

week-end



—PHOTO: OLIVIER CROTEAU

MARTIN VACHON

Un premier rendez-vous avec Trois-Rivières

facebook.com/lenouvelliste

Assemblages (détail), Jean-Pierre Gauthier, Centre d'exposition Expression, Photo : Daniel Roussel

8^e BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE
 22 juin au 7 septembre 2018
 TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC) CANADA

TRAJEC TOIRE
 Art et science des sens

Biennale nationale
SCULPTURE contemporaine

Principal partenaire public
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Québec

bnscc.ca

Canada Council for the Arts
 Conseil des arts du Canada

trois-rivières

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

GALERIE D'ART DU PARC
 CENTRE D'ART JACQUES B. MICHEL AUGER

Emploi Québec

ICI RADIO-CANADA

CIRCA

atelier silex

SORTIES NUMÉRIQUES

DISPONIBLES LE 14 AOÛT

- > En pleine tempête
- > Avengers : La guerre de l'infini
- > Bad Samaritan
- > La mort de Staline
- > How to Talk to Girls at Parties



À SURVEILLER

- 1 MARTIN VACHON
PREMIER RENDEZ-VOUS
Jusqu'au 25 août, Salle Anaïs-Allard-Rousseau
- 2 CINÉMA DE L'ÎLE - WONDER WHEEL
Lundi 13 août, 20 h 30, Parc de l'île St-Quentin
- 3 ANTARCTIQUE SOLO
Jusqu'au 18 août, Maison de la culture Francis-Brisson

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

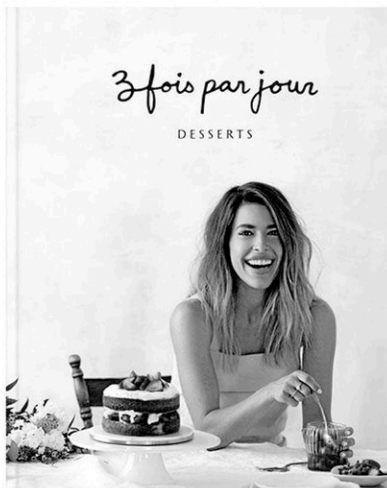
	TAPIS ROUGE (TR)	FLEUR DE LYS (FDL)	CINÉMA DU CAP (CAP)	PLACE BIERMANS (CB)
1991 ★★★ Comédie. Ricardo a maintenant 21 ans. Quand l'amour de sa vie lui demande de l'accompagner en Italie pour suivre des cours d'été, le jeune homme ne peut s'empêcher d'accepter son invitation. Rempli d'espoir, Ricardo quitte le Québec à la poursuite de l'amour. (CB, Cap, FdL)				
L'HISTOIRE DE JEAN-CHRISTOPHE ★★★ Conte. Jean-Christophe est maintenant un adulte. Très occupé par son travail, il consacre peu de temps à femme et à sa fille. Alors qu'il doit rester chez lui pendant que sa famille s'amuse à la campagne, il reçoit la visite impromptue de Winnie L'ourson, un petit ours jaune avec qui il jouait quand il était petit. (CB, Cap, FdL)				
L'ESPION QUI M'A DOMPÉE ★★ Comédie d'espionnage. Audrey et Morgan sont des meilleures amies qui se retrouvent malencontreusement impliquées dans une conspiration internationale lorsqu'elles découvrent que l'ex-petit ami d'Audrey qui l'a récemment dompée est un espion. (CB, Cap, FdL)				
PAR AMOUR DES CHIENS N.D. Drame. Durant l'été à Los Angeles, un groupe de personnes se retrouvent liées grâce à leurs amours communs pour leurs compagnons canins. (Cap, FdL)				
SLENDER MAN N.D. Horreur. Slender Man raconte l'histoire d'une grande et effrayante silhouette avec des bras anormalement longs et un visage sans traits, qui est soi-disant responsable de la disparition d'innombrables enfants et adolescents. (CB, FdL)				
LES INSOUMIS N.D. Aventures fantastiques. À la suite d'une épidémie mondiale qui a décimé 98% des enfants et adolescents, de jeunes survivants développent des pouvoirs psychiques extraordinaires. Un gouvernement craintif les réunit dans des «camps de réhabilitation». La jeune Ruby, seize ans, parvient à s'échapper et rejoint un petit groupe de résistants. (CB, FdL)				
LA PREMIÈRE PURGE N.D. Suspense de science-fiction. Les États-Unis sont sur le bord d'imposer. L'économie est au plus mal, la violence à la hausse et le peuple grogne. Le nouveau gouvernement élu promet de remédier à la situation. Pour sortir la nation de cette crise profonde, il propose de tester une expérience sur l'île de Staten Island, à New York. (FdL)				
OPÉRATION INFILTRATION N.D. Drame policier. Ron Stallworth est le premier détective afro-américain à être engagé par le				
service de police de la ville de Colorado Springs. Au même moment, l'endroit connaît des tensions. Pour éviter que les meurtres ne s'échauffent et que les suprémacistes blancs répliquent avec violence, Stallworth et son collègue Flip Zimmerman mettront à exécution un plan audacieux et très dangereux : une infiltration de l'organisation locale du Ku Klux Klan. (FdL)				
MÉGALODON N.D. Horreur. Missionné par un programme international d'observation de la vie sous-marine, un sous-marin a été attaqué par une créature gigantesque qu'on croyait disparue. Sérieusement endommagé, il gît désormais dans une fosse, au plus profond de l'océan Pacifique, où son équipage est pris au piège. (Cap, FdL)				
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN ★★★ Satire sociale. Docteur en philosophie, Pierre-Paul est livreur parce que c'est plus payant que d'enseigner. Un jour, il est témoin d'un hold-up dont les voleurs ont abandonné le butin devant lui. Il prend l'argent et devra décider quoi en faire. Les criminels comme a police sont prêts à tout pour récupérer l'argent. (CB, FdL)				
LARGUÉES N.D. Comédie. Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. (TR)				
FLEUVE NOIR ★★★ Suspense policier. Solange fait appel à la police pour retrouver son adolescent disparu depuis 24 heures. C'est le commandant Visconti qui est chargé de l'enquête et il croit davantage à une fugue qu'à un enlèvement. Mais l'histoire se complique, des soupçons l'amenant à interroger un voisin, monsieur Bellaïe, ex-prof particulier du disparu qui semble avoir sa propre théorie sur l'affaire. (TR)				
GRATTE-CIEL N.D. Suspense. Will Ford, un ancien du FBI, est désormais responsable de la sécurité de gratte-ciels en Chine. Il y découvre le bâtiment le plus haut du monde en flammes et est accusé d'avoir déclenché l'incendie. (CB)				
HÔTEL TRANSYLVANIE 3: LES VACANCES D'ÉTÉ (3D) ★★★ Animation. Mavis surprend Dracula en lui offrant un voyage familial sur un bateau de croisière. Le reste de la bande de Dracula l'accompagne. Les monstres s'amusent comme des fous avec tout ce qui leur est offert sur le				
navire. (CB, Cap, FdL)				
DANS LA BRUME N.D. Suspense de science-fiction. Séparés mais vivant à proximité l'un de l'autre, Mathieu et Anna prennent soin de Sarah, leur fille gravement malade, qui survit grâce à l'atmosphère contrôlée d'un caisson stérile dont elle ne peut sortir. Survient un violent tremblement de terre qui secoue tout Paris, libérant une épaisse brume mortelle dont presque personne ne réchappe. (TR)				
LE JUSTICIER 2 ★★★ Film d'action. Ancien agent des services secrets américains à la retraite, Robert McCall occupe son temps à aider les autres. Lorsqu'il arrive malheur à une vieille amie, le justicier tente de faire la lumière sur ce qui s'est passé. Son enquête le rapproche d'un ancien collègue de travail, le replongeant dans ses souvenirs encore douloureux. (CB, Cap)				
MISSION IMPOSSIBLE: RÉPÉCUSSIONS (3D) ★★★ Film d'action. Lorsque Ethan Hunt et son équipe sont incapables de mettre la main sur de l'armement nucléaire, l'équilibre de la planète est mis en péril. La CIA dépêche l'agent August Walker pour le récupérer tout en prenant soin de garder Ethan à l'œil, qui est soupçonné de trahison. (CB, Cap, FdL)				
MONDE JURASSIQUE: LE ROYAUME DÉCHU (3D) ★★★ Aventures de science-fiction. Quatre ans après que les dinosaures aient pris le contrôle d'Isla Nuba, un volcan sur l'île annonce leur extinction. Owen et Claire font équipe pour sauver quelques dinosaures dont Blue, élevé en captivité par Owen. Sur l'île, ils découvrent une conspiration qui pourrait faire basculer le règne sur Terre. (Cap, FdL)				
TROIS ÉTRANGERS IDENTIQUES ★★★ Robert « Bobby » Shafraan et Edward « Eddy » Galland ont 19 ans lorsqu'ils découvrent, à travers une série de hasards, qu'ils sont des jumeaux identiques, ayant été adoptés et élevés par des familles différentes. Mais le plus incroyable survient alors que leur histoire paraît dans le New York Post et qu'un autre jeune homme de leur âge, David Kellman, réalise qu'il est leur triplet, adopté par une troisième famille. VOA-STF (TR)				
TEEN TITANS GO! LE FILM N.D. Les Titans ont l'impression que tous les grands superhéros tiennent la vedette dans leur propre film. Tous, sauf les Teen Titans, bien sûr! Mais Robin, le chef par défaut, est résolu à changer la donne pour être finalement considéré comme la vedette au lieu du simple acolyte. (CB, Cap, FdL)				

LECTURE

Trois fois par jour Un nouveau livre 100 % desserts

Forte du succès de ses deux premiers livres *Trois fois par jour*, Marilou récidive avec un troisième ouvrage à paraître le 15 août, cette fois entièrement consacré aux desserts. Il contient plus de 100 nouvelles recettes pour ceux qui «comme moi, désirent tout autant prendre soin de leur santé que de leur dent sucrée», indique Marilou. Le livre de près de 300 pages, qui comporte de magnifiques photographies signées Alexandre Champagne, propose des recettes pour les brunchs sucrés, d'autres mettant les fruits en vedette ou, pourquoi pas, en camouflant des légumes et légumineuses parmi les ingrédients. Gâteaux, tartes, desserts glacés, biscuits, muffins, barres... certaines végétaliennes, sans œuf, sans lactose, sans gluten, ou parfaites pour offrir en cadeau ou pour cuisiner rapidement. Pain doré pané à la noix de coco et au sirop d'érable, caramel végétalien, mousse au chocolat et aux framboises, tarte aux poires et au brie dans une croûte aux noix, gâteau italien aux abricots ne sont que quelques-uns des coups de cœur suggérés par Marilou. Prix : 34,95 \$

RAPHAËLLE PLANTE (COLLABORATION SPÉCIALE)



TÉLÉVISION

Serge Denoncourt, l'homme qui aime se faire haïr

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse canadienne

MONTRÉAL - Et pourtant? Invité à la première de *Pour emporter*, animée par France Beaudoin, le metteur en scène Serge Denoncourt (*Les Choristes*, *Edmond*) se livre, sans chichi, sans fausse pudeur, sans la peur des mots, se raconte et instantanément, on ne demande qu'à en savoir plus sur lui.

Diagnostiqué Asperger dans l'enfance, il aura su se servir de cette particularité pour devenir un personnage aux côtés parfois exubérants. Lui qui n'a aucun mal à vivre sans obligation de communiquer avec l'entourage peut tout aussi bien prendre beaucoup de place lorsqu'il s'agit d'émettre une opinion. Et des opinions, il n'en manque pas. Il se décrit comme un bon gars mais «chiâleux». N'appréciant pas «le maudit amour» et les tourments inhérents à la vie amoureuse, il reste parfaitement fidèle au théâtre, sa maîtresse. En revanche, Denoncourt, un excessif, possède les qualités de ses défauts.

Il parle de sa famille et de l'attachement particulier à son père, un homme de la race des «taiseux» et pour qui il entretient une admiration sans limites. Il est fou des enfants et son grand regret de ne pas en avoir est compensé par l'existence de ses neveu et nièce. On dit même qu'un bon moyen de couper court à ses algarades est de lui mettre un bébé dans les bras. *Pour emporter*, le vendredi, 20h, à ARTV, débrouillé du 14 août au 11 septembre.

SOUS L'EMPRISE DE PERVERS NARCISSIQUES

Quoi de plus normal, de plus naturel que d'être aimé de ses parents ou de la personne choisie comme conjoint(e). Le vendredi 17 août, 20h, à TV5, le journaliste de la série *Dans les yeux d'Olivier*, Olivier Delacroix, rencontre des personnes pour qui ce ne fut pas le cas.

Manipuler, dominer, détruire, voilà à quoi s'applique le narcissique. Le conjoint de Marie ne cessait de la dénigrer, de la critiquer et d'exiger rien de moins que la perfection dans son rôle de conjointe, de mère et de ménagère. Jusqu'au jour où, ayant dû subir une mastectomie, il l'a jetée dehors et l'a dénoncée comme mère incompétente. Bernard a vu sa vie détruite suite

aux traitements plus que douteux d'un psychologue. Camille a subi les excès d'un père qui ne l'a pas aimée et qui s'amusa à l'humilier et à la maltraiter psychologiquement.

Puis il y a Colette Bacro, qui a pu commencer à respirer quand sa mère est décédée, il y a quelques années. Elle a d'ailleurs écrit «L'enfant bonsaï», qui explique bien la tyrannie dont elle fut l'objet. Elle a vécu auprès d'une femme qui ne supportait pas sa présence et a cherché à lui nuire de toutes les façons possibles. Cette mère a toujours refusé de lui dire qui était son père.

C'EST FÊTE EN ACADIE!

À l'occasion de la «Fête nationale de l'Acadie», on a réuni Vishtèn, Seconde Nation, Sweet Crude, Julie Aubé, Radio Radio et Lisa LeBlanc, le mercredi 15 août, 20h, à ARTV (22h30 à Radio-Canada) sur les scènes de Dieppe et de Moncton au Nouveau-Brunswick. Suit, à 21h30, *Simplement Viola*, 90 minutes consacrées à Viola Léger, interprète de la Sagouine qui raconte les faits marquants de sa carrière, alors qu'à 85 ans, la comédienne se prépare pour une nouvelle série de spectacles.

Il semble que *Les Ex*, édition de 16h, à RDI, cèdera la place à Sébastien Bovet, maintenant animateur de *Mordus de politique*, nouveau rendez-vous, du lundi au jeudi à compter du 13 août, pour toutes personnes souhaitant en connaître davantage sur les candidats qui aspirent à former le prochain gouvernement. Les sujets ne manqueront pas puisque nous serons à une cinquantaine de jours des élections provinciales. Analyses, commentaires, débats, soixante minutes chaque jour seront-elles suffisantes?

Certaines personnes naissent avec un corps ayant de rares particularités. Par exemple, *Anomalies humaines au service de la science* donne l'exemple d'une dame dont le corps développe un deuxième squelette appelé fibrodysplasie ossifiante, un homme dont le corps ne garde pas les graisses, un autre capable de rester neuf minutes sous l'eau sans respirer, un quatrième qui éprouve des douleurs à un membre qu'il n'a plus. Et, enfin, une femme à barbe, dont l'anomalie est due à une surproduction d'hormones. Tous ces cas apportent explications et moyens de parfaire l'assistance médicale dans la vie d'autres patients. À Explora, le mercredi 15 août, 21h.

MARTIN VACHON À LA SALLE ANNAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

Un premier *one-man show*

SARAH LACHANCE

Sarah.Lachance@LeNouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Martin Vachon est retourné à ses premières amours en lançant vendredi le rodage de son premier *one-man show*, *Premier rendez-vous*, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau. L'humoriste sera à Trois-Rivières jusqu'au 25 août pour les trois prochaines fins de semaine.

Martin Vachon en a profité pour offrir au public la version la plus finale de son premier *one-man show* en attendant la première officielle le 12 novembre prochain. *Premier rendez-vous* sera l'occasion de découvrir un Martin Vachon plus vrai que nature.

Après le théâtre, les plateaux de tournage et l'animation, Martin Vachon a décidé de faire découvrir au public ses talents d'humoriste. «J'ai toujours voulu être humoriste, je l'ai en dedans de moi depuis que je suis jeune», souligne-t-il.

Faire rire les gens est pour l'humoriste une façon d'exécuter une mise à nu, de faire comprendre au public qui il est réellement. «J'adore être comédien et j'adore être animateur. C'est un beau terrain de jeu, mais me retrouver sur une scène alors que je peux être moi à 110 % et faire rire les gens, ça me fait du bien», avoue Martin Vachon.

Il ajoute aussi que «dans la vie, je vais tout le temps niaiser et essayer de faire rire les gens. C'est plus fort que moi et c'est là [sur scène] que je suis le plus à l'aise».

Son spectacle lui permettra non seulement de renouer avec ses amours passés, mais également de créer une connexion tangible avec le public. Un défi excitant qui rend cette aventure comme un rêve devenu réalité.

BRISER L'IMAGE DU COMÉDIEN

Principalement connu pour ses rôles au sein des séries télévisées québécoises, le plus gros défi de Martin Vachon sera de convaincre le public de lui laisser une chance en tant qu'humoriste. «Les gens du public ont une perception de moi qu'ils voient à travers mes rôles. Mon spectacle, c'est de montrer une certaine face cachée de moi», insiste-t-il.

Martin Vachon désire avant tout raconter des anecdotes dans lesquelles les gens pourront se reconnaître. Il souhaite d'autant plus assouvir la curiosité du public. «Je pense qu'avec mon



Martin Vachon foulera les planches de la salle Anaïs-Allard-Rousseau chaque vendredi et samedi, jusqu'au 25 août. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD



En plus d'être comédien, Martin Vachon est également humoriste. — PHOTO: OLIVIER CROTEAU

métier, la tournée des plateaux de tournage intrigue beaucoup les gens. Quand le public nous parle, il pose souvent des questions à ce sujet», avance l'humoriste.

UN HUMOUR SEXY

C'est dans un humour qu'il caractérise de sexy que Martin Vachon divertira et flirtera avec son public. «Un humour sexy, c'est de trouver la bonne façon de jouer sur la ligne de la sexualité sans être cru ou gratuit. Je suis un séducteur dans la vie et j'aime ça faire ma guidoune de temps en temps», confie l'humoriste.

Loïn d'être un premier rendez-vous ordinaire, Martin Vachon a décidé d'aborder l'honnêteté et de confier les anecdotes les plus humiliantes de sa vie pour son premier spectacle. «Un premier *one-man show* pour un humoriste, c'est pareil comme une première *date*. Tu te présentes au public et j'ai essayé de faire l'exercice et d'être le plus parfaitement honnête avec lui», indique-t-il.

Un flirt qui s'annonce être à l'opposé de ce à quoi on est habitué. «Je pourrais décrire mon

spectacle comme un mélange des anecdotes de Jean-Marc Parent, avec l'humour d'observation de Louis-José Houde et le déhanchement sur scène de Stéphane Rousseau», précise Martin Vachon.

L'ÉTAPE LA PLUS IMPORTANTE

Le passage de Martin Vachon à Trois-Rivières constitue une étape majeure dans son processus de rodage. L'humoriste en profitera pour tester et peaufiner certains éléments un peu plus techniques de son *one-man show*, tels que l'éclairage, les transitions ou encore les vidéos. Ses textes se retrouvent mis à l'épreuve également. «Je vais essayer beaucoup de *jokes* durant les prochaines fins de semaine», explique-t-il.

L'humoriste se dit tout de même confiant étant donné la bonne réception qu'offre le public ici. «Trois-Rivières, le public est tellement l'un que tu t'amuses sur scène», soutient Martin Vachon. Une certaine fébrilité qui l'assurera de passer un bon moment dans notre région.

MISSION: IMPOSSIBLE — RÉPERCUSSIONS

Incredible Ethan Hunt!

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

À chaque Mission : Impossible, la production met toujours la barre un peu plus haute. Et elle a encore réussi à la relever avec ce sixième chapitre des aventures de l'incredible Ethan Hunt (Tom Cruise). Répercussions (Fallout) est certainement l'épisode le plus abouti avec un récit enlevé, de l'action à profusion et un suspense soutenu. Même si ça se gâche vers la fin.

Pour la première fois de l'histoire de la franchise qui a vu le jour il y a 22 ans, ce nouvel épisode est en continuité avec le précédent et est mis en scène par le même cinéaste. Avec une réalisation assurée, des plans spectaculaires et une touche d'humour, Christopher McQuarrie remplit sa mission haut la main.

Le récit reprend donc quelque temps après la capture du machiavélique Solomon Lane

(Sean Harris), le cerveau d'un groupe anarchiste dans La nation Rogue qui veut changer l'ordre mondial. Hunt doit le libérer pour s'en servir de monnaie d'échange et réparer sa bavure.

Car lors d'une expédition avec ses acolytes Benji (Simon Pegg) et Luther (Ving Rhames) où il devait récupérer du plutonium volé, l'agent secret a plutôt décidé d'échanger la vie de son coéquipier contre le métal radioactif.

Cette décision, et une autre qu'on vous laisse découvrir reviennent le hanter — d'où le titre Répercussions. Et la marge de manœuvre de Hunt est mince puisque la directrice de la CIA décide de lui coller un chaperon aux basques. S'il désobéit, August Walker (Henry Cavill) a l'ordre de l'éliminer.

Hunt doit aussi découvrir l'identité de John Lark, le chef du groupe de terroristes à gages en possession du plutonium qui est aussi pourchassé par l'ex-espionne du MI6 Ilsa Faust (Rebecca Ferguson). Un beau



Lorsque Ethan Hunt et son équipe sont incapables de mettre la main sur de l'armement nucléaire, l'équilibre de la planète est mis en péril. — PHOTO: COURTOISIE

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2018
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2018
PRIX DU PUBLIC

MIU-MIU

CAMILLE COTTIN

CAMILLE CHAMOIX

★★★★★

« UN VRAI COUP DE CŒUR ! »

FEMME ACTUELLE

BIBA

★★★★★

LARGUÉES

UN FILM DE ÉLOÏSE LANG

JOHAN HELDENBERGH OLGA CÔTE YOUSSEF HAJDI SYLVAIN QUJMÉNE THOMAS SCHEPÇA ELLIOT DALURAT

prétexte pour mettre en place un récit basé sur la manipulation, le double jeu et les trahisons, petites et grandes. Et, surtout, des scènes d'action époustouflantes.

Dans ce jeu de cache-cache urbain, de Paris à Londres, on assiste à des cascades renversantes, des courses-poursuites à couper le souffle, des combats fracassants et de véritables prouesses acrobatiques. Rendons à Tom Cruise ce qui appartient à

Tom Cruise : c'est un acteur unidimensionnel, mais à 56 ans, il est dans une forme physique resplendissante.

À vouloir toujours surpasser les films précédents, les artisans n'ont toutefois pas pu résister à l'envie de trop en faire. C'est parfois très fort en moutarde. Et, sérieusement, le truc du décompte de la bombe à désamorcer en 15 minutes qui s'étire sur 30, c'est usé à la corde. Et puis

le mélo appuyé à la fin, franchement, était-ce bien nécessaire? Non.

N'empêche : Répercussions est un divertissement de haut niveau qui livre exactement la dose d'adrénaline et de plaisir attendue d'une superproduction estivale, sans trop tomber dans la formule. Ce sixième drame d'espionnage va battre les records de la série au box-office, un exploit remarquable après si longtemps, surtout avec le même acteur dans le rôle-titre.

« C'EST VRAIMENT BON ! »
Catherine Beauchamp, 98.5FM

« UNE TENSION CONSTANTE, ON VIBRE POUR ROMAIN DURIS. »
FilmActu

« DANS LA BRUME EST INTENSE. »
Fabrice Sayag, Les chroniques du Cliffhanger

Fantasia
PRIX CHEVAL NOIR DU MEILLEUR FILM

ROMAIN DURIS OLGA KURYLENKO

DANS LA BRUME

RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY

DansLaBrume-LeFilm.com

PRÉSENTÉ AU CINÉMA

LesFilmsChristal

Au générique

Cote: ★★★ ½

Titre: Mission : Impossible — Répercussions

Genre: drame d'espionnage

Réalisateur: Christopher McQuarrie

Acteurs: Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Henry Cavill et Simon Pegg

Classement : 13 ans et plus

Durée: 2h27

On aime: la réalisation assurée, le rythme trépidant, le suspense soutenu

On n'aime pas: le décompte final, le bouchon poussé un peu trop loin

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

LÉ TAPIS ROUGE

www.azfilms.com

L'ESPION QUI M'A DOMPÉE

Ne pas rire gras

ANDRÉ DUCHESNE
La Presse

CRITIQUE

Susanna Fogel a voulu inverser les rôles. Pour une fois, deux femmes seraient au cœur d'une aventure d'espionnage avec des scènes campées dans plusieurs capitales européennes, avec échanges de coups de feu et dangereuses poursuites en voiture dans *L'espion qui m'a dompée* (*The Spy Who Dumped Me*).

Amies inséparables, Audrey (Mila Kunis) et Morgan (Kate McKinnon) sont propulsées, malgré elles, dans une aventure d'espionnage endiablée lorsque la première découvre que son amoureux Drew (Justin Theroux) est un espion.

La réalisatrice n'a toutefois pas voulu faire d'elles des *super-women* impitoyables, glaciales, capables de séduire un mâle baraqué en 10 minutes pour ensuite lui briser le cou d'un seul mouvement. En somme, pas de clichés. Ses héroïnes sont un peu étourdies, un peu dépassées, mais débrouillardes.

EXPLORER DE NOUVEAUX HORIZONS

Fogel a voulu faire les choses autrement, explorer de nouveaux horizons, une qualité chez un artiste. Filmé dans des décors splendides (Berlin, Vienne, Budapest, Prague), gorgé de scènes d'action qui n'ont rien à envier à d'autres films du même genre, *L'espion qui m'a dompée* lance évidemment un clin d'œil à un chapitre de la célèbre franchise 007. Quant au titre faisant référence aux hommes qui abandonnent leur compagne brutalement, il ne sert que de catalyseur au récit sans qu'on y revienne, ou si peu, par la suite.

Ici, tout est gros, surligné, exagéré. Les rires, ou les non-rires, sont gras. Le côté «pipi, caca, prout» est assumé. Et quand on dit assumé, préparez-vous! Fallait-il, d'ailleurs, nous servir une comédie avec de vieilles blagues désolantes comme des testicules filmées en gros plan ou la tête d'un méchant plongée dans une

fondue à fromage et des répliques qui tombent à plat?

Dans ce contexte, est-on surpris de constater que plusieurs personnages secondaires sont désespérément nonos, incluant un ambassadeur canadien et son épouse.

Jamais, pas une seconde, les deux principaux personnages, et leur quête, nous ont été attachants. Voilà une preuve que ce mélange des genres n'a pas eu, pour nous, l'effet espéré. Si le but était de parodier de vieilles parodies, merci, mais ce n'était pas nécessaire. Et peu importe qui auraient été les deux héros, ce film ne nous aurait pas plus convaincu.



Amies inséparables, Morgan (Kate McKinnon) et Audrey (Mila Kunis) sont propulsées, malgré elles, dans une aventure d'espionnage endiablée lorsque la seconde découvre que son amoureux est un espion. — PHOTO LES FILMS SÉVILLE



«GORGÉ DE **SOLEIL**, DE **BONNE HUMEUR** ET DE **TENDRESSE**, ON EN **REDEMANDE!**»

ISABELLE HONTEBEYRIE, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«**LE MEILLEUR DES TROIS.**»

STEVE BERGERON, LA TRIBUNE

«**SYMPATHIQUE, NOSTALGIQUE, RAFRAÎCHISSANT, HILARANT, TOUCHANT.**»

ANICK MOULIN, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«**JEAN-CARL BOUCHER EN PLEINE SYMBIOSE AVEC L'ATTACHANTE ET TALENTUEUSE JULIETTE GOSSELIN.**»

ANDRÉ DUCHESNE, LA PRESSE

«**J'AI ADORÉ LE FILM, RAFRAÎCHISSANT ET DIVERTISSANT.**»

MARIE-ANDRÉE POULIN, TVA NOUVELLES

«**TOUT LE FILM EST VIF, INTELLIGENT, PÉTILLANT, COMPLÈTEMENT DÉPOURVU DE PRÉTENTION.**»

JOSEPH FACAL, LE JOURNAL DE QUÉBEC

«**PERTINENT, SAVOUREUX, INTIMISTE ET ADORABLE. UN TRÈS BON FILM.**»

FRANCINE GRIMALDI, LE JOURNAL DE MONTRÉAL



1991

UN FILM DE RICARDO TROGI
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT
AVEC JEAN-CARL BOUCHER

1991-LEFILM.COM



PRÉSENTEMENT AU CINÉMA

f YouTube LesFilmsSeville

«**Un FILM MAJEUR.**»
FRANÇOIS HOUDE, LE NOUVELLISTE



«**JUBILATOIRE.**»
Des moments d'**ACTION** et de franche **COMÉDIE.**»

ISABELLE HONTEBEYRIE, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«**Si ce n'est pas déjà fait, COUREZ LE VOIR!**»

JOSEPH FACAL, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«**Le FILM QUÉBÉCOIS de L'ÉTÉ.**»

PIERRE-OLIVIER DOUCET, ÉNERGIE - LE BOOST

«**Le film le plus SAISSANT de DENYS ARCAND. ALLEZ LE VOIR!**»

KONRAD YAKUBSKI, THE GLOBE AND MAIL

«**Des DIALOGUES INCISIFS, une MISE EN SCÈNE SOIGNÉE.**»

NORMAND PROVENCHE, LE SOLEIL

«**UNANIMEMENT ENCENSÉ** par les critiques. Un film **JUBILATOIRE**, si **INTELLIGENT** qu'il dérange. Une cure de désintoxication du conformisme actuel et de la rigidité sociale en train de nous robotiser.»

DENISE BOMBARDIER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Après le déclin...

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

UN FILM DE DENYS ARCAND

ALEXANDRE LANDRY
MARIPIER MORIN
RÉMY GIRARD
LOUIS MORISSETTE
MAXIM ROY
PIERRE CURZI
VINCENT LECLERC

PRODUIT PAR DENISE ROBERT



«**Alexandre Landry est ÉPOUSTOUFLANT.**»
FRANCO NUOVO, ICI RADIO-CANADA

«**Un FILM RÉJOUISSANT, TOUCHANT!**»
CATHERINE PERRIN, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«**VRAIMENT SAVOUREUX, J'EN AURAI PRIS ENCORE.**»
ÉMILIE PERREault, 98.5FM

«**LE MAÎTRE des DIALOGUES.**»
PAUL ARCAND, 98.5 FM

«**On voit toute la MAÎTRISE de DENYS ARCAND.**»
ANNE-MARIE LEMAY, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«**Un film INTELLIGENT et DIVERTISSANT. Le trio LANDRY-MORIN-GIRARD affiche une chimie DÉLICIEUSE.**»
FRANÇOIS LÉVESQUE, LE DEVOIR

«**Absolument SUCCULENT. MARIPIER MORIN et ALEXANDRE LANDRY sont EXCELLENTS.**»
MARTIN VANASSE, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«**Le RETOUR EN FORCE de DENYS ARCAND.**»
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

«**Du PUR ARCAND. C'est FABULEUX!**»
RENE HOMIER-ROY, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«**RYTHME... HUMOUR... MOMENTS FORTS.**»
JEAN-FRANÇOIS VANDEUREN, HUFFINGTON POST

LaChuteDeL'empireAmericain.com



13

Présentement au CINÉMA

f YouTube LesFilmsSeville

Au générique

Cote : ★★

Titre : *L'espion qui m'a dompée*

Genre : comédie

Réalisatrice : Susanna Fogel

Acteurs : Mila Kunis, Kate McKinnon, Sam Heughan et Justin Theroux

Classement : général

Durée : 1h56

La renaissance de Notre Dame de Paris

JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com

Depuis sa création en 1998, Notre Dame de Paris n'a jamais cessé de tourner. La comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante renaît sans cesse, dans huit langues et une vingtaine de pays. Pour ses vingt ans, une nouvelle tournée québécoise démarre aujourd'hui.

LA GENÈSE

Les principaux thèmes de Notre Dame de Paris ont été composés à Miami, alors que Richard Cocciante, qui faisait déjà carrière comme chanteur en Italie et en France, voulait renouer avec ses contacts sud-américains. Luc Plamondon a entendu Cocciante les jouer au piano dans un studio de Londres, alors qu'il enregistrerait Question de feeling avec Fabienne Thibault.

«C'était tellement beau, je lui ai demandé ce que c'était. Il m'a dit que c'était des chansons qu'ils avaient composées, mais qu'il ne chanterait pas, parce qu'il était un rockeur et qu'il ne voyait pas non plus des chanteurs populaires chanter ça. Ce n'était ni de la musique populaire ni de l'opéra. Je lui ai dit que c'était peut-être une comédie musicale», raconte Luc Plamondon.

Le compositeur lui a fait une cassette, qui a dormi quelque temps dans les tiroirs du parolier, à Paris.

Le compositeur lui a fait une cassette, qui a dormi quelque temps dans les tiroirs du parolier, à Paris.

«C'était après la mort de Michel Berger [le compositeur de Starmania], je n'avais plus de compositeur, j'étais en deuil, pendant un an et demi, je n'ai pas été capable d'écrire. Puis j'ai pensé à faire Notre Dame de Paris en comédie musicale, ça ne s'était jamais fait, ni en opéra non plus, alors que Verdi s'est inspiré d'Hugo pour Rigoletto et qu'il y avait Les Misérables qui triomphaient dans le monde entier. Je me suis jeté sur ce sujet», indique le parolier.

Pour lui, chaque grande œuvre part d'un mot, unique, qui résume tout. Cette fois, ce fut Belle qui devint le titre de la première chanson, comme Stone l'avait été pour Starmania.

«Cocciante faisait des tournées, donc il était libre à coups de deux ou trois jours. J'arrivais avec des textes, et il faisait la musique en cinq minutes. Il dit qu'on a écrit Notre Dame de Paris en trois mois, je dis qu'on l'a fait en trois ans», illustre M. Plamondon.

D'AMOUR ET D'HUMAINS

Même si l'histoire de la comédie musicale Notre Dame de Paris se situe en 1482, comme le roman de Victor Hugo dont elle est inspirée, le duo Plamondon et Cocciante ont tenté d'en faire une œuvre moderne et intemporelle.

«C'est une histoire que j'avais lue et vue au cinéma, mais c'était la première fois qu'on l'affrontait en musique. En fait, il y a eu une musique, L'Esmeralda, du temps de Victor Hugo, mais ce n'était pas tellement bien, donc on l'a presque oubliée. C'est une histoire d'amour extraordinaire, mais aussi avec un fond de vie sociale qui a encore des échos aujourd'hui. Ça a permis de faire de la musique intéressante, à la fois de la musique de cœur et de la musique de révolte», commente M. Cocciante.

L'œuvre se déroule à la jonction de deux époques, alors que le Moyen-Âge se termine et que la Renaissance s'ouvre. «Dans la musique, j'ai essayé de faire communier le passé et le présent. Je n'ai pas utilisé la batterie, mais des percussions. Il y a un mélange d'instruments modernes et anciens. Le langage qu'utilise Luc est aussi comme ça. Le sans-papiers est un terme d'aujourd'hui, mais il intègre parfois des manières de parler d'une autre époque», expose le compositeur.

Le même amalgame est présent dans les chorégraphies de Martino Müller, qui mélange acrobaties et danse moderne, et dans les décors et les costumes, qui sont les mêmes depuis la création.

VINGT ANS DE PREMIÈRES

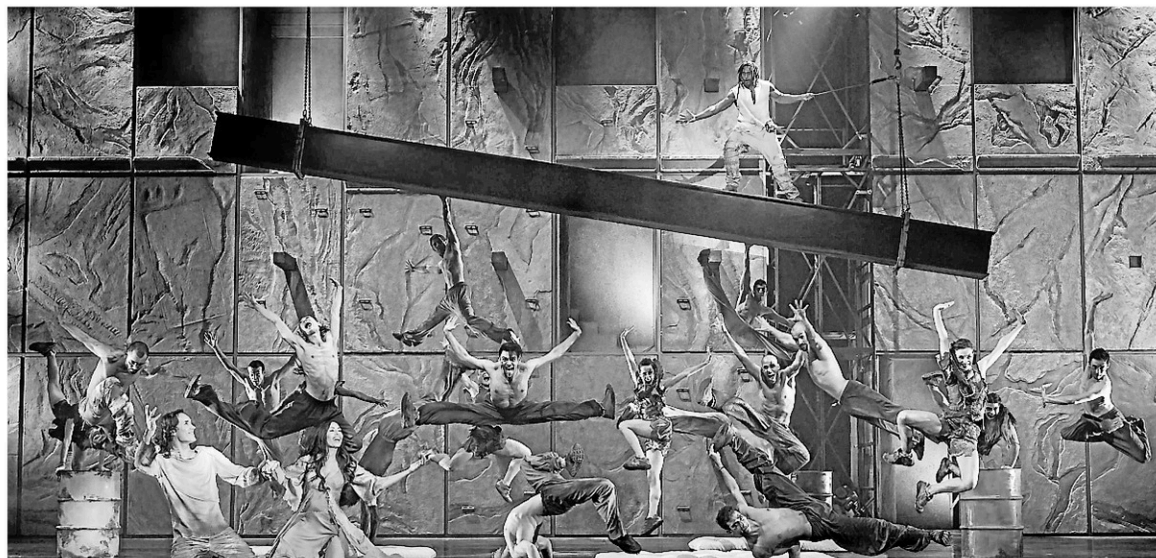
La première officielle de Notre Dame de Paris a lieu le 16 septembre 1998 au Palais des Congrès de Paris. «On était tous tendus, mais à la fin, lorsqu'on a vu le public se lever, on a su que c'était un succès», se souvient Richard Cocciante.

La comédie musicale amorce ensuite une tournée qui la mènera dans plusieurs villes en France, puis au Québec. Elle traverse le nouveau millénaire en anglais, à Las Vegas et à Londres, puis en italien, en espagnol et en russe.

«Dans d'autres pays, la langue change, mais tout le reste demeure pareil. C'est rare de voir une œuvre qui a 20 ans et qui n'a pas été modifiée. L'œuvre passe dans toutes les cultures, c'est fascinant. Chaque première, pour moi, est mémorable», observe Richard Cocciante, qui sillonne le monde, tout comme le metteur en scène Gilles Maheu, pour s'assurer que chaque nouvelle production respecte le concept original.

«Ça ne s'est jamais arrêté. On vient de fêter les dix ans de présence de Notre Dame de Paris en Corée, en coréen», note Cocciante, soulignant que le chiffre de 4700 représentations vient d'être atteint.

La tournée québécoise de Notre Dame de Paris sera de passage à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières du 29 août au 1er septembre. Quelques billets sont encore disponibles.



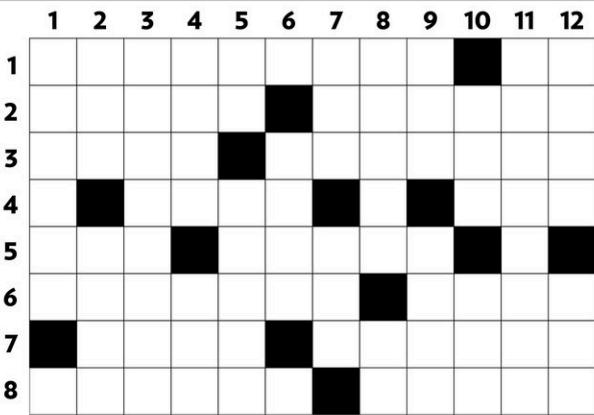
Notre-Dame de Paris version 2017-2018 — PHOTO ALESSANDRO DOBICI

SUPERGRILLE

Solution du No 845

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	B	O	U	R	L	I	N	G	U	E	R	E	M	B	A	R	Q	U	E	R	A	R	R	I	V	E	R				
2	A	U	T	O	U	R	U	S	N	E	E	A	U	R	A	S	L	O	O	P	A	N	O	N	E	S					
3	L	R	D	I	A	N	E	V	V	O	L	T	A	I	R	E	N	U	O	C	M	A	M	C	C						
4	A	D	R	E	T	A	R	A	I	R	E	T	O	I	E	R	O	D	E	A	I	L	E	T	T	E					
5	D	I	O	N	A	G	I	T	E	E	S	E	R	R	A	N	T	E	S	T	S	T	R	I	A	L					
6	E	S	T	O	R	E	R	E	N	I	E	S	E	M	I	T	E	T	A	T	E	E	S	E							
7	I	E	U	S	U	R	E	E	N	T	E	S	A	E	S	B	N	E	C	R	O	S	E	R							
8	A	N	S	E	S	S	U	A	S	S	A	G	I	R	E	A	O	U	T	R	E	S	E	D	A						
9	U	N	O	T	E	E	A	G	E	C	O	R	C	E	T	R	A	V	E	L	O	M	E	A	T						
10	T	E	L	L	U	S	U	R	I	E	R	E	E	L	Y	S	E	E	E	S	U	M	O	M							
11	O	A	E	D	E	P	A	T	R	E	E	N	E	E	L	E	G	E	N	D	E	N	A	S	E						
12	C	O	R	I	S	B	A	E	S	S	T	E	U	S	E	A	E	S	A	D	E	S									
13	A	R	G	O	T	U	S	A	E	S	A	U	B	R	A	S	I	L	L	E	R	X	E	R	E	S					
14	R	I	E	U	S	E	S	H	A	S	A	R	D	E	R	L	D	A	O	A	V	E	N	A							
15	E	S	E	R	E	B	A	B	I	E	L	U	S	I	V	E	P	A	Y	E	A	S	T	I							
16	R	N	D	U	R	I	N	S	A	N	E	I	S	E	R	E	A	I	L	E	R	O	N	E							
17	O	T	E	S	E	C	S	T	I	T	R	E	S	U	T	O	N	N	E	I	G	N	O	R	E						
18	U	U	S	U	R	I	E	R	E	S	S	C	E	L	L	E	S	A	S	S	A	F	R	A	S						
19	T	E	T	U	E	S	T	E	M	F	E	R	U	S	I	N	E	R	E	R	I	E	C	O							
20	A	R	I	L	O	T	V	E	T	U	U	R	E	D	E	S	T	N	E	S	C	A	F	E							
21	R	A	F	T	U	E	L	E	O	I	L	U	S	N	E	E	S	A	M	I	S	E	R	F	S						
22	D	I	R	E	C	T	A	L	E	R	T	E	E	S	O	R	L	B	R	O	C	H	E	R							
23	L	U	E	U	R	S	E	P	I	O	U	T	R	E	U	R	U	G	U	A	Y	E	G	E							
24	P	L	I	R	E	E	S	S	A	I	E	R	I	E	L	S	O	V	E	S	D	O	S	E							
25	R	U	T	I	L	E	N	T	R	T	R	O	N	E	A	T	L	A	S	D	R	U	L	A							
26	O	R	V	I	S	R	E	S	E	A	U	E	L	A	G	U	E	R	F	I	E	R	S								
27	M	E	L	O	N	L	A	D	P	I	S	E	L	I	A	S	D	E	L	A	S	O	S	I	E						
28	E	A	I	G	U	T	A	J	I	N	E	B	E	N	I	E	S	T	E	R	O	U	T	E							
29	N	O	I	R	S	A	U	M	O	N	N	A	U	S	E	E	U	X	A	T	H	E	N	E							
30	E	D	I	L	E	U	S	L	E	N	T	E	S	E	S	T	O	C	R	U	E	S	A	T	I						
31	R	E	G	N	A	N	T	V	I	S	A	R	E	T	S	I	N	I	T	I	A	L	E	K	I						
32	U	R	I	T	A	L	I	E	B	L	E	S	E	E	L	E	I	S	N	M	E	S	S	E							
33	C	R	I	C	S	N	E	Z	S	I	E	N	R	A	V	I	R	U	L	T	I	M	O	A							
34	A	L	S	O	T	T	I	S	E	S	T	A	R	O	T	E	R	A	F	A	N	O	N	S							
35	M	E	L	E	E	S	T	R	N	I	E	S	E	U	L	E	S	S	I	E	U	B	E	E							
36	P	R	E	T	E	T	E	M	A	O	T	I	S	S	U	S	P	A	G	S	U	E	B								
37	I	R	R	I	T	E	R	S	E	T	U	B	A	L	A	E	R	A	T	I	O	N	S	L	I						
38	N	E	E	R	U	L	U	L	E	R	S	E	I	N	A	L	I	M	E	U	R	T	R	I	S						
39	G	U	E	R	I	E	S	B	O	U	T	I	S	S	T	U	C	L	I	E	D	O	R	S							
40	R	U	S	E	T	R	I	R	E	V	E	L	E	E	E	V	E	N	T	S	M	A	S	S	E						

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 Qui se produit souvent - Suite de dessins qui racontent histoire.
- 2 Pas un - Vertébré qui pond des oeufs et qui est couvert de plumes.
- 3 Femelle d'un animal qui a eu des petits - Qui est sûr, dont on ne peut douter.
- 4 La plus grave des voix de femme - En mauvais état à force d'avoir servi.
- 5 Venus au monde - On en retrouve dans des poèmes.
- 6 Organe sexuel mâle des plantes à fleurs,

qui contient du pollen - Préposition qui indique l'accompagnement.

- 7 Qui est d'une seule couleur - Faire communiquer.
- 8 Trouées par les mites - Le satin en est un.

VERTICALEMENT

- 1 Manque total d'aliments dans une région pendant une certaine période.
- 2 Souvent pleine de nids-de-poule - On y range des crayons ou des lunettes.
- 3 Qui est très lourd, très difficile à supporter.

- 4 Au début d'une question - Partie intérieure et tendre du pain.
- 5 Avant deux - Classée.
- 6 Angle formé par deux rues.
- 7 Il a survécu au Déluge - Méditerranée.
- 8 Remorquée - Conjonction qui marque la liaison entre deux mots.
- 9 Point cardinal où se lève le soleil - Barbouillé.
- 10 Liquide incolore, sans odeur ni goût - Elle s'enfonçe en tournant.
- 11 Dirigées vers le bas.
- 12 Colline de sable - Qui n'a pas été cuit.

SOLUTION du dernier numéro



MOT MYSTÈRE

ALBATRE
ARDENT
AUBERGINE
AURORE

BISE
BLEU
BLONDE
BRUNE

CACHOU
CARNE
CENDRE
CERISE
CHENUE
CIEL
CLAIR
CREME

DOREE
DOREUR

EBENE
ECARLATE
ECLATANT
ECRUE
EMBUE
EOSINE

FANER
FARDER

GAI
GRENAT
GRIS
GUEDE

IRISEE
IRISER

JAUNE

LAVIS
LOUCHE

NETTE
NEUTRE

COULEURS - Un mot de 8 lettres



Solution du dernier numéro : ASCENSION 11-08-2018

- | | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------------|--------|
| NUANCER | PIE POUSSE | SPINELLE | TOURNER TURQUIN | ZEBREE |
| OCRER OLIVE | PUCE | TACHE TERNE | UNI | |
| PECHE | ROBE ROCOU | TON | VIF | |

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

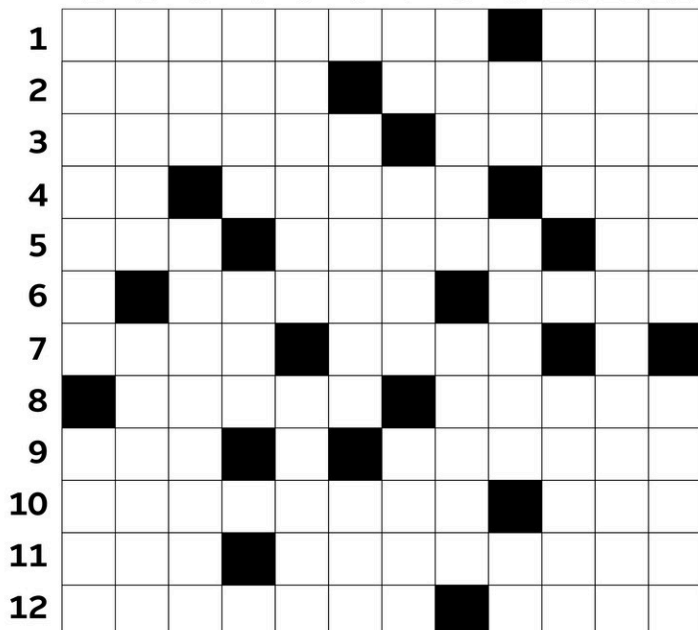
1. Rez-de-chaussée d'une salle de théâtre - Attire des touristes.
2. Disposer de - Qui se tient à l'écart.
3. Contraction des muscles de la face - Produire.
4. Bat la dame - Attire les foules - Arbre au bois précieux.
5. Indispensables pour bien des jeux - Esclave - Préfixe signifiant deux.
6. On y dit la messe - Éclaire la vedette.
7. Petit reptile fouisseur - Ligands.
8. Sa quête est célèbre - Point d'eau dans un désert.
9. Il s'est aussi appelé Clay - A manqué de lumière.
10. Du pain croustillant - Ultraléger motorisé.
11. Point cardinal - Détraquée.
12. Renouvelé - Donne de l'air.

VERTICALEMENT

1. Galerie supérieure d'une salle de théâtre - Estuaire breton.
2. Informé - Lieu de culte.
3. Matière rocheuse et dure - Juron familial.
4. Gavroche - 50 États et plus.
5. Savant - Qui n'a pas de pieds.
6. Tournesol - Plus que deux fois.

7. Grand dieu - Lait d'enfants - Ce qui possède la vie.
8. Résultat d'une action - Inscrite.
9. Dans la gamme - Tentative - Gallium.
10. Introduit une objection - En état d'ébriété.
11. Réduire en bouillie.
12. Reporte au pouvoir - Jetée çà et là.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



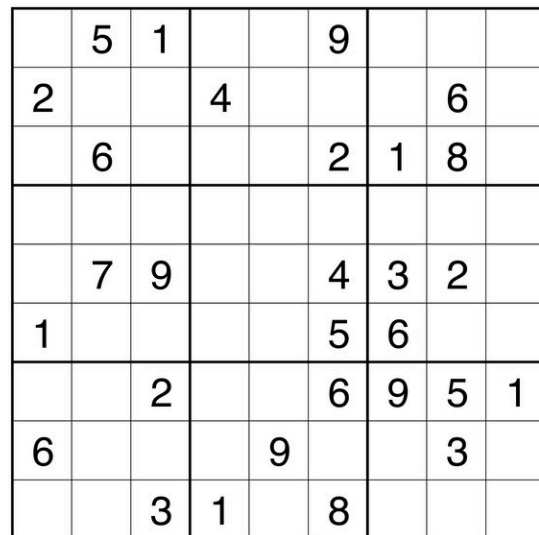
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



11 août 2018

N°5244

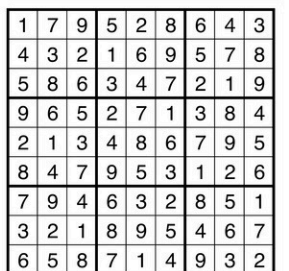
SUDOKU



4518

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU



4517

Niveau de difficulté : moyen

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de John Heywood

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Roch Carrier: Les rêveurs ne vivent pas car la vie ne naît que de la réalité.

FRUIT DE L'ARACHIDE PRÉTEXTE MENSONGER	ORIENTER ALGUES VERTES	DUPE	POINT DE DÉPART SUR LE SOMMIER	RÉSINE PSYCHOTROPE LAIZES	BIÈRE BRUNE	CAPTIVANT
						MESURE DU BOIS
À MOLETTE OU USB TRÈS RÉ- GRETTABLE		ÉLÉGANTS CERCLE PIGMENTÉ			ARMÉE FERME DES USA	
			FOUILLE DU REGARD BLASÉ			
EXPRIME LE REGRET MESURÉE		PALPABLE EXPULSER		PRÉCIPITER		
			MATIÈRE À CIVET PRÉCISE		ÎLE DE FRANCE FAIT DES VOCALISES	
DÉVOILÉS	AVALÉ PAR UNE BALEINE PEINTRE NÉERLANDAIS			ÉGOÏNES OBTINT		
			RÉPÉTITION PÉNÉTRER			TAMISER
SILENCE MUSICAL FACILE À SEMER			MARQUE LE DOUTE EUROPÉEN		50 ÉTATS ET PLUS EMPESTE	
		INDIQUE LA QUANTITÉ CARTOUCHE		PROJET VASTE ÉTENDUE		
GRAIN DE POLLEN	DIRIGENT SOURCE DE RICHESSE			POINT CARDINAL MOYEN DE PROTECTION		
			MESURE DE CLÉMENTE		FEMMES DÉCHAÎNÉES	LA FIN DES VACANCES
SYMBOLE CHIMIQUE SOUVERAIN D'IRAN		COURROUX PARTENAIRE SEXUEL			CLUB DE GOLF DISPOSE EN RÉSEAU	
		CHARPENTE CIRCULE À OUDONG				
CONCENTRER EN UN POINT	ÉPOUX PLANTE TEXTILE		ANNEXER A CONNU L'EDEN			POÈME
				ON Y MET DU GRAIN RAD		
MORCEAU DE TISSU TISSU AJOURÉ			SIGNE DU ZODIAQUE			
				APPÉTIT SEXUEL		

La solution dans l'édition de lundi

No 840

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

La deuxième bouchée est rarement aussi douce que la première. Ceci ne devrait pas vous amener à refuser systématiquement de répéter une expérience, mais servir de mise en garde en ce qui a trait à d'éventuelles attentes idéalistes. La Nouvelle Lune... Éclipse en Lion pourrait vous inciter à sauter à pieds joints dans une nouvelle situation, mais ne négligez pas toutes vos options.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Vous ne devriez pas vous laisser insécuriser par la Nouvelle Lune... Éclipse en Lion. La crainte de déranger ou de ne pas se sentir à la hauteur ne rapportera rien de positif. En fait, un manque d'aplomb de votre part serait la principale chose qui puisse décevoir autrui. C'est donc le temps de prendre une situation en charge et d'agir avec davantage d'assurance.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Le climat de Nouvelle Lune... Éclipse en Lion pourrait éveiller en vous la folie des grandeurs. L'envie croissante d'en obtenir davantage risque cependant de mener à un sentiment de frustration. Votre journée ne vous décevra pas dans la mesure où vous saurez vous contenter de vos acquis. Et en soirée, une nouvelle donnée pourrait modifier votre équation.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

L'atmosphère de Lunaison... Éclipse en Lion pourrait apporter un renouveau soudain sur le plan relationnel. Sensible aux cycles Lunaires, vous devriez être capable de faire peau neuve ou de transformer votre environnement. Il pourrait être question d'effervescence sur le plan de la créativité ou d'exposition à une forme d'expression artistique jusqu'ici peu familière.



Lion (23 juillet au 22 août)

Pour s'aimer, il faut se connaître. Cette Nouvelle Lune... éclipse en Lion vous encourage à approfondir votre connaissance de loisirs, de formes d'art ou même d'individus que vous méconnaissez. C'est en se faisant que vous pourrez vous rapprocher de personnes avec lesquelles vous avez des affinités potentielles, mais qui sont jusqu'à ce jour demeurées dormantes...



Vierge (23 août au 22 septembre)

Cette ambiance de Nouvelle Lune... Éclipse en Lion risque de vous impatienter. Si quelqu'un vous importune, il serait préférable de prendre des distances. Évitez la colère et les commentaires désobligeants que vous pourriez regretter. Sur une note plus positive, on pourrait vous mettre au courant d'une affaire que vous ignoriez, ou vous inclure dans un projet.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Cette Nouvelle Lune Éclipse en Lion pourrait vous faire tourner la tête! Et avec Vénus en Balance cela risque de ne pas vous déplaire. L'abondance de sollicitations risque toutefois de vous contraindre à laisser passer une demande. Vous aurez l'occasion de vous faire reconnaître à votre juste valeur, et une personne qui vous sous-estimait pourrait faire volte-face.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

En attendant toujours le moment idéal et la situation parfaite pour exprimer ce que l'on ressent, elle nous passe constamment sous le nez. Il suffira de déterminer vous-même le moment optimal pour qu'il devienne tel. Et ce climat de Nouvelle Lune... Éclipse en Lion permettra à votre flair de percevoir ce qui est encore imperceptible à la majorité des gens...



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Attention à la démesure! La Nouvelle Lune... Éclipse en Lion risque de revêtir un caractère particulièrement excessif. Il serait donc salutaire de bien évaluer les conséquences éventuelles de vos paroles avant de les prononcer. Par contre, vous ne devriez pas vous laisser culpabiliser inutilement par la susceptibilité exagérée de certains individus...



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Ce trio Lune-Soleil-Mercure en Lion, doublé d'Éclipse, place vos relations au premier plan. Vos différences par rapport à un proche constituent principalement un atout. D'ailleurs, une circonstance imprévue pourrait vous démontrer à quel point vous vous complétez. Et si vous souhaitez que quelqu'un se confie davantage, commencez par parler de vous.



Verseau (20 janvier au 18 février)

Étant donné que la Nouvelle Lune... Éclipse en Lion a lieu en face de votre Signe, ce samedi pourrait s'inscrire dans un climat d'amplification et d'exagération qui devrait vous stimuler, sinon vous exciter. Le bilan d'un événement sera positif si vous vous gardez d'outrepasser certaines limites. Et profiter d'un surcroît d'attention pour faire votre propre publicité.

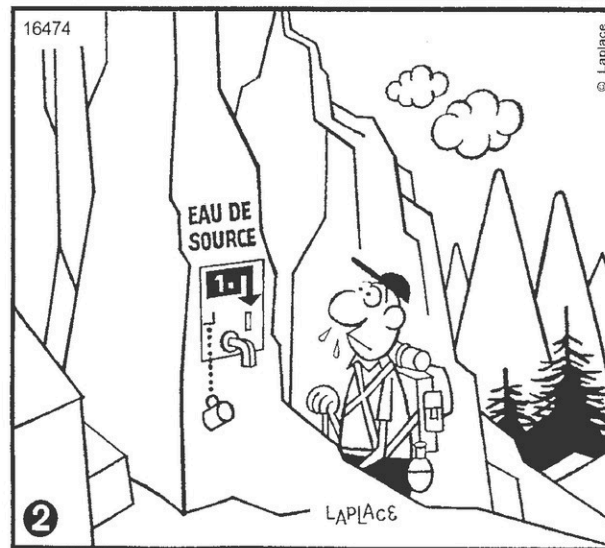
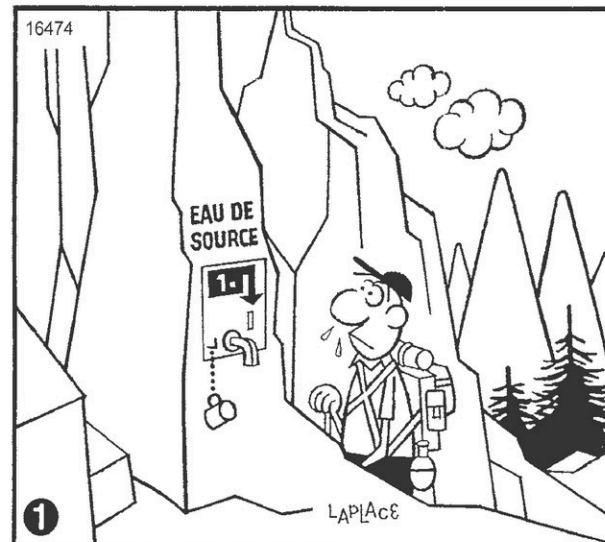


Poissons (19 février au 20 mars)

L'indulgence est à l'ordre du jour. Il est temps de vous libérer de vieilles rancœurs, quitte à faire table rase du passé. La Nouvelle Lune... Éclipse en Lion devrait vous permettre de ressentir de la reconnaissance plutôt que de la rancune. Souvenez-vous des bons gestes posés par autrui et apprenez à pardonner leurs erreurs. Neptune en Poissons vous y aidera...

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION
1 Mèche de cheveux sur le front de l'homme. 2 La ceinture sur le ventre de l'homme. 3 Une attache en moins sur le dos du sac. 4 L'arête du rocher au-dessous de la gourde. 5 Profil du terrain au-dessous des arbres. 6 Grand pic complète à gauche des nuages. 7 Une arête incomplète à droite du distributeur d'eau. 8 La chaînette du gobelet est plus longue.

11 août 2018

Escapade à Amsterdam

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



SUR LA ROUTE AVEC PHILIPPE

Pendant l'été, Philippe vous propose un carnet de bord au gré des rencontres et des découvertes sur les routes du Québec, mais également d'Europe. «Sur la Route avec Philippe» est une chronique estivale qui donne le goût de voyager pour la bière. Le voici à Amsterdam, capitale des Pays-Bas.

Amsterdam est une ville européenne bien différente d'autres capitales. Tout d'abord, vous serez surpris d'y voir l'influence nord-américaine. À chaque coin de rue, un clin d'œil à l'Amérique nous laisse croire qu'il ne s'agit plus de coïncidences. Amsterdam, c'est une ville américaine, créée en sol européen. Une des rares villes européennes qui ne subit pas le poids culturel de son histoire. Pas étonnant quand on sait que plus de 160 nationalités et communautés différentes se partagent la ville.

LA GASTRONOMIE

Bien manger à Amsterdam présente un défi si vous cherchez de

la gastronomie locale de bonne qualité. Une fois les Burger Shops, Steakhouses et kiosques à hot-dogs retirés de l'équation, et du centre-ville, l'offre est mince si vous ne voulez pas tomber dans un piège à touristes. Éloignez-vous du centre, les Amstellodamiens ne vivent pas dans le centre, mais en périphérie. L'offre y est beaucoup plus intéressante. Petite fringale de fin de soirée ? On remplace la poutine par des Bitterballen, de petites boulettes de viande assaisonnées et frites, que l'on sert avec de la moutarde. Ça remplit bien l'estomac, comme notre poutine en fait. La ville étant située près de la mer, les poissons sont souvent au menu. Mention spéciale au hareng mariné, que l'on sert dans un petit pain sandwich avec condiments et cornichons. Mon genre de *snack* d'après-midi pour marcher sur le bord des canaux.

LA BIÈRE

Amsterdam, c'est le siège social de Heineken; vous la trouverez partout. La brasserie historique est installée dans la ville depuis 1867 et propose aujourd'hui une visite interactive et multimédia à travers les anciennes installations. Un *show* «à l'américaine» sans complexe et sans retenue. L'activité mérite d'être vécue, car on y apprend quelques éléments fort

intéressants. Les amateurs de bières artisanales ne seront pas déçus également, Amsterdam proposant plusieurs brasseries intéressantes dans le centre-ville et au nord de celle-ci. Vous profiterez bien de la palette de dégustation de la Brouwerij de Prael, située au nord du Red Light District. La Brouwerij 't IJ fabrique également des bières biologiques assez répandues, sans oublier Oedipus, la plus américaine des brasseries d'Amsterdam : quartier industriel, décor minimaliste, comptoir de dégustation dans la zone de production et IPA sans complexes.

Mais l'expérience bière à Amsterdam ne peut être complète sans s'arrêter dans un Bruin Café, ces anciens cafés de la ville, brunis avec le temps et bien loin des décorations tendance des cafés plus modernes. Allez faire un tour au Proeflokaal Arendsnest et découvrez son incroyable liste de bières en fût des brasseries hollandaises. C'est le repère des amateurs de bière de la capitale. Mention spéciale également au Café De Spuyt, proche du Rijksmuseum, une escale parfaite.

QUELQUES ACTIVITÉS

Le RijkMuseum propose une très vaste collection d'œuvres liées à l'histoire du pays et à ses peintres flamands. La Hollande a été une très puissante nation au XVI^e siècle. Amsterdam propose donc un très riche passé culturel, car c'était une plaque tournante du commerce et de la culture à la même époque. On y retrouve bon nombre de grands peintres flamands des siècles derniers : Rembrandt, avec sa *Ronde de nuit*, surprend par la taille de l'œuvre. Sans oublier



Amsterdam, c'est le siège social de la bière Heineken. Vous la trouverez partout. — PHOTO PHILIPPE WOUTERS

Vincent Van Gogh, artiste peintre qu'on ne présente plus et qui «possède» son musée représentant la plus grande collection d'œuvres du peintre. C'est ça Amsterdam ! Une ville de contrastes entre sa riche culture, son importante histoire, ses nombreux établissements et les quartiers où tout est possible.

MES TRUCS

En plus de ses 850 000 habitants, Amsterdam accueille chaque année plus de 18 millions de touristes. Voici quelques trucs pour bien profiter de la ville et de ses activités.

➤ Pensez à réserver vos billets d'entrée aux différentes activités sur des sites en ligne. J'ai utilisé tiqets.com. On profite d'une

option coupe-file gratuite fort utile. ➤ Visitez les canaux d'Amsterdam sur des petits bateaux historiques, le charme est bien plus agréable que sur des gros bateaux omnibus.

➤ N'oubliez pas de faire l'activité «This is Holland». Une très originale façon de visiter la Hollande et de mieux comprendre l'histoire du pays.

➤ Installez-vous dans le quartier nord d'Amsterdam, Tuindorp. Un magnifique village-jardin construit entre les deux guerres. Vous serez à une dizaine de minutes du centre-ville (en métro), au calme.

➤ Parcourez quelques centaines de mètres vers l'extérieur du centre-ville, vous découvrirez un tout autre Amsterdam.

Cap sur Neuville!

RAPHAËLLE PLANTE

Collaboration spéciale

Du 24 au 26 août, Neuville accueille pour une 7^e année les Fêtes gourmandes, qui rassemblent les meilleurs ingrédients pour plaire aux visiteurs : bouffe, arts et spectacles, animation et parc familial. L'Espace Terroir, plus vaste, accueillera une cinquantaine d'exposants agroalimentaires, soit les producteurs et des camions de cuisine de rue, pour en mettre plein les

papilles aux épicuriens. La Belle Gourmande, bière signature de l'événement créée avec la microbrasserie L'Esprit de clocher, sera de retour, cette fois dans des verres réutilisables.

Artistes et créateurs locaux présenteront leurs œuvres dans L'Allée artistique, les amateurs de sensations fortes devraient être comblés avec le Défi-Évasion, tandis que les familles auront accès à plusieurs jeux gonflables.

De nombreux artistes monteront aussi sur scène, dont les têtes d'affiche Vincent



Fêtes gourmandes de Neuville — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

Vallières le vendredi et Les Frères à Ch'val et Vilain

Pingouin le samedi. Pour tous les détails de la program-

mation et les forfaits offerts : fetesgourmandesneuville.com

L'amitié qui se fout des frontières

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

San Francisco m'avait accueilli à la nuit tombante. Son système de train de banlieue m'avait donné un peu de fil à retordre, juste le temps de comprendre comment payer pour mon passage. Ma joie d'arriver à destination était baignée de la noirceur qui enveloppait le secteur du Civic Center.

Les Giants, au baseball, venaient de remporter la Série mondiale pour la première fois. Le défilé, le lendemain, promettait des célébrations grandioses. À l'auberge où j'avais trouvé refuge, on nous proposait de féliciter les Giants le lendemain, sur Market Street, avec les autres touristes atterris là par hasard.

Affalé dans le hall d'entrée en attendant le coup de départ, j'entretenais les conversations banales avec des étrangers. Lui s'est assis là à tout hasard, parce que personne n'avait osé le fauteuil à côté de moi jusque-là.

- Tu viens d'où?
- L'Autriche (Austria)
- Ha, l'Australie! (Australia) Je rêve

d'y aller. De quelle ville?

- Vienne!

- Ha, c'est drôle. Il y a une ville qui s'appelle Vienne en Australie, comme en Autriche?

On modère les jugements, s'il vous plaît. En anglais, la confusion entre Autriche et Australie est fréquente. À Vienne, justement, on vend aux touristes de t-shirts frappés d'un kangourou et de la mention «*No kangaroos in Austria*», pas de kangourou en Autriche.

Excellente première impression!

Malgré les apparences, j'avais bien réussi ma géographie de

Nous demeurions des inconnus qui se rendaient la politesse pour apprendre d'un pays qui n'était pas le leur

première année. L'Autrichien, pas complètement découragé, a donc applaudi les champions avec moi sur Market Street, où ceux-ci défilaient en *cable cars*. Dans la foule extatique composée très largement d'amateurs faisant le

travail buissonnier pour ce moment historique, nous apercevions presque uniquement le nom des joueurs inscrits sur le toit des bolides.

Désintéressé du baseball depuis le départ des Expos, je n'apercevais que des patronymes inconnus jusqu'à ce que ne paraisse Guillermo Mota, loin d'être une légende de l'équipe montréalaise. Je l'ai tout de même applaudi fièrement.

Alors que les confettis se dispersaient encore dans le ciel de San Francisco et que j'imaginai tout le travail pour nettoyer une rue couverte de brindilles colorées, quatre d'entre nous se sont échappés vers le quartier chinois pour casser la croûte.

Le restaurant qui n'avait pas l'air d'en être un possédait une petite salle à manger au deuxième étage, auquel on accédait en traversant la cuisine et en grimpaient une volée de marches abruptes.

En haut, on s'assoit sur des tabourets dépareillés pour manger sur des tables presque au ras du sol. La simplicité à son meilleur. Malgré les quelque six tables, nos plats se sont égarés, ne sont pas arrivés à destination comme prévu. Nous avons ri.

Le lendemain, pour ne pas visiter tout seul, j'ai attendu sur l'île d'Alcatraz que le traversier amène le nouvel ami autrichien, une trentaine de minutes après moi. C'était le billet le plus tôt qu'il avait trouvé. De la prison, nous avons retrouvé la terre ferme et marché deux fois plutôt qu'une le Golden Gate Bridge, jusqu'à ce que mes semelles s'impriment sur la plante de mes pieds.

Nous nous sommes promis de garder contact, si bien qu'à mon passage à Vienne, l'année d'après, il m'attendait devant la cathédrale Saint-Étienne pour me faire visiter. Mon retard patent ajoutait à la qualité de l'impression que je produis sur ceux qui pourraient devenir mes amis.



Le jour du défilé des champions de la Série mondiale, nous avons entre autres sympathisé dans un casse-croûte du quartier chinois de San Francisco.

— PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU



Nous avons atteint le Machu Picchu après une randonnée de 45 kilomètres, malgré le scepticisme de mon ami.

— PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

SUITE DE LA PAGE E11

Nous avons mangé des schnitzels, il m'a proposé de goûter les Tim Tams, ses biscuits préférés, et de prendre un verre dans un bar enfumé hipster aux projections lumineuses étranges.

Je lui ai montré Québec et ses plaines d'Abraham l'année suivante, quand le travail l'a attiré à Montréal. Et malgré trois rencontres en trois ans, nous demeurions des inconnus qui se rendaient la politesse pour

apprendre d'un pays qui n'était pas le leur.

Mais nous avons quand même pris le risque d'un roadtrip en Afrique du Sud, pour voir les éléphants et nous entendre pour ne pas essayer le saut à l'élastique. Nous avons bâti des souvenirs impérissables au son d'une bande sonore éclectique que crachait la radio de notre miniaturisation Chevrolet Spark. On devient vraiment amis quand on arrive à ne pas se piler sur les pieds dans une bagnole grosse comme trois

fournis de taille moyenne.

Il y a eu la Turquie, où nous nous sommes égarés en motocyclettes dans les profondeurs de la Cappadoce.

Il y a eu le Machu Picchu, où notre amitié ne l'empêchait pas d'avoir une foi vacillante en mes capacités de franchir les 45 km de randonnée dans lesquels nous nous étions embarqués.

Nous avons pris de l'âge et des responsabilités. Perdu la liberté d'organiser des périples communs aussi fréquemment. J'ai

donc squatté le plancher de son salon, quand il est déménagé en Suisse.

Il s'est amené pour un week-end à Copenhague, quand je me trouvais au Danemark, et a fait un détour par Sherbrooke quand il a choisi de dévaler à vélo les pentes de... Whistler.

Il s'est aussi tapé quatre vols différents pour me rejoindre à Lalibela, en Éthiopie, l'automne dernier. Il voulait que je sois le premier à recevoir l'invitation officielle à son mariage.

Le gars qui confondait l'Australie et l'Autriche n'aura pas si mal paru, finalement. Et il s'est empressé de prendre son billet pour la Grèce où, aujourd'hui même, son grand ami unit sa destinée à celle de sa bien-aimée.

Sur la plage de Kiveri, ce soir, j'applaudis bien plus fort que je l'ai fait il y a huit ans, au hasard d'un défilé à San Francisco.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

ÉLÉGANTE ET VOLUBLE DAME, rive-nord, 74 ans, professionnelle retraitée, éduquée, aime la lecture, les concerts, les voyages, désire un homme âgé entre 75 et 87 ans, de Montréal, rive-nord ou Lanaudière, distingué, instruit et ayant un passé bien réglé. **403279**

SOURIRE ET BONNE HUMEUR À L'HONNEUR! Femme dans 60aine avancée, demeure seule avec chien et chat, recherche H 70-75 ans, veuf ou séparé, avec qui se lie d'abord d'amitié et voir ensuite où cela pourrait mener. **407723**

DISCUTONS AUTOUR D'UN BON REPAS! Petite brunette de la Mauricie, 68 ans, 5'2", yx bruns, n-fum, attentionnée, aime vie de famille, marche, musique, cherche ami, 5'2"-5'7", sérieux, pour prendre café et plus. **305193**

ALLONS DONC PRENDRE UN BON CAFÉ! Femme de 71 ans, n-fum, sobre, seule, désire monsieur, avec qui discuter autour d'un bon café et ainsi apprendre à mieux nous connaître. **407810**

APPRENONS À NOUS CONNAÎTRE! Femme de 73 ans, 5'3", 115 lb, châtaîne, demeure à 3Riv, aime sorties, plein air, spectacles, souhaite rencontrer H, sobre, sérieux, pour se connaître d'abord et plus si affinités. **407724**

MESSIEUR, VOICI NATHALIE! Petite châtaîne aux yx bleus de 47 ans, 5'4", 112 lb, aime ciné, marche, vélo, souhaite connaître H, de taille et poids prop si possible et sans enfant. **407544**

PETITE BLONDE AVEC QUI RIRE ET DISCUTER! Joliette, 61 ans, 5'1", taille moyenne, yx pers, aime nature, ciné, balades, recherche H 60-70 ans, de même région, honnête, respectueux, aimant aussi rire et jaser. **407035**

POURQUOI QUE TU SOIS SOCIABLE! Femme de 64 ans, demeure à 3Riv, veut rencontrer H, n-fum, sobre, sociable et ayant passé résolu. **407655**

MÉLANIE EST TANÉE DU NAISSAGE! 29 ans, demeure à Shawinigan depuis 3 ans, cherche à connaître H, avec qui jaser, faire nouvelles rencontres et développer relation sérieuse. **407478**

UNE FILLE QUI A BIEN DE L'ALLURE! Joliette, 63 ans, 5'4", grassette, châtaîne, yx noisette, positive, accueillante, résiliente, sociable, aime cuisine, désire H, propre, dynamique, ayant tête sur les épaules. **403297**

VOUS NE REGRETTEREZ PAS VOTRE RENCONTRE AVEC JOHANNE! 3Riv, 58 ans, très douce, souhaite connaître H, sérieux, aimant musique, camping et autres activités à deux. **407524**

JE SAIS QUE J'EN VAUX LA PEINE! Jolie brunette de Nicolet, 36 ans, 5'3", positive, spontanée, a valeurs familiales, recherche H 45 ans et moins, pour partager rires, complicité, réconfort, amour et nouveau départ. **2525000**

FRANCE, LA JOLIE VEUVE, 56 ans, 5'4" 1/2, 140 lb, sans enfant, préposée aux bénéficiaires de soir, seule par choix depuis longtemps, désire H, n-alcoolique ni drogué, aimant activités normales. **407088**

RESPECTUEUSE DAME SACHANT GÉRER L'IMPÉRIU! 77 ans, franche, fidèle et sincère, demeure en Mauricie, souhaite découvrir H, gentil, fidèle, honnête, pour partager activités à deux, voyages et autres. **386965**

SYLVIE, L'ATHLÉTIQUE EN SUPER FORME! Shawinigan, 55 ans, 5'3"-5'4", 118 lb, n-fum, pratique plusieurs sports tels que kayak, patin, vélo, désire H, n-fum de préférence, sportif, pour amitié et relation sérieuse. **313578**

CHRISTINE INCARNE LA JOIE DE VIVRE! Shawinigan, 51 ans, 145 lb, n-fum, souriante, chaleureuse, croyante, aime apprendre nouvelles choses, marche, forêt, sports, désir H 40-60 ans, pour but amical d'abord. **406031**

C'EST BIENTÔT L'ÉTÉ, ALLONS NOUS PROMENER! Femme de la Mauricie, 74 ans, 5'4", bien conservée, app jeune, franche, sensible, intello, aime enfants, voyages, cherche monsieur, ayant permis de conduire. **406880**

LOUISE INCARNE LA JOIE DE VIVRE! 3Riv, mi 50aine, 5'2", 180 lb, brunette, yx noisette, n-fum, autonome, sincère, chaleureuse, ricaneuse, aime vélo, musique, bon vin, désire connaître H, pour voir où ça pourrait mener. **407300**

BIENTÔT À JOLIETTE! Jeune femme de 28 ans, 5'4", 180 lb, chev mauves, yx bruns, lunettes, piercings, tatouage, aime danse, 4 roues, hockey, désire H 24-36 ans, pour jaser et se faire nouveaux amis à Joliette. **407044**

SALUT LES GARS! France de 3Riv, 56 ans, 5'4" 1/2, très bon poids, châtaîne aux yx bleus, a belle poitrine, travaille de soir, désire H, romantique, aimant cuisiner bonnes bouffes pour sa blonde. **406226**

UN AMI POUR MÉLANIE! 29 ans, 5'4", 114 lb, chev noirs et yx bruns, demeure à Grand-Mère, souhaite H, pour bonne relation amicale. **407364**

CHANTAL N'EST PAS DU GENRE PREMIER SOIR... Shawinigan, 45 ans, blonde aux yx pers, pas compliquée, drôle, joviale, a bon caractère et excellent sens de l'humour, aime rire, s'amuser, désire H, pour but sérieux. **405752**

FRANCE EST UNE FEMME INDÉPENDANTE, 56 ans, fum, travaille de soir dans résidence, a véhicule, désire H, correct, au passé résolu. **407091**

BELLE DAME AU CARACTÈRE FACILE, 75 ans, 5'5", 150 lb, propre, vit en Mauricie, aime la vie, cherche H 75-82 ans, 5'8" et plus, de belle app, ayant bon caractère et aimant la vie lui aussi. **347189**

CHANTAL EST ENCORE PLUTÔT JOLIE, 3Riv, 70 ans, 5'2", 145-150 lb, chev blanc-gris, yx verts, bien, simple, aime sorties à deux, cherche à connaître H, simple et possédant belle joie de vivre. **406755**

IL LUI FAUT UN GARS SOLIDE, femme de 3Riv, 59 ans, sobre, travaille dans hôpital, a 2 petits fils, cherche à rencontrer H, tranquille, sachant où il va, ayant passé bien réglé, affinités, aimant plein air, pour amitié ou amour. **406556**

SORTIR ET SE PARLER SANS S'ENNUYER! Femme simple de 3Riv, 59 ans, 5'6", poids normal, travaille en santé, a 2 enfants, 2 petits fils, aime sorties imprévues, veut ami complice, ayant passé bien réglé. **406544**

JOHANNE SERA SÉDUITE PAR VOTRE FIÈRE ALLURE, 3Riv, 60 ans, 5'4", 135 lb, app jeune, cherche à découvrir bel H 59-65 ans, même région, n-fum, simple, libre, aimant danse, voyages, animaux et nature. **4682105**

IL MANQUE QUELQUE CHOSE DANS LA VIE DE FRANCE, veuve de 56 ans, fum, sans enfant, bonne cuisinière, travaille de soir, a plein de belles qualités, souhaite rencontrer H, intéressé. **406293**

NOUS POURRIONS ÊTRE HEUREUX ENSEMBLE! Pierrette, 77 ans, aimerait rencontrer H, gentil, sympa, avec qui partager bons soupers en tête-à-tête, balades en voiture, petits voyages en été et être heureux à deux. **406154**

SANS JALOUSIE NI POSSESSIVITÉ, dame de Cap-de-la-Madeleine, dans fin 60aine, 5'3", 130 lb, aime resto, bon vin, petits voyages, souhaite connaître H, 5'9" et plus, de poids prop et ayant intérêts similaires. **399341**

JOHANNE SERA VOTRE COMPAGNE D'ACTIVITÉS! 3Riv, 58 ans, 5', aime musique et camping, cherche à connaître H, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. **407483**

PETIT COEUR SOLITAIRE, femme de 56 ans, débordante d'affection et de tendresse à offrir, demeure à Joliette, souhaite découvrir H 50-60 ans, pour relation amicale et plus si affinités. **405390**

DENISE CHERCHE SON COMPLICE DE VIE! Blonde aux yx verts de 3Riv, 59 ans, 5'6", un peu ronde, joue piano, souhaite rencontrer H, 5'10" et plus et mince si possible. **405348**

JOLIE RETRAITÉE SEMANT LA JOIE AUTOUR D'ELLE! 63 ans, 5'1", chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, cultivée, positive, a beau sourire, bon cour, bon caractère, aime nature, désire H 60aine, n-fum, pour but durable. **405760**

CETTE JOLIETTAINE AIME ABSOLUMENT TOUT DE LA VIE! 72 ans, 4'11", 125 lb, chev pâles, yx bleus, fum, sédentaire, semi-autonome, simple, veut bon compagnon 70-75 ans, sobre, jeune de caractère, ayant affinités. **395300**

CHANELLE ESPÈRE TROUVER LA COMPLI-CITÉ, retraitée de 3Riv, 60 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, en forme, cherche retraité, de 3Riv, 5'7"-5'10", pour amitié d'abord et plus si complicité. **406487**

POUR SYLVIE, C'EST LE COEUR QUI COMPTE! 59 ans, 5'5", 180 lb, sincère, souhaite connaître H, stable, sincère, correct, avec qui partager belle relation amicale avant tout. **405821**

CETTE DAME ATTEND VOTRE APPEL! 82 ans, très propre, recherche monsieur 70-80 ans, sobre, sincère, doux, aimant la vie, resto, petites soirées tranquilles, spectacles et balades en voiture. **405824**

FEMME DE COEUR PRIORISANT LA SIMPLI-CITÉ, Denise de Cap-de-la-Madeleine, 58 ans, 5'1", 130 lb, chev noirs, yx bruns, n-fum, retraitée, a enfants (24-26 ans) et petit fils, recherche bel H 50-62 ans, pour but sérieux. **405576**

BRIGITTE SOUHAITE FAIRE DE NOUVELLES CONNAISSANCES, 50 ans, maman à temps plein d'une fille (11 ans), recherche H, sachant ce qu'il veut dans la vie, ayant passé bien résolu, avec qui jaser d'abord et plus. **405389**

CHARME ET ROMANTISME DÉCRIVENT BIEN MICHEL! 47 ans, chev et yx bruns, sérieux, doux, attentionné, demeure à 3Riv, désire rencontrer F, semblable et de même région si possible, pour plaisir de se parler. **407634**

LE PLEIN DE TENDRESSE ET D'AFFECTION AUPRÈS D'ALAIN, 57 ans, n-fum, demeure à 3Riv, a beaucoup à offrir, souhaite contacter F 35-55 ans, sérieuse et intéressée à rencontrer. **407636**

NE CHERCHEZ PLUS AILLEURS! Bon gars de la Mauricie, 64 ans, app jeune, tendre, doux, attentionné, travaillant, libre, autonome, bien établi, a emploi, cherche à trouver princesse, avec qui marcher dans la vie. **371810**

ALLONS DONC PRENDRE UN PETIT CAFÉ! Veuf de 73 ans, aime balades en auto, désire F, n-fum, veuve, solitaire, pour se rencontrer autour d'un bon café, jaser et apprendre à se connaître. **407628**

UN PEU DE TOUT QUOI! Richard, n-fum, en forme et plutôt bien de sa personne, souhaite connaître dame 55-65 ans, avec qui faire diverses sorties, marcher et avoir beaucoup de plaisir. **407650**

DANIEL EST COMPLÈTEMENT SOBRE DEPUIS UN AN DÉJÀ! 51 ans, demeure à 3Riv, sou-haite connaître F, n-droguée, ne buvant que de façon occasionnelle, très honnête, propre et polie. **407652**

BON GARS, SYMPA ET TRÈS EN FORME, 3Riv, 61 ans, 5'9", poids santé, châtain, n-fum, sobre, doux, ex préposé aux bénéficiaires maintenant massothérapeute, a maison, cherche F 50-67 ans, 5'5"-5'10", ayant voiture. **326546**

AU MENU CET ÉTÉ: MOTO ET AUTRES PLAISIRS! Homme de 53 ans, aime quilles, ciné et bien d'autres choses, recherche F 25-60 ans, affectueuse, sérieuse et sachant ce qu'elle veut. **407512**

ON SE DIT À BIENTÔT? Yves de la Mauricie, 54 ans, 5'10", 175 lb, chev brun foncé, yx bleus, n-fum, s'entraîne, fidèle, a bon emploi, maison, voiture sport, moto, désire connaître F, n-fum, équilibrée et ayant bonnes valeurs. **391503**

JEUNE HOMME AYANT SIMPLEMENT ENVIE DE JASER, Grand-Mère, 39 ans, chev châtaîns, yx pers, a très grand sens de l'humour, souhaite contacter F avec qui jaser et avoir du fun, sans rien de plus sérieux. **407548**

QUE DIRAIS-TU D'UNE BALADE À MOTO AVEC MICHEL? 65 ans, 5'6", n-fum, vit en Mauricie, aime sortir, se promener à moto et bien d'autres choses, souhaite communiquer avec dame. **395414**

RESPECTUEUX MONSIEUR AIMANT LES SOIRÉES À DEUX, 68 ans, 5'10", 170 lb, demeure à 3Riv, aime nature, animaux, désire connaître F 58 ans et plus, de 3Riv, douce et sérieuse, pour amitié et plus si affinités. **407379**

VIENS FAIRE PLUS AMPLÉ CONNAISSANCE AVEC RÉJEAN! Joliette, 59 ans, 5'5", 200 lb, châ-tain, yx pers, costaud, doux, attentionné, affectueux, a emploi, aime pêche, musique, désire F, pour bâtir quelque chose. **118913**

COEUR SOLITAIRE, homme de 56 ans, demeure à La Tuque, se déplace, a affection et tendresse à offrir, désire F 35-60 ans, sérieuse et intéressée, pour amitié et plus si affinités. **401732**

PASSIONNÉ D'ANIMAUX, Sylvain, 53 ans, 5'2", 110 lb, porte barbe rousse, souhaite contacter F 40-50 ans, intéressée à le rencontrer. **375368**

ÉRIC A UN FAIBLE POUR LES ROUSSES, 3Riv, 30 ans, 5'5", 200 lb, blond, yx bleus, passionné de bowling, a humour, aime balle et hockey, désire F 25-33 ans, aimant sortir et faire activités. **407696**

PIERRE LE PASSIONNÉ DE CUISINE, 3Riv, 59 ans, 6'1", 260 lb, costaud, cherche bonne compagnie, avec qui parler au téléphone et se rencontrer sur base occasionnelle, sans autre but précis. **407437**

HOMME CHERCHE HOMME

CE JEUNE HOMME T'OFFRE DU TEMPS DE QUALITÉ, Shawinigan, 49 ans, cherche à trouver ami, intéressé, avec qui avoir conversation chaude, s'amuser, se faire du fun et plus. **383222**

IL TE REÇOIT PRÈS DE JOLIETTE, engagé de 53 ans, 5'10", 185 lb, 32 de taille, musclé, poilu, barbu, masculin, recherche bottom 45 ans et moins, 170 lb et moins, sourmis, discret et masculin, pour occasions. **382838**

BEAU LANAUDOIS EN QUÊTE D'EXPÉRIENCES, 50aine, 5'10", 180 lb, bien pourvu, veut bel H 40-50aine, taille et poids prop, bien pourvu, vigoureux, passionné, cultivé, pour rencontres occasionnelles ou régulières. **407799**

JONATHAN EST DIPONIBLE DÈS MAINTENANT! Demeure à MtL, cherche chum de gars 55-75 ans, avec qui sortir, aller au marché aux puces, se balader au Vieux Port ou faire autres. **366859**

DOUCE ET SENSUELLE INITIATION... Homme de 55 ans, 5'10", 185 lb, n-fum, en forme, se déplace, désire rencontrer H, de Qc ou 3Riv, prêt à l'inviter chez lui ou dans un café, pour bonnes caresses et tendresse entre hommes. **407499**

JOUISSANCE MUTUELLE... Gars de 50 ans, 5'7", 160 lb, châtain, yx pers, sans tabous, aime fellations, reçoit, se déplace, veut H 25-45 ans, gai, bi, trans ou efféminé, pour amitié et fantasmes. **401731**

BEAU GRAND JEUNE HOMME À CONTACTER! 43 ans, 6', 160 lb, cherche bel H, pour apprendre à se connaître et plus si affinités. **407677**

RETOUR D'APPEL GARANTI, homme, mi 50aine, 5'7", 155 lb, chev noirs courts, yx bruns, app jeune, rasé, propre, sans tabous, veut rencontrer H 40-70 ans, taille et poids prop, rasé, pouvant recevoir de jour sur semaine. **400139**

J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIR... Affectueux châtaîns de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, bien dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **4444069**

FEMME CHERCHE FEMME

CAROLE POURRAIT ÊTRE TON AMIE! 54 ans, 5'2", 135 lb, vit seule à Shawinigan, désire F, sérieuse, pour être amies et plus. **399258**

L'AMOUR EST UNE FLEUR QUE L'ON DOIT LAISSER GRANDIR, brunette de Shawinigan, 57 ans, 5'4", 230 lb, yx verts, cherche F 45-55 ans, avec qui partager belle intimité et bien plus. **444079**

MÉLANIE CHERCHE SA DOUCE MOITIÉ, St-Charles-Borromée, 34 ans, 5'4" 1/2, 290 lb, brune, yx pers, n-fum, sobre, souriante, a chat, désire F, n-fum, sobre, sans enfant, communicative, ayant bon sens de l'humour, pour but stable. **406798**

COUPLE

SON PLAISIR: VOUS SATISFAIRE! Homme du début 50aine, 5'6", 160 lb, bien pourvu, aime satisfaire l'autre, veut H, F, couple, transsexuel ou trans-gender, pour avoir beaucoup de plaisir. **385019**

MARTIN AIME TOUS LES STYLES! Bisexuel du grand MtL, 41 ans, plutôt mince, cherche à contacter F, ronde ou couple HF, pour faire l'amour. **407365**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979
2. CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
3. ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
4. LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A-SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B- SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

VIENS JASER AVEC PATI! Lanaudière, 28 ans, 5'4", 180 lb, chev châtaîns longs, sociable, pas compliquée, a langue, nez percés, tatouage, désire H 24-35 ans, pour nouvelles rencontres et amitié. **400754**

JOLIE BRUNE ENJOUÉE CHERCHE COMPAGNON DE VIE, 60 ans, 5', 142 lb, yx bleu foncé, coquette, active, aime voyages, motorisés, plein air, désire beau gentilhomme 58-65 ans, n-fum, app jeune, souriant, pour bonne chimie. **169027**

BELLE PETITE DAME DIGNE DE CONFIANCE, Mauricie, 69 ans, aime vélo, pêche, danse, désire bel H 67-72 ans, n-fum, 5'5"-5'9", poids santé, fier, propre, respectueux, franc, aimant dialoguer, pour activités à deux. **407096**

JOLIETTAINE PRIORISANT LA FRANCHISE, dans 60aine, n-fum, en forme et pas compliquée, aime joie de vivre, cherche à découvrir H, n-fum, ayant belles valeurs et passé bien résolu. **406322**