écrivains francophones d'Amérique récompense en alternance un roman, un essai ou un recueil de poèmes. Cette année, la bourse de 1000\$ sera attribuée à un auteur de poésie.

**Quand** : samedi, 19h15, à L'Agora Van Houtte  
**Lauréate 2009** : Djemila Benhabib pour *Ma vie à contre-Coran* (VLB)

### PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

L'Association des libraires du Québec profite du Salon pour annoncer la liste préliminaire des auteurs en nomination pour le prix 2010. La liste comprend une douzaine de titres dans chaque catégorie: roman québécois et roman hors Québec.

**Quand** : samedi, 19h, au Carrefour Desjardins  
**Lauréat 2009** : Dany Laferrière pour *L'énigme du retour* (Boréal)

### PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS

Avec l'aide d'un jury d'écrivains, les éditions Tryptique récompensent le meilleur texte paru dans la revue *Moebius* au cours de la dernière année. Le lauréat recevra une bourse de 500\$.

**Quand** : samedi, 19h, au Carrefour Desjardins  
**Lauréat 2009** : Roger Des Roches pour *Le nouveau temps du verbe être*



PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE

Michel Tremblay, lauréat 2009 du prix volet littérature du Salon du livre de Montréal/La Presse.

### PRIX MARCEL-COUTURE

Ce prix institué par le Salon du livre de Montréal en hommage à celui qui fut président du Salon pendant 10 ans récompense chaque année l'œuvre d'un auteur ou d'un illustrateur francophone qui s'est démarquée par son originalité et son

## Venez rencontrer nos auteurs de BD au kiosque # 117

**Achdé,**  
illustrateur de Lucky Luke



**Mercredi 17**  
17h30 à 19h00  
**Judi 18**  
16h00 à 17h30  
**Vendredi 19**  
16h00 à 17h30  
**Samedi 20**  
10h30 à 12h00  
**Dimanche 21**  
10h00 à 11h00

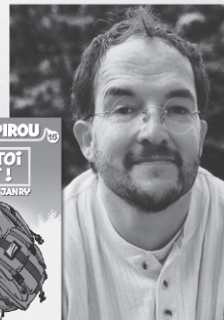


**Delaf & Dubuc,**  
auteurs de Les Nombrils

**Vendredi 19**  
17h30 à 19h00  
**Samedi 20**  
13h30 à 15h30  
**Dimanche 21**  
10h30 à 12h00

**Janry,**

auteur du Petit Spirou



**NOUVEL  
HORAIRE**

**Mercredi 17**  
18h00 à 19h30  
**Judi 18**  
18h00 à 19h30  
**Vendredi 19**  
18h00 à 19h30  
**Samedi 20**  
10h30 à 12h30

**Michel Falardeau,**  
auteur de Luck



**Vendredi 19**  
17h30 à 19h00  
**Samedi 20**  
10h30 à 12h00 et  
17h30 à 19h30  
**Dimanche 21**  
10h30 à 12h30 et  
14h00 à 15h30

**ERPI  
DLM**

audace. Il est accompagné d'une bourse de 5000\$. Les finalistes cette année: Éric St-Pierre (*Le tour du monde équitable*), René Derouin (*L'art comme engagement*), Philippe Séguéla (*Histoire visuelle des sondes spatiales*), Normand Cazalais (*Vivre l'hiver au Québec*), Jean-Christophe Laurence et Laura-Julie Perreault (*Guide du Montréal multiple*), Yvon Desloges (*À table en Nouvelle-France*).

**Quand:** mercredi, 18 h, à la Grande Place  
**Lauréate 2009:** Anne Villeneuve, pour *Chère Traudi* (Les 400 coups)

## 28<sup>e</sup> PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

Décerné en collaboration avec l'Association des libraires du Québec, ce prix couronne le choix du public parmi les meilleurs vendeurs de la dernière année. Deux gagnants, dans les catégories littérature/essai et livre pratique, reçoivent chacun une bourse de 2000\$ et une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

**Quand:** lundi, 15 h 30, au Carrefour Desjardins  
**Lauréats 2009:** Michel Tremblay, pour *La traversée de la ville*, (Leméac/Actes sud), et Richard Béliveau et Denis Gingras, pour *La santé par le plaisir de bien manger* (Trécaré)

## PRIX CÉCILE-GAGNON

Ce prix créé par l'Association des écrivaines et écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) porte le nom d'une des invitées d'honneur du Salon, Cécile Gagnon, pionnière de la littérature jeunesse. Elle sera sur place pour récompenser un gagnant parmi les auteurs d'une première œuvre de fiction pour la jeunesse. Le prix est assorti d'une bourse de 1000\$ et d'une tournée rémunérée pour les trois finalistes.

**Quand:** mercredi, 13 h 15, à L'Agora Van Houtte  
**Lauréat 2009:** François Lévesque pour *Matshi, l'esprit du lac* (Médiaspaul)

## PRIX FLEURY-MESPLET

Le premier imprimeur de Montréal a donné son nom à un prix créé en 1987 par le conseil d'administration du Salon du livre. Il vise à souligner la contribution d'une personne, d'un organisme ou d'une société qui, par son action et son dynamisme, contribue au progrès de l'édition québécoise.

**Quand:** vendredi, 20 h, Soirée du livre en fête (événement privé)  
**Lauréate 2009:** Lise Bissonnette

## PRIX INTERNATIONAL SAINT-DENYS-GARNEAU

La corporation de Champs Vallons récompense chaque année un ouvrage réalisé conjointement par un poète et un artiste en arts visuels. Les lauréats reçoivent un bronze créé par les sculpteurs Ginette Trépanier et Lucien Chabot.

**Quand:** samedi, 18 h 45, à L'Agora Van Houtte  
**Lauréat 2009:** collectif, Atelier Presse-Papier pour *Pixel*



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

Richard Béliveau, lauréat 2009 du prix volet essais et livres pratiques du Salon du livre de Montréal/La Presse.

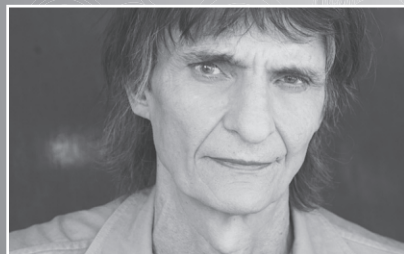
# NOS AUTEURS VOUS ATTENDENT!

RENDEZ-VOUS AU STAND  # 466

## Michel Folco

Invité d'honneur

La jeunesse mélancolique et très désabusée d'Adolf Hitler  
 Stock



Mercredi de 16 h 30 à 17 h 30 et de 20 h 30 à 21 h  
 Jeudi de 17 h à 18 h et de 20 h 30 à 21 h  
 Vendredi de 15 h à 17 h  
 Samedi de 14 h à 16 h et de 18 h à 20 h  
 Dimanche de 12 h à 14 h

## José Maréchal

Chef cuisinier

Auteur de plusieurs livres et coffrets cuisine  
 Marabout



Réalisation et dégustation de mini cocottes dans le coin cuisine de notre stand  
 Samedi de 14 h à 16 h et de 18 h à 19 h  
 Dimanche de 13 h à 15 h



PHOTOS: MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE; FOURNIE PAR LES ÉDITIONS HURTUBISE; JEAN-MARIE VILLENEUVE, LE SOLEIL; ALAIN ROBERGE, JEAN GOUPIL ET RÉMI LEMÉE, ARCHIVES LA PRESSE

De gauche à droite: Georges Anglade, Michel David, Madeleine Ferron, Bruno Roy, Pierre Vadeboncoeur et Michel Chartrand

EN 2010

# LES DISPARUS

Dans le cadre du Salon du livre de Montréal, une exposition rend hommage aux écrivains et acteurs du monde de l'édition disparus au cours de la dernière année.

## MARIE-CLAUDE GIRARD

- Georges Anglade, 12 janvier 2010
- Roland Arpin, 2 septembre 2010 (ancien sous-ministre à la Culture et fondateur du Musée de la civilisation)
- Marcel Bélanger, 11 mai 2010 (dit Kraxi)
- Hélène Brodeur, 17 août 2010
- Jacques Brossard, 5 août 2010
- Michel Chartrand, 12 avril 2010 (syndicaliste, militant, imprimeur et typographe)
- Michel David, 4 août 2010
- Claire de Lamirande, décembre 2009
- René Dionne, 29 décembre 2009 (professeur et écrivain)
- Madeleine Ferron, 27 février 2010
- Michel Freitag, 13 novembre 2009 (sociologue)
- Charlotte Guérette, 20 mars 2010 (professeure)
- Georges Khal, 18 juillet 2010
- Georges Laberge, 13 février 2010 (écrivain et distributeur)
- Françoise Lepage, 23 janvier 2010
- Clément Moisan, 12 avril 2010 (professeur et écrivain)
- Ursula Matlag, 3 septembre 2010 (bibliothécaire à la délégation générale du Québec à Paris)
- Robert J. Mailhot, 26 avril 2010 (poète et chirurgien)
- Aimé Pelletier, 23 juillet 2010 (dit Bertrand Vac, écrivain et chirurgien)
- Bruno Roy, 6 janvier 2010
- Raymonde Simard-Martin, décembre 2009 (éditrice)
- Pierre Trottier, 9 avril 2010 (écrivain et diplomate)
- Pierre Vadeboncoeur, 11 février 2010
- Gérard Verna, 28 mai 2010 (président du conseil des P.U.L.)
- Jean-Pierre Wallot, 30 août 2010

À l'achat de **3** livres, obtenez ...

**15%** de rabais sur le premier livre \*

**20%** de rabais sur le deuxième livre \*

**25%** de rabais sur le troisième livre \*

**Pensez cadeaux !**

Sur présentation de cette annonce seulement.  
Offre en vigueur jusqu'au 5 décembre 2010.



La grande librairie du Quartier Latin  
**le Parchemin**  
DEPUIS 1966

☐ Métro Berri-UQÀM, 505 rue Sainte-Catherine Est,  
(514) 845-5243 librairie@parchemin.ca  
[www.parchemin.ca](http://www.parchemin.ca)

## Planète rebelle

ÉDITEUR DE LIVRES  
AVEC CD OU DVD

Venez rencontrer nos auteurs et nos illustrateurs  
/// AU STAND N° 312

Lucie Bisson  
Mathieu Boutin  
Jennifer Couëlle  
Suzanne De Serres  
Marc Laberge  
Marie-Pierre Normand  
Marc Sauvageau  
Franck Sylvestre  
Paule Trudel Bellemare  
Denise Trudel  
Joujou Turenne  
et plusieurs autres...

Consultez le programme  
pour l'horaire complet  
des séances de dédicaces.

### ACTIVITÉS JEUNESSE À NE PAS MANQUER

**Contes du ciel  
et de la terre**  
avec Franck Sylvestre  
À la Grande Place  
Le mercredi  
17 novembre à 11h  
6 ans et +

**Le vent de l'amitié**  
avec Joujou Turenne  
À L'Agora  
Le samedi  
20 novembre  
à 14h45  
4 ans et +

[www.planeterebelle.qc.ca](http://www.planeterebelle.qc.ca)



# VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

Consultez l'horaire des présences  
d'auteurs à la fin de ce programme **STAND 274**

- Madeleine **ALLARD**
- Anaïs **BARBEAU-LAVALETTE**
- Philippe **BÉHA**
- Alain M. **BERGERON**
- Marie Christine **BERNARD**
- Joanne **BOIVIN**
- Gaëtan **BRULOTTE**
- Roselyne **CAZAZIAN**
- Katia **CANCIANI**
- Laurent **CHABIN**
- Jean-Pierre **CHARLAND**
- Daniel **DÄ**
- Tristan **DEMERS**
- Annie **DESROCHERS**
- Jacques **DOUCET**
- Christiane **DUCHESNE  
FIL et JULIE**
- Hervé **GAGNON**
- Pierre **GAGNON**
- Luc **GÉLINAS**
- Jean-Claude **GERMAIN**
- Michel **GOSELIN**
- Pascal **HENRARD**
- Michel **LANGLOIS**
- Jacqueline **LESSARD**
- Francis **MALKA**
- Louise **PORTAL**
- Christian **PROULX**
- Marc **ROBITAILLE**
- Maryse **ROUY**
- Maude **ROYER**
- Pierre **SZALOWSKI**
- François **THISDALE**
- Yves **TROTTIER**
- Vinicius **VOGEL**





# AUTOUR DE LA MORT

MATHIEU PERREAULT

La mort a sa place cette année au Salon du livre de Montréal. Le biochimiste vedette Richard Béliveau viendra présenter son livre *La mort, mieux la comprendre et moins la craindre pour mieux célébrer la vie*. La maison d'édition religieuse Médiaspaul organise également une table ronde intitulée *La mort – le grand tabou du XXI<sup>e</sup> siècle* avec les auteurs Johanne de Montigny, Patrick Vinay et Christine Augelard. Cette table ronde fait partie de la série « Religion et société » lancée cette année au Salon, et qui sera reprise aux salons de l'Outaouais

Le biochimiste Richard Béliveau présentera le dimanche son nouvel ouvrage, *La mort, mieux la comprendre et moins la craindre pour mieux célébrer la vie*. Au stand des éditions du Trécarré, de 13 h à 14 h 30.

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

puis de Québec. Les trois auteurs aux horizons divers arrivent chacun avec un nouveau livre. La psychologue de Montigny, qui travaille à l'unité de soins palliatifs de l'Hôpital général de Montréal, vient de publier *Quand l'épreuve devient vie*, recueil d'observations tirées de son travail. Le D<sup>r</sup> Vinay, qui était jusqu'à récemment recteur de la faculté de médecine de l'Université de Montréal, a fait la même chose – il travaille aux soins palliatifs à l'hôpital Notre-Dame – dans son livre *Ombres et lumières sur la fin de la vie*. Quand à la D<sup>re</sup> Augelard, à la fois médecin, homéopathe et spécialiste de la médecine chinoise, elle arrive au Salon avec un livre de méditation, *Apprenti-sage ou comment retrouver le chemin du cœur*, après avoir publié au début de l'année *La médecine soigne, l'amour guérit*, réquisitoire en faveur des médecines alternatives.

→ Table ronde *La mort – le grand tabou du XXI<sup>e</sup> siècle* jeudi, 17 h 45, à l'Agora Van Houtte.

## Avant de divorcer, lisez :

### *La trilogie du bonheur*



**Vous pourriez sauver votre couple !**

Venez rencontrer  
Yvon Dallaire  
au stand # 546

aux Éditions



Option Santé  
ÉDITION



**FLAMMARION**  
GROUPE

Voir l'horaire  
des signatures  
dans ce programme

**Stand 246**



**Louise Penny**  
*En plein cœur*



**Louis-François Marcotte**  
*Souvenirs*



**Caroline Dumas**  
*Soupesoup*



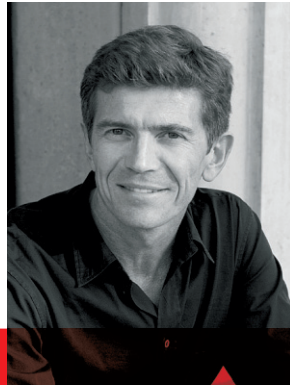
**Margaret Trudeau**  
*En libre équilibre*



**Denise Dufour-Clément**  
*Flora Martin*



**Josée Savard**  
*Faire face au cancer -  
avec la pensée réaliste*



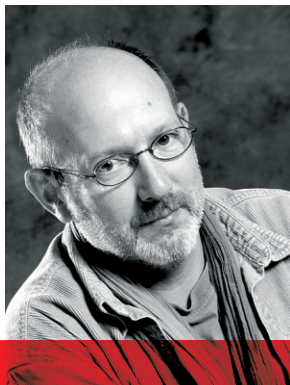
**Stephen McCauley**  
*L'(autre) homme de ma vie*



**Vanessa Quintal et Isabelle Malenfant**  
*J'ai une amie en congé de maternité*



**Catherine Shvets**  
*Hitler et la fillette*



**Benoît Sokal**  
*Kraa*



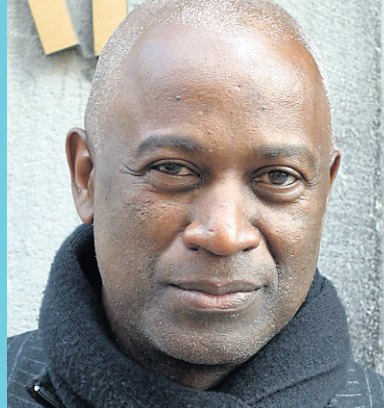
**Alain Lacoursière et Sylvain Larocque**  
*Alain Lacoursière, le Columbo de l'art*



**Benoît Peeters**  
*Derrida*



MARIE-CLAIRE BLAIS



JOËL DES ROSIERS



MICHEL FOLCO



BENOÎT SOKAL



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

PHOTO RÉMI LEMÉE, ARCHIVES LA PRESSE

PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE

PHOTO ALAIN RIVERIN, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

# LIVRE OUVERT SUR

Le thème du 33<sup>e</sup> Salon du livre, Livre ouvert sur le XXI<sup>e</sup> siècle, les enjeux de notre société, est à la fois vaste et très actuel. Nous avons interrogé les invités d'honneur du Salon sur la place de l'écrivain à l'ère des médias sociaux et des communications instantanées.

MARIE-CLAUDE FORTIN

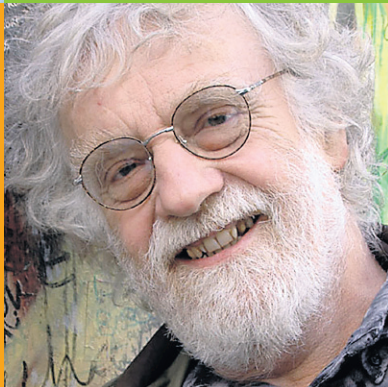




MAXIME ROUSSY



JEAN-JACQUES PELLETIER



PEF (PIERRE ELIE FERRIER)



CÉCILE GAGNON



PHOTO FOURNIE PAR L'AUTEURE

PHOTO ROCKEY LAVOIE, ARCHIVES LE QUOTIDIEN

PHOTO CATHERINE ELIE, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE

# LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## QUESTIONS À...

Marie-Claire Blais, Michel Folco, Joël Des Rosiers, Benoît Sokal, Maxime Roussy, Pef (Pierre Elie Ferrier), Jean-Jacques Pelletier et Cécile Gagnon

PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE





PHOTO RÉMI LEMÉE, ARCHIVES LA PRESSE

INVITÉE D'HONNEUR

*Marie-Claire Blais*

En 1959, son premier roman, *La belle bête*, a bouleversé le paysage littéraire québécois. Cinquante ans plus tard, Marie-Claire Blais continue de déranger et d'éblouir les lecteurs. L'auteure de *Mai au bal des prédateurs* (Boréal), qui collectionne les prix les plus prestigieux, tant à l'étranger qu'au Québec, est certainement l'une des plus grandes écrivaines du Québec contemporain.

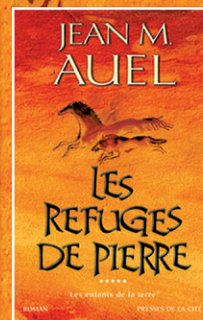
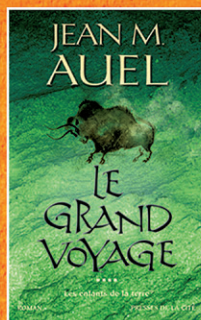
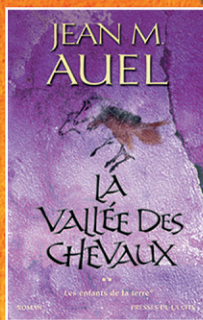
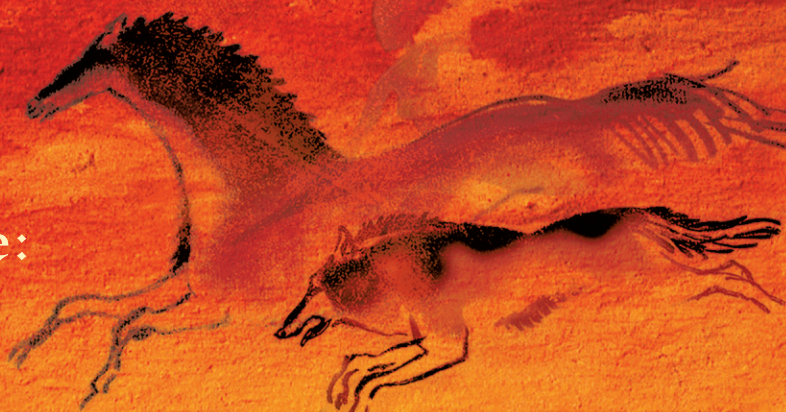
→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Le métier d'écrivain me semble toujours aussi exigeant, rigoureux. Les nouvelles technologies nous offrent de nouveaux outils, d'abondantes connaissances vite acquises, mais, en même temps, le métier d'écrivain représente toujours le même art difficile à maîtriser, fondé sur la perception que nous avons des autres, de la vie de chacun, la compréhension du monde dans lequel nous vivons. Pour

# LE RETOUR D'AYLA

## Les enfants de la terre:

la plus grande saga préhistorique de tous les temps!



## LE PAYS DES GROTTES SACRÉES

Le 6<sup>e</sup> et dernier volet sera disponible au printemps 2011

Réservez votre exemplaire dès maintenant!



écrire, il faut être constamment à l'écoute et d'une sensibilité parfaitement ouverte à tous les drames de la vie, savoir traduire dans une langue harmonieuse ce que l'on ressent en plein chaos, les espoirs comme les malheurs de cette époque. Ce qui est allégé par la technologie, et nous facilite la tâche, ne l'est pas quant à la recherche de la qualité dans le travail, l'écriture étant un acte si privé.

→ **La littérature est-elle encore le miroir de son époque?**

Notre époque est en nous, nous vivons avec notre temps très mouvementé, nous suivons les événements du monde avec une inquiétude dévorante, nous sommes en ce moment témoins de plusieurs guerres, de violences extrêmes. Il est naturel, je pense, que nos livres reflètent cette époque où l'avenir du monde est toujours menacé. Ce sont des questions que l'écrivain ne peut pas fuir. Chacun les exprime à sa façon. Mais dans nos livres, cela ressort presque malgré nous. Seule la poésie, peut-être, peut transformer ce qui est parfois si douloureux à voir, et qu'on ne peut fuir.

→ **Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?**

Ce qui me touche, c'est qu'on peut

quand même s'entraider, nous assistons de plus en plus à des soulèvements très humanitaires, à des réflexions qui poussent à des changements bénéfiques. Cela, nous l'avons vu lors du tremblement de terre en Haïti. Ce n'est qu'un début, bien imparfait encore, de l'union des sociétés diverses pour l'entraide, mais c'est une inspiration ou une aspiration plutôt dont nous aurons souvent besoin dans l'avenir, encore que ce soit toujours si imparfait et souvent mal utilisé. Mais les enjeux sont immenses, c'est cela ou rien ne pourra survivre de nous.

→ **À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?**

Cette question me décourage un peu car elle reproduit ce que bien des gens qui n'ont jamais aimé la lecture ni les arts répètent souvent: oui, à quoi bon prendre le temps d'écrire et de lire? Hélas, ce n'est que trop vrai, on confond l'ère des communications rapides à une forme d'art, ce qui est faux. L'ère des communications est une merveille seulement si elle soutient le travail des écrivains et des artistes et ne le détruit pas. Le travail de l'artiste, de l'écrivain s'accomplit dans la solitude la plus grande, un livre est comme un morceau de

musique ou la toile d'un peintre, l'artiste ne cède en rien à la facilité de ce qui est vite lu, vu ou écouté: il a besoin d'un temps de méditation et non de récréation quand il travaille, et au moins d'un peu d'attention lorsque le fruit de ce travail est livré aux autres. Tant mieux si l'ère des communications rend son œuvre plus visible, mais ce n'est pas souvent le cas.

→ **L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?**

La réponse précédente répond déjà un peu à cette question, sans doute que l'avenir du livre passe par l'édition numérique, mais ce qui me préoccupe est encore une fois la qualité de ces livres, la qualité de ce que l'écrivain veut exprimer ou tend à exprimer, et aussi, la vie matérielle étant souvent difficile pour l'écrivain, que ses droits d'auteur soient respectés davantage dans l'avenir. Je pense aussi qu'il y aura toujours des amoureux des livres, aimant prendre les livres entre leurs mains, y sentir couler les mots sur le papier, car le livre, en soi, avec sa texture, ses pages, son odeur, est un cadeau.

→ Gilles Archambault s'entretient avec Marie-Claire Blais jeudi, 18h30, au Carrefour Desjardins.

## LES AUTEURS SIGNENT AU STAND BORÉAL N° 512

• **Victor-Lévy Beaulieu**

Vendredi 20 h à 21 h  
Samedi 13 h à 14 h

• **Marie-Claire Blais**

Jedi 19 h à 20 h  
Vendredi 16 h 30 à 17 h 30  
Samedi 15 h à 16 h  
Dimanche 14 h à 15 h  
et 16 h 30 à 17 h

• **André Carpentier**

Vendredi 18 h 30 à 19 h 30

• **Jean-François Chassay**

Samedi 16 h à 17 h

• **Gil Courtemanche**

Samedi 15 h à 16 h  
Dimanche 13 h à 14 h

• **Michael Delisle**

Vendredi 19 h à 20 h  
Samedi 14 h 30 à 15 h 30

• **Lysiane Gagnon**

Dimanche 15 h à 16 h

• **Suzanne Jacob**

Vendredi 18 h à 19 h

• **Robert Lacroix · Louis Maheu**

Samedi 13 h 30 à 14 h 30

• **Dany Laferrière**

Jedi 16 h 30 à 18 h

• **Nicolas Langelier**

Vendredi 19 h 30 à 20 h 30  
Samedi 15 h 30 à 16 h 30

• **Jean-Christophe Laurence**

**Laura-Julie Perreault**  
Dimanche 15 h à 16 h

• **Louis Hamelin**

Samedi 14 h à 15 h 30  
Dimanche 14 h 30 à 16 h

• **Marcel Martel · Martin Pâquet**

Jedi 18 h à 19 h

• **Christian Nadeau**

Samedi 14 h à 15 h

• **Pascale Navarro**

Vendredi 19 h à 20 h  
Samedi 16 h à 17 h

• **Jean Paré**

Vendredi 17 h 30 à 18 h 30

• **Guy Rocher**

Dimanche 13 h à 14 h

• **Mauricio Segura**

Vendredi 18 h à 19 h  
Dimanche 14 h à 14 h 30

### JEUNESSE

• **Paule Brière**

Vendredi 13 h à 14 h

• **Olivier Challet**

Mercredi 11 h à 12 h  
Jedi 14 h à 15 h  
Dimanche 14 h à 15 h · stand n° 400  
Lundi 10 h à 11 h

• **Philippe Chauveau · Rémy Simard**

Samedi 13 h à 14 h · stand n° 400  
Dimanche 11 h à 12 h · stand n° 400

• **Gisèle Desroches**

Dimanche 13 h à 14 h · stand n° 400  
Lundi 11 h à 12 h

• **Christiane Duchesne**

Mercredi 14 h à 15 h  
Jedi 10 h à 11 h  
Vendredi 14 h à 15 h  
Samedi 15 h à 16 h · stand n° 400  
Dimanche 12 h à 13 h · stand n° 400

• **Jacques Goldstyn**

Vendredi 10 h à 11 h  
Samedi 11 h à 12 h · stand n° 400

• **André Marois**

Mercredi 13 h à 14 h  
Jedi 11 h à 12 h

• **Danielle Simard**

Samedi 14 h à 15 h · stand n° 400



PHOTO ROBERT MAILLOUX. ARCHIVES LA PRESSE

## INVITÉ D'HONNEUR

### Michel Folco

Il est devenu célèbre avec sa saga des Pibrac, bourreaux de père en fils (*Dieu et nous seuls pouvons*). Avec son nouvel opus, *La jeunesse mélancolique et très désabusée d'Adolf Hitler* (Stock), ce Français né à Albi pendant la Seconde Guerre réécrit l'histoire d'un autre bourreau tristement célèbre. Avec toute la fantaisie et l'ironie qui ont fait la marque de l'auteur.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Le métier d'écrivain n'a changé qu'en apparence. Bon, d'accord, Word facilite l'existence, mais, au final, il faut quand même trouver de bonnes histoires et les raconter aussi bien que possible.

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

Bonne ou mauvaise, la littérature actuelle, par définition, ne peut être que le reflet de son époque, quel que soit ce reflet... non?

→ Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?

Les enjeux me touchant et m'inspirant sont: la nanotechnologie (implants dans le bulbe rachidien), la recherche spatiale (le terraforming de Mars?), l'archéologie (allons-nous découvrir la tombe de Gengis Khan?) et, bien sûr, le développement exponentiel des

MMOG (à quand le niveau 100?). (NDLR: Michel Folco est un adepte des jeux multijoueurs massifs en ligne, ou MMOG, comme *World of Warcraft*.)


→ À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?

L'un n'empêche pas l'autre. Celui qui ne lit plus ou qui n'écrit plus n'a que ce qu'il mérite, tant pis pour lui.

→ L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?

Le livre papier est envahissant, pas très écologique (il tue des arbres) et en plus il pèse lourd, donc, il peut être détrôné par le numérique. Déjà, on sait enfermer dans une minuscule clé USB le contenu de plusieurs bibliothèques.

→ Gilles Archambault s'entretient avec Michel Folco mercredi, 20h, au Carrefour Desjardins. L'auteur sera aussi de la table ronde sur l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle jeudi, 19h30, à la Grande Place.



**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

L'heure du conte en pyjama

Yé! Une autre édition de l'Heure du conte en pyjama pour les tout-petits. Tout ouïe, ils écouteront, éblouis, les histoires de PEF, Monsieur Flo, Cécile Gagnon et Philippe Beha et se régaleront d'une légère collation. Une activité absolument charmante, où même les ours sont admis... Un pyjama party à ne pas manquer!

**Dimanche de 9h30 à 11h à la Grande Place**

Programmation complète sur [www.salondulivredemontreal.ca](http://www.salondulivredemontreal.ca)

PLACE BONAVENTURE

Logos: SODEC Québec, Canada, Conseil des Arts et des Lettres, L'EXPRESS, Desjardins

**Regroupement des Petits É. 419**  
Quatre éditeurs indépendants Laval-Laurentides

Les Éditions Sévigny « Les douze petites maisons » Marie-J Sévigny  
Les Éditions de l'Interdit « Mémoires épicuriennes » Mme de Scandale  
Les Éditions Nouvelle âme « Se Choisir » Nathalie Damien  
Les Éditions Véritas « Le coaching pour elle » Marie Brassard

Les petits ÉDITEURS ont-ils le droit d'exister?  
**Premier Rendez-vous des Éditeurs Indépendants:**  
Le samedi 20 novembre de 17h à 20 h  
Salon 7 Niveau 500 – Thème : La Biodiversité

**caillou** **Stand 546**

Viens me rencontrer!

**Samedi 20 novembre**  
10 h à 11 h • 13 h à 14 h

**Dimanche 21 novembre**  
10 h à 11 h • 13 h à 14 h



**Prime sur achat\***  
Un casse-tête de bois à l'achat d'un livre de Caillou.

\* Dans la limite des stocks.

# L'ÉVÉNEMENT NICHOLAS SPARKS

**NICHOLAS SPARKS** est l'auteur des romans d'amour les plus lus dans le monde. Il a notamment écrit *Les pages de notre amour*, *Une bouteille à la mer* et *La dernière chanson* qui ont été adaptés au cinéma. Dans cette nouvelle histoire, qui deviendra bientôt un film, il nous apprend à faire confiance au destin.

## Pour la première fois à Montréal!

Venez le rencontrer  
au Salon du livre

**stand 546**

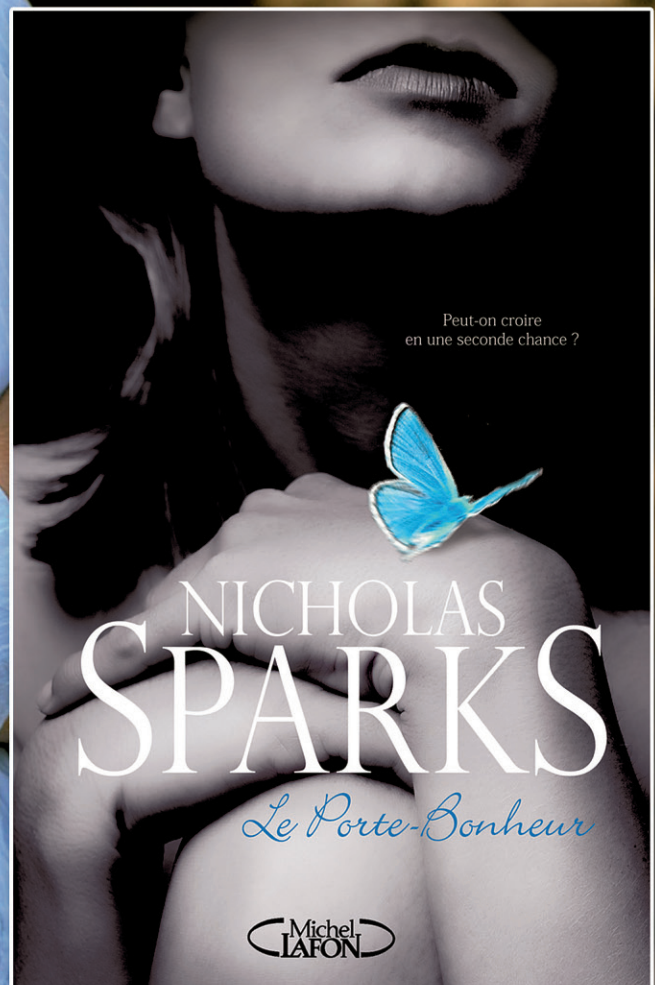
**Judi 18 novembre**  
16h00 à 17h30

**Vendredi 19 novembre**  
13h00 à 15h00  
18h00 à 20h00

### LE PORTE-BONHEUR

**QUAND LOGAN**, soldat en Irak, trouve par terre la photographie d'une femme, son premier réflexe est de la jeter. Il la garde pourtant, poussé par un curieux pressentiment.

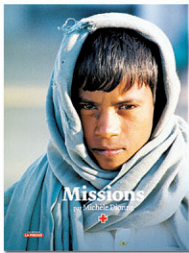
**À SON RETOUR** dans le Colorado, persuadé que retrouver cette inconnue fait partie de son destin, il entreprend un périple à travers le pays. Il ne se doute pas que le secret qu'elle détient pourrait changer sa vie.



Michel  
LAFON

# Des livres à emballer pour Noël! Ils emballeront les gens que vous aimez.

## Découvrez...



MISSIONS  
Michèle Dionne



LA FROUSSE AUTOUR  
DU MONDE Tome 3  
Bruno Blanchet



CORNOGRAPHIE  
Corno



LES MAISONS-NATURE  
Pierre Thibault

## Dégustez...



LES CHEFS!  
Collectif



L'ANARCHIE CULINAIRE  
LA REVANCHE  
Bob Le Chef



LA CONQUÊTE  
DE PARIS  
Louis-Bernard Robitaille



L'UNION FAIT LA  
FORCE Tome 2



DE TOUS LES... CÔTÉ  
2010  
André-Philippe Côté



PARCOURS DE LA  
NOUVELLE-FRANCE  
Sébastien Brodeur-Girard



RESTOS MONTRÉAL 2011  
Marie-Claude Lortie



RESTOS QUÉBEC  
2011  
Stéphanie Bois-Houde



GARDE MANGER  
Chuck Hughes

## Apprenez...



L'AUTO 2011  
J. Duval, É. Lefrançois  
et J.-F. Guay



GÉNÉRIQUE  
Les métiers derrière la  
création d'un film  
L'INIS



JE RÉUSSIS MES  
PHOTOS  
Bernard Brault et  
Stéphane Champagne



LA SANTÉ AU  
MASCULIN  
Harold C. Dion



LA SÉLECTION  
CHARTIER  
2010  
François Chartier



LES SECRETS  
DES  
LÉGUMES  
Jérôme Ferrer



LA ROUTE  
DES VINS  
Janine Saine



LE MEILLEUR AMI  
DES CHIENS  
Mathieu Lavallée



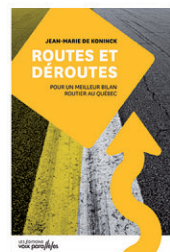
PAS DE QUOI  
S'ARRACHER LES  
CHEVEUX!  
Luc Vincent



ÊTRE OU  
NE PLUS ÊTRE  
Dr. Marcel Boisvert  
et Dr. Serge Daneault



L'IMMOBILIER  
EN 2025  
Martin Provencher



ROUTES ET DÉROUTÉS  
Jean-Marie De Koninck

Pour les séances de dédicaces, veuillez consulter l'horaire à la fin de ce programme.

LES ÉDITIONS  
**LA PRESSE** En vente en librairie ou sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

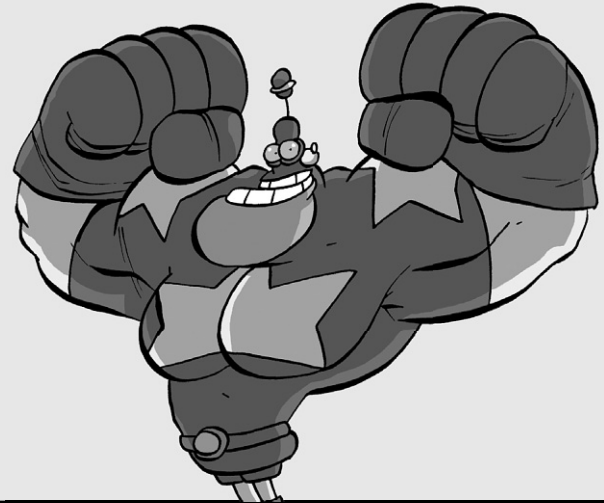


NOS **AUTEURS** VOUS ATTENDENT!  
 RENDEZ-VOUS AU STAND  hachette **BD #19**  
 CANADA



## ZEP et TEBO

Viens rencontrer ZEP, l'auteur de TITEUF, et son complice TEBO, dessinateur de CAPTAIN BICEPS !



Vendredi de 10h à 12h et de 13h à 15h  
 Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h  
 Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h

NOS **AUTEURS** VOUS ATTENDENT !



STAND #466



L'auteur québécois que les Français découvrent cet automne !

**Victor-Lévy Beaulieu**

Bibi

Grasset

vendredi de 13h30 à 14h30  
 samedi de 19h à 20h



L'auteur dont Jacques Languirand nous parle souvent...

**Olivier Clerc**

Même lorsqu'elle recule, la rivière avance

Jean-Claude Lattès

vendredi de 17h30 à 18h30  
 dimanche de 14h30 à 15h30



L'auteur jeunesse dont le héros est inspiré de Bob Morane.

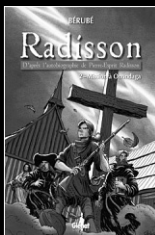
**Patrice Hudon**

Attentat au parc Nahanni

Glénat Québec

mercredi et jeudi de 12h à 15h  
 vendredi, samedi et dimanche de 10h à 13h

STAND BD #19



**Jean-Sébastien Bérubé**

dessinateur et scénariste

Radisson tome 2

Glénat Québec

jeudi de 16h à 17h vendredi de 17h à 20h  
 samedi de 14h à 16h dimanche de 11h à 13h



**Julie Rocheleau**

dessinatrice

La fille invisible

Glénat Québec

vendredi de 18h à 20h



**Pierre Poirier**  
 scénariste

**Patrick Henaff**

dessinateur

Street Poker

Glénat Québec

vendredi de 18h à 20h  
 samedi de 12h à 14h

## INVITÉ D'HONNEUR

### Joël Des Rosiers

Poète, essayiste et aussi médecin, ce Québécois d'origine haïtienne peaufine depuis 20 ans une œuvre littéraire qui lui a valu de nombreux prix, dont le Grand Prix international de la poésie de Trois-Rivières et le Grand Prix du livre de Montréal. L'auteur de *Lettres à l'indigène* (Triptyque) vit au Québec depuis l'âge de 10 ans.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Traditionnellement, on distingue deux catégories d'écrivains: ceux qui écrivent parce qu'ils parlent bien et ont une relation privilégiée avec la parole et ceux qui se livrent à l'écrit parce qu'ils parlent mal. Les devenirs technologiques que je suis avec une attention émerveillée et passionnée participent au brouillage de ces deux catégories et à l'apparition d'une graphophobie: on n'écrit plus à la main. Que la littérature ait comme première



PHOTO ALAIN RIVERIN. FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

vocation le mouvement de la main sur la page, voilà une idée qui risque de devenir obsolète. Ne serait-ce que par la résurgence des diaristes qui publient sur les blogues des extraits de leur journal quotidien. Les nouvelles technologies ont remplacé le cœur de cette relation jouissive entre la main et le papier d'où vient, je crois, la douceur du style. Le

reste tient de la démocratisation du lisible et du pensable, mais nous vivons dans un manque perpétuel de syntaxe.

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

La littérature est le vrai témoignage de la vérité non pas par un effet de miroir, mais à la faveur d'un détour. Le texte

La saison des GG :  
les couleurs de l'excellence

# PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

Pour voir les livres gagnants, visitez le stand  
du Conseil des Arts du Canada au Salon du livre.

2010

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

Les  
GG

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE  
Stand 626

[www.livres-bq.com](http://www.livres-bq.com)

BQ



184 PAGES • 11,95 \$ • RECUEIL INÉDIT

**Claude  
Péloquin**

EN DÉDICACE

**Mercredi**  
18 h à 19 h

**Judi**  
14 h à 15 h

**Vendredi**  
17 h à 18 h



230 PAGES • 10,95 \$ • ROMAN

**Myriam  
Beaudoin**

EN DÉDICACE

**Dimanche**  
14 h à 15 h

BQ : les classiques  
de la littérature  
québécoise

littéraire est fondé sur le réel; à la fois et de manière ambiguë, il l'exprime, le trahit et lui est par conséquent infidèle. Non seulement par les livres publiés, mais aussi par les débats, les hommages, les polémiques et les réflexions qui agitent le monde littéraire, depuis la longue chaîne sacrée des témoins de la vérité qui s'étend depuis des siècles. Il existe une incompatibilité radicale entre les honneurs, le confort, la respectabilité et le statut de vrai témoin de la vérité. Entre ce qui doit être dit et ce qui est dit. Ce témoignage de vérité voue l'écrivain au danger, au sacrifice et à l'opprobre.

→ **Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?**

Ce sont les questions essentiellement personnelles de l'intime, du salut et de la vérité, particulièrement à une époque où s'est installée la fausseté de la foule. Ces questions ne peuvent être atteintes qu'au travers d'une expérience toujours singulière. C'est celle-là même que peut atteindre la fiction. Cependant, l'expérience ne peut être toujours fondatrice d'une parole fictive. Il me semble aujourd'hui que le manque de vécu est utilisé comme un critère de disqualification de la fiction. Dans une confrontation avec l'écrivain, le

lecteur cherche à retrouver les éléments de sa vie personnelle. Même s'il ne le souhaite pas, le lecteur ne peut ignorer divers éléments de la vie personnelle de l'écrivain. C'est un des effets pervers de l'autofiction qui s'autorise des confessions de type récit plutôt que roman.

→ **À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?**

Parce que la poésie met en jeu des affects vivants, des situations incarnées, des rythmes neurolinguistiques: dire à haute voix tout ce qui est le lot de tout existant. Le temps de la lecture est précieux. Proust disait que la lecture est au seuil de la vie spirituelle; elle peut nous y conduire mais ne la constitue pas. La littérature assume seulement un rôle d'incitatrice vers la vérité. Une vérité que nous ne pouvons atteindre que par le progrès intime de notre conscience et l'intelligence de notre cœur. Écrire: seul un silence entier pourrait justifier mon amour de la musique, du silence et des livres. Je ne garde pas pour moi ce silence. Je le partage dans l'acte d'écrire. Dans une langue empruntée à plusieurs auteurs mais qui, en dernière instance, n'appartient qu'au lecteur.

→ **L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?**

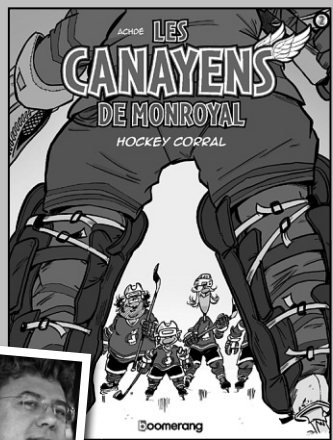
Un nouveau rapport au savoir émerge avec l'édition numérique. Une fois les précautions prises à savoir qui produit l'édition numérique et qui en profite, l'édition numérique peut être envisagée dans ses multiples dimensions: supports de lecture électronique, contenu scientifique, vérification et recherche, conservation du patrimoine écrit, etc. C'est une véritable mutation sociétale qui tend à annuler la valeur marchande du livre et induit de nouveaux rapports entre auteur et lecteur. L'écrit ne peut être désormais envisagé que dans ses rapports avec l'écran. Le texte est de moins en moins imprimé et l'ogre Google promet de numériser toutes les œuvres disponibles. Wikipédia et de nombreuses bibliothèques virtuelles participent d'un vaste projet humaniste, notamment dans les transferts de savoir en direction du Sud.

→ **Gilles Archambault s'entretient avec Joël Des Rosiers mercredi, 19h30, au Carrefour Desjardins. Celui-ci participe aussi à une « lecture croisée » avec l'écrivain Pierre Nepveu samedi, 16h45, à l'Agora Van Houtte, et à une table ronde sur l'enracinement dimanche, 13h15, au même endroit.**

Ça bouge  
au stand N° 11!

**boomerang**

Ne manquez pas les séances de signature avec vos auteurs préférés!



ACHDÉ



RICHARD PETIT



TRISTAN DEMERS



Brigitte Marleau  
Nadine Descheneaux  
Céline Malépart

Raymond Parent  
Myriam Fontaine  
François Daxhelet

Émilie Rivard  
Mika  
Véronique Dubois

Martin Gougeon  
Nadine Poirier  
Valérie Perreault

Marcel Levaseur et  
Mario Landry

Veuillez consulter l'horaire des séances de signature inclus dans le programme.

## INVITÉ D'HONNEUR

### Benoît Sokal

Les 19 tomes des aventures de son inspecteur Canardo, grand privé devant l'éternel, ont été lus et relus par des fans de tous âges et de tous horizons. Chef de file de la BD européenne, dessinateur, scénariste et concepteur de jeux vidéo, le Belge Benoît Sokal vient tout juste de faire paraître, chez Flammarion-Casterman, *Kraa, la vallée perdue*, bédé qui traite de nature et d'écologie.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogs...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Pour ce qui est de la bande dessinée, incontestablement: les nouvelles technologies ont, depuis 15 ans, radicalement changé notre manière de travailler. L'ordinateur, la tablette graphique ont non seulement modifié l'approche du dessin et de sa colorisation, mais aussi vulgarisé, auprès des auteurs de BD, les techniques de la photogravure, de la reproduction et de l'archivage.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

L'internet, en dématérialisant la création, a rendu celle-ci rapide, spontanée et immédiatement accessible à des lecteurs extrêmement réactifs. Les réseaux

sociaux amplifient le phénomène par l'efficacité de leurs effets d'annonce...

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

Pourquoi pas? Mais un miroir parmi d'autres... Beaucoup d'autres.

→ Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?

L'écologie et le partage des richesses.

→ À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?

La réalisation d'une bande dessinée est parfois un travail de bénédictin. Sa lecture est une activité lente et souvent contemplative. Tant que nous aurons du temps pour ces choses, nous aurons du goût pour celles-ci.

→ L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?

L'avenir de la lecture est numérique, celle du livre non, parce que c'est un objet: un objet éminemment sensuel.

→ L'animatrice Claudia Larochelle s'entretient avec Benoît Sokal dimanche, 11h45, à l'Agora Van Houtte.

## Les Editions JMD présentent

### Jean-Marie SCHNEIDER

Approche psychologique  
des pierres et des cristaux® Volumes 01 • 02 • 03  
et Guide pratique de la Lithopuncture®



Boîte de 80 pierres et cristaux

Boîte des 80 Souches Énergétiques®

### E-books

Edition d'auteurs par e-books  
Distribution par affiliation



#### Contacts :

Editions JMD • SCHNEIDER Jean-Marie  
BP 21 • 68250 ROUFFACH FRANCE  
Tél : +33 (0)6 80 68 04 46  
E.mail : jmd.formation@wanadoo.fr  
Skype : jmd.conferences

[www.jmd-boutique.info](http://www.jmd-boutique.info)

[www.editionsjmd.info](http://www.editionsjmd.info)

[www.causeriesjmd.fr](http://www.causeriesjmd.fr)

## INVITÉ D'HONNEUR

### Maxime Roussy

Avec les onze tomes de sa série *Pakkal* et les six tomes du *Blogue de Namasté*, Maxime Roussy est devenu le chouchou des ados, garçons et filles. Le jeune auteur, père de quatre filles, est aussi porte-parole du volet jeunesse de Phobies-Zéro, organisme qui vient en aide aux jeunes qui souffrent de troubles anxieux.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Le métier n'a pas beaucoup changé, il s'agit toujours de s'asseoir à sa table de travail et d'écrire. Cependant, la relation que j'entretiens avec mes lectrices et lecteurs s'est métamorphosée au cours des dernières années. La rétroaction est quasi instantanée; avec les ados, entre autres, qui ont complètement intégré dans leur vie les médias sociaux et s'en servent pour faire connaître leurs opinions, souvent exemptes de diplomatie.

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

Absolument! Pour être lu, pour captiver, il faut parler du monde dans lequel on vit, mais en offrant un point de vue original. La littérature évolue en parallèle avec notre époque, cela se fait naturellement.

→ Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?

En premier lieu, la solitude des êtres humains qui persiste et devient parfois même criante, malgré l'explosion des médias sociaux. En second lieu, le pseudo-anonymat sur le Net qui permet à des gens d'exprimer tout haut ce qu'ils pensent tout bas. C'est troublant de constater à quel point la haine n'est jamais très loin de la surface.

→ À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?

Parce qu'il n'y a pas meilleure gymnastique pour le cerveau que la lecture et parce que l'être humain a un besoin viscéral de raconter et se faire raconter des histoires. Il y a divers moyens d'y arriver, comme le cinéma ou le théâtre, mais le livre est celui qui offre le plus de liberté à notre imagination.

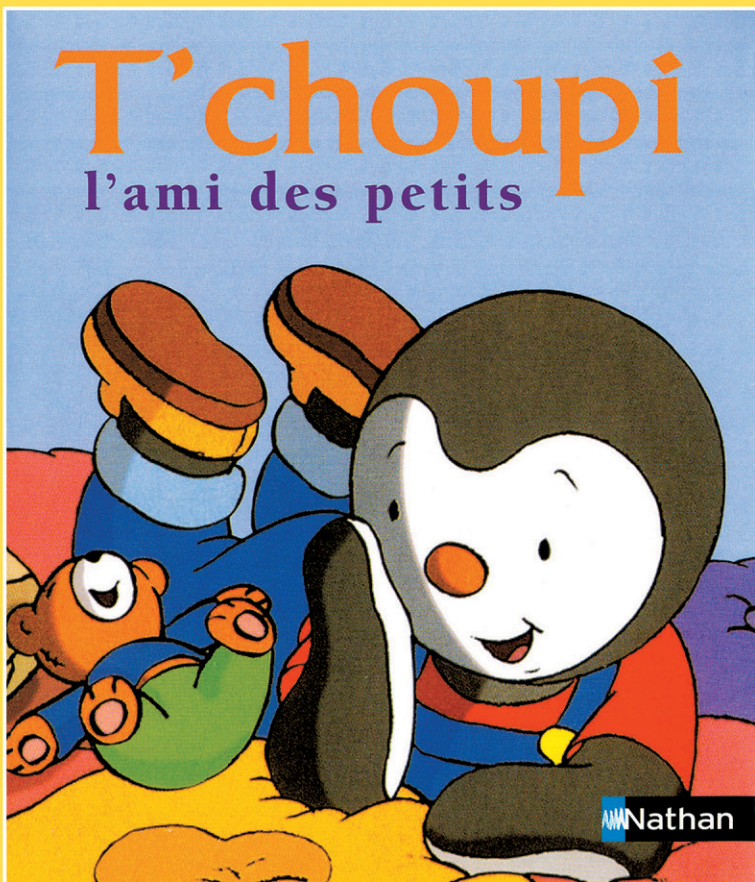


PHOTO ROCKEY LAVOIE. ARCHIVES LE QUOTIDIEN

→ L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?

Pas nécessairement. Le livre papier, en raison de sa simplicité de fabrication et de son coût de fabrication bas, notamment, aura toujours sa place. Je crois cependant au succès d'une nouvelle incarnation du livre, une mutation intégrant une plus-value, comme le multimédia. Mais il est encore trop tôt pour qu'elle soit économiquement viable. On s'en reparlera dans cinq ans.

→ Danielle Vaillancourt s'entretient avec Maxime Roussy mercredi, 11h, et jeudi, 11h30, au Carrefour Desjardins.



VENEZ RENCONTRER  
**T'CHOUPI** AU STAND  
NATHAN N° 652

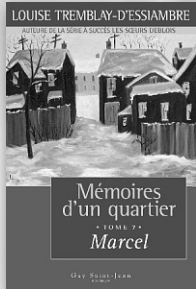
Samedi, le 20 novembre  
de 10h00 à 12h00  
de 14h00 à 16h00

Dimanche, le 21 novembre  
de 10h00 à 12h00  
de 13h30 à 15h00

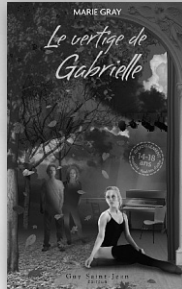
 Nathan

# Des gens d'ici qui vous emportent ailleurs...

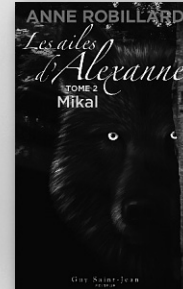
## au stand de Guy Saint-Jean Éditeur #214



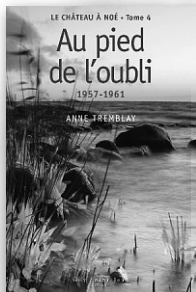
**Louise  
Tremblay-D'Essiambre**



**Marie Gray**



**Anne Robillard**



**Anne Tremblay**



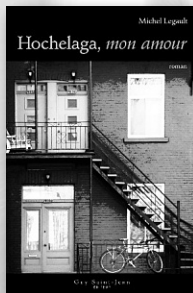
**Jean Louis Fleury**



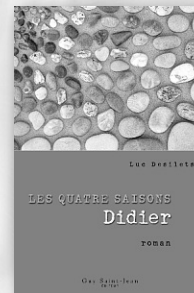
**Sophie-Julie  
Painchaud**



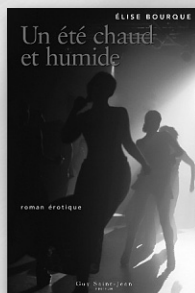
**Alessandro Cassa**



**Michel Legault**



**Luc Desilets**



**Élise Bourque**



**Béatrice Picard**  
porte-parole

**COLLECTION FOCUS**  
ROMANS EN GRANDS CARACTÈRES

Des auteurs de la collection  
présents au Salon

**Micheline Duff**  
**Mylène Gilbert-Dumas**  
**Pauline Gill**  
**Claude Jasmin**

**Guy Saint-Jean**  
ÉDITEUR



PHOTO CATHERINE ÉLIE, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR  
**Pierre Elie Ferrier**  
 (Pef)

**I**l est le plus grand tordeur de mots. Ou le plus tordu des grands auteurs et illustrateurs français! Sa série des *Motordu* séduit d'innombrables enfants... et parents. Ce fils de maîtresse d'école qui a pratiqué 36 métiers avant de se consacrer à la littérature jeunesse vient nous présenter *Motordu* et *Rikikie* (Gallimard jeunesse) et fêter avec nous le 30<sup>e</sup> anniversaire de son très fameux prince de *Motordu*.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Pour moi rien n'a changé, je garde la magie de la feuille blanche et la chanson de mon stylo. Je suis dans l'imaginaire total qui invente la réalité. La verroterie des nouvelles technologies m'éloigne du paraître au profit de l'être.

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?  
 Toute littérature est le reflet de son époque. Si elle se tait sur ce sujet, elle est encore le reflet de cette même époque.

→ Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?

Nous sommes tous dans le même bateau. Celui de l'Humanité. Le rire et les larmes que je sers sont les leviers d'une grande tendresse et d'une colère jamais éteintes.

→ À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?

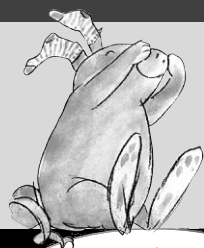
Le temps de lire et d'écrire est le temps de vivre, de réfléchir autour des mots sur le papier. Et les livres sont des amis qu'on tient par la main d'un bout de la vie à l'autre.

→ L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?

Je ne le pense pas. Mon grand plaisir est de parcourir des textes millénaires. Ils ne s'évaporent pas, sont indélogeables. L'édition numérique est marquée par l'électricité. Et je n'aime pas lire derrière une vitre. Les pages qu'on tourne sont une mécanique éprouvée et toujours aussi magique.

→ Danielle Vaillancourt s'entretient avec Pef lundi, 12h30, au Carrefour Desjardins. Il sera aussi à L'heure du conte en pyjama dimanche, 9h30, à la Grande Place.

## Les Éditions Scholastic présentent :



### Venez prendre le thé avec Geneviève Côté

Vendredi 19 novembre à 13 h 15 - L'Agora  
 Geneviève Côté, avec les Éditions Scholastic, invite bibliothécaires, libraires, lecteurs et lectrices curieux et amoureux de ses livres à venir la rencontrer autour d'un thé. Venez bavarder avec cette auteure-illustratrice de talent.



### La surprise de Nicolas!

Jeudi 18 novembre à 10 h 30 - La Grande Place  
 Gilles Tibo et Bruno St-Aubin vous donnent rendez-vous à La Grande Place afin de pouvoir vous parler de la 6<sup>e</sup> histoire de Nicolas. Rires garantis!



## Rencontres et dédicaces :

### François Gravel

Jeudi : 14 h à 15 h  
 Samedi : 13 h à 14 h  
 Dimanche : 15 h à 16 h

### Olivier Heban

Samedi : 13 h à 14 h  
 Dimanche : 15 h à 16 h

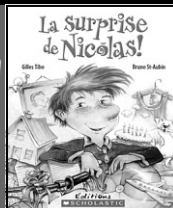


### Gilles Tibo

Jeudi : 11 h à 12 h  
 Samedi : 12 h à 12 h 30

### Bruno St-Aubin

Jeudi : 11 h à 12 h  
 Vendredi : 11 h à 12 h  
 Dimanche : 16 h à 17 h



### Dominique Pelletier

Mercredi : 11 h à 12 h  
 13 h à 14 h  
 Jeudi : 10 h à 11 h  
 13 h à 14 h



### Geneviève Côté

Vendredi : 14 h à 15 h  
 Samedi : 11 h à 12 h  
 Dimanche : 12 h à 13 h



### Mélanie Watt

Dimanche : 14 h à 15 h  
 Lundi : 14 h à 15 h



### Nicholas Oldland

Samedi : 10 h à 11 h  
 Dimanche : 11 h à 12 h



### Loufane

Vendredi : 12 h à 13 h  
 Samedi : 9 h à 10 h

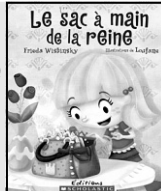




PHOTO BERNARD BRAULT. ARCHIVES LA PRESSE

## INVITÉ D'HONNEUR

### Jean-Jacques Pelletier

Auteur de romans à suspense visionnaires et ultra-lucides, Jean-Jacques Pelletier a contribué à mettre le Québec sur la carte du thriller international. Lauréat du prix Saint-Pacôme du roman

policier en 2004 pour *Le bien des autres*, il a publié l'an dernier *La faim de la Terre* (Alire) et mis fin à la formidable saga des *Gestionnaires de l'Apocalypse*. Plus de 200 000 exemplaires de ses romans ont été vendus.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

L'internet facilite la recherche documentaire et les traitements de texte simplifient les nombreuses réécritures. Quant aux messageries électroniques, elles facilitent les contacts des lecteurs avec les écrivains ainsi que des écrivains entre eux; en ce sens, elles contribuent à réduire l'isolement de l'écrivain. Certains y ont même trouvé un public.

Les médias sociaux ont revitalisé et redéfini une partie de la critique, du travail éditorial et de la mise en marché des œuvres. Des carrières d'écrivains, d'éditorialistes ou de critiques ont émergé dans des blogues ou des groupes de lecture.

Plus difficile à évaluer est l'influence que ces technologies auront sur l'écriture elle-même: formes courtes, renaissance du feuilleton, œuvres mixtes (écriture et visuel)...

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

Une œuvre n'est jamais un miroir exact. Chacune est colorée par la sensibilité et les préjugés de son auteur, par les

## Participez au 28<sup>e</sup> concours du prix du GRAND PUBLIC 2010

### Salon du livre de Montréal / La Presse

### et gagnez l'un des huit chèques-cadeaux d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon.

Votez pour les plus appréciés des *best-sellers* de l'année, répartis dans le volet Littéraire et le volet Essai et livre pratique en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi la liste des meilleures ventes de la dernière année recensées par l'Association des libraires du Québec. L'auteur du livre le plus populaire dans sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par *La Presse*, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises au Salon le samedi 20 novembre à 16 h 30 sur la Grande Place. Les noms des gagnants des chèques-cadeaux seront dévoilés au même moment.

Indiquez votre choix sur le coupon-réponse et échangez-le aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 17 ou le jeudi 18 novembre, de 9h à 20h. Vous pouvez également participer à ce concours par le biais de notre site Internet à compter du 2 novembre.

PLACE BONAVENTURE  
salondulivredemontreal.com



présente  
**SALON DU LIVRE  
DE MONTRÉAL**



milieux et les appartenances qui l'ont structuré, par ses choix d'écriture. Une œuvre est un miroir déformant, qui sera déformé à son tour par la sensibilité et les préjugés de chaque lecteur.

Cela dit, il y a des récurrences: les thèmes abordés et ceux résolument ignorés; le choix des personnages et des situations; la prédominance de certains choix d'écriture au détriment d'autres choix...

Et puis, il faut toujours interpréter. Parfois, certaines récurrences ne traduisent pas l'état de la société, mais soulignent la dénégation qu'elle tente de faire de sa réalité.

### → Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent ?

Ce qui me dérange le plus, c'est la difficulté croissante que j'ai à me faire une représentation minimalement cohérente du monde dans lequel je vis, des rapports que je peux établir avec ceux qui partagent ce monde et du sens que peut y avoir mon action.

Je suis particulièrement sensible au morcellement de l'expérience vécue auquel nous contraignent le bombardement médiatique (et son obsession des messages brefs), l'explosion des interpellations engendrée par la

mondialisation et l'enfermement dans le présent qui semble devenir la règle de notre société. Tout cela engendre un phénomène généralisé de montée aux extrêmes, dans tous les aspects de la vie, l'intensité s'étalant partout comme substitut de sens. Peut-on écrire autre chose que ses impossibilités de vivre ?

### → À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire ?

Parce qu'une œuvre ne se réduit pas à transmettre des informations. C'est d'ailleurs le principal contresens sur lequel repose notre société médiatique et gestionneuse: croire que l'intelligence des choses a pour principale (seule ?) condition l'ingestion d'informations exactes et pertinentes. Comme si les faits, par définition, n'étaient pas « faits », fabriqués. Qu'ils n'étaient pas des simplifications.

La littérature, comme toute œuvre d'art, est un antidote à ce réductionnisme. Elle exige une interprétation, une reconstruction. Donc du temps. Du recul. Elle ne transmet pas des informations: elle ouvre un dialogue. C'est pourquoi elle peut rendre compte d'ambiances, d'humeurs... et traduire

d'une époque ce qui échappe à la connaissance scientifique, aux clips de 15 secondes, aux textes de 120 mots.

### → L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique ?

Il ne peut pas en être autrement. Ne serait-ce que pour des raisons d'accessibilité pour les moins riches. Ou de facilité de recherche par mots-clés pour les chercheurs et les étudiants...

Cela ne veut pas dire pour autant que le livre de papier va disparaître. Mais il ne serait pas étonnant que, à terme, une bonne partie des éditions courantes deviennent électroniques et que les éditions de luxe ou de collection soient sur papier. Les papiers (ou supports de simili-papier) réinscriptibles électroniquement vont également modifier la donne.

D'un point de vue écologique, il est difficile d'être contre cette évolution, surtout si on prend en compte le gaspillage qu'entraîne la pratique systématique du pilonnage dans l'édition de masse.

→ Jean-Jacques Pelletier participe à la table ronde *Le roman, miroir des travers de notre société* samedi, 14h30, à la Grande Place. Il s'entretient aussi avec Gilles Archambault dimanche, 16h30, au Carrefour Desjardins.

# Le prix du GRAND PUBLIC 2010

## VOLET LITTÉRAIRE

1. *Paradis clef en main* - **Nelly Arcan** - Coups de tête
2. *Je ne veux pas mourir seul* - **Gil Courtemanche** - Boréal
3. *Un bonheur si fragile* - **Michel David** - Hurtubise
4. *Les Nombriels : Duel de belles* - **Delaf et Dubuc** - Dupuis
5. *Les Secrets du divan rose : Oui, non... peut-être?*  
**Nadine Descheneaux** - Boomerang
6. *Le Journal d'Aurélie Laflamme* - **India Desjardins** - Les Intouchables
7. *L'Énigme du retour* - **Dany Laferrière** - Boréal
8. *La Faim de la terre* - **Jean-Jacques Pelletier** - Alire
9. *Paul à Québec* - **Michel Rabagliati** - La Pastèque
10. *Mémoires d'un quartier* - **Louise Tremblay-D'Essiembre**  
Guy Saint-Jean



## ESSAI ET LIVRE PRATIQUE

- A. *Démaquillée* - **Dominique Bertrand** - Éd. de l'Homme
- B. *La Frousse autour du monde* - **Bruno Blanchet** - La Presse
- C. *La Méthode Denise Chartré* - **Denise Chartré** - La Semaine
- D. *Tout se joue à chaque instant* - **France Gauthier et Pierre Lessard**  
La Semaine
- E. *Avec style. Secrets d'une garde robe bien pensée*  
**Louise Labrecque** - La Presse
- F. *Tout bouge autour de moi* - **Dany Laferrière** - Mémoire d'acier
- G. *Sexy. Cuisiner pour deux* - **Louis-François Marcotte**  
Flammarion Québec
- H. *André Mathieu* - **Georges Nicholson** - Québec Amérique
- I. *La Souveraineté du Québec* - **Jacques Parizeau** - Michel Brûlé
- J. *Les Fils de Moïse. Frères de sang*  
**François et Roch-Sylvain Thériault** - La Semaine
- K. *Ru* - **Kim Thuy** - Libre Expression

### Le prix du Grand public 2010

Faites votre choix  
Écrire en lettres majuscules

## LITTÉRAIRE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Téléphone (trav.) : \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur le n° : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 17 ou le jeudi 18 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

### Le prix du Grand public 2010

Faites votre choix  
Écrire en lettres majuscules

## ESSAI ET LIVRE PRATIQUE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Téléphone (trav.) : \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur le n° : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 17 ou le jeudi 18 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

INVITÉE D'HONNEUR

Cécile Gagnon



PHOTO FOURNIE PAR L'AUTEURE

Entre son tout premier album, *La pêche à l'horizon* (1961), couronné du prix du Grand Jury des lettres de Montréal, et son dernier roman, *Justine et Sofia au pays des bleuets* (Soulières éditeur), Cécile Gagnon a publié 130 titres pour la jeunesse. Écrivaine infatigable, traductrice, mentor, elle a donné son nom à un prix décerné annuellement à l'auteur d'un premier roman pour la jeunesse. Elle a participé à la création d'organismes faisant la promotion de la littérature québécoise pour la jeunesse comme Communication-Jeunesse et l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse. On lui doit également des anthologies de contes traditionnels.

→ Avec les nouvelles technologies et l'arrivée des médias sociaux (Facebook, Twitter, blogues...), le métier d'écrivain a-t-il beaucoup changé?

Je ne pense pas que le métier d'écrivain ait changé à cause des façons nouvelles de communiquer. Ce qui a changé, c'est la façon d'utiliser les mots de sa langue. Écrire un roman et écrire un message, c'est bien différent. Avec toutes les abréviations et les raccourcis des courriels, par exemple, on est loin de la musicalité des phrases! On s'appauvrit.

→ La littérature est-elle encore le miroir de son époque?

Certainement, la littérature traduit l'époque d'où elle émane. Dans nos œuvres de fiction, on retrouve en résumé les préoccupations des gens d'ici, jeunes et vieux. À titre d'exemple, quelques écrivains ont repris les événements d'octobre 1970 pour en raconter les péripéties aux jeunes lecteurs d'ici. Ces ouvrages leur donneront un aperçu de notre passé récent.

Pour moi, l'image que la littérature d'aujourd'hui donne aux lecteurs: beaucoup de violence et d'impudeur. C'est bien notre époque.

→ Quels sont les enjeux de notre époque qui vous touchent et vous inspirent?

L'enjeu qui me touche le plus est surtout la prise en mains par les femmes d'ici de leur avenir, celui des jeunes filles en premier lieu. Quand je pense aux minces possibilités d'épanouissement réservées aux filles du siècle dernier, comme ma mère, je vois bien que les progrès accomplis sont énormes. Et ça continue.

→ À l'ère de la haute vitesse et des communications instantanées, pourquoi prendre le temps de lire et d'écrire?

Quelle question! Les communications

## Faites-vous raconter une histoire par un artiste!

RENDEZ-VOUS AU STAND 341

### LA LECTURE EN CADEAU<sup>MD</sup>

ACHETEZ UN LIVRE NEUF À UN ENFANT PAUVRE  
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Au programme :

Marie Turgeon, porte-parole de LA LECTURE EN CADEAU<sup>MD</sup>,  
Janette Bertrand, Christiane Duchesne, Cécile Gagnon,  
Widimir Normil, Marianne Paquette, Denis Trudel et plusieurs autres.

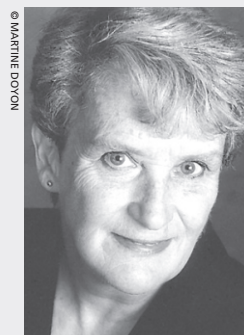
Quand?

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre 18 h à 20 h  
Samedi 20 et dimanche 21 novembre 11 h à 16 h



© JACQUES MIGNAULT

Janette Bertrand



© MARTINE DOYON

Cécile Gagnon

Venez nous voir au Salon et courez la chance de gagner un forfait de luxe à l'**Hôtel Manoir Victoria**, un lecteur Sony Reader offert par Archambault et deux cartes cadeaux de 250 \$ en téléchargement à la boutique de livres numériques d'Archambault Jelis.ca.

PARTENAIRE MÉDIA

**LA PRESSE**  
cyberpresse.ca



Fondation pour  
l'alphabétisation

Des mots d'espoir

1 800 361-9142

fondationalphabetisation.org

instantanées permettent-elles des retours et des approfondissements? J'en doute. Prendre le temps de réfléchir à des thèmes porteurs et de trouver les mots pour les exprimer ne peut que contribuer à rendre la vie meilleure. Assis sur un banc dans un parc, un écrivain travaille: il observe les visages, les arbres, les gestes des uns et des autres; il écoute les bruits, les voix, les silences. Le lecteur et l'écrivain ont tous deux besoin de ce temps précieux qui leur permet de sortir du quotidien.

→ **L'avenir du livre passe-t-il par l'édition numérique?**

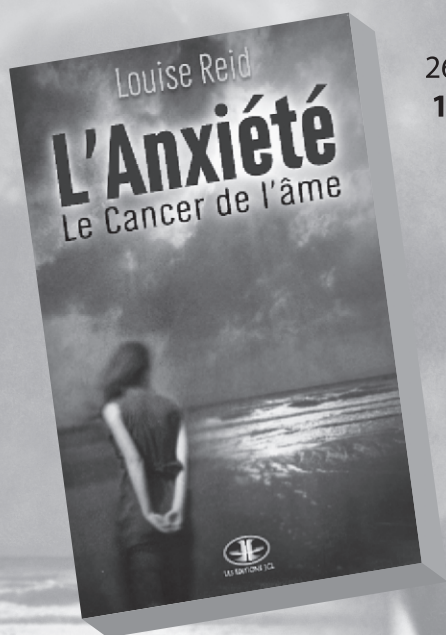
Sans doute que l'édition numérique changera tout, mais je ne me sens pas concernée. Par mes mots, je cherche à rejoindre les jeunes lecteurs en leur faisant éprouver des émotions qui font avancer et qui aident à vivre. Que mes paroles empruntent des chemins nouveaux pour arriver jusqu'à eux est la responsabilité de mes éditeurs. Pour le moment, en tout cas, cela ne change en rien ma façon d'écrire.

→ **Danielle Vaillancourt s'entretient avec Cécile Gagnon mercredi, 10h30, au Carrefour Desjardins. L'écrivaine sera aussi à L'heure du conte en pyjama dimanche, 9h30, à la Grande Place.**



PHOTO BERNARD BRAULT. ARCHIVES LA PRESSE

**Louise Reid réussit à expliquer les cancers de l'âme.**

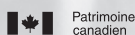


268 pages  
19,95 \$

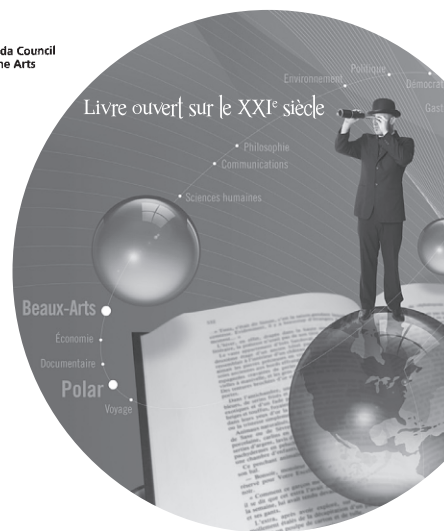
Stand JCL  
(Sogides no 556)



Société de développement des entreprises culturelles  
**Québec**  
Ministère de la Culture et des Communications



présente  
**Le Salon du livre de Montréal remercie ses partenaires**



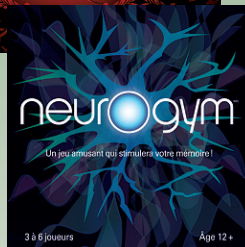
# ADA éditions

## KIOSQUE 613

# DES SÉRIES INCONTOURNABLES

### VEZ RENCONTREZ NOS AUTEURS

- Stéphan Bilodeau
- Maxime Bourget
- Stéphane Bourget
- Martin Charbonneau
- Pascal Cloutier
- Fredrick D'Anterny
  - Dany Hudon
  - Isabelle Lavoie
- Pierre-Olivier Lavoie
  - Louis Pilon
  - Élise Sirois-Paradis
- Simon et Étienne Tremblay
  - Suzanne Trudel
  - Louis Vachon



### NOS AUTEURS PRÉSENTS

- Laurent Debaker
- François Doucet
- Steve Dupuis
- Anne-Marie Maisonneuve
- Karine Malenfant
- Johanne Ménard

ÉDITIONS ADA INC.  
1385, BOUL LIONEL-BOULET,  
VARENNES (QC) J3X 1P7  
TÉLÉPHONE : 450.929.0296  
COURRIEL : INFO@ADA-INC.COM

Venez écoutez nos livres audio!  
Postes d'écoutes sur place.



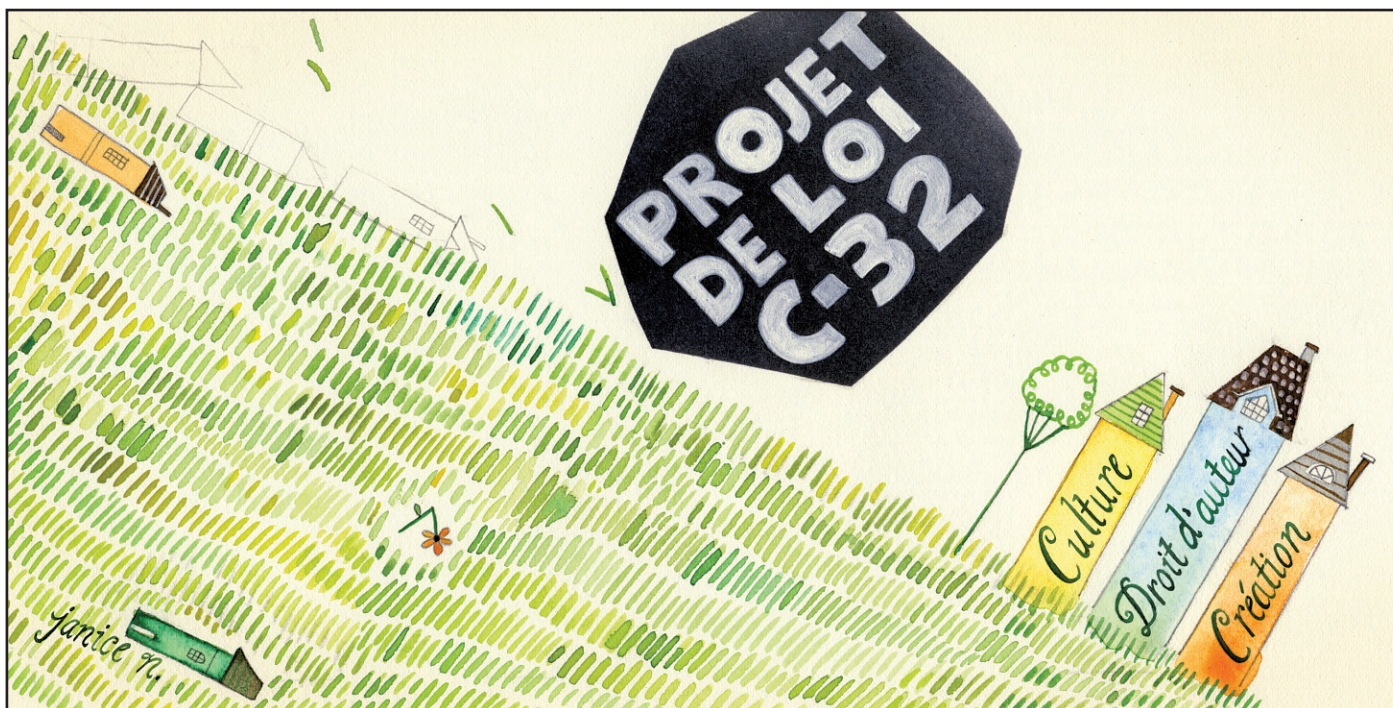


Illustration : Janice Nadeau

## Le projet de loi pour moderniser la *Loi sur le droit d'auteur* (C-32) du gouvernement conservateur coûtera cher à notre culture!

### Les faits : C-32

- Introduit de nouvelles utilisations gratuites des œuvres littéraires, artistiques, dramatiques et musicales sans l'accord des créateurs
- Prive les créateurs du droit d'être rémunérés pour leur travail
- Précarise la santé financière des maisons d'édition québécoises et canadiennes
- Crée des flous juridiques qui multiplieront les recours aux tribunaux
- Oppose les consommateurs et les créateurs, traditionnellement alliés dans la circulation du savoir et de la culture
- Contrevient aux obligations internationales du Canada en matière de protection de la propriété intellectuelle

### Les répercussions : C-32

- Forcera les créateurs à mettre leurs œuvres sous verrous afin d'en réduire l'accessibilité
- Attaquera l'intégrité des œuvres au détriment des créateurs et des consommateurs
- Privera les écrivains, les auteurs dramatiques, les artistes en arts visuels, les journalistes et les éditeurs du Québec de 9 M\$ par an en droits de reproduction perçus et redistribués par Copibec
- Bradera l'industrie de l'édition avec son expertise, ses 3 000 emplois et ses 20 M\$ de redevances annuelles aux auteurs
- Compromettra la capacité des créateurs de créer de nouvelles œuvres et appauvrira la diversité culturelle

**Parce que ce qui mérite d'être copié mérite d'être protégé, nous disons NON au piratage légalisé, NON à l'insécurité juridique, **NON** au projet de loi C-32!**

[www.cultureequitable.org](http://www.cultureequitable.org)

#### SIGNATAIRES

Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ)

Association des professionnels de l'édition musicale (APEM)

Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC)

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)

Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs au Canada (SODRAC)

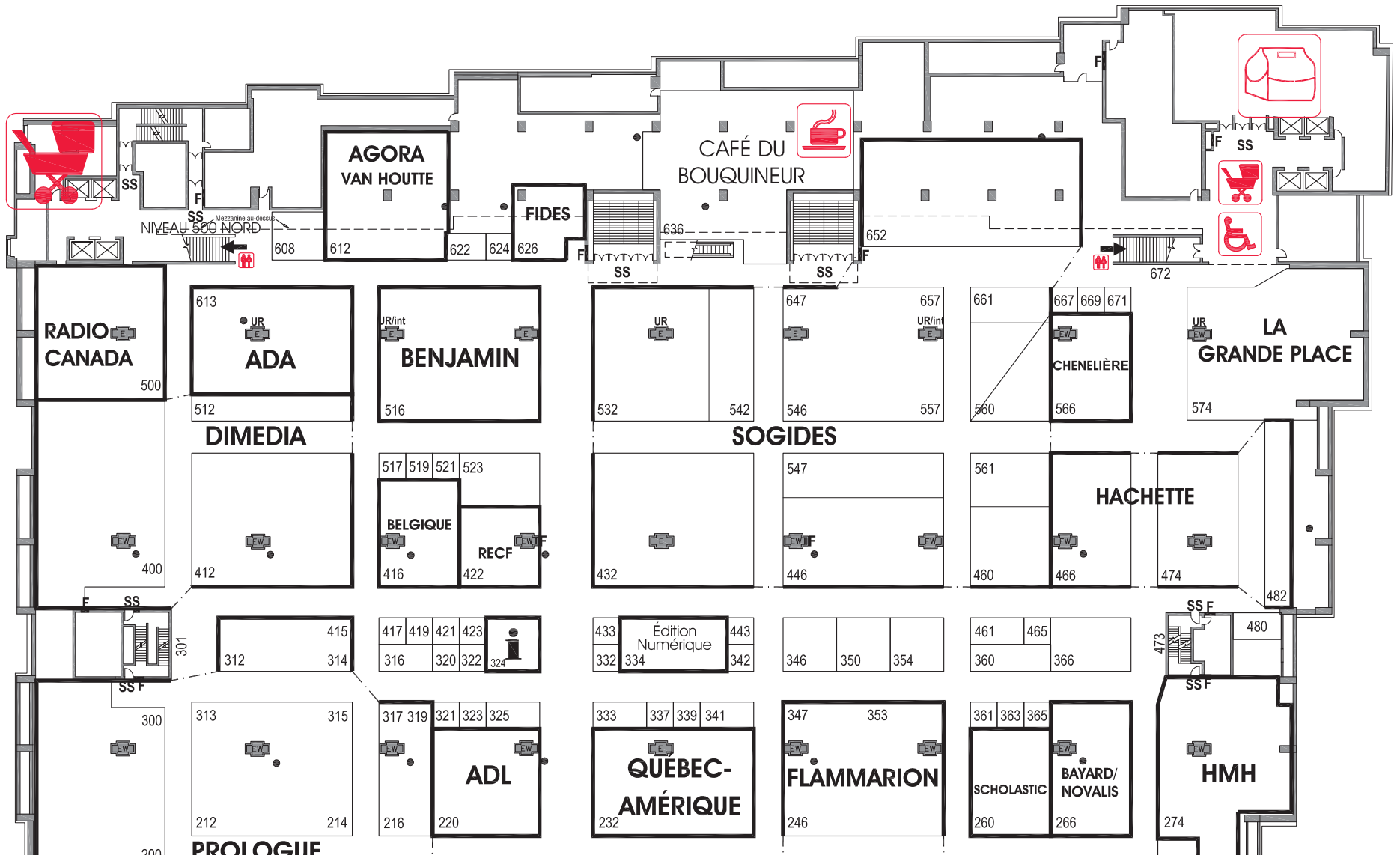
Société québécoise des auteurs dramatiques (SoQAD)

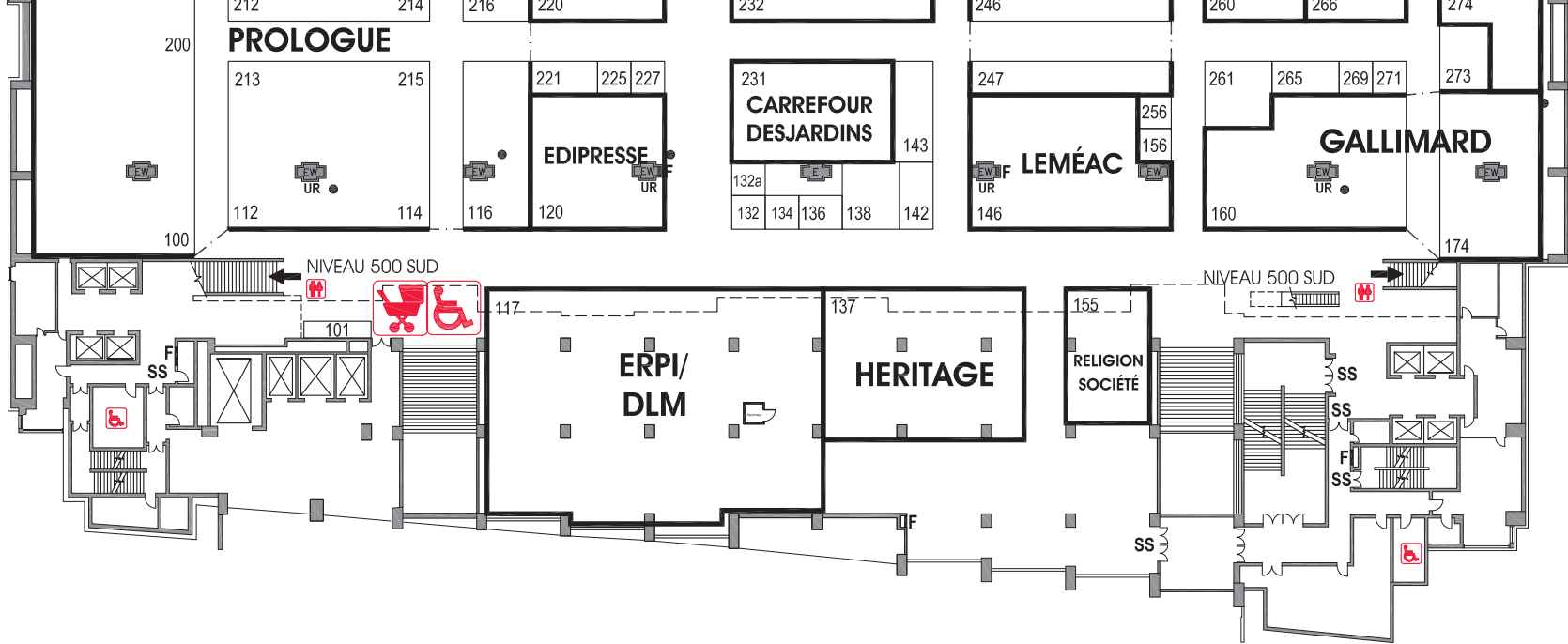
# Salon du livre de Montréal

17 au 22 novembre 2010

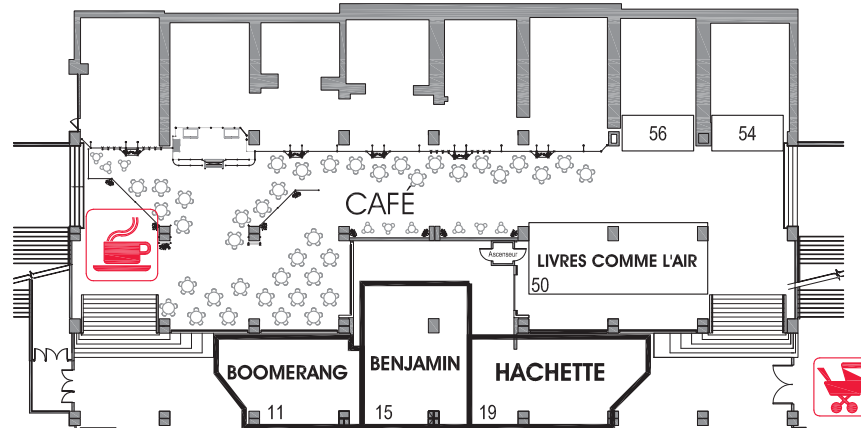
Place Bonaventure

## Niveau 400

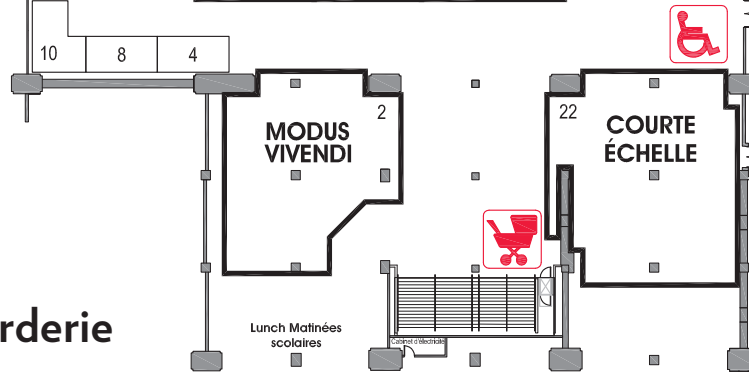




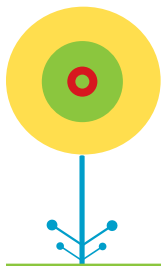
Niveau 300



Niveau 200



Niveau 100 : Garderie



# Présences d'auteurs

Légende : **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Éditeur, Stand  
**M** = mercredi **J** = jeudi **V** = vendredi **S** = samedi **D** = dimanche **L** = lundi

■ = auteur de livre jeunesse

## A

■ **Achdé** > LES CANAYENS DE MONROYAL (8 ans +), Boomerang, 11  
**M** de 14 h à 15 h 30 **J** de 10 h à 11 h 30  
**V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30  
**D** de 11 h 30 à 12 h 30

**Achdé** > LUCKY LUKE CONTRE PINKERTON, Lucky Comics, 117  
**M** de 17 h 30 à 19 h **J** de 16 h à 17 h 30  
**V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h  
**D** de 10 h à 11 h

**Acquelin, José** > L'INCONSCIENT DU SOLEIL, Herbes rouges, 400  
**D** de 16 h à 17 h

**Agnant, Marie-Célie** > ET PUIS PARFOIS, QUELQUEFOIS... , Mémoire d'encrier, 143 **V** de 16 h à 17 h

**Agnant, Marie-Célie** > LA DOT DE SARA, Remue-Ménage, 412  
**V** de 19 h à 20 h **S** de 19 h à 20 h

**Ahern, Jennifer** > NOBLESSE DÉCHIRÉE – LE CLAN DES PRINCES, Libre expression, 432 **S** de 15 h à 16 h 30

**Aird, Robert** > HISTOIRE POLITIQUE DU COMIQUE AU QUÉBEC, VLB, 446  
**J** de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30  
**V** de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h 30  
**S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Alarie, Donald** > J'ADMETS QUE CELA EST ÉPHÉMÈRE, Ecrits des Forges, 134  
**J** de 16 h à 17 h **V** de 13 h à 14 h

**Alarie, Donald** > THOMAS EST DE RETOUR, XYZ, 274  
**V** de 15 h à 16 h

**Albert, Michel** > RUE DES ÉRABLES, Cornac, 100 **S** de 19 h à 20 h  
**D** de 13 h 30 à 15 h

**Allaire, Camille** > CELLE QUI MANQUE, Triptyque, 400 **D** de 13 h à 14 h

**Allard, Caroline** > NUNUCHE MAGAZINE, Courte échelle, 22  
**S** de 15 h 30 à 17 h

**Allard, Francine** > LA COUTURIÈRE – LA PERSISTANCE DU ROMARIN, Trois-Pistoles, 556  
**J** de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h 30  
**V** de 13 h à 14 h 30, de 17 h à 18 h  
**S** de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h 30  
**D** de 16 h à 17 h

**Allard, Francine** > QUELLE MOUCHE TE PIQUE?, Art le Sabord, 138 **D** de 11 h à 13 h

**Allard, Lise** > L'AMOUR EN BANDOULIÈRE, Direct livre, 516  
**V** de 19 h à 21 h **S** de 18 h à 20 h  
**D** de 15 h 30 à 17 h

**Allard, Madeleine** > BIEN VIVRE L'ALLAITEMENT, Hurtubise, 274  
**S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Amédée, Patricia Juste** > TILA (8-12 ans), Intouchables, 100  
**J** de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h  
**V** de 13 h à 15 h  
**S** de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 16 h 30

**Americi, Hugo** > THÉ: TERROIR, HISTOIRE ET SAVEURS, Homme, 446  
**S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Amyot, Bernard** > OCTOBRE 1970 – DANS LES COULISSES DE LA CRISE, Héritage, 560 **V** de 14 h à 15 h  
**S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Amyot, Linda** > LA FILLE D'EN FACE, Leméac, 146 **D** de 15 h à 16 h

■ **Amyot, Linda** > ROSE-FUCHSIA ET LES MAMANS (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **D** de 13 h à 15 h

**Amyot, Louise** > QUAND MA VILLE ÉTAIT UN VILLAGE, Histoire Québec – Généalogie, 271 **D** de 13 h à 17 h

**Anctil, Pierre** > FAIS CE QUE DOIS, Septentrion, 412 **V** de 19 h 30 à 21 h  
**S** de 13 h à 14 h

**Anctil, Pierre** > TRAJECTOIRES AU QUÉBEC, Presses Université Laval, 315  
**D** de 13 h à 14 h

**Andrews, Émilie** > LES CAGES HUMAINES, XYZ, 274 **V** de 18 h à 20 h  
**D** de 16 h à 17 h

**Anfousse, Ginette** > UNE MUSIQUE POUR CHARLOTTE (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 11 h 30 à 13 h 30  
**D** de 10 h 30 à 11 h 30

**Angelard, Christine** > LA MÉDECINE SOIGNE, L'AMOUR GUÉRIT, Fides, 626  
**S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Anton, Bernard** > FRANÇAIS AUX ADULTES, Guérin, 461 **V** de 13 h à 15 h

**Apollo, Giovanni** > RECETTES INTERDITES, Transcontinental, 466  
**S** de 14 h à 15 h

**April, Jean-Pierre** > L'HERBE EST MEILLEURE À LEMIEUX, XYZ, 274  
**V** de 16 h à 17 h **S** de 16 h à 17 h

**Aquin, Benoît** > FAR EAST, FAR WEST, Du passage, 312 **J** de 13 h à 14 h

■ **Aquin, Emmanuel** > KABOUM! (7-10 ans), Courte échelle, 22  
**S** de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Arbona, Marion** > ALEX ET MAUVE – LA TORTUE (3 ans +), Heures bleues, 400 **V** de 16 h à 17 h  
**S** de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h

■ **Arbona, Marion** > LA PETITE FILLE À LA JAMBE DE BOIS (6-10 ans), 400 coups, 400 **M** de 14 h à 15 h  
**J** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Arbona, Marion** > LES JONGLERIES DE MONSIEUR ZACHARY (7-9 ans), ERPI, 117 **M** de 9 h à 11 h  
**V** de 15 h à 16 h

■ **Arbona, Marion** > MON ÎLE BLESSÉE (8 ans +), Isatis, 117 **J** de 10 h à 11 h  
**V** de 11 h à 12 h **S** de 11 h 30 à 12 h 30  
**D** de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Arbona, Marion** > ZARGOUILLE VERT DE JALOUSIE (8 ans +), Imagine, 213 **S** de 14 h 30 à 15 h 30  
**D** de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Arbona, Marion** > LA CRAIE ROSE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137  
**S** de 10 h à 11 h **D** de 9 h 30 à 10 h 30

**Archambault, Jean-François** > CUISINE DE FAMILLE À PETITS PRIX, La Presse, 247 **V** de 11 h à 14 h

**Arenstein, Georges-Henri** > LA ZOOTHÉRAPIE – NOUVELLES AVANCÉES, Option santé, 560  
**V** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h  
**S** de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h  
**D** de 9 h à 11 h, de 17 h à 19 h

**Arpin, Dominic** > COMMENT DEVENIR UNE STAR DES MÉDIAS SOCIAUX, Quebecor, 561 **V** de 17 h à 19 h

**Arpin, Mylène** > LES DÉCOUVERTES DE FLORENCE, JKA, 313 **S** de 9 h à 10 h, de 13 h à 15 h

**Arsenault, Céline** > LA GRIPPE DANS TOUS SES ÉTATS, Dauphin Blanc, 314  
**S** de 11 h 30 à 13 h **D** de 10 h à 11 h 30

■ **Asselin, Christiane** > LES FAMEUSES RECETTES DE GRAMMAIRE (12 ans +), Les Pelleteurs de nuages, 342 **M** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
**S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Asselin, Sylvie** > LES QUATRE PILIERS DE LA VITALITÉ, Quebecor, 561  
**V** de 14 h à 15 h

**Atalla, Nora** > LUMIÈRE NOIRE, Cornac, 100 **V** de 14 h à 16 h  
**S** de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h 30

**Aubé, Vincent** > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 112 **S** de 15 h à 18 h

**Aubin, Marie-Charlotte** > POÈMES DU LENDEMAIN, Ecrits des Forges, 134  
**V** de 20 h à 21 h **S** de 19 h à 20 h

**Aubry, Alexandre** > HOROSCOPE, Récrit Jeux, 516 **V** de 13 h à 15 h  
**S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

■ **Aubry, Étienne** > LE MYSTÈRE DES BONBONS SOPRANOS (6-8 ans), Courte échelle, 22 **D** de 12 h à 13 h

**Aubry, Jacqueline** > HOROSCOPE, Récrit Jeux, 516 **V** de 13 h à 15 h  
**S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

**Aubry, Jean** > LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$, Transcontinental, 466 **V** de 19 h 30 à 20 h 30  
**S** de 15 h à 16 h

**Aubry, Sébastien** > BANLIEUE EXTRÊME, Revue Alibis, 561  
**S** de 19 h à 19 h 30

**Aubry, Suzanne** > FANETTE – LE SECRET D'AMANDA, Libre expression, 432 **V** de 14 h à 15 h 30

**Audet, Dominique** > L'ÂME DU MINOTAURE, VLB, 446  
**J** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h  
**V** de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 18 h 30  
**S** de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h  
**D** de 13 h à 14 h 30

**Audet, Martine** > LES GRANDS CIMETIÈRES, Hexagone, 446  
**J** de 19 h à 20 h 30 **D** de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Audet, Martine** > XAVIER-LA-LUNE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **D** de 11 h à 12 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Auger, Steve** > À DEMAIN,  
Art le sabord, 138 **D** de 15 h à 17 h

## B

**Baby, André K.** > LA DANSE DES  
ÈVÊQUES, Marcel Broquet, 212  
**J** de 15 h à 16 h 30 **S** de 17 h à 18 h

**Bachand, Nathalie** > TOMBER  
À LA RETRAITE, Logiques, 432  
**S** de 12 h 30 à 14 h

**Bacon, Annie** > LE FANTÔME  
DU CAPORAL POLTRON (9-12 ans),  
Du Phoenix, 300 **M** de 13 h à 16 h  
**V** de 12 h à 15 h **S** de 12 h à 15 h  
**D** de 9 h à 12 h **L** de 9 h à 12 h

**Badra, Élie** > LES SAVEURS D'ALEP,  
Homme, 446 **S** de 10 h à 12 h  
**D** de 15 h à 17 h

**Barbeau-Lavalette, Anais** >  
JE VOUDRAIS QU'ON  
M'EFFACE, Hurtubise, 274  
**S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h  
**D** de 15 h à 16 h

**Barbier, Annie** > MAMAN TONUS,  
Les malins, 216 **V** de 13 h 30 à 19 h 30  
**S** de 15 h 30 à 16 h 30  
**D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Barbusci, Frédéric** > LE MANUSCRIT,  
Les malins, 216 **J** de 10 h 30 à 11 h 30

**Barcelo, François** > ÇA SENT  
LA BANANE, Québec Amérique,  
232 **V** de 19 h 30 à 20 h 30  
**S** de 16 h 30 à 17 h 30

**Barcelo, François** > FANTASIA  
CHEZ LES PLOUFFE, La Branche, 160  
**S** de 14 h à 15 h

**Barcelo, François** > LE MENTEUR  
ET LA ROUSPÉTEUSE (9 ans +), Soulières,  
117 **V** de 10 h à 12 h **S** de 11 h à 12 h

**Barcelo, François** > LE SEUL DÉFAUT  
DE LA NEIGE, XYZ, 274 **V** de 16 h à 17 h  
**S** de 13 h à 14 h

**Barcelo, François** > PETIT HÉROS  
BOIT SANS DÉGÂTS (4-5 ans), 400 coups,  
400 **V** de 14 h à 15 h **S** de 15 h à 16 h

**Barker, Jessica** > DEUX FOLLES ET UN  
FOUET, Trécaré, 432 **V** de 19 h à 20 h 30  
**D** de 12 h 30 à 14 h

**Barré, Caroline** > L'HÉRITIÈRE  
DE SALEM, JKA, 313 **M** de 9 h à 21 h  
**J** de 9 h à 21 h **V** de 9 h à 21 h  
**S** de 11 h à 13 h, de 17 h à 21 h  
**D** de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h  
**L** de 9 h à 16 h

**Bassowou, Kodjo** > CUVÉE  
DE SANG, Publibook-Néopol, 423  
**S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h

**Bastien, Julie** > RECUEIL  
D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES, Guérin, 461  
**S** de 11 h à 13 h

**Battuz, Christine** >  
LE PREMIER JOUR (6-8 ans), 400 coups,  
400 **V** de 10 h à 11 h

**Baudouin, Burger** >  
LA LANGUE DES OISEAUX, Louise  
Courteau, 300 **M** de 20 h à 21 h  
**J** de 19 h à 20 h **V** de 15 h 30 à 16 h 30  
**S** de 18 h 30 à 19 h 30  
**D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Beauchamp, Estelle** > UN SOUFFLE  
VENU DE LOIN, Prise de parole,  
422 **V** de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h  
**S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 14 h

**Beauchamp, Marie** >  
LE COMBAT DES CABOCHES (9-12 ans),  
Pierre Tisseyre, 117 **M** de 14 h 30 à 16 h  
**V** de 9 h à 10 h 30 **S** de 19 h à 20 h  
**L** de 11 h à 12 h

**Beauchamp, Marjolaine** >  
AUX PLEXUS, De L'Écrou, 361  
**J** de 17 h à 19 h **V** de 16 h à 18 h

**Beauchemin, Jean-François** >  
LE TEMPS QUI M'EST DONNÉ, Québec  
Amérique, 232 **V** de 17 h 30 à 18 h 30  
**S** de 15 h 30 à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30  
**D** de 12 h à 13 h 30

**Beaudet, Joannie** >  
LE VOLEUR DE NOCS (5-12 ans), Origo,  
647 **M** de 10 h à 15 h **J** de 10 h à 15 h  
**V** de 10 h à 15 h

**Beaudet, Marie-Andrée** >  
L'AVENIR DÉGAGÉ, Hexagone, 446  
**S** de 15 h 30 à 17 h, de 20 h à 21 h  
**D** de 9 h 30 à 11 h 30

**Beaudet, Pierre** >  
L'ALTERNOMIALISME, Écosociété, 142  
**S** de 16 h à 17 h

**Beaulac, Annie** > LES ANGES  
N'ONT PAS D'ODEURS, Cornac, 100  
**S** de 20 h 30 à 21 h

**Beaulieu, Alain** > LE POSTIER  
PASSILA, Leméac, 146 **S** de 16 h à 17 h

**Beaulieu, Georges** > LA VEINE  
DU TEMPS, Marcel Broquet, 212  
**S** de 9 h 30 à 10 h 30

**Beaulieu, Jimmy** > À LA FAVEUR  
DE LA NUIT, Impressions Nouvelles, 416  
**S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

**Beaulieu, Martin** > COMPRENDRE  
LE JAPON, Ulysse, 360 **S** de 13 h à 14 h

**Beaulieu, Natasha** > EMBALLE-MOI,  
Revue Alibis, 561 **S** de 20 h 30 à 21 h

**Beaulieu, Natasha** > LE DEUXIÈME  
GANT, Alire, 561 **J** de 13 h à 14 h 30  
**V** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h  
**S** de 13 h à 14 h, de 14 h 30 à 16 h  
**D** de 13 h à 14 h 30

**Beaulieu, Victor-Lévy** > BIBI,  
Grasset, 466 **V** de 13 h 30 à 14 h 30  
**S** de 19 h à 20 h

**Beaulieu, Victor-Lévy** > BLANCHE  
FORCÉE, Boréal, 512 **V** de 20 h à 21 h  
**S** de 13 h à 14 h

**Beaulieu, Victor-Lévy** > MA VIE  
AVEC CES ANIMAUX QUI GUÉRISSENT,  
Trois-Pistoles, 556 **V** de 14 h 30 à 15 h 30  
**S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Beauregard, Yves** > QUÉBEC D'ANTAN,  
HC Éditions, 652 **D** de 15 h à 16 h

**Beauregard D., Virginie** >  
LES HEURES SE TROMPENT DE BUT,  
De L'Écrou, 361 **J** de 17 h à 19 h  
**S** de 14 h à 16 h

**Beausoleil, Jean-Marc** > UTOPIE  
TAXI, Triptyque, 400 **J** de 19 h à 20 h

**Bédard, Sylvie** > LE NOUVEAU  
P DU MARKETING, Quebecor, 561  
**J** de 18 h à 20 h

**Beha, Philippe** > JULIETTE  
ET ROMÉO (4 ans +), Hurtubise,  
274 **S** de 12 h à 13 h **D** de 11 h à 12 h  
**L** de 11 h à 12 h

**Beha, Philippe** > LE JOURNAL  
SECRET DE JOJO SAPINO, Dominique  
et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h  
**D** de 15 h à 16 h

**Beha, Philippe** > MONSIEUR  
LELOUP, Fides, 626 **S** de 10 h à 11 h  
**D** de 10 h à 11 h

**Béland, Pierre** > LÀ OÙ LA NUIT  
TOMBE, Libre expression, 432  
**J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

**Bélangier, Francine** > LÉGUME,  
Modus vivendi, 2 **J** de 18 h 30 à 20 h 30  
**V** de 14 h 30 à 16 h 30

**Bélangier, Nicole** >  
LES AFFREUX (12-15 ans),  
Intouchables, 100 **V** de 15 h à 16 h  
**S** de 9 h 30 à 11 h 30 **L** de 13 h à 15 h

**Bélangier, Raymond** > FRANÇOIS  
BELLENGER, SEIGNEUR DE L'ISLET,  
Presses de l'Université Laval, 315  
**S** de 15 h à 16 h

**Béliveau, Richard** > LA MORT,  
Trécaré, 432 **D** de 13 h à 14 h 30

**Bellavance, Dominic** > TOI ET  
MOI, IT'S COMPLICATED, Coups de  
tête, 400 **V** de 19 h 30 à 20 h 30  
**S** de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h

**Bellavance, François** > PEACETOWN,  
Michel Brûlé, 100 **S** de 10 h à 12 h  
**D** de 16 h à 17 h 30

**Belle-Isle, Anne-Marie** >  
LES QUADRUPLES (5-6 ans),  
Midi-Trente, 200 **V** de 13 h 30 à 15 h  
**S** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

**Belleau, Janick** > D'ÂME ET D'AILES,  
269 **J** de 18 h à 19 h 30

**Belloula, Nassira** >  
LA REVANCHE DE MAY, Pleine  
lune, 400 **M** de 19 h à 20 h  
**J** de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h  
**V** de 17 h à 18 h **S** de 13 h à 14 h  
**D** de 14 h à 15 h

**Bem Salah, Henda** > ARABITUDES.  
L'ALTÉRITÉ ARABE AU QUÉBEC, Fides, 626  
**V** de 19 h à 20 h

**Benjamin, Franz** > HAÏTI, JE T'AIME,  
Vermillon, 422 **S** de 12 h à 13 h  
**D** de 11 h à 12 h

**Benjamin, Franz** > VINGT-QUATRE  
HEURES DANS LA VIE D'UNE NUIT,  
Mémoire d'encrier, 143 **J** de 20 h à 21 h  
**V** de 13 h à 15 h **S** de 14 h à 16 h  
**D** de 13 h à 14 h

**Benlabed, Salah** > Ô COMBIEN  
DE MARINS, COMBIEN DE CAPITAINES,  
Pleine lune, 400 **M** de 17 h à 18 h  
**J** de 19 h à 20 h **V** de 18 h à 19 h  
**S** de 17 h à 18 h

**Benoit, André** > APPRENDRE À  
S'ACCOMPAGNER SOI-MÊME APRÈS UN  
TRAUMA, Quebecor, 561 **V** de 12 h à 15 h

**Benoit, Olivier** > ZIK & BD, Homme,  
446 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Bentaieb, Neijib** > QUAND  
LE VENT TOURNE (5-12 ans), Origo, 647  
**J** de 18 h à 21 h **V** de 16 h 30 à 19 h 30  
**S** de 9 h à 11 h **D** de 9 h à 11 h

**Benyahia, Sofia** > CONTES POUR MON  
PÈRE, Leméac, 146 **S** de 15 h à 16 h  
**D** de 14 h à 15 h

**Benzakour, Leila** > LA CUISINE  
MAROCAINE PARFUMÉE À L'HUILE  
D'ARGAN, Carte Blanche, 626  
**S** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h

**Berger, Marc** > LE JOURNAL DE MES  
VACANCES, Ulysse, 360 **D** de 10 h à 11 h

**Berger, Maxianne** > LE DÉPANNEUR  
CAFÉ, Adage, 516 **V** de 19 h à 19 h 30  
**D** de 16 h à 18 h

**Bergeron, Alain M.** > CAPITAINE  
STATIC – LE MAÎTRE DES ZIONS, Québec  
Amérique, 232 **J** de 10 h à 11 h  
**D** de 10 h à 11 h 30

**Bergeron, Alain M.** > LE PETIT  
MAÎTRE (3 ans +), Bayard Canada, 266  
**J** de 11 h à 12 h

**Bergeron, Alain M.** >  
LE PRINCE SANS RIRE (7-10 ans), FouLire,  
212 **V** de 12 h à 13 h **S** de 12 h à 13 h  
**D** de 12 h à 13 h

**Bergeron, Alain M.** >  
MA PETITE AMIE (6 ans +), Soulières,  
117 **J** de 14 h à 16 h **V** de 14 h à 16 h  
**S** de 14 h à 15 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

■ **Bergeron, Alain M.** > MAMAN! IL Y A UN ENFANT SOUS MON LIT! (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** > SAVAIS-TU? (5 ans +), Michel Quintin, 542 **J** de 13 h à 14 h **V** de 13 h à 14 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Bergeron, Alain M.** > VICTOR ET LA DENT PERDUE (5 ans +), Hurtubise, 274 **S** de 15 h à 16 h

**Bergeron, Bertrand** > MAISONS POUR TOURISTES, Instant même, 400 **S** de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 12 h

**Bergeron, François Alexandre** > LILITH, JKA, 313 **D** de 13 h à 17 h

■ **Bergeron, Guy** > L'HÉRITIÈRE DE FERROLIA (12 ans +), Portebonheur, 212 **V** de 18 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **D** de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h

**Bergeron, Jean-Philippe** > OMBRES, Poètes de brousse, 661 **V** de 19 h 30 à 20 h

**Bergeron, Josée** > JE DÉPENSE, TU DÉPENSES, ILS DÉPENSENT... NOUS COMPENSONS, Joey Cornu, 120 **D** de 10 h à 12 h

■ **Bergeron, Louise-Catherine** > LA GUERRE AUX PELUCHES (7-9 ans), ERPI, 117 **J** de 13 h à 15 h

■ **Bergeron, Lucie** > SOLO CHEZ MONSIEUR MAGIKA, Québec Amérique, 232 **S** de 12 h à 13 h **D** de 11 h à 12 h

**Bergeron, Pierre** > COMMENT APPRENDRE À LIRE À MON BÉBÉ, ATMA, 560 **D** de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h

■ **Bergeron, Yannick** > LA SCIENCE S'ÉCLATE (9 ans +), Bayard Canada, 266 **S** de 13 h 30 à 15 h

■ **Bernard, Jean-François** > IL FAIT TROP CLAIR POUR DORMIR (13-17 ans), Joey Cornu, 120 **V** de 13 h à 15 h 30

**Bernard, Marie Christine** > SOMBRE PEUPLE, Hurtubise, 274 **V** de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Bernard-Lenoir, Anne** > ENIGMAE.COM (10-14 ans), Courte échelle, 22 **J** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 16 h 30 à 17 h 30 **L** de 10 h à 11 h

**Bernatchez, François** > 1001 ACTIVITÉS POUR PROFITER DE SA RETRAITE, Bertrand Dumont, 546 **J** de 18 h à 20 h **V** de 16 h à 18 h **S** de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Bernèche, Jean** > MATHIEU – ÉPIDÉMIE AU ROYAUME, Québec Amérique, 232 **M** de 10 h à 11 h 30 **J** de 12 h 30 à 14 h **L** de 10 h 30 à 11 h 30

**Bernier, Marie Claude** > DERRIÈRE LA FAÇADE DE MES YEUX, JKA, 313 **V** de 18 h à 22 h **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h **D** de 13 h à 17 h

**Berrouët-Oriol, Robert** > POÈME DU DÉCOURS, Triptyque, 400 **M** de 19 h à 20 h **J** de 17 h 30 à 19 h **V** de 17 h 30 à 19 h

**Berrubey, Isabelle** > LES SEIGNEURS DE MORNEPIERRE, VLB, 446 **V** de 16 h à 17 h 30, de 20 h à 22 h **S** de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30

■ **Berthiaume, Pierre** > CONNAIS-TU? MAURICE RICHARD (7 ans +), Michel Quintin, 542 **M** de 11 h 30 à 13 h **J** de 18 h 30 à 19 h 30

**Bertrand, Dominique** > DÉMAQUILLÉE, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h

**Bertrand, Éric** > MALI, TERRE DES HOMMES, Bertrand Dumont, 546 **S** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

■ **Bertrand, Janette** > TI-BOUTTE (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 13 h 30 à 15 h **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Bertrand, Luc** > LE QUINZIÈME VERSET, Libre expression, 432 **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 12 h à 13 h 30

**Bertrand, Pierre** > LA PART D'OMBRE, Liber, 412 **V** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

**Bérubé, Jean-Sébastien** > RADISSON, Glénat Québec, 19 **J** de 16 h à 17 h **V** de 17 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 11 h à 13 h

**Bérubé, Rénaud** > LES CAPRICES DU SPORT, Lévesque, 400 **S** de 18 h à 21 h **D** de 12 h à 15 h

■ **Beshwaty, Steve** > FLOUP ET LE BONHOMME DE NEIGE, Imagine, 213 **S** de 9 h 30 à 10 h 30

■ **Bibeau, Amélie** > LILI-LA-LUNE (12 ans +), Vents d'Ouest, 300 **D** de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h

■ **Bienvenu, Sophie** > (K) (14-18 ans), Courte échelle, 22 **J** de 18 h 30 à 20 h **V** de 18 h 30 à 20 h

**Biet, Pascal** > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Ulysse, 360 **M** de 10 h à 11 h

**Bilodeau, Josée** > INCERTITUDES, Québec Amérique, 232 **J** de 19 h à 20 h 30

■ **Bilodeau, Stéphan** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – L'ÉPOQUE SOMBRE (8 ans +), AdA, 613 **V** de 12 h à 22 h **S** de 9 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h

■ **Bisailon, Josée** > LE FUNAMBULE (7-10 ans), 400 coups, 400 **M** de 11 h à 12 h **J** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 11 h

**Bisson, Lucie** > LA BELLE ET LE MARINIER, ET AUTRES CONTES DU FLEUVE, Planète rebelle, 312 **S** de 18 h 30 à 20 h

■ **Bisson Rodriguez, Martine** > COMÉDIES ET PLAISIR, Interligne, 422 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **V** de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 12 h à 13 h **L** de 12 h à 14 h

**Biyyogo, Gisèle** > ESSILA ET ELLA, JKA, 313 **J** de 9 h à 14 h **V** de 12 h à 18 h **S** de 13 h à 15 h **L** de 9 h à 16 h

**Biz** > DÉRIVES, Leméac, 146 **S** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

**Biz** > LE MOULIN À PAROLES, Instant même, 400 **J** de 19 h à 20 h **V** de 18 h 30 à 20 h

**Bizier, Hélène-Andrée** > À CHACUN SON MÉTIER, Fides, 626 **M** de 18 h à 19 h **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h

**Blais, Éric** > PAIN, Homme, 446 **D** de 10 h à 12 h

**Blais, Geneviève** > LE MANÈGE A LIEU, Poètes de brousse, 661 **V** de 18 h 30 à 19 h

**Blais, Marie-Claire** > MAI AU BAL DES PRÉDATEURS, Boréal, 512 **J** de 19 h à 20 h **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 17 h

**Blais, Mathieu** > ZIPPO, Leméac, 146 **J** de 19 h à 20 h **S** de 17 h à 18 h

**Blais, Robert** > LES RÊVES MESSAGERS DE L'ÂME, Diffusion Rosicrucienne, 337-B **S** de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

**Blake, Robert** > LE VOYAGE, 9<sup>e</sup> jour, 8 **M** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h **V** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h **S** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 19 h **L** de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 16 h

**Blanc, Michelle** > LES MÉDIAS SOCIAUX 101, Logiques, 432 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30

■ **Blanchard, Karine** > ZODIAQUE DES FILLES (6-12 ans), Presses aventure, 2 **J** de 11 h à 13 h **S** de 14 h à 16 h

**Blondin, Josée** > TOMBER À LA RETRAITE, Logiques, 432 **S** de 12 h 30 à 14 h

■ **Blouin, Annie** > LES ENQUÊTES DE CATOU – VOLER DE SES PROPRES AILES (7-9 ans), Cajoleries, 667-A **J** de 18 h à 21 h **V** de 15 h à 19 h **S** de 9 h à 12 h **D** de 15 h à 18 h

**Blucheau, Judith** > ALZHEIMER – RECETTES DE VIE, La Semaine, 516 **M** de 19 h à 20 h **J** de 19 h à 20 h **V** de 19 h à 20 h **S** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h **L** de 11 h à 12 h

**Boily, Marie-Claude** > JOURS DE TOURMENTE, VLB, 446 **V** de 13 h 30 à 16 h, de 20 h à 22 h **S** de 12 h 30 à 14 h

**Boire, Jennifer** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **S** de 10 h à 12 h **D** de 16 h à 17 h

**Boissonnault, Ève** > SKI ALPIN AU QUÉBEC, Ulysse, 360 **D** de 14 h à 15 h

**Boisvenu, Pierre-Hugues** > SURVIVRE À L'INNOMMABLE, Homme, 446 **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

■ **Boisvert, Jocelyn** > LE LIVRE SOMNIFÈRE (12 ans +), Soulières, 117 **J** de 10 h à 11 h **V** de 14 h à 16 h **S** de 15 h à 16 h

**Boisvert, Marcel** > ÊTRE OU NE PLUS ÊTRE, Voix parallèles, 247 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h

**Boisvert, Monique** > AIMER SANS CŒUR, Bénévent, 423 **M** de 13 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h **D** de 9 h à 12 h **L** de 9 h à 12 h

**Boivin, Annie** > TOMBER À LA RETRAITE, Logiques, 432 **S** de 12 h 30 à 14 h

■ **Boivin, Joanne** > COMLOT SUR LE PLATEAU (10-12 ans), Hurtubise, 274 **M** de 9 h 30 à 11 h 30

■ **Boivin, Rollande** > LA FILLE DE LA LOUVE, Cornac, 100 **D** de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h 30

**Bolduc, Claude** > ENTRE LES BRAS DES AMANTS RÉUNIS, Vents d'Ouest, 300 **S** de 14 h à 15 h, de 19 h 30 à 21 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Bonenfant, Marjolaine** > ABÉCÉDAIRE DES ANIBÊTES (3 ans +), Heures bleues, 400 **V** de 18 h à 19 h

**Bonhomme, Anne** > ÉCHECS ET MATHS, Stanké, 432 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 15 h à 16 h 30

**Bonneville, Lisa** > TRIO À QUATRE MAINS, 269 **D** de 10 h à 12 h

**Bonneville, Lisa** > TRIO À QUATRE MAINS, Francophiles, 136-A **M** de 19 h à 20 h **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30, de 19 h à 20 h 30 **L** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30

**Bonnier, Jocelyn** > L'ŒCÉLOT – L'ÉVEIL DU FAUVE, 400 coups, 400 **J** de 10 h à 11 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 17 h à 18 h

**Bordeleau, Line** > SIONRAH – LES HÉRITIÈRES, Québec Amérique, 232 **M** de 12 h à 13 h 30 **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h

**Borne, Geneviève** > DANS MA CAMÉRA, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

**Bossé, Luc** > YVES, LE ROI DE LA CRUISE, Pow Pow, 227 **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Bottin, Isha** > PAPA EST PARTI (3-5 ans), Courte échelle, 22 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **V** de 18 h 30 à 20 h **S** de 10 h à 11 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Bouchard, Jean-François** > FABULEUSE ARGENTINE, Ulysse, 360 **L** de 10 h à 11 h

**Bouchard, Louise** > LES IMAGES, Herbes rouges, 400 **V** de 16 h à 17 h

**Bouchard, Marie-Ève** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **S** de 15 h à 16 h

**Bouchard, Marie-France** > VICKY, GARDIENNE DES SECRETS DE NOËL (8-10 ans), Porte-bonheur, 212 **S** de 10 h à 13 h, de 16 h à 18 h

**Bouchard, Michel** > PATATEPILÉE (5-11 ans), Presses aventure, 2 **M** de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 15 h **S** de 12 h à 14 h **L** de 10 h à 12 h

**Bouchard, Mylène** > LA GARÇONNIÈRE, La Peuplade, 400 **S** de 12 h à 13 h **D** de 16 h à 18 h

**Bouchard, Sarah** > ATTRACTION, Parfum d'encre, 516 **V** de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h **S** de 10 h 30 à 12 h 30, de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Bouchard, Sophie** > LES BOUTEILLES, La Peuplade, 400 **J** de 16 h à 18 h **V** de 9 h à 12 h, de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h **D** de 9 h à 10 h

**Bouchard, Sylvie** > QUAND ON FAIT SEMBLANT D'ÊTRE SOI, Béliveau, 413 **M** de 19 h à 20 h 30 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 10 h à 11 h 30

**Boucher, Alain** > VOITURES D'EAU – LES GOÉLETTES DU ST-LAURENT, Trois-Pistoles, 556 **V** de 13 h à 14 h 30, de 17 h à 18 h **S** de 12 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 12 h à 14 h

**Boucher, France** > SI JE DEVENAIS NUAGE, Ecrits des Forges, 134 **V** de 13 h à 16 h **S** de 12 h à 14 h

**Boucher, Marie-Pierre** > SEXE INC., Poètes de brousse, 661 **V** de 16 h à 16 h 30

**Boué, Dominique** > TARTES, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h

**Boulangier, Fabrice** > À TOI DE JOUER, MARIE-P! (7-10 ans), Foulire, 212 **V** de 11 h 30 à 12 h **S** de 10 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 11 h

**Boulangier, Fabrice** > ALIBIS – LE PROJET TESLA, Québec Amérique, 232 **V** de 12 h 30 à 14 h **S** de 12 h à 13 h

**Boulangier, Fabrice** > MAMAN VA EXPLOSER (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 11 h 30 à 12 h **S** de 10 h 30 à 11 h 30

**Boulangier, René** > THÉÂTRE DE LA RÉSISTANCE, Du Québécois, 216 **S** de 13 h à 14 h 30

**Boulé, Claire** > SORTIR DU CADRE, David, 422 **V** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

**Boulerice, Gilles** > ROSE-FUCHSIA ET LES MAMANS (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **D** de 13 h à 15 h

**Boulerice, Simon** > LES JÉRÉMIADES, Sémaphore, 136B **S** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

**Bouliane, Danielle** > BIENVENUE À ROCKETVILLE (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 13 h 30 à 16 h **J** de 13 h 30 à 16 h **V** de 13 h 30 à 16 h **S** de 9 h à 12 h **D** de 12 h à 15 h **L** de 13 h à 16 h

**Bourassa, André G.** > LA TRILOGIE INACHEVÉE, Instant même, 400 **V** de 17 h à 18 h **S** de 18 h à 19 h

**Bourcier, Sylvie** > L'ENFANT ET LES ÉCRANS, CHU Sainte-Justine, 212 **S** de 13 h à 15 h **D** de 15 h à 17 h

**Bourgeois, Guy** > KILO CARDIO, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Bourget, Edith** > UN MERLE AU ROYAUME (6-8 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 12 h à 15 h **L** de 13 h à 16 h

**Bourget, Edith** > OH! LA VACHE! (6 ans +), Soulières, 117 **M** de 9 h à 12 h **L** de 9 h à 12 h

**Bourget, Maxime** > MAX LA LOUPE – LE LOUP-GAROU DE SAINTE-GENEVIÈVE (8 ans +), AdA, 613 **S** de 11 h à 14 h **D** de 10 h à 13 h

**Bourget, Stéphane** > MAX LA LOUPE – LE LOUP-GAROU DE SAINTE-GENEVIÈVE (8 ans +), AdA, 613 **M** de 18 h à 21 h **J** de 18 h à 21 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 11 h à 14 h **D** de 10 h à 13 h

**Bourque, Élise** > UN ÉTÉ CHAUD ET HUMIDE, Guy Saint-Jean, 214 **M** de 18 h à 20 h **J** de 18 h à 20 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h **D** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

**Bourque, Solène** > 100 TRUCS POUR LES PARENTS DES TOUT-PETITS, De Mortagne, 116 **M** de 18 h à 20 h **J** de 13 h 30 à 16 h **D** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

**Bourret, Mireille** > LA PUISSANCE DE L'EMPATHIE, Quebecor, 561 **J** de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h

**Boustani, Youmna** > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **V** de 18 h à 20 h

**Bouthillette, Benoît** > EMO (14-18 ans), Courte échelle, 22 **M** de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30 **J** de 18 h 30 à 20 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30 **L** de 12 h 30 à 13 h 30

**Bouthillette, Benoît** > LE RIRE DE LA MOUETTE, Revue Alibis, 561 **S** de 19 h 30 à 20 h 30

**Bouthillier, Élise** > RÉGLISSE AU PAYS DES VERMEILLES (3-8 ans), Cajoleries, 667-A **M** de 16 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h **L** de 9 h à 12 h

**Bouthillier, Guy** > LE PETIT DICTIONNAIRE DES QUÉBÉCISMES, Homme, 446 **J** de 18 h à 20 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**Boutin, Claude** > LE JEU: CHANCE OU STRATÉGIE, Homme, 446 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h **D** de 12 h à 14 h

**Boutin, Mathieu** > PIERRE ET LES VOYOUS (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **M** de 10 h à 11 h 30 **S** de 15 h à 17 h **D** de 14 h 30 à 16 h

**Bovo, Pierre** > S'ÉPANOUIR ET RÉUSSIR SES ÉTUDES, Un monde différent, 560 **S** de 11 h à 13 h **D** de 15 h à 17 h

**Boyer, Hélène** > LE QUÉBEC À MOTO, Ulysse, 360 **D** de 11 h à 12 h

**Brainin, Grégoire** > LA LÉGENDE DE LA ROSE ET DE MOINEAU, Béliveau, 413 **M** de 19 h à 20 h 30 **J** de 17 h 30 à 19 h **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

**Brassard, Denise** > ÉTATS DE LA PRÉSENCE, XYZ, 274 **M** de 18 h 30 à 19 h 30

**Brassard, Denise** > L'ÉPREUVE DE LA DISTANCE, Du Noroît, 400 **V** de 19 h à 20 h

**Brassard, Marie** > LE COACHING POUR ELLE, Véritas, 419 **S** de 13 h à 17 h, de 20 h à 21 h

**Brassard, Pierre** > PAPA EST PARTI (3-5 ans), Courte échelle, 22 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **V** de 18 h 30 à 20 h **S** de 10 h à 11 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Braut, Julien** > ROBERT BOURASSA, Les malins, 216 **V** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 16 h 30 à 17 h 30 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Braut, Vincent** > SECOND DE CORDÉE, XYZ, 274 **M** de 19 h 30 à 21 h

**Braun, Claude M.J.** > QUÉBEC ATHÉE, Michel Brûlé, 100 **D** de 14 h à 15 h

**Brazier, Jean-Louis** > BOÎTE À PILULES, BOÎTE À SURPRISES?, Bayard Canada, 266 **V** de 19 h à 20 h 30

**Breton, Yves** > L'HISTOIRE DE L'AVÈNEMENT DU CANADA, Vermillon, 422 **V** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h **S** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Brien, Sylvie** > LA VOIX DU DIABLE, Gallimard, 160 **L** de 11 h à 12 h

**Brière, Paule** > LA FAMILLE MACHIN-CHOUETTE EN FORÊT (6 ans +), Bayard Canada, 266 **V** de 14 h à 15 h

**Brière, Paule** > LES VRAIS COCHONS (6-8 ans), Boréal, 512 **V** de 13 h à 14 h

**Brigitte, Lacquerre** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **S** de 11 h à 13 h

**Brignolie, Claudia** > SORTIR DE L'ENFER DE L'ADOLESCENCE, La Semaine, 516 **S** de 12 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h

**Brisebois, Jean-Simon** > LETTRES ÉCARLATES, TNT, 54 **S** de 17 h à 18 h **D** de 17 h à 18 h **L** de 15 h à 16 h

**Brisebois, Robert** > LES EMBALLEURS DE VIDÉES, JKA, 313 **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 17 h

**Brochu, Yvon** > GALOCHE, C'EST PARTI MON FRISBEE! (8-12 ans), Foulire, 212 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30 **J** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30 **V** de 13 h à 15 h 30 **S** de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 16 h 30 **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30 **L** de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h

**Brodeur-Girard, Sébastien** > PARCOURS DE LA NOUVELLE-FRANCE, La Presse, 247 **D** de 10 h à 12 h

**Bronsard, Danielle** > MANGER SANS SUCRE ET SANS LEVURE, Caractère, 315 **V** de 10 h 30 à 12 h **S** de 10 h 30 à 12 h

**Brossard, Nicole** > LE DÉSERT MAUVE, Typo, 446 **J** de 19 h à 20 h 30

**Broto, Igor** > LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE VÉGÉTARIENNE, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**Brouillet, Chrystine** > CARNETS DE PARIS, Heures bleues, 400 **V** de 17 h à 18 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 15 h à 16 h 30

**Brouillet, Chrystine** > SOUS SURVEILLANCE, Courte échelle, 22 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 11 h 30 à 13 h

**Brulotte, Gaëtan** > LA NOUVELLE QUÉBÉCOISE, Hurtubise, 274 **V** de 18 h à 19 h

**Brûlotte, Suzanne** > LES OISEAUX... UNE PASSION!, Broquet, 114 **D** de 13 h à 16 h

**Bujold, Réal-Gabriel** > DEVANT UN RIDEAU DE SCÈNE, Trois-Pistoles, 556 **V** de 15 h 30 à 17 h **S** de 12 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 17 h à 18 h 30

**Bussièrès, Isabelle** > LA ROBE JAUNE, Magiques, 256 **J** de 19 h à 20 h **V** de 19 h à 20 h, de 21 h à 22 h **S** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

**Buteau, Pierre** > REFONDER HAÏTI, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 14 h à 15 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 13 h 30 à 15 h

## C

**Cadieu, Pierre** > ITINÉRANCES, Cornac, 100 **J** de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30

**Cadieu, Pierre** > SLAM POÉSIE DU QUÉBEC (12 ans +), Vents d'Ouest, 300 **J** de 13 h à 15 h

**Cadrin, Gaston** > RABASKA – AUTOPSIE D'UN PROJET INSENSÉ, Fides, 626 **S** de 13 h à 14 h

**Canciani, Katia** > 178 SECONDES, David, 422 **V** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **S** de 14 h à 15 h

**Canciani, Katia** > CRINIÈRE AU VENT, Hurtubise, 274 **M** de 9 h 30 à 10 h 30 **S** de 10 h à 11 h **L** de 11 h à 12 h

**Canciani, Katia** > GIROFLE DÉMÉNAGE (7-8 ans), ERPI, 117 **M** de 11 h à 13 h **L** de 10 h à 11 h

**Canciani, Katia** > KARIM LE KAKI (3 ans +), Bayard Canada, 266 **M** de 13 h à 14 h **S** de 17 h à 18 h **L** de 13 h à 14 h

**Canciani, Katia** > LETTRE À SAINT-EXUPÉRY, Fides, 626 **M** de 16 h à 18 h **V** de 16 h à 17 h **L** de 14 h à 15 h

**Cantin, Guillaume** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **D** de 14 h à 16 h

**Cantin, Reynald** > MÉCHANTE FRISSELLA (7-10 ans), Foulire, 212 **V** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30 **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30 **D** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **L** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30

**Canuel, Georgette** > PELUE, Quebecor, 561 **V** de 19 h à 21 h

**Cardinal, Claude** > DE LA FRATERNITÉ AU CONGLOMÉRAT, Guérin, 461 **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

**Cardinal, François** > PERDUS SANS LA NATURE, Québec Amérique, 232 **V** de 17 h 30 à 18 h 30 **S** de 12 h à 13 h **D** de 13 h à 14 h

**Cardinal, Jacques** > FILIATIONS, Lévesque, 400 **V** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 17 h à 19 h

**Cardinal, Mario** > POURQUOI J'AI FONDÉ LE DEVOIR, Libre expression, 432 **S** de 13 h à 14 h 30

**Carignan, Madeleine** > MANGER SANS SUCRE ET SANS LEVURE, Caractère, 315 **V** de 10 h 30 à 12 h **S** de 10 h 30 à 12 h

**Caron, Jean-François** > NOS ÉCHOUIERIES, La Peuplade, 400 **S** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h **D** de 11 h à 12 h

**Caron, Marie F.** > TRIBULATIONS, Stanké, 432 **V** de 19 h à 20 h 30

**Caron, Martin** > HERBORISTE EN HERBE, Bertrand Dumont, 546 **D** de 13 h à 14 h

**Caron, Pierre** > LETENDRE ET LES ÂMES MORTES, Fides, 626 **V** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 12 h à 13 h

**Carpentier, André** > EXTRAITS DE CAFÉS, Boréal, 512 **V** de 18 h 30 à 19 h 30

**Carpentier, André** > SECOND DE CORDÉE, XYZ, 274 **M** de 19 h 30 à 21 h

**Carré Herminet, Gladys F.** > HAÏTI, NOTRE HISTOIRE, Poèmes et autres Classiques, 421-A **S** de 16 h à 18 h

**Carreau, Valérie** > LA HUITIÈME GORGÉE, Marchand de feuilles, 466 **D** de 13 h à 14 h

**Carrière, Bertrand** > LIEUX MÊMES, Instant même, 400 **S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

**Carrière, Laurence** > MERLIN – L'ÉTRANGE PAYS DES FÉES (8-10 ans), Éditeurs Réunis, 215 **J** de 13 h à 15 h **S** de 13 h à 15 h **L** de 13 h à 15 h

**Casabonne, Jean-François** > L'HOMME ERRATA, Fides, 626 **J** de 15 h à 16 h **V** de 10 h à 11 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

**Cassa, Alessandro** > LE CHANT DES FÉES – UN DERNIER OPÉRA, Guy Saint-Jean, 214 **D** de 14 h à 16 h

**Casséus, Joël** > ZIPPO, Leméac, 146 **J** de 19 h à 20 h **S** de 17 h à 18 h

**Casson, Sophie** > AU LIT, MOKA! (2-6 ans), Courte échelle, 22 **V** de 10 h à 11 h **S** de 11 h 30 à 12 h 30

**Casteran, Nicole** > LES SAISONS DU DESTIN, Libre expression, 432 **S** de 12 h à 13 h 30

**Castonguay, Lizanne** > LA FILLE À LA ROBE ROUGE, Pratik, 216 **M** de 10 h à 12 h **J** de 10 h à 12 h **V** de 10 h à 12 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **L**, de 13 h à 15 h

**Catalano, Francis** > QU'UNE LUEUR DES LIEUX, Hexagone, 446 **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Catalin Honciuc, Robert** > KARATÉ, Au Carré, 317 **D** de 15 h à 17 h

**Catellier, Maxime** > BOIS DE MER, Oie de Cravan, 400 **S** de 14 h à 16 h

**Catellier, Maxime** > LA MORT DU CANADA, Poètes de brousse, 661 **V** de 17 h à 17 h 30

**Catellier, Maxime** > LE CORPS DE LA DENEUVE, Coups de tête, 400 **V** de 19 h 30 à 20 h 30

**Cayla, Laurent** > CÉLINE, AU-DELÀ DE L'IMAGE, Intouchables, 100 **M** de 18 h 30 à 20 h 30 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h **D** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

**Cayouette, France** > LA LUNE SUR L'ÉPAULE, David, 422 **S** de 17 h à 18 h **D** de 17 h à 18 h

**Cazazian, Roselyne** > AUBERGINE (3 ans +), Hurtubise, 274 **S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 11 h à 12 h

**Cazazian, Roselyne** > ZODIAQUE DES FILLES (6-12 ans), Presses aventure, 2 **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h 30 à 14 h 30 **L** de 13 h à 15 h

**Cécilia** > INCITATIONS, Presses Libres, 446 **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

**Cédilot, André** > MAFIA INC., Homme, 446 **J** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Céré, Pierre** > UNE GAUCHE POSSIBLE, Liber, 412 **J** de 18 h à 19 h **D** de 13 h à 14 h

**Chabin, Laurent** > LA LOUVE DE MER (12 ans +), Hurtubise, 274 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **J** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 15 h à 16 h

**Chabin, Laurent** > MALOURENE ET LE ROI GRAND COMME ÇA (5 ans +), Michel Quintin, 542 **M** de 12 h à 13 h 30, de 14 h à 15 h 30 **J** de 16 h 30 à 18 h, de 20 h à 21 h **V** de 14 h à 15 h 30, de 18 h à 19 h 30 **S** de 12 h à 13 h 30, de 18 h 30 à 20 h **D** de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

**Chabin, Laurent** > PARK EXTENSION, Coups de tête, 400 **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **S** de 17 h à 18 h

**Chabot, Denis-Martin** > ACCOINTANCES, CONNAISSANCES ET MOUVANCES, Popfiction, 300 **S** de 13 h à 14 h **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Chagnon, Isabelle** > GUIDE DES LONGS SÉJOURS, Ulysse, 360 **V** de 16 h à 17 h

**Challet, Olivier** > MAX AU CENTRE BELL (9-12 ans), Boréal, 512 **M** de 11 h à 12 h **J** de 14 h à 15 h **L** de 10 h à 11 h

**Challet, Olivier** > MAX AU CENTRE BELL (9-12 ans), Boréal, 400 **D** de 14 h à 15 h

**Chamaillars, Sarah** > PSY MALGRÉ MOI (14-18 ans), Courte échelle, 22 **J** de 10 h à 11 h 30 **L** de 12 h 30 à 13 h 30

**Chamberland, Luc** > KABOUM! (7-10 ans), Courte échelle, 22  
**S** de 14 h 30 à 16 h 30

**Champagne, Andrée** > CONTES ET CAUSERIES, Guérin, 461  
**V** de 10 h à 12 h **D** de 11 h à 13 h

**Champagne, Claude** > L'ÉCOLE DES MONSTRES, Québec Amérique, 232  
**J** de 10 h 30 à 12 h **S** de 11 h à 12 h

**Champagne, Karine** > LES PHRASES MÉMORABLES DE NOS ENFANTS, Quebecor, 561  
**S** de 11 h à 13 h, de 17 h à 20 h  
**D** de 14 h à 17 h

**Champagne, Stéphane** > JE RÉUSSIS MES PHOTOS, La Presse, 247  
**D** de 14 h à 16 h

**Champeau, Nicole V.** > POINTE MALIGNÉ, Vermillon, 422  
**J** de 15 h à 17 h **V** de 19 h à 21 h  
**S** de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h  
**D** de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

**Champetier, Joël** > LE MYSTÈRE DES SYLVANEUX, Alire, 561  
**J** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30  
**V** de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h

**Chaplain-Corriveau, Marie-Jeanne** > LES QUATRE NILLÉ, Marcel Broquet, 212 **M** de 13 h à 15 h  
**J** de 10 h à 12 h **V** de 12 h à 13 h  
**S** de 19 h à 20 h

**Chapleau, François** > LA CITÉ DES CARAVANES, Légende, 15 **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
**V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
**S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Chapleau, Serge** > L'ANNÉE CHAPLEAU, Boréal, 512  
**S** de 13 h 30 à 15 h **D** de 13 h 30 à 15 h

**Charbonneau, Martin** > LES ENFANTS D'UN AUTRE CIEL – LE DIEU DE LA Foudre (14 ans +), AdA, 613 **V** de 9 h à 15 h **S** de 9 h à 13 h  
**D** de 9 h à 13 h 30

**Charest, Marie-Josée** > RIEN QUE LA GUERRE, C'EST TOUT, Herbes rouges, 400 **S** de 15 h à 16 h

**Charette, Benoît** > L'ANNUÉL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 112 **M** de 18 h à 21 h

**Charland, Jean-Pierre** > LES FOLLES ANNÉES, Hurtubise, 274 **V** de 18 h à 19 h  
**S** de 13 h à 15 h **D** de 14 h à 16 h

**Charlebois, Jean** > ELLE-AIME, Heures bleues, 400 **M** de 17 h à 19 h

**Charles, Christophe** > NÉANCE OU LE CRI DES TERRIENS DAMNÉS, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 20 h à 21 h  
**V** de 20 h à 22 h **S** de 13 h à 14 h  
**D** de 16 h à 17 h

**Chartier, Jean-Pierre** > LA GRANDE DISTRIBUTION DES TERRES DE 1665, Histoire Québec – Généalogie, 271  
**M** de 17 h à 21 h

**Chartrand, Lili** > LA CRAIE ROSE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137  
**S** de 10 h à 11 h **D** de 9 h 30 à 10 h 30

**Chartrand, Lili** > ROUGE-BABINE ET L'OPÉRATION JADE (9-12 ans), Courte échelle, 22 **D** de 11 h à 13 h

**Chartré, Denise** > ÊTRE JEUNE À 90 ANS, La Semaine, 516  
**S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h

**Chassay, Jean-François** > SOUS PRESSION, Boréal, 512  
**S** de 16 h à 17 h

**Châteauneuf, Michel** > LA SOCIÉTÉ DES PÈRES MEURTRIERS, Vents d'Ouest, 300 **S** de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h  
**D** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Chattam, Maxime** > LÉVIATEMP, Albin Michel, 532 **J** de 18 h à 20 h  
**V** de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 15 h  
**D** de 13 h à 15 h

**Chaussé, Pascal** > PETITES TRAHISONS, Marcel Broquet, 212  
**S** de 18 h à 19 h

**Chauveau, Philippe** > LA POUTINE DE L'ENFER (6-8 ans), Boréal, 400 **S** de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 12 h

**Chauvette, Annick** > L'ÊTRE LIMITE, Poètes de brousse, 661  
**V** de 20 h à 20 h 30 **S** de 16 h à 16 h 30

**Chevalier, Marianne** > PROMÉTHÉE ET LE FEU SACRÉ (8-12 ans), 400 coups, 400 **M** de 15 h à 16 h  
**V** de 16 h à 17 h **D** de 17 h à 18 h

**Chicoine, Jean** > LA FORÊT DU LANGAGE, Bié, 422  
**V** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h  
**S** de 12 h à 13 h, de 19 h à 20 h  
**D** de 12 h à 13 h

**Cholette, Caroline** > L'AVENTURE DE L'ÉLECTRICITÉ, Publications du Québec, 366 **J** de 18 h 30 à 20 h 30  
**S** de 16 h à 18 h **D** de 11 h à 13 h

**Chouinard, Alexandre** > STAGIAIRES SANS FRONTIÈRE, Ulysse, 360  
**D** de 17 h à 18 h

**Chouinard, Carolyn** > LE CERCLE D'ÉLOAN (8-12 ans), De Mortagne, 116 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h  
**D** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h  
**L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Chouinard, Marie** > COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, Du passage, 312  
**S** de 13 h à 14 h

**Christensen, Andrée** > LA MÉMOIRE DE L'AILE, David, 422  
**V** de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h  
**S** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Church, Karine** > WALLABY, Vermillon, 422 **J** de 11 h à 12 h  
**V** de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h  
**S** de 11 h à 12 h

**Claer, José** > SQUATTEUR D'IMAGINAIRE, Interligne, 422  
**S** de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h

**Clairoux, Benoit** > MONTRÉAL EN MÉTRO, Ulysse, 360 **V** de 13 h à 14 h

**Claudais, Marcellyne** > UN JOUR LA JUMENT VA PARLER... Québec Amérique, 232 **V** de 14 h 30 à 16 h  
**S** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30  
**D** de 14 h 30 à 16 h

**Claude, Nathalie** > LE SALON AUTOMATE, Herbes rouges, 400  
**D** de 18 h à 19 h

**Clément, Pierre-Alain** > G.I. CONTRE JIHAD, Presses de l'Université du Québec, 319 **S** de 12 h 30 à 14 h 30

**Clerc, Olivier** > LE DON DU PARDON, Guy Trédaniel, 516 **J** de 13 h 30 à 15 h 30  
**V** de 15 h 30 à 17 h 30  
**S** de 10 h 30 à 12 h 30, de 18 h à 20 h  
**D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Clerc, Olivier** > MÊME LORSQU'ELLE RECULE, LA RIVIÈRE AVANCE, Jean-Claude Lattès, 466 **V** de 17 h 30 à 18 h 30  
**D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Cliche, Marie** > L'ÎLE CASSÉE, Michel Brûlé, 100 **J** de 18 h à 19 h 30  
**V** de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 11 h 30

**Cloutier, Annie** > LA CHUTE DU MUR, Triptyque, 400  
**J** de 20 h à 21 h **V** de 19 h à 20 h

**Cloutier, Guy** > CES BOIS QUI PLEURENT, Du Noroît, 400  
**V** de 20 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h

**Cloutier, Pascal** > LE MYSTÈRE DE BOOJEROMA, AdA, 613 **J** de 18 h à 21 h  
**V** de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h  
**S** de 10 h à 16 h, de 18 h à 21 h  
**D** de 11 h à 14 h, de 15 h à 18 h

**Cloutier, Richard** > L'ANNUÉL DE LA BOXE PROFESSIONNELLE AU CANADA, 269 **M** de 18 h à 19 h 30

**Coderre, Laurent** > LAURENT CODERRE, Marcel Broquet, 212  
**V** de 14 h à 15 h

**Collette, Jean Yves** > LISTES URBAINES, Pleine lune, 400  
**V** de 14 h à 15 h **S** de 20 h à 21 h  
**D** de 12 h à 13 h

**Collins, Maxime** > COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT, Transit média, 220  
**D** de 14 h à 16 h

**Colpron, Daniel** > L'EAU EMBOUTEILLÉE: ANGE OU DÉMON, Quebecor, 561 **J** de 17 h à 19 h  
**V** de 12 h à 14 h

**Colpron, Pascal** > MON PETIT NOMBRIL, Pastèque, 353  
**V** de 18 h 30 à 19 h 30

**Comeau, Muriel** > L'ABÉCÉDAIRE ABRACADABRANT (5-11 ans), Bagnole, 546 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h 30 à 16 h 30

**Comeau, Robert** > HISTOIRE INTELLECTUELLE DE L'INDÉPENDANTISME QUÉBÉCOIS, VLB, 446 **S** de 12 h 30 à 14 h  
**D** de 15 h 30 à 17 h

**Comeau, Yanik** > LES ENFANTS DE DRACULA (12 ans +), Éditeurs Réunis, 215 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
**J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
**V** de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h  
**S** de 11 h à 12 h 30, de 17 h 30 à 19 h  
**D** de 13 h à 15 h  
**L** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Comte, Jacqueline** > POUR UNE AUTHENTIQUE LIBERTÉ SEXUELLE, Louise Courteau, 300 **V** de 20 h 30 à 22 h  
**S** de 17 h à 18 h **D** de 12 h à 13 h

**Condamin, Andrée** > L'HEURE MAUVE, Bertrand Dumont, 546  
**V** de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h  
**S** de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h

**Constantin, Pascale** > MAX MALO À LA BELLE ÉTOILE, Québec Amérique, 232 **V** de 11 h 30 à 13 h

**Contant, Chantal** > LES RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DU FRANÇAIS, ERPI, 117 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h  
**J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h  
**V** de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h 30  
**S** de 10 h 30 à 13 h, de 14 h à 20 h 30  
**D** de 10 h 30 à 13 h, de 14 h à 19 h

**Corbeil, Guillaume** > BRASSARD, Libre expression, 432 **S** de 11 h à 12 h 30

**Corbeil, Normand** > LES ANNÉES-TENNIS, VLB, 446 **V** de 15 h 30 à 17 h  
**S** de 17 h à 18 h **D** de 16 h à 17 h 30

**Corneau, Guy** > REVIVRE!, Homme, 446 **J** de 20 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h  
**S** de 14 h à 15 h 30, de 16 h à 18 h  
**D** de 14 h à 16 h

**Corneau, Joanne** > CORNOGRAPHIE, La Presse, 247 **S** de 12 h à 14 h  
**D** de 12 h à 14 h

**Cornu, Jim** > CONTES POUR MOTOCYCLISTES, Joey Cornu, 120 **M** de 18 h 30 à 20 h 30  
**V** de 20 h 30 à 22 h **S** de 19 h à 21 h

**Cosentino, Carlo** > LUMIÈRES DE MONTRÉAL, Caractère, 315  
**S** de 13 h à 17 h

**Cossette, Annie** > DES ENCRISIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAU, 269 **V** de 12 h à 14 h

**Côté, Alain** > LE MANOIR ROUVILLE-CAMPBELL, Histoire Québec – Généalogie, 271 **S** de 12 h à 13 h

**Côté, André-Philippe** > DE TOUS LES... CÔTÉ, La Presse, 247 **V** de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 15 h

**Côté, Geneviève** > COMME TOI! (0-5 ans), Scholastic, 260 **V** de 14 h à 15 h **S** de 11 h à 12 h **D** de 12 h à 13 h

**Côté, Héroïse** > LA TUEUSE DE DRAGONS, Alire, 561 **J** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30 **V** de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 **D** de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

**Côté, Jacques** > DANS LE QUARTIER DES AGITÉS, Alire, 561 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

**Côté, Johanne** > LA PUISSANCE DES AMOUREUX DE LONGUE DURÉE, Quebecor, 561 **V** de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

**Côté, Michel** > L'INTRANQUILLE GRAVITÉ, Triptyque, 400 **V** de 20 h à 21 h **S** de 17 h à 18 h

**Côté, Paul Raymond** > TRAVERSÉES NOCTURNES, Michel Brûlé, 100 **M** de 18 h à 19 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Côté, Philippe-Aubert** > POUR L'HONNEUR D'UN NOHAUM, Revue Solaris, 561 **S** de 20 h 30 à 21 h

**Côtes, Gilles** > LE DON DE BÉATRICE (9-13 ans), De la Paix, 323 **M** de 17 h à 21 h **J** de 11 h à 13 h, de 18 h à 21 h **S** de 11 h à 14 h **L** de 11 h à 13 h

**Cotton, Shawn** > JONQUIÈRE LSD, De l'Écrou, 361 **J** de 17 h à 19 h **V** de 16 h à 18 h

**Couëlle, Jennifer** > COUCOU BONHEUR! (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **V** de 10 h à 12 h **S** de 10 h 30 à 12 h

**Courtemanche, Gil** > JE NE VEUX PAS MOURIR SEUL, Boréal, 512 **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

**Courtois, Charles-Philippe** > HISTOIRE INTELLECTUELLE DE L'INDÉPENDANTISME QUÉBÉCOIS, VLB, 446 **S** de 12 h 30 à 14 h

**Cousineau, Laura** > CHIENS À LA RESCOUSSE (7-12 ans), Joey Cornu, 120 **M** de 9 h 30 à 11 h 30 **S** de 12 h à 14 h 30

**Cousture, Arlette** > LES FILLES DE CALEB, Libre expression, 432 **D** de 12 h à 13 h 30

**Coutu, Jean** > SANS PRESCRIPTION NI ORDONNANCE, Homme, 446 **D** de 13 h à 15 h

**Coutu, Pascale** > LES COURGES DANS VOTRE ASSIETTE, Goélette, 560 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Couture, Manon** > COMMENT MAXIMISER SON POTENTIEL HUMAIN, Béliveau, 413 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

**Couture, Marc** > LE RETOUR DE BRUNO (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **S** de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

**Couture, Suzanne** > EN PARFAIT ACCORD AVEC SOI, Quebecor, 561 **J** de 15 h à 17 h

**Crépault, Michel** > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 112 **D**, de 14 h à 17 h

**Crépeau, Isabelle** > SEDNA (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **M** de 13 h à 15 h **J** de 13 h à 15 h **S** de 16 h à 18 h **L** de 10 h à 12 h

**Croft, Esther** > LES RENDEZ-VOUS MANQUÉS, Lévesque, 400 **S** de 18 h à 21 h **D** de 12 h à 14 h

**Crop, Gaëlle** > MACARON, Modus Vivendi, 2 **S** de 14 h à 16 h

**Cuggia, Martine** > RACONTE-MOI, Accès libre, 516 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h **J** de 19 h à 20 h **V** de 20 h à 21 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30

**Cyr, Gilles** > POÈMES 1968-1994, Typo, 446 **V** de 17 h à 18 h 30 **S** de 17 h à 18 h 30

**Cyr, Mario** > MONO, Intouchables, 100 **S** de 18 h à 20 h **D** de 14 h à 16 h

**Cyr, Maxim** > LES DRAGOUILLES (7 ans +), Michel Quintin, 542 **M** de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 16 h 30 **J** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h **V** de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30 **S** de 9 h 30 à 11 h, de 14 h 30 à 16 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h **L** de 13 h à 16 h

## D

**D'Alfonso, Antonio** > L'APOSTROPHE QUI ME SCINDE, Du Noroît, 400 **S** de 18 h à 19 h

**D'Amour, Andrée** > ASTROLOGIE, Homme, 446 **D** de 13 h à 15 h

**D'amours, Marie** > HERBORISTE EN HERBE, Bertrand Dumont, 546 **M** de 13 h à 17 h

**D'Amours, Nathalie** > LE ROYAUME, La semaine, 516 **J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 11 h **D** de 9 h à 11 h

**D'Anterny, Fredrick** > EOLIA – L'ÉNIGME DE LA VIF ARGENT (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **J** de 18 h à 19 h **V** de 15 h 30 à 17 h **S** de 10 h 30 à 12 h **D** de 14 h à 15 h

**D'Anterny, Fredrick** > LE PORTAIL DES ANGES, AdA, 613 **J** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h **V** de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h **S** de 9 h à 10 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 11 h

**D'Anterny, Fredrick** > LES MESSAGERS DE GAÏA – LE TESTAMENT DES ROIS, Michel Quintin, 542 **J** de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30 **V** de 9 h à 11 h **S** de 12 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 9 h à 10 h, de 15 h 30 à 16 h 30

**D'Aoust, Louise** > FAFOUNET VA À L'ÉCOLE, Les malins, 216 **S** de 11 h 30 à 12 h 30

**D'Apollonia, François** > LE PETIT DICTIONNAIRE DES QUÉBÉCISMES, Homme, 446 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

**D'Auteuil, Sylvain** > MYSTIQUE BLUES, Québec Amérique, 232 **S** de 17 h 30 à 18 h 30 **D** de 16 h à 17 h

**D'Avignon, Chantal** > LOVE ZONE (14 ans +), De Mortagne, 116 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 15 h, de 18 h à 20 h 30 **S** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **D** de 12 h à 15 h, de 16 h à 18 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**D'Avignon, Mathieu** > DERNIERS RÉCITS DE VOYAGE. SAMUEL DE CHAMPLAIN, Presses Université Laval, 315 **S** de 11 h à 12 h

**Dä, Daniel** > PAUL ET CLAUDEL, Hurlubise, 274 **D** de 16 h à 17 h

**Dagenais, Sylvie** > L'ADOLESCENCE SIMPLIFIÉE POUR PARENTS DÉBORDÉS, Quebecor, 561 **S** de 11 h à 14 h **D** de 11 h à 13 h

**Dahan, Andrée** > LE COÛT DE LA BEAUTÉ, Marcel Broquet, 212 **D** de 9 h 30 à 10 h 30

**Daignault, Claire** > JÉRÔME ET L'EFFET BOOMERANG (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **V** de 13 h à 14 h

**Daigneault, André** > LA DOULEUR ET L'ÉMERVEILLEMENT, Béatitudes, 155 **J** de 19 h 30 à 21 h **V** de 18 h 30 à 20 h

**Daigneault, Mathieu** > LES AVENTURES DU TRENCH, Michel Brûlé, 100 **M** de 10 h à 11 h 30 **J** de 12 h 30 à 14 h **S** de 17 h 30 à 19 h

**Dallaire, François** > LETTRES AU PROPHÈTE DE LA PART D'UN IMPIE, Liber, 412 **S** de 13 h à 14 h

**Dallaire, Roméo** > ILS SE BATTENT COMME DES SOLDATS, ILS MEURENT COMME DES ENFANTS, Libre expression, 432 **S** de 13 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h 30

**Dallaire, Yvon** > CHRONIQUES CONJUGALES, Quebecor, 661 **V** de 18 h à 19 h **S** de 17 h à 19 h **D** de 11 h à 13 h

**Dallaire, Yvon** > QUI SONT CES HOMMES HEUREUX?, Option santé, 560 **V** de 15 h à 17 h, de 20 h à 22 h **S**, de 19 h à 21 h **D** de 13 h à 15 h

**Dalpé, Yves** > LA PUISSANCE DES AMOUREUX DE LONGUE DURÉE, Quebecor, 561 **V** de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

**Damien, Nathalie** > SE CHOISIR, Nouvelle âme, 516 **J** de 15 h à 17 h **V** de 13 h à 15 h

**Damien, Nathalie** > SE CHOISIR, Nouvelle âme, 419 **M** de 9 h à 12 h, de 20 h à 21 h **J** de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h, de 20 h à 21 h **S** de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 18 h à 19 h **L** de 13 h à 16 h

**Daneault, Serge** > ÊTRE OU NE PLUS ÊTRE, Voix parallèles, 247 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h

**Daoust, Jean-Paul** > CARNETS DE MONCTON, Perce-Neige, 422 **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h

**Daraize, Thierry** > TOP GOURMAND, Publistar, 432 **V** de 19 h à 20 h 30

**David, Carole** > MANUEL DE POÉTIQUE À L'INTENTION DES JEUNES FILLES, Herbes rouges, 400 **V** de 19 h à 20 h

**Davidts, Jean-Pierre** > LES SEPT LARMES D'OBÉRON, Michel Brûlé, 100 **S** de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h

**Davidts, Jean-Pierre** > TRISTE SORT OU L'HURLUBERLU DE MORNEVILLE (8-12 ans), 400 coups, 400 **V** de 18 h à 19 h **S** de 19 h à 20 h **D** de 12 h à 13 h

**Dawson, Nicholas** > LA DÉPOSITION DES CHEMINS, La Peuplade, 400 **V** de 20 h à 22 h **S** de 18 h à 20 h **D** de 18 h à 19 h

■ **Daxhelet, François** > CAJOLINE (1 an +), Boomerang, 11 **V** de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 18 h **D** de 12 h à 14 h

■ **De Falendis, Dario** > CHRIST AU CALVAIRE, Du Noroit, 400 **D** de 14 h à 15 h

■ **De Guise, Myra-Belle** > L'APRÈS ALMA (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 **M** de 18 h à 19 h 30

■ **De Koninck, Jean-Marie** > ROUTES ET DÉROUTES, Voix parallèles, 247 **V** de 11 h à 14 h

■ **De Lagrave, Jean-Paul** > ISIS ET MOÏSE, Trois-Pistoles, 556 **S** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

■ **De Montigny, Johanne** > QUAND L'ÉPREUVE DEVIENT VIE, Médiapaul, 155 **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **V** de 13 h à 14 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

■ **De Pierrebouge, Fabrice** > MARTYRS D'UNE GUERRE PERDUE D'AVANCE, Stanké, 432 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **De Ropraz, Gaï** > LA MÉMOIRE DES VAGUES, JCL, 556 **S** de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h **D** de 9 h à 11 h, de 12 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **De Saint-Mars, Dominique** > LILI VEUT UN TÉLÉPHONE PORTABLE (7-10 ans), Calligram, 200 **J** de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30 **S** de 13 h à 15 h

■ **De Serres, Suzanne** > LICORNE (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **V** de 15 h 30 à 17 h 30 **S** de 9 h 30 à 11 h **L** de 13 h à 15 h

■ **De Sève, Marie-Claude** > TROUBLES ALIMENTAIRES, Quebecor, 561 **D** de 15 h à 17 h

■ **De Surmont, Jean-Nicolas** > LA POÉSIE VOCALE ET LA CHANSON QUÉBÉCOISE, Instant même, 400 **V** de 10 h à 11 h **S** de 10 h à 11 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30

■ **De Vailly, Corinne** > EMRYS (10-13 ans), Intouchables, 100 **M** de 13 h à 15 h **J** de 13 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h **V** de 13 h à 15 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h **L** de 13 h à 15 h

■ **De Vailly, Corinne** > MON PREMIER LIVRE DE CONTES DU CANADA (6-10 ans), Goélette, 560 **M** de 10 h à 11 h 30 **J** de 10 h à 11 h 30 **V** de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h **D** de 10 h à 11 h 30 **L** de 10 h à 11 h 30

■ **De Vailly, Sylvie-Catherine** > ENFANTS DE POSÉIDON, Z'aïlées, 15 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **J** de 13 h 30 à 14 h 30 **V** de 10 h 30 à 11 h 30 **S** de 9 h à 10 h **D** de 9 h à 10 h

■ **De Vailly, Sylvie-Catherine** > LES LOUPS DU TSAR (9-13 ans), Intouchables, 100 **M** de 13 h à 15 h **J** de 10 h 30 à 12 h **V** de 12 h à 13 h, de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **L** de 13 h à 15 h

■ **De Vailly, Sylvie-Catherine** > PINK STAR, Trécarré, 432 **M** de 9 h 30 à 10 h 30 **J** de 9 h 30 à 10 h 30 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30

■ **De Vienne, Ethné** > CHASSEURS D'ÉPICES, Trécarré, 432 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **De Vienne, Philippe** > CHASSEURS D'ÉPICES, Trécarré, 432 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **Debaker, Laurent** > LA LUMIÈRE DU SENTIER, AdA audio, 613 **J** de 18 h à 21 h **V** de 13 h à 16 h **S** de 11 h à 13 h 30, de 18 h à 21 h **D** de 15 h à 19 h

■ **Decelles, Stéphanie** > LE RÉVEIL DU DRAGON CHINOIS (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 12 h à 15 h, de 16 h à 19 h **J** de 9 h à 12 h, de 15 h à 19 h **V** de 12 h à 15 h, de 16 h à 19 h **S** de 14 h à 16 h, de 17 h à 20 h **D** de 12 h à 15 h **L** de 10 h à 13 h

■ **Delaf** > LES NOMBRILS (10 ans +), Dupuis, 117 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 13 h 30 à 15 h 30 **D** de 10 h 30 à 12 h

■ **Delaunoy, Angèle** > CHRONIQUES D'UNE SORCIÈRE D'AUJOURD'HUI - ISABELLE (12 ans +), Michel Quintin, 542 **M** de 17 h à 18 h 30 **J** de 16 h à 17 h 30, de 20 h à 21 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30 **L** de 11 h à 12 h 30

■ **Delaunoy, Angèle** > CRICRI CIGALE (6 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **M** de 11 h à 12 h **J** de 10 h à 11 h

■ **Delaunoy, Angèle** > JE GRANDIS (4 ans +), Isatis, 117 **M** de 10 h à 11 h **V** de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h **L** de 9 h à 10 h

■ **Delaunoy, Angèle** > L'ORDI DU PÈRE NOËL (6 ans +), Bayard Canada, 266 **M** de 13 h à 14 h **J** de 13 h à 14 h

■ **Deligné, Anne** > ET SI CE N'ÉTAIT PAS MOI, Marcel Broquet, 212 **V** de 16 h à 17 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Delisle, Michael** > TIROIR N° 24, Boréal, 512 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Delisle, Paul** > CONCILIATION TRAVAIL-BONHEUR, NKS, 300 **V** de 20 h 30 à 22 h **S** de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 20 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Della Faille, Marcelle** > FAITES SAUTER VOS LIMITES!, Dauphin Blanc, 314 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 11 h 30

■ **Delval, Marie-Hélène** > JÉSUS POUR LES PETITS (3 ans +), Bayard Canada, 155 **S** de 11 h à 12 h

■ **Delval, Marie-Hélène** > LES DRAGONS DE NALSARA (8 ans +), Bayard Jeunesse, 266 **M** de 17 h à 18 h **J** de 17 h à 18 h **V** de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Demers, Dominique** > AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE... (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **D** de 13 h à 14 h

■ **Demers, Dominique** > LA GRANDE QUÊTE DE JACOB JOBIN - LA PIERRE BLEUE, Québec Amérique, 232 **J** de 12 h à 13 h **S** de 13 h à 14 h

■ **Demers, Dominique** > LES FLIPATTES CONTEURS (4-8 ans), 400 coups, 400 **V** de 13 h à 14 h

■ **Demers, Johannie** > TEMPS MORT (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **S** de 17 h à 18 h **D** de 9 h à 10 h

■ **Demers, Marie** > ZOÉ, DÉTECTIVE DE L'AMOUR (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 13 h à 14 h

■ **Demers, Marie-Claude** > POURQUOI LES ÉLÉPHANTS ONT-ILS PEUR DES SOURIS? (3 ans +), Heures bleues, 400 **D** de 12 h à 14 h

■ **Demers, Patrice** > LA CARTE DES DESSERTS, Homme, 446 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

■ **Demers, Tristan** > COMIQUES EN ORBITE (8 ans +), Boomerang, 11 **V** de 13 h à 15 h **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 15 h à 17 h

■ **Demers, Tristan** > TINTIN ET LE QUÉBEC : HERGÉ AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Hurtubise, 274 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 12 h à 14 h

■ **DeMuy, Yvan** > MAGALIE LANCE ET COMPTE! (5 ans +), Michel Quintin, 542 **D** de 9 h 30 à 11 h

■ **Deneault, Alain** > OFFSHORE, Écosociété, 142 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h, de 15 h 30 à 17 h

■ **Des Rosiers, Joël** > GAÏAC, Triptyque, 400 **M** de 20 h à 21 h **J** de 17 h à 18 h 30 **V** de 16 h à 18 h 30 **S** de 17 h à 19 h, de 20 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

■ **Des Ruisseaux, Manon** > ENTRE NOUS LE PARI DU RAPPROCHEMENT, Louise Courteau, 300 **M** de 19 h à 20 h **J** de 20 h à 21 h **V** de 15 h à 17 h 30 **S** de 17 h à 18 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Désaulniers, Louis-Georges** > L'ANXIÉTÉ, Quebecor, 561 **V** de 16 h à 18 h

■ **Desbiens, Patrice** > POÈMES ANGLAIS, Prise de parole, 422 **S** de 17 h à 18 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Desbois, Hervé** > LA VIE ENTRE PARENTHÈSES, De Mortagne, 116 **J** de 18 h 30 à 20 h 30 **V** de 18 h 30 à 21 h 30 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

■ **Descary, Micheline** > LES COCKTAILS DE LA VIE, ATMA, 560 **J** de 18 h à 20 h

■ **Deschamps, Robert** > MANIFESTE D'UN SURTAXÉ, Carte Blanche, 626 **J** de 19 h à 20 h

■ **Descheneaux, Nadine** > 8 HISTOIRES D'AMOURS PLUS TARD (12 ans +), Boomerang, 11 **M** de 9 h 30 à 11 h 30 **J** de 9 h 30 à 11 h **V** de 12 h 30 à 14 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h 30 **L** de 9 h 30 à 11 h 30

■ **Descheneaux, Nadine** > ZOUZOU CACHETTE (7 ans +), ERPI, 117 **J** de 11 h à 13 h **D** de 11 h à 12 h

■ **Deschênes, Gaston** > L'AFFAIRE MICHAUD, Septentrion, 412 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 19 h 30 **S** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **D** de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Deschênes, Gilles** > L'ÉNERGIE FINANCIÈRE MAÎTRISÉE : L'ABONDANCE SUPRÊME, Nectar, 300 **V** de 14 h à 15 h 30

■ **Descôteaux, Diane** > L'HEURE DU THÉ, 269 **J** de 19 h 30 à 20 h

■ **Desgent, Jean-Marc** > ARTAUD-GAUVREAU, Poètes de brousse, 661 **V** de 16 h 30 à 17 h **D** de 16 h à 16 h 30

■ **Desgent, Jean-Marc** > PORTRAITS DE FAMILLE, Ecrits des Forges, 134 **D** de 14 h à 15 h

■ **Desharnais, Francis** > BURQUETTE, 400 coups, 400 **V** de 19 h à 20 h **S** de 17 h à 18 h **D** de 11 h à 12 h

**Desharnais, Jasmin** > THÉ: TERROIR, HISTOIRE ET SAVEURS, Homme, 446  
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

**Desharnais, René** >  
TOUT EST UNE QUESTION DE CRÉDIBILITÉ, Éditeurs Réunis, 215  
V de 9 h 30 à 11 h, de 15 h 30 à 17 h  
S de 14 h 30 à 16 h D de 12 h à 14 h

**Desilets, Luc** > LES QUATRES SAISONS – DIDIER, Guy Saint-Jean, 214  
V de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h  
S de 16 h à 17 h

**Desjardins, David** > BIEN DANS SON CORPS, BIEN DANS SA PEAU, Transit média, 220  
D de 10 h à 12 h

**Desjardins, India** >  
LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME – PLEIN DE SECRETS (10-15 ans), Intouchables, 100  
J de 13 h à 15 h  
V de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h  
S de 14 h à 16 h  
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Desjardins, Martine** >  
MALEFICIUM, Alto, 160  
V de 17 h à 18 h  
S de 14 h à 15 h

**Desjardins, Sergine** >  
ROBERTINE BARRY, Trois-Pistoles, 556  
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h 30  
D de 10 h à 12 h

**Desmarais, Martin** > GAGNE TON MATCH!, Dauphin Blanc, 314  
M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30

**Desmarais, Sylvie** > GUIDE DU LANGAGE DE L'ENFANT DE 0 À 6 ANS, Quebecor, 561  
V de 12 h à 14 h  
D de 12 h à 14 h

**Despins, Johanne** > DE L'ÉPICERIE À VOTRE ASSIETTE, La Semaine, 516  
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

**Després, Geneviève** >  
LES OREILLES DE MONSIEUR LAPIN (8-10 ans), 400 coups, 400  
V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

**Després, Geneviève** >  
UN POIL DE LIBERTÉ (4 ans+), Isatis, 117  
V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h

**Desputeaux, Hélène** >  
CAILLOU, MELLA ET POUIT!, Desputeaux + Aubin, 400  
M de 18 h à 19 h 30  
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 20 h  
S de 11 h à 13 h, de 18 h à 20 h  
D de 11 h à 13 h, de 15 h à 18 h  
L de 13 h à 15 h

**Desrochers, Annie** > BIEN VIVRE L'ALLAITEMENT, Hurtubise, 274  
S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

**DesRochers, Chantal** >  
GRAFFITIS DU NOUVEAU MILLÉNAIRE, Interligne, 422  
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h

**DesRochers, Jean-Simon** >  
LA CANICULE DES PAUVRES, Herbes rouges, 400  
S de 16 h à 17 h  
D de 13 h à 14 h

**Desrochers, Marie-France** >  
COUP DE PIED (9-13 ans), De la Paix, 323  
S de 16 h à 18 h  
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h  
L de 9 h à 11 h

**Desrochers-Miron, Huguette** >  
IMPRIMÉ DANS LA MÉMOIRE, Guérin, 461  
V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h  
D de 13 h à 15 h

**Desroches, Gisèle** >  
UNE BOUGIE À LA MAIN (6-8 ans), Boréal, 400  
D de 13 h à 14 h

**Desroches, Gisèle** >  
UNE BOUGIE À LA MAIN (6-8 ans), Boréal, 512  
L de 11 h à 12 h

**Desrosiers, Sylvie** >  
LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (8-10 ans), Courte échelle, 22  
S de 14 h 30 à 16 h D de 13 h 30 à 14 h 30

**Désy, Jean** > L'ESPRIT DU NORD, XYZ, 274  
S de 17 h à 18 h

**Deziel, Gaston** > DICTOMANIA, Dict-o-manie, 4  
M de 10 h à 15 h  
J de 10 h à 15 h V de 10 h à 15 h  
S de 10 h à 16 h D de 10 h à 16 h  
L de 10 h à 15 h

**Dion, André** > L'ODYSSÉE DU GARROT, Fondation France & André Dion, 443  
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h  
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h  
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h  
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h  
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Dion, Harold** > LA SANTÉ AU MASCULIN, La Presse, 247  
J de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

**Dion, Johanne** > 24 HEURES D'ANGOISSE (12-17 ans), Pierre-Tisseyre, 117  
J de 10 h à 11 h V de 10 h 30 à 12 h  
D de 16 h à 17 h

**Dion, Michel** > ÉTHIQUE DE LA MODE FÉMININE, Presses universitaires de France, 412  
V de 15 h 30 à 16 h 30

**Dion, Michelle** > LES BÉDARD LES FOLLES, Marcel Broquet, 212  
S de 14 h à 15 h

**Dion, Patrick** > COMMENT DEVENIR UNE STAR DES MÉDIAS SOCIAUX, Quebecor, 561  
V de 17 h à 19 h

**Dionne, Michèle** > MISSIONS, La Presse, 247  
D de 11 h à 14 h

**Dompierre, Stéphane** > JEUNAUTEUR – GLOIRE ET CRACHATS, Québec Amérique, 232  
V de 20 h 30 à 21 h 30  
D de 15 h 30 à 16 h 30

**Dompierre, Stéphane** > NUNUCHE MAGAZINE, Courte échelle, 22  
S de 15 h 30 à 17 h

**Dorais, David** > LE CABINET DE CURIOSITÉS, Instant même, 400  
S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

**Dorais, Michel** > PETIT TRAITÉ DE L'ÉROTISME, VLB, 446  
V de 20 h à 22 h  
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30  
D de 13 h à 14 h

**Dorion-Larocque, Hélène** >  
GEAR UP! – ANGLAIS LANGUE SECONDE, Guérin, 461  
M de 10 h à 12 h

**Doucet, Guylaine** > CUISINER LE CŒUR LÉGER, Broquet, 114  
S de 19 h à 20 h 30

**Doucet, Jacques** >  
IL ÉTAIT UNE FOIS... LES EXPOS, Hurtubise, 274  
D de 15 h à 17 h

**Doucet, Jean-Louis** > LES MEILLEURS VINS DE 10 À 30 \$, Michel Quintin, 542  
V de 13 h 30 à 15 h S de 11 h 30 à 13 h  
D de 11 h 30 à 13 h

**Douville, Claudine** > UNE HISTOIRE DE COWBOY, Libre expression, 432  
J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h 30  
D de 12 h à 13 h 30

**Douville, Jean-Pierre** >  
LA RÉINCARNATION, Quebecor, 561  
J de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h

**Doyon, Dominique** > L'ENVERS DE CATHERINE, De Mortagne, 116  
M de 18 h à 20 h  
S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Doyon, Nancy** > PARENT GROS BON SENS, Midi-Trente, 200  
S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h

**Draper, Michaël** > JAZZ COOL ET MORTS SUBITES, Marcel Broquet, 212  
D de 17 h à 18 h

**Drouin, Pierre-Marc** >  
SI LA TENDANCE SE MAINTIENT, Québec Amérique, 232  
V de 19 h 30 à 20 h 30  
S de 17 h à 18 h

**Drouin, Véronique** >  
ROBIN SYLVESTRE – LIVREUR EXPRESS, Québec Amérique, 232  
M de 12 h à 13 h 30 J de 12 h à 13 h 30  
S de 11 h à 12 h D de 10 h à 11 h

**Dubois, Martin** > ARCHITECTURE ET HABITAT COLLECTIF, Publications du Québec, 366  
V de 18 h 30 à 21 h  
S de 12 h 30 à 15 h 30

**Dubois, Stéphanie C.** > LE PETIT LIVRE DES AFFAIRES DÉGUEULASSES, Les malins, 216  
M de 11 h 30 à 12 h 30  
S de 12 h 30 à 13 h 30

**Dubois, Véronique** > MADY – TROP MALADE, MA VIE! (12 ans+), Boomerang, 11  
S de 14 h 30 à 16 h 30

**Dubreuil, Jean-Paul** > LE LIVRE NOIR DE LA SCIENTOLOGIE, Éditeurs Réunis, 215  
S de 14 h 30 à 16 h

**Dubuc** > LES NOMBRILS (10 ans+), Dupuis, 117  
V de 17 h 30 à 19 h S de 13 h 30 à 15 h 30  
D de 10 h 30 à 12 h

**Dubuc, Marianne** >  
DEVANT MA MAISON (3-5 ans), Courte échelle, 22  
S de 11 h à 12 h

**Dubuc, Pierre** > MICHAEL IGNATIEFF AU SERVICE DE L'EMPIRE, Michel Brûlé, 100  
V de 17 h à 18 h 30

**Dubuc, Pierre** >  
PIONNIER DE LA CONSCIENCE PAR LA RÉGRESSION, ATMA, 560  
V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h à 15 h

**Duceppe, Gilles** > ENTRETIENS AVEC GILLES DUCEPPE, Richard Vézina, 319  
V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h

**Ducharme, Daniel** > LE BOUT DE L'ÎLE, 269  
S de 10 h à 12 h D de 16 h à 18 h

**Ducharme, Thierry** > PLEIN AIR ET ART DE VIVRE AU QUÉBEC, Ulysse, 360  
J de 10 h à 11 h

**Duchesne, Christiane** >  
MÈMÈRE ET SES CINQ MONSTRES (5 ans+), Hurtubise, 274  
V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h  
D de 10 h à 11 h

**Duchesne, Christiane** >  
UN AMOUR DE DINDE (6-8 ans), Boréal, 512  
M de 14 h à 15 h J de 10 h à 11 h  
V de 14 h à 15 h

**Duchesne, Christiane** >  
UN AMOUR DE DINDE (6-8 ans), Boréal, 400  
S de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h

**Duchesne, Philippe** > LE YI-KING, Quebecor, 561  
J de 17 h à 19 h

**Duclos, Germain** > LA MOTIVATION À L'ÉCOLE, UN PASSEPORT POUR L'AVENIR, CHU Sainte-Justine, 212  
S de 13 h à 15 h  
D de 15 h à 17 h

**Dufault, Roseline** > LES LOUPS COURONNÉS (13 ans+), Marcel Broquet, 212  
J de 13 h à 15 h V de 18 h à 19 h

**Duff, Micheline** > AU BOUT DE L'EXIL – L'INSOUTENABLE VÉRITÉ, Québec Amérique, 232  
J de 18 h à 21 h  
V de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h 30  
D de 14 h 30 à 16 h

**Duff, Micheline** > D'UN SILENCE À L'AUTRE: LES PROMESSES DE L'AUBE, Guy Saint-Jean, 214  
V de 12 h à 13 h  
S de 11 h à 12 h

■ **Dufort, Manuel** > INITIATION AU CINÉMA POUR LE PRIMAIRE, Guérin, 461 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

**Dufour, Daniel** > REBONDIR!, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **D** de 12 h à 14 h

**Dufour, Michel** > LE TAÏ-CHI POUR LES 40 ANS ET PLUS, Quebecor, 561 **V** de 19 h à 21 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

**Dufour, Nathaly** > SOUS LA TOGE, Stanké, 432 **D** de 14 h à 15 h 30

**Dufour-Clément, Denise** > FLORA MARTIN, Flammarion Québec, 246 **D** de 10 h 30 à 12 h

**Dufresne, Claire** > VIREVOLTES BLEUES, Heures bleues, 400 **J** de 19 h à 21 h

**Dufresne, Lucie** > NEIGE MAYA, VLB, 446 **J** de 18 h à 19 h 30 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 11 h 30 à 13 h

**Dugas, Pauline** > IL Y A VOTRE ÂGE, MADAME, 269 **V** de 10 h à 12 h

**Duguay, Gilles** > LE TRIANGLE QUÉBEC-OTTAWA-PARIS, Septentrion, 412 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 15 h à 16 h

**Duguay, Raoul** > KÉBÈK, Du Québécois, 216 **S** de 13 h à 14 h 30

**Dumais, Hélène** > BIEN DANS SON CORPS, BIEN DANS SA PEAU, Transit média, 220 **D** de 10 h à 12 h

**Dumais, Isabelle** > UN JUSTE ENNUI, Du Noroît, 400 **J** de 18 h à 19 h

**Dumas, Caroline** > SOUPESOU, Flammarion Québec, 246 **S** de 12 h à 14 h **D** de 11 h à 13 h

■ **Dumont, Dominique** > MASSAGE POUR PETITES MAINS (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h

**Dupré, Louise** > PLUS HAUT QUE LES FLAMMES, Du Noroît, 400 **S** de 14 h à 15 h

**Dupuis, Lucie** > LA SÉCURITÉ POUR TOUS, Quebecor, 561 **J** de 13 h à 14 h

**Dupuis, Steve** > LA BIBLE DES RÊVES, AdA, 613 **V** de 18 h à 22 h **S** de 13 h à 17 h

**Duquet, Denis** > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécarré, 432 **S** de 12 h à 13 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30

**Durand, Michel** > MANUEL DE TRANSITION, Écosociété, 142 **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

■ **Durocher, Luc** > TOUT POUR PLAIRE À MES SŒURS (6 ans +), Bayard Canada, 266 **J** de 19 h à 20 h **V** de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h

■ **Dussault, Sandra** > DAPHNÉ, ENFIN LIBRE (12 ans +), Vents d'Ouest, 300 **S** de 10 h à 11 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30

**Dutremble, Lucy France** > LA VIEILLE LAIDE, JKA, 313 **M** de 9 h à 21 h **J** de 9 h à 21 h **V** de 9 h à 21 h **S** de 9 h à 11 h, de 17 h à 21 h **D** de 9 h à 13 h, de 17 h à 19 h **L** de 9 h à 16 h

**Duval, Jacques** > L'AUTO, La Presse, 247 **D** de 14 h à 16 h

**Duval, Sunny** > EN D'SOUS, Coups de tête, 400 **J** de 16 h à 17 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

## E

**Eamer, Daniel** > LES SECRETS DES BRÛLEURS DE GRAISSE, Du Cram, 212 **V** de 17 h à 19 h **S** de 16 h à 18 h

**Eichel, Bertrand** > 25 VINS, 100 RECETTES, Goélette, 560 **S** de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h 30

**Eid-Kayata, Gisèle** > CRIS(SE) DE FEMMES!, Fides, 626 **V** de 20 h à 21 h **S** de 12 h à 13 h

**Ékoé, Jean-Marie** > VIVRE AVEC UNE PERSONNE ATTEINTE DE DIABÈTE, Bayard Canada, 266 **D** de 12 h à 13 h

■ **El Yamani, Myriame** > LES BABOUCHES D'ABOU KASSEM (4 ans +), Isatis, 117 **M** de 14 h à 15 h

**Élie, Jérôme** > L'OUBLI APRÈS NOUS, Pleine lune, 400 **M** de 18 h à 19 h **V** de 20 h à 21 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 16 h à 17 h

**Elliott, Nathalie** > LE BREVIS – DICTIONNAIRE ORTHOGRAPHIQUE, Guérin, 461 **J** de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h

**Emmanuelle** > EMMANUELLE, DÉMESURES ET PASSIONS, Marcel Broquet, 212 **S** de 12 h à 13 h

**Émond, Denyse** > DENYSE ÉMOND: TI-MOUSSE, JCL, 556 **D** de 11 h à 16 h

■ **Émond, Louis** > UNE TONNE ET DEMIE DE BONBONS (6 ans +), Soulières, 117 **J** de 14 h à 16 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 15 h

■ **Eudes-Pascal, Élisabeth** > BILL CHOCOTTES (8-10 ans), 400 coups, 400 **M** de 13 h à 14 h

## F

■ **Falardeau, Michel** > LUCK (15 ans +), Dargaud, 117 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 17 h 30 à 19 h 30 **D** de 10 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

■ **Fanny** > IL ÉTAIT UNE FOIS (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **D** de 13 h à 14 h

■ **Fanny** > LES FLIPATTES CONTEURS (4-8 ans), 400 coups, 400 **V** de 13 h à 14 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 10 h à 11 h

■ **Fanny** > MOUTON ASTRONAUTE (3 ans +), Bayard Canada, 266 **S** de 16 h à 17 h **D** de 9 h à 10 h

■ **Fanny** > PILE ET POIL (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 11 h à 12 h **D** de 13 h 30 à 14 h, de 15 h à 16 h

■ **Fanny** > UNE PETITE SŒUR POUR MATÉO (3 ans +), Imagine, 213 **V** de 14 h 30 à 15 h 30 **S** de 13 h 30 à 14 h 30 **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Farah, Alain** > MATAMORE, Quartanier, 400 **V** de 18 h à 19 h **S** de 13 h 30 à 14 h 30

**Faubert, Denis** > GUIDE ULYSSE GUATEMALA, Ulysse, 360 **J** de 16 h à 17 h

**Faubert, Mario** > NUNAVIK: QUÉBEC INCONNU, Du passage, 312 **V** de 20 h à 21 h **S** de 15 h à 16 h

■ **Favreau, Marie-Claude** > TROP... CURIEUSE! (6 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **V** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Favreau, Marisol** > GALETTE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **V** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

■ **Fecteau, Mario** > LES MAÎTRES DU PENTACLE – EST (11 ans +), Michel Quintin, 542 **J** de 12 h à 13 h 30, de 18 h à 19 h 30 **V** de 12 h à 13 h 30, de 20 h à 21 h **S** de 14 h à 15 h 30

**Fecto** > LES CHAMPIS, Homme, 446 **J** de 10 h à 12 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h

**Ferguson, Trevor** > SOUS L'AILE DU CORBEAU, Pleine lune, 400 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h

**Ferland, Catherine** > BACCHUS EN CANADA, Septentrion, 412 **S** de 20 h à 21 h

**Ferland, Francine** > MATHILDE RACONTE: L'UNIVERS DE L'ENFANT D'ÂGE PRÉSCOLAIRE, CHU Sainte-Justine, 212 **D** de 13 h à 15 h

**Ferland, Hélène** > UNE NOUVELLE CHASSE L'AUTRE, Sémaphore, 136B **S** de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h **D** de 16 h à 18 h

■ **Ferraris, Nathalie** > MA GRANDE SŒUR EST UNE PESTE (6 ans +), Bayard Canada, 266 **S** de 13 h à 14 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Ferraris, Nathalie** > PAPI COUTURIER (4 ans +), Isatis, 117 **S** de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h **D** de 10 h à 11 h 30

**Ferrer, Jérôme** > LES SECRETS DES LÉGUMES, La Presse, 247 **J** de 17 h à 19 h

■ **Fil** > CE QUI ARRIVA À CHLOÉ ET MÉLINA UN JEUDI APRÈS-MIDI (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 15 h à 16 h **S** de 14 h à 15 h

■ **Fil** > LA FIANCÉE DE BARBE-BLEUE (7-10 ans), FouLire, 212 **V** de 12 h à 13 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Fil** > VICTOR ET LA DENT PERDUE (5 ans +), Hurlubise, 274 **S** de 15 h à 16 h

■ **Filion, Carole** > L'ABÉCÉDAIRE ABRACADABRANT (5-11 ans), Bagnole, 546 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

**Filion, Sylvie Maria** > MON TEMPS D'ÉTERNITÉ, Prise de parole, 422 **V** de 20 h à 21 h **S** de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Finck-Beccafico, Barbara** > AMOUR SOUS CELLOPHANE, Publibook-Néopol, 423 **M** de 15 h à 18 h **V** de 13 h à 22 h **S** de 10 h à 13 h **D** de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h **L** de 13 h à 16 h

**Fischer, Hervé** > L'AVENIR DE L'ART, VLB, 446 **D** de 13 h à 14 h

**Fiset, Josée** > TARTES ET PAIN, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**Fisette, Serge** > UN ÉTÉ PAR LA SUITE, Heures bleues, 400 **J** de 17 h à 19 h

**Fisher, Marc** > CROYEZ EN VOUS, MÊME SI ON VOUS TROUVE FOU!, Un monde différent, 560 **V** de 18 h à 20 h **D** de 11 h à 13 h

**Fisher, Marc** > PARCE QUE C'ÉTAIT TOI, Québec Amérique, 232 **V** de 20 h 30 à 21 h 30 **D** de 13 h à 14 h

**Flansberry, Joane** > PRÉDICTIONS ANGÉLIQUES, Dauphin Blanc, 314 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h

**Fleury, Jean Louis** > LES MARIONNETTISTES : LE SYNDROME DE RICHELIEU, Guy Saint-Jean, 214  
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Folco, Michel** > LA JEUNESSE MÉLANCOLIQUE ET TRÈS DÉSABUSÉE D'ADOLF HITLER, Stock, 466  
M de 16 h 30 à 17 h 30, de 20 h 30 à 21 h  
J de 17 h à 18 h, de 20 h 30 à 21 h  
V de 15 h à 17 h  
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h  
D de 12 h à 14 h

**Fontaine, Isabelle** > EMPOWER, Un monde différent, 560  
S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

**Fontaine, Johanne** > PORTEUSES D'HUMANITÉ, Être, 516 J de 19 h à 20 h 30  
V de 19 h à 20 h S de 10 h à 11 h  
D de 13 h à 15 h

**Fontaine, Marika** > L'AUTISME, VERS UNE GUÉRISON POSSIBLE, Fontéa, 220 D de 12 h à 14 h

**Fontaine, Myriam** > LILY S'ENNUIE (5 ans+), Boomerang, 11  
S de 10 h à 12 h

**Forget, Carole** > MAMAN EST UNE TORTUE (6 ans+), Dominique et Compagnie, 137 D de 14 h à 15 h

**Forget, Danièle** > CHÂTEAU BIZARRE, Marcel Broquet, 212 V de 19 h à 20 h

**Forget, René** > ÉTIENNETTE DE LA RIVIÈRE BAYONNE, Michel Brûlé, 100 V de 12 h 30 à 14 h 30  
S de 10 h à 12 h D de 14 h à 16 h

**Forsythe, Matt** > OJINGOGO, Drawn & Quarterly, 363  
D de 14 h 30 à 16 h, de 16 h 30 à 18 h 30

**Fortier, Denis** > LA DISPARITION DU MERCURE, Stanké, 432  
D de 12 h à 13 h 30

**Fortier, Dominique** > LES LARMES DE SAINT LAURENT, Alto, 160 J de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

**Fortier, Francine** > VIVRE AVEC LES ENFANTS DE L'AUTRE, Bayard Canada, 266 D de 13 h à 14 h

**Fortier, Sara** > L'ÎLE DES EFFRAYANTS, Courte échelle, 22 D de 11 h à 12 h

**Fortin, Célyne** > ALEX ET MAUVE – LA TORTUE (3 ans+), Heures bleues, 400 V de 15 h à 17 h S de 17 h à 19 h

**Fortin, Gisèle** > DOLLY, Quebecor, 561  
S de 13 h à 15 h

**Fortin, Mathieu** > LE SERRURIER, Coups de tête, 400 S de 11 h à 12 h  
D de 14 h à 15 h

**Fortin, Véronique** > JOURNAL IRRÉVÉRENCIEUX D'UNE MÈRE NORMALE, Bagnole, 546  
V de 14 h 30 à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h  
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
D de 10 h à 12 h, de 12 h 30 à 14 h

**Fournier, Anne-Marie** > LES PANTOUFLES DE MA MÈRE (4-6 ans), Interligne, 422  
S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

**Fournier, Luc** > LE CŒUR DU BOIS, Michel Brûlé, 100 S de 17 h 30 à 19 h  
D de 16 h 30 à 18 h

**Fournier, Nadia** > LE GUIDE DU VIN, Homme, 446  
V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h

**Fournier, Pierre** > RED KETCHUP S'EST ÉCHAPPÉ!, Pastèque, 353  
S de 13 h à 14 h

**Francard, Michel** > DICTIONNAIRE DES BELGICISMES, De Boeck, 416  
V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 11 h à 12 h  
D de 10 h 30 à 11 h 30

**Franson, Leanne** > LE PETIT MAÎTRE (3 ans+), Bayard Canada, 266  
J de 10 h à 11 h 30

**Fréchette, Jean-Marc** > HYACINTHE ET APOLLON, Du Noroît, 400  
D de 15 h à 16 h

**Fréchette, Michel** > LE CORDON D'ARGENT, Avantage, 546 V de 19 h à 22 h  
S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h  
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Fredette, Nathalie** > LA CONFRÉRIÉ DES MAL-AIMÉS, Québec Amérique, 232 M de 12 h 30 à 13 h 30  
S de 10 h à 11 h L de 11 h à 12 h

**Frigon, Sylvie** > ARIANE ET SON SECRET, Remue-Ménage, 412 V de 17 h à 18 h S de 16 h à 17 h

**Frischeteau, Gérard** > JE SUIS LOUNA ET JE PARS À L'AVENTURE, Québec Amérique, 232 D de 11 h 30 à 13 h

**Fruitier, Edgar** > LE PETIT EDGAR-BACH, MOZART, BEETHOVEN, Octave, 300  
D de 13 h à 15 h

## G

**Gaboury-Diallo, Lise** > LOINTAINES, Blé, 422 V de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h  
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h  
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Gabriell** > EXPOSITION ANGELICA, Univers / Cité Mikael, 300  
S de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 21 h  
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Gadbois, Pierre** > LE MANOIR ROUVILLE-CAMPBELL, Histoire Québec – Généalogie, 271 J de 9 h à 11 h

**Gagné, Denis** > DE L'ÉPICERIE À VOTRE ASSIETTE, La Semaine, 516 S de 10 h à 12 h  
D de 10 h à 12 h

**Gagné, Mireille** > LES OIES NE PEUVENT PAS NOUS DIRE, Hexagone, 446  
S de 15 h 30 à 17 h D de 9 h 30 à 11 h

**Gagné, Rita** > SANS CESSÉ REVENAIT MA PRIÈRE, Paulines, 155  
V de 11 h à 12 h

**Gagnier, Serge** > LA VIE, SPORT EXTRÊME (7-14 ans), Joey Cornu, 120 S de 9 h à 11 h 30

**Gagnon, Cécile** > JUSTINE ET SOFIA AU PAYS DES BLEUETS (6 ans+), Soulières, 117 D de 15 h à 16 h

**Gagnon, Hervé** > DAMNÉ, Hurtubise, 274 J de 9 h 30 à 11 h 30  
V de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h  
S de 10 h à 12 h  
D de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h

**Gagnon, Jean-Philippe** > AU FOND DE L'AIR, Hexagone, 446 V de 19 h 30 à 20 h 30  
S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h  
D de 15 h 30 à 17 h

**Gagnon, Lysiane** > L'ESPRIT DE CONTRADICTION, Boréal, 512  
D de 15 h à 16 h

**Gagnon, Marie-Julie** > LILY TÊTE REFUSE D'ALLER AU LIT (3-6 ans), Goélette, 560  
M de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30  
V de 11 h 30 à 13 h, de 20 h à 21 h  
S de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h  
D de 13 h à 14 h 30

**Gagnon, Maurice** > L'ISLE SILENCIEUSE, Fides, 626  
V de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h

**Gagnon, Pierre** > MON VIEUX, Hurtubise, 274 S de 17 h à 18 h  
D de 16 h à 17 h

**Gagnon, Steve** > LA MONTAGNE ROUGE (SANG), Instant même, 400  
M de 19 h à 20 h J de 18 h à 19 h  
S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

**Gagnard, Anne-Marie** > COACHING ORTHOGRAPHIQUE, De Boeck, 416  
M de 14 h à 15 h, de 18 h 30 à 19 h 30  
J, de 18 h 30 à 19 h 30  
V, de 18 h 30 à 19 h 30 S de 11 h à 12 h  
D de 10 h 30 à 11 h 30

**Gaitan, Nicolas** > ET SI ON CHOISSAIT D'ÊTRE HEUREUX!, Un monde différent, 560 S de 13 h à 15 h  
D de 15 h à 17 h

**Galarneau, Denyse** > L'UNIVERS DE MADELEINE ET PIERRE, 269  
D de 14 h à 16 h

**Gauvette, Denise** > S.O.S. VÉTÉINAIRE (6 ans+), ERPI, 117  
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Garcia, Flavia** > LES DIEUX QU'IL Y A EN VOUS, Publistar, 432  
D de 12 h à 13 h 30

**Gardner, Lisa** > LA MAISON D'À CÔTÉ, Albin Michel, 532 J de 18 h à 20 h  
V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h  
D de 14 h à 16 h

**Gareau, Robert** > PRÉDICTIONS ASTROLOGIQUES, Jean Robert, 516  
V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

**Gariépy, Marie-Chantal** > LA VOLEUSE ROUGE, Courte échelle, 22  
M de 13 h 30 à 14 h 30 D de 11 h à 12 h

**Gaucher, Dominique** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516  
V de 18 h à 18 h 30

**Gaucher, Dominique** > TRAJETS, PASSAGES ET AUTRES DÉMÉNAGEMENTS D'ATOMES, Ecrits des Forges, 134  
M de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

**Gaulin, Philippe** > FREUD ET L'AFFAIRE DE L'INCONSCIENT, Triptyque, 400 D de 17 h à 18 h

**Gauthier, Audrey** > LILY TÊTE REFUSE D'ALLER AU LIT (3-6 ans), Goélette, 560  
S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h  
D de 13 h à 14 h 30

**Gauthier, Bertrand** > ANI CROCHE (9-12 ans), Courte échelle, 22 V de 13 h à 14 h

**Gauthier, Bertrand** > COASSONS AVEC OUAOUARON (7-8 ans), ERPI, 117  
V de 15 h à 16 h

**Gauthier, Bertrand** > MAX MALO À LA BELLE ÉTOILE, Québec Amérique, 232 V de 11 h 30 à 13 h  
D de 11 h 30 à 13 h

**Gauthier, Caroline** > LIBÉREZ-VOUS DE L'INUTILE, Quebecor, 561  
V de 12 h à 14 h

**Gauthier, France** > TOUT SE JOUE À CHAQUE INSTANT, La Semaine, 516/15  
M de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h  
D de 14 h à 15 h

**Gauthier, Francine** > RÊVE MARIE, De Mortagne, 116 J de 18 h à 21 h  
S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h  
D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Gauthier, Louise** > LE SCHISME DES MAGES – LES ÂMES SŒURS, De Mortagne, 116 V de 18 h 30 à 21 h 30  
S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h  
D de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

■ **Gauthier, Manon** > TRISTE SORT OU L'HURLUBERLU DE MORNEVILLE (8-12 ans), 400 coups, 400  
V de 18 h à 19 h S de 19 h à 20 h  
D de 12 h à 13 h

**Gautier, Maryse** > LA FATIGUE CHRONIQUE. CAUSES, SYMPTÔMES, TRAITEMENTS, Option santé, 546  
J de 18 h à 21 h

■ **Gavazzi, Michèle** > ARIA (12 ans +), Porte-bonheur, 212  
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Gay, Marie-Louise** > ROSELYNE RUTABAGA REMUE CIEL ET TERRE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137  
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

**Gélinas, Gabriel** > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécaré, 432 S de 12 h à 13 h 30  
D de 11 h à 12 h 30

**Gélinas, Karine** > CUISINER LE CŒUR LÉGER, Broquet, 114 S de 10 h à 12 h

**Gélinas, Luc** > LA LNH, UN RÊVE POSSIBLE, Hurtubise, 274  
D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

**Gélinas, Michel** > FAIRE UN FILM COMME UN PRO... , 400 coups, 400  
M de 16 h à 17 h J de 16 h à 17 h  
S de 11 h à 12 h

■ **Gemme, Gilles** > UN ESCARGOT SUR LA MAIN (12-15 ans), Du Phoenix, 300 S de 15 h à 18 h

**Genest, Guy** > BELLE-BIT LE HOBO, XYZ, 274 S de 18 h à 19 h

**Georgescu, Ioana** > ÉVANOUISSSEMENT À SHINJUKU, Marchand de feuilles, 466  
S de 13 h à 14 h

**Germain, Georges-Hébert** > LA FUREUR ET L'ENCHANTEMENT, Libre expression, 432 V de 19 h à 20 h 30

**Germain, Jean-Claude** > LA FEMME NUE HABILLAIT LA NUIT, Hurtubise, 274 S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h  
D de 13 h à 14 h

**Germain, Rafaële** > DEUX FOLLES ET UN FOUET, Trécaré, 432  
V de 19 h à 20 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

**Gervais, Bertrand** > COMME DANS UN FILM DES FRÈRES COEN, XYZ, 274  
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Gervais, Étienne** > CHRONIQUES CONJUGALES D'UN MÂLE EN MAL DE MOTS, Intouchables, 100  
V de 16 h à 17 h 30

**Ghalem, Nadia** > L'AMOUR AU TEMPS DES MIMOSAS, Mémoire d'encrier, 143  
S de 14 h à 15 h

**Giasson, Sylvie** > LA DÉPRESSION N'ÉTAIT PAS DANS MON PLAN DE CARRIÈRE, Transcontinental, 466  
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

**Giguère, Paul-André** > ACQUITTÉ, Novalis, 155  
V de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

**Gilbert-Dumas, Mylène** > 1704 – CAPTIVE DES INDIENS, VLB / Typo, 446  
J de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h  
V de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h  
S de 10 h à 11 h 30, de 17 h 30 à 19 h  
D de 9 h 30 à 11 h, de 15 h 30 à 17 h 30

**Gilbert-Dumas, Mylène** > LES DAMES DE BEAUCHÊNE, Guy Saint-Jean, 214  
V de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h

■ **Gilbert-Dumas, Mylène** > SUR LES TRACES DU MYSTIQUE (12 ans +), Soulières, 117  
V de 10 h à 12 h D de 13 h à 15 h

**Gill, Pauline** > DOCTEURE IRMA – LA SOLISTE, Québec Amérique, 232  
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 13 h à 14 h 30  
D de 14 h 30 à 16 h

**Gill, Pauline** > ÉVANGÉLINE & GABRIEL, Guy Saint-Jean, 214  
D de 11 h à 12 h

**Gill, Pauline** > LA JEUNESSE DE LA CORDONNIÈRE, VLB / Typo, 446  
S de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30

**Gingras, Marie-Lise** > ISABELLE NAUD, MIRACULÉE DE NOTRE-DAME DU CAP, Novalis, 155 V de 19 h à 20 h 30  
S de 12 h à 14 h, de 15 h à 16 h  
D de 13 h à 15 h

**Gingras, Martine** > BANLIEUSARDISES, Trécaré, 432  
V de 14 h à 15 h 30 S de 14 h à 15 h 30

**Gingras, Pierre F.** > L'EAU DU NORD, Marcel Broquet, 212 J de 19 h 30 à 21 h

**Girard, André** > MOSCOU COSMOS, Québec Amérique, 232  
V de 20 h 30 à 21 h 30  
S de 15 h 30 à 16 h 30

**Girard, Cynthia** > J'AI PERCÉ UN TROU DANS MA TÊTE, HélioTropé, 160  
S de 16 h à 17 h

**Girard, Olivier** > COMPRENDRE LA THAÏLANDE, Ulysse, 360  
S de 10 h à 11 h

**Girard, Pascal** > BIGFOOT, Drawn & Quaterly, 363  
D de 10 h à 12 h, de 12 h 30 à 14 h 30

**Girard, Pascal** > JEUNAUTEUR – GLOIRE ET CRACHATS, Québec Amérique, 232 V de 20 h 30 à 21 h 30  
D de 15 h 30 à 16 h 30

**Girard, Pascal** > VALENTIN, Pastèque, 353 J de 19 h 30 à 21 h  
S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 17 h

**Girard, Serge** > LA LUMIÈRE DE L'OMBRE, JCL, 556 V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h  
S de 13 h à 18 h

■ **Girard, Sophie** > LE CHOIX DE SAVANNAH (14 ans +), De Mortagne, 116  
S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h  
D de 9 h à 12 h

■ **Girard-Audet, Catherine** > ABC DES FILLES, Les malins, 216  
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30  
J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30  
V de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30  
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30  
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30  
L de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Girouard, Isabelle** > LE TRÉSOR DE MONSIEUR VANTETARD (9-12 ans), Pierre Tisseyre, 117 V de 19 h 30 à 21 h

■ **Gladel, Cécile** > PIRATE DES CARAMELS – CRISTO EXPLORE L'ESPACE (4-8 ans), Goélette, 560 M de 10 h à 11 h 30 J de 19 h à 20 h  
V de 10 h à 11 h 30 S de 12 h à 13 h  
D de 14 h 30 à 16 h

**Glorieux, Karine** > MADEMOISELLE TIC TAC – LES MONTAGNES RUSSES, Québec Amérique, 232 S de 14 h 30 à 15 h 30  
D de 13 h 30 à 14 h 30

**Godbout, Benoit** > L'ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIME, 400 coups, 400 J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h  
S de 10 h à 11 h

**Godbout, Réal** > RED KETCHUP S'EST ÉCHAPPÉ!, Pastèque, 353  
S de 13 h à 14 h

■ **Goldstyn, Jacques** > LA SCIENCE S'ÉCLATE (9 ans +), Bayard Canada, 266  
V de 11 h à 12 h S de 13 h à 15 h

■ **Goldstyn, Jacques** > LE SANG DES SIRÈNES (6-8 ans), Boréal, 512 V de 10 h à 11 h

■ **Goldstyn, Jacques** > LE SANG DES SIRÈNES (6-8 ans), Boréal, 400 S de 11 h à 12 h

**Gordon, Sandra** > LES CORPUSCULES DE KRAUSE, Leméac, 146 J de 19 h à 20 h  
D de 14 h à 15 h

■ **Gosselin, Julie** > ZONE FLOUE (14-20 ans), De la Paix, 323 M de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h  
J de 15 h à 18 h  
V de 9 h à 11 h, de 13 h à 16 h  
L de 13 h à 16 h

■ **Gosselin, Louis** > ALDO ET LE BALLON D'OR (8-12 ans), Au Carré, 317  
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Gosselin, Michel** > EN ROUTE ET PAS DE SENTIMENTS, Hurtubise, 274  
V de 15 h 30 à 16 h 30, de 19 h à 20 h  
S de 12 h à 13 h

■ **Gottot, Karine** > LES DRAGOUILLES (7 ans +), Michel Quintin, 542  
M de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 16 h 30  
J de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h  
V de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30  
S de 9 h 30 à 11 h, de 14 h 30 à 16 h  
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h  
L de 13 h à 16 h

**Goudreault, Pierre** > CHEMINS D'ESPÉRANCE, Novalis, 155 J de 17 h à 18 h V de 14 h à 15 h  
S de 14 h à 15 h

**Gouezel, Nolwenn** > QUIZ-O-RAMA, Bravo!, 2  
V de 12 h à 14 h S de 18 h 30 à 20 h 30

■ **Gougeon, Martin** > PETIT THÉÂTRE (6 ans +), Boomerang, 11  
V de 10 h à 12 h

**Gougeon, Olivier** > GUIDE ULYSSE CANCUN ET LA RIVIERA MAYA, Ulysse, 360 V de 15 h à 16 h

**Gougeon, Richard** > LE ROMAN DE LAURA SECORD, Éditeurs Réunis, 215 J de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h  
V de 11 h 30 à 13 h 30, de 19 h à 20 h  
S de 9 h 30 à 11 h, de 16 h à 17 h 30  
D de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 17 h

**Goulet, André** > LIONEL ET NOOGA – BANDES ET CONTREBANDES, 400 coups, 400 V de 10 h à 11 h S de 20 h à 21 h

■ **Goulet, Annie** > UN CŒUR EN SOIE, Trécaré, 432 M de 13 h 30 à 15 h  
D de 10 h à 11 h 30

■ **Goyer, Nathalie** > JE NE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE! (3-8 ans), Cajoleries, 667-A  
J de 10 h à 13 h S de 15 h à 18 h  
D de 12 h à 15 h

**Goyette, Danielle** > HISTOIRES MIRACULEUSES, Michel Quintin, 542  
M de 13 h à 14 h 30, de 17 h à 18 h 30  
J de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30  
V de 13 h 30 à 15 h, de 17 h 30 à 19 h  
S de 13 h 30 à 15 h, de 15 h 30 à 17 h  
D de 13 h 30 à 15 h, de 17 h à 18 h 30  
L de 13 h à 15 h

**Goyette, J-P** > ZARYA, Intouchables, 100 M de 18 h 30 à 20 h 30  
J de 9 h à 10 h 30 L de 9 h 30 à 12 h

**Grand'Maison, Jacques** > SOCIÉTÉ LAÏQUE ET CHRISTIANISME, Novalis, 155  
S de 17 h à 18 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** > COUCOU, PETIT ESPION! (6 ans +), ERPI, 117 **D** de 16 h à 17 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** > LA PRINCESSE DES CHAMPS (3 ans +), Bayard Canada, 266 **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Gravel, Claude** > LA VIE DANS LES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES, Libre expression, 432 **D** de 12 h à 13 h 30

**Gravel, Denis** > PROPRIÉTAIRES ET PROMOTEURS À LASALLE: PLUS D'UN SIÈCLE D'ÉVOLUTION, Histoire Québec – Généalogie, 271 **J** de 14 h à 17 h

■ **Gravel, Élise** > BIENVENUE À LA MONSTRERIE (7-10 ans), 400 coups, 400 **V** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h

**Gravel, Élise** > NUNUCHE MAGAZINE, Courte échelle, 22 **V** de 13 h à 14 h **S** de 15 h 30 à 17 h

■ **Gravel, François** > DU SOCCER EXTRÊME! (7-10 ans), FouLire, 212 **J** de 10 h à 11 h **V** de 12 h à 13 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h **L** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Gravel, François** > LA LIGUE MIKADO (4-8 ans), Scholastic, 260 **J** de 14 h à 15 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Gravel, François** > SAUVAGE, Québec Amérique, 232 **J** de 12 h à 13 h 30 **V** de 13 h 30 à 14 h 30

**Gravel, Jamie Lee** > L'HICKOUI, JKA, 313 **S** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 17 h

**Gravel, Suzanne** > CONTES À L'USAGE DES ENFANTS, Du Cram, 212 **S** de 18 h à 20 h **D** de 13 h à 15 h

**Gray, Marie** > LE VERTIGE DE GABRIELLE, Guy Saint-Jean, 214 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 11 h, de 12 h à 15 h **S** de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h **L** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Grayson, Catherine-Lune** > NUL NE REVIENT DU PAYS QUI N'EXISTE PAS, Michel Brûlé, 100 **V** de 19 h à 21 h **S** de 15 h à 16 h

**Grelet, Nadine** > LA FILLE DU CARDINAL, VLB / Typo, 446 **V** de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30 **S** de 9 h 30 à 11 h, de 17 h à 18 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h

**Grenier, Amélie** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314 **S** de 18 h à 20 h

**Grimard, Gabrielle** > LA CLASSE DE MADAME CAROLINE, Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h

■ **Grimaud, Agnès** > EFFROYABLE MÉMÈRE À LA PLAGE (10 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 9 h 30 à 10 h 30

■ **Grimaud, Agnès** > LA GRANDE TRICOTEUSE (3 ans +), Heures bleues, 400 **S** de 11 h à 13 h

■ **Grimaud, Agnès** > ZARGOUILLE VERT DE JALOUSIE (8 ans +), Imagine, 213 **S** de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Groovie, Annie** > LÉON ET LES INVENTIONS (6-12 ans), Courte échelle, 22 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h **V** de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 16 h, de 18 h à 20 h **D** de 10 h à 16 h, de 17 h à 19 h **L** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Guay, Daniel** > ANOSIOS, Éditeurs Réunis, 215 **S** de 11 h à 12 h 30, de 17 h 30 à 19 h **D** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h

**Guay, Jean-François** > L'AUTO, La Presse, 247 **S** de 14 h à 15 h

**Guay, Jean-François** > OSÉ, Au Carré, 317 **S** de 15 h à 17 h

**Guerrette, François** > PANIQUE CHEZ LES PARLANTS, Poètes de brousse, 661 **V** de 20 h 30 à 21 h **S** de 17 h à 17 h 30 **D** de 17 h à 17 h 30

**Guertin, Gisèle** > LE MANOIR ROUVILLE-CAMPBELL, Histoire Québec – Généalogie, 271 **J** de 11 h à 13 h

■ **Guilbault, Nicole** > BESTIAIRE DES LÉGENDES DU QUÉBEC (10 ans +), Heures bleues, 400 **J** de 15 h à 17 h

**Guilloton, Noëlle** > ARRÊTS SUR IMAGES, Heures bleues, 400 **D** de 17 h à 19 h

**Guilmain, Claude** > REQUIEM POUR UN TROMPETTISTE, Interligne, 422 **V** de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h **S** de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h **D** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

**Guin, Catherine** > LE TAROT, MON MIROIR, ATMA, 560 **S** de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h

**Guiric, Olivier** > LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE VÉGÉTARIENNE, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**Guy, Hélène** > SECOND DE CORDÉE, XYZ, 274 **M** de 19 h 30 à 21 h

**Guy, Marie-Josée** > GUIDE ULYSSE TUNISIE, Ulysse, 360 **S** de 14 h à 15 h

## H

**Haefelly, Claude** > CHÂTEAU BIZARRE, Marcel Broquet, 212 **V** de 19 h à 20 h

**Haentjens, Brigitte** > LE MOULIN À PAROLES, Instant même, 400 **D** de 12 h à 13 h 30

■ **Hamel, Caroline** > CAMION DE PÉPITES (6-9 ans), Bayard Canada, 266 **V** de 11 h à 12 h **L** de 11 h à 12 h

**Hamelin, Louis** > LA CONSTELLATION DU LYNX, Boréal, 512 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **Hardy, Esther** > VIENS JOUER AU THÉÂTRE, Guérin, 461 **J** de 10 h à 12 h

**Harton, Catherine** > MONOMANIES, Poètes de brousse, 661 **V** de 19 h à 19 h 30

**Hauser, Élisabeth B.** > À LA RECHERCHE DE L'AMOUR, Poèmes et autres Classiques, 421-A **V** de 18 h à 20 h

**Hazan, Marie** > LE MASCULIN, Quebecor, 561 **S** de 15 h à 17 h

**Hazan, Olga** > LA CULTURE ARTISTIQUE AU QUÉBEC AU SEUIL DE LA MODERNITÉ, Septentrion, 412 **S** de 13 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h

**Hazelton, Hugh** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **V** de 19 h à 19 h 30 **S** de 19 h à 21 h

■ **Heban, Olivier** > LA LIGUE MIKADO (4-8 ans), Scholastic, 260 **S** de 13 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h

**Hébert, François** > TOUTE L'OEUVRE INCOMPLÈTE, Hexagone, 446 **S** de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Hébert, Louis-Philippe** > LES POÈMES D'AMOUR, Herbes rouges, 400 **D** de 14 h à 15 h

**Hébert, Valérie** > LE QUÉBEC UN VOYAGE DE DÉCOUVERTE, Modus vivendi, 2 **V** de 19 h à 21 h **S** de 18 h 30 à 20 h 30 **D** de 10 h à 12 h

■ **Héloua, Laïla** > LA SURPRISE DU MARCHÉ (6 ans +), Bayard Canada, 266 **M** de 10 h à 11 h **J** de 10 h à 11 h **V** de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 10 h à 11 h

■ **Hendrickx, Marie-Christine** > LE CHAT DE MADAME SONIA (6 ans +), Bayard Canada, 266 **V** de 12 h 30 à 14 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Henrard, Pascal** > LES JJS (8 ans +), Hurtubise, 274 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **V** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h **L** de 10 h à 11 h

**Henry, Pierre** > DESTINATION EL PARADISO, Liber, 412 **S** de 15 h à 16 h

**Homel, David** > LE DROIT CHEMIN, Leméac, 146 **J** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 15 h à 16 h **D** de 16 h à 12 h

**Homel, David** > MIDWAY, Cormorant books, 363 **S** de 14 h à 15 h

■ **Hotte, Sylvain** > ARÉNA (11-15 ans), Intouchables, 100 **V** de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h **S** de 11 h 30 à 13 h, de 16 h 30 à 18 h **D** de 10 h à 12 h

**Houde, Maxime** > UNE ENQUÊTE DE ROUTINE, Revue Alibis, 561 **S** de 19 h 30 à 20 h 30

**Houde, Nicole** > BANCS PUBLICS, Pleine lune, 400 **V** de 16 h à 17 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 15 h à 16 h

**Houde, Sylvain** > COMMENT APPELER ET CHASSER L'ORIGINAL, Coups de tête, 400 **J** de 19 h à 20 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Houle, Emmanuelle** > LES ENQUÊTES DE CATOU – VOLER DE SES PROPRES AILES (7-9 ans), Cajoleries, 667-A **D** de 9 h à 11 h

■ **Hudon, Dany** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – L'ÉPOQUE SOMBRE (8 ans +), AdA, 613 **V** de 12 h à 22 h **S** de 9 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h

**Hudon, Patrice** > ATTENTAT AU PARC NAHANNI, Glénat Québec, 466 **M** de 12 h à 15 h **J** de 12 h à 15 h **V** de 10 h à 13 h **S** de 10 h à 13 h **D** de 10 h à 13 h

**Hughes, Chuck** > GARDE-MANGER, La Presse, 247 **S** de 11 h à 14 h

**Huglo, Marie-Pascale** > LA RESPIRATION DU MONDE, Leméac, 146 **V** de 19 h à 20 h **S** de 17 h à 18 h

**Huot, Isabelle** > KILO CARDIO, Homme, 446 **J** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h

**Huot, Jadrino** > DE TERRE-NEUVE À LA TERRE DE FEU, Bertrand Dumont, 546 **V** de 12 h à 13 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 11 h à 12 h

■ **Huppen, Brigitte** > VLAD ET MOI ET LES NIDS-DE-POULE (9 ans +), Soulières, 117 **M** de 9 h à 11 h **J** de 10 h à 11 h **V** de 13 h à 14 h **S** de 11 h à 12 h

**Hutchison, France** > LES TRUFFES, DES PETITES DOUCEURS POUR LES ENSEIGNANTS, Québec, 561  
J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h

**Hutchison, France** > PEDAYOGA (3 ans +), Béliveau, 413  
M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30  
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30  
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h

## I

**Iris** > JUSTINE, Pastèque, 353  
V de 20 h 30 à 21 h 30 S de 14 h à 15 h  
D de 13 h à 14 h

**Iris** > LE SCRIBEX – LA COOPÉRATION, Studio coopératif premières lignes, 227  
V de 16 h à 18 h

**Isabelle, Patrick** > BOUÉES DE SAUVETAGE (11-14 ans), Leméac, 246  
J de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

**Iscuit, Nanie** > PETITS CŒURS – ENFANTS PETITS BOIS (3-9 ans), Les Sentes, 321  
M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
L de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

## J

**Jack, Joe** > L'AVEUGLE AUX MILLE DESTINS, Mémoire d'encrier, 143  
D de 17 h à 18 h

**Jacob, Suzanne** > UN DÉ EN BOIS DE CHÈNE, Boréal, 512 V de 18 h à 19 h

**Jacob, Xavier** > MURMURES URBAINS, David, 422  
V de 20 h à 21 h S de 17 h à 18 h  
D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

**Jacques, Claudette** > MANDALA : UNE RENCONTRE AVEC SOI, Dauphin Blanc, 314  
J de 16 h à 17 h 30 V de 13 h à 14 h 30  
S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h 30  
D de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h

**Jacques, Michel** > CARNETS DE LA BEAUCE, Heures bleues, 400  
S de 15 h à 17 h

**Janry** > PETIT SPIROU – TIENS-TOI DROIT! (10-15 ans), Dupuis, 117 M de 18 h à 19 h 30  
J de 18 h à 19 h 30 V de 18 h à 19 h 30  
S de 10 h 30 à 12 h 30

**Janvier, Nicole** > LA CHINE EN SOLO, Ulysse, 360 S de 11 h à 12 h

**Jasmin, Claude** > LA CORDE AU COU, Pierre Tisseyre, 117 S de 15 h à 16 h  
D de 15 h à 16 h

**Jasmin, Claude** > LA PETITE PATRIE, Guy Saint-Jean, 214 S de 19 h 30 à 20 h

**Jasmin, Claude** > LE TEMPS DES SOUVENIRS, Marcel Broquet, 212  
D de 13 h à 14 h

**Jasmin, Claude** > PAPAMADI, VLB, 446 S de 18 h à 19 h 30  
D de 14 h 30 à 15 h

**Jean, Guy** > EN PARTANCE, Art le sabord, 138 D de 13 h à 15 h

**Jean, Michel** > UNE VIE À AIMER, Libre expression, 432 J de 19 h à 20 h 30  
S de 14 h 30 à 16 h D de 14 h à 15 h 30

**Jolicœur, Andrée** > TROUSSE DE DÉPANNAGE EN LECTURE, Guérin, 461  
V de 13 h à 17 h

**Joubert, Lucie** > L'ENVERS DU LANDAU, Triptyque, 400  
V de 19 h à 20 h

**Julie** > CE QUI ARRIVA À CHLOË ET MÉLINA UN JEUDI APRÈS-MIDI (5-11 ans), Bagnole, 546 V de 15 h à 16 h  
S de 14 h à 15 h

**Julie** > LA FIANCÉE DE BARBE-BLEUE (7-10 ans), Foulire, 212 V de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h  
D de 12 h à 13 h

**Julie** > VICTOR ET LA DENT PERDUE (5 ans +), Hurtubise, 274  
S de 15 h à 16 h

**Julien, Jacques** > ARCHIVER L'ANARCHIE, Triptyque, 400  
S de 15 h à 16 h

**Julien, Mariette** > ÉTHIQUE DE LA MODE FÉMININE, Presses universitaires de France, 412  
D de 13 h à 14 h

**Julien, Sandrine** > LE MANUSCRIT D'ALEXANDRIE (9-12 ans), Du Phoenix, 300 J de 12 h à 15 h  
V de 12 h à 15 h L de 12 h à 15 h

**Julien, Susanne** > MON ONCLE EST UN DRAGON (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 M de 10 h 30 à 12 h  
J de 9 h à 10 h

**Juteau, Monique** > UN PIED DANS LE VIDE, Art le sabord, 138  
S de 14 h à 16 h

## K

**Kadé-Badra, Dalal** > LES SAVEURS D'ALEP, Homme, 446 S de 10 h à 12 h  
D de 15 h à 17 h

**Kiefer, Lio** > GUIDE DES LONGS SÉJOURS, Ulysse, 360 V de 16 h à 17 h

**Klang, Gary** > HAÏTI, JE T'AIME, Vermillon, 422 J de 19 h à 21 h  
V de 12 h à 13 h, de 20 h à 21 h  
S de 16 h à 17 h D de 11 h à 13 h

**Klang, Gary** > TOUTE TERRE EST PRISON, Mémoire d'encrier, 143  
V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h  
D de 17 h à 18 h

**Koffy, Fabrice** > VILLAGE MENTAL, Adage, 516 V de 20 h 30 à 21 h 30  
S de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h  
D de 14 h 30 à 16 h

**Kokis, Sergio** > DISSIMULATIONS, Lévesque, 400 M de 19 h à 21 h  
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h  
S de 16 h à 18 h D de 15 h à 17 h

**Kutscher, Teddy** > UN SIGNE DE L'AU-DELÀ, 269 M de 18 h à 19 h 30

## L

**L'Archevêque, Alexandre** > LES MOUCHES LA VIANDE, Du Noroit, 400  
S de 16 h à 17 h

**La Frenière, Jean-Marc** > LA LANGUE EST MON PAYS, Trois-Pistoles, 556 J de 19 h à 20 h 30  
V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30  
S de 20 h à 21 h D de 17 h à 18 h 30

**La Rochelle, Réal** > LENNY BERNSTEIN AU PARC LA FONTAINE, Triptyque, 400  
J de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

**La Rochelle, Réal** > LÉONARD BERNSTEIN, L'ŒUVRE TÉLÉVISUELLE, Presses Université Laval, 315  
S de 16 h à 17 h

**Laban, Henri** > LA CARAVANE DES PANTINS, JCL, 556  
M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h  
J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h  
V de 13 h à 18 h, de 19 h à 22 h  
D de 16 h à 19 h L de 9 h à 12 h

**Labelle, Simon** > LE SUICIDE DE LA DÉESSE, 400 coups, 400  
V de 13 h à 14 h S de 16 h à 17 h  
D de 14 h à 15 h

**Laberge, Lise** > MOURIR, UN ACTE DE VIE, Presses Université Laval, 315  
S de 13 h à 14 h

**Laberge, Marc** > AUTOUR DU MONDE : RÉCITS ET PHOTOGRAPHIES, Planète rebelle, 312 V de 18 h 30 à 20 h  
S de 17 h à 18 h 30

**Laberge, Marie** (COUPON : disponible au stand le jour même) > REVENIR DE LOIN, Boréal, 512 J de 17 h 30 à 19 h 30  
V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h à 20 h  
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h  
D de 12 h à 13 h 30, de 14 h 30 à 16 h 30

**Laberge, Paul** > ZIK & BD, Homme, 446 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

**Laberge, Rosette** > LE ROMAN DE MADELINE DE VERCHÈRES, Éditeurs Réunis, 215 V de 11 h à 13 h

**Labonté, Marie Lise** > LES CORPS DE LUMIÈRE, Dauphin Blanc, 314  
J de 17 h 30 à 19 h D de 13 h à 14 h 30

**Labonté, Marie-Lise** > LE CHOIX DE VIVRE, Homme, 446  
J de 19 h à 21 h V de 17 h 30 à 19 h 30  
S de 15 h 30 à 17 h 30

**Labrière, Marie-Sissi** > PSY MALGRÉ MOI (14-18 ans), Courte échelle, 22 J de 10 h à 11 h 30  
L de 12 h 30 à 13 h 30

**Labrie, Francine** > LA SOUPE DE GRAND-PAPA (6 ans +), Bayard Canada, 266 S de 15 h à 16 h

**Labrie, Pierre** > MISTRAL-AU PAYS DES MOUCHES, Z'ailées, 15  
M de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h  
J de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h  
V de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h  
D de 11 h à 12 h

**Lacasse, Louise** > ÉTEIGNEZ, IL N'Y A PLUS PERSONNE, VLB, 446  
S de 12 h 30 à 14 h D de 16 h 30 à 17 h 30

**Lacelle, Nicole** > LES RUELLES DE MONTRÉAL, Broquet, 114  
S de 14 h à 16 h

**Lachance, Jocelyn** > FILMS CULTES ET CULTE DU FILM CHEZ LES JEUNES, Presses de l'Université Laval, 315  
V de 19 h à 20 h

**Lachance, Micheline** > LE FRÈRE ANDRÉ, Homme, 446 V de 15 h à 16 h  
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

**Lachance, Micheline** > LES FILLES TOMBÉES, Québec Amérique, 232  
V de 16 h à 17 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30  
D de 14 h 30 à 15 h 30

**Lachance, Micheline** > ROSALIE JETTÉ ET LES FILLES-MÈRES AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, Leméac, 146 S de 16 h à 17 h  
D de 16 h à 17 h

**Lachapelle, Amy** > LE MONDE DE KHÉLIA, Z'ailées, 15 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h  
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h  
V de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h 30  
S de 11 h à 12 h, de 15 h 30 à 17 h  
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h  
L de 11 h à 12 h

**Lachapelle, Lucie** > RIVIÈRE MÉTISKAN, XYZ, 274  
M de 19 h 30 à 20 h 30

**Lachapelle, Marc** > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécarré, 432  
S de 12 h à 13 h 30 D de 11 h à 12 h 30

**Lacharité, Sylvain** > MAX FOUINEUR, JKA, 313 M de 18 h à 21 h  
V de 18 h à 21 h S de 9 h à 10 h  
D de 17 h à 19 h L de 9 h à 16 h

**Lacombe, Diane** > LE CLAN DE MALLAIG, VLB / Typo, 446  
S de 14 h à 15 h 30, de 19 h 30 à 21 h  
D de 11 h 30 à 13 h

**Lacombe, Michel** > L'ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIME, 400 coups, 400  
J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h  
S de 10 h à 11 h

**Lacoursière, Alain** > ALAIN LACOURSIÈRE, LE COLUMBO DE L'ART, Flammarion Québec, 246  
V de 19 h à 20 h 30 D de 15 h à 17 h

**Lacoursière, Jacques** > LE BORÉAL EXPRESS, Septentrion, 412  
V de 14 h 30 à 16 h  
S de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h  
D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h

**Lacroix, Gilles** > LE GRAND LIVRE POUR ATTIRER LES OISEAUX CHEZ SOI, Broquet, 114  
D de 13 h à 16 h

**Lacroix, Robert** > LE CHUM : UNE TRAGÉDIE QUÉBÉCOISE, Boréal, 512  
S de 13 h 30 à 14 h 30

**Laferrière, Dany** > L'ÉNIGME DU RETOUR, Boréal, 512  
J de 16 h 30 à 18 h

**Laferrière, Dany** > TOUT BOUGE AUTOUR DE MOI, Mémoire d'encrier, 143  
J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 18 h à 19 h 30  
S de 11 h à 12 h 30

**Lafleche, Isabelle** > J'ADORE NEW YORK, Québec Amérique, 232  
V de 17 h 30 à 18 h 30  
S de 14 h 30 à 15 h 30  
D de 13 h 30 à 14 h 30

**Lafleur, Geneviève** > SORTEZ DU MOULE... ET CHANGER VOTRE VIE, La Semaine, 516  
S de 15 h à 16 h  
D de 13 h à 14 h

**Lafond, Jérôme** > BRIGITTE DES COLÈRES, Marchand de feuilles, 466  
D de 15 h 30 à 16 h 30

**Lafontaine, Patrick** > GRÈVE DU ZÈLE, Du Noroît, 400  
V de 16 h à 17 h S de 17 h à 18 h

**Laforest, Nathalie** > CŒUR AUX VENTES, Un monde différent, 560  
J de 18 h à 20 h

**Laframboise, Michèle** > LA PLUME JAPONAISE, Vermillon, 422  
J de 9 h à 10 h, de 15 h à 16 h  
V de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h  
S de 10 h à 11 h

**Laframboise, Michèle** > LA QUÊTE DE CHAAS (10-12 ans), Médiaspaul, 300  
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30  
V de 13 h à 15 h 30  
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Laframboise, Michèle** > MONARQUE DES GLACES, Revue Solaris, 561  
S de 20 h 30 à 21 h

**Lafrance, Alain** > ABJURATION, Marcel Broquet, 212  
S de 15 h à 16 h

**Lakhdari King, Nadia** > ÉLÉONORE – LES DÉTOURS NÉCESSAIRES, Goélette, 560  
V de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h  
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h  
D de 16 h à 17 h

**Lalancette, Stéphane** > ERRATA, JKA, 313  
S de 9 h à 13 h, de 13 h à 17 h  
D de 12 h à 16 h

**Laliberté, Louise-Andrée** > SUR LA POINTE DES PIEDS (3 ans +), Imagine, 213  
S de 14 h 30 à 16 h  
D de 9 h 30 à 10 h 30

**Lalonde, Étienne** > HISTOIRES NATURELLES, Herbes rouges, 400  
D de 15 h à 16 h

**Lalonde, Sarah** > SI SIMONE... (6-9 ans), 400 coups, 400  
J de 15 h à 16 h V de 15 h à 16 h  
D de 18 h à 19 h

**Laloux, Philippe** > LE BONHEUR DE CUIRE, Québec Amérique, 232  
S de 16 h à 17 h D de 12 h 30 à 13 h 30

**Lamarre, Adeline** > SHEMS ET GAMAR (10 ans +), Isatis, 117  
M de 14 h à 15 h J de 15 h à 16 h  
D de 14 h à 15 h

**Lamarre, André** > AVEC JOHN HEWARD, Nota bene, 160  
S de 19 h à 20 h

**Lamarre, Dolores** > ÊTES-VOUS SAUVEUR, VICTIME OU BOURREAU ?, Québecor, 561  
S de 13 h à 15 h  
D de 14 h à 16 h

**Lamartine, Thérèse** > SOUDOYER DIEU, JCL, 556  
M de 13 h à 16 h, de 17 h à 21 h  
V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h  
S de 17 h à 21 h

**Lambert, Julie** > RÉGLISSE AU PAYS DES VERMEILLES (3-8 ans), Cajoleries, 667-A  
M de 13 h à 15 h

**Lambert, Karine** > ZACK ET SES ÉLECTRONS (12-14 ans), Pierre Tisseyre, 117  
S de 18 h à 19 h  
D de 12 h à 13 h

**Lambert, Simon** > LA CHAMBRE, VLB, 446  
S de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h  
D de 14 h à 15 h 30

**Lambert-Lagacé, Louise** > MÉNopause, NUTRITION ET SANTÉ, Homme, 446  
J de 19 h à 21 h  
V de 19 h à 21 h

**Lambin, Michèle** > AIDER À PRÉVENIR LE SUICIDE CHEZ LES JEUNES, CHU Sainte-Justine, 212  
V de 15 h à 17 h

**Lamborelle, Bernard** > QUIPROQUO SUR DIEU, Editas, 220  
D de 14 h à 16 h

**Lamontagne, André** > LES FOSSEYEURS, David, 422  
V de 12 h à 13 h, de 19 h à 20 h  
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

**Lamontagne, Angèle** > OUI À LA CONSCIENCE, NON À LA VIOLENCE, Québecor, 561  
D de 14 h à 15 h

**Lamontagne, Christian** > RESPONSABILITÉ, LIBERTÉ ET CRÉATION DU MONDE, Liber, 412  
D de 14 h à 15 h

**Lamontagne, Marie-Andrée** > NOËLS D'ÉCRIVAINS, Médiaspaul, 155  
D de 16 h à 17 h

**Lamothe, Serge** > LES URBANISHADS, Lézard amoureux, 160  
V de 19 h à 20 h

**Lamoureux, Henri** > LA PRATIQUE DE L'ACTION COMMUNAUTAIRE AUTONOME, Presses de l'Université du Québec, 319  
S de 10 h à 12 h

**Lamy, Fernande** > OBSESSION AVEUGLE (12 ans +), Porte-bonheur, 212  
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h  
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Lanari, Pascale** > MAQUILLEUSE DE STAR, La Semaine, 516  
S de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

**Lancôt, Jacques** > LES PLAGES DE L'EXIL, Stanké, 432  
V de 19 h à 20 h 30 D de 14 h à 15 h 30

**Landry, Gabriel** > AU-DELÀ DE L'APOCALYPSE, Novalis, 155  
V de 12 h à 14 h  
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 21 h  
D de 15 h à 16 h

**Landry, Mario** > FORT NÉCESSITÉ (8 ans +), Boomerang, 11  
D de 14 h 30 à 16 h 30

**Lange, Nancy R.** > AU SEUIL DU BLEU, Ecrits des Forges, 134  
S de 20 h à 21 h

**Langelier, Nicolas** > RÉUSSIR SON HYPERMODERNITÉ ET SAUVER LE RESTE DE SA VIE EN 25 ÉTAPES FACILES, Boréal, 512  
V de 19 h 30 à 20 h 30  
S de 15 h 30 à 16 h 30

**Langevin, Brigitte** > UNE DISCIPLINE SANS DOULEUR, De Mortagne, 116  
J de 18 h à 20 h  
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Langlois, Annie** > ZOËE L'AFFAMÉE (4 ans +), Imagine, 213  
S de 13 h 30 à 14 h 30  
D de 13 h 30 à 14 h 30

**Langlois, Fannie** > UNE PRINCESSE SUR L'AUTOROUTE, Triptyque, 400  
S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

**Langlois, Jacques** > L'ORIENTATION : MODE D'EMPLOI, ERPI – DLM, 117  
J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h  
S de 14 h à 15 h

**Langlois, Michel** > LA FORCE DE VIVRE, Hurrubise, 274  
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h  
D de 13 h à 14 h

**Lanthier, Marie** > LA PIQÛRE DU SCORPION, JCL, 556  
J de 17 h à 21 h V de 9 h à 13 h  
S de 9 h à 14 h, de 16 h à 21 h  
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Laperrière, Denise** > DENISE LAPERRIÈRE, PEINTRE ET POÈTE, Marcel Broquet, 212  
V de 10 h 30 à 12 h

**Lapeyre, Patrick** > LA VIE EST BRÈVE ET LE DÉSIR SANS FIN, POL, 160  
V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h  
D de 11 h à 12 h

**Laplante, Laurent** > PAR MARÉE DESCENDANTE, MultiMondes, 315  
V de 16 h à 17 h

**Laporte, Gilles** > RUPERT K4, 400 coups, 400  
J de 18 h à 19 h V de 16 h à 17 h  
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

**Laporte, Marie** > KINDERESSER, Six Brumes, 300  
S de 9 h à 21 h  
D de 9 h à 19 h

**Lapratte, Anick** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314  
J de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 21 h  
V de 13 h à 14 h 30  
S de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 20 h  
D de 13 h à 14 h 30

**Laprise, Jean** > FAUT PAS TROUBLER L'ALLIGATOR, Art le sabord, 138  
S de 11 h à 13 h

**Laroche, Stéphane** > L'HABIT NE FAIT PAS LE CLOWN (9-15 ans), De la Paix, 323  
V de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h  
S de 18 h à 21 h

**Larocque, Danielle** > LES SAISONS DE LA VITALITÉ, Gereso, 120  
V de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h  
S de 15 h à 18 h

**Larocque, Jean-Claude** > ÉTIENNE BRÛLÉ – LE FILS DES HURONS (14-18 ans), David, 422  
J de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h  
V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Larocque, Martin** > PAPA PURE LAINE, Bagnole, 546  
V de 18 h à 20 h  
D de 13 h à 14 h, de 14 h 30 à 16 h 30

**Larocque, Sylvain** > ALAIN LACOURSIÈRE, LE COLUMBO DE L'ART, Flammarion Québec, 246  
V de 19 h à 20 h 30 D de 15 h à 17 h

**Laroque, Danielle** > LES SAISONS DE LA VITALITÉ, Gereso, 120 **V** de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h **S** de 15 h à 18 h

**Larose, Catherine** > GRANDS JEUX VARIÉS, Bravo!, 2 **J** de 18 h 30 à 20 h 30

**Larose, Patrick** > MALIK LA MENACE DE JACCAR LE NOIR, Z'ailées, 15 **V** de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h

**Larouche, Fabienne** > VIRGINIE – MES ÉLÈVES, MES AMOURS..., Aetios, 315 **D** de 13 h à 15 h

**Larouche, Isabelle** > DES AMOURS DE CHATS (6-8 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 9 h à 13 h, de 16 h à 19 h **J** de 9 h à 12 h **V** de 9 h à 13 h **S** de 16 h à 20 h **D** de 10 h à 13 h **L** de 9 h à 12 h

**Larouche, Isabelle** > DES DOLLARS POUR GASPAR (7-8 ans), ERPI, 117 **M** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h **L** de 13 h à 14 h

**Larouche, Isabelle** > LA CLASSE DE MADAME CAROLINE, Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h

**Larouche, Nadya** > L'ÉTRANGE AFFAIRE DU 413 (8-12 ans), Vents d'Ouest, 300 **M** de 9 h à 11 h **J** de 9 h à 11 h

**Larouche, Vincent** > MOI, ZIAD, SOLDAT DES GANGS DE RUE, Intouchables, 100 **J** de 18 h à 20 h **V** de 15 h à 17 h, de 19 h 30 à 21 h **S** de 18 h à 19 h 30 **D** de 16 h 30 à 18 h

**Lassonde, Guy** > LA CHINE EN SOLO, Ulysse, 360 **S** de 11 h à 12 h

**Latif-Ghattas, Mona** > MINIATURES SIDÉRALES, Du Noroît, 400 **V** de 17 h à 18 h

**Latulippe, Martine** > À TOI DE JOUER, MARIE-P! (7-10 ans), Foulire, 212 **V** de 11 h 30 à 12 h **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 11 h

**Latulippe, Martine** > CE QUI ARRIVA À CHLOÉ ET MÉLINA UN JEUDI APRÈS-MIDI (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 15 h à 16 h

**Latulippe, Martine** > LE BILL'S, Revue Alibis, 561 **S** de 19 h 30 à 20 h 30

**Latulippe, Martine** > UN LOURD SILENCE, Québec Amérique, 232 **V** de 13 h à 14 h **S** de 12 h à 13 h

**Lauda, Ian** > OUVRIR, Du Noroît, 400 **J** de 19 h à 20 h

**Laurence, Aurélie** > AU LIT, MOKA! (2-6 ans), Courte échelle, 22 **M** de 11 h 30 à 12 h 30 **V** de 10 h à 11 h **S** de 11 h 30 à 12 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30 **L** de 13 h à 14 h

**Laurence, Jean-Christophe** > GUIDE DU MONTRÉAL MULTIPLE, Boréal, 512 **D** de 15 h à 16 h

**Laurendeau, Paul** > ADULTOPHOBIE, 269 **S** de 10 h à 12 h **D** de 16 h à 18 h

**Laurier, Andrée** > LA ROMANEF, Lévesque, 400 **V** de 17 h à 19 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 15 h à 17 h

**Laurin, Danielle** > PROMETS-MOI QUE TU REVIENDRAS VIVANT, Libre expression, 432 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30

**Lauzier, Jean-Pierre** > CŒUR AUX VENTES, Un monde différent, 560 **J** de 18 h à 20 h

**Lauzon, Léo-Paul** > CONTES ET COMPTES DU PROF LAUZON, Michel Brûlé, 100 **S** de 13 h 30 à 15 h

**Lavallée, Claude** > RÉVÉLATIONS D'UN ESPION DE LA SQ, Homme, 446 **V** de 17 h à 19 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**Lavallée, David** > DENYSE ÉMOND: TI-MOUSSE, JCL, 556 **D** de 11 h à 16 h

**Lavallée, Loïse** > CHEZ LES OISEAUX AVEC OM'A (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **J** de 18 h à 20 h **V** de 14 h à 16 h **S** de 10 h à 12 h

**Lavallée, Mathieu** > LE MEILLEUR AMI DES CHIENS, La Presse, 247 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Lavallée, Sylvie** > AVEZ-VOUS LA BONNE ATTITUDE SEXUELLE?, Publistar, 432 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 12 h à 13 h 30

**Laverdière, Benoît** > MON PREMIER LIVRE DE CONTES DU CANADA (6-10 ans), Goélette, 560 **V** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h **S** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h 30

**Laverdière, Benoît** > CHAPEAU CHARLOTTE (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 11 h à 12 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 16 h 30

**Laverdière, Benoît** > L'UNIVERS FABULEUX DE WILL GHÜNDEE (7 ans +), Michel Quintin, 542 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h

**Laverdière, Benoît** > LA DANSE DU DRAGON (3 ans +), Bayard Canada, 266 **V** de 14 h à 16 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 16 h à 17 h

**Laverdière, Benoît** > PAS-LE-TEMPS, Isatis, 117 **V** de 13 h à 14 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 12 h à 13 h

**Laverdure, Bertrand** > J'INVENTE LA PISCINE, Courte échelle, 22 **V** de 18 h 30 à 20 h

**Laverdure, Rachel** > DE CHAIR ET DE BRONZE, VLB, 446 **V** de 18 h 30 à 20 h **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h

**Lavigne, Annie** > LA CONFRÉRIE DU SERPENT, Michel Brûlé, 100 **V** de 13 h à 14 h 30 **S** de 14 h à 15 h

**Lavigne, Annie** > MORGANE (15 ans +), Intouchables, 100 **V** de 9 h 30 à 12 h, de 15 h à 17 h **S** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h à 16 h 30

**Lavigne, Josée** > KILO CARDIO, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

**Lavoie, Carole** > PÉRIL SUR MA VILLE, Cornac, 100 **J** de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 **V** de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30

**Lavoie, Gilbert** > BLESSURES DE GUERRE, Septentrion, 412 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **D** de 15 h à 16 h

**Lavoie, Isabelle** > LA TERRE DU BONHEUR, AdA audio, 613 **M** de 18 h à 21 h **J** de 18 h à 21 h **D** de 16 h à 19 h

**Lavoie, Marie-Renée** > LA PETITE ET LE VIEUX, XYZ, 274 **S** de 13 h à 14 h **D** de 14 h à 15 h

**Lavoie, Martin** > LA LANCE DU DESTIN, Pratik, 216 **D** de 10 h à 12 h

**Lavoie, Michel** > CLÉO ARRIVE AU SECONDAIRE (12 ans +), Vents d'Ouest, 300 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Lavoie, Michel** > L'ÉTÉ DE GRAND-PAPA (9-11 ans), Interligne, 422 **M** de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h **J** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Lavoie, Pierre-Olivier** > LES CHRONIQUES DE VICTOR PELHAM – LE LINCEUL DE L'ANTIQUAIRE, AdA, 613 **V** de 19 h à 22 h **S** de 9 h à 13 h

**Lavoie, Réjean** > LA BÉDÉ DU DIABLE (9-15 ans), De la Paix, 323 **J** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h

**Le Bouthillier, Claude** > ÉROS EN THÉRAPIE, XYZ, 274 **V** de 15 h à 16 h

**Leblanc, David** > MON NOM EST PERSONNE, Quartanier, 400 **S** de 12 h à 13 h, de 17 h 30 à 18 h 30

**Leblanc, Lolita** > LA RÉDEMPTION DE L'ANGE, JKA, 313 **S** de 11 h à 13 h, de 17 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h

**Leblanc, Louise** > SOPHIE (7-9 ans), Courte échelle, 22 **D** de 14 h 30 à 16 h

**LeBlanc, Martine** > FINI LES DOULEURS!, Anagramme, 214 **V** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Leblanc, Mélanie** > SI TU T'APPELLES MÉLANCOLIE, De Mortagne, 116 **J** de 18 h 30 à 20 h 30 **D** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Leblanc, Perrine** > L'HOMME BLANC, Quartanier, 400 **J** de 20 h à 21 h **S** de 14 h 30 à 15 h 30 **D** de 13 h à 14 h

**Leblanc, Samuel** > PARFUM DE LILAS, 400 coups, 400 **S** de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 11 h

**Leblanc, Suzanne** > LA MAISON À PENSER DE P., La Peuplade, 400 **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

**LeBlanc-Nowlan, Émerise** > LE PAPILLON MULTICOLORE, Bouton d'or, 422 **J** de 13 h à 15 h **V** de 14 h à 15 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 15 h

**LeBlanc-Poirier, Daniel** > GYROPHARES DE DANSE PARFAITE, De L'Écrou, 361 **J** de 17 h à 19 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Leclerc, Catherine** > DES LANGUES EN PARTAGE, XYZ, 274 **M** de 18 h 30 à 19 h 30

**Leclerc, Hélène** > LA LUNE SUR L'ÉPAULE, David, 422 **D** de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

**Ledoux, André** > DE L'HOMME EN CRISE À L'HOMME NOUVEAU, Option santé, 560 **V** de 11 h à 13 h, de 17 h à 18 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Ledoux, Lucie** > UN ROMAN GREC, Triptyque, 400 **J** de 20 h à 21 h

**Lefebvre, Jean-François** > ÉNERGIES RENOUVELABLES: MYTHES ET OBSTACLES, MultiMondes, 315 **V** de 19 h à 20 h

**Lefin, Maxime** > LES RUELLES DE MONTRÉAL, Broquet, 114 **S** de 14 h à 16 h

**LeFrançois, Éric** > L'AUTO, La Presse, 247 **S** de 14 h à 16 h

■ **Lefrançois, Viateur** > LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ (12-15 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

**Legault, Alain** > GUIDE ULYSSE LAS VEGAS, Ulysse, 360 **D** de 17 h à 18 h

**Legault, Michel** > HOCHELAGA, MON AMOUR, Guy Saint-Jean, 214 **V** de 18 h à 20 h **D** de 11 h à 12 h

**Legendre, Joël** > MA BIOGRAPHIE GOURMANDE, La Semaine, 516 **M** de 13 h à 15 h **J** de 13 h à 15 h **V** de 13 h à 15 h, de 20 h à 22 h **S** de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h **L** de 12 h à 14 h

**Léger, Catherine** > OPIUM\_37, Leméac, 146 **S** de 17 h à 18 h

**Lemay, Sylvain** > POUR EN FINIR AVEC NOVEMBRE, 400 coups, 400 **S** de 18 h à 19 h **D** de 9 h à 10 h

■ **Lemelin, David** > GALOCHE, C'EST PARTI MON FRISBEE! (8-12 ans), FouLire, 212 **S** de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

**Lemieux, Hector** > COMPRENDRE CUBA, Ulysse, 360 **V** de 17 h à 18 h

**Lemieux, Jean** > LE MORT DU CHEMIN DES ARSÈNE, Courte échelle, 22 **S** de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h **D** de 11 h à 12 h 30

**Lemieux, Lucien** > UNE HISTOIRE RELIGIEUSE DU QUÉBEC, Novalis, 155 **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

**Lemieux, Mélissa** > UNE ANNÉE POUR MOI! MON PROJET DE VIE, Homme, 446 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

**Lemieux-Fournier, Christian** > MARIE ET LES DEUX FRANÇOIS, Sémaphore, 136B **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

■ **Lemonde, Geoffroy** > LA CITÉ DES CARAVANES, Légende, 15 **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Lemonde, Louis-Michel** > TOMBEAU DE PAULINE JULIEN, Mémoire d'encrier, 143 **V** de 13 h à 14 h

**Lépine, Jacques** > COUPLE MILLIONNAIRE DE L'IMMOBILIER, Un monde différent, 560 **V** de 15 h à 18 h **D** de 13 h à 15 h

**Lépine, Jean-François** > JANINE SUTTO, Libre expression, 432 **M** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Leroutier, Guillaume** > VOUS AVEZ DIT COMMUNIQUER?, Gereso, 120 **V** de 15 h à 17 h

**Leroux, André** > LA SANTÉ DES HOMMES APRÈS 50 ANS, Editas, 220 **D** de 14 h à 16 h

**Leroux, Louis Patrick** > SE TAIRE, Prise de parole, 422 **J** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 15 h à 17 h

**Lessard, Jacqueline** > UNE AFFAIRE DE CONSCIENCE, Hurtubise, 274 **S** de 18 h à 19 h **D** de 15 h à 16 h

**Lessard, Jean** > LA ZOOTHERAPIE – NOUVELLES AVANCÉES, Option santé, 560 **V** de 18 h à 20 h **S** de 12 h à 15 h

**Lessard, Jean-François** > LE NAZISME ET NOUS, Liber, 412 **V** de 19 h à 20 h

**Lessard, Pierre** > TOUT SE JOUE À CHAQUE INSTANT, La Semaine, 516 **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Létourneau, Annie** > LES FEMMES, LE SUCCÈS ET L'ARGENT, Quebecor, 561 **V** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 19 h à 21 h

**Létourneau, Jocelyn** > LE QUÉBEC ENTRE SON PASSÉ ET SES PASSAGES, Fides, 626 **S** de 15 h à 16 h

**Létourneau, Pierre** > INITIATION AU GREC DU NOUVEAU TESTAMENT, Médiaspaul, 155 **V** de 20 h à 21 h

**Lettre, Véronique** > PLUS FOU QUE ÇA... TUMEUR!, Stanké, 432 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30

■ **Levasseur, Marcel** > COBEQUID (8 ans +), Boomerang, 11 **D** de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Levert, Mireille** > CAPUCINE ET LUPIN POUR TOUJOURS (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 13 h à 14 h

**Lévesque, Andrée** > ÉVA CIRCÉ-CÔTÉ: LIBRE-PENSEUSE 1871-1949, Remue-Ménage, 412 **S** de 14 h 30 à 16 h

**Lévesque, François** > LES VISAGES DE LA VENGEANCE, Alire, 561 **M** de 14 h à 15 h **J** de 13 h à 14 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30 **D** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30

**Lévesque, Geneviève** > 2, Cornac, 100 **V** de 14 h à 16 h **S** de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h 30

■ **Lévesque, Léo-James** > ANTONIO MÉTÉO (7 ans +), ERPI, 117 **V** de 9 h à 11 h **S** de 9 h à 11 h

**Lévesque, Michel** > À LA HACHE ET AU SCALPEL, Septentrion, 412 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 10 h 30 à 12 h

■ **Lévesque, Michel J.** > SOIXANTE-SIX (12-15 ans), Intouchables, 100 **M** de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 11 h à 13 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h 30 **L** de 9 h 30 à 11 h, de 11 h 30 à 14 h

**Lévesque, Sébastien** > LES PHRASES MÉMORABLES DE NOS ENFANTS, Quebecor, 561 **S** de 11 h à 13 h, de 17 h à 20 h **D** de 14 h à 17 h

**Lévesque Gendron, David** > LA ROUTE DES GRANDS CRUS DE LA BIÈRE, Québec Amérique, 232 **V** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 16 h à 17 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Levy, Marc** > LE VOLEUR D'OMBRES, Robert Laffont, 460 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Libertad, Stéphane** > LA TRAJECTOIRE, Septentrion, 412 **V** de 13 h à 14 h 30 **D** de 13 h à 14 h

**Locas, Janis** > LA MAUDITE QUÉBÉCOISE, Triptyque, 400 **S** de 16 h à 17 h **D** de 17 h à 18 h

**Lonergan, David** > FRANÇOISE BUJOLD – À TOI QUI N'ES PAS NÉ AU BORD DE L'EAU, Trois-Pistoles, 556 **S** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **D** de 12 h à 14 h

**Lonergan, David** > PAROLES D'ACADIE, Prise de parole, 422 **J** de 18 h à 20 h **V** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **S** de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h **D** de 10 h à 11 h

**Longpré, Louis** > LE PHÉNOMÈNE RBO, Éditeurs Réunis, 215 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h, de 17 h à 18 h 30

■ **Loranger, Patrick** > L'ORDRE DES ORNYX – L'ÉVEIL (12 ans +), Soulières, 117 **S** de 13 h à 15 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h

**Lortie, Marie-Claude** > RESTOS MONTRÉAL, La Presse, 247 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h

**Losique, Anne-Marie** > CONFESSIONS SAUVAGES, Presses Libres, 446 **V** de 19 h à 21 h

**Loszsch, Fabien** > TURPIDUDE, Quartanier, 400 **V** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 18 h à 19 h

■ **Loufane** > LE SAC À MAIN DE LA REINE (3-7 ans), Scholastic, 260 **V** de 12 h à 13 h **S** de 9 h à 10 h

**Louis, Sylvie** > LE GRAND LIVRE DU BÉBÉ PRÉMATURÉ, CHU Sainte-Justine, 212 **D** de 13 h à 15 h

■ **Louis, Sylvie** > LE JOURNAL D'ALICE (10 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **M** de 10 h à 11 h **J** de 10 h à 11 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h **L** de 10 h à 11 h

**Ltaif, Nadine** > CE QUE VOUS NE LIREZ PAS, Du Noroît, 400 **D** de 16 h à 17 h

**Lupien, Sonia** > POUR L'AMOUR DU STRESS, Au Carré, 317 **S** de 13 h à 15 h

■ **Lymburner, Louis** > WILL GHUNDEE – L'ÉVEIL DU GUERRIER (7 ans +), Michel Quintin, 542 **J** de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 **V** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 19 h 30 **S** de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 18 h

**M**  
**Mabanckou, Alain** > DEMAIN J'AURAI VINGT ANS, Gallimard, 160 **V** de 18 h à 19 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Maccabée, Guillaume** > EMO (14-18 ans), Courte échelle, 22 **M** de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30 **J** de 18 h 30 à 20 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30 **L** de 12 h 30 à 13 h 30

**MacDonald, Patricia** > UNE MÈRE SOUS INFLUENCE, Albin Michel, 532 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

■ **Maco** > MAMAN! IL Y A UN ENFANT SOUS MON LIT! (4 ans +), Imagine, 213 **V** de 13 h 30 à 14 h 30 **S** de 16 h à 17 h

**Madariaga, Yazmet** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **V** de 18 h 30 à 19 h **S** de 19 h à 21 h

**Maheu, Louis** > LE CHUM: UNE TRAGÉDIE QUÉBÉCOISE, Boréal, 512 **S** de 13 h 30 à 14 h 30

**Maille, Marc** > HORS DE L'EAU, Publibook-Néopol, 423 **S** de 13 h à 21 h

**Maillet, Antonine** > FAIS CONFIANCE À LA MER, ELLE TE PORTERA, Leméac, 146 **V** de 17 h à 19 h **D** de 14 h à 17 h

**Maisonnette, Anne-Marie** > RIEN NE VA PLUS? FAITES VOS VŒUX!, AdA audio, 613 **V** de 18 h à 21 h **S** de 13 h 30 à 18 h **D** de 10 h à 15 h

**Major, Ginette** > NAPOLÉON, L'EXIL EN AMÉRIQUE, VLB, 446 **V** de 20 h à 22 h **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

**Major, Isabelle** > LA DAME BLANCHE, VLB, 446 **J** de 19 h 30 à 21 h **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h 30 **D** de 9 h 30 à 11 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30

**Mak, Anthony** > LES DISCIPLES DE KAIROS (11-14 ans), Leméac, 146 **J** de 14 h à 15 h **S** de 14 h à 15 h

**Malavoy, Tristan** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **S** de 16 h à 17 h

**Malenfant, Isabelle** > J'AI UNE AMIE EN CONGÉ DE MATERNITÉ, Flammarion Québec, 246 **V** de 17 h à 18 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h **D** de 15 h 30 à 17 h

**Malenfant, Isabelle** > LE PARC (7-10 ans), 400 coups, 400 **J** de 19 h à 20 h **V** de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h **L** de 14 h à 15 h

**Malenfant, Josée** > GAGNE TON MATCH!, Dauphin Blanc, 314 **M** de 10 h à 11 h 30 **J** de 10 h à 11 h 30

**Malenfant, Karine** > LES LOIS DIVINES, AdA, 613 **V** de 14 h à 16 h 30, de 18 h à 21 h **S** de 13 h à 17 h, de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 18 h

**Malenfant, Marie-Claude** > LA PÊCHE AUX VÉLOS, Instant même, 400 **S** de 17 h à 18 h **D** de 15 h à 16 h

**Malépart, Céline** > DANS MON CŒUR IL Y A... (3-5 ans), Courte échelle, 22 **D** de 10 h à 11 h

**Malépart, Céline** > DES PETITS DÉJEUNER EN SAVEURS ET EN COULEURS (7 ans +), Boomerang, 11 **J** de 10 h à 11 h 30 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 11 h à 12 h

**Malka, Francis** > LA NOYADE DU MARCHAND DE PARAPLUIES, Hurtubise, 274 **S** de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h **D** de 12 h à 13 h

**Mallet, C. Claire** > MA MÈME PASSE L'HALLOWEEN (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **M** de 9 h à 10 h 30

**Malouf, Pierre K.** > CHÂTEAU BIZARRE, Marcel Broquet, 212 **V** de 19 h à 20 h

**Maltais, Marjorie** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **D** de 14 h à 16 h

**Mandeville, Lucie** > LE BONHEUR EXTRAORDINAIRE DES GENS ORDINAIRES, Homme, 446 **S** de 16 h à 18 h **D** de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

**Marceau, André** > SLAM MA MUSE, Cornac, 100 **S** de 20 h 30 à 21 h

**Marchamps, Guy** > OH! LA VACHE! (6 ans +), Soulières, 117 **D** de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h **L** de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h

**Marchand, Arnaud** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **J** de 18 h à 20 h

**Marchand, Audrey-Anne** > POÈMES DU LENDEMAIN, Ecrits des Forges, 134 **V** de 20 h à 21 h **S** de 19 h à 20 h

**Marchand, François** > THÉ: TERROIR, HISTOIRE ET SAVEURS, Homme, 446 **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Marchand, Stéphane** > LE QUÉBEC UN VOYAGE DE DÉCOUVERTE, Modus vivendi, 2 **V** de 19 h à 21 h **S** de 18 h 30 à 20 h 30 **D** de 10 h à 12 h

**Marchesin, Bill** > AU DIABLE LES RÉSOLUTIONS, JE PASSE À L'ACTION!, Bélieu, 413 **M** de 16 h à 17 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

**Marcotte, Danielle** > AU LIT, MOKA! (2-6 ans), Courte échelle, 22 **M** de 11 h 30 à 12 h 30 **V** de 10 h à 11 h **S** de 11 h 30 à 12 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30 **L** de 13 h à 14 h

**Marcotte, Frédéric** > ÉVANGILE, Herbes rouges, 400 **V** de 18 h à 19 h

**Marcotte, Louis-François** > SOUVENIRS, Flammarion Québec, 246 **S** de 14 h à 16 h **D** de 13 h à 15 h

**Marcotte, Roger** > L'OUVREUSE DE PORTES – LA MALÉDICTION DES FERDINAND (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 **J** de 14 h à 15 h 30

**Marcoux, Sylvie** > SECRETS DE FAMILLE (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **V** de 13 h à 14 h

**Marenger, David** > SUR LES AILES DU PAPILLON BLEU, Homme, 446 **J** de 10 h à 12 h **S** de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

**Marillac, Alain J.** > DÉCOUVRIR SES POUVOIRS PARANORMAUX, Quebecor, 561 **V** de 15 h à 16 h

**Marineau, Michèle** > LA ROUTE DE CHLIFA, Québec Amérique, 232 **M** de 12 h 30 à 13 h 30 **J** de 11 h à 12 h **S** de 11 h à 12 h

**Marleau, Brigitte** > C'EST ENCORE BON! (6-7 ans), ERPI, 117 **V** de 14 h à 15 h **D** de 9 h à 11 h

**Marleau, Brigitte** > LE LOUP EST MALADE (5 ans +), Boomerang, 11 **M** de 9 h 30 à 11 h 30 **J** de 9 h 30 à 11 h 30 **V** de 10 h à 12 h **S** de 18 h à 20 h **D** de 15 h à 17 h

**Marleau, Patrick** > LE ROI PIIZ-ZÀ – LE MATCH CAPITAL (3-6 ans), Goélette, 560 **J** de 13 h à 14 h 30 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h **D** de 11 h 30 à 13 h

**Marmen, Sonia** > GUILLAUME RENAUD, QUÉBEC 1759-1760 (6-16 ans), Bagnole, 546 **V** de 11 h à 12 h 30 **S** de 13 h à 14 h **D** de 10 h 30 à 12 h

**Marmen, Sonia** > LA FILLE DU PASTEUR CULLEN – LE PRIX DE LA VÉRITÉ, Québec Amérique, 232 **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h **D** de 14 h 30 à 16 h

**Marmiesse, Pierre** > SOUS LE SIGNE D'EXU (12-14 ans), Courte échelle, 22 **J** de 13 h à 14 h **S** de 14 h 30 à 15 h 30 **D** de 16 h à 17 h

**Marois, André** > J'AIME PAS LES MASCOTTES (7-9 ans), 400 coups, 400 **J** de 14 h à 15 h **V** de 12 h à 13 h **S** de 12 h à 13 h

**Marois, André** > MESURES DE GUERRE (9-12 ans), Boréal, 512 **M** de 13 h à 14 h **J** de 11 h à 12 h

**Marois, André** > SA PROPRE MORT, Courte échelle, 22 **V** de 10 h à 11 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30 **D** de 15 h 30 à 17 h

**Marquis, Julie** > AGATHE, LA CHATTE INGRATE, 269 **S** de 12 h à 14 h

**Marquis, Roland** > NOS FLEURS VIGILANTES, Herbes rouges, 400 **S** de 19 h à 20 h

**Mars, Kettly** > SAISON SAUVAGE, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 15 h à 16 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 13 h 30 à 15 h

**Marsan, Jean-Sébastien** > LE PETIT WAZOO, Triptyque, 400 **S** de 15 h à 16 h **D** de 16 h à 17 h

**Marsi** > MIAM MIAM FLÉAU, Pastèque, 353 **S** de 18 h 30 à 19 h 30

**Martel, Marcel** > LANGUE ET POLITIQUE AU CANADA ET AU QUÉBEC, Boréal, 512 **J** de 18 h à 19 h

**Martel, Sophie** > YOGANIMO (4 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 10 h à 11 h

**Martel, Yann** > BÉATRICE ET VIRGILE, XYZ, 274 **V** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Martin, Annyck** > LA CRYPTÉ CASSÉE, Liber, 412 **S** de 19 h à 20 h

**Martin, Jeanne d'Arc** > L'ABÉCÉDAIRE ABRACADABRANT (5-11 ans), Bagnole, 546 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

**Martineau, France** > INCURSION DANS LE DÉTROIT, Presses Université Laval, 315 **D** de 11 h à 12 h

**Martouf, Ilona** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **D** de 17 h à 18 h

**Massabot, Philippe** > POUVOIR DE L'ESPRIT ET GUÉRISON DU CANCER, Louise Courteau, 300 **M** de 19 h à 20 h **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **S** de 11 h 30 à 12 h 30 **D** de 16 h 30 à 17 h 30

**Masse, Josée** > LA PETITE PRINCESSE ET LES LIVRES (3 ans +), Imagine, 213 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Masse, Josée** > ZOULOU CACHETTE (7 ans +), ERPI, 117 **S** de 12 h à 13 h

**Massé, Carole** > L'ARRIVÉE AU MONDE, VLB, 446 **V** de 15 h 30 à 16 h 30 **S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Massicotte, Diane** > CÉLINE, AU-DELÀ DE L'IMAGE, Intouchables, 100 **M** de 18 h 30 à 20 h 30 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h **D** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

**Massicotte, Sylvie** > AMÉ, LE BONBON DE NAOKI, Courte échelle, 22 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Masson, Josée** > MORT, MAIS PAS DANS MON CŒUR, Logiques, 432 **D** de 14 h à 15 h 30

**Mathieu, Gilles** > LA BUTTE À MATHIEU, VLB, 446 **V** de 14 h 30 à 16 h **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 11 h à 12 h

**Mathieu, Marie-Sourette** > UN PAS VERS LA MATRICE, 269 **J** de 19 h 30 à 20 h

**Mativat, Daniel** > SÉTI – LA GUERRE DES DAMES (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 **D** de 10 h à 12 h

**Mavrikakis, Catherine** > L'ÉTERNITÉ EN ACCÉLÉRÉ, Hélotrope, 160 **D** de 16 h 30 à 17 h 30

**Maynard, Mélanie** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314 **J** de 19 h 30 à 21 h

**Mazellier, Nicolas** > POURQUOI? AU CŒUR DES RUINES DE L'HÔTEL MONTANA À PORT-AU-PRINCE, Anne Sigier, 155 **S** de 19 h à 21 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Maziade, Michel** > GUIDE POUR PARENTS INQUIETS, CHU Sainte-Justine, 212 **S** de 13 h à 15 h **D** de 15 h à 17 h

**McCaughey, Stephen** > L'(AUTRE) HOMME DE MA VIE, Flammarion Québec, 246 **S** de 16 h à 18 h **D** de 12 h à 14 h

**McInnes, James** > LA FLORIDE INSOLITE, Bertrand Dumont, 546 **V** de 11 h à 12 h, de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 15 h à 16 h

**McInnis, Marie-Paule** > LA SURVIVANTE, JCL, 556 **V** de 17 h à 22 h **S** de 9 h à 13 h, de 14 h à 21 h **D** de 9 h à 13 h, de 14 h à 19 h

**McKenna, Alain** > LES 100 MEILLEURES BIÈRES, Transcontinental, 466 **D** de 14 h à 15 h

**McLeod Arnopoulos, Sheila** > SARIS EN SCOOTER, Stanké, 432 **S** de 12 h à 13 h 30

**McQuade, Pénélope** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314 **J** de 18 h à 19 h

**Ménard, Johanne** > CONNAIS-TU ? MAURICE RICHARD (7 ans +), Michel Quintin, 542 **M** de 11 h 30 à 13 h **J** de 18 h 30 à 19 h 30

**Ménard, Johanne** > ESPOIR QUAND TU ME TIENS, AdA, 613 **V** de 15 h à 19 h **S** de 13 h à 17 h

**Meney, Florence** > SE RÉINVENTER, Québec Amérique, 232 **D** de 16 h à 17 h

**Mercier, Johanne** > L'AFFAIRE PONCHO DEL PANCHA (8-12 ans), Foulire, 212 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Mercure, Luc** > LA FAUTE DE ROY DUPUIS, Leméac, 146 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h

**Merola, Caroline** > LILI ET LES POILUS (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **D** de 10 h à 11 h

**Merola, Caroline** > OH! LA VACHE! (6 ans +), Soulières, 117 **M** de 11 h à 12 h **L** de 10 h à 12 h

**Merola, Caroline** > TI-BOUTTE (5-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 13 h 30 à 15 h **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

**Merola, Caroline** > TINA LA VOLEUSE (7-10 ans), Courte échelle, 22 **J** de 19 h à 20 h **S** de 12 h à 13 h

**Méroz, Ginette** > COUPLE MILLIONNAIRE DE L'IMMOBILIER, Un monde différent, 560 **V** de 15 h à 18 h **D** de 13 h à 15 h

**Mesly, Olivier** > LES VENDEURS SONT-ILS TOUS DES PRÉDATEURS ?, Béliveau, 413 **S** de 16 h à 17 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h

**Messier, Mireille** > CHAPEAU CHARLOTTE (6-11 ans), Bagnole, 546 **J** de 18 h à 19 h **V** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **D** de 12 h à 13 h

**Messier, Mireille** > COUP DE THÉÂTRE À STRATFORD (8 ans +), Vermillon, 422 **J** de 13 h à 15 h **V** de 10 h à 11 h, de 17 h à 18 h **S** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **L** de 10 h à 12 h

**Messier, Mireille** > QUEL FOUILLIS! (6 ans +), ERPI, 117 **J** de 11 h à 12 h

**Messier, William S.** > ÉPIQUE, Marchand de feuilles, 466 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

**Métayer, Michel** > PETIT GUIDE D'ARGUMENTATION ÉTHIQUE, Presses Université Laval, 315 **D** de 13 h à 14 h

**Meunier, Jean-Guy** > CARNETS DE PARIS, Heures bleues, 400 **V** de 17 h à 18 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 15 h à 16 h 30

**Meunier, Marie-Pier** > LE ZAILLEMEUR, Z'aillées, 15 **J** de 19 h à 20 h **V** de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Meunier, Sylvain** > LA NUIT DES INFIRMIÈRES PSYCHÉDELIQUES, Courte échelle, 22 **M** de 9 h 30 à 10 h 30 **J** de 19 h 30 à 21 h **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Meunier-Tardif, Ghislaine** > COUP DE SOLEIL, Stanké, 432 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30

**Michaud, Christine** > C'EST BEAU LA VIE, Un monde différent, 560 **V** de 18 h à 20 h **S** de 15 h à 18 h **D** de 13 h à 15 h

**Michaud, Christine** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314 **V** de 20 h à 21 h

**Michaud, Martin** > IL NE FAUT PAS PARLER DANS L'ASCENSEUR, Goélette, 560 **J** de 19 h à 20 h **V** de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h **S** de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h **D** de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h

**Michaud, Monique** > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **V** de 12 h à 14 h

**Michaud, Yves** > L'AFFAIRE MICHAUD, Septentrion, 412 **S** de 14 h à 15 h

**Mika** > MON MONSTRE ET MOI (4 ans +), Boomerang, 11 **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 11 h à 13 h

**Mikaël** > FÉLICE ET LE FLAMBOYANT BLEU, PLB, 220 **D** de 14 h à 16 h

**Mikaël** > LE ROI PIIZ-ZÂ – LE MATCH CAPITAL (3-6 ans), Goélette, 560 **S** de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h **D** de 11 h 30 à 13 h

**Mildenberger, Juan** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **S** de 16 h à 17 h

**Millaire, Albert** > MES AMOURS DE PERSONNAGE, Homme, 446 **M** de 19 h 30 à 21 h **V** de 15 h à 17 h **S** de 12 h à 14 h

**Mitchell, Constantina** > TRAVERSÉES NOCTURNES, Michel Brûlé, 100 **M** de 18 h à 19 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Mitton, Christine** > CUPCAKES, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h **D** de 14 h à 16 h

**Miville, Julie** > LES AFFREUX (12-15 ans), Intouchables, 100 **M** de 9 h 30 à 12 h **V** de 9 h 30 à 12 h **L** de 9 h 30 à 12 h

**Monast, Marie-Louise** > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **V** de 18 h à 20 h

**Monette, Denis** > QUATRE JOURS DE PLUIE, Logiques, 432 **S** de 13 h 30 à 15 h **D** de 14 h à 15 h 30

**Mongeau, France** > LECTURES D'UN LIEU, Ecrits des Forges, 134 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h

**Mongeau, Marc** > LA MER EN CONTES ET LÉGENDES, Modus vivendi, 2 **V** de 12 h à 14 h **D** de 15 h à 17 h

**Mongeau, Marc** > PETIT HÉROS BOIT SANS DÉGÂTS (4-5 ans), 400 coups, 400 **V** de 14 h à 15 h **S** de 15 h à 16 h

**Mongeau, Michel** > AHI NA' MA', Publibook-Néopol, 423 **D** de 12 h à 17 h

**Mongeau, Odile** > LE QUÉBEC À MOTO, Ulysse, 360 **D** de 11 h à 12 h

**Mongeau, Serge** > MANUEL DE TRANSITION, Écosociété, 142 **V** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

**Monière, Denis** > ADÉLARD GODBOUT VOUS PARLE, Histoire Québec – Généalogie, 271 **J** de 17 h à 21 h

**Monière, Denis** > HISTOIRE INTELLECTUELLE DE L'INDÉPENDANTISME QUÉBÉCOIS, VLB, 547 **V** de 18 h 30 à 20 h

**Montescu, Cristina** > LA MARGELLE DU SOLEIL, Ecrits des Forges, 134 **V** de 18 h à 19 h **D** de 16 h à 17 h

**Montour, Nancy** > LA DANSE DU DRAGON (3 ans +), Bayard Canada, 266 **J** de 12 h à 13 h 30

**Montpetit, Pierre** > CULTIVEZ VOTRE PLEIN POTENTIEL, Quebecor, 561 **V** de 14 h à 16 h

**Monzée, Joël** > MÉDICAMENTS ET PERFORMANCE HUMAINE, Liber, 412 **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h

**Morali, Laure** > TRAVERSÉE DE L'AMÉRIQUE DANS LES YEUX D'UN PAPILLON, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 17 h à 18 h

**Moranville, Stéphanie** > S'AIMER POUR MAIGRIR ET NON MAIGRIR POUR S'AIMER, Béliveau, 413 **M** de 17 h 30 à 19 h **J** de 17 h 30 à 19 h **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h **D** de 14 h 30 à 16 h

**More, Philippe** > LE LABORATOIRE DES ANGES, Poètes de brousse, 661 **S** de 16 h 30 à 17 h

**Moreau, Nicole** > ÉNERGIES RENOUVELABLES: MYTHES ET OBSTACLES, MultiMondes, 315 **V** de 19 h à 20 h

**Morel, Véronique** > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **S** de 18 h à 20 h

**Morency, Isabelle** > SAMMY JO, JKA, 313 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

**Morency, Joanne** > LA LUNE SUR L'ÉPAULE, David, 422 **S** de 15 h à 16 h **D** de 17 h à 18 h

**Morency, Joanne** > LE CRI DES GLACIERS, Triptyque, 400 **S** de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h

**Morgan, Jean-Louis** > CHARLY FORBES, LE DERNIER DES FANTASSINS, Michel Brûlé, 100 **J** de 18 h à 19 h 30

**Morin, Alain** > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécaré, 432 **S** de 12 h à 13 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30

**Morin, Chantal** > MÉMOIRES ÉPICURIENNES PAR MADAME SCANDALE, L'Interdit, 419 **M** de 17 h à 21 h **J** de 17 h à 21 h **V** de 17 h à 21 h **S** de 17 h à 21 h **D** de 16 h à 19 h

**Morin, Marie-Christine** > HECTOR, UN FARFADET EN OR (7-10 ans), Foulire, 212 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Morin, Marie-Claude** > BOÎTE À LUNCH POUR ENFANTS, Modus vivendi, 2 **S** de 9 h 30 à 11 h 30 **D** de 10 h à 12 h

**Morin, Marie-Pier** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **J** de 18 h à 20 h

**Morin, Raymond** > COMMENT ENTREPRENDRE LE VIRAGE 2.0, Transcontinental, 466 **V** de 18 h 30 à 19 h 30

**Morin, Stéphane** > PANACHÉS, Isabelle Quentin, 300 **J** de 19 h 30 à 21 h **D** de 13 h à 14 h 30, de 17 h à 18 h 30

**Morissette, Christian** > LA FILIÈRE, Pratik, 216 **J** de 10 h à 12 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

**Morneau, Claude** > GUIDE ULYSSE CHICAGO, Ulysse, 360 **V** de 14 h à 15 h

**Morrisette, Gabriel** > LES EXPLORATEURS – CATOU (6-10 ans), Les explorateurs, 266 **J** de 14 h à 15 h

**Morrow, Christiane** > PLUS FOU QUE ÇA... TUMEUR!, Stanké, 432 **S** de 11 h à 12 h 30

**Mousseau, Normand** > LA RÉVOLUTION DES GAZ DE SCHISTE, MultiMondes, 315 **J** de 19 h à 20 h **V** de 20 h à 21 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 15 h à 16 h

**Moutier, Maxime-Olivier** > L'ORATOIRE ET LE FRÈRE ANDRÉ, Médiaspaul, 155 **D** de 11 h à 12 h

**Mozo, Victor** > CUBA LIBRE – VIVRE ET ÉCRIRE À LA HAVANE, Michel Brûlé, 100 **M** de 18 h à 19 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Myre, Suzanne** > DANS MA BULLE, Marchand de feuilles, 466 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

## N

**Nadeau, Alexandre** > L'ESSENCE DU BONHEUR, Dauphin Blanc, 314 **S** de 17 h 30 à 19 h **D** de 14 h 30 à 16 h

**Nadeau, Christian** > CONTRE HARPER, Boréal, 512 **S** de 14 h à 15 h

**Nadeau, Jean-François** > LE DEVOIR, UN SIÈCLE QUÉBÉCOIS, Homme, 446 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 14 h à 16 h

**Nadon, Sylvie** > SEDNA (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **S** de 16 h à 18 h **L** de 10 h à 12 h

**Nakhlé, Joseph** > ARABITUDES. L'ALTÉRITÉ ARABE AU QUÉBEC, Fides, 626 **V** de 19 h à 20 h

**Nantel, Dominique** > L'HUMAIN DE TROP, Coups de tête, 400 **S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

**Nascivet, Francine** > BEAU, BELLE ET BIO À MONTRÉAL, Ulysse, 360 **D** de 13 h à 14 h

**Navarro, Pascale** > LES FEMMES EN POLITIQUE CHANGENT-ELLES LE MONDE?, Boréal, 512 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h

**Nepveu, Pierre** > L'AVENIR DÉGAGÉ, Hexagone, 446 **S** de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h **D** de 9 h 30 à 11 h 30

**Nevert, Michèle** > TEXTES DE L'INTERNEMENT, XYZ, 274 **M** de 18 h 30 à 19 h 30

**Neveu, Chantal** > COÏT, La Peuplade, 400 **J** de 20 h à 21 h **V** de 16 h à 18 h **S** de 16 h à 17 h

**Neveu, Chantal** > UNE SPECTACULAIRE INFLUENCE, Hexagone, 446 **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **V** de 20 h 30 à 22 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Nicholson, Georges** > ANDRÉ MATHIEU, Québec Amérique, 232 **V** de 17 h 30 à 18 h 30 **S** de 17 h 30 à 18 h 30

**Noël, André** > MAFIA INC., Homme, 446 **J** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Noël, Michel** > LES SAISONS, Dominique et Compagnie, 137 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

**Noël-Maw, Martine** > LES FANTÔMES DE SPIRITWOOD, Nouvelle plume, 422 **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **V** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h

**Nolet, Pierre** > LES ENFANTS D'ANIANKI, In Octavo, 423 **M** de 13 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h **L** de 9 h à 12 h

**Normand, Marie-Pierre** > QUAND JE TOUSSE, J'AI DES POILS QUI POUSSENT (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **D** de 10 h à 11 h 30

## O

**O'Gleman, Geneviève** > BONNE BOUFFE EN FAMILLE, La Semaine, 516 **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h

**O'Hare, David** > 6 ORDONNANCES ANTI-STRESS, Thierry Souccar, 412 **V** de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

**Obom** > KASPAR, Drawn & Quarterly, 363 **S** de 10 h à 12 h, de 12 h 30 à 14 h 30

**Obom** > PINK MIMI DRINK, Oie de Cravan, 400 **V** de 18 h à 20 h

**Oldland, Nicholas** > L'ORIGINAL QUI AVAIT LA FROUSSE (3-8 ans), Scholastic, 260 **S** de 10 h à 11 h **D** de 11 h à 12 h

**Oliver, Chris** > LA PLUME JAPONAISE, Vermillon, 422 **J** de 9 h à 10 h, de 15 h à 16 h **V** de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Olivier, Alain** > VOYAGE AU MALI SANS CHAMEAU, XYZ, 274 **V** de 17 h à 18 h **S** de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h

**Olivier, Jean-Guy** > LE FLEUVE ENDORMI, Marcel Broquet, 212 **V** de 20 h à 21 h

**Olivier, Réjean** > CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS DE LANAUDIÈRE, Trois-Pistoles, 556 **S** de 13 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h

**Olivier, Stéphane** > ROSE-FUCHSIA ET LES MAMANS (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **D** de 13 h à 15 h

**Orcel, Makenzy** > LES IMMORTElLES, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 17 h à 18 h **V** de 20 h à 22 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 14 h

**Orhon, Jacques** > ENTRE LES VIGNES, Homme, 446 **S** de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h **D** de 12 h à 14 h

**Ory, Marc** > ZANIPOLO, Triptyque, 400 **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Ostiguy, Carmen** > SUDOKUMOTS, Bravo!, 2 **S** de 10 h à 12 h **D** de 15 h à 17 h

**Ottawa, Gilles** > LES PENSIONNATS INDIENS AU QUÉBEC, UN DOUBLE REGARD, Cornac, 100 **V** de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h

**Ouellet, Anie** > TON NOM DANS MA MAIN, Du Noroît, 400 **S** de 15 h à 16 h

**Ouellet, Annie** > JUSTINE OU COMMENT SE TROUVER UN HOMME EN 5 ÉTAPES FACILES, Stanké, 432 **D** de 12 h à 13 h 30

**Ouellet, Dany** > RÉCHAUFFEMENT, VOLCANISME, GLACIATION, Direct livre, 516 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 15 h à 17 h

**Ouellet, Lucie-Soleil** > LA FLORIDE INSOLITE, Bertrand Dumont, 546 **V** de 11 h à 12 h, de 18 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 15 h à 16 h

**Ouellet, René** > ROULEUR AU CŒUR DU MONDE, Bertrand Dumont, 546 **M** de 18 h à 20 h **J** de 16 h à 18 h **V** de 13 h à 15 h **S** de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h **D** de 16 h à 17 h

**Ouellet, Sylvie** > PÉTALES DE VIE, Dauphin Blanc, 314 **J** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 21 h **V** de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h **S** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Ouellet Tremblay, Laurance** > ÉTAIT UNE BÊTE, La Peuplade, 400 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Ouellette, Fernand** > L'ABRUPT, Hexagone, 446 **S** de 14 h à 15 h 30

**Ouellette, Jocelyne** > ET SI PAPA ÉTAIT UN OGRE!, Z'ailées, 15 **M** de 10 h à 11 h **V** de 10 h à 11 h **S** de 14 h à 15 h 30

**Ouimet, Danielle** > HENRI, L'ITALIE ET MOI, Publistar, 432 **D** de 14 h à 15 h 30

**Ouimet, Louis-Philippe** > LA BUTTE, Blé, 422 **V** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h **S** de 9 h à 10 h **D** de 10 h à 11 h

**Ouimet, Louis-Philippe** > PAUL MCCARTNEY, Quebecor, 561 **J** de 20 h à 21 h

**Ouin, Christine** > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Ulysse, 360 **J** de 11 h à 12 h

**Ouin, Christine** > JULIE PAYETTE (8-12 ans), Goélette, 560 **S** de 13 h à 14 h

## P

**Pagé, Lucie** > ENCORE UN PONT À TRAVERSER, Libre expression, 432 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Pagé, Lucy** > LE CORPS EN ÉCHARPE, Marcel Broquet, 212 **M** de 19 h 30 à 21 h **D** de 14 h à 15 h

**Painchaud, Sophie-Julie** > RACINES DE FAUBOURG – LE DÉSORDRE, Guy Saint-Jean, 214 **J** de 15 h à 16 h, de 18 h à 20 h **V** de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

**Palancz, Gisèle** > PAS DE BÉBÉ À BORD, Marcel Broquet, 212 **D** de 15 h à 16 h

**Palma, Tino** > Y, À PRÉSENT LES FEMMES DOMINENT LE MONDE, Marcel Broquet, 212 **D** de 16 h à 17 h

**Pannetier, Evelyne** > MIEUX COMPRENDRE LA DYSLEXIE, Québec, 561 **S** de 14 h à 16 h

**Papineau, Lucie** > LE JOURNAL SECRET DE JOJO SAPINO (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h **D** de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h à 16 h

**Paquet, Arnaud** > SANS RECETTES, Les malins, 216 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

**Paquet, Simon** > UNE VIE INUTILE, Hélotrope, 160 **D** de 16 h à 17 h

**Pâquet, Martin** > LANGUE ET POLITIQUE AU CANADA ET AU QUÉBEC, Boréal, 512 **J** de 18 h à 19 h

**Paquin, Barbara** > COMMENT TROUVER L'EMPLOI IDÉAL ET DÉCROCHER UN MEILLEUR SALAIRE, Logiques, 432 **V** de 19 h à 20 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Paquin, Jean** > LA CLASSE DE MADAME CAROLINE, Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h

**Paquin, Jean** > OISEAUX DU QUÉBEC, Michel Quintin, 542 **S** de 9 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h **D** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 16 h 30

**Paquin, Stéphanie** > LA FUGITIVE DU LIBÉRIA (15 ans +), Du Phoenix, 300 **V** de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h

**Paradis, Hélène** > L'UNIVERS MAGIQUE DE MAXIME (6-8 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h **J** de 9 h à 11 h, de 12 h à 19 h **V** de 9 h à 12 h **S** de 16 h à 20 h **D** de 10 h à 13 h **L** de 9 h à 12 h

**Paraire, Hélène** > LE MAL QUI FAIT DU BIEN, Guérin, 461 **S** de 15 h à 17 h

**Paré, Claude** > PAS DE BOUCHE, Herbes rouges, 400 **S** de 14 h à 15 h

**Paré, Jean** > CONVERSATIONS AVEC MCLUHAN, Boréal, 512 **V** de 17 h 30 à 18 h 30

**Paré-Sorel, Julien** > LE SCRIBEX – LA COOPÉRATION, Studio coopératif premières lignes, 227 **V** de 16 h à 18 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 16 h à 18 h

**Parent, Nathalie** > LONGTINONDA, JKA, 313 **M** de 9 h à 21 h **J** de 9 h à 21 h **V** de 9 h à 21 h **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h **L** de 9 h à 16 h

**Parent, Nathalie** > POUR GRANDS-PARENTS SEULEMENT, Québec, 561 **S** de 11 h à 12 h

**Parent, Raymond** > BIBOP (8 ans +), Boomerang, 11 **V** de 18 h à 20 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 14 h à 16 h

**Parent, Samuel** > CAPITAINE STATIC – LE MAÎTRE DES ZIONS, Québec Amérique, 232 **J** de 10 h 30 à 12 h **D** de 10 h à 11 h 30

**Parily, Audrey** > MERVEILLEUSEMENT GIVRÉE, De Mortagne, 116 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h **D** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

**Pariseau, Monique** > JEANNE BARRET, Marcel Broquet, 212 **J** de 16 h 30 à 18 h **V** de 13 h à 14 h

**Pasquet, Jacques** > MON ÎLE BLESSÉE (8 ans +), Isatis, 117 **S** de 11 h 30 à 12 h 30 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Patenaude, Ève** > LES PULSARS (12-16 ans), Courte échelle, 22 **M** de 12 h 30 à 13 h 30 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 15 h à 16 h **L** de 10 h à 11 h

**Payment, Claire** > PERLES DE SAGESSE AMÉRINDIENNE, Médiaspaul, 155 **V** de 14 h 30 à 16 h

**Péan, Leslie** > REFONDER HAÏTI, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 15 h à 16 h **V** de 15 h à 16 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h 30 à 15 h

**Péan, Stanley** > TAXIMAN, Mémoire d'encrier, 143 **S** de 17 h à 18 h

**Peeters, Benoît** > CHRIS WARE, LA BANDE DESSINÉE RÉINVENTÉE, Impressions Nouvelles, 416 **V** de 10 h à 11 h **S** de 10 h à 11 h, de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Peeters, Benoît** > DERRIDA, Flammarion, 246 **V** de 17 h à 18 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

**Pef** > MOTORU ET RIKIKIE (5-11 ans), Gallimard, 160 **M** de 13 h 30 à 14 h 30 **J** de 11 h 30 à 12 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h **D** de 14 h à 15 h

**Péladeau, Éric** > L'ÂGE DE L'INNOCENCE : CE N'EST PAS MOI, Z'ailées, 15 **S** de 17 h à 18 h

**Péladeau, Éric** > MON PÈRE, L'ÉBÉNISTE, Studio coopératif premières lignes, 227 **J** de 16 h à 18 h

**Pellerin, Gilles** > LE MOULIN À PAROLES, Instant même, 400 **V** de 18 h 30 à 20 h

**Pelletier, Benoît** > UNE CERTAINE IDÉE DU QUÉBEC, Presses de l'Université Laval, 315 **S** de 14 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h

**Pelletier, Dominique** > 100 BLAGUES! ET PLUS... (7-10 ans), Scholastic, 260 **M** de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Pelletier, Francine** > LA MACHINE À RACONTER DES HISTOIRES, Revue Solaris, 561 **S** de 19 h à 19 h 30

**Pelletier, Francine** > UN TOUR EN ARKADIE, Alire, 561 **S** de 12 h 30 à 13 h 30

**Pelletier, Francis** > C ALENDRIER D'À FAIRE (12 ans +), Les Pelleteurs de nuages, 342 **M** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **J** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **V** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h **D** de 14 h à 15 h

**Pelletier, Jacques** > CROISEMENTS LITTÉRAIRES ET POLITIQUES, Nota bene, 160 **S** de 16 h à 17 h

**Pelletier, Jacques** > LES VIVANTS, LES MORTS ET LES AUTRES, Trois-Pistoles, 556 **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

**Pelletier, Jean-Jacques** > LES GESTIONNAIRES DE L'APOCALYPSE, Alire, 561 **J** de 14 h à 15 h, de 19 h 30 à 20 h 30 **V** de 13 h à 14 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 15 h à 16 h 30 **D** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30

**Pelletier, Jean-Pierre** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **V** de 18 h à 18 h 30

**Pelletier, Lise** > LE JOURNAL DU RETOUR À SOI, Québec, 561 **V** de 10 h à 12 h

**Pelletier, Marthe** > L'ÎLE DES EFFRAYANTS (6-8 ans), Courte échelle, 22 **J** de 13 h à 14 h **V** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h **L** de 11 h à 12 h

**Pelletier, Maryse** > UN COUTEAU SUR LA NEIGE (12 ans +), Soulières, 117 **M** de 13 h à 15 h **V** de 18 h à 20 h **L** de 13 h à 15 h

**Pelletier, Ninon** > BROUSSE, BROUSSE... (7 ans +), ERPI, 117 **V** de 11 h à 12 h

**Pelletier, Ninon** > LA PRINCESSE DES CHAMPS (3 ans +), Bayard Canada, 266 **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Pelletier, Ninon** > PARENTS À VENDRE (6-10 ans), 400 coups, 400 **S** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

**Pelletier, Yves** > VALENTIN, Pastèque, 353 **J** de 19 h 30 à 21 h **S** de 15 h à 16 h 30 **D** de 15 h 30 à 17 h

**Péloquin, Claude** > MA PAIX, BQ, 626 **M** de 18 h à 19 h **J** de 14 h à 15 h **V** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

**Penny, Louise** > EN PLEIN CŒUR, Flammarion Québec, 246 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 13 h à 15 h

**Penny, Robert** > L'ANARCHIE CULINAIRE SELON BOB LE CHEF, La Presse, 247 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 15 h à 17 h

**Périat, Martine** > KALLADIMOUN (4-7 ans), Interligne, 422 **V** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **S** de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h **D** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Perreault, Laura-Julie** > GUIDE DU MONTRÉAL MULTIPLE, Boréal, 512 **D** de 15 h à 16 h

**Perreault, Marc** > SOUS LES DÉCOMBRES DE L'HÔTEL MONTANA, Intouchables, 100 **J** de 18 h à 19 h **V** de 17 h à 18 h, de 19 h 30 à 21 h **S** de 18 h à 19 h 30 **D** de 16 h 30 à 18 h

**Perreault, Sarah** > J'EXPÉRIMENTE (6-10 ans), Bayard Canada, 266 **J** de 14 h à 15 h

**Perreault, Valérie** > LE TYRAN DE L'OUEST (7 ans +), Boomerang, 11 **S** de 11 h à 13 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Perreault, Yves** > SAGESSE DES SAISONS, Médiaspaul, 155 **D** de 14 h 30 à 16 h

**Perro, Bryan** > WARIWULF, Intouchables, 100 **J** de 9 h 30 à 12 h, de 18 h à 20 h **V** de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h **D** de 12 h à 14 h

**Perron, Jean** > LE CONVOI DES NUAGES, Interligne, 422 **S** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h

**Perron, Jean** > LE VENT DANS LES ARBRES, Ecrits des Forges, 134 **S** de 20 h à 21 h

**Perron, Mélissa** > LA VIE EN GROSSE, De Mortagne, 116 **M** de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h **D** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

**Petit, Jean-Simon** > LES CHEFS!, La Presse, 247 **S** de 11 h à 13 h

**Petit, Richard** > LIMONADE (8 ans +), Boomerang, 11 **M** de 10 h à 11 h **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **L** de 10 h à 11 h

■ **Petit, Richard** > TON JOURNAL INTIME, Z'aïléés, 15 **M** de 13 h à 14 h **J** de 11 h à 12 h **V** de 11 h à 12 h **L** de 13 h à 14 h

**Pétrin, Lucie** > APPRENDRE À S'ACCOMPAGNER SOI-MÊME APRÈS UN TRAUMA, Quebecor, 561 **V** de 12 h à 15 h

**Pettinati, Graziella** > DESSINE-MOI UN MOUTON, Quebecor, 561 **S** de 13 h à 15 h

**Phaneuf, Claude** > HABITER EN MILIEU NATUREL, MultiMondes, 315 **S** de 16 h à 17 h

**Phaneuf, Michel** > LE GUIDE DU VIN, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h

**Philpot, Robin** > OKA: DERNIER ALIBI DU CANADA ANGLAIS, Intouchables, 100 **V** de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h

**Picard, Béatrice** > FOCUS, Guy Saint-Jean, 214 **S** de 11 h à 14 h

**Picard, Daniel** > LA ROUTE DES PREMIÈRES NATIONS, Cornac, 100 **S** de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h **D** de 11 h 30 à 13 h 30

■ **Picard, Gaëtan** > LE CRÂNE DE LA FACE CACHÉE (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 **J** de 11 h à 12 h **V** de 14 h à 15 h 30

**Picard, Marc** > DICTIONNAIRE DES NOMS DE FAMILLE DU CANADA, Presses de l'Université Laval, 315 **D** de 12 h à 13 h

**Picotin, Germaine** > LES QUATRE PILIERS DE LA VITALITÉ, Quebecor, 561 **V** de 14 h à 15 h

**Picout, Mélanie** > LOANA, JKA, 313 **V** de 12 h à 18 h **S** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 17 h

**Pierre, Émeline** > BLEU D'ORAGE, Pleine lune, 400 **M** de 20 h à 21 h **J** de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h **V** de 21 h à 22 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 17 h à 18 h

**Pigeon, Daniel** > CHUTES LIBRES, XYZ, 274 **V** de 17 h à 18 h **S** de 18 h à 19 h

■ **Pilon, Louis** > NEUROGYM, AdA, 613 **M** de 10 h à 17 h **J** de 10 h à 17 h **V** de 14 h à 22 h **S** de 13 h à 21 h **D** de 13 h à 19 h **L** de 10 h à 14 h

**Pilote, Lomer** > LE MONDE DES AA, Quebecor, 561 **J** de 15 h à 17 h **S** de 11 h à 13 h

**Pilote, Marcia** > LA VIE COMME JE L'AIME, De Mortagne, 116 **V** de 19 h à 21 h 30 **S** de 11 h à 13 h 30, de 16 h à 20 h 30 **D** de 11 h à 13 h

**Pinet, Jocelyn** > NATURE HUMAINE, Isabelle Quentin, 300 **J** de 19 h 30 à 21 h **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 15 h à 16 h

**Pipar, Rosette** > FRAGMENTS, Marcel Broquet, 212 **J** de 18 h à 19 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 20 h à 21 h **D** de 10 h 30 à 12 h

**Pistorio, Marc** > LA SAGESSE DE NOS COLÈRES, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 14 h à 16 h

**Plante, Jean-François** > PLAISIRS COUPABLES, Homme, 446 **S** de 14 h à 16 h **D** de 13 h à 15 h

**Pleau, Robert** > ARRÊTER DE PENSER, AGISSEZ!, Dauphin Blanc, 314 **V** de 12 h à 13 h, de 14 h 30 à 16 h **S** de 10 h à 11 h 30

**Poirier, Chantal** > OÙ TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT?, Instant même, 400 **S** de 14 h à 15 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Poirier, Étienne** > L'ENVOL DU PYGARGUE (10 ans+), Soleil de minuit, 117 **V** de 10 h à 12 h **S** de 13 h à 15 h

**Poirier, Jessika** > MOI AUSSI, GGC, 220 **D** de 10 h 30 à 14 h

■ **Poirier, Nadine** > DIS ADIEU À TES SOLDATS (7 ans+), Boomerang, 11 **S** de 11 h à 13 h

■ **Poirier, Nadine** > SUR LA POINTE DES PIEDS (3 ans+), Imagine, 213 **S** de 14 h 30 à 16 h

**Poirier, Pierre** > STREET POKER, Glénat Québec, 19 **V** de 18 h à 20 h **S** de 12 h à 14 h

**Poirier, PJ** > JOS, Marchand de feuilles, 466 **S** de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Poirier, Priska** > LE ROYAUME DE LÉNACIE (8-12 ans), De Mortagne, 116 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 15 h, de 18 h à 20 h 30 **S** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **D** de 11 h à 13 h, de 15 h à 18 h **L** de 9 h à 12 h

**Poissant, Alain** > HEUREUX QUI COMME ULYSSE, Sémaphore, 136-B **V** de 19 h à 20 h **D** de 14 h à 16 h

■ **Poitras, Marie Héléne** > ROCK & ROSE (14-18 ans), Courte échelle, 22 **J** de 10 h à 11 h 30 **V** de 11 h 30 à 13 h **S** de 11 h 30 à 13 h **D** de 13 h à 14 h 30

■ **Portal, Louise** > JULIETTE ET ROMÉO (4 ans+), Hurtubise, 274 **S** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h **D** de 11 h à 13 h

**Portelance, Marie** > INSPIRER LE RESPECT ET LE TRANSMETTRE, Du Cram, 212 **S** de 14 h à 16 h **D** de 10 h à 12 h

**Potvin, Héléne** > 22 NOMBRES ET LEURS SECRETS, Béliveau, 413 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h

**Poulin, Andrée** > LA CLASSE DE MADAME CAROLINE, Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h

■ **Poulin, Andrée** > LA CORDE À LINGE MAGIQUE (4 ans+), Imagine, 213 **S** de 16 h à 17 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Poulin, Andrée** > MISS PISSENLIT, Québec Amérique, 232 **S** de 10 h à 11 h **D** de 10 h à 11 h

■ **Poulin, Andrée** > MON PAPA N'ÉCOUTE PAS! (4 ans+), Isatis, 117 **S** de 12 h 30 à 13 h 30 **D** de 13 h à 14 h

**Poulin, Daniel** > DANS LES COULISSES DE 110 %, Au Carré, 317 **D** de 13 h à 15 h

**Poupard, Jean-François** > L'OR DE KLIMIT, Poètes de brousse, 661 **S** de 17 h 30 à 18 h **D** de 16 h 30 à 17 h

**Pratt, Michel** > SITE DU PATRIMOINE DE LONGUEUIL, Histoire Québec – Généalogie, 271 **D** de 9 h à 11 h

**Pratte, Louise** > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Ulysse, 360 **J** de 11 h à 12 h

■ **Pratte, Louise** > GUY LAFLEUR (8-12 ans), Goélette, 560 **V** de 14 h à 16 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 14 h 30 à 16 h

**Prenoveau, Serge** > AUTOPSIE D'UN TIREUR FOU, Fides, 626 **V** de 12 h à 13 h, de 20 h à 21 h **D** de 12 h à 13 h

**Preston, Denis** > TOMBER À LA RETRAITE, Logiques, 432 **S** de 12 h 30 à 14 h

**Prévost, Jean-Pierre** > AU-DELÀ DE L'APOCALYPSE, Novalis, 155 **V** de 12 h à 14 h **S** de 16 h à 17 h, de 19 h à 21 h **D** de 15 h à 16 h

**Prévost, Ninon** > LES CORPS DE LUMIÈRE, Dauphin Blanc, 314 **J** de 17 h 30 à 19 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Prophète, Emmelie** > LE RESTE DU TEMPS, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 16 h à 17 h **V** de 20 h à 22 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 13 h 30 à 15 h

■ **Prouche** > JE DESSINE DES PERSONNAGES BIZZARES ET MONSTRUEUX (7 ans+), Cœur de pomme, 117 **J** de 13 h à 14 h 30 **V** de 13 h à 14 h 30 **S** de 13 h 30 à 15 h 30 **D** de 13 h 30 à 15 h

**Proulx, Christian** > TINTIN ET LE QUÉBEC, Hurtubise, 274 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 12 h à 14 h

■ **Proulx, Luc** > DEMAIN LES LOUPS (13-17 ans), Joey Cornu, 120 **M** de 12 h 30 à 14 h 30 **D** de 13 h 30 à 15 h 30 **L** de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Proulx, Steve** > LE CRATÈRE, Trécarré, 432 **M** de 13 h 30 à 15 h **J** de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h **V** de 14 h à 15 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30

**Provençal, Gérald** > LE CAÏD ET LE SAINT, 269 **M** de 19 h 30 à 20 h

**Provencher, Marc** > APLATIR LE TEMPS, Leméac, 146 **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Provencher, Martin** > L'IMMOBILIER EN 2025, La Presse, 247 **D** de 13 h à 15 h

## Q

**Quintal, Vanessa** > J'AI UNE AMIE EN CONGÉ DE MATERNITÉ, Flammarion Québec, 246 **V** de 17 h à 18 h 30 **S** de 10 h 30 à 12 h **D** de 15 h 30 à 17 h

## R

**Rabagliati, Michel** > PAUL À QUÉBEC, Pastèque, 353 **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **Rac, Pat** > L'INVASION DES OUBLIÉS (5-12 ans), Origo, 647 **V** de 19 h 30 à 22 h **S** de 11 h à 21 h **D** de 11 h à 19 h

**Ranzell, Joanne** > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **S** de 18 h à 20 h

**Reed, Fred A.** > IMAGES BRISÉES, VLB, 446 **J** de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 18 h 30 à 20 h **D** de 17 h à 18 h

**Reichs, Kathy** > LOS MANQUANT, Robert Laffont, 460 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

**Reid, Louise** > L'ANXIÉTÉ: LE CANCER DE L'ÂME, JCL, 556 **J** de 18 h à 21 h **S** de 13 h à 16 h

**Reid, Malcolm** > DEEP CAFÉ, UNE JEUNESSE AVEC LA POÉSIE DE LÉONARD COHEN, Presses de l'Université Laval, 315 **V** de 18 h à 20 h

■ **Renaud, Bernadette** > LAVE-VÉLO MATHÉO (7-9 ans), ERPI, 117 J de 10 h à 11 h

**Renaud, Bernadette** > PERDU DANS LA BRUME, Québec Amérique, 232 J de 11 h à 12 h

■ **Resch, Aurélie** > LES VOLEURS DE COULEURS (4-6 ans), Interligne, 422 V de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h S de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

■ **Reynolds, Jonathan** > PAGES DE TERREUR, Z'ailées, 15 M de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h V de 12 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h S de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h L de 10 h à 11 h

**Richard, Natalie** > CUISINEZ SANTÉ POUR LE PLAISIR, Goélette, 560 V de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h D de 14 h 30 à 16 h

**Rigole, Marc** > GUIDE ULYSSE PANAMA, Ulysse, 360 V de 10 h à 11 h

**Rioux, François** > SOLEILS SUSPENDUS, Quartanier, 400 V de 19 h à 20 h S de 12 h 30 à 13 h 30 D de 14 h à 15 h

■ **Rivard, Émilie** > COMMENT FAIRE DISPARAÎTRE SA VOISINE (6 ans +), Bayard Canada, 266 S de 11 h à 12 h D de 16 h à 17 h

■ **Rivard, Émilie** > LES CONTES D'ELLIOT (7 ans +), Boomerang, 11 S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 13 h

**Rivard, Louise** > PRÊT-À-SERVIR, Modus vivendi, 2 S de 16 h 30 à 18 h

**Rivard, Sylvain** > CONTES DU TROU D'CUL, Cornac, 100 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h

**Rivest, Caroline** > POÈTE-NINJA, Ecrits des Forges, 134 J de 19 h à 20 h S de 18 h à 19 h

**Rivière, Sylvain** > CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE, Trois-Pistoles, 556 V de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

**Rivière, Sylvain** > LA BUTTE À MATHIEU, VLB, 446 V de 14 h 30 à 16 h S de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h 30

**Roberge, Benoit** > ÉPARPILLÉ, Les malins, 216 V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 17 h 30 à 18 h 30 D de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Roberge, Jean-François** > FRANCIS PERDU DANS LES MÉANDRES (12-14 ans), Pierre Tisseyre, 117 V de 17 h à 18 h S de 9 h à 10 h 30

**Roberge, Marie** > SUR LA PISTE DU LOUP (10 ans +), Soleil de minuit, 117 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h V de 12 h à 14 h S de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h

■ **Roberge, Sylvie** > LES ÉCHECS (6 ans +), Dominique et Compagnie, 137 J de 10 h à 11 h S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

**Robert, Elizabeth** > LE MAKING OF D'UN HOMME, 269 J de 18 h à 19 h 30

**Robert, Jocelyne** > LES FEMMES VINTAGE, Homme, 446 S de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h

**Robert, Richard Lorenzo** > LE COFFRE À OUTILS THÉRAPEUTIQUE, Quebecor, 561 S de 17 h à 19 h

■ **Roberts, Bruce** > LE CHASSEUR DE LOUPS-MARINS (9-12 ans), 400 coups, 400 D de 15 h à 16 h L de 10 h à 11 h

■ **Robillard, Anne** > LES AILES D'ALEXANNE – MIKAL (9-12 ans), Guy Saint-Jean, 214 S de 13 h à 14 h

**Robitaille, Louis-Bernard** > CES IMPOSSIBLES FRANÇAIS, Denoël, 160 S de 15 h à 16 h

**Robitaille, Louis-Bernard** > LA CONQUÊTE DE PARIS, La Presse, 247 V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 14 h

**Robitaille, Louise** > TRUCS ET REMÈDES DE GRANDS-MÈRES DE MADAME CHASSE-TACHES, Publistar, 432 J de 19 h à 20 h 30 V de 14 h à 15 h 30

**Robitaille, Marc** > IL ÉTAIT UNE FOIS... LES EXPOS, Hurlubise, 274 D de 15 h à 16 h

**Robitaille, Patrice** > L'HOMME QUI MANGEAIT DES LIVRES, Interligne, 422 V de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

■ **Rocheleau, Carl** > L'AQUILON, Six Brumes, 300 S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h

■ **Rocheleau, Julie** > LA FILLE INVISIBLE, Glénat Québec, 19 V de 18 h à 20 h

**Rocher, Guy** > ENTRETIENS, Boréal, 512 D de 13 h à 14 h

**Roden, Eva** > EVA ET RUDA, Du passage, 312 D de 14 h 30 à 15 h 30

**Roden, Rudolf** > EVA ET RUDA, Du passage, 312 D de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Rogé** > HAÏTI MON PAYS (5-11 ans), Bagnole, 546 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h 30 S de 17 h à 18 h 30 D de 15 h à 16 h 30

**Rogé** > LA CLASSE DE MADAME CAROLINE, Dominique et Compagnie, 137 S de 15 h à 16 h

■ **Rogé** > LE ROI DE LA PATATE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 S de 14 h à 16 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

**Rondeau, Daniel** > J'ÉCRIS PARCE QUE JE CHANTE MAL, Septentrion, 412 J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

**Rondeau, Sophie** > 100 TRUCS POUR LES PARENTS DES TOUT-PETITS, De Mortagne, 116 V de 16 h à 18 h 30 S de 14 h à 16 h

■ **Rondeau, Sophie** > ÉTIENNE-LA-BOUGEOTTE (6-7 ans), ERPI, 117 V de 12 h à 14 h S de 13 h à 14 h

■ **Rondeau, Sophie** > VIOLETTE À BICYCLETTE (7-10 ans), Vents d'Ouest, 300 V de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h

**Ross, Marie-Paul** > TRAVERSER L'ÉPREUVE, Fides, 626 J de 13 h à 14 h, de 17 h à 19 h V de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

**Rossignol, Mario** > AGRIPPA – LE GRAND VOILE, Michel Quintin, 542 V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h S de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 17 h à 18 h 30

**Rouleau, Caroline** > L'AVENTURE DE L'ÉLECTRICITÉ, Publications du Québec, 366 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 16 h à 18 h D de 11 h à 13 h

■ **Rouleau, Cathleen** > Z – LE FANTÔME DE CHEMIN-JOSEPH (10-14 ans), Intouchables, 100 M de 9 h 30 à 12 h V de 9 h 30 à 12 h S de 9 h 30 à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h D de 10 h à 12 h L de 9 h 30 à 12 h

**Rousseau, Denis** > DIANE DUFRESNE, SENTIMENTS PARTAGÉS, Quebecor, 561 S de 17 h à 19 h D de 13 h à 14 h

■ **Rousseau, Lina** > GALETTE (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 J de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Rousseau, Mélanie** > CLÉMENTINE, Z'ailées, 15 S de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h D de 9 h à 10 h

**Rousseau, Sylvie** > DÉVELOPPER ET RENFORCER SA RÉSILIENCE, Quebecor, 561 V de 16 h à 18 h S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

**Russel, Maggie** > LES OCCIDENTALES, Quartanier, 400 S de 15 h à 16 h

■ **Roussy, Maxime** > BLOGUE DE NAMASTÉ, La Semaine, 15 M de 9 h 30 à 10 h 30, de 11 h 30 à 12 h 30 J de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h à 13 h V de 10 h à 12 h S de 9 h 30 à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h L de 10 h à 12 h

**Roux, Paul** > ARIANE ET NICOLAS – LE RÊVE DU CAPITAINE, 400 coups, 400 S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h L de 10 h à 11 h

■ **Roux, Paul** > LA RÉCRÉ DES ROBOTS (6 ans +), Bayard Canada, 266 S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h L de 12 h 30 à 14 h

■ **Roux, Paul** > PETIT TOUT-LE-MONDE (6 ans +), Bouton d'or, 422 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

**Rouy, Maryse** > UN AVION DANS LA NUIT, Hurlubise, 274 J de 9 h 30 à 10 h 30

**Rouy, Maryse** > UNE JEUNE FEMME EN GUERRE, Québec Amérique, 232 V de 16 h à 17 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h 30 à 14 h 30

**Roy, Alain** > UNE ÉGLISE SANS DOMICILE FIXE, Médiaspaul, 155 D de 17 h à 18 h

**Roy, Dorothée** > MON PETIT FRÈRE SUPERHÉROS, Fonfon, 220 D de 12 h à 14 h

**Roy, Jasmin** > OSTI DE FIFI!, Intouchables, 100 M de 18 h 30 à 20 h 30 J de 17 h 30 à 19 h 30 V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h 30 à 16 h 30

**Roy, Klaire D.** > L'INFLUENCE DES PIERRES, Paume de Saint Germain, 300 S de 13 h à 14 h

**Roy, Linda** > LE PORTAIL DU TEMPS, JKA, 313 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 21 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 16 h L de 9 h à 16 h

**Roy, Louis** > LIBÉRER LE DÉSIR, Médiaspaul, 155 V de 17 h 30 à 18 h 30

**Roy, Marie-Lou** > AUTOCAD, Guérin, 461 J de 18 h à 20 h

**Roy, Michelle** > L'ÉNERGIE EN SOI, Béliveau, 413 M de 17 h 30 à 19 h J de 19 h à 20 h 30 V de 16 h à 17 h 30 S de 11 h 30 à 13 h D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

**Roy, Monique** > LE CHANT DES NUITS HEUREUSES, Prise de parole, 422 **V** de 20 h à 21 h **S** de 17 h à 19 h **D** de 13 h à 14 h

**Roy, Patrick** > LA BALLADE DE NICOLAS JONES, Quartanier, 400 **S** de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h **D** de 13 h 30 à 14 h 30

**Roy, Réjean** > AMÈRE LIBERTÉ, 269 **M** de 19 h 30 à 20 h

**Roy, Stéphane E.** > LA CAPITULATION, Michel Brûlé, 100 **V** de 16 h à 17 h **S** de 20 h à 21 h 30 **D** de 15 h à 16 h 30

**Royer, Jean** > LE LIEN DE LA TERRE, Ecrits des Forges, 134 **S** de 14 h à 15 h

**Royer, Maude** > LES PREMIERS MAGIENS (14 ans +), Hurlubise, 274 **J** de 10 h 30 à 11 h 30 **V** de 10 h à 11 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 10 h à 12 h

**Ruel, Francine** > MARION ET LE BOUT DU BOUT DU MONDE, Publications du Québec, 366 **D** de 15 h 30 à 18 h

**Rufange, Daniel** > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 112 **J** de 18 h à 21 h **S** de 18 h à 21 h

## S

**Sabourin, Amélie** > MAMAN TONUS, Les malins, 216 **V** de 13 h 30 à 19 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Saindon, Maurice** > MÉGA MOTS CROISÉS, Bravo!, 2 **S** de 16 h 30 à 18 h

**Saindon, Suzanne** > MÉGA MOTS CROISÉS, Bravo!, 2 **S** de 16 h 30 à 18 h

**Saine, Janine** > LA ROUTE DES VINS, La Presse, 247 **V** de 17 h à 19 h

**Saint-Éloi, Rodney** > HAÏTI KENBE LA!, Michel Lafon, 657 **J** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **D** de 16 h à 17 h

**Saint-Éloi, Rodney** > REFONDER HAÏTI, Mémoire d'encrier, 143 **D** de 13 h 30 à 15 h

**Saint-Gelais, Rémi** > PARTIR AUTREMENT, À LA RENCONTRE DU MONDE, Ulysse, 360 **V** de 17 h à 18 h

**Saint-Germain, Mélanie** > LES CICATRICES DU BONHEUR, JCL, 556 **S** de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

**Saint-Hilaire, Luc** > LES PRINCES DE SANTERRE, De Mortagne, 116 **V** de 10 h à 15 h, de 18 h 30 à 21 h 30 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Saint-Laurent, Marthe** > LE BITCHAGE, GUIDE DE SURVIE, Béliveau, 413 **M** de 16 h à 17 h 30 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30 **D** de 11 h 30 à 13 h

**Saint-Pierre, Annette** > J'AI FAIT MA CHANCE, Plaines, 422 **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

**Saint-Pierre, Frédérique** > L'ENFANT VICTIME D'AGRESSION SEXUELLE – COMPRENDRE ET AIDER, CHU Sainte-Justine, 212 **V** de 15 h à 17 h

**Sainte-Croix, Mylène** > DU PLASTIQUE DANS LA TÊTE, 269 **V** de 20 h à 22 h

**Salvati, Pierre-Luc** > DES ENCRIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **V** de 18 h à 20 h

**Samson, Alain** > POURQUOI VOUS CONTENTER D'ÊTRE HEUREUX?, Béliveau, 413 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

**Samson, Anne** > CUISINE LOCALE QUATRE SAISONS, Modus vivendi, 2 **V** de 19 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h

**Samson, Jacques** > CHRIS WARE, LA BANDE DESSINÉE RÉINVENTÉE, Impressions Nouvelles, 416 **S** de 10 h à 11 h, de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Samson, Michel** > OMBRES SEREINES, Grenouille bleue, 117 **S** de 13 h à 15 h

**Santiago, Armando** > LE CENTRE DU MONDE, Instant même, 400 **M** de 19 h à 20 h **J** de 20 h à 21 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 19 h à 20 h

**Saravia, Alejandro** > LE DÉPANNEUR CAFÉ, Adage, 516 **S** de 10 h à 12 h

**Sarrazin, Marisol** > UNE FAMILLE POUR MIMOSA (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **S** de 15 h à 16 h **D** de 9 h 30 à 10 h 30

**Sarrazin, Marisol** > UNE MUSIQUE POUR CHARLOTTE (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 11 h 30 à 13 h 30 **D** de 10 h 30 à 11 h 30

**Sattouf, Nada** > BAYT, Poètes de brousse, 661 **V** de 18 h à 18 h 30

**Saunders, Danny** > LES REINES TRAGIQUES, Éditeurs Réunis, 215 **V** de 13 h 30 à 15 h 30 **S** de 9 h 30 à 11 h, de 16 h à 17 h 30

**Sauriol, Louise-Michelle** > LE DRAGON DE CRACOVIE (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **J** de 15 h à 18 h **S** de 15 h à 16 h

**Sauriol, Louise-Michelle** > LES AS DANS LA TEMPÊTE (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **J** de 13 h à 14 h **S** de 16 h à 17 h

**Sauriol, Louise-Michelle** > PETITE GABRIELLE DEVIENDRA GRANDE (10 ans +), Plaines, 422 **M** de 10 h à 12 h **J** de 10 h à 12 h **V** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Sauvage, Claude** > LAURENT CODERRE, Marcel Broquet, 212 **V** de 14 h à 15 h

**Sauvageau, Marc** > ET DIEU CRÉA LES ANIMAUX À NOTRE IMAGE, Planète rebelle, 312 **J** de 18 h 30 à 20 h 30 **V** de 13 h à 15 h 30 **D** de 16 h à 17 h 30

**Sauvé, Denis** > ÉTIENNE BRÛLÉ – LE FILS DES HURONS (14-18 ans), David, 422 **J** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

**Savage, Michel** > LA MER EN CONTES ET LÉGENDES, Modus vivendi, 2 **V** de 12 h à 14 h **D** de 15 h à 17 h

**Savard, Josée** > FAIRE FACE AU CANCER, Flammarion Québec, 246 **V** de 17 h à 19 h **S** de 11 h à 13 h

**Savaria, Nathalie** > UN CŒUR EN SOIE, Trécarré, 432 **S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30

**Savoie, Jacques** > CINQ SECONDES, Libre expression, 432 **D** de 12 h à 13 h 30

**Scarpellini, Lina** > LA CUISINE : UN VÉRITABLE LABORATOIRE (8-14 ans), Broquet, 114 **M** de 9 h à 12 h **J** de 9 h à 12 h

**Scott, Gail** > MY PARIS, Hélio trope, 160 **S** de 16 h à 17 h

**Séguin, Benoit** > ET LE VENT A SOUFFLÉ SUR LA GLAISE, Le Jour, 446 **J** de 19 h à 21 h **V** de 17 h à 19 h

**Séguin, Yves** > RANDONNÉE PÉDESTRE AU QUÉBEC, Ulysse, 360 **S** de 14 h à 15 h

**Segura, Mauricio** > EUCALYPTUS, Boréal, 512 **V** de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 14 h 30

**Sekfali, Badiâa** > SHEMS ET GAMAR (10 ans +), Isatis, 117 **J** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

**Sékpona-Médjago, Tchakie-Thomas** > DÉFIS TECHNOLOGIQUES, PRINCE DE PRÉCAUTION ET DÉMOCRATIE TECHNIQUE, Liber, 412 **S** de 12 h à 13 h

**Senécal, Jacques** > LE CERVEAU AMOUREUX, Liber, 412 **J** de 17 h à 18 h

**Senécal, Patrick** > HELL.COM, Alire, 561 **V** de 20 h 30 à 21 h 30 **S** de 15 h 30 à 17 h **D** de 15 h à 16 h

**Senécal, Patrick** > MADAME WENHAM (6-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 13 h à 14 h 30, de 19 h 30 à 20 h **S** de 10 h à 11 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

**Senécal, Patrick** (COUPON : disponible au stand le jour même) > CONTRE DIEU, Coups de tête, 400 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 19 h **S** de 13 h 30 à 15 h, de 19 h 30 à 20 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30

**Senécal, Isabelle** > LES ENFANTS SANS FRONTIÈRES, Guérin, 461 **J** de 13 h à 15 h **V** de 10 h à 12 h

**Senéchal, Jean-François** > LA MÉMOIRE DES OMBRES (11-14 ans), Leméac, 146 **J** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

**Senez, Sabica** > PETITE ARMOIRE À COUPELLERIE, Leméac, 146 **S** de 16 h à 17 h

**Sévigny, Marie-Ève** > VIRGINIE – MES ÉLÈVES, MES AMOURS..., Aetios, 315 **D** de 13 h à 15 h

**Sévigny, Marie-J** > LES DOUZE PETITES MAISONS, Sévigny, 419 **M** de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h, de 20 h à 21 h **V** de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h **S** de 9 h à 12 h, de 20 h à 21 h **D** de 13 h à 16 h, de 17 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h

**Seymour, Johanne** > VANITÉS, Libre expression, 432 **V** de 19 h à 20 h 30

**Shelton, Daniel** > BEN – À DEUX C'EST MIEUX, 400 coups, 400 **S** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **D** de 15 h à 16 h

**Shimazaki, Aki** > TONBO, Leméac, 146 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h

**Shvets, Catherine** > HITLER ET LA FILLETTE, Flammarion Québec, 246 **J** de 13 h 30 à 14 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h

**Sicotte, Antoine** > LE CUISINIER REBELLE, Cardinal, 15 **D** de 12 h à 13 h

**Simard, Danielle** > C'EST UN JEU! (6-8 ans), Boréal, 400 **S** de 14 h à 15 h

**Simard, Danielle** > LE PIRE DES PAPAS (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Simard, Danielle** > LUNDI, JOUR DE PEUR (6 ans +), Soulières, 117 **J** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Simard, Danielle** > MON PIRE PROBLÈME (6 ans +), Bayard Canada, 266 **V** de 10 h à 11 h **S** de 12 h à 13 h

**Simard, Jean-Paul** > GUÉRIR PAR LA FOI, L'AMOUR, LA PRIÈRE, Médiaspaul, 155 **S** de 11 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Simard, Matthieu** > PAVEL (14-18 ans), Courte échelle, 22 **V** de 10 h à 11 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

**Simard, Rémy** > BORIS, Pastèque, 353 **D** de 12 h à 13 h

■ **Simard, Rémy** > LA POUTINE DE L'ENFER (6-8 ans), Boréal, 400 **S** de 13 h à 13 h 30 **D** de 11 h à 12 h

■ **Simard, Rémy** > ZOÉE L'AFFAMÉE (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 13 h 30 à 14 h 30 **D** de 13 h 30 à 14 h 30

**Singh, Mô** > MON CUL, LE COMMANDANT ET MUNCH, XYZ, 274 **V** de 16 h à 17 h **S** de 16 h à 17 h

**Sioui, Jean** > JE SUIS ÎLE, Cornac, 100 **S** de 17 h 30 à 19 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h

**Siris** > VOGUE LA VALISE, Pastèque, 353 **V** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 16 h 30 à 17 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30

**Sirkowski** > MISS DYNAMITE, 400 coups, 400 **S** de 11 h à 12 h **D** de 13 h à 14 h **L** de 14 h à 15 h

**Sirois, Manon** > ÊTRE POUR NE PAS DISPAR... ÊTRE, ATMA, 560 **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Sirois-Paradis, Élise** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – L'ÉPOQUE SOMBRE (8 ans +), AdA, 613 **V** de 12 h à 22 h **S** de 9 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h

**Smith, Rick** > VILAIN PETIT CANARD, MultiMondes, 315 **S** de 13 h à 14 h

**Sokal, Benoît** > KRAA – LA VALLÉE PERDUE, Casterman, 246 **V** de 17 h 30 à 18 h 30 **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

**Solaris, Catherine** > 101 JOURS POUR DÉCOUVRIR VOS DONNÉS, De Mortagne, 116 **M** de 18 h à 20 h **J** de 18 h à 20 h **D** de 16 h 30 à 19 h

**Somain, Jean-François** > LA JEUNE FEMME DE TOKYO, Vermillon, 422 **S** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 17 h

**Somain, Jean-François** > LUCIEN THÉORÈT, HÉROS DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Marcel Broquet, 212 **S** de 16 h à 17 h

■ **Soulard, Mylène** > LES QUADRUPLES (5-6 ans), Midi-Trente, 200 **V** de 13 h 30 à 15 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Soulières, Robert** > ABÉCÉDAIRE DES ANIBÊTES (3 ans +), Heures bleues, 400 **V** de 18 h à 19 h

■ **Soulières, Robert** > LE PREMIER JOUR (6-8 ans), 400 coups, 400 **V** de 10 h à 11 h

■ **Soulières, Robert** > UN CADAVRE AU DESSERT (12 ans +), Soulières, 117 **M** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **J** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **V**, de 14 h à 17 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **L** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Sparks, Nicholas** > LE PORTE-BONHEUR, Michel Lafon, 657 **J** de 16 h à 17 h 30 **V** de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h

■ **St-Aubin, Bruno** > L'ABÉCÉDAIRE ABRACADABRANT (5-11 ans), Bagnole, 546 **S** de 12 h à 13 h **D** de 10 h à 11 h 30

■ **St-Aubin, Bruno** > LA SURPRISE DE NICOLAS! (4-7 ans), Scholastic, 260 **J** de 11 h à 12 h **V** de 11 h à 12 h **D** de 16 h à 17 h

■ **St-Aubin, Bruno** > LE PIRE DES PAPAS (4 ans +), Imagine, 213 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 12 h 30 à 13 h 30

■ **St-Aubin, Bruno** > MAMAN EST UNE TORTUE (6 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **D** de 14 h à 15 h

■ **St-Aubin, Bruno** > UNE FOURCHETTE DANS LES PATTES (7-10 ans), FouLire, 212 **J** de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h

**St-Georges, André** > POUR EN FINIR AVEC NOVEMBRE, 400 coups, 400 **S** de 18 h à 19 h **D** de 9 h à 10 h

**St-Georges, Madeleine** > ST-MICHEL-DES-SAINTS ET LA HAUTE-MATAWINIE, Histoire Québec – Généalogie, 271 **S** de 13 h à 17 h

**St-Hilaire, William** > LES FEMMES PLANÈTES, VLB, 446 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 14 h 30 à 16 h

■ **St-Jean, Annick** > J'ADORE LA VOIX DE MAMAN! (3-8 ans), Cajoleries, 667-A **M** de 9 h à 12 h **J** de 13 h à 17 h **V** de 13 h à 15 h, de 19 h à 22 h **S** de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h **D** de 18 h à 19 h **L** de 13 h à 16 h

**St-Martin, Julye** > TAI-CHI, Carte Blanche, 626 **M** de 9 h à 10 h **V** de 9 h à 17 h

**St-Pierre, Éric** > LE TOUR DU MONDE ÉQUITABLE, Homme, 446 **J** de 19 h à 20 h, de 20 h 30 à 21 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h

**St-Pierre, Jacques** > LES MALHEUREUX D'UNE ÉPOQUE, Publications du Québec, 366 **V** de 15 h à 17 h **S** de 18 h 30 à 21 h **D** de 13 h à 15 h

**St-Pierre, Jacques** > QUÉBEC D'ANTAN, HC Éditions, 652 **D** de 15 h à 16 h

**St-Pierre, Marie-Fleur** > TAPAS, Homme, 446 **S** de 10 h à 12 h **D** de 12 h à 14 h

**St-Pierre Plamondon, Paul** > DES JEUNES ET L'AVENIR DU QUÉBEC, Les malins, 216 **S** de 14 h 30 à 15 h 30 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Stanké, Alain** > PROVERBES ET CITATIONS QUI FONT DU BIEN, Michel Brûlé, 100 **J** de 18 h à 19 h 30 **S** de 12 h à 14 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30

**Stanké, Alain** > Y A-T-IL UNE VIE APRÈS LA GUERRE?, Archipel, 120 **J** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Stanton, Julie** > CARNETS DE L'ISLE-AUX-GRUES, Heures bleues, 400 **V** de 13 h à 15 h

**Ste-Marie, Jean-Pierre** > AGRIPPA – LE GRAND VOILE, Michel Quintin, 542 **V** de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h **S** de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h **D** de 10 h 30 à 11 h 30, de 17 h à 18 h 30

**Ste-Marie, Richard** > MONSIEUR HÄMMERLI, Revue Alibis, 561 **S** de 19 h à 19 h 30

■ **Steinmetz, Yves** > LA MALÉDICTION DU GRAND CARCAJOU (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 **S** de 13 h à 14 h **D** de 17 h à 18 h

■ **Stilton, Geronimo** > CAMPING AUX CHUTES (7-10 ans), Albin Michel, 532 **M** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h **V** de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30 **D** de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30 **L** de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h

■ **Sulney, Perpétue** > HAÏTI MON PAYS (6-11 ans), Bagnole, 546 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 17 h à 18 h 30 **D** de 15 h à 16 h 30

**Suprice, Lenous** > HAÏTI, JE T'AIME, Vermillon, 422 **J** de 19 h à 21 h **S** de 17 h à 19 h **D** de 16 h à 18 h

**Suprice, Lenous** > RUMINATIONS, Mémoire d'encrier, 143 **V** de 16 h à 17 h **S** de 15 h à 16 h

**Sutto, Janine** > JANINE SUTTO, Libre expression, 432 **M** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **Sylvestre, Franck** > CONTES DU CIEL ET DE LA TERRE (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **M** de 13 h à 14 h 30 **J** de 13 h à 15 h **V** de 13 h 30 à 15 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

**Sylvestre, Jacques** > QUELQU'UN M'ATTEND, Médiaspaul, 155 **S** de 16 h à 17 h

**Sylvestre, Marcel** > LA PAIX DE L'ÂME, Presses de l'Université Laval, 315 **S** de 16 h à 17 h

**Szalowski, Pierre** > LE FROID MODIFIE LA TRAJECTOIRE DES POISSONS, Hurtubise, 274 **S** de 17 h à 18 h

## T

**T., Élixa** > POURQUOI NE M'AS-TU JAMAIS AIMÉE?, JCL, 556 **S** de 9 h à 13 h, de 14 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h

■ **T'Choupi** > T'CHOUPI (3-5 ans), Nathan, 652 **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

**Tabra, Roger** > LA FOLITUDE, Michel Brûlé, 100 **S** de 20 h à 21 h

**Taillefer, Claudette** > LA CUISINE PRÉFÉRÉE DE MA FAMILLE, Homme, 446 **D** de 14 h à 16 h

**Talbot, Annie** > ALICIA, Les malins, 216 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **S** de 12 h 30 à 13 h 30 **L**, de 11 h 30 à 12 h 30

**Talbot, Robert** > C'EST FINI!, Dauphin Blanc, 314 **S** de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h

**Tande, Leif** > L'ORIGINE DE LA VIE, Pastèque, 353 **S** de 17 h 30 à 18 h 30 **D** de 11 h à 12 h

■ **Tardif, François** > NICK LA MAIN FROIDE, Petit Monde, 15 **J** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h **V** de 13 h à 14 h

**Tautan, George** > TEPES VODUA, George Tautan, 337-A **M** de 9 h à 21 h **J** de 9 h à 21 h **V** de 9 h à 22 h **S** de 9 h à 21 h **D** de 9 h à 19 h **L** de 9 h à 16 h

**Tavares-Mascarenhas, Alice** > AQUI E AGORA! PORTUGUÊS, Guérin, 461 **V** de 19 h à 21 h

**Tébo** > CAPTAIN BICEPS, Glénat, 19 **V** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **L** de 10 h à 12 h

**Tellier, Christine** > SI JE DEVENAIS NUAGE, Ecrits des Forges, 134 **V** de 14 h à 16 h **S** de 12 h à 13 h

**Tendland, Amélie** > FROMAGES : 100 PRODUITS DU QUÉBEC À DÉCOUVRIR, Caractère, 315 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 19 h à 20 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

**Terrien, Paul** > LES GRANDS DISCOURS DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC, Presses de l'Université Laval, 315 **S** de 14 h à 15 h

**Tessier, Jules** > SUR LA TERRE COMME AU CIEL... LEQUEL PEUT BIEN ATTENDRE, Fides, 626 **V** de 15 h à 16 h

**Tessier, Marc** > À LA BRUNANTE SUR UNE PLAGE D'AGATE, Studio coopératif premières lignes, 227 **S** de 16 h à 18 h **D** de 16 h à 18 h

**Tetley, William** > OCTOBRE 1970 – DANS LES COULISSES DE LA CRISE, Héritage, 560 **V** de 14 h à 15 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

**Tétreault, Christian** > TROIS FILS ET UN ANGE, Homme, 446 **V** de 19 h à 21 h

**Tétreault, Jacques** > APPRENTISSAGE LENT ET INTELLIGENCE, Lidéc, 461 **J** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

**Thalmann, Yves-Alexandre** > PETIT CAHIER D'EXERCICES POUR VIVRE SA COLÈRE AU POSITIF, Jouvence, 516 **J** de 16 h à 17 h 30 **V** de 15 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h **S** de 13 h à 15 h **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Theillet, Laurent** > MINUS CIRCUS (6-16 ans), Bagnole, 546 **S** de 10 h 30 à 12 h **D** de 11 h à 12 h 30

**Théoret, France** > LA FEMME DU STALINNIEN, Pleine lune, 400 **J** de 20 h à 21 h **V** de 15 h à 16 h **S** de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h

**Théoret, France** > LA NUIT DE LA MUETTE, Ecrits des Forges, 134 **D** de 15 h à 16 h

**Théoret, Jonathan** > ÉNERGIES RENOUVELABLES : MYTHES ET OBSTACLES, MultiMondes, 315 **V** de 19 h à 20 h

**Thériault, Éric** > FRANKENSTEIN RÉASSEMBLÉ, 400 coups, 400 **M** de 19 h à 20 h **J** de 20 h à 21 h **S** de 9 h à 10 h **D** de 18 h à 19 h

**Thériault, Gabriel** > ABÎMES ET SOUFFRANCES (13-17 ans), Joey Cornu, 120 **V** de 17 h 30 à 20 h **S** de 15 h à 17 h 30

**Therrien, Caroline** > UN POIL DE LIBERTÉ (4 ans +), Isatis, 117 **S** de 13 h à 15 h

**Therrien, Yannick** > TOUT POUR RÉUSSIR DANS LA VENTE, Béliveau, 413 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

**Thibault, Martin** > LA ROUTE DES GRANDS CRUS DE LA BIÈRE, Québec Amérique, 232 **V** de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 16 h à 17 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Thibault, Pierre** > LES MAISONS-NATURE DE PIERRE THIBAUT, La Presse, 247 **V** de 16 h à 18 h

**Thibault, Sylviane** > PEUR, VOLEUR ET FILM D'HORREUR (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **M** de 9 h à 12 h **J** de 13 h à 16 h **S** de 9 h à 12 h **L** de 13 h à 16 h

**Thibault, Sylviane** > TWISTER – L'ÉNIGME DE LA ROSE NOIRE (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **M** de 13 h à 14 h 30 **J** de 19 h à 20 h **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h **L** de 9 h à 10 h

**Thibeault, Pierre** > CONFESSIONS SAUVAGES, Presses Libres, 446 **V** de 19 h à 21 h

**Thibodeau, Claudine** > QUAND J'ENTRERAI DANS MON MÉTIER DE MORTE, Marcel Broquet, 212 **V** de 15 h à 16 h

**Thibodeau, Serge Patrice** > JOURNAL DE JOHN WINSLOW À GRAND-PRÉ, Perce-Neige, 422 **V** de 12 h à 13 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h

**Thisdale, François** > JE GRANDIS (4 ans +), Isatis, 117 **M** de 10 h à 11 h **V** de 9 h à 10 h **L** de 9 h à 10 h

**Thisdale, François** > MÈRE ET SES CINQ MONSTRES, Hurtubise, 274 **V** de 10 h à 11 h **S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h

**Thivierge, Mélanie** > NOS 180 MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE, Transcontinental, 466 **S** de 15 h à 16 h

**Thomas, Maud** > SEXSTORY – PLAISIRS CHARNELS, Quebecor, 561 **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 12 h à 14 h

**Thouin, Marcel** > ÉVEILLER LES ENFANTS AUX SCIENCES ET AUX TECHNOLOGIES, MultiMondes, 315 **L** de 11 h à 15 h

**Thuy, Kim** > RU, Libre expression, 432 **S** de 12 h 30 à 14 h

**Tibo, Gilles** > IL ÉTAIT UNE FOIS (3 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **D** de 13 h à 14 h

**Tibo, Gilles** > LA PETITE PRINCESSE ET LES LIVRES (3 ans +), Imagine, 213 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Tibo, Gilles** > LA SURPRISE DE NICOLAS! (4-7 ans), Scholastic, 260 **J** de 11 h à 12 h **S** de 12 h à 12 h 30

**Tibo, Gilles** > NOÉMIE – LES GRANDES PANIQUES, Québec Amérique, 232 **M** de 10 h à 11 h 30 **J** de 12 h 30 à 14 h **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30 **L** de 10 h 30 à 11 h 30

**TOC TOC TOC / Comédiens** > , Imagine, Salle 8 - niveau 500 Sud **D** de 12 h 30 à 13 h 30

**Tondreau-Levert, Louise** > LA GUERRE AUX PELUCHES (7-9 ans), ERPI, 117 **J** de 13 h à 15 h

**Toupin, Gilles** > ENTRETIENS AVEC GILLES DUCEPPE, Richard Vézina, 319 **V** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h

**Toussaint, Pierre** > LA DIVERSITÉ ETHNOCULTURELLE EN ÉDUCATION, Presses de l'Université du Québec, 319 **S** de 15 h à 17 h

**Tréjean, Céline** > LA SANTÉ PAR LES ÉPICES, Cardinal, 516 **S** de 12 h 30 à 13 h 30

**Tremblay, Alain Ulysse** > BIG WILL, Coups de tête, 400 **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **S** de 17 h à 18 h

**Tremblay, Alain Ulysse** > LE DERNIER ÉTÉ (12 ans +), Soulières, 117 **J** de 16 h à 17 h **V** de 15 h 30 à 16 h 30 **S** de 15 h à 16 h

**Tremblay, Alain Ulysse** > LILI PUCETTE CONTRE LES 400 LAPINS (6-9 ans), Bayard Canada, 266 **V** de 11 h à 12 h

**Tremblay, Alain-Marie** > ALAIN-MARIE TREMBLAY, CÉRAMISTE, Marcel Broquet, 212 **V** de 17 h à 18 h

**Tremblay, Anne** > LE CHÂTEAU À NOÉ – AU PIED DE L'OUBLI, Guy Saint-Jean, 214 **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

**Tremblay, Annie** > ICÔNE – LÉODEN, Michel Quintin, 542 **J** de 17 h à 18 h 30 **V** de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h **S** de 9 h à 11 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 9 h à 10 h

**Tremblay, Carole** > FLOUP ET LE BONHOMME DE NEIGE (18 mois +), Imagine, 213 **S** de 9 h 30 à 10 h 30 **D** de 10 h 30 à 11 h 30

**Tremblay, Carole** > LA MACHINE À RÉVER (9 ans +), Soulières, 117 **J** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Tremblay, Carole** > LE TRÉSOR DE L'HOMME CHEVAL, Dominique et Compagnie, 137 **J**, de 14 h à 15 h **S** de 11 h à 12 h **D**, de 15 h à 16 h **L** de 11 h 30 à 12 h 30

**Tremblay, Carole** > PARENTS À VENDRE (7-10 ans), 400 coups, 400 **S** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **L** de 14 h à 15 h

**Tremblay, Dany** > TOUS LES CHEMINS MÈNENT À L'OMBRE, Grenouille bleue, 117 **V** de 15 h à 16 h **S** de 15 h à 16 h

**Tremblay, Dominique** > L'HUILE À PATATES FRITES (9-12 ans), Du Phoenix, 300 **D** de 15 h à 17 h

**Tremblay, Élisabeth** > FILLES DE LUNE, De Mortagne, 116 **V** de 18 h 30 à 21 h 30 **S** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **D** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

**Tremblay, Étienne** > SAGÉPÉES (16 ans +), AdA, 613 **S** de 17 h à 21 h **D** de 13 h 30 à 19 h

**Tremblay, Frédéric** > EN UN MOT (13-17 ans), Joey Cornu, 120 **J** de 18 h 30 à 20 h 30 **V** de 10 h à 12 h

**Tremblay, Michel** > LE PASSAGE OBLIGÉ, Leméac, 146 **J** de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h **V** de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h **D** de 13 h à 14 h, de 15 h à 18 h

**Tremblay, Nicolas** > L'ESPRIT EN BÔTE, Lévesque, 400 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 17 h à 19 h

**Tremblay, Simon** > SAGÉPÉES (16 ans +), AdA, 613 **S** de 17 h à 21 h **D** de 13 h 30 à 19 h

**Tremblay, Steve** > LA CITÉ DES CARAVANES, Légende, 15 **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Tremblay-D'Essiembre, Louise** > MÉMOIRES D'UN QUARTIER – MARCEL, Guy Saint-Jean, 214 **V** de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 17 h **D** de 13 h à 16 h

**Trépanier, Suzanne** > IMBROGLIO, JKA, 313 **M** de 13 h à 21 h **J** de 13 h à 21 h **V** de 18 h à 21 h **S** de 17 h à 21 h **D** de 13 h à 17 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : [SALONDULIVREDEMONTREAL.COM](http://SALONDULIVREDEMONTREAL.COM)

**Trottier, Claudine** > PETIT TRAITÉ DE SIMPLICITÉ POUR LES FEMMES, Béliveau, 413 **M** de 16 h à 17 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30

**Trottier, Yves** > NEVADA EST MORT, Hurtubise, 274 **V** de 19 h à 20 h **D** de 16 h à 17 h

**Trouillot, Lyonel** > LE DUR DEVOIR D'EXISTER, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 16 h à 17 h **V** de 20 h à 22 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 13 h 30 à 15 h

**Trudeau, Margaret** > EN LIBRE ÉQUILIBRE, Flammarion Québec, 246 **S** de 15 h à 16 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

**Trudel, Denise** > QUE TON PIANO VIBRE ET PLEURE, Ecrits des Forges, 134 **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

**Trudel, Jean-Luc** > J'AIME PAS LES MASCOTTES (7-9 ans), 400 coups, 400 **J** de 14 h à 15 h **V** de 12 h à 13 h **S** de 12 h à 13 h

**Trudel, Jean-Sébastien** > LE GRAND MENSonge VERT, Transcontinental, 466 **D** de 15 h à 16 h

**Trudel, Suzanne** > MANDALAS PUISSANCE D'AMOUR, AdA, 613 **M** de 10 h à 17 h **J** de 10 h à 17 h **V** de 14 h à 22 h **S** de 13 h à 21 h **D** de 13 h à 19 h **L** de 10 h à 14 h

**Turcot, François** > CETTE MAISON N'EST PAS LA MIENNE, La Peuplade, 400 **V** de 20 h à 22 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

**Turcotte, Elise** > CE QU'ELLE VOIT, Du Noroît, 400 **V** de 18 h à 19 h

**Turcotte, Roxane** > GIRAFE GIVRÉE (6-9 ans), De la Paix, 323 **M** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **V** de 18 h à 21 h **D** de 12 h à 14 h

**Turenne, Joujou** > LE VENT DE L'AMITIÉ (5-10 ans), Planète rebelle, 312 **J** de 10 h à 11 h 30 **V** de 15 h à 17 h **S** de 15 h 30 à 17 h **D** de 13 h à 14 h 30

**Turgeon, Éloïse** > MA VIE NE SAIT PAS NAGER, Québec Amérique, 232 **D** de 10 h à 11 h

**Turmel, Héléne** > ET SI VOUS ÉTIEZ COMBLÉ D'AMOUR 365 JOURS PAR ANNÉE, Béliveau, 413 **M** de 19 h à 20 h 30 **J** de 17 h 30 à 19 h **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 11 h 30 à 13 h, de 19 h à 20 h 30 **D** de 10 h à 11 h 30, de 17 h 30 à 19 h

**Turp, Gilbert** > NE T'ARRÊTE PAS, Leméac, 146 **V** de 19 h à 20 h **D** de 16 h à 17 h

## V

**Vachon, Héléne** > ATTRACTION TERRESTRE, Alto, 160 **S** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h **D** de 11 h à 12 h

**Vachon, Louis** > NYMPHE – LE SECRET DU ROI (8 ans +), AdA, 613 **M** de 9 h à 21 h **J** de 9 h à 21 h **V** de 9 h à 17 h **S** de 9 h à 13 h, de 17 h à 21 h **D** de 9 h à 16 h **L** de 9 h à 15 h

**Vaillancourt, Danielle** > TROP... CURIEUSE! (6 ans +), Dominique et Compagnie, 137 **V** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

**Vaillancourt, Michel** > LIONEL ET NOOGA – BANDES ET CONTREBANDES, 400 coups, 400 **V** de 10 h à 11 h **S** de 20 h à 21 h

**Vallée, Anne-Élisabeth** > NAPOLÉON BOURASSA ET LA VIE CULTURELLE À MONTRÉAL AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, Leméac, 146 **D** de 16 h à 17 h

**Valois, Nicolas** > MAMAN TONUS, Les malins, 216 **V** de 13 h 30 à 19 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30 **D** de 14 h 30 à 15 h 30

**Van Stappen, Anne** > PETIT CAHIER D'EXERCICES POUR CULTIVER SA JOIE DE VIVRE AU QUOTIDIEN, Jouvence, 516 **V** de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h **S** de 10 h 30 à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h 30 **D** de 15 h 30 à 16 h 30

**Vaugeois, Denis** > L'IMPASSE AMÉRINDIENNE, Septentrion, 412 **S** de 19 h à 20 h **D** de 14 h à 15 h

**Verdier, Vic** > L'APPARTEMENT DU CLOWN, XYZ, 274 **V** de 18 h à 19 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 12 h à 13 h

**Verdon, Johanne** > LA PETITE FILLE AU PERROQUET, Textes et contextes, 516 **S** de 12 h 30 à 14 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h 30

**Verret, Aimée** > CE QUI A BRÛLÉ, Triptyque, 400 **V** de 20 h à 21 h

**Vézina, Marie-Hélène** > UNE FOURCHETTE DANS LES PATTES (7-10 ans), Foulire, 212 **J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

**Vézina, Michel** > ZONES 5, Coups de tête, 400 **M** de 19 h à 20 h **J** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h

**Vézina, Michelyne** > CERCLE D'AMITIÉ, JKA, 313 **S** de 9 h à 10 h, de 14 h à 17 h

**Viau, Marie-France** > L'ENFANT VICTIME D'AGRESSION SEXUELLE – COMPRENDRE ET AIDER, CHU Sainte-Justine, 212 **V** de 15 h à 17 h

**Victor, Gary** > SAISON DE PORCS, Mémoire d'encrier, 143 **J** de 14 h à 15 h **V** de 20 h à 22 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

**Vidril, Nicolas** > DES ENCRIS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **S** de 18 h à 20 h

**Viens, Pierre** > MOURIR, UN ACTE DE VIE, Presses de l'Université Laval, 315 **S** de 13 h à 14 h

**Viger, Raymond** > OPÉRATION GRAFFITI, TNT, 54 **M** de 9 h à 10 h, de 13 h 30 à 14 h 30 **J** de 9 h à 10 h **V** de 9 h à 10 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 9 h 30 à 10 h 30

**Vigneau, Claire** > LE CHASSEUR DE LOUPS-MARINS (9-12 ans), 400 coups, 400 **D** de 15 h à 16 h **L** de 10 h à 11 h

**Villemaire, Yolande** > LA LUNE INDIENNE, Ecrits des Forges, 134 **S** de 17 h à 18 h

**Villeneuve, Marité** > SCULPTER SA VIE, Fides, 626 **J** de 18 h à 19 h **V** de 11 h à 12 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 15 h à 16 h

**Vilmont, Gilles** > LA DERNIÈRE NUIT DE JEANNE, Courte échelle, 22 **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

**Vinay, Patrick** > OMBRES E T LUMIÈRES SUR LA FIN DE LA VIE, Médiaspaul, 155 **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h

**Vincent, Luc** > PAS DE QUOI S'ARRACHER LES CHEVEUX!, La Presse, 247 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h 30

**Vincent, Sébastien** > ILS ONT ÉCRIT LA GUERRE, VLB, 446 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 18 h 30 à 20 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h

**Vinit, Florence** > DOCTEUR CLOWN À L'HÔPITAL, CHU Sainte-Justine, 212 **S** de 15 h à 17 h

**Vogel, Vinicius** > LES JJ'S (8 ans +), Hurtubise, 274 **M** de 10 h 30 à 11 h 30 **V** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h **L** de 10 h à 11 h

**Vogel, Vinicius** > PAPI COUTURIER (4 ans +), Isatis, 117 **M** de 12 h à 13 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 12 h à 13 h

## W

**Wakil, Myriam** > DES ENCRIS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 269 **V** de 12 h à 14 h

**Warren, Louise** > ATTACHEMENTS, OBSERVATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE, Hexagone, 446 **S** de 19 h 30 à 21 h

**Watt, Mélanie** > LE CHEF-D'OEUVRE DE CHESTER (3-8 ans), Scholastic, 260 **D** de 14 h à 15 h **L** de 14 h à 15 h

**Whitlock, Geneviève G.** > ASAPMY – ÉPIDÉMIE (10-16 ans), Fides, 626 **M** de 17 h à 18 h **J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h **L** de 14 h à 15 h

**Wilson, Mélinda** > HUILES ESSENTIELLES – POUR LA CUISINE ET LE BIEN-ÊTRE, Fides, 626 **S** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h

**Winter, A.B.** > LA GRANDE MASCARADE, Un monde différent, 560 **S** de 12 h à 15 h

## Y

**Yergeau, Pierre** > CONSÉQUENCES LYRIQUES, Québec Amérique, 232 **V** de 20 h 30 à 21 h 30 **S** de 17 h à 18 h

**Ygreck** > YGRECK, VLB, 446 **D** de 12 h 30 à 14 h, de 14 h 30 à 15 h 30

**Young, Geneviève** > PORTEUSES D'HUMANITÉ, Être, 516 **J** de 19 h à 20 h **V** de 19 h à 20 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 13 h à 15 h

## Z

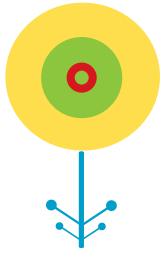
**Zalitis, Dominique** > DU FRIMAS SUR LA MER, David, 422 **S** de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h **D** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

**Zeidler, Nadine** > TU SERAS MA VOIX, Louise Courteau, 300 **V** de 20 h à 21 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 11 h 30 à 12 h 30

**Zekina, Daniela** > LE DRAGON DE CRACOVIE (4 ans +), Soleil de minuit, 117 **M** de 16 h à 18 h **J** de 15 h à 18 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 15 h à 17 h

**ZEP** > TITEUF, Glénat, 19 **V** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **L** de 10 h à 12 h

**Zviane** > APNÉE, Pow Pow, 227 **S** de 12 h à 14 h **D** de 14 h à 16 h



# Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition, Diffuseur, Stand**

■ = éditeurs publiant des livres jeunesse

10 -18, Sogides, 652  
10 sur 10, Sogides, 432  
12 Bis + BD, Sogides, 652  
13° Note, Flammarion, 246  
14 -18, Édipresse, 120  
24 images, Sodep, 138  
303, Édipresse, 120  
365, Édipresse, 120  
■ 400 coups, Dimedia, 400  
■ 5° Dimension, 8  
84, Flammarion, 246  
9° Jour, RDL, 4

**A**

■ À reproduire, L'Envolée, 261  
A.S.T, Prologue, 300  
AA, Ulysse, 360  
AAM, ADL, 220  
Academia – Bruylant, ADEB, 416  
Académie culinaire, ERPI – DLM, 117  
Accarias L'Originel, Prologue, 300  
Accès libre, Benjamin, 516  
Acropole, Sogides, 652  
Actes Sud, Leméac, 146  
■ Actes Sud, Leméac, 146  
Action nationale, Sodep, 138  
Ad Libris, Édipresse, 120  
AdA, 613  
AdA Audio, AdA, 613  
Adage, Benjamin, 516  
Addison Wesley, ERPI – DLM, 117  
ADEB, Consulat général de Belgique, 416  
ADL, 220  
■ Adonis, Hachette, 19  
ADP, Hachette, 466  
ADP Messagerie@, 334  
Adyar, Benjamin, 516  
Aetios, Prologue, 315  
Âge d'Homme, ASDEL, 350  
Agence du livre, 220  
Agence Serendipity, Ulysse, 360  
Agni Yoga, Prologue, 300  
Agora Van Houtte, 612  
Ahmadiyya en Islam, 517  
AIRE, ASDEL, 350  
■ Akita Multimedia, RDL, 4  
Alain Barthélemy, Ulysse, 360  
Alain Ducasse, Sogides, 652

Alban, Édipresse, 120  
■ Albert René, Hachette, 19  
■ Albin Michel, Sogides, 532  
Alcina, Édipresse, 120  
Aléoutes, Ulysse, 360  
Alibis, Sogides, 561  
Alinéa, Gallimard, 160  
Alire@, Sogides, 561  
Allmax, RDL, 4  
Allusifs, Gallimard, 160  
Almora, Prologue, 300  
Alpen, Prologue, 315  
Alternatives, Gallimard, 160  
Alto, Gallimard, 160  
Alvik – Moisson rouge, Gallimard, 160  
■ Alzabane, ADL, 220  
Aman Iman, Édipresse, 120  
Amateur, ADL, 220  
AMGI, Prologue, 216  
Amrita, Benjamin, 516  
Anabet, ADL, 220  
■ Ananké, ERPI – DLM, 117  
Ancre de Marine, Ulysse, 360  
André Harvey, Prologue, 300  
André Versailles, Leméac, 146  
Animalia, Édipresse, 120  
Ankama-Manga, Sogides, 652  
■ Anna Chanel, ADL, 220  
Annales de l'histoire de l'art Canadien, Sodep, 138  
Anne Carrière, Sogides, 652  
Anne Sigier, Religion et Société, 155  
Anness, ERPI – DLM, 117  
Annuel de l'automobile, Prologue, 112  
Anovi (Auzou), Benjamin, 516  
Anthemis, ADEB, 416  
Anthèse, Gallimard, 160  
Aparté, Édipresse, 120  
■ Approchants, L'Envolée, 241  
Après la lune, Gallimard, 160  
Arachnéen, Édipresse, 120  
Arcadia, Édipresse, 120  
Archambault@, 334  
Archange Minotaure, ADL, 220  
■ Archibooks, Flammarion, 246  
Archimède, Gallimard, 160  
Archipel, Édipresse, 120

Archipoche, Édipresse, 120  
Arènes, Gallimard, 160  
Arganier, Édipresse, 120  
Ariane, AdA, 613  
Arkhana Vox, Benjamin, 516  
Arola (Auzou), Benjamin, 15  
Art Global, Flammarion, 246  
Art le Sabord, Sodep, 138  
Artège, Religion et Société, 155  
Arthaud, Flammarion, 246  
Arthésis, Édipresse, 120  
ASDEL, 350  
Assimil, Prologue, 212  
Association, Filosofia, 227  
Association, Drawn & Quarterly, 363  
Association nationale des éditeurs de livres@, 334  
Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires, 350  
Assor BD, Filosofia, 227  
Assouline, Sogides, 652  
■ ASTED, Dimedia, 400  
■ Astérix, Hachette, 19  
Astra, Benjamin, 516  
Astres, Benjamin, 516  
Asuka-Manga, Sogides, 652  
■ Atelier, Religion et Société, 155  
Atelier IN8, Édipresse, 120  
Atlande, Édipresse, 120  
■ Atlas, Hachette Canada, 466  
ATMA, Sogides, 560  
Atrabile, Filosofia, 227  
Atrium, ADL, 220  
Attractions, ERPI – DLM, 117  
■ Au Carré, Prologue, 317  
Aubanel, Dimedia, 400  
Aubier, Flammarion, 246  
Auderset, Édipresse, 120  
Audiolib, Hachette, 466  
■ Autrement, Flammarion, 246  
Auzou, Benjamin, 15  
Avantage, Sogides, 432/546  
Axar, Filosofia, 227

**B**

■ Babiroussa, ADL, 220  
Bachari, Ulysse, 360  
Baconnières Arts, ADL, 220

Bagnole, Sogides, 546  
Baha'i publishing trust, Baha'ies, 521  
Baha'ies, 521  
■ Balivernes, Édipresse, 120  
Balland, Gallimard, 160  
■ Ballon, ERPI – DLM, 117  
■ Bamboo, Hachette, 19  
■ BANQ, 354  
Baron perché, Gallimard, 160  
Bartillat, Sogides, 652  
Bayard Canada Religion et Société, 155  
■ Bayard Canada@, 266  
■ Bayard Jeunesse@, 266  
Bayard Presse, BND, 266  
■ Bayard@, 266  
Bayou Gallisot, Gallimard, 120  
Bd Music, Filosofia, 227  
Béatitudes, Religion et Société, 155  
Beauchemin, Chenelière Éducation, 566  
Beaux arts de Paris, Leméac, 146  
Beaux Jours, Ulysse, 360  
Beerlands, Prologue, 300  
BEI, Ulysse, 360  
Belfond, Sogides, 652  
Bélial, Gallimard, 160  
Belin, Édipresse, 120  
Béliveau/Science et culture, Prologue, 413  
Belize, Édipresse, 120  
Bellarmin, Religion et Société, 155  
Bellarmin, Fides, 626  
Belle Bleue, ADL, 220  
Benevent, Publibook, 423  
Benjamin, 516/15  
Benoît Jacob, Gallimard, 160  
Berger, Prologue, 319  
Berger-Levrault, Gallimard, 160  
Berlitz, Sogides, 546  
Bernard Campiche, Édipresse, 120  
Bernard Giovanangeli (Auzou), Benjamin, 516  
Bertrand Dumont, Sogides, 546  
Bethesda, Édipresse, 120  
Bibliophane, Gallimard, 160  
Bibliothèque des Introuvables, ADL, 220

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**, 354

- **Bilboquet**, ADL, 220

**Binkey Kok BV**, Benjamin, 516

**Biovi**, Benjamin, 516

**Bipède**, Prologue, 300

**Biscuit chinois**, Sodep, 138

- **Blake et Mortimer**, ERPI – DLM, 117

**Blanche**, Sogides, 652

**Blay Foldex**, Ulysse, 360

**Blé**, RECF, 422

**Bleu de Chine**, Gallimard, 160

**Bonechi**, Ulysse, 360

- **Bonhomme vert**, Édiépresse, 120

**Bonneville Connection**, Ulysse, 360

**Booknet**, Ulysse, 360

- **Boomerang**, 11
- **Bord des continents**, Hachette, 19

**Bordas**, Marie-France, 346

**Bordas**, Sogides, 652

- **Boréal**, Dimedia, 400/512

**Boréal**, Dimedia, 400/512

**Bornemann**, ADL, 220

**Bosz**, Ulysse, 360

**Bottin Gourmand**, Hachette, 466

**Bouquins**, Sogides, 460

**Bourin**, Gallimard, 160

**Bourrelrier**, Marie-France, 346

**Bouton d'or**, RECF, 422

- **Bower**, Édiépresse, 120

**BQ**, Fides, 626

**Bragelonne**, ERPI – DLM, 117

**Braques**, Montagne Secrète, 325

**Bravo !**, Modus Vivendi, 2

**Brépols**, Gallimard, 160

**Brèves littéraires**, Sodep, 138

- **Broquet**, Prologue, 114

**Bruno de Nys**, Benjamin, 516

**Bruylant**, ADEB, 416

**Budo**, Prologue, 300

**Burillier**, Édiépresse, 120

**Bussière**, Benjamin, 516

**Buveur d'encre**, ADL, 220

## C

**Ça et là**, Filosofia, 227

- **Cabane sur le chien**, Édiépresse, 120

**Cabrilog**, CEC, 523

**Café du Bouquineur**, 636

- **Café-Graffiti**, Journal de la rue, 54

**Cahier du cinéma**, Gallimard, 160

**Cahiers de lecture de l'action nationale**, Sodep, 138

**Caillou bleu**, Édiépresse, 120

**Cairn**, Ulysse, 360

- **Cajoleries**, 667-A

**Calame**, Benjamin, 516

- **Calligram**, Prologue, 200

**Calmann-Lévy**, Hachette, 466

**Cambourakis**, Leméac, 146

**Cap-Aux-Diamants**, 132

**Capucine et ses amis**, Benjamin, 15

- **Carabas**, Hachette, 19
- **Caractère**, Prologue, 315
- **Caravelle**, Hachette, 19

**Cardinal**, Benjamin, 15

**Carnets Nord**, Gallimard, 160

**Carrefour Desjardins**, 231

**Carte Blanche**, Fides, 626

**Cartovision**, Prologue, 216

- **Casterman**, Flammarion, 246
- **Castor & Pollux**, Ulysse, 360

**Cavalcade**, Édiépresse, 120

**Caza**, ADL, 220

**CDL – Les livres lus**, Édiépresse, 120

**CEC**, 523

**Cénomane**, Édiépresse, 120

**Centre Colette Maher**, Benjamin, 15

**Centre d'histoire du travail**, Édiépresse, 120

**Centre Georges Pompidou**, Flammarion, 246

**Centre national de la danse**, Édiépresse, 120

**Cercle**, Hachette, 466

**Cercles de fermières**, ERPI – DLM, 117

**Cerf**, Religion et Société, 155

**Ceysson**, Édiépresse, 120

**Chalet**, Prologue, 200

**Chambre d'échos**, Édiépresse, 120

**Chamina**, Ulysse, 360

**Champs social**, Édiépresse, 120

- **Chantecler**, Prologue, 200

**Chapitre douze**, ADL, 220

**Chariot d'or**, Benjamin, 516

**Chasse-Marée**, Hachette, 466

**Châtelet**, Édiépresse, 120

**Cheminements**, ADL, 220

**Chêne et E.P.A.**, Hachette, 466

**Chenelière Éducation**, 566

**Cherche-midi**, Sogides, 652

**Cheveau-légers**, Gallimard, 160

**Chifflet & Cie**, Sogides, 652

- **Children's Group**, L'Envolée, 261

**China international Book Trading**, Ulysse, 360

- **Chocolat**, Édiépresse, 120
- **Chouette**, Héritage, 137

**Christian Feuillette**, George Tautan, 337-A

**Chronicle**, Drawn & Quarterly, 363

**Chronique**, ERPI – DLM, 117

- **CHU Sainte-Justine**, Prologue, 212

**Ciav Meisenthal**, Édiépresse, 120

**CIDEB**, HMH, 274

**Ciel variable**, Sodep, 138

**Ciné-Bulles**, Sodep, 138

**Cinéma**, Sodep, 138

- **Circonflexe**, ADL, 220

**Circuit**, Sodep, 138

**Citadelles & Mazenod**, Hachette, 466

**Cité 4**, Ulysse, 360

**Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image**, Leméac, 146

**City**, Hachette, 466

**CIVA**, ADEB, 416

**CIVA**, Ulysse, 360

- **Clair de lune**, Dimedia, 400

**CLD**, Gallimard, 160

- **Clé international**, Sogides, 652

**Climats**, Flammarion, 246

**Clorophyl**, ADL, 220

**CNR images**, Édiépresse, 120

**Coccinelle**, RDL, 4

- **Cœur de pomme**, ERPI – DLM, 117

**Cœur de Soleil**, Benjamin, 516

**Colombus**, Hachette, 466

- **Communication-Jeunesse**, 322

**Communiplex**, ERPI – DLM, 117

**Compas**, Prologue, 300

**Compétence micro**, Prologue, 216

- **Complètement Litho**, ERPI – DLM, 117

**Complexe**, ADL, 220

**Consart**, Édiépresse, 120

**Conseil des Arts du Canada**, 333

- **Consenances**, L'Envolée, 261

**Consommateur**, Gallimard, 160

**Consulat général d'Israël**, 320

**Consulat général de Belgique**, 416

**Contact TV**, Édiépresse, 120

**Contactvoyage**, Ulysse, 360

**Continuité**, Sodep, 138

**Contre-Dires**, Benjamin, 516

**Contre-jour**, Sodep, 138

**Contrebandiers**, Gallimard, 160

**Cormorant**, Drawn & Quarterly, 363

- **Cornac**, Prologue, 100

**Cosmopôle**, ADL, 220

**Coups de tête**, Dimedia, 400

**Courrier du livre**, Benjamin, 516

- **Courte échelle@**, 22

**Courte et longue**, Gallimard, 160

**Cracheurs d'eau**, Ulysse, 360

**Creapassion**, ADL, 220

**Crépin-Leblond**, Édiépresse, 120

**Crystal**, Prologue, 300

**Croquant**, Gallimard, 160

**CVRH**, Édiépresse, 120

D

**Dakota**, Ulysse, 360

**Dangles**, Benjamin, 516

**Dans la Vraie Vie**, 265

**Dapper Musée**, ADL, 220

- **Dargaud**, ERPI – DLM, 117

**Dauphin Blanc**, Prologue, 314

**David**, RECF, 422

**De Boeck**, ADEB, 416

**De Champlain S.F.**, ERPI – DLM, 117

**De Dios**, Ulysse, 360

**De Fallois**, Hachette, 466

- **de L'As**, ADL, 220
- **De la Gouttière**, Filosofia, 227
- **De la Paix – ADL**, 323/220

**De la Roche**, Hachette, 466

**De la Villa**, Prologue, 300

**De Lodi**, ADL, 220

**De Marque@**, 334

- **De Mortagne**, Prologue, 116
- **De Saxe**, ADL, 220

**De Vecchi**, Prologue, 214

**Deboeck**, ERPI – DLM, 117

- **Débrouillards**, BND, 266

**Declick**, Benjamin, 516

**Déclics**, Gallimard, 160

**Découverte**, Sogides, 652

- **Delagrave**, Flammarion, 246
- **Delcourt**, Hachette, 19

**Délégation Wallonie Bruxelles**, Consulat général de Belgique, 416

**Deletraz**, Gallimard, 160

**Delpire**, Leméac, 146

**Delville**, Benjamin, 516

**Demi-Lune**, ADL, 220

**Demopolis**, Gallimard, 160

**Demos**, Gallimard, 160

**Denœl**, Gallimard, 160

**Dernière goutte**, Édiépresse, 120

**Dervy**, Prologue, 300

**Des Trois Monts**, ADL, 220

**Descartes & Cie**, Gallimard, 160

**Desclée**, Prologue, 200

**Desclée de Brouwer**, Gallimard, 160

- **Desputeaux + Aubin**, Dimedia, 400

**Dessain & Tolra**, Hachette, 466

**Detrad/AVS**, Prologue, 300

- **Deux Coqs d'or**, Hachette, 466

**Deux royaumes**, ERPI – DLM, 117

**Deux terres**, Hachette, 466

- **Deux-rives**, L'Envolée, 261

DG, Benjamin, 516  
**Diabase**, ÉdiPresse, 120  
**Diabète Québec**, Hachette, 466  
**Diable Vauvert**, Gallimard, 160  
**Dict-O-Manie**, RDL, 4  
■ **Didier**, Hachette, 466  
**Didier Richard**, Hachette, 466  
**Diffusion rosicrucienne**, 337-B  
**Dilettante**, Flammarion, 246  
**Dimedia**, 400  
■ **Dimensions sonores**, L'Envolée, 261  
**Direct Livre**, Benjamin, 516  
**Dis voir**, Leméac, 146  
**Dispute/Sociales**, Gallimard, 160  
**Dixit**, Prologue, 300  
**DLL Press**, Prologue, 216  
**Documentation française**, ÉdiPresse, 120  
■ **Dominique et compagnie**, Héritage, 137  
**Don Quichotte**, Dimedia, 400  
**Dormonval**, ÉdiPresse, 120  
**DPM**, ÉdiPresse, 120  
■ **Dragon d'Or**, Prologue, 200  
**Dramaturges**, Dimedia, 400  
**Drawn & Quarterly**, 363  
**Droguet & Ardant**, Prologue, 200  
■ **Drugstore**, Hachette, 19  
**Druide Informatique**, Québec Amérique, 232  
**Du Cram**, Prologue, 300  
■ **Du Jasmin**, ADL, 220  
**Du Lampion**, ADL, 220  
**Du Noroît**, Dimedia, 400  
**Du Passage**, Prologue, 312  
■ **Du Phœnix**, Prologue, 200  
**Du Québécois**, Prologue, 216  
**Du Tonnerre**, Prologue, 216  
■ **Duculot Langue**, ERPI – DLM, 117  
■ **Dupuis**, ERPI – DLM, 117  
**Dynamite**, Filosofia, 227

## E

**EccE**, Benjamin, 516  
**Eclectica**, ASDEL, 350  
■ **École Active**, ADL, 220  
■ **École des loisirs**, Gallimard, 160  
**École nationale Supérieure des Beaux-Arts**, Leméac, 146  
**École Nouvelle**, Guérin/Lidec, 465  
**École nouvelle**, Lidec, 465  
**Écolibris**, Hachette, 466  
**Écosociété**, 142  
**Écrits**, Sodep, 138  
**Écrits des Forges**, 134  
**Écriture**, ÉdiPresse, 120

**Écrou**, 361  
■ **Edi-Pro**, ADEB, 416  
**Edifa**, Prologue, 200  
**Edigo**, Flammarion, 246  
**Edilarge**, Ulysse, 360  
**Edimag**, Sogides, 560  
■ **ÉdiPresse**, 120  
**Edisud**, ADL, 220  
**Editas**, ADL, 220  
**Éditeur**, Gallimard, 160  
■ **Éditeurs Réunis**, Prologue, 215  
**Éditeurs suisses**, 350  
**Editions en langues étrangères**, Ulysse, 360  
**Editions locales de France**, Leméac, 146  
**Editions Magiques**, ÉdiPresse, 256  
**Editions théâtrales**, Gallimard, 160  
**Editions touristiques du Québec**, Prologue, 300  
**Editions universitaires**, Prologue, 200  
**Édizoom**, Prologue, 216  
**EDP Sciences**, Gallimard, 160  
■ **Édune**, ÉdiPresse, 120  
**Éduscope**, Marie-France, 346  
**Ego Comme X**, Flammarion, 246  
**Elan**, ÉdiPresse, 120  
■ **Élan vert**, ADL, 220  
**Elcy**, ADL, 220  
**Elixir**, ADL, 220  
**Élyzad**, ÉdiPresse, 120  
**Emeth**, ÉdiPresse, 120  
**Emmanuel**, Religion et Société, 155  
■ **Emmanuel Proust**, Dimedia, 400  
**Empreintes temps présent**, ÉdiPresse, 120  
**En Voyage**, Sogides, 652  
**Enclave**, CEC, 523  
**Encre**, Prologue, 300  
**Enfants rouges**, Filosofia, 227  
**ENI**, Prologue, 216  
**Entre les lignes**, 132-A  
**Entrelacs**, Prologue, 300  
**Entrepôt du livre numérique@**, 334  
**Envolée@**, 261  
**Eos Interactive Cards**, Benjamin, 516  
**EPH Eternity**, ÉdiPresse, 120  
**Equilivres**, ÉdiPresse, 120  
**Equinoxe**, Ulysse, 360  
**Équipe**, Hachette, 466  
■ **ERPI – DLM**, 117  
**Errance**, Leméac, 146  
**Escarbille**, ÉdiPresse, 120  
**ESF**, Gallimard, 160  
**ESI**, Gallimard, 160  
**Espace**, Sodep, 138  
**Espace**, Ulysse, 360

**Esprit des Péninsules**, Gallimard, 160  
**Esprit du livre**, Benjamin, 516  
**Esse**, Sodep, 138  
**Esserci**, Benjamin, 516  
**Estuaire**, Sodep, 138  
**ETC**, Sodep, 138  
**ETC**, Sogides, 560  
**Étoiles**, Benjamin, 516/15  
■ **Être**, Benjamin, 516  
**EtropAL (Laporte)**, Benjamin, 516  
**Études littéraires**, Sodep, 138  
**Étudiant**, Sogides, 652  
**Europe**, Gallimard, 160  
**Eveil nature**, ÉdiPresse, 120  
**Evergreen**, Prologue, 112  
**Exclusif**, Prologue, 300  
**Exécuteur**, Hachette, 466  
**Exergue**, Benjamin, 516  
**Exils**, Gallimard, 160  
**Exit**, Sodep, 138  
**Exley**, ADEB, 416  
**Expo Écrivains et Personnalités disparus**, 608  
**Expo Prix des Libraires**, 301  
**Expo Prix Marcel Couture**, 473  
**Express**, Sogides, 652  
■ **Eyrolles**, Flammarion, 246

## F

**Facultés universitaires Saint Louis**, ADEB, 416  
**Fage**, Gallimard, 160  
**Falaises**, ÉdiPresse, 120  
**Falbalas**, ADL, 220  
**Fan de toi**, Benjamin, 516/15  
**Faton**, ADL, 220  
**Favre**, Sogides, 652  
**Fayard**, Hachette, 466  
■ **Fédération des Sociétés d'Histoire**, 271  
**Fédération québécoise de camping et de caravaning**, Ulysse, 360  
**FEI**, ERPI – DLM, 117  
**Félibre**, Benjamin, 516  
**Félin**, Gallimard, 160  
**Félix – World wide Knowledge & Info**, Benjamin, 516  
**Femmes**, Gallimard, 160  
**Feymedia**, ADL, 220  
**FF Randonnée**, Gallimard, 160  
**Fiches de cinéma**, ADL, 220  
■ **Fidélité**, ADEB, 416  
■ **Fides**, 626  
**Fides Religion et Société**, 155  
**Fighting Spirit**, Benjamin, 516  
**Filigranes**, ÉdiPresse, 120  
■ **Filosofia**, 227

■ **Firefly**, Prologue, 200  
**First**, Sogides, 652  
**First Interactive**, Sogides, 652  
■ **Flammarion**, 246  
**Flammarion Québec**, Flammarion, 246  
■ **Fleurus**, Prologue, 200  
**Fleuve noir**, Sogides, 652  
**Flies France**, ADL, 220  
**Florent Massot**, Hachette, 466  
**Floumaker**, Filosofia, 227  
**Fluide Glacial**, Flammarion, 246  
**Folies d'encre – Chantefable**, Gallimard, 160  
**Fondation Cartier**, Leméac, 146  
**Fondation du Sentier Transcanadien**, Ulysse, 360  
**Fondation France & André Dion**, 443  
■ **Fondation Maurice Carême**, ADEB, 416  
**Fondation pour l'alphabétisation**, 101/341  
**Fondation Robert Giffard**, Benjamin, 516  
■ **Fonfon**, ADL, 220  
**Fontagraphics**, Drawn & Quarterly, 363  
**Fontéa**, ADL, 220  
■ **FouLire**, Prologue, 212  
**France Empire**, Sogides, 652  
**Francine Breton**, Benjamin, 516  
**Francophiles**, 136-A  
**Freytag & Berndt**, Ulysse, 360  
**FRJ**, Prologue, 300  
**Frogs-In-Nz**, Ulysse, 360  
**Full Blast**, L'Envolée, 261  
■ **Fusion**, Hachette, 19  
**Futuropolis**, Gallimard, 160  
■ **Fuzeau**, L'Envolée, 261  
**FVW**, ADL, 220  
**FX de Guibert**, Gallimard, 160

## G

**Gaëtan Morin**, Chenelière Éducation, 566  
**Gaïa**, Leméac, 146  
**Gaies et lesbiennes**, Benjamin, 516  
**Galilée**, Gallimard, 160  
**Galiléo**, ÉdiPresse, 120  
**Gallimard**, 160  
■ **Gallimard**, 160  
**Gallimard Loisirs/Voyages**, Gallimard, 160  
**Gallmeister**, Gallimard, 160  
**Ganesha/La Belle Hélène**, Benjamin, 516  
**Garderie**, Niveau100  
**Gault & Millau**, Sogides, 652  
■ **Gautier Languereau**, Hachette, 466

**Gawsewitch JC**, Gallimard, 160  
**GECEP**, Hachette, 466  
 ■ **Gecko**, ADL, 220  
**Gensen**, Benjamin, 516  
 ■ **Geny**, ADL, 220  
**Géode**, RDL, 4  
**Geodif**, Flammarion, 246  
**George Tautan**, 337-A  
**Gereso**, ÉdiPresse, 120  
**Geste**, Ulysse, 360  
**GGC**, ADL, 220  
**GIED**, ÉdiPresse, 120  
**Gilbert & Gaillard**, Gallimard, 160  
**Ginkgo**, Gallimard, 160  
**Gisserot**, Benjamin, 516  
**Gizi**, Ulysse, 360  
 ■ **Glénat**, Hachette, 466/19  
 ■ **Glénat Québec**, Hachette, 466/19  
**Goélette**, Sogides, 560  
**Gourcuff Gradenigo**, Gallimard, 160  
**Graduate Institute – IMEID**, ASDEL, 350  
**Graficor**, Chenelière Éducation, 566  
**Grancher**, Benjamin, 516  
**Grand miroir**, Gallimard, 160  
**Grands voyageurs**, Ulysse, 360  
**Granvaux**, Ulysse, 360  
**Graphiques**, Filosofia, 227  
 ■ **Grasset**, Hachette, 466  
**Grasset/Fasquelle**, Hachette, 466  
**GREF**, RECF, 422  
 ■ **Gremese**, Flammarion, 246  
**Grenouille bleue**, ERPI – DLM, 117  
**Groupe CFC**, Benjamin, 516  
**Groupe ERP**, Benjamin, 516  
**Groupe Mame Liturgie**, Prologue, 200  
**Groupéditions**, Benjamin, 516  
 ■ **Gründ**, Prologue, 112/200  
 ■ **Guérin**, 461  
**Guerrera**, Hachette, 466  
**Guide de l'auto**, Sogides, 432  
**Guide de la moto**, ERPI – DLM, 117  
**Guide Voir**, Sogides, 432  
**Guides de voyage Ulysse**, Ulysse, 360  
 ■ **Gulf Stream**, Dimedia, 400  
**Gutenberg**, ÉdiPresse, 120  
**Guttenberg**, Benjamin, 516  
**Guy Roulier**, Benjamin, 516  
 ■ **Guy Saint-Jean**, Prologue, 214  
**Guy Trédaniel**, Benjamin, 516

## H

**H**, Filosofia, 227  
**H&O**, ADL, 220  
 ■ **Hachette**, 19/466  
**Hachette**, 466

**Hachette Éducation**, CEC, 523  
 ■ **Haïti Solidarité**, 143  
**Harfang**, ADL, 220  
**Harlequin**, Benjamin, 516  
**Harper Collins**, Benjamin, 516/15  
**Harrap's**, Hachette, 466  
**Hatier**, HMH, 274  
**Hazan**, Hachette, 466  
**HB Fenn**, Benjamin, 516  
**HC**, Sogides, 652  
**Hebe**, ÉdiPresse, 120  
**Hebien**, ÉdiPresse, 120  
**Héliotrope**, Gallimard, 160  
**Héloïse d'Ormesson**, Sogides, 652  
**Hemma**, Sogides, 652  
 ■ **Henri Lemoine**, L'Envolée, 261  
**Herbes rouges**, Dimedia, 400  
 ■ **Héritage**, 137  
**Hermé**, Dimedia, 400  
**Herne**, Gallimard, 160  
**Herscher**, ÉdiPresse, 120  
 ■ **Heures bleues**, Dimedia, 400  
**Hexagone**, Sogides, 547  
**Hibou**, Filosofia, 227  
**Hinoki**, ÉdiPresse, 120  
**Histoire Québec Généalogie**, 271  
**Historic'One**, ADL, 220  
 ■ **HMH@**, 271  
**Hoebeker**, Gallimard, 160  
**Homme@**, Sogides, 446  
 ■ **Hong Fei**, ADL, 220  
**Horay**, Flammarion, 246  
 ■ **Hors collection**, Sogides, 652  
**Hors commerce**, Gallimard, 160  
**Hortus**, ÉdiPresse, 120  
**Hugo**, Sogides, 652  
**Huitième jour**, Gallimard, 160  
 ■ **Humanoïdes**, Hachette, 19  
**Hunter**, Ulysse, 360  
 ■ **Hurtubise@**, 274  
**Husson**, ÉdiPresse, 120

## I

**IAC éditions d'art**, ÉdiPresse, 120  
**Iconoclaste**, Gallimard, 160  
**Idées**, ADL, 220  
**Idées et des Hommes**, Gallimard, 160  
**Ilyfunet**, Ulysse, 360  
**Images en manoeuvres**, ÉdiPresse, 120  
 ■ **Imagine**, ERPI – DLM, 117  
 ■ **Imagine**, Prologue, 213  
 ■ **Imav**, Gallimard, 160  
**Imho**, Filosofia, 227  
**Impatients**, Prologue, 315  
**Impressions Nouvelles**, ADEB, 416

**Imprimerie nationale**, Leméac, 146  
**In Octavo**, Publibook, 423  
**Inculte**, Leméac, 146  
**Indigo-Montenegro**, Benjamin, 516  
**Indispensable**, Ulysse, 360  
**Inédite**, ADL, 220  
**Infolio**, ASDEL, 350  
 ■ **Initiale**, ÉdiPresse, 120  
**Instant même**, Dimedia, 400  
**Institut Canadien des comptables agréés**, ERPI – DLM, 117  
**Institut Géographique National**, Ulysse, 360  
**Institut Kishori**, Prologue, 300  
**Institut Lumière**, Leméac, 146  
**Inter**, Sodep, 138  
**Interdit**, Regroupement des Petits É, 419  
**Interférences**, ÉdiPresse, 120  
 ■ **Interligne/Liaison**, RECF, 422  
**Intermédialités**, Sodep, 138  
 ■ **Intervista**, Hachette, 466  
 ■ **Intouchables**, Prologue, 100  
**Intouchables**, Prologue, 100  
**Inventaire**, Leméac, 146  
**Iris**, Benjamin, 516  
**Isabelle Quentin**, Prologue, 300  
 ■ **Isatis@**, ERPI – DLM, 117  
**Islam International**, Ahmadiyya en Islam, 517  
**ISP**, RDL, 4  
**ITMB**, Ulysse, 360  
 ■ **Ivréa**, Gallimard, 160  
**Ixelles**, Hachette, 466

## J

■ **J'ai lu**, Flammarion, 246  
**Jack Newman**, Benjamin, 516  
**Jacob-Duvernet**, Sogides, 652  
**Jacqueline Chambon**, Leméac, 146  
**Jacques Marie Laffont**, Prologue, 300  
**Jaguar**, Ulysse, 360  
**Jaune**, Prologue, 216  
**JC Godefroy**, Prologue, 300  
 ■ **JCL**, Sogides, 556  
**JCL**, Sogides, 556  
**Je rêve**, Benjamin, 516  
**Jean Robert**, Benjamin, 516  
**Jean-Claude Belmont**, Benjamin, 516  
**Jean-Claude Lattès**, Hachette, 466  
**JeLis.ca@**, 334  
**Jet d'encre**, Sodep, 138  
**Jeu, revue de théâtre**, Sodep, 138  
**Jeulin**, Marie-France, 346  
**Jeux Ludex**, Sogides, 446  
 ■ **JKA**, Prologue, 313  
**JMD**, 519

**JNF**, Flammarion, 246  
**Jobboom**, Sogides, 560  
**Joca seria**, ÉdiPresse, 120  
 ■ **Joëlle Losfeld**, Gallimard, 160  
 ■ **Joey Cornu**, ÉdiPresse, 120  
**John Wiley & Sons**, CEC, 523  
 ■ **Joker P & T**, ERPI – DLM, 117  
**Jonglez**, Ulysse, 360  
**Joseph K.**, Gallimard, 160  
**Josette Lyon**, Benjamin, 516  
**Jour**, Sogides, 446  
 ■ **Journal de la rue**, 54  
**Jouvence**, Benjamin, 516/15  
**JPM**, ASDEL, 350  
**JPM**, Ulysse, 360  
**Jubilé/Le Sarmant**, Hachette, 466  
**Julliard**, Sogides, 460  
**Jungle**, Flammarion, 246  
**JYB**, Filosofia, 227

## K

■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 160  
**Kameleon**, Flammarion, 246  
 ■ **Kami**, Hachette, 19  
 ■ **Kami-Case**, Dimedia, 512  
 ■ **Kana**, ERPI – DLM, 117  
**Kéroul**, Ulysse, 360  
**Ki-oon**, Sogides, 652  
 ■ **Kidzup**, ERPI – DLM, 117  
 ■ **Kilowatt**, Filosofia, 227  
**Komet**, ADL, 220  
**Krüger & Schönhoff**, Ulysse, 360  
**Kummerly Frey**, Ulysse, 360  
**Kunchab**, Prologue, 300  
 ■ **Kurokawa**, Sogides, 652  
 ■ **Kutoka Interactive**, 10

## L

**La Branche**, Gallimard, 160  
 ■ **La Classe**, Marie-France, 346  
**La Grande Place**, 574  
**La Louve**, ADL, 220  
**La Pensée**, Lidec, 465  
**La Presse**, Flammarion, 247  
**La Presse (Journal)**, 316  
 ■ **La Semaine**, Benjamin, 516/15  
**Labor**, Gallimard, 160  
**Labor et Fides**, ASDEL, 350  
**Lac (Étoiles)**, Benjamin, 516/15  
**Landmark Visitors Guides**, Ulysse, 360  
**Langue au chat**, Sogides, 652  
**Langues pour tous**, Sogides, 652  
**Lanore**, ADL, 220  
**Larivière**, Gallimard, 160  
 ■ **Larousse**, Hachette, 466  
**Layeur**, Gallimard, 160

**Le Devoir**, 433

**Lecture en cadeau**, 101/341

■ **Lécureux**, Hachette, 19

**Leduc S.**, Prologue, 300

**Légende**, Benjamin, 15

■ **Leméac**, 146

**Léo Scheer**, Flammarion, 246

■ **Les Malins**, Prologue, 216

**Les Pelleteurs de nuages**, 342

■ **Les Sentes**, 321

**Lettres Québécoises**, Sodep, 138

■ **Lévesque**, Dimedia, 400

**Lézard amoureux**, Gallimard, 160

**Liaison**, Sodep, 138

**Liana Lévi**, Gallimard, 160

**Liber**, Dimedia, 412

**Liberté**, Sodep, 138

**Librairie de L'Inconnu**, Benjamin, 516

**Libre expression@**, Sogides, 432

**Librio**, Flammarion, 246

**Libris**, Hachette, 466

■ **Lidéc**, 465

**Lidéc**, Guérin, 461

**Lienart**, ÉdiPresse, 120

**Liens qui libèrent**, Leméac, 146

**Lieu Commun**, Gallimard, 160

**Lieux Dits**, ADL, 220

**Lion d'or**, Benjamin, 516

■ **Lito**, ERPI – DLM, 117

**Livre d'ici**, Sodep, 138

■ **Livre de poche**, Hachette, 466

**Livre ouvert**, Religion et Société, 155

**Livres comme l'air**, 50

**LivresQuébécois.com@**, 334

**LM**, Benjamin, 516

■ **Lo Pais**, Gallimard, 160

**Logiques**, Sogides, 432

**Logis de France**, Gallimard, 160

■ **Loisir Littéraire**, 269

■ **Lombard**, ERPI – DLM, 117

**Lonely planet**, Sogides, 652

**Longman**, ERPI – DLM, 117

**Louise Courteau**, Prologue, 300

**Louissaint Ronald Ministries**, ÉdiPresse, 120

**Luc Pire**, Gallimard, 160

**Lucie Beaux-Arts**, ÉdiPresse, 120

■ **Lucky comics**, ERPI – DLM, 117

**Ludion**, Flammarion, 246

■ **Lugdívine**, L'Envolée, 261

■ **Lumen vitae@**, Bayard Canada, 266

**Lumière d'El Morya**, Prologue, 300

**Lurelu**, Sodep, 138

■ **Lutin malin**, ÉdiPresse, 120

**Lux**, Flammarion, 347

## M

■ **M6**, Hachette, 466

**MA**, Prologue, 216

■ **MAD Fabrik**, Hachette, 19

**Magellan et cie**, ÉdiPresse, 120

■ **Magnard**, ERPI – DLM, 117

**Magnétothèque@**, 332

**Magnificat**, Prologue, 300

**Maison chauffante**, ÉdiPresse, 120

**Maison de vie**, Prologue, 300

**Maison rustique**, Flammarion, 246

**Maison Théâtre**, 56

**Malko**, Hachette, 466

**Mama**, Benjamin, 516

**Mame**, Prologue, 200

**Managing God's money**, ÉdiPresse, 120

■ **Mango**, ERPI – DLM, 117

**Manitoba**, Gallimard, 160

**Mao Mao**, ADL, 220

**Marabout**, Hachette, 466

**Marcel Broquet**, Prologue, 212

**Marcel Didier**, HMH, 274

■ **Marchand de feuilles**, Hachette, 466

**Marchand de feuilles**, Hachette, 466

**Marcus**, ADL, 220

**Mardaga**, Gallimard, 160

**Mardaga**, ADEB, 416

■ **Margaux et cie**, ADL, 220

**Marie-France**, 346

**Marines**, Ulysse, 360

**Maritimes et d'Outre-mer**, Ulysse, 360

**Markus Haller**, ASDEL, 350

■ **Marois Music**, L'Envolée, 261

■ **Marsu**, ERPI – DLM, 117

**Martiens**, Ulysse, 360

■ **Martinière**, Dimedia, 400

**Martureo**, ÉdiPresse, 120

**Masque**, Hachette, 466

**Massin**, Ulysse, 360

**Max Milo**, Sogides, 652

**Maxam**, Benjamin, 516

**Maxima**, Sogides, 652

**Mazarine**, Hachette, 466

**Mc Arthur & Co.**, Benjamin, 516

■ **MDI**, Marie-France, 346

■ **Mécanique générale**, Dimedia, 400

**Mécène**, Gallimard, 160

**Media 1000**, Hachette, 466

**Mediaspaul**, Prologue, 200

**Mediaspaul Religion et Société**, 155

**Médecis**, Prologue, 300

**Mélicia**, Prologue, 300

**Mémoire d'encrier**, Haïti Solidarité, 143

**Mémoire du livre**, ÉdiPresse, 120

**Mengès**, ADL, 220

**Menor**, ÉdiPresse, 120

**Mercator**, Leméac, 146

**Mercur de France**, Gallimard, 160

**Mercurie**, ÉdiPresse, 120

**Messagers des étoiles**, ADL, 220

**Métharia**, Prologue, 300

**MF**, ÉdiPresse, 120

**MFG Education**, ADL, 220

**MHO**, Drawn & Quarterly, 363

**Mic Mac (Auzou)**, Benjamin, 516/15

**Michalon**, Sogides, 652

■ **Michel Brûlé**, Prologue, 100

**Michel Brûlé**, Prologue, 100

**Michel de Maule**, Gallimard, 160

**Michel Jonasz**, Benjamin, 516

**Michel Lafon**, Sogides, 657

■ **Michel Quintin**, Sogides, 542

■ **Micro application**, Kutoka Interactive, 10

**Micro Application**, Prologue, 216

**Midi Trente**, Prologue, 200

■ **Mijade**, Prologue, 200

■ **Miklo**, ERPI – DLM, 117

■ **Mila**, ADL, 220

**Milady Graphics**, ERPI – DLM, 117

■ **Milan**, BND, 266

**Milan Presse**, BND, 266

**Mille et une nuits**, Hachette, 466

■ **Millepages**, ADL, 220

**Minerva**, Dimedia, 400

**Ministères multilingues**, ÉdiPresse, 120

**Minuit**, Dimedia, 412

**Mission CLN**, ÉdiPresse, 120

**Mission Spéciale**, ADL, 220

**Missionnaires de la Consolata**, Religion et Société, 155

■ **Missmo**, ADL, 220

■ **MJ Godbout**, 671

**Mnemos**, ADL, 220

■ **Modus Vivendi**, 2

**Moebius**, Sodep, 138

**Molière**, ADL, 220

**Mols**, Gallimard, 160

**Moment**, Gallimard, 160

**Monde différent**, Sogides, 560

**Mondolingua**, RDL, 4

**Monelle Hayot**, ADL, 220

**Montagne Secrète**, 325

**Morue Verte**, Ulysse, 360

■ **Mosquito**, ERPI – DLM, 117

**Motu**, Ulysse, 360

**Mouton cerise**, ÉdiPresse, 120

■ **MultiMondes@**, Prologue, 315

**Musée du Quai Branly**, Flammarion, 246

**Music & Entertainment Books**, ÉdiPresse, 120

■ **Musique en Fête**, L'Envolée, 261

## N

**NAEF, Georges**, ADL, 220

■ **Naïve**, Leméac, 146

**Napoléon 1er**, ÉdiPresse, 120

**Napoléon III**, ÉdiPresse, 120

**Nathalie Beauvais**, ADL, 220

**Nathan**, Sogides, 652

■ **Nathan éducatif**, Marie-France, 346

**National Geographic**, Gallimard, 160

**Native**, Dimedia, 400

■ **Nature et progrès**, Flammarion, 246

**Nectar**, Prologue, 300

**Néopol**, Flammarion, 246

**Nestveqnen**, Benjamin, 516

**NEVA**, ADL, 220

**Névé**, Hachette, 466

**Nicolas Chaudun**, Leméac, 146

**Nicolas Philippe**, Gallimard, 160

**Nil**, Sogides, 460

**Nimrod**, ADL, 220

**NKS**, Prologue, 300

■ **Nobi Nobi**, ÉdiPresse, 120

**Nofwap**, Ulysse, 360

**Noir sur Blanc**, ASDEL, 350

**Non Lieu**, ADL, 220

■ **Nord-Sud/Mineditions**, Gallimard, 160

**Norma**, ADL, 220

**Normant**, ADL, 220

**Nota Bene**, Gallimard, 160

■ **Notari**, Filosofia, 227

**Nouveau monde**, Gallimard, 160

**Nouveaux auteurs**, Sogides, 652

**Nouvel angle**, Sogides, 652

**Nouvel Arc-en-ciel**, ÉdiPresse, 120

**Nouvel Observateur**, Gallimard, 160

**Nouvelle Âme**, Regroupement des Petits É, 419

**Nouvelle Cité**, Religion et Société, 155

**Nouvelle plume**, RECF, 422

**Nova**, Flammarion, 246

■ **Novalis@**, Religion et Société, 155

**Noviny**, ÉdiPresse, 120

**NS3**, Benjamin, 516

**Nuit blanche**, Sodep, 138

## O

**Oberlin J.F.**, Édiopresse, 120  
**Octave**, Prologue, 300  
**Octogone**, Ulysse, 360  
**Odile Jacob**, Gallimard, 160  
**Odyssey**, Ulysse, 360  
**OEM**, Flammarion, 246  
**Oeuvre**, Gallimard, 160  
**Oh !**, Sogides, 460  
**Oie de Cravan**, Dimedia, 400  
**Olivier**, Dimedia, 412  
**Olizane**, ASDEL, 350  
**Olizane**, Ulysse, 360  
**Olographes**, ADL, 220  
**Omnibus**, Sogides, 652  
**Onisep**, Édiopresse, 120  
**Option santé**, Sogides, 560  
**OQO**, ADL, 220  
**Oracom**, ERPI – DLM, 117  
**Orbestier**, Édiopresse, 120  
**Orep**, Ulysse, 360  
 ■ **Organisation**, Flammarion, 246  
**Original books**, Édiopresse, 120  
**Origo**, Sogides, 647  
**Orphie**, Ulysse, 360  
 ■ **Oskar**, Dimedia, 400  
**Oslo**, Édiopresse, 120  
**Où sont les enfants ?**, Édiopresse, 120  
**Ouest France**, Ulysse, 360  
**Oxford University Press**, CEC, 523  
**Oxus**, Benjamin, 516

## P

**Page du Monde – Anako**, Ulysse, 360  
 ■ **Palette**, Leméac, 146  
**Palio**, Gallimard, 160  
 ■ **Panini**, Hachette, 19  
**Paquet**, Flammarion, 246  
**Parangon**, Gallimard, 160  
 ■ **Parasol**, ERPI – DLM, 117  
**Parcs Canada**, Ulysse, 360  
**Parelia**, Benjamin, 516  
**Parfum d'encre**, Benjamin, 516/15  
**Paris**, Gallimard, 160  
**Parisien**, Hachette, 466  
**Parkstone**, Sogides, 652  
**Parole et silence/Carmel**, Gallimard, 160  
**Part commune**, Édiopresse, 120  
**Part de l'oeil**, ADEB, 416  
**Pas d'oiseau**, Édiopresse, 120  
 ■ **Pascal**, Benjamin, 15  
**Pascal Galodé**, Gallimard, 160  
**Passager clandestin**, Édiopresse, 120  
**Passe-Monde**, Prologue, 300  
**Pastèque**, Flammarion, 353

**Pathfinder**, 339-B  
**Patino**, ASDEL, 350  
 ■ **Paulines**, Religion et Société, 552  
**Paume de Saint-Germain**, Prologue, 300  
**Pauvert**, Hachette, 466  
**Payot**, Dimedia, 400  
**Peachpit Press**, ERPI – DLM, 117  
**Pearson Education**, ERPI – DLM, 117  
**PEMF**, Sogides, 652  
**Penguin Group Canada**, Benjamin, 516/15  
 ■ **Penguin readers**, ERPI – DLM, 117  
**Pensée**, Guérin, 465  
**Perce-Neige**, RECF, 422  
**Père Castor**, Flammarion, 246  
**Performance**, ERPI – DLM, 117  
**Perrin**, Sogides, 652  
**Peter Lang**, ASDEL, 350  
**Petit futé**, Flammarion, 246  
**Petit Monde**, Benjamin, 15  
**Petits Platons**, Prologue, 200  
**Peuplade**, Dimedia, 400  
**Phaidon France**, Gallimard, 160  
**Phaneuf**, Sogides, 647  
 ■ **Phidal**, Prologue, 200  
**Philippe Lebaud**, Gallimard, 160  
 ■ **Piccolia**, ERPI – DLM, 117  
 ■ **Pierre Tisseyre**, ERPI – DLM, 117  
**Pierregord (Auzou)**, Benjamin, 516  
 ■ **Pika**, Hachette, 19  
**PIL**, Benjamin, 15  
**Place des Victoires**, ADL, 220  
 ■ **Plage**, Benjamin, 516/15  
 ■ **Plaines**, RECF, 422  
**Plaines**, RECF, 422  
 ■ **Planète rebelle**, Prologue, 312  
 ■ **Play Bac**, Hachette, 466  
**PLB**, ADL, 220  
**Pleine lune**, Dimedia, 400  
**Pleins feux**, Édiopresse, 120  
**Plon**, Sogides, 652  
**Plume d'Aigle**, 225  
**Plume de carotte**, Ulysse, 360  
**Pluriel**, Hachette, 466  
 ■ **Pocket**, Sogides, 652  
**Poèmes et autres Classiques**, 421-A  
**Poètes de brousse**, Sogides, 661  
**Point du jour**, Édiopresse, 120  
**Points**, Dimedia, 412  
**Points de suspension**, ADL, 220  
**POL**, Gallimard, 160  
**Pôles d'images**, ADL, 220  
**Pollen**, Édiopresse, 120  
**Pommier**, Édiopresse, 120  
**Pop Fiction**, Prologue, 300

■ **Porte Bonheur**, Prologue, 300  
**Portes du soleil**, Prologue, 300  
**Pour la science**, Édiopresse, 120  
**Pow Pow**, Filosofia, 227  
**PP Canada**, Benjamin, 516  
**PPUR**, ASDEL, 350  
**Prat-Europa**, Gallimard, 160  
**Pratiko**, Prologue, 216  
**Pré aux clercs**, Sogides, 652  
**Pré-Vert**, Benjamin, 516  
**Premium**, Benjamin, 516/15  
**Prentice Hall**, ERPI – DLM, 117  
**Presse de Sciences Po**, Gallimard, 160  
 ■ **Presses Aventure**, Modus Vivendi, 2  
**Presses de l'Université d'Ottawa**, Prologue, 319  
**Presses de l'Université de Laval**, Prologue, 315  
**Presses de l'Université du Québec@**, Prologue, 319  
**Presses de la Cité**, Sogides, 652  
**Presses de la Renaissance**, Sogides, 652  
**Presses Libres**, Sogides, 446  
**Presses universitaires de France**, Dimedia, 412  
**Presses universitaires de Louvain**, ADEB, 416  
**Prestel**, Drawn & Quarterly, 363  
**Princeton Architectural Press**, Drawn & Quarterly, 363  
**Prise de parole@**, RECF, 422  
**Prisma Presse**, Sogides, 652  
**Privat**, Gallimard, 160  
**Privé**, Sogides, 652  
**Production FH**, Hachette, 466  
**Profil Santé**, Flammarion, 246  
**Prologue**, 100  
**Prosveta**, 417  
**Protée**, Sodep, 138  
**Psycho Cognition**, ADL, 220  
**PTC**, Édiopresse, 120  
**Publibook/Néopol**, 423  
**Publications du Québec@**, 366  
**Publistar**, Sogides, 432  
**Pygmalion**, Flammarion, 246  
**Pyramidion**, ADL, 220  
**Pyramyd**, Hachette, 466

## Q

**QI Design**, Prologue, 300  
**Quai Voltaire**, Gallimard, 160  
**Quartanier**, Dimedia, 400  
 ■ **Quatre Fleuves**, ADL, 220  
 ■ **Québec Amérique**, 232  
**Québec Français**, Sodep, 138  
**Québec français**, Prologue, 216  
 ■ **Québec Loisirs**, 221

**Québecor**, Sogides, 661  
 ■ **Québédé**, ERPI – DLM, 117  
**Quidam**, Gallimard, 160  
**Quintessence**, Prologue, 300  
 ■ **QuiQuandQuoi**, ADL, 220

## R

**Rackham**, Filosofia, 227  
**Radio Ville-Marie (91,3-FM)**, 273  
**Radio-Canada**, 500  
 ■ **Rageot Cascades**, Hachette, 466  
**Raincoast**, Benjamin, 516/15  
**Rameau**, Prologue, 200  
**Ramsay**, ADL, 220  
**Rando**, Ulysse, 360  
**Random House**, Benjamin, 516/15  
**RDF**, Édiopresse, 120  
 ■ **RDL**, 4  
**RDL**, 4  
 ■ **RECF**, 422  
**RECF**, 422  
**Récré Jeux**, Benjamin, 15/516  
**Ref 2C**, ADL, 220  
 ■ **Reflet de société**, Journal de la rue, 54  
**Région wallonne de Belgique**, Consulat général de Belgique, 416  
**Regroupement des éditeurs canadiens français**, 422  
**Regroupement des Petits É**, 419  
**Reinette**, ADL, 220  
**Relations**, Sodep, 138  
**Reliça**, Benjamin, 516  
**Relié**, Benjamin, 516  
**Relief**, ADL, 220  
 ■ **Religion et Société**, 155  
**Religion et Société**, 155  
**Remue-Ménage**, Dimedia, 412  
**Renaissance**, Benjamin, 516  
**Renaissance du livre**, Gallimard, 160  
**Renouveau Québécois**, Prologue, 216  
**Res Publica**, Prologue, 300  
**Retz**, Marie-France, 346  
**Retz**, Sogides, 652  
**Réunion des musées nationaux**, Sogides, 652  
**Rêveurs**, Filosofia, 227  
**Revue du vin de France**, Sogides, 652  
**Revue Moebius**, Dimedia, 400  
**Revue Solaris**, Sogides, 561  
**Richard Vézina**, Prologue, 319  
**Ridercom**, Édiopresse, 120  
**Rivages**, Dimedia, 412  
**Rizzoli**, Flammarion, 246  
**Robert**, Sogides, 652  
**Robert Laffont**, Sogides, 460  
**Robert Multimédia**, Sogides, 652  
 ■ **Robert-Nathan**, Sogides, 652

■ **Rocher**, Gallimard, 160  
**Roman Cinéma**, Benjamin, 516  
**Ronan Denniel**, Benjamin, 516  
**Ronds dans l'O**, Filosofia, 227  
**Rother**, Ulysse, 360  
**Roue des langues**, 4  
■ **Rouergue**, Leméac, 146  
**Rouge**, Modus Vivendi, 2  
■ **Rouge & or**, Sogides, 652  
■ **Rouge Safran**, Édipresse, 120  
**Rue de l'Échiquier**, Édipresse, 120  
**Rustica**, Prologue, 315

## S

**Sabord**, Dimedia, 400  
**SAEP**, Édipresse, 120  
**Safarir**, 365  
**Saint Augustin**, ASDEL, 350  
**Saint-Augustin**, Gallimard, 160  
**Saint-Germain-Morya**, Benjamin, 516  
**Saint-Martin Décarie**, Prologue, 216  
**Saint-Simon**, Gallimard, 160  
**Saint-Yves**, Prologue, 319  
**Salvator**, Religion et Société, 155  
**Samizdat**, Édipresse, 120  
**Sand/Tchou**, ADL, 220  
■ **Sarbacane**, Leméac, 146  
**Sarrazine**, Dimedia, 400  
**Scala**, Gallimard, 160  
**SCHL**, ERPI – DLM, 117  
**Scholastic**, 260  
■ **Scholastic**, 260  
**Scolavox**, Marie-France, 346  
**Scott-Foresman**, ERPI – DLM, 117  
**Sedirep**, Prologue, 300  
■ **SEDRAP**, Marie-France, 346  
**Sefi**, ADL, 220  
**Seghers**, Sogides, 460  
■ **Sélection Champagne**, ERPI – DLM, 117  
**Sélection du Reader's Digest**, Sogides, 546  
**Sémaphore**, 136-B  
■ **Semic**, Hachette, 19  
**Senso**, Gallimard, 160  
**Septembre**, Flammarion, 246  
**Septentrion**, Dimedia, 412  
**Séquences**, Sodep, 138  
**Serpent à Plumes**, Gallimard, 160  
**Servir +**, 669  
■ **Seuil**, Dimedia, 412  
**Sévigny**, Regroupement des Petits É, 419  
**Sgräff**, Prologue, 300  
**Shellac Sud**, Leméac, 146  
■ **Signe**, Religion et Société, 155  
**Silvana Editoriale**, ADL, 220

**Simon & Schuster**, Benjamin, 516/15  
■ **Simple Dream**, ERPI – DLM, 117  
**Six Brumes**, Prologue, 300  
**Société généalogique canadienne-française**, Histoire Québec, 271  
**Sodep**, 138  
**Sogides**, 432  
**Sogides@**, 334  
**SOIS**, Prologue, 300  
**Solar**, Sogides, 652  
■ **Soleil**, Hachette, 19  
■ **Soleil de minuit**, ERPI – DLM, 117  
**Soliflor**, ADL, 220  
**Solilang**, Gallimard, 160  
**Somogy**, ADL, 220  
**Sonatine**, Sogides, 652  
■ **Sorbier**, Dimedia, 400  
**Soteca**, Édipresse, 120  
**Soteria**, Édipresse, 120  
**Souffle d'or**, Prologue, 300  
■ **Soulières**, ERPI – DLM, 117  
■ **Spécifique**, Hachette, 466  
**Spirale**, Sodep, 138  
**SRAM**, Prologue, 300  
**Stanké**, Sogides, 432  
**Steidl**, Gallimard, 160  
**Stéphane Million**, Édipresse, 120  
**Stéphane Ollivier**, Ulysse, 360  
**Stock**, Hachette, 466  
**Stratégies**, Gallimard, 160  
**Studio coopératif première ligne**, Filosofia, 227  
**Studio coopératif première ligne**, Benjamin, 516  
**Succès du Livre**, ADL, 220  
**Sud-Ouest**, Ulysse, 360  
**Sylemma Andrieux**, Marie-France, 346

## T

**Syllepse**, Gallimard, 160  
**Sylvain Harvey**, Ulysse, 360  
**Synchronique**, Benjamin, 516  
**Syros**, Sogides, 652  
**Syrtes**, Gallimard, 160  
■ **Taklit**, L'Envolée, 261  
■ **Talents hauts**, Édipresse, 120  
**Tana**, Benjamin, 516/15  
**Tangence**, Sodep, 138  
**Tardy**, Prologue, 200  
**Taschen**, Prologue, 112  
**Télégramme**, Ulysse, 360  
**Temps approuvé**, Sogides, 652  
**Temps qu'il fait**, Gallimard, 160  
**Terra project**, Édipresse, 120

**Terrail**, ADL, 220  
**Textes et Contextes**, Benjamin, 516  
**Textuel**, Leméac, 146  
**TF1 Entreprises**, Hachette, 466  
**Thalia**, Gallimard, 160  
**Théâtre**, Leméac, 146  
**Théâtre des variétés**, Sogides, 560  
■ **Thierry Magnier**, Leméac, 146  
**Thierry Souccar**, Dimedia, 412  
■ **Thomas**, ADL, 220  
**Timée**, ADL, 220  
**Tisserande**, Benjamin, 516  
**TNT**, Journal de la rue, 54  
■ **Toi et moi**, Cajoleries, 667-A  
■ **Tonkam**, Hachette, 19  
■ **Tormont**, ERPI – DLM, 117  
■ **Toucan**, Hachette, 466  
**Trajectoire**, Benjamin, 516  
■ **Trampoline**, ERPI – DLM, 117  
**Trans Photographique Press**, Édipresse, 120  
**Trans-Canada Trail Foundation**, Ulysse, 360  
**Transboréal**, Ulysse, 360  
**Transcontinental**, Hachette, 466  
**Transit média**, ADL, 220  
■ **Trapèze**, Sogides, 647  
■ **Trécaré**, Sogides, 432  
**Trécaré**, Sogides, 432  
■ **Treize étrange**, Hachette, 466  
**Trésor caché**, Sogides, 560  
**Tribal**, Benjamin, 516  
**Triptyque**, Dimedia, 400  
**Trois-Pistoles**, Sogides, 556  
**Tutti Frutti**, ADL, 220  
**Typo**, Sogides, 547

## U

**Ullmann**, ADL, 220  
**Ulysse**, 360  
■ **Univers/Cité Mikaël**, Prologue, 300  
**Université de Bruxelles**, ADEB, 416  
**Université de Sherbrooke**, 339-A  
■ **Usborne**, Sogides, 652  
**Utilis**, Sogides, 446

## V

**Vagnon**, ADL, 220  
**Valinor**, ADL, 220  
■ **Van de Velde**, L'Envolée, 261  
**Van Houtte Café (Dégustation)**, 622  
**Vaudreuil**, Prologue, 315  
**Vauvenargues**, Hachette, 466  
**Véga**, Benjamin, 516  
**Vélo Québec – Géo Plein air**, Sogides, 556

**Ventillard**, Hachette, 466  
**Vents d'Ouest**, Prologue, 300  
■ **Vents d'Ouest**, Hachette, 19  
**VerboJeu**, RDL, 4  
**Verdier**, Gallimard, 160  
**Véritas**, Regroupement des Petits É, 419  
■ **Vermillon**, RECF, 422  
**Versini**, Marie-France, 346  
**Vertige Graphic**, Filosofia, 227  
■ **Veuve noire**, Benjamin, 516  
**Via Magna**, Benjamin, 516  
**Via Medias**, ADL, 220  
**Vibrations collector**, Édipresse, 120  
**Vida**, Édipresse, 120  
**Vidal**, Flammarion, 246  
**Vie**, Édipresse, 120  
**Vie des arts**, Sodep, 138  
**Viens et vois**, Édipresse, 120  
**Vigot**, Prologue, 212  
**Village Mondial**, ERPI – DLM, 117  
■ **Vilo**, ADL, 220  
**Viséo**, Prologue, 212  
**Vive Voix**, Édipresse, 120  
**VLB**, Sogides, 547  
■ **VM**, Flammarion, 246  
**Voix parallèles**, Flammarion, 247

## W

**Web Libris**, Prologue, 300  
**Web Tech**, Prologue, 216  
**Wellan**, Prologue, 300  
**White star**, Flammarion, 246  
**Wildproject**, Édipresse, 120  
**Wilson & Lafleur – Oliviers**, Sogides, 661  
**Win Novation**, Prologue, 216

## X

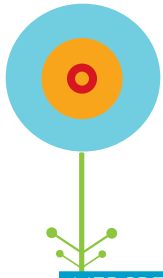
**Xenia**, ASDEL, 350  
**XO**, Sogides, 460  
**XXI**, Gallimard, 160  
■ **XYZ**, HMM, 274  
**XYZ**, HMM, 274  
**XYZ, la revue de la nouvelle**, Sodep, 138

## Y

**Yoran Embanner**, Ulysse, 360  
■ **Yoyo**, ERPI – DLM, 117  
**Yva Peyret**, Benjamin, 516  
**Yves Michel**, Prologue, 300

## Z

■ **Z'ailées**, Benjamin, 15  
**Zellige**, Gallimard, 160  
■ **Zenda**, Hachette, 19  
**Zoom**, ADL, 220



# Le Salon à toute heure

Légende : ■ = identifie les animations présentées par le Salon

## MERCREDI

### CARREFOUR DESJARDINS

■ **10 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(8 ans +)  
Danielle Vaillancourt reçoit Richard Petit, *Limonade* (Boomerang).

■ **10 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(8 ans +)  
Danielle Vaillancourt reçoit Cécile Gagnon, *Justine et Sofia* (Soulières éditeur).

■ **11 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(10 à 14 ans)  
Danielle Vaillancourt reçoit Maxime Roussy, *Pakkal* (Éditions La Semaine).

■ **11 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(7 ans +)  
Danielle Vaillancourt reçoit Gilles Tibo, *Noémie – Les Grandes paniques* (Québec Amérique).

■ **19 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Albert Millaire, *Mes amours de personnages* (Éditions de l'Homme).

■ **19 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Joël Des Rosiers, *Lettres à l'indigène* (Triptyque).

■ **20 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Michel Folco, *La jeunesse mélancolique et très désabusée de Adolf Hitler* (Stock).

## GRANDE PLACE

**10 h 30**  
**ALBIN MICHEL JEUNESSE PRÉSENTE : L'UNIVERS DE GERONIMO STILTON**  
(7 ans +)  
Directeur de l'Écho du rongeur, le quotidien le plus lu de l'île des Souris, Geronimo nous présente, à l'aide de magnifiques images, ce qui l'a mené à devenir un grand aventurier. Tout au long de l'animation vous comprendrez ce qui l'a poussé à vouloir partager ses aventures par l'écriture. . .

**11 h**  
**PLANÈTE REBELLE PRÉSENTE : CONTES DU CIEL ET DE LA TERRE**  
(7 ans +)  
Imaginons qu'avant d'être ronde, la terre était plate. Et qu'un jour, une envie de découverte a saisi le ciel. Il est descendu si bas pour visiter la terre qu'hommes, femmes et enfants n'eurent plus assez de place pour se tenir droit. Allaient-ils se résigner à vivre coincés entre ciel et terre ? Les enfants trouveront-ils un moyen de leur venir en aide ? Avec Franck Sylvestre.

**11 h 30**  
**GALLIMARD PRÉSENTE : MOTS TORDUS ET MOTS TORDANTS**  
(5 à 11 ans)  
Suite à un concours lancé à travers le Québec dans les écoles primaires autour du livre *La belle lisse poire du prince de Motordu*, Pef s'amusera à découvrir les illustrations des mots tordus inventés par les élèves. Le public participera à l'activité en aidant l'auteur à deviner le sens des illustrations inédites.

■ **18 h**  
**CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

■ **19 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : LA DUCHESSE DE LANGEAIS PAR GILLES RENAUD**  
Lecture d'extrait de *La duchesse de Langeais* de Michel Tremblay par le comédien Gilles Renaud. Une présentation en collaboration avec le Festival international de la littérature.

## L'AGORA VAN HOUTTE

**10 h 15**  
**LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : LE ROYAUME AUX MILLE DÉFIS**  
(10 ans +)  
Deux livres, une époque : le Moyen Âge. Deux villages : l'un est le terrain de jeu d'Agnès. L'autre est le royaume du prince Motus. Autour d'un tournoi médiéval, Véronique raconte et met en scène les histoires des auteures Maryse Rouy et Marie-Andrée Mativat et initie les jeunes aux coutumes d'une époque fascinante.

**10 h 45**  
**LES PELLETEURS DE NUAGES PRÉSENTENT : UNE MINI SOCIÉTÉ OÙ APPRENDRE EST UN AGRÉABLE THÉÂTRE**  
(enfant et adolescent)  
L'auteure des *Fameuses recettes de grammaire*, Christiane Asselin, fera vivre aux volontaires du public une mini-expérience théâtrale où ils « joueront » le rôle d'un mot. Selon un ordre donné, les participants formeront une phrase dont les termes s'accorderont entre eux. Elle tendra par là à prouver qu'une langue fonctionne comme une société dont elle est l'agréable reflet.

**11 h 15**  
**LES ÉDITIONS GOÉLETTE PRÉSENTENT : QUIZ RIGOLO AVEC LE PIRATE ÉCOLO... À VOS CERVEAUX, MATELOTS!**  
(4 à 8 ans)  
Viens passer un bon moment avec Cristo, le pirate des Caramels. Jeux interactifs avec affiches géantes et aimants, coffre au trésor et marionnette sont au menu... En prime, tu découvriras plein de nouvelles astuces pour protéger ta planète!

**11 h 45**  
**JOURNALISTES EN HERBE**  
(10 ans +)  
Faire une entrevue avec des auteurs qui les font vibrer... Tenter de les connaître... Apprendre comment naissent les personnages et comment ils se mettent à bouger dans les histoires... Voilà le défi de trois classes de cinquième année de l'école D'Iberville. Avec Pef, Cécile Gagnon et Robert Soulières.

**13 h 15**  
**L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE PRÉSENTE : REMISE DU PRIX CÉCILE-GAGNON**  
(enfant et grand public)  
Remise du prix à un auteur jeunesse de la relève en présence des trois finalistes et de leur éditeur. Cette année, deux prix seront remis : un pour le volet roman et un autre pour le volet album. En présence de Cécile Gagnon.

## JEUDI

### CARREFOUR DESJARDINS

■ **10 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(8 ans +)  
Danielle Vaillancourt reçoit Cécile Gagnon, *Justine et Sofia* (Soulières éditeur).

■ **10 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(6 à 11 ans)  
Danielle Vaillancourt reçoit Dominique de Saint-Mars, *Max et Lili* (Calligram).

■ **11 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(5 à 11 ans)  
Danielle Vaillancourt reçoit Pef, *Motordu* (Gallimard Jeunesse).

■ **11 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
(10 à 14 ans)  
Danielle Vaillancourt reçoit Maxime Roussy, *Le Blogue de Namasté* (La Semaine).

13 h

**ERPI – DLM PRÉSENTE :**  
**TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR FAIRE UN CHOIX DE CARRIÈRE** (adolescent et grand public)  
Discussion sur le processus de choix de carrière : apprendre à se donner un projet qui nous ressemble et prendre le bon chemin pour le réaliser. Avec Jacques Langlois Ph.D., conseiller d'orientation à l'UQTR et auteur de *L'orientation : Mode d'emploi*.

17 h 30

**DESJARDINS PRÉSENTE :**  
**LES 110 ANS DE LA Caisse POPULAIRE DE LÉVIS, PREMIÈRE COOPÉRATIVE D'ÉPARGNE ET DE CRÉDIT EN AMÉRIQUE**  
Laurent Laplante reçoit Claude Genest, historien de la Société historique Alphonse Desjardins.

18 h

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Dominique Fortier, *Les larmes de Saint-Laurent* (Alto).

18 h 30

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Marie-Claire Blais, *Mai au bal des prédateurs* (Boréal).

19 h

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit David Homel, *Le droit chemin* (Leméac/Actes Sud).

20 h

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT :**  
**TOUR DU MONDE ÉQUITABLE**  
Rencontre avec le photojournaliste et spécialiste du commerce équitable Eric St-Pierre. Avec une projection de photos saisissantes, l'auteur nous amène à la rencontre des producteurs, nous dévoile la chaîne de transformation de chaque produit et nous révèle les avantages de cette alternative solidaire.

## GRANDE PLACE

10 h 30

**LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : LA SURPRISE DE NICOLAS** (5 à 7 ans)  
Venez écouter l'histoire du sixième livre de *Nicolas* et rencontrer Gilles Tibo et Bruno St-Aubin, ses fantastiques auteur et illustrateur. Les créateurs de ce personnage attachant et bien connu des jeunes vous diront tout sur *Nicolas* et répondront à vos questions. En fin de spectacle, on procédera à un petit questionnaire pour tester les connaissances des participants, et des surprises seront offertes aux gagnants.

18 h

**HAÏTI SOLIDARITÉ PRÉSENTE :**  
**ÉCRIRE LE SÉISME...**  
Dany Laferrère, *Tout bouge autour de moi* (Mémoire d'encrier) et Rodney Saint-Éloi, *Haïti, Kenbe la!* (Michel Lafon).

19 h

**LUX ÉDITEUR ET LES ZAPARTISTES PRÉSENTENT : LECTURE DU PROCÈS DES CINQ PAR LES ZAPARTISTES**  
Dans le cadre des quarante ans de la Crise d'octobre, Lux publiera les moments les plus marquants du procès de Michel Chartrand, Pierre Vallières et al. accusés de « conspiration séditeuse » suite au décret de la loi sur les mesures de guerre. Avec l'humour acerbe qu'on leur connaît, les Zapartistes liront des extraits de cet important épisode de l'histoire du Québec.

19 h 30

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LES TEMPS TROUBLES**  
Rencontre avec trois romanciers qui ont pris pour toile de fond de leur récit l'Histoire tumultueuse du XX<sup>e</sup> siècle. Avec Annie Cloutier, *La chute du mur* (Triptyque), Michel Folco, *La Jeunesse mélancolique et très désabusée d'Adolf Hitler* (Stock) et Perrine Leblanc, *L'homme blanc* (Le Quartanier). Animation : Laurent Laplante

## L'AGORA VAN HOUTTE

12 h 45

**LA PLUME D'AIGLE PRÉSENTE :**  
**VOTRE ÉCRITURE ET VOUS**  
Une démonstration de l'expert graphologue qui vulgarise la science de la graphologie en interaction avec le public. Montrez-moi votre écriture et je vous dirai qui vous êtes. Avec Johanne Daigle.

17 h 15

**LES ÉDITIONS JMD PRÉSENTENT :**  
**PIERRES ET CRISTAUX**  
Présentation de quelques pierres de protection et de leur vertu sur le plan physique et mental.

17 h 45

**MEDIASPAUL PRÉSENTE : LA MORT – LE GRAND TABOU DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Le regroupement Religion et Société organise une table ronde autour des problématiques de fin de vie animée par Marie-Andrée Lamontagne. Avec deux spécialistes en soins palliatifs : la psychologue Johanne de Montigny, *Quand l'épreuve devient vie* (Mediaspaul) et le médecin Patrick Vinay, *Ombres et lumières sur la fin de vie* (Mediaspaul).

18 h 15

**LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT :**  
**LES ROMANS DE MONTRÉAL**  
Avec Jean-Marc Beausoleil, *Utopie taxi* ; Lucie Ledoux, *Un roman grec* ; et Réal Larochelle, *Lenny Bernstein au parc Lafontaine*. À travers les aventures d'un chauffeur de taxi, l'enfance d'une petite fille dans un quartier multiethnique et les débuts internationaux d'un jeune chef d'orchestre appelé à devenir célèbre, Montréal se révèle dans tous ses états. C'est de ce rapport inspiré à leur ville dont nous entretiendront les auteurs.

18 h 45

**LES ÉDITIONS TYPO PRÉSENTENT :**  
**RENCONTRE AVEC NICOLE BROSSARD**  
Nicole Brossard est une des écrivaines les plus marquantes de sa génération. Elle parle de son livre *Le désert mauve* (1987, réédité en 2010). Ce livre est considéré comme le premier roman moderne du Québec. Le regard qu'elle posait sur le monde il y a vingt-trois ans est-il toujours pertinent aujourd'hui ?

19 h 15

**PLEINE LUNE PRÉSENTE :**  
**FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS SOUMISES OU REBELLES ?**  
Discussion entre trois femmes de différents âges et de différentes origines autour de trois livres – *La femme du stalinien*, de France Théoret, *La revanche de May*, de Nassira Belloula, *Bleu d'orange*, de Émeline Pierre – mettant en scène des femmes qui, dans des contextes culturels fort différents, se retrouvent toutefois soumises à des formes analogues de discrimination et d'aliénation. Animation : Maryse Jobin

19 h 45

**LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE PRÉSENTENT : ÉTUDIER À MONTRÉAL SANS SE RUINER, C'EST POSSIBLE. SUIVEZ LE GUIDE !**  
Jean-François Vinet, auteur du guide *Étudier à Montréal sans se ruiner* et analyste des services financiers dans une association de consommateurs, fournit trucs et conseils pour aider les étudiants nouvellement arrivés à Montréal (d'ailleurs au Québec ou de l'étranger) à économiser tout en profitant de la ville. Bienvenue aux étudiants et à leurs parents !

20 h 15

**LES ÉDITIONS DE L'ÉCROU PRÉSENTENT :**  
**SERRER LA VIS AVEC L'ÉCROU**  
« Showcase » poétique mettant en vedette les auteurs publiés aux éditions de l'Écrou. Des paroles fulgurantes, une lecture-performance entre la ouate et la tornade. Avec Jean-Sébastien Larouche, Virginie Beauregard D., Shawn Cotton, Daniel LeBlanc-Poirier et Marjolaine Beauchamp.

## RADIO-CANADA

13 h

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**275-ALLÔ/ADOS RADIO**  
Animation : Annie Desrochers

14 h

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**275-ALLÔ/ADOS RADIO**  
Animation : Annie Desrochers

15 h

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**275-ALLÔ/ADOS RADIO**  
Animation : Annie Desrochers

16 h

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**275-ALLÔ/ADOS RADIO**  
Animation : Annie Desrochers

17 h

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**LIBRAIRIE FRANCOPHONE**  
Animation : Emmanuel Khérad

## VENDREDI

## CARREFOUR DESJARDINS

11 h

**LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS PRÉSENTE :**  
**L'ACCESSIBILITÉ DE L'HISTOIRE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Avec les nouvelles technologies, est-ce que l'Histoire est aussi accessible de façon valable ? Est-ce que l'information retrouvée sur la toile est aussi fiable que celle retrouvée dans les archives poussiéreuses ? L'Histoire doit-elle être vulgarisée pour encore intéresser ? Avec Yves Breton, André Lamontagne, Serge Patrice Thibodeau. Animation : Louis-Philippe Ouimet

11 h 30

**LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC PRÉSENTENT : ARRÊTEZ DE PENSER, AGISSEZ !**  
Apprendre à faire le vide, cet état où l'esprit ne peut être perturbé par l'adversité, où il ne subit aucune influence de l'idée préconçue, où il ne connaît ni la peur ni le doute. Affronter une personnalité difficile avec une aisance déconcertante, sans subir son influence... Avec Robert Pleau.

**13 h**

**LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTE : TI-BOUTTE, LA CRÉATION D'UN ALBUM**

Chloé Varin reçoit Janette Bertrand et Caroline Merola. Comment ont-elles créé *Ti-Boutte*? Comment est née cette histoire dans la tête de Janette et comment Caroline s'y est-elle prise pour traduire les mots en image? Pourquoi cet album est-il si fascinant?

**13 h 30**

**LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC PRÉSENTENT : FAIT-IL BON VIEILLIR AU QUÉBEC?**

On parle beaucoup du vieillissement dans les médias, souvent de façon négative, pour ne pas dire alarmiste. Quelles sont les réalités auxquelles sont confrontées les personnes âgées au Québec? Jean-Philippe Lavoie et Maryse Soulières, coauteurs de *Vieillir au pluriel*, et Hélène Wavroch, ex-présidente du Conseil des aînés, en discutent.

**14 h**

**EDITAS PRÉSENTE : LA SANTÉ DES HOMMES DE 50 ANS ET PLUS**

Table ronde sur la santé des hommes avec Yvon Dallaire, *La santé sexuelle après 50 ans*, et André Ledoux, *La santé physique et mentale des hommes de 50 ans et plus*. Présentation des dernières publications sur le sujet.

**14 h 30**

**LES INTOUCHABLES PRÉSENTENT : LES FEMMES ET LA BANDE DESSINÉE**

Discussion sur les enjeux de l'univers de la BD chez les femmes bédéistes. Avec Nicole Bélanger, *Les Affreux* (Les Intouchables) et Eva Rollin, *Mademoiselle* (Glénat). Animation : Chloé Varin

**15 h**

**LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : ANNE HÉBERT ENTRE MONTRÉAL ET PARIS**

On la connaît comme la grande dame de la littérature québécoise, pourtant elle reste un mystère. Dans *En route et pas de sentiment* Michel Gosselin raconte les grands bonheurs ainsi que la souffrance d'Anne Hébert au moment où elle quitte Paris pour rentrer à Montréal. Une rencontre qui donnera assurément le goût de visiter d'un autre oeil l'oeuvre de cette grande dame. Animation : Tristan Malavoy-Racine

**16 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : RAYONNEMENT SOCIAL DE LA BANDE DESSINÉE**

Contrairement à ce que pensent de nombreuses personnes, la BD ne s'adresse pas qu'aux enfants ou n'est pas là que pour faire rêver. Plusieurs d'entre elles sensibilisent le lecteur à divers enjeux sociaux. Avec Benoit Sokal, *Kraa* (Casterman), Francis Desharnais, *Burquette* (400 coups) et Pierre Poirier, *Street Poker* (Glénat Québec). Animation : Jean Fugère

**17 h 30**

**LES ÉDITIONS L'INSTANT MÊME PRÉSENTENT : LE MOULIN À PAROLE – ÉCHANGES AUTOUR D'UN ÉVÈNEMENT CULTUREL**

En 2009, la tenue du *Moulin à parole* à Québec a provoqué beaucoup de remous. L'importance de la parole et des textes a pris le dessus sur les tensions et ce livre qui permet de ressentir l'intensité du moment. Des participants et organisateurs du *Moulin à parole* discutent de leur expérience.

**18 h**

**SEPTENTRION ET LUX ÉDITEUR PRÉSENTENT : DUPLESSIS ET SON ÉPOQUE**

Rencontre et discussion autour des années Duplessis entre Charles-Philippe Courtois, qui a participé au collectif *Duplessis, son milieu, son époque*, et Jean-François Nadeau, auteur de *Robert Rumilly, l'homme de Duplessis*.

**18 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Lyonel Trouillot, *Le dur devoir d'exister* (Mémoire d'encrier).

**19 h**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Victor-Lévy Beaulieu, *Bibi* (Trois-Pistoles/Grasset).

**19 h 30**

**DESJARDINS PRÉSENTE : DORIMÈNE DESJARDINS, 1858-1932, COFONDATRICE DES CAISSES POPULAIRES**

Jean Fugère reçoit Guy Bélanger, historien de la Société historique Alphonse Desjardins.

**20 h**

**L'UNEQ PRÉSENTE : LIVRES COMME L'AIR 11<sup>e</sup> ÉDITION**

Pour souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, dix écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicçant un livre à dix écrivains persécutés ou emprisonnés pour « délit d'opinion » dans le monde.

**GRANDE PLACE**

**9 h**

**RADIO-CANADA PRÉSENTE : CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT**

**13 h**

**L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2011**

Dévoilement par Catherine Trudeau, porte-parole, de la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec 2011. La liste comprend douze titres dans chaque catégorie : roman québécois et roman hors Québec.

**15 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : DES VOIX DU FANTASTIQUE**

Avec Maxime Roussy, *Pakkal* (La Semaine); Marie-Hélène Delval éditrice, traductrice et auteure de *Les dragons de Nalsara* (Bayard) et Joël Champetier, rédacteur en chef de la revue *Solaris* et auteur de *Le mystère des Sylvanneaux* (Alire).

Animation : Laurent Laplante

**19 h**

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME ET LE SEPTENTRION PRÉSENTENT : LE DEVOIR – UN SIÈCLE QUÉBÉCOIS**

Table ronde avec trois auteurs qui publient un livre sur *Le Devoir*. Jean-François Nadeau, Pierre Anctil et Michel Lévesque discutent des enjeux qui ont marqué le quotidien, ses divers combats pour la défense de la langue, de l'identité et de la justice sociale. Animation : Laurent Laplante

**19 h 30**

**LES ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL PRÉSENTENT : MÉDIAS SOCIAUX – LES OUTILS ÉMERGENTS DU WEB 2.0**

Le terme « médias sociaux » est sur toutes les lèvres. Le paysage d'Internet est façonné par le foisonnement des nouveaux outils, dont la croissance fulgurante a bouleversé les habitudes des internautes et des annonceurs. Comment s'y retrouver dans ces nouveaux territoires d'expression? Trois experts qui maîtrisent le sujet à perfection nous aident à décrypter ce phénomène. Avec Raymond Morin, Dominic Arpin et Patrick Dion. Animation : Bruno Guglielminetti

**L'AGORA VAN HOUTTE**

**10 h 45**

**LA DÉLÉGATION WALLONIE-BRUXELLES PRÉSENTE : LA CONTREFAÇON AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Jusqu'au 28 novembre, la BAnQ présente l'exposition « Au temps où le livre français était belge – La contrefaçon au XIX<sup>e</sup> siècle ». Le commissaire de l'exposition, Jacques Hellemans, nous parlera de la présence du livre belge au Bas-Canada. Mûs par d'évidentes ambitions commerciales, les « contrefacteurs » ont largement contribué à répandre la littérature française au Québec et dans le monde.

**13 h 15**

**LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : VENEZ PRENDRE LE THÉ AVEC GENEVIÈVE CÔTÉ**

Geneviève Côté, avec les Éditions Scholastic, invite bibliothécaires, libraires, lecteurs et lectrices curieux ou amoureux de ses livres à venir la rencontrer autour d'un thé. Venez bavarder avec cette auteure-illustratrice de talent. Elle dévoilera ses techniques et expliquera pourquoi elle aime créer des livres à la fois légers, mais néanmoins évocateurs.

**13 h 45**

**LES ÉDITIONS VAUDREUIL PRÉSENTENT : FÉLIX LECLERC POÈTE NATIONAL**

Activité pour fredonner « Le P'tit bonheur », « Moi, mes souliers » et l'« Hymne au printemps »... Une biographie artistique illustrée des auteurs Marcel Brouillard et Huguette Brun, remplie d'anecdotes et de confidences. Un livre jalonné de 24 tableaux inspirés de l'oeuvre poétique de Félix Leclerc, de 100 photographies rares ou inédites et des paroles de 20 chansons.

**14 h 15**

**ÉDIPRESSE PRÉSENTE : DE LA VITALITÉ POUR TOUS**

Pour que le dynamisme vous propulse dans votre vie personnelle ou professionnelle, assistez à une lecture d'un extrait du livre *Les saisons de la vitalité : l'automne et l'hiver* (Gereso édition) et expérimentez un outil vitalité avec l'auteure Danielle Larocque, spécialiste en santé, et François Tardif.

**14 h 45**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : MAINTENIR LE DIALOGUE AVEC SES ENFANTS**

Quelques outils pour venir en aide aux jeunes en détresse. Avec Michèle Lambin, *Aider à prévenir le suicide chez les jeunes* (éditions du CHU Sainte-Justine), Guy Latraverse, président et fondateur de *Revivre!* et Jean-Rémy Provost directeur général de *Revivre!* Animation : Laurent Laplante

**15 h 45**  
**LES ÉDITIONS GGC PRÉSENTENT : Y A-T-IL VRAIMENT UNE VIE APRÈS LA VIE « ACTIVE ET PRODUCTIVE » ?**  
La retraite : quand la décider, quand la prendre et selon quelles conditions ? Que faire des années de travail qui restent ou que faire des 2 ou 3 décennies de vie à venir : une retraite, une sorte d'autre carrière, une implication ou peut-être, avec le temps, un peu de tout cela ? Avec Jacques Limoges et Jean-Louis Lévesque.

**16 h 15**  
**LOUISE COURTEAU ÉDITRICE PRÉSENTE : ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES, PEUT-ÊTRE PLUS DE RESSEMBLANCES QUE DE DIFFÉRENCES.**  
Avec humour et mordant, Manon des Ruisseaux vous convie à une réflexion sur les différences entre les hommes et les femmes. Elle fait le pari que les notions abordées, tout en favorisant une meilleure compréhension des enjeux, permettront de réduire le fossé qui s'est creusé entre les hommes et les femmes au fil des générations. D'où son pari... du rapprochement.

**16 h 45**  
**VLB ÉDITEUR PRÉSENTE : EN FICTION, Y A-T-IL DES SUJETS TABOUS ?**  
Dominique Audet, auteure de *L'âme du Minotaure* présente le personnage le plus effrayant de la seconde guerre mondiale, Reinhard Heydrich, dit le boucher de Prague. Carole Massé nous parle de parricide dans *L'arrivée au monde* et Lucie Dufresne de narcotrafic et de corruption dans *Neige maya*.  
Animation : Jean-Yves Soucy

**17 h 15**  
**BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : VIVRE DE SA PLUME DEPUIS 50 ANS**  
L'auteur-poète Grégoire Brainin (Moineau), autant reconnu en Europe qu'au Canada, vit de sa plume depuis ses 17 ans. Une rencontre fascinante.

**17 h 45**  
**OPTION SANTÉ PRÉSENTE : QUI SONT CES HOMMES HEUREUX EN AMOUR ?**  
Ce que tout homme devrait savoir sur les femmes pour être heureux en amour. Avec Yvon Dallaire.

**18 h 15**  
**LES ÉDITIONS PRISE DE PAROLE PRÉSENTENT : VIENS VOIR LES ACADIENS**  
Prise de parole vous offre la chance exceptionnelle de faire connaissance avec la production acadienne contemporaine grâce à une nouvelle anthologie générale, *Paroles d'Acadie*, que publie David Loneragan. Par une conférence lecture, il fera un survol des grandes étapes de cette littérature et lira des textes marquants d'écrivains acadiens.

**18 h 45**  
**LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE : RETOUR D'EXIL**  
Dans une entrevue à cœur ouvert, Jacques Lanctôt vient nous parler de *Les plages de l'exil*, un récit à fleur de peau par ce révolutionnaire qui n'a jamais baissé les bras et un témoignage qu'il laisse à toutes les générations soucieuses de l'avenir du Québec. Animation Sylvie Lauzon.

**19 h 15**  
**LES ÉDITIONS DU PASSAGE PRÉSENTENT : LE NUNAVIK, SES BEAUTÉS ET SES ENJEUX**  
Venez découvrir le Nunavik, nord méconnu du Québec, avec Mario Faubert et Jean-François Arteau, des passionnés qui ont mis leur talent et leur cœur dans un magnifique album publié aux éditions du passage. Une invitation au voyage dans l'été septentrional du pays Inuit. Animation : Cécile Lazartigues-Chartier

**20 h 15**  
**« BAVEUX » COMME LE FRÈRE UNTEL ! SES INSOLENCES ONT 50 ANS CETTE ANNÉE**  
*Les Insolences du Frère Untel* passent cette année le cap de leurs 50 ans. Apparu au tout début de la Révolution tranquille, ce livre-culte ouvrait grande la voie – et la voix ! – à une prise de parole libre au Québec. Place à une lecture publique d'extrait des *Insolences* et à une table ronde de témoins de cette époque.

## RADIO-CANADA

**13 h**  
**RADIO-CANADA PRÉSENTE : L'APRÈS-MIDI PORTE CONSEIL**  
Animation : Dominique Poirier

## SALLE 2

**13 h**  
**LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DE DE CONFÉRENCES PRÉSENTE : LA SEXUALITÉ N'A PAS D'ÂGE**  
La Société d'étude et de conférences reçoit Marie-Paul Ross. Détentriche d'un doctorat en sexologie clinique, Madame Ross s'est fait connaître grâce à son livre *Pour une sexualité épanouie*. Cette année, elle publiait *Traverser l'épreuve : comment activer notre potentiel de vie*.

**19 h 30**  
**HAÏTI SOLIDARITÉ PRÉSENTE : LIRE ET ÉCRIRE EN HAÏTI AUJOURD'HUI**  
Avec Emmelie Prophète, *Le reste du temps* (Mémoire d'encrier) ; Lyonel Trouillot, *Le dur devoir d'exister* (Mémoire d'encrier) ; Gary Victor, *Saisons de porcs* (Mémoire d'encrier) ; Christophe Charles, *Néance, ou le cri des terriens damnés* (Choucous) et Makenzy Orcel, *Les immortelles* (Mémoire d'encrier).

## SALLE 4

**9 h**  
**ILLUSTRATION QUÉBEC**  
Présentation de portfolio d'illustrateurs jeunesse auprès d'éditeurs et de directeurs artistiques.

## SAMEDI

## CARREFOUR DESJARDINS

**11 h**  
**LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : JULIETTE ET ROMÉO RACONTÉ AUX ENFANTS**  
(3 à 6 ans)  
Après *Ulysse et Pénélope*, Louise Portal signe un deuxième album. Une adaptation libre et poétique d'un grand classique anglais qui saura ravir les petits et leurs parents. Un conte magnifique et chanté par nulle autre que Louise Portal.

**11 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : DÉVELOPPEMENT DURABLE, SLOGAN CREUX ?**  
Avec Gaston Cadrin, *Rabaska* (Fides), Normand Mousseau, *La révolution des gaz de schiste* (MultiMondes) et Jean Baril, *Le BAPE devant les citoyens* (PUL)  
Animation : Laurent Laplante

**12 h 30**  
**LES ÉDITIONS MULTIMONDES PRÉSENTENT : CES PRODUITS DOMESTIQUES QUI NOUS INTOXIQUENT**  
Pendant quatre jours entiers, les intrépides auteurs de *Vilain petit canard* ont ingéré et inhalé une foule de produits de notre environnement quotidien soupçonnés toxiques. La comparaison de leur niveau d'intoxication avec sept substances courantes, avant et après leur expérience, montre des résultats franchement effrayants. Avec Rick Smith

**13 h**  
**LES ÉDITIONS MICHEL BRÛLÉ PRÉSENTENT : ÉCONOMIE ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ**  
Conférence du prof Lauzon sur l'économie et les enjeux de société. Il démontrera à qui profite vraiment la mondialisation.

**13 h 30**  
**LES ÉDITIONS DU BORÉAL PRÉSENTENT : CONTRE HARPER – BREF TRAITÉ PHILOSOPHIQUE SUR LA RÉVOLUTION CONSERVATRICE**  
Christian Nadeau démontre de manière systématique à quel point les conservateurs d'aujourd'hui sont en réalité des réformistes, qui cherchent activement à modifier l'organisation politique et sociale du pays en remplaçant les valeurs progressistes en cours depuis plus de quarante ans par celles d'une nouvelle droite.

**14 h**  
**LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE-FRANÇAISE PRÉSENTE : ÊTRE FEMME ET JOURNALISTE AU SIÈCLE DERNIER – UN SINGULIER COMBAT**  
Deux femmes d'exception, Eva Circé-Côté et Robertine Barry ont embrassé, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la carrière de journaliste qui était alors exclusivement réservée aux hommes. Indépendantes d'esprit, elles ont bousculé beaucoup d'idées reçues. Les historiennes André Lévesque et Sergine Desjardins se sont intéressées à leur cheminement. Jacques Lacoursière se joint à elles pour en discuter.  
Animation : Jacques Desautels

**14 h 30**  
**LES ÉDITIONS SÉMAPHORE PRÉSENTENT : L'AUDACE EN LITTÉRATURE**  
À l'heure des blogues et des réseaux sociaux, est-ce que la littérature et le livre doivent provoquer pour atteindre les gens ? Avec Simon Boulterice, *Les Jérémiades* ; Hélène Ferland, *Une nouvelle chasse l'autre* ; et Christian Lemieux-Fournier, *Marie et les deux Français*.  
Animation : Lise Demers

**15 h**  
**LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE : PAROLE DE NUNUCHE !**  
Nunuche interviewe Élise Gravel, rédactrice en chef du *Nunuche magazine* et deux de ses collaborateurs, Caroline Allard et Stéphane Dompierre sur des sujets sérieux tels que les mecs et les tendances mode. Trois personnes, préalablement sélectionnées lors d'un concours, auront le privilège de poser leur question aux panélistes.

**15 h 30**

**DESJARDINS PRÉSENTE :**  
**LE MOUVEMENT DESJARDINS –**  
**110 ANS DE COOPÉRATION**  
**ET D'ACTION ÉCONOMIQUE**

Laurent Laplante reçoit Pierre Poulin, historien de la Société historique Alphonse Desjardins.

**16 h 30**

**LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE :**  
**LEVER LE RIDEAU SUR UNE VIE RICHE**  
**ET TOURMENTÉE**

Le théâtre est son plaisir avoué. Janine Sutto est devenue l'une des plus grandes comédiennes de la francophonie. Pour la première fois, elle a accepté de lever le rideau sur sa vie riche et mouvementée en se confiant à Jean-François Lépine. Animation : Sylvie Lauzon

■ **17 h**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit William Messier, *Épique* (Marchand de feuilles).

■ **17 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Jean-Claude Germain, *La femme nue* *habillait la nuit* (Hurtubise).

**18 h**

**LUX ÉDITEUR ET VLB PRÉSENTENT :**  
**LA SECONDE GUERRE MONDIALE DES**  
**CANADIENS FRANÇAIS**

Échange entre le vétéran Gilbert Boulanger et l'historien Sébastien Vincent sur l'expérience de la guerre, le rôle des Canadiens français en 39-45, et sur les conditions de transmission de la mémoire.

**18 h 30**

**LES ÉDITIONS POÈTES DE BROUSSE**  
**PRÉSENTENT : ESSAI LIBRE –**  
**ARTAUD-GAUVREAU ET SEXE INC.**

L'éditrice Kim Doré s'entretiendra avec le poète Jean-Marc Desgents, qui vient de signer *Artaud-Gauvreau*, un essai virulent sur la création littéraire, ainsi qu'avec Marie-Pierre Boucher, une jeune sociologue le jour et cyberpunk la nuit, qui vient de publier *Sexe inc.*, un essai mettant à nu les nouveaux rapports entre la sexualité et l'argent.

**19 h**

**LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT :**  
**REMISE DU PRIX DE LA BANDE À**  
**MOEBIUS**

Finaliste : Monique Deland, Alain Denault et Suzanne Myre. Le Prix de la bande à Moebius est attribué au meilleur texte paru dans la revue au cours de l'année. La remise du prix coïncide avec la parution d'une Anthologie des textes lauréats du Prix, afin de souligner l'anniversaire de sa création, il y a 10 ans. Le lauréat fera lecture de son texte. Animation : Robert Giroux

**19 h 30**

**SEPTENTRION PRÉSENTE :**  
**L'ALCOOL EN NOUVELLE-FRANCE**

La très vive et très intéressante historienne Catherine Ferland vous propose un retour à l'époque de la Nouvelle-France pour vous entretenir des habitudes de consommation d'alcool des gens de l'époque. Inspiré de son livre *Bacchus en Canada*.

**20 h**

**LES ÉDITIONS CORNAC PRÉSENTENT :**  
**SLAM DE POÉSIE, QUAND L'ÉCRIT**  
**RENCONTRE L'ORAL**

Soirée de slam avec des juges choisis parmi le public. Seront présents des slameurs s'étant illustrés dans la Ligue Québécoise de Slam lors de l'une ou l'autre des quatre dernières saisons : Annie Beaulac, André Marceau, Naïd, Annie St-Jean, Alexandre Dostie, XaVier, Ivy et Queen K.

## GRANDE PLACE

**9 h**

**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**PSEUDO-RADIO**  
(enfant)

**12 h 30**

**LA COURTE ÉCHELLE**  
**PRÉSENTE : KABOOM !**

(6 à 9 ans)  
Danger ! Krashmal à l'horizon... Embellena rôde dans les parages du Salon du livre, mais sois sans crainte, Geysler est là et il a plus d'un tour dans son sac pour te protéger de ce vilain Krashmal !

**13 h**

**BAYARD CANADA PRÉSENTE :**  
**LES NOUVELLES EXPÉRIENCES**  
**DE YANNICK BERGERON DES**  
**DÉBROUILLARDS**

(10 ans +)  
Tantôt amusantes, insolites ou spectaculaires, mais toujours instructives, ces nouvelles expériences scientifiques captiveront l'intérêt des jeunes... et étonneront bien des parents.

**13 h 30**

**LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL**  
**PRÉSENTENT : QUAND LES FEMMES**  
**MÈNENT L'ENQUÊTE**

Table ronde avec Patricia MacDonald et Lisa Gardner, deux reines du thriller psychologique. Animation : Claudia Larochelle

**14 h**

**GALLIMARD PRÉSENTE :**  
**VENEZ FÊTER L'ANNIVERSAIRE**  
**DU PRINCE DE MOTORDU**

(5 à 10 ans)  
Pef vous invite en famille à le rejoindre pour souffler les 30 bougies du prince de Motordu en compagnie de Marie-Parlotte, la princesse Dézécolle et Sang de Grillon ! Pour l'occasion, les enfants pourront se déguiser en un personnage de Pef. Des surprises vous attendront ensuite sur le stand de Gallimard, les petits glaçons et les petites billes !

■ **14 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : LE ROMAN, MIROIR**  
**DES TRAVERS DE NOTRE SOCIÉTÉ**

Le roman, tout particulièrement le polar et autres romans noirs, tend à interroger le monde dans lequel nous vivons en nous montrant ses aspects peu reluisants. Avec Luc Baranger, *Au pas des raquettes* (éditions de La Branche), André Marois, *Sa propre mort* (la courte échelle) et Jean-Jacques Pelletier, *La faim de la Terre* (Alire). Animation : Laurent Laplante

**15 h 30**

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME**  
**PRÉSENTENT : REVIVRE !**

Il y a trois ans, Guy Corneau apprend qu'il est atteint d'un cancer. Un an plus tard, son oncologue lui dit : « Je ne sais pas ce que vous avez fait, mais ça a marché ». Sylvie Lauzon s'entretient avec Guy Corneau dans un échange touchant ! L'auteur s'exprime sur le sens profond de la maladie et sur les valeurs qui l'habitent depuis ce passage obligé.

**16 h**

**LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE :**  
**REPORTERS « À HAUT RISQUE »**

Le travail des journalistes de guerre oeuvrant périodiquement en zones de conflits alimentera cette table ronde à laquelle participeront : Michèle Ouimet de *La Presse*, Patrice Roy de Radio-Canada et Danielle Laurin, critique littéraire et auteure du livre *Promets-moi que tu reviendras vivant*.

■ **16 h 30**

**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**  
**PRÉSENTE : REMISE DU PRIX DU**  
**GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE**  
**DE MONTRÉAL/LA PRESSE**

**17 h 30**

**LES ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC**  
**PRÉSENTENT : 12 STRATÉGIES POUR**  
**DÉCOUVRIR NOS FORCES DURANT**  
**LES ÉPREUVES**

Personne ne désire vivre une épreuve. Pourtant lorsqu'elle survient, elle chamboule notre vie. En compagnie d'Amélie Grenier, d'Anick Lapratte et de Sylvie Ouellet, des auteurs du livre *Pétales de vie*, venez découvrir comment installer un mieux-être même au cœur de la tempête ; un temps d'arrêt bénéfique pour prendre soin de soi.

## L'AGORA VAN HOUTTE

**11 h 45**

**LES ÉDITIONS DE L'ISATIS PRÉSENTENT :**  
**ÉTEINS TON CELLULAIRE !**

(6 à 8 ans)  
L'album *Mon papa n'écoute pas* aborde une thématique actuelle : l'envahissement du téléphone cellulaire dans nos vies. Andrée Poulin présente son histoire rigolote par le biais d'une lecture animée avec quiz mystère, comptine et une sonnerie très impolie qui interrompt tout le temps l'histoire.

**12 h 15**

**LES ÉDITIONS PAUME**  
**DE SAINT-GERMAIN PRÉSENTENT :**  
**LES 8 ALLIANCES GÉOMÉTRIQUES**  
**ET LEUR INFLUENCE SUR NOTRE**  
**QUOTIDIEN**

Suis-je un Cubique pour qui rien ne doit être laissé au hasard ou un Rhombique pour qui la vie est une interminable routine ? Un Quadratique qui éternellement se demande « qui suis-je ? » ou un Hexagonal qui doit aller directement au but ? Découvrez la joyeuse connivence qui se joue entre les royaumes humain et minéral.

**12 h 45**

**LES ÉDITIONS ADA PRÉSENTENT : RIEN**  
**NE VA PLUS ? FAITES VOS VŒUX !**

Tiré de son livre du même titre, Anne-Marie aide les gens en toute simplicité à se poser les bonnes questions ; à savoir « Qu'est-ce que je "vœux" » et « Est-ce ça que je "vœux" dans ma vie » et comment faire dans son quotidien si la réponse est non en utilisant notre baguette magique intérieure source de notre créativité.

**13 h 15**

**LES ÉDITIONS HÉRITAGE PRÉSENTE :**  
**OCTOBRE 1970**

Discussion entre M<sup>e</sup> Bernard Amyot, traducteur du livre de William Tetley *Octobre 1970 : Dans les coulisses de la Crise*, et l'éditeur Michel Noël.

**13 h 45**  
**LÉVESQUE ÉDITEUR PRÉSENTE :**  
**ENCORE DE LA NOUVELLE !**  
Il se publie davantage de nouvelles depuis plusieurs années dans les revues et les maisons d'édition. Qu'est-ce qui motive les écrivains à en écrire ? Lévesque éditeur, qui publie « XYZ, la revue de la nouvelle », a fait paraître cet automne les recueils de Sergio Kokis et Nicolas Tremblay qui discuteront de ce genre littéraire avec Hugues Corriveau.

**14 h 15**  
**ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR PRÉSENTE : OSEZ !**  
Jocelyn Pinet utilise des exemples tirés de son livre *Nature humaine* pour emmener les participants à réfléchir sur la vie et sur leur vie. Parce que beaucoup d'entre nous avons l'impression d'être menés par la vie et non celle de mener notre vie, le thème Osez ! est repris par l'entremise de divers exemples tels que le crabe qui doit quitter sa carapace pour grandir, le poisson rouge dont la taille est déterminée par son environnement.

**14 h 45**  
**PLANÈTE REBELLE PRÉSENTE :**  
**LE VENT DE L'AMITIÉ**  
(4 ans +)  
Monsieur Haricot échappe à un triste destin en compagnie de M<sup>lle</sup> Goutte et de M<sup>lle</sup> Brindille. Mais Haricot a ceci de bien : tout le fait éclater de rire. On comprend donc pourquoi le tragique, avec lui, peut devenir comique... Ti zwazo, quant à lui, est un tout petit oiseau qui s' imagine grand, fort et puissant comme un aigle, car il a reçu en cadeau des habitants de Cap-Haïtien et de Jacmel un bouquet d'amour, d'amitié, de courage et d'espoir. Avec Joujou Turenne.

**15 h 15**  
**LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : MAMAN EST EN PRISON**  
Remue-ménage présente une table ronde autour du roman jeunesse *Ariane et son secret* qui traite de la réalité des enfants dont la mère est en prison. En présence de l'auteure, Sylvie Frigon, de Line Bolduc de Continuité-famille auprès des détenues (CFAD) et de Ruth Gagnon de la Société Elizabeth Fry.

■ **16 h 15**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Alain Mabanckou, *Demain j'aurai vingt ans* (Gallimard).

■ **16 h 45**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURE CROISÉE**  
Joël Des Rosiers, *Gaïac* (Triptyque) et Pierre Nepveu, *Les verbes majeurs* (Éditions du Noroît).  
Animation : Elsa Pépin

**17 h 45**  
**BENJAMIN LIVRE ET LES ÉDITIONS GUY TRÉDANIEL PRÉSENTENT : LE DON DU PARDON – UN CADEAU TOLTÈQUE DE DON MIGUEL RUIZ**  
Un outil toltèque unique. Un cadeau jamais révélé auparavant, qui peut aider chacun à trouver le soulagement, le pardon et l'amour auxquels nous aspirons tous. Comme ce fut le cas pour Olivier Clerc, l'auteur, lors d'un stage d'une semaine inoubliable au Mexique avec Don Miguel Ruiz.

**18 h 15**  
**LES ÉDITIONS LIBER ET LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT : ÉCRITURE ET GUÉRISON**  
Pour Annyck Martin, Joanne Morency et Pierre Bertrand, l'écriture dessine l'horizon d'une unité retrouvée. Il ne s'agit pas ici de centrer l'échange sur la vertu exclusivement thérapeutique de l'action d'écrire, mais sur la capacité à reconstituer une cohésion à l'intérieur de soi, dans son rapport au monde et aux autres.

**18 h 45**  
**LA CORPORATION CHAMPS VALLONS PRÉSENTE : REMISE DU PRIX INTERNATIONAL SAINT-DENYS-GARNEAU**  
Neuvième remise de ce prix fondé par Ginette Trépanier, Jean-Paul Daoust et Lucien Chabot, qui couronne un livre d'artiste issu de la collaboration d'un poète et d'un artiste.

**19 h 15**  
**LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE PRÉSENTE : PRIX DE POÉSIE 2010**  
Remise officielle du Prix de poésie doté d'une bourse de 1000 \$.  
Présentation des quatre auteurs en lice — Jean Désy, Marie Célie Agnant, Makenzy Orcl et Diane Régimbald — et couronnement du lauréat.

## RADIO-CANADA

**12 h**  
**RADIO-CANADA PRÉSENTE :**  
**OUVERT LE SAMEDI**  
Animation : Michel Lacombe

## SALLE 7

**17 h**  
**LE REGROUPEMENT DES PETITS ÉDITEURS PRÉSENTE : LES PETITS ÉDITEURS S'ASSOCIENT**  
Rencontre des éditeurs indépendants, table ronde sur les défis, plan d'action pour la bibliodiversité.

## DIMANCHE

### CARREFOUR DES JARDINS

**11 h**  
**LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT :**  
**RENCONTRE AVEC YANN MARTEL**  
Yann Martel présente son nouveau roman. Après *Histoire de Pi*, probablement le plus grand succès international d'un écrivain canadien, voici *Béatrice* et *Virgile*, une fable traitant du drame de l'holocauste porté par un écrivain de grand talent.

**11 h 30**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE :**  
**UNE ENTREVUE AVEC DOMINIQUE DEMERS**  
Entretien avec Dominique Demers au sujet de la parution du troisième tome d'une saga de fantasy encensée par la critique : *La grande quête de Jacob Jobin*. Le troisième et dernier tome s'intitule *La pierre bleue*.  
Animation : Chloé Varin

**12 h**  
**LES ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE PRÉSENTE : LECTURE PUBLIQUE DE POUSSIÈRE SUR LA VILLE PAR FRANÇOISE FAUCHER**  
La comédienne Françoise Faucher lira des extraits du roman d'André Langevin, *Poussière sur la ville* (Éditions Pierre Tisseyre), un classique de la littérature québécoise. Un bel hommage à cet écrivain qui nous quittait en février 2009. Présentation par Charles Tisseyre.

**12 h 30**  
**FIDES PRÉSENTE :**  
**À CHACUN SON MÉTIER**  
Discussion sur les métiers qui ont été pratiqués au Québec tout au long de son histoire. Avec l'historienne Hélène-Andrée Bizier, auteure du livre *Une histoire du Québec en photos* (Fides, 2006).

■ **13 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : UNE VIE D'ÉCRITURE**  
Avec Marie-Claire Blais, *Mai au bal des prédateurs* (Boréal), Victor-Lévy Beaulieu, *Bibi* (Grasset/Trois-Pistoles) et Cécile Gagnon, *Justine et Sofia* (Soulières).  
Animation : Laurent Laplante

**14 h**  
**LES ÉDITIONS BRAVO ! PRÉSENTENT :**  
**COMME DISAIT MA GRAMMAIRE**  
Dictées trouées, mots-valises ou jeux de déguisements ; à la moindre faute d'orthographe, ajoutez un accessoire fou et portez-le fièrement ! Le mot d'ordre est : rions de nos erreurs en *épelle l'action* !

**14 h 30**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE :**  
**ENTRETIEN ENTRE JEAN-FRANÇOIS CHICOINE ET FRANÇOIS CARDINAL**  
Le D<sup>r</sup> Jean-François Chicoine s'entretient avec François Cardinal, auteur de *Perdus sans la nature*, le premier essai québécois à traiter de la disparition progressive de la nature, de la vie de nos enfants et des problèmes de santé qui en découlent.

**15 h**  
**ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTE :**  
**LES PARADIS FISCAUX OU LA DISPARITION DU BIEN PUBLIC**  
Les paradis fiscaux sont devenus un centre de pouvoir financier où se concentre la moitié du stock mondial de l'argent. De quoi soumettre l'État et le bien public à une logique offshore... Pour en parler, Alain Denault, auteur de *Offshore, paradis fiscaux et criminalité financière*.

■ **16 h**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Esther Croft, *Les rendez-vous manqués* (Lévesque Éditeur).

■ **16 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**  
Gilles Archambault reçoit Jean-Jacques Pelletier, *La faim de la Terre* (Alire).

## GRANDE PLACE

■ **9 h 30**  
**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA**  
(3 ans +)  
Avec Pef, Monsieur Flo, Cécile Gagnon et Philippe Beha.

**12 h**  
**LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTENT :**  
**LE MYSTÈRE DE L'ANNIVERSAIRE DE MONSIEUR CRAQUEPOUTTE**  
(3 ans +)  
Voici le tout nouveau spectacle de Toc Toc Toc ! Venez vous amuser avec Youï, Zalaé et Musette qui mettent tout en oeuvre afin de préparer une surprise pour l'anniversaire de Monsieur Craquepoutte... Un spectacle rempli de rires, de chansons et d'interactions avec les petits !

**13 h**  
**HAÏTI SOLIDARITÉ PRÉSENTE :**  
**REFONDER HAÏTI. PAR QUI... POUR QUI... POUR QUOI ?**  
Avec Pierre Buteau, historien ; Leslie Péan, économiste ; Lyonel Trouillot, *Le dur devoir d'exister* (Mémoire d'encrier) et Kettly Mars, *Saisons sauvages* (Mercure de France)

14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN Laurent Laplante reçoit Louis Hamelin, *La constellation du Lynx* (Boréal).

L'AGORA VAN HOUTTE

11 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN Claudia Larochelle reçoit Benoît Sokal, *Kraa* (Casterman).

12 h 15

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTENT : PATRICK SENÉCAL RENCONTRE MADAME WENHAM (10 ans +) Martin Larocque reçoit Patrick Sénécal. L'action de son deuxième roman pour la jeunesse met en scène un professeur terrible... Quel genre d'étudiant était Patrick ? Qu'exige-t-il de ses enfants ? Une rencontre amicale entre deux pères de famille... pas fous de l'école.

12 h 45

BENJAMIN LIVRE ET LA SEMAINE PRÉSENTENT : BONNE BOUFFE EN FAMILLE La nutritionniste Geneviève O'Gleman donnera ses meilleurs conseils santé pour bien manger en famille et déjouer les caprices alimentaires des enfants.

13 h 15

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : DÉRACINÉS ? Discussion avec des auteurs d'origines diverses sur les possibilités et les limites de l'enracinement dans un territoire. Le nouveau pays remplace-t-il le pays perdu ? De quelle façon cet enjeu est-il présent dans l'oeuvre des auteurs présents. Avec Joël Des Rosiers, *Lettres à l'indigène* (Triptyque), Lucie Pagé, *Encore un pont à traverser* (Libre Expression), Mauricio Segura, *Eucalyptus* (Boréal) et Joséphine Bacon, *Bâtons à message* (Mémoire d'encrier). Animation : Jean Fugère

14 h 15

LES ÉDITIONS DE L'HEXAGONE PRÉSENTENT : ÉCRIRE DE LA POÉSIE AUJOURD'HUI Table ronde avec trois jeunes poètes de la relève, soit Mireille Gagné, Chantal Neveu et Jean-Philippe Gagnon. Ils débattent de leur vision de la poésie aujourd'hui, le rôle qu'elle a à jouer, leur vision du slam, les rapports qu'ils entretiennent avec la génération antérieure, les mouvements littéraires auxquels ils s'identifient. Animation : François Hébert

14 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : ENTRETIEN AVEC TRISTAN DEMERS Julie Laferrière reçoit Tristan Demers, *Tintin au Québec* (Hurtubise).

15 h 15

SGRÄFF PRÉSENTE : 180, L'ART DE CHANGER D'une simplicité désinvolte, Normand Lootzak s'appuie sur des concepts connus en cheminement personnel afin de nous « téléporter dans la réalité de nos rêves et de nos ambitions ». Des trucs facilement applicables, des réflexions percutantes et des prises de conscience souvent inespérées nous permettent enfin de croire que tout est possible.

15 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURE CROISÉE Marie-Claire Blais, *Mai au bal des prédateurs* (Boréal) et Catherine Mavrikakis, *L'éternité en accéléré* (Héliotrope). Animation : Elsa Pépin

16 h 15

LES ÉDITIONS DAVID PRÉSENTENT : CAPTER L'INSTANT – RENCONTRE AUTOUR DU HAÏKU Une célébration du haïku, du silence et de la grandeur contenue dans le minuscule, en compagnie de trois des sept auteurs du collectif *La lune sur l'épaule* (Éditions David) : France Cayouette, Hélène Leclerc et Joanne Morency.

RADIO-CANADA

14 h

RADIO-CANADA PRÉSENTE : VOUS M'EN LIREZ TANT Animation : Lorraine Pintal

SALLE 2

11 h

BENJAMIN LIVRE ET LA SEMAINE PRÉSENTENT : JOËL LEGENDRE À travers 175 recettes végétariennes, Joël Legendre nous raconte sa *Biographie gourmande* : de sa jeunesse sur une ferme entouré de sa famille et des animaux qu'il a tant aimé jusqu'à sa perpétuelle quête du bonheur. Un tête-à-tête à la fois touchant et rigolo.

12 h

BENJAMIN LIVRE PRÉSENTE : SE RECONNAÎTRE Conférence sur l'importance de mettre en lumière le soutien et la solidarité qui nous entourent afin de faire un retour sur soi, s'habiter pleinement et se reconnaître. Avec Geneviève Young, Johanne Fontaine, Cora Tsouflidou et Nancie Ferron.

13 h

BENJAMIN LIVRE PRÉSENTE : LE BONHEUR... QU'EN DISENT LES GENS HEUREUX ? On entend souvent dire que les gens heureux n'ont pas d'histoires... Avec Olivier Clerc, Nathalie Damien, Yves-Alexandre Thalmann et Anne van Stappen répondront à vos questions. Animation : Christine Michaud

SALLE 8

12 h 45

LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTE : TOC TOC TOC Séance de dédicaces.

LUNDI

CARREFOUR DES JARDINS

11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6 ans +) Danielle Vaillancourt reçoit Guy Marchamps, *Rêver à l'envers c'est encore rêver* (Soulières éditeur).

11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (12 ans +) Danielle Vaillancourt reçoit Michel J. Lévesque, *Soixante-six* (Les Intouchables).

12 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (12 ans +) Danielle Vaillancourt reçoit Marie-Sissi Labrèche, *Psy malgré moi* (la courte échelle).

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 à 11 ans) Danielle Vaillancourt reçoit Pef, *Motordu* (Gallimard Jeunesse).

L'AGORA VAN HOUTTE

10 h 45

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : GRIBOUILLE TA DRAGOUILLE (7 ans +) T'es-tu déjà demandé ce que donnerait un croisement entre une patate et un dragon ? Eh bien, la réponse est : une dragouille ! Participe à l'atelier « gribouille ta dragouille » pour en apprendre davantage sur ces petites bêtes volantes ainsi que sur cette nouvelle série. En plus de rencontrer l'auteure et l'illustrateur, tu apprendras comment dessiner ta propre dragouille.

11 h 15

LES ÉDITIONS L'INTERLIGNE PRÉSENTENT : DU LIVRE À LA SCÈNE (enfant) Une animation pour faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène. On y apprendra les étapes pour mettre en scène une pièce, les termes relatifs au théâtre et la création de personnages. Résumé des pièces du livre *Comédies et plaisir* et une brève participation des jeunes. Avec Martine Bisson-Rodriguez.

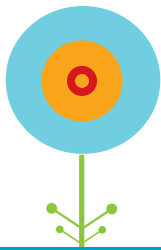
11 h 45

BAYARD CANADA PRÉSENTE : DESSINE-MOI UNE BD (7 à 10 ans) Vous désirez connaître les secrets de réalisation d'une bande dessinée ou mieux apprécier le 9<sup>e</sup> art ? Cette démonstration dynamique vous fera découvrir toute les ficelles du travail d'auteur de bande dessinée. Avec Paul Roux.

12 h 15

LES ÉDITIONS LES MALINS PRÉSENTENT : ABC DES FILLES (9 à 14 ans) L'auteur du célèbre guide *l'ABC des filles*, Catherine Girard-Audet, fait le tour des préoccupations des jeunes d'ici. Animation : Chloé Varin





# Événements

## TOUS LES JOURS

**CONCOURS DE DESSIN POUR ENFANTS**  
Dessinez l'univers de Nanie Iscuit.  
– Les Sentes  
Stand : 321

**ÉDITION NUMÉRIQUE**  
L'association nationale des éditeurs de livres et la firme De Marque ont innové en lançant il y a plus d'un an le premier entrepôt de livres numériques de langue française au pays. Depuis, les éditeurs d'ailleurs dans le monde ont emprunté la même route technologique et ont confirmé la clairvoyance du duo québécois. L'Entrepôt numérique ANEL-DE MARQUE, c'est plus de 3500 titres offerts par 65 éditeurs du Québec et du Canada français. Passez faire un tour au stand de l'Entrepôt numérique ANEL-DE MARQUE pour découvrir le virage numérique des éditeurs d'ici et comment l'expérience numérique modifiera nos habitudes de lecture.  
Stand : 334

**ÉDITION NUMÉRIQUE**  
Ouvrant depuis un demi-siècle dans la diffusion et la distribution de livres, Messageries ADP se tourne vers l'avenir et offre dorénavant la diffusion de livres numériques à ses partenaires éditeurs. Les livres numérisés de leur catalogue sont en présentation tout au long du Salon.  
– Sogides  
Stand : 334

**ÉDITION NUMÉRIQUE**  
JeLis.ca, la boutique de téléchargement numérique Archambault présente les services offerts sur leur site Internet. En plus d'être en vente au stand, des lecteurs Reader de Sony sont disponibles en démonstration.  
– Groupe Archambault  
Stand : 334

**ÉDITION NUMÉRIQUE**  
Livresquebecois.com est un site transactionnel géré par *Les librairies indépendantes du Québec*. On trouve sur ce portail entièrement consacré à l'édition québécoise une sélection exhaustive du catalogue des éditeurs d'ici, tant en format papier que numérique.  
– Livresquebecois.com  
Stand : 334

## MERCREDI

**9 h à 14 h**  
**CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION**  
Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.  
– Maison Théâtre  
Stand : 56

**10 h à 11 h**  
**PATATEPILÉE ATTEND PETITS ET GRANDS**  
Les enfants auront la chance de rencontrer Patatepilée, un reste de pâte chinoise, à l'occasion de la sortie du livre *Patatepilée et les mâles bouffons*.  
– Presse Aventure  
Stand : 2

**10 h à 15 h**  
**VENEZ VOIR COSMO LE DODO**  
Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.  
– Éditions Origo  
Stand : 546

## JEUDI

**9 h à 14 h**  
**CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION**  
Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.  
– Maison Théâtre  
Stand : 56

**10 h à 11 h**  
**PATATEPILÉE ATTEND PETITS ET GRANDS**  
Les enfants auront la chance de rencontrer Patatepilée, un reste de pâte chinoise, à l'occasion de la sortie du livre *Patatepilée et les mâles bouffons*.  
– Presse Aventure  
Stand : 2

**10 h à 15 h**  
**VENEZ VOIR COSMO LE DODO**  
Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.  
– Éditions Origo  
Stand : 546

**14 h à 15 h**  
**RENCONTREZ DEUX SPÉCIALISTES RECONNUS EN MATIÈRE DE LANGUE FRANÇAISE**  
Venez échanger avec Michel Francard, professeur à l'Université de Louvain en Belgique, spécialiste des variations du français, et Anne-Marie Gagnard, auteure du *Coaching orthographique*.  
– De Boeck  
Stand : 117

**14 h à 14 h 30**  
**UNE PIERRE POUR CHAQUE ENFANT**  
J'ai de la difficulté à dormir, à me concentrer, à rester longtemps assis sur une chaise, à être plus énergique. Les pierres et les cristaux peuvent t'aider, viens les découvrir!  
– Éditions Paume de Saint-Germain  
Stand : 300

**18 h à 20 h**  
**ACTIVITÉS DE LECTURE**  
– Fondation pour l'alphabétisation  
Stand : 341

## VENREDI

**9 h à 17 h**  
**CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION**  
Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.  
– Maison Théâtre  
Stand : 56

**10 h à 11 h**  
**RENCONTREZ DEUX SPÉCIALISTES RECONNUS EN MATIÈRE DE LANGUE FRANÇAISE**  
Venez échanger avec Michel Francard, professeur à l'Université de Louvain en Belgique, spécialiste des variations du français, et Anne-Marie Gagnard, auteure du *Coaching orthographique*.  
– De Boeck  
Stand : 117

**10 h à 15 h**  
**VENEZ VOIR COSMO LE DODO**  
Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.  
– Éditions Origo  
Stand : 546

**18 h à 20 h**  
**ACTIVITÉS DE LECTURE**  
– Fondation pour l'alphabétisation  
Stand : 341

**19 h 30 à 20 h**  
**LES ÉLIXIRS DE PIERRES ET DE CRISTAUX**  
Les élixirs de pierres et de cristaux sont reconnus comme composantes de lithothérapie. Celle-ci utilise le pouvoir des pierres et des cristaux afin de renforcer tous les aspects de l'être.  
– Éditions Paume de Saint-Germain  
Stand : 300



## SAMEDI

**9 h à 16 h**

### CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre

Stand : 56

**10 h à 16 h**

### VEenez VOIR COSMO LE DODO

Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.

– Éditions Origo

Stand : 546

**10 h 30 à 11 h**

### RENCONTRE D'AUTEUR AVEC MARIE-LOUISE GAY

Les enfants sont invités à rencontrer la célèbre auteure de la série Stella.

– Dominique et compagnie

Stand : 137

**11 h à 16 h**

### ACTIVITÉS DE LECTURE

– Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 341

**11 h 30 à 13 h 30**

### UNE MUSIQUE POUR CHARLOTTE

En compagnie des auteures, venez voir et entendre l'histoire exceptionnelle d'*Une musique pour Charlotte*. Porté par une trame musicale magistrale interprétée par l'ensemble Pentaèdre, ce livre CD est signé par Ginette Anfousse et mis en images par Marisol Sarrazin.

– Éditions Imagine

Stand : 213

**12 h 30 à 13 h 30**

### PATATEPILÉE ATTEND PETITS ET GRANDS

Les enfants auront la chance de rencontrer Patatepilée, un reste de pâté chinois, à l'occasion de la sortie du livre *Patatepilée et les mâles bouffons*.

– Presse Aventure

Stand : 2

**13 h à 14 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par Giovanni Appollo.

– Hachette Canada

Stand : 466

**13 h à 14 h**

### LANCEMENT DU LIVRE

#### L'INFLUENCE DES PIERRES

– Éditions Paume de Saint-Germain

Stand : 300

**14 h à 16 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par José Maréchal.

– Hachette Canada

Stand : 466

**16 h à 18 h**

### RÉALISATION ET DÉGUSTATION DE COCKTAIL

Cours donné par un barman professionnel.

– Hachette Canada

Stand : 466

**18 h à 19 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par José Maréchal.

– Hachette Canada

Stand : 466

## DIMANCHE

**9 h 30 à 10 h**

### MASSAGE POUR PETITES MAINS

Nous invitons les enfants à expérimenter les bienfaits du massage avec Dominique Dumont.

– Dominique et compagnie

Stand : 137

**10 h à 16 h**

### VEenez VOIR COSMO LE DODO

Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.

– Éditions Origo

Stand : 546

**10 h à 17 h**

### CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre

Stand : 56

**10 h 30 à 11 h**

### RENCONTRE D'AUTEUR AVEC MARIE-LOUISE GAY

Les enfants sont invités à rencontrer la célèbre auteure de la série Stella.

– Dominique et compagnie

Stand : 137

**11 h à 16 h**

### ACTIVITÉS DE LECTURE

– Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 341

**11 h à 12 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par Sophie Morneau des *Gourmandises de Sophie*.

– Hachette Canada

Stand : 466

**13 h à 15 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par José Maréchal.

– Hachette Canada

Stand : 466

**14 h à 14 h 30**

### UNE PIERRE POUR CHAQUE MAUX

Venez découvrir l'influence des pierres et des cristaux. Lithothérapeute sur place pour répondre à vos questions.

– Éditions Paume de Saint-Germain

Stand : 300

**15 h à 16 h**

### ATELIER DE CUISINE

Cours donné par J.F. Cormier du Bistro Bienville.

– Hachette Canada

Stand : 466

**16 h à 18 h**

### RÉALISATION ET DÉGUSTATION DE COCKTAIL

Cours donné par un barman professionnel.

– Hachette Canada

Stand : 466

## LUNDI

**9 h à 14 h**

### CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux d'association et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre

Stand : 56

**10 h à 10 h 30**

### UNE PIERRE POUR CHAQUE ENFANT

J'ai de la difficulté à dormir, à me concentrer, à rester longtemps assis sur une chaise, à être plus énergique. Les pierres et les cristaux peuvent t'aider, viens les découvrir!

– Éditions Paume de Saint-Germain

Stand : 300

**10 h 30 à 11 h 30**

### PATATEPILÉE ATTEND PETITS ET GRANDS

Les enfants auront la chance de rencontrer Patatepilée, un reste de pâté chinois, à l'occasion de la sortie du livre *Patatepilée et les mâles bouffons*.

– Presse Aventure

Stand : 2

**10 h à 15 h**

### VEenez VOIR COSMO LE DODO

Cosmo Le Dodo revient sur terre à la recherche de dodos.

– Éditions Origo

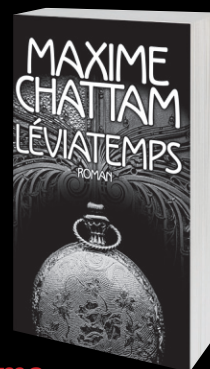
Stand : 546



■ **Albin Michel**  
Stand 532

# séances de **SIGNATURES**

Un moment inoubliable  
avec les grands auteurs  
du suspense !



**Maxime  
Chattam**

**Jeudi 18 nov.** 18h00 à 20h00  
**Vendredi 19 nov.** 18h00 à 20h00  
**Samedi 20 nov.** 13h00 à 15h00  
**Dimanche 21 nov.** 13h00 à 15h00



**Linda  
Gardner**



**Jeudi 18 nov.** 18h00 à 20h00  
**Vendredi 19 nov.** 18h00 à 20h00  
**Samedi 20 nov.** 14h00 à 16h00  
**Dimanche 21 nov.** 14h00 à 16h00



**Patricia  
MacDonald**



Table ronde – **Samedi 20 nov. 13h30**  
« Quand les femmes mènent l'enquête »

des **incontournables !**

