

arts et vie

Le 11 septembre: des attaques prévisibles, selon *Time* et *Newsweek* B 4
 Petit, Rousseau, Choquette et Lauzière au Grand Rire Bleue B 8



Bal de stars

De plus en plus de finissants du secondaire s'inspirent des tenues portées par les vedettes

TINA CASSIDY
The Boston Globe

■ Sa dernière année d'école secondaire déjà bien entamée, Liz O'Day était en quête de la robe de bal parfaite. Tout ce qu'elle trouvait dans les magasins était soit trop sexy, soit trop commun. Boudant le look vamp à la mode depuis quelques années dans les bals de finissants, elle a finalement décidé de se faire faire une robe sur mesure.

«**J**e pique les fringues de Gwyneth Paltrow!» se rappelle-t-elle avoir dit alors que la couturière mettait la dernière main à sa robe rose bonbon, une copie conforme de la création de Ralph Lauren que portait l'actrice aux Oscars, en 1999.

Selon les spécialistes de la mode adolescente, il n'y a rien d'étonnant à ce qu'O'Day ait choisi ce modèle. Pour savoir comment s'habiller à leur bal de finissants, de plus en plus de jeunes s'inspirent des tenues que portent les vedettes lors des grands galas. Même les garçons délaisseraient cette année le smoking loué au profit de ce que portait Tom Cruise lors de la dernière cérémonie des Oscars: un complet noir de coupe droite sur une chemise blanche et une cravate noire.

«Les adolescents veulent s'approprier le look de leurs vedettes préférées», dit Liza Gibby, porte-parole du serveur America Online, dont l'organe de recherche permet de retracer les sites Internet consacrés aux bals de finissants. «On y voit beaucoup de dentelle et de corsets, ce qui trahit la forte influence du film *Moulin Rouge*; de nombreux tailleurs et vendeurs de vêtements usagés présentent ce type de robe sur leurs sites.»

D'après Annemarie Iverson, éditrice en chef du magazine *Seventeen*, les tenues glamour des vedettes sont plus sobres et plus convenables en regard du jeune âge des nouveaux diplômés, exception faite des ensembles deux pièces dévoilant le nombril dont une foule de boutiques se sont emplies depuis que Britney Spears est sur les palmarès. L'éditrice s'entend d'ailleurs avec O'Day pour dire que le look à faire blémir papa est dépassé.

«Les parents aiment se conter des peurs, poursuit Iverson. Mais les jeunes femmes savent qui elles sont. Elles ne veulent pas être Britney Spears; elles aimeraient simplement avoir un look glamour. Elles ne tentent pas de devenir ce qu'elles ne sont pas... Je ne crois pas qu'elles se disent: "Je veux ressembler à Nicole Kidman dans son ensemble Chanel." Ou alors seulement quelques-unes d'entre elles, un genre d'élite urbaine. Mais on peut voir

▣ Voir STARS en B 2 >
 ▣ La robe parfaite Page B 3

PHOTO: AFP
 GRAPHISME: LE SOLEIL
 MARIE DELAURAVE
 La robe que Gwyneth Paltrow portait lors de la remise des Oscars en 1999 fait rêver bien des jeunes filles.



Confidences de finissants

SYLVIE CORRIVEAU
 Collaboration spéciale

Il n'y a pas que les Américains qui s'inspirent des tenues des stars, les Québécois le font aussi quand vient le temps de s'habiller pour aller au bal de fin d'études secondaires. En entrevue au SOLEIL, plusieurs finissantes du collège Saint-Charles-Garnier ont indiqué avoir consulté les sites Internet qui présentaient des photos des vedettes de cinéma, au lendemain des Oscars. Mais les tenues des stars ne sont pas l'unique source d'inspiration. Le désir d'être originale et de surprendre avec une robe exclusive préoccupe un grand nombre de finissantes, qui puisent aussi leur inspiration dans les magazines et les boutiques de vêtements.

Alexandra Bilodeau-Tremblay
 de Québec, finissante au collège Saint-Charles Garnier



«J'ai acheté ma robe à Montréal. En une journée, j'ai essayé plus de 25 robes. Après l'avoir achetée, j'ai regardé la marque et je suis allée consulter le site Internet pour voir s'il y avait une boutique à Québec qui vendait cette collection. Comme il n'y en avait pas, j'espère qu'aucune fille aura la même robe.»

Gabriel Bergevin-Estable
 de Sainte-Foy, finissant au collège Saint-Charles Garnier



«Je me suis inspiré de Doc Hollyday dans le film *Tom Stone* et j'ai loué un smoking noir de style redingote. Je porterai également un chapeau melon.»

Catherine Martinette
 de Sillery, finissante au collège Jésus-Marie

PHOTOS: LE SOLEIL
 RAYNALD LAVOIE



«J'avais l'idée d'une robe de princesse, mais comme je voulais pouvoir reporter ce vêtement après le bal, j'ai choisi un tailleur-pantalon blanc cassé. On voit beaucoup de tailleurs-pantalons dans les galas.»

Virginie Drouin-Raymond
 de Charny, finissante au collège Saint-Charles-Garnier



«Je pense à ma robe de bal depuis le début de mon secondaire. Je regarde tous les galas américains. Ma robe s'inspire de celle que portait Renée Zellweger aux Golden Globe. Je l'ai fait confectionner sur mesure par une couturière.»

▣ Voir FINISSANTS en B 3 >



ARCHIVES, AP-LE SOLEIL
 Même les garçons délaisseraient cette année le smoking loué au profit de ce que portait Tom Cruise lors de la dernière cérémonie des Oscars: un complet noir de coupe droite sur une chemise blanche et une cravate noire.

Investissez dans les métaux précieux.

Programme de location spécial Infiniti

Le QX4. Location à partir de 499\$ par mois*
 Frais de transport et de préparation inclus.

Le QX4 «édition Platine». Location à partir de 539\$ par mois*
 Frais de transport et de préparation inclus.

INFINITI
 QUÉBEC

5250, rue John-Molson, autoroute Henri IV, sortie 140
 658-3535



Propulser vers le futur



*OFFRE DE LOCATION D'UNE DURÉE LIMITÉE. Le QX4 2002 modèle de base et «édition Platine» par les Services Réguliers Infiniti seulement, versements de 499 \$/539 \$ par mois pour 36 mois, sur approbation du crédit. Accepté de 19 900 \$ au échange équivalent et premier versement mensuel payé à la livraison. Aucun dépôt de sécurité. Le total des frais de location est de 27 944 \$/29 384 \$ (y compris les frais de transport et de préparation) aux annuités de 5,5 %. 72 000 km. Véhicule kilométrage supplémentaire à 0,25 \$/km (0,30 \$/km si une erreur est faite au début de la location). Taxes, immobilisation et assurance en sus. PMSF 48 000 \$/50 000 \$ pour le QX4 2002 modèle de base «édition Platine» d'Infiniti. Taxes, immobilisation, assurance, frais de transport et de préparation en sus. Les concessionnaires peuvent établir leurs propres prix. Location à tous événements également offerte. Le QX4 2002 «édition Platine» ne conduit pas de pluie.

TENDANCES

FINISSANTS

Suite de la B 1



Hang Thai Tang
de Sainte-Foy, finissant à l'école Rochebelle.
«Je vais porter le smoking de mon frère et je me laisse pousser les cheveux pour me faire une coiffure spéciale.»

LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Tatiana Cusson
de Sainte-Foy, finissante au collège Jésus-Marie.

«Ma robe est de style espagnol en dentelle noire sur fond rouge. Je me suis inspirée d'une mannequin que j'ai vue dans un magazine. Elle avait des fleurs rouges dans les cheveux et je trouvais ça très joli. C'est moi qui confectionne ma robe de bal. Je fais de la couture depuis l'âge de sept ans.»



LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE



Sarah Plamondon
de Sainte-Foy, finissante à l'école Rochebelle.

«Je ne me suis pas offert une nouvelle robe pour mon bal ; je porterai celle que j'ai achetée l'an dernier pour un mariage. Je vais plutôt investir dans les accessoires.»

LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Sébastien Olivier
de Sainte-Foy finissant à l'école Rochebelle.

«Tous mes amis vont être en noir ; moi, j'ai loué un smoking blanc. Je ne voulais pas être habillé pareil.»



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

La robe de bal parfaite

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ Quelles robes de bal gagnent la faveur des finissantes du secondaire? Les robes-bustiers, à fines bretelles, à taille empire ou garnies de fronces, de même que les corsages écourtés assortis de jupes à taille.



Jeux de fronces

Les finissantes dépensent entre 150 \$ et 300 \$ pour leur robe de bal. Les styles moulants dynamisés de fronces, inspirés des robes des vedettes américaines, sont aussi très populaires. Prix : 140 \$, chez Laura.



Robe scintillante

«Les robes garnies d'effets de drapés et rehaussées de brillants sont très recherchées», indique Hélène Tardif de la boutique Mélanie Lyne. Robe : 375 \$.



Bicolore

Bien que les robes de bal de teintes pastel soient à la mode, le noir reste populaire. Robe bicolore : 370 \$, chez Mélanie Lyne.

Zoom sur le nombril

Les deux-pièces avec corsage écourté et jupe à taille basse dévoilant le nombril font fureur auprès des finissantes. «Avec la vogue du percing, les deux-pièces ont été des modèles très appréciés. En majorité, pour leur bal, les jeunes filles veulent ressembler à des princesses et optent pour des robes avec crinoline», précise Nathalie Jalbert de la boutique Laura. Deux-pièces : 175 \$.



PHOTOS LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Taille Empire

L'an dernier, Le Château avait fait confectionner une collection de robes de bal inspirées de celles que portaient les vedettes à la cérémonie des Oscars. « Cette année, les modèles bustier et à fines bretelles avec taille empire et crinoline intégrée ont été nos meilleurs vendeurs », souligne Henrick Powers, du Château. Prix : 110 \$.

Le grand solde anniversaire

se poursuit jusqu'au 31 mai des rabais jusqu'à **50%** sur collections printemps-été sélectionnées

Simone Paris

PLACE DE LA CITÉ
656-1902

VENTE 20% à 50%

Collections autrichiennes
Jupes et pantalons 20 à 50%
Blouses et gilets 20 à 40%
Bermudas et robes 20 à 40%

Tailles 6 à 20

CRÉATIONS Suzanne

PRÊT-À-PORTER FÉMININ-IMPORTATIONS

*sur marchandise sélectionnée

869, rue Saint-Jean, Québec (418) 529-9757
Stationnement gratuit

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

La vie après 17 ans de prison

Michel Dunn a passé 17 ans derrière les barreaux pour avoir tué son ami et associé. Jocelyne Cazin reçoit cet ancien avocat de Jonquière qui a longtemps clamé son innocence avant d'avouer son crime en pleine télévision. L'homme a raconté son histoire dans un livre et dit être un nouvel homme aujourd'hui. Dans la mire, TVA à 12h30.

Bungee et casino

Chantal Lacroix revient pour un cinquième été à la barre de Partis pour l'été. Le magazine touristique, qui a subi une bonne montée d'adrénaline, convie cette année les artistes invités à se livrer à d'enlevantes compétitions. À la façon de Survivor, rebaptisé ici



Chantal Lacroix

Le Dernier Survivant, on élimine un concurrent tous les soirs, avant de proclamer un vainqueur le jeudi. Le coup d'envoi est donné dans la région de l'Outaouais et de la Haute-Gatineau, avec Jacynthe René, Louis-José Houde, Laurent Paquin et Marc Gagnon. Ce soir, les concurrents s'affrontent à Wakefield, au Great Canadian Bungee. Aussi au programme, on visite le manoir du casino de Hull et une école de pilotage à Mascouche. Partis pour l'été, TQS à 19h.

Chandail antironflement

Éric Ménard propose une foule de gadgets pour les hypocondriaques et les personnes qui se préoccupent de leur santé. Des exemples: une montre qui indique à quel moment prendre ses médicaments, une autre qui lit le niveau de glucose pour les diabétiques, un implant de type pacemaker pour couper l'appétit et un chandail antironflement! Technofolie, Z à 19h30.

René Homier-Roy aura son émission à ARTV

L'animateur de radio et journaliste René Homier-Roy animera une série de grandes entrevues avec des vedettes du cinéma québécois, dès cet automne, à ARTV. L'émission, intitulée pour le moment Premier rôle, suivra le modèle américain de L'Actors Studio, où l'animateur James Lipton rencontre les plus grands noms du cinéma américain devant des étudiants en théâtre. Après avoir entrepris il y a un mois la diffusion d'un pendant français de la série américaine, Les Feux de la rampe, ARTV promet 26 épisodes de la version québécoise, produite par Zone 3. On présume que les Denys Arcand, Micheline Lanctôt et Marcel Sabourin seront approchés pour livrer leurs meilleurs souvenirs de tournage. R.Th.

Le 11 septembre: des attaques prévisibles

Les révélations faites la semaine dernière par la responsable de la sécurité nationale des États-Unis, Condoleezza Rice, à l'effet que les services secrets américains n'avaient pu décoder les indices menant aux attaques terroristes du 11 septembre ont suscité de vives réactions auprès des médias et du public américains. Deux magazines s'intéressent à la question cette semaine, soit Time et Newsweek. Dans les deux cas, on propose la chronologie des événements qui ont mené au mardi fatidique. On y apprend que de juin 1994 à septembre 2001, plusieurs incidents pouvaient déjà la voie aux événements que l'on sait. En septembre 1999, un rapport de la Bibliothèque du Congrès conclut en la possibilité d'attaques kamikazes visant à faire écraser un avion sur le Pentagone, la CIA ou la Maison-Blanche. De janvier à septembre 2001, la FAA (organisme fédéral en charge du transport aérien) a émis 15 mémos à l'industrie mettant en garde contre la possibilité de détournements aux États-Unis. Le 10 juillet 2001, le bureau de Phoenix du FBI fait le constat qu'un nombre inhabituel d'hommes du Moyen-Orient, qu'il lie à Oussama ben Laden, s'inscrivent à des cours de pilotage. Le rapport est envoyé au quartier général du FBI qui l'ignore. Le 6 août, le président est informé de possibles attaques dirigées par ben Laden. Puis le 17 septembre, le directeur du FBI Robert Mueller déclare aux journalistes qu'« il n'y avait pas de signes qui auraient pu indiquer ce genre d'opération dans le pays ». À d'autres!

Les médias et le public ont vivement réagi

À qui appartient Kurt Cobain?

Depuis plus d'un an, la veuve du leader de Nirvana, Courtney Love, et les anciens membres de la formation, Dave Grohl et Krist Novoselic, se déchirent en cour afin, dans le premier cas, d'empêcher la sortie d'une compilation contenant une chanson inédite du groupe, You Know You're Right, et de demander la dissolution de la fiducie qui gère les intérêts de la formation (c'est-à-dire Love, Grohl et Novoselic) et dans le second cas, de prouver que Love ne cherche qu'à servir sa propre carrière en liant les décisions concernant Nirvana à son groupe, Hole (la rumeur veut qu'elle ait tenté de troquer les droits de la chanson Teen Spirit pour la bande originale de Moulin Rouge contre un rôle dans le film). C'est cette bataille de chats de gouttière que Rolling Stone relate dans son édition de juin. D'une part, Courtney Love défend sa position en soutenant que Kurt Cobain était l'âme de Nirvana. De l'autre côté, les deux membres restants considèrent avoir fait partie d'un tout, dont les trois parties étaient essentielles à son fonctionnement. « Actuellement, je me sens comme si le souvenir du groupe avait été empoisonné. J'ai l'impression que quelque chose de beau et pur a été empoisonné par tout ce que le groupe rejetait si violemment », déplore Grohl. De son côté, Love, qui donnait naissance à l'enfant unique de Cobain (Frances), il y a neuf ans, dit vouloir voir le bout de cette histoire pour leur enfant. « Si j'ai mon mot à dire, cette enfant n'aura jamais de pression pour faire quoi que ce soit qu'elle ne souhaite pas faire », affirme-t-elle.

« Rolling Stone » relate une bataille de chats de gouttière

MAGAZINES

KATHLEEN LAVOIE KLavoie@lesoleil.com



La musique de l'été

Que faudra-t-il écouter cet été? Entertainment Weekly a identifié deux trames sonores incontournables pour la belle saison, les nouvelles productions de deux icônes de la pop, Moby et Bowie, qu'il a conviés à participer à une entrevue conjointe. Dans ce sympathique face à face, Moby, 36 ans, et Bowie, 55 ans, révèlent plusieurs points communs. En plus d'habiter New York, les deux artistes ont inclus une pièce qui s'intitule Sunday sur leur nouvel album (Moby sortait 18 il y a quelques jours et Bowie lancera Heathen le 11 juin). Dans le premier cas, la pièce semble relater parfaitement les événements du 11 septembre, dans le second cas — Sunday (The Day Before My Birthday) —, s'agit de la date d'anniversaire du chanteur... Mais tous deux jurent avoir écrit ces chansons bien avant ce jour maudit. « Nous sommes comme des animaux de ferme avant un tremblement de terre », d'expliquer Moby. « Ouais... Il renifle ces choses », confirme Bowie. D'autres nouveautés à surveiller cet été? Red Hot Chili Peppers (By the Way, 9 juillet), Green Day (Shenigans, 4 juillet), Sonic Youth (Murray Street, 25 juin), Coldplay (A Rush of Blood to the Head, 27 août), Oasis (Heathen Chemistry, 2 juillet), Black Crowes (avec un live, août), Robert Plant (Dreamland, 16 juillet), Los Lobos (Good Morning Aztlan, 4 juin) et Will Smith (Born to Reign, 25 juin).

David Bowie et Moby possèdent plusieurs points communs

La new wave québécoise

Les journalistes du Canada anglais l'appellent la Young French New Wave. La nouvelle génération de cinéastes francophones fait brillamment sa marque dans le paysage cinématographique canadien et surtout québécois comme en a témoigné la dernière soirée des Jutra, qui décernait sept prix sur 18 à André Turpin, 36 ans, réalisateur d'Un crabe dans la tête. Qu'ils s'appellent Denis Villeneuve, Manon Briand, Denis Chouinard, Francis Leclerc, Louis Bélanger, Érik Canuel, Philippe Falardeau ou Ricardo Trogi, ils ont pour la plupart la trentaine et déjà un ou deux longs métrages à leur actif. L'actualité s'est intéressé à ce groupe sélect qui se distingue de la génération précédente par l'hétérogénéité de son propos. Dans les années 70 et 80, rappelle le magazine, « le cinéma était celui d'une seule cause (le combat national) et d'un seul sujet (l'identité québécoise) ». Dans les années 90, ce fut la rupture, comme si les artistes n'avaient plus rien à dire. « On s'est mis à pallier cette absence de contenu par une espèce de cinéma planétaire, plutôt dénaturé, sans ancrage dans aucune territorialité ou identité », pense Denis Chouinard. Sur le plan technique, ces nouveaux cinéastes, diplômés universitaires pour la plupart, « ont réinventé l'art du cadrage et du rythme; ils font des images léchées, contrastées, colorées et attachent une grande importance aux effets sonores et à la musique », écrit le magazine. En bout de ligne, il en résulte un cinéma « avec un ancrage social très fort qui puise ses origines dans le passé documentaire du Québec », estime quant à lui Georges Privet, critique à l'émission Le septième à Télé-Québec.

Un groupe sélect qui se distingue de la génération précédente

PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA

« Au cœur du monde » sacrifiée

KATHLEEN LAVOIE KLavoie@lesoleil.com

Malgré les apparences, ce ne sont pas tous les employés de Radio-Canada qui ont connu un retour au travail sans histoire. À Québec, l'équipe d'Au cœur du monde, émission réseau de la Première chaîne, a appris à sa rentrée que le navire dont elle avait les commandes avait été prématurément sabordé. Une « décision de programmation », affirme la directrice de la station, Marlène Simard. L'émission animée par Hélène Raymond et réalisée par Louise Tremblay traitait de la francophonie et des histoires des gens qui la composent.

Produite dans la capitale, elle possédait des recherchistes à Québec et Montréal. Selon Marlène Simard, le retrait de l'émission avait été décidé avant le lock-out décrété en mars, mais n'a pas été immédiatement annoncé aux artisans de l'émission. Le conflit de travail perdurant et la volonté de renouveler n'y étant plus, la direction de Radio-Canada n'a pas cru bon remettre à l'antenne l'émission quotidienne dont il ne restait plus que trois semaines de diffusion. « Nous avons décidé de passer immédiatement à la programmation estivale. On ne se voyait pas remettre en ondes cette équipe qui travaillait si fort pour seulement trois semaines. Nous avons

préférés réaffecter à d'autres émissions pour le reste de leurs contrats qui se terminent eux aussi le 17 juin. Hélène Raymond finira le travail amorcé. À l'automne, on lui promet un « nouveau défi ». Louise Tremblay, retournera à son port d'attache. Quant aux recherchistes, leurs contrats prennent fin en même temps que l'émission qu'ils aidaient à bâtir. La disparition de la programmation d'une émission réseau pilotée à partir de Québec ne se fera pas sans laisser de traces. Car à court terme, il n'est pas question qu'elle soit remplacée par une autre émission du même type.

« Il ne faut certainement pas s'attendre à une émission régulière réseau pour l'automne », confirme Marlène Simard, admettant que les décisions à cet égard émanent de Montréal. « Cela dit, on peut proposer des idées... » Il ne restera donc à l'automne que deux émissions réseau réalisées à Québec, soit D'un soleil à l'autre sur la Première chaîne et L'échappée belle sur la Chaîne culturelle. La case horaire d'Au cœur du monde, du lundi au vendredi, entre 13h et 15h, est maintenant occupée par Le temps de..., une émission diffusée de Toronto et animée par Line Boily.

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Table with 12 columns: Réseau, Câb., 18h30, 19h00, 19h30, 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30, 23h00, 23h30. Rows list various TV channels and their programming for Tuesday evening.

La culture a continué de profiter des deniers publics

OTTAWA (PC) — Durant l'exercice 1999-2000, les trois échelons de gouvernement ont investi en tout 5,9 milliards \$ dans la culture, rapportait hier Statistique Canada.

Les montants étaient ainsi en hausse pour une deuxième année de suite, après huit années de recul (en tenant compte de l'inflation); la somme grimpa en outre de 1,5% comparé à 1998-99. L'enquête porte sur « tout ce qui a trait à la culture, des bibliothèques et musées jusqu'aux parcs naturels et à la radiodiffusion », précise l'agence.

Les municipalités y ont consacré près de 1,5 milliard \$ en 1999-2000, en hausse de 6,7%, tandis que les provinces et territoires y ont investi 1,9 milliard \$, suivant un gain de 2,9%. De son côté, le fédéral y est allé de sommes « demeurées pour ainsi dire inchangées », soit environ 2,8 milliards \$.

Les montants se divisent aussi en trois catégories: les dépenses de fonctionnement des ministères et organismes culturels, les dépenses en capital (immeubles, matériel, terrains), et les subventions en aide directe versée aux artistes et leurs compagnies.

Par habitant, calcule Statistique Canada, le fédéral consacrait 92 \$, les provinces 63 \$ et les municipalités 47 \$. La croissance des diverses populations a causé des reculs par rapport à 1993-94, par habitant, soit 7 \$ au niveau fédéral, 2 \$ du côté des provinces et 2 \$ également à l'échelon des municipalités.

Par province, précise l'agence, les dépenses par habitant sont de 123 \$ en argent fédéral, 89 \$ en subside provincial et 33 \$ du côté municipal. Les dépenses des provinces pour la culture ont crû une deuxième année de suite en 1999-2000 même si, en dollars courants, les niveaux sont les mêmes qu'en 1993-94; toutefois, seules les subventions directes ont augmenté durant la période de six ans, alors que les dépenses de fonctionnement et en capital ont reculé.

Au Québec, la progression de l'aide aux arts d'interprétation et à la radiodiffusion a fortement contribué à la montée des subventions totales des provinces et territoires entre 1993-94 et 1999-2000, note Statistique Canada.

ABBA, Sting et Kate Bush récompensés

■ LONDRES — Les stars suédoises Bjoern Ulvaeus et Benny Andersson, qui ont fait danser des millions de personnes dans le monde avec le célèbre groupe ABBA, ont remporté un prix ré-

compensant l'ensemble de leur carrière. Les deux compositeurs se sont vu offrir le prix spécial Ivor Novello par l'Académie britannique des auteurs-compositeurs. Parmi les autres récompenses décernées, deux d'entre elles ont été attribuées à Sting et à Kate Bush. Le chanteur et musicien anglais a obtenu un prix destiné à récompenser sa réussite internationale, tandis que la

chanteuse recevait une récompense pour sa contribution exceptionnelle à la musique britannique. « C'est génial de recevoir une récompense d'auteur-compositeur en face d'autres auteurs-compositeurs », s'est amusé le chanteur en recevant son prix. « Il est très important pour moi d'être considérée comme une auteure-compositrice », a pour sa part confié Kate Bush. « Cela veut dire

beaucoup pour moi et je prendrai grand soin de ce prix. » Par ailleurs, la récompense pour la meilleure chanson — paroles et musique — a été attribuée au grand succès *Walk On* des Irlandais du groupe U2. Le prix Ivor Novello a été créé pour récompenser le talent d'auteurs-compositeurs britanniques et leur contribution à la bonne santé musicale du pays. (AP)

ICI midi et soir

EN SEMAINE À 11h30 ET À 18h AVEC SÉBASTIEN BOVET
L'information JUSTE et APPROFONDIE

À 11h30, Sébastien Bovet se joint à Pierre Craig, à L'Heure du midi, pour vous livrer l'actualité d'ici et d'ailleurs. Épaulé par une équipe de journalistes chevronnés, il sera aussi au rendez-vous du Québec ce soir à 18h.

Nouvelles

- Ghislain Beaulieu
- Marie-Josée Bouchard
- Jean-Sébastien Cloutier
- Pénélope Garon
- Nicole Germain
- Cécile Larouche
- Véronique Lessard
- Julie Marcoux

Arts

- Catherine Lachausée
- Doris Labrie

Affaires publiques

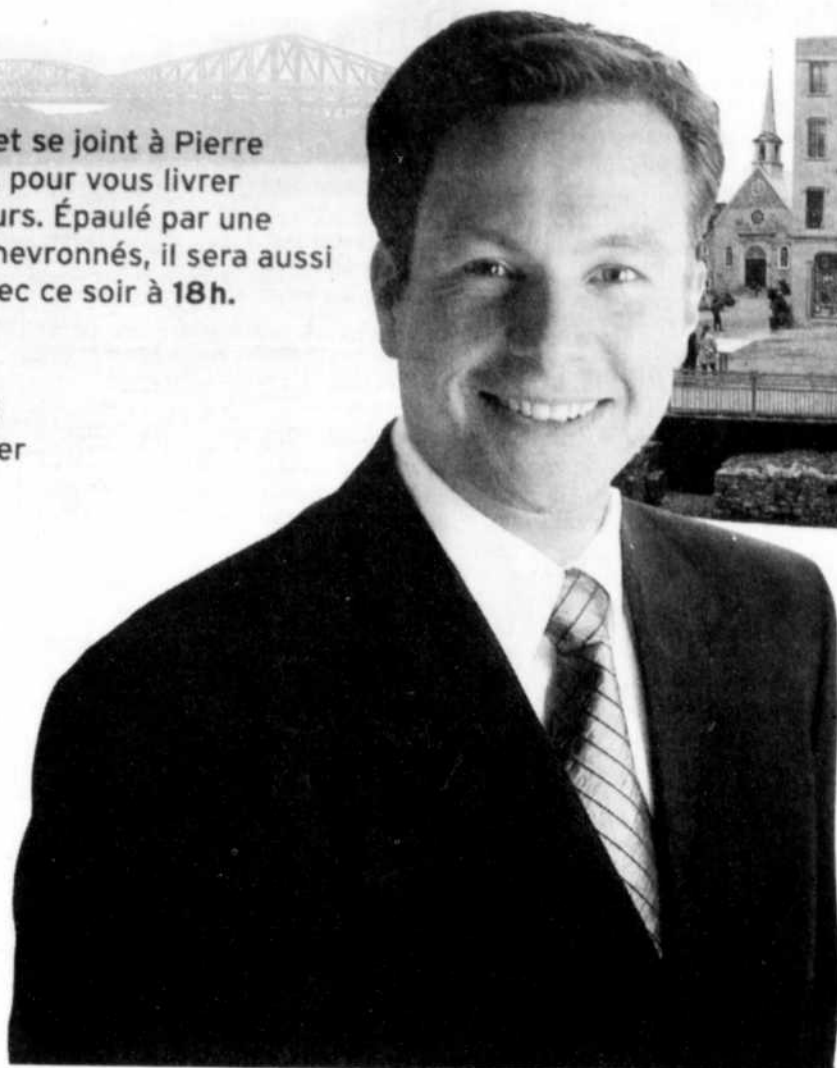
- Julie Drolet

Météo

- Carole Roy

Sports et Loisirs

- Gilles Gosselin



L'Heure du midi... 11h30

Québec ce soir... 18h

réalisation-coordination: François LaRochelle



ICI Radio-Canada

www.radio-canada.ca/quebec

À PARTIR DE SEULEMENT

2,9%

jusqu'à 24 mois

Tous les moyens sont bons pour réserver sa Jetta

Modèle de base

- Quatre coussins gonflables
- Banquette arrière rabattable et divisée 60/40
- Roues en acier de 15 pouces
- Freins ABS
- Système audio stéréo à huit haut-parleurs
- Système d'alarme antivol et antidémarrage



vw.com

Êtes-vous fait pour Volkswagen?

*Taux non applicable à la Jetta TDI. Taux de financement à l'achat de 2,9% offert pour un terme jusqu'à 24 mois. Autres taux de financement offerts: 3,9% pour un terme jusqu'à 36 mois, et 4,9% pour un terme jusqu'à 60 mois. Sujet à l'approbation de crédit de Volkswagen Finance. Roues en alliage illustrées offertes en option. Offre valable pour un temps limité chez les concessionnaires Volkswagen du Québec seulement. Et comme la Jetta est si précieuse, nous avons même buriné 25 de ses composantes.

50 ANS
VOLKSWAGEN
CANADA

AGENDA

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À :

Suzanne Ruel
LE SOLEIL
925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. terminus,
Québec (Québec), G1K 7J6

Tél: 686-3489 Téléc.: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique: (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par Médiafilm; elles peuvent différer de celle des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (861-9494). *Insomnie* (1) 12h20, 15h10, 18h35, 21h10 (13 ans). *C'est assez* (2) 12h10, 14h50, 18h05, 20h40 (13 ans). *Spider-Man* (4) v.o. 12h15, 14h25, 16h30, 18h40, 20h55 (G). *Comme un garçon* (4) 12h05, 14h25, 16h40, 19h, 21h35 (G). *About a Boy* (4) v.o. 12h40, 15h25, 18h15, 21h (G). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 12h30, 13h, 15h15, 18h30, 19h10, 18h25, 18h45, 19h10, 21h25, 22h, 22h15 (G). *Unfaithful* (8) v.o. 13h20, 16h, 18h50, 21h40 (13 ans). *Le nouveau* (6) 15h40, 20h50 (G). *Spider-Man* (4) v.o. 12h20, 13h05, 15h10, 16h05, 18h30, 19h05, 21h15, 21h50 (G). *La chambre forte* (4) 18h55, 21h30 (13 ans). *Tanguy* (4) 12h50, 18h20 (G). *L'ère de glace* (4) 13h15, 15h45 (G). Tarifs: Soir adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 5,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 15h15, 18h45, 21h15 (13 ans). *C'est assez* (2) 12h30, 15h15, 18h30, 21h05 (13 ans). *Comme un garçon* (4) 13h30, 16h, 18h50, 21h20 (G). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) 12h05, 13h05, 14h, 15h05, 16h20, 17h, 18h25, 19h05, 20h25 (G). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 12h15, 12h30, 15h15, 18h30, 19h45, 21h15, 18h30, 18h45, 21h15, 21h40, 22h (G). *Infidèle* (5) 13h, 16h10, 18h40, 21h20 (13 ans). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) 13h10, 15h25, 18h10, 20h20 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) 13h20, 16h05, 18h20, 20h50 (G). *Comme un garçon* (4) 13h40, 16h25, 19h20, 21h40 (G). *Le nouveau* (6) 13h35, 16h15, 19h10, 21h35 (G). *La chambre forte* (4) 21h05 (13 ans). *La mystérieuse Mademoiselle C.* (4) 12h, 14h25, 16h50 (G). *Tanguy* (4) 19h25, 22h (G). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 15h15, 18h45, 21h15 (13 ans). *C'est assez* (2) 12h30, 15h15, 18h30, 21h05 (13 ans). *Comme un garçon* (4) 13h30, 16h, 18h50, 21h20 (G). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) 12h05, 13h05, 14h, 15h05, 16h20, 17h, 18h25, 19h05, 20h25 (G). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 12h15, 12h30, 15h15, 18h30, 19h45, 21h15, 18h30, 18h45, 21h15, 21h40, 22h (G). *Infidèle* (5) 13h, 16h10, 18h40, 21h20 (13 ans). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) 13h10, 15h25, 18h10, 20h20 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) 13h20, 16h05, 18h20, 20h50 (G). *Comme un garçon* (4) 13h40, 16h25, 19h20, 21h40 (G). *Le nouveau* (6) 13h35, 16h15, 19h10, 21h35 (G). *La chambre forte* (4) 21h05 (13 ans). *La mystérieuse Mademoiselle C.* (4) 12h, 14h25, 16h50 (G). *Tanguy* (4) 19h25, 22h (G). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). *C'est assez* (2) 12h35, 13h25, 15h20, 16h15, 18h30, 19h15, 21h20, 21h55 (13 ans). *Insomnie* (1) v.o. 12h45, 15h50, 18h50, 21h45 (13 ans). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) v.o. 12h10, 14h25, 16h30, 18h40, 20h55 (G). *Comme un garçon* (4) 12h05, 14h25, 16h40, 19h, 21h35 (G). *About a Boy* (4) v.o. 12h40, 15h25, 18h15, 21h (G). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h, 12h30, 13h, 15h15, 18h30, 19h10, 18h25, 18h45, 19h10, 21h25, 22h, 22h15 (G). *Unfaithful* (8) v.o. 13h20, 16h, 18h50, 21h40 (13 ans). *Le nouveau* (6) 15h40, 20h50 (G). *Spider-Man* (4) v.o. 12h20, 13h05, 15h10, 16h05, 18h30, 19h05, 21h15, 21h50 (G). *La chambre forte* (4) 18h55, 21h30 (13 ans). *Tanguy* (4) 12h50, 18h20 (G). *L'ère de glace* (4) 13h15, 15h45 (G). Tarifs: Soir adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 5,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$.

CLAP (650-CLAP). *Atanarjuat - L'homme rapide* (3) v.o. inuk. s.t.f. 11h40, 21h (G). *Ernest ou l'importance d'être constant* (4) 12h, 15h20, 19h45, 21h45 (G). *Lantana* (3) 17h20 (G). *No Man's Land* (3) v.o.s. croate-ang. s.t.f. 17h (13 ans). *Pas d'historiel* (1) 13h55 (G). *Le peuple migrateur* (4) 12h10, 14h05, 15h55, 17h45, 19h35 (G). *Tanguy* (4) 21h35 (G). *Le tunnel* (3) 14h50, 17h55 (13 ans). *Y tu Mama Tambien (Et... la mère aussi)* (4) v.o. esp. s.t.f. 12h30, 14h40, 19h05, 21h25 (16 ans). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h: 8,50\$, sam. et dim. avant 18h: 7,75\$, étudiants: 6\$, 50 à 64 ans: 6,25\$, 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,75\$. Mar. et mer.: 5,75\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *La guerre des étoiles épisode II: L'Attaque des clones* (3) 12h30, 13h, 15h45, 16h15, 19h, 19h30, 22h10, 22h40 (G). *Comme un garçon* (4) 13h25, 16h10, 19h10, 21h45 (G). *Spider-Man* (4) v.o. 12h30, 13h15, 15h40, 16h15, 19h, 19h40, 21h45, 22h20 (G). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) 13h10, 15h25, 18h10, 20h20 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) 13h20, 16h05, 18h20, 20h50 (G). *Comme un garçon* (4) 13h40, 16h25, 19h20, 21h40 (G). *Le nouveau* (6) 13h35, 16h15, 19h10, 21h35 (G). *La chambre forte* (4) 21h05 (13 ans). *La mystérieuse Mademoiselle C.* (4) 12h, 14h25, 16h50 (G). *Tanguy* (4) 19h25, 22h (G). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

LIDO (837-0234). *Spider-Man* (4) v.o. Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (G). *Le nouveau* (6) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *C'est assez* (2) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Comme un garçon* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Insomnie* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h,

21h30 (G). *Infidèle* (5) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Lun. mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Jeu. 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$.

DES CHUTES (831-2660). *Spider-Man* (4) v.o. Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (G). *C'est assez* (2) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Le nouveau* (6) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *Comme un garçon* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *Infidèle* (5) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). *Insomnie* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Lun. mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Lundi: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$.

STARCITÉ (874-0255). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) 12h, 12h35, 13h, 14h10, 14h45, 15h15, 16h20, 17h10, 18h10, 18h50, 19h20, 21h, 21h30 (G). *Insomnie* (1) 12h45, 13h45, 15h30, 16h30, 19h10, 19h45, 21h55, 22h25 (13 ans). *Enough* (1) v.o. 13h25, 16h15, 19h25, 22h10 (13 ans). *Star Wars Episode II: Attack of the Clones* (3) v.o. 12h, 15h30, 19h, 22h30 (G). *The New Guy* (6) v.o. 21h35 (G). *Infidèle* (5) 12h40, 13h40, 15h25, 16h25, 19h05, 19h35, 21h45, 22h20 (13 ans). *Spider-Man* (4) v.o. 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h40, 16h10, 16h30, 17h, 19h, 19h30, 19h45, 20h, 20h30, 22h, 22h30, 22h45 (G). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) 13h10, 15h25, 18h10, 20h20 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) 13h20, 16h05, 18h20, 20h50 (G). *Comme un garçon* (4) 13h40, 16h25, 19h20, 21h40 (G). *Le nouveau* (6) 13h35, 16h15, 19h10, 21h35 (G). *La chambre forte* (4) 21h05 (13 ans). *La mystérieuse Mademoiselle C.* (4) 12h, 14h25, 16h50 (G). *Tanguy* (4) 19h25, 22h (G). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

ALOUETTE. Saint-Raymond (337-2465). *Spider-Man* (4) v.o. Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (G). *Le nouveau* (6) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *Spirit: l'étalon des plaines* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (G). *C'est assez* (2) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Comme un garçon* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Moïse: l'affaire Roch Thériault* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Insomnie* (1) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). *Le peuple migrateur* (4) Mar. Mer. Jeu. 13h, 19h,

21h30 (G). *Infidèle* (5) Mar. Mer. Jeu. 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Lun. mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$. Jeu. 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4,50\$.

CINÉPARC ST-NICOLAS (831-0778). Écran 1: *Spider-Man* (4) v.o. (G) et *Le nouveau* (6) (G) Mar. au Jeu. 19h30. Écran 2: *C'est assez* (1) (13 ans) et *La chambre forte* (4) (13 ans) Mar. au Jeu. 19h30.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Demain à 14h: *Le nouvel habit de l'empereur*, documentaire de Magnus Isacson. Durée: 69 minutes. Gratuit.

MARDI-JAZZ avec Micheline Bouzigon, Lili Jodoin, Nathalie Allard, voix; Christine Boilat, piano et Pierre Côté, contrebasse. À 21h au Four-Bar, 525, rue Saint-Jean. Info: 522-1987.

DUO JULIE CIMON RACINE ET YVAN FORTIN. À 21h30. Bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne. Info: 694-1648.

JOHNNY T. BAND. À 21h au Kashmir, 1018, rue Saint-Jean. Info: 694-1648.

PAULE-ANDRÉE CASSIDY. Lancement du nouvel album «Lever du jour». À 18h, à la Maison de la chanson.

CHAPEAU CLAUQUE. revue musicale. Mar. au sam. à 20h30 (repas à 18h30), au cabaret Les Folles de Paris, 252, rue Saint-Joseph. Coût: à compter de 44\$ (spectacle), 65\$ (soupper-spectacle). Réservations: 523-4777.

POUVRE IDIOTE de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Jacques Lessard. Int.: Carol Cassistat, Simone Chartrand, Maryvèle Kirovac, Christian Michaud. À 20h30 au Théâtre de la Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Annicelle-Lorette. Réservations: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Billets: 25\$, samedi 28\$. Prix de groupe et forfaits disponibles.

THÉÂTRE

POUVRE IDIOTE de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Jacques Lessard. Int.: Carol Cassistat, Simone Chartrand, Maryvèle Kirovac, Christian Michaud. À 20h30 au Théâtre de la Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Annicelle-Lorette. Réservations: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Billets: 25\$, samedi 28\$. Prix de groupe et forfaits disponibles.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Dernier concert de la saison 2001-2002: «Télement d'un génie», hommage à Mozart. Chef Yoav Talmi. Invités: Donna Brown, soprano, Michelle Sutton, mezzo-soprano, Colin Balzer, ténor, Thomas Goertz, baryton-basse et le Chœur symphonique de l'OSQ. Au programme: Symphonie no 40 en sol mineur, Requiem, Mozart. À 20h, au Grand Théâtre. Réservations: OSQ: 643-8486. GTQ: 643-8131.



L'exposition «Libres espaces de pensée» du peintre-collagiste Richard Fulham se poursuit jusqu'au 2 juin, à la salle d'exposition du Théâtre Petit Champlain, 68, rue Petit Champlain. Information: 692-0354.

CONFÉRENCES

SOCIÉTÉ DES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE. Faire son propre compost: une activité enrichissante par Lili Michaud. À 19h30 au local 1240 du pavillon Environ'tour, 2480, boul. Hochelaga, Sainte-Foy. Coût: 5\$ (membres: gratuit). Info: 656-3410.

MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC. 573, 1e Avenue. «L'acceptation et le lâcher-prise». À 19h30. Coût: 5\$. Info: 529-0263.

RÉUNIONS

AUTONHOMMIE. centre de ressources pour hommes. Groupe de parole hommes: thème choisi par les participants. À 19h30, au 1575, 3e Avenue, Limoilou. Entrée: 4\$ (membres: 3\$). Info: 648-6480.

LES AMIS DE LA TERRE. «Citoyenneté active et démocratie participative», causerie de Marcel Sévigny suivie d'échanges, à 19h au 1085, ave. de Salaberry.

CERCLE LITTÉRAIRE BERTHIER-SUR-MER. Rencontre avec René Jacob, poète, romancier. Les dessins de Clémence Desrochers illustrant les textes de R. Jacob seront exposés. À 19h30 à la Maison Lambert-Bélanger, route 132, Berthier-sur-Mer. Info: 259-2368.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Tel.: 651-4280. De 13h30 à 15h30: atelier de cuisine sur les desserts «santés», animé par Monique Bernier, technicienne en diététique au CLSC des Hautes-Marées. Demain: atelier d'écriture de 10h à 12h. Café Entrées, de 13h30 à 16h; atelier «Le souffle et la conscience de soi» animé par Manon Bouchard, de 13h30 à 14h30.

CENTRE D'AIDE LE PASSAGE. Organisme d'aide aux proches de la personne aux prises avec l'alcool, la drogue, le jeu excessif... Groupe d'entraide «Encouragements-parents». À 19h au 845, René-Lévesque Ouest, suite 201. Contribution volontaire. Confirmer votre présence: 527-0916.

CAFÉ-RENCONTRES EN ANGLAIS les mardis de 19h à 21h pour ceux qui aiment pratiquer leur anglais en petit groupe. Info: 832-7986

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mardis à 19h30 au Patro Laval, 145, av. Bigouette, Québec. Inf.: 871-0131.

PHOBIES-ZÉRO. soutien aux personnes souffrant de troubles anxieux et à leurs proches. Rencontres les mardis à 19h30 au RRSSS Chaudière-Appalaches, 363, Route Cameron, Sainte-Marie. Info: 387-8181.

GROUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE (manaco-dépression). Groupe de soutien de 19h30 à 22h. Au 165, rue Carillon. Inf.: 522-0551.

OUTREMANÈGES ANONYMES. Groupe Revivre à 20h au sous-sol de l'église Saint-André, boul. Savard, Neuchâtel. Groupe Léveli à 20h, au 31, rue Lamartine, Lévis. Info: 681-0807.

CLUB TOASTMASTERS CONTACT. Les mardis à 18h50 à l'hôtel-motel Carillon, 2800, boul. Laurier, Sainte-Foy.

OUTREMANÈGES ANONYMES. groupe d'entraide anglophone. À 20h, au 1645, chemin Saint-Louis (sous-sol du St. Brigid's Home). Info: 527-7266.

ÉMOTIFS ANONYMES. Groupe Passeport d'amour. À 19h45, au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg. Info: Guy, 688-8396.

TOASTMASTERS INTERNATIONAL. Demain à 7h à l'Hôtel Carillon, 2800, boul. Laurier, Sainte-Foy. Info: 877-5665.

CLUB TOASTMASTER ALEGRIA (en espagnol). Demain à 7h au restaurant Le Normandin, coin boul. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Inf.: 641-0007 ou 656-0950.

ACTIVITÉS SOCIALES

CAFÉ-RENCONTRE EN ANGLAIS. Les mardis à 19h à Sainte-Foy. Rés.: 832-7986.

CLUB SOCIAL DES 9. Cours de danses en ligne (débutant, inter. avancé) mar. et mer. p.m. et soir, au Salon de quilles Charlesbourg, 8400, boul. Henri-Bourassa. Coût: 2\$. Info: 626-0388.

CLUB DE MARCHÉ DE SAINT-AUGUSTIN. Sortie dans le secteur Les Bocages à 19h30. Départ du stationnement du Métro ou IGA. Info: 878-2762 ou 872-0025.

DIVERS

ÉGLISE DES SAINTS-MARTYRS-CANADIENS. 955, Père Marquette. Demain à 11h: messe en l'honneur de Marie, Mère de l'Église, présidée par Mgr Norbert Lacoste. Ouverture de l'église à 10h.

DU MARDI AU DIMANCHE

STATION SPATIALE 3D
12h • 13h • 15h • 17h • 19h • 21h
Les mardis et mercredis à 21h, V.O.A. avec narration de Tom Cruise

OCEAN & OASIS
14h • 16h • 18h • 20h

IMAX 627-4688
www.imaxquebec.com

Solde du printemps 2002

Hâtez-vous ces offres sont pour un temps limité

Cavalier 239\$/mois* en location

Cavalier 4 portes 11 998\$

Trail Blazer 0% financement

Venture 7 passagers 349\$/mois* premier versement gratuit

Avalanche à partir de 36 995\$

Tracker 4 portes 309\$/mois* premier versement gratuit

Malibu 19 998\$

Tracker décapotable à partir de 19 699\$

Blazer 2 portes 24 995\$

Alero GX 2 portes 299\$/mois*

CUBE 16 pieds 2001 démo rabais substantiel

* Location 48 mois ou 80 000 km. Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Transport et taxes en sus. Financement bancaire.

MARLIN CHEVROLET-OLDSMOBILE inc.
2145, Jean-Talon Sud, Sainte-Foy
688-1212

1-800-463-1364
www.pohenegamook.com

5 jours pour

Petites annonces 844-4444

Pour des articles de 100\$ et moins pour un temps limité. Annonce de 2 lignes.

LE SOLEIL

Pohenegamook

Ouvert 4 saisons

ça s'dit pas, ça s'vit!

Forfaits 4 saisons

- Forfait Affaires**: Groupe de 10 à 160 personnes. 95\$/Pers./occ. double + taxes. 105\$/Pers./occ. simple + taxes. INCLUANT: Hébergement une nuit. Trois repas et deux pauses-café. Salle de réunion. Matériel: télé, vidéo, retro... Activités encadrées selon la saison. Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.). Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon). Soins de santé et bar (S).
- Forfait Scolaire**: Tarifs pour 15 personnes minimum. 55\$/Primaire/pers. + taxes. 58\$/Secondaire/pers. + taxes. 65\$/Collégial, universitaire/pers. + taxes. INCLUANT: Hébergement une nuit. Trois repas et collation en soirée. Activités encadrées selon la saison. Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.). Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon).
- Forfait Clubs sociaux / associations / regroupements**: Tarifs pour 20 personnes minimum. 84\$/Pers./occ. double + taxes. 94\$/Pers./occ. simple + taxes. INCLUANT: Hébergement une nuit. Trois repas. Activités encadrées en a.m., en p.m. et en soirée selon la saison. Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.). Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon).

Forfaits hors saisons

Ex. vacances: En tout temps, du 4 janvier au 17 mars 2002 (sauf relâche scolaire et Saint-Valentin). Les fins de semaine, du 3 mai au 16 juin 2002 et du 6 septembre au 13 octobre 2002 (sauf Action de Grâce).

- Forfait Plein Air**: 145\$/Pers./occ. double + taxes. 205\$/Pers./occ. simple + taxes. INCLUANT: Hé

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE



PEANUTS



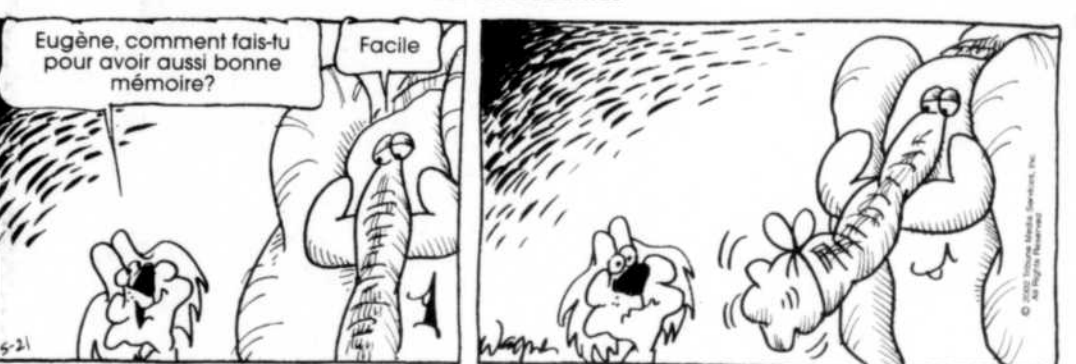
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES NINOU



BEN



LES GRIZZLI



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



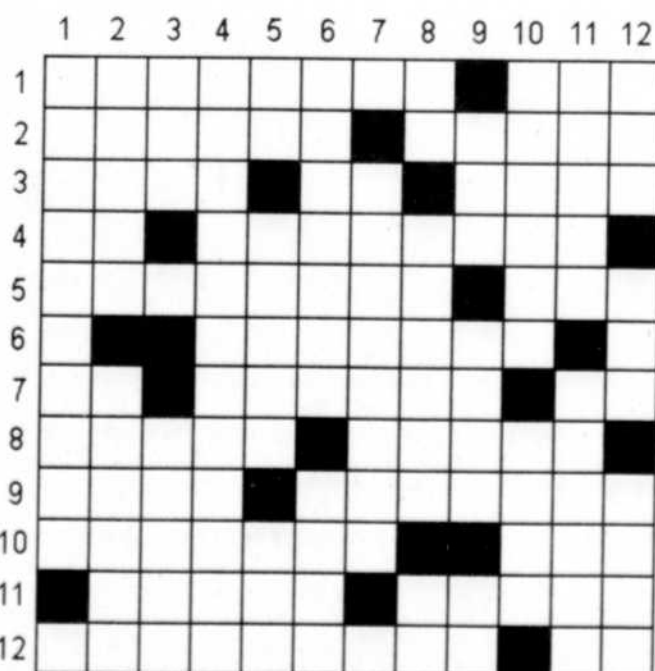
MOTS CROISÉS

NO 1564

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

- HORIZONTALEMENT**
- 1 - Signe du zodiaque - Beupré.
 - 2 - Pétulance - Maxime.
 - 3 - Affinité - De même - Une fleur.
 - 4 - Américium - Seconderait.
 - 5 - Explosif à base d'acide picrique - Du transept au narthex.
 - 6 - Grives.
 - 7 - Neptunium - On-dit - Aluminium.
 - 8 - Mesurai - Liquide médicamenteux.
 - 9 - Me jetai avec violence sur (me) - Étoile de mer.
 - 10 - Prénom masc. - Nenni.
 - 11 - Abjure - Fait le brave.
 - 12 - Elle dure 640 jours chez l'éléphant - Sélénium.
- VERTICALEMENT**
- 1 - Poêle à combustion lente.
 - 2 - Méfait - Pièce servant de support de plancher.
 - 3 - Poème destiné à être chanté - Utiles aux orfèvres.
 - 4 - Revivraient.
 - 5 - Été capable de - Incroyable - Rejeta comme faux.



- 6 - Un métal blanc - Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir.
- 7 - Sentiment d'abandon.
- 8 - Sodium - Cagibi - Cobalt.
- 9 - Fait aller les chevaux à gauche - Vitesse résiduelle d'un navire - Radon.
- 10 - Mousses - Para.
- 11 - Mouvementé - Charançons.
- 12 - Adj. poss. - Ligneul - Père d'Iule.

SOLUTION DU PROBLÈME NO 1563



MOT MYSTÈRE

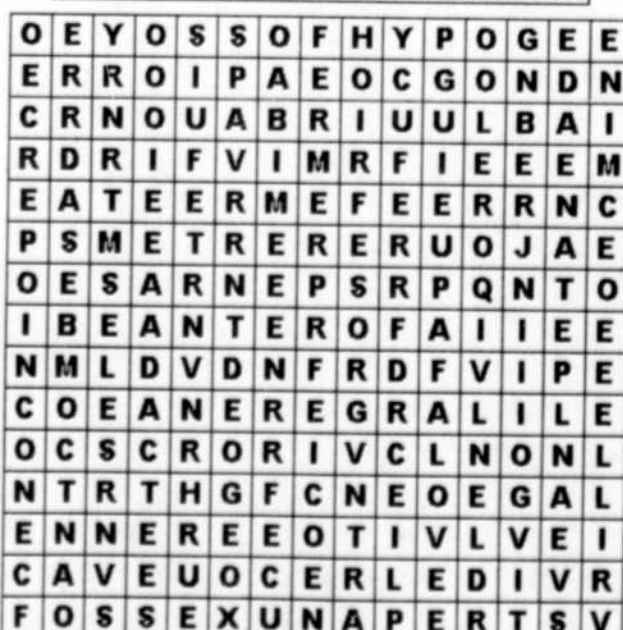
NO 4454

© Edimédia Inc.

7 LETTRES — DES CAVITÉS

- | | | | | |
|----------|----------|---------|---------|--------|
| abîmé | creux | fouir | noir | ravin |
| abri | crevasse | glène | oeillet | silo |
| ajourer | | gond | ornière | sonde |
| alvéole | danger | gouffre | | |
| antre | | gros | paroi | trépan |
| béant | enterré | | percé | trou |
| béer | éventré | hypogée | perforé | |
| | fermer | large | piquer | val |
| canif | foret | | poinçon | vaste |
| cave | forure | mandrin | pore | vide |
| combe | fosse | mèche | profond | vrière |
| concaité | fossoyé | mine | puits | |

Solution du problème précédent: complice



Utilisez le forfait « IMMOBILIER »

7 jours
36,68\$
+ taxes
(4 lignes)

Les petites annonces du Soleil
844-4444



LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE
Martin Petit et Alain Choquette encadrent un clown.

GRAND RIRE BLEUE
Un menu de choix

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

Les amateurs d'humour qui préféreront la rue aux quatre galas du Grand Rire Bleue ne seront pas en reste: le festival leur promet quatre grands spectacles populaires du 13 au 16 juin avec les Stéphane Rousseau, Alain Choquette, Martin Petit et Michel Lauzière qui promettent de dérider! Qui plus est, des spectacles à prix... ridicule!

Ce prix «ridicule», c'est le nez bleu (au coût de 5 \$), accessoire fortement recommandé à tout festivalier et qui sert à financer l'événement. Ce dernier n'a pas lésiné sur les efforts pour présenter la crème de l'humour sur sa grande scène extérieure de la place D'Youville cette année.

À commencer par le jeudi 13 juin, 20h30, avec Martin Petit. Le grand Montréalais lancera cette série très relevée avec son spectacle «fourre-tout», *Grandeur nature*. «Je vais faire des affaires que j'ai envie de faire. Ce sera un peu plus court que mon spectacle habituel. Je vais inclure des sketches que je n'ai pas beaucoup faits au cours des dernières années», a-t-il fait savoir. Martin Petit sera précédé sur scène de Gil Tibbo.

Le lendemain, ce sera au tour de Michel Lauzière, artiste de performance reconnu mondialement, de prendre la relève avec sa fantaisie et ses inventions. Roger Bernard et Mercedes Chénard ouvriront la soirée.

Le samedi 15 juin, le Grand Rire Bleue paiera toute une traite à ses festivaliers grâce à l'humoriste Stéphane Rousseau qui s'amènera avec ses nombreux musiciens et son écran géant! Réchauffera la foule pour «M. Jigger», le bruiteur Kra-Z-Noise.

Plus tôt en journée, soit à midi, une grande fête familiale sera tenue à la place D'Youville où des spectacles et des clowns amuseront les enfants. Hot-dogs gratuits et ballons seront distribués sur place. Les petits sont invités à se costumer pour l'occasion. Des maquilleurs mettront la touche finale à leurs déguisements.

À 13 h, le Cirque national des clowns, une troupe de 15 performers, prendra la relève avec ses acteurs et son orchestre de cuivres. Ce groupe survolté sera suivi de Kra-Z-Noise et de l'imitateur Stéphane Bélanger.

Finalement, le dimanche 16 juin, le magicien Alain Choquette, maître de l'illusion et des arts de la scène, fermera la marche avec le spectacle qu'il présente aux États-Unis depuis plusieurs mois déjà. Ce sont les humoristes Nicolas Dupéré, Denis Lacombe, Chris Ryan et Scrap qui auront la tâche de réchauffer la foule.

Première incursion de la magie au Grand Rire Bleue, le spectacle d'Alain Choquette s'explique par l'approche singulière de l'artiste.

«Copperfield ne parle pas au monde, a peu de contacts directs avec le public. Alain, lui, fait ça. Puis, en plus, il trouve le moyen d'être drôle et amusant», d'expliquer le directeur de la programmation, Mario Grenier.

Deux scènes extérieures viennent par ailleurs s'ajouter à celle déjà bien fréquentée de la place D'Youville. Elles sont situées au Parc de l'Artillerie et dans les jardins de l'Hôtel de ville. En tout, ce sont 40 spectacles qui seront présentés sur ces scènes les 13, 14, 15 et 16 juin à partir de 18h30.

Le nez bleu est en vente dans toutes les pharmacies Brunet, dans les Métro Gagnon ainsi qu'aux magasins Napert. Pendant le festival, des vendeurs itinérants seront présents sur le site.

CRITIQUE

Fin de saison en crescendo pour l'OSQ

RICHARD BOISVERT
RBoisvert@lesoleil.com

La saison de l'Orchestre symphonique de Québec touche actuellement à sa fin. En homme de passion, au sommet d'une sorte de grand crescendo, Yoav Talmi a dirigé le *Requiem* de Mozart avec toute l'énergie dont il était capable.

Pour ce tout dernier programme de l'année, le directeur de l'OSQ a non seulement choisi de présenter la version «originale» du *Requiem*, c'est-à-dire telle que complétée par Franx Xaver Süssmayer à la demande de la veuve de Mozart, mais a également adopté toutes les indications le texte, à la virgule près. Il est à peine nécessaire d'ajouter qu'il a tout dirigé de mémoire.

Tout en adhérant à la vérité de la partition, le chef n'en a pas moins posé des choix très affirmés et assez personnels. Aux premiers instants de l'œuvre, il lançait l'*Introitus* d'un pas remarquablement allant, une option un peu surprenante, mais tout à fait légitime. Par contraste, le mouvement suivant, le *Kyrie*, semblait subitement plus assis et plus massif.

Bien préparé, chantant avec assurance, le Chœur symphonique a connu une belle soirée. Notons d'abord qu'au début du *Requiem*, on a eu droit, telle qu'écrit sur la syllabe *Requiem*, à une vraie note bien longue, chose qui est très rare de nos jours. Sur les mots *Voca me* (à la fin du *Confutatis*), il fallait remarquer la très belle couleur des sopranos et les altos.

L'*Offertoire*, en particulier, a paru très solide, même si les notes aiguës du *Quam olim Abrahae* ont donné du fil à retordre aux sopranos.

Là d'où je me trouvais, plusieurs interventions des altos ont toutefois manqué de puissance, couvertes par l'orchestre ou par les autres voix.

Parmi les solistes, j'ai surtout apprécié la basse Thomas Goerz pour son timbre sonore mais pas lourd du tout et son souffle généreux, ainsi que le soprano Donna Brown, à la voix toujours aussi délicate. On ne peut pas dire de mal des deux autres, la mezzo-soprano Michelle Sutton et le ténor Colin Balzer, sauf qu'on les aurait souvent voulus plus présents au plan sonore.

Au tonnerre quelques fois assourdissant du *Requiem*, je dois avouer

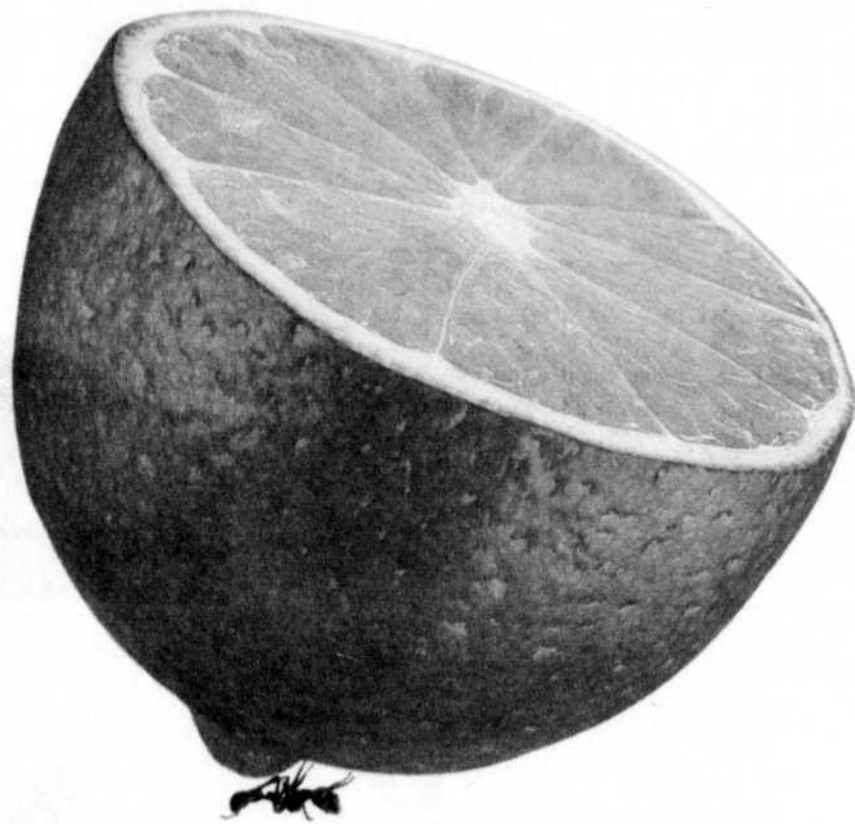


LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER
Dans le premier de trois concerts, Yoav Talmi et l'OSQ ont offert un «Requiem» solide, point d'orgue de la saison.

que j'ai préféré la subtilité de la *Symphonie n° 40*. Sans doute à cause de sa limpidité, de la force de son équilibre et de ses indiscutables qualités plastiques. Au premier mouvement, Yoav Talmi a adopté un tempo calme et bien posé, tout à fait approprié à l'écriture polyphonique dense qu'on y retrouve. L'exécution a permis de constater que le son des cordes ne cesse de s'améliorer, gagnant en profondeur et en rondeur. Le deuxième mouvement articulé avec précision, le troisième robuste et très allant, le

quatrième plutôt rapide couronnant avec bonheur une exécution riche et brillante: vraiment, on peut dire que les archets affirment de plus en plus leur personnalité.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC ET SON CHŒUR. Direction: Yoav Talmi, chef d'orchestre. Solistes: Donna Brown, soprano, Michelle Sutton, mezzo-soprano, Colin Balzer, ténor et Thomas Goerz, basse. Mozart: «Symphonie n° 40 en sol mineur», K. 550 et «Requiem», K. 626. Hier soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Présenté de nouveau aujourd'hui et demain à 20h.



Des forfaits coupés de moitié jusqu'au 31 mai.

Pressez-vous et profitez de tarifs TELUS Mobilité si avantageux que vous ne les reverrez peut-être plus jamais. Signez votre contrat avant le 31 mai et obtenez 50 % de rabais sur les forfaits sélectionnés*. Ne laissez pas passer une occasion pareille! Pour tout savoir sur cette offre exceptionnelle, composez le 1 888 810-5555 ou visitez telusmobilité.com/nousvoilà. Le futur est simple!™

TELUS
mobilité™



Magasinez en ligne à telusmobilité.com ou appelez-nous au 1 888 810-5555.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

BOUTIQUES TELUS MOBILITÉ ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

Québec

- Les Galeries de la Capitale
Place Fleur-de-lys
Place Laurier
- Communication B.V. inc.
670, rue Bouvier, local 108
- F.M. Electroniques
41, rue Saint-Valler Est

Beauport

- Cité sans fi
366, rue Segneurise

Carleton

- Radio Service M.B.C. inc.
1051, boul. Platon

Chandler

- Keegan Electro
500, rue Daigneault
Place du Héros

Donnaco

- Claf de sol
161, rue Notre-Dame
- Radio Shack
Place Donnaco
325, rue de l'Église

Gaspé

- Enco Informatique inc.
167, rue de la Reine, local 2
Place Jacques-Cartier
- Vitère Dupuis Auto Glaces inc.
154, boul. de Gaspé

Lévis

- Kiosque Normand Nadeau
Galeries Chagnon
1200, boul. Alphonse Desjardins

Montmagny

- Claf de sol
80, boul. Taché Ouest
- Sténo Plus P.L. Chabot inc.
4, boul. Taché Ouest

Saint-Anselme

- Garage Y. Fournier inc.
404, boul. Bégin

Sainte-Foy

- Place Sainte-Foy
Communications Cellweb
1095, rue Jean-Talon Sud, local 102

Saint-Georges-de-Beauce

- Kiosque Normand Nadeau
8085, boul. Lacroix
Carrefour Saint-Georges

Saint-Jean-Christophe

- Expert-Cell Telecom
778-B, rue Commerciale

Saint-Nicolas

- Techno-Services Télécommunications
480, de l'Arène

Sainte-Marie-de-Beauce

- Kiosque Normand Nadeau TV
Les Galeries de la Chaudière
1116, boul. Vachon Nord
Napert Electronique
1076, boul. Vachon Nord

Normand Nadeau TV

- Dumoulin Electronique & Informatique
500, boul. Vachon Nord

Saint-Siméon

- Dumoulin Electronique St-Siméon
118, boul. Platon Est, C.P. 190