

SAISON 2017-18

ALAIN
TRUDEL

Orchestre symphonique de Laval

7 RAPPORT ANNUEL 8



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE LAVAL
ALAIN TRUDEL

TABLE DES MATIÈRES

1	Mission et vision
2	Historique
4	Alain Trudel, chef principal et directeur artistique
5	L'Orchestre symphonique de Laval
6	Mot du président du conseil d'administration et de la directrice générale
8	Mot du directeur artistique
10	Le conseil d'administration
10	La structure administrative
10	Les bénévoles
11	Les musiciens
12	Le public est au rendez-vous
19	Jeunesse et communauté
22	Événement-bénéfice
23	Campagne de communication et de marketing
25	Revue de presse
33	Remerciements à M. Saul Polo
34	Finances
36	Donateurs
37	Partenaires



MISSION ET VISION

Mission

Ambassadeur de la musique symphonique sur le territoire de Laval, Laurentides, Lanaudière, l'Orchestre symphonique de Laval est une organisation artistique professionnelle qui a pour mission de faire entendre et vivre la musique aux publics de tous âges, dans un esprit de proximité, de complicité et de convivialité. En tant qu'acteur culturel majeur de la région, l'Orchestre s'engage envers la relève artistique et offre une tribune aux meilleurs interprètes et compositeurs de la jeune génération. En plus de proposer des programmes diversifiés qui allient le grand répertoire classique à des créations contemporaines, l'Orchestre initie plusieurs projets auprès des jeunes et s'engage activement dans sa communauté.

Vision

L'Orchestre vise à devenir un ensemble hautement reconnu à Laval et ses environs. Pour ce faire, il veut offrir des concerts dans plusieurs municipalités, fidéliser un nouveau public et accroître sa notoriété. L'Orchestre désire poursuivre son développement auprès des écoles primaires et secondaires afin d'établir des liens enrichissants avec le milieu éducatif. L'Orchestre veut intéresser le plus de gens possible à la grande musique symphonique au moyen du disque, de l'Internet et des médias sociaux. L'Orchestre symphonique de Laval se veut un organisme de proximité, au service de sa communauté, engagé activement auprès de la jeunesse mais aussi des plus âgés.

HISTORIQUE

AOÛT 1984

Naissance de « La Philharmonie de Laval », fondée par Madame Thérèse Spénard-Pilon, Monsieur Bertrand Dudemaine et Monsieur Jacques Brousseau

OCTOBRE 1985

« *La Philharmonie de Laval* » devient « *l'Orchestre symphonique de Laval* »

1985 - 1987

Chef d'orchestre: **Gilbert Patenaude**

9 NOVEMBRE 1985

Premier concert devant le public lavallois composé de 600 mélomanes réunis à l'Auditorium Curé-Antoine Labelle
2 « *L'OSL triomphe à son concert inaugural.* » Stéphane St-Amour, Contact Laval

1986

L'Orchestre symphonique de Laval inaugure la Maison des arts de Laval

1987

L'Orchestre symphonique de Laval propose une série régulière de six concerts

1987 - 1988

Chef d'orchestre: **Marc Fortier**

1988 - 1993

Chef d'orchestre: **Paul-André Boivin**

1993 - 1995

Chef d'orchestre: **Jacques Lacombe**

1995 - 2006

Chef d'orchestre: **Jean-François Rivest**

« *Laval ne me semble pas si loin... J'y ai découvert un ami.* » François Tousignant, *Le Devoir*

2001

L'ADISQ – Prix Album de l'année dans la catégorie musique classique / Orchestre et Grand Ensemble

2005 - 2014

Participation de l'Orchestre symphonique de Laval au Mondial Loto-Québec de Laval: 25 concerts en neuf ans!

2006

Chef d'orchestre: **Alain Trudel**

« *Alain Trudel se révèle un chef lyrique de premier ordre.* » Claude Gingras, *La Presse*

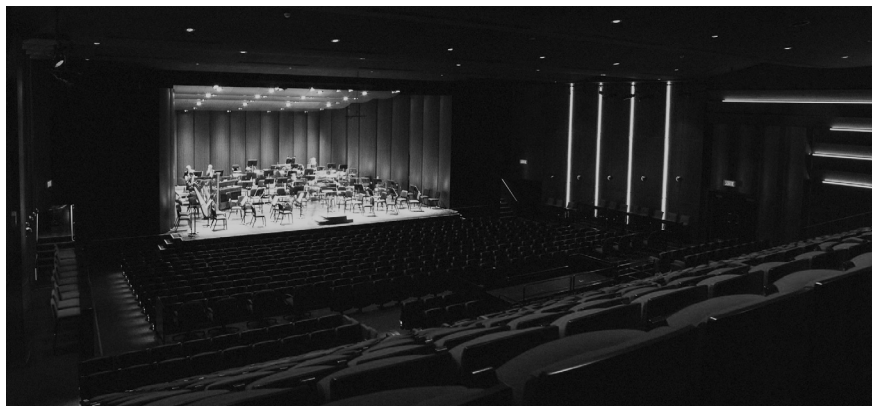
2008

Alain Trudel reçoit le prix Heinz-Unger attribué par le Conseil des Arts de l'Ontario pour souligner la vision et l'engagement du chef envers la musique orchestrale au Canada

2008- 2013

Compositeur en résidence: Tim Brady





2014

Lauréat d'un prix Opus « Production de l'année - jeune public » pour le concert Pierre, Babar et le loup

2014 - 2017

Compositeur en résidence: Nicolas Gilbert

2014 - 2015

Inauguration de la nouvelle série de concerts en après-midi, *Musique Maestro*

2015 - 2016

Sortie du CD *Il Tramonto* avec la soliste Isabel Bayrakdarian, sous étiquette Atma Classique - le premier sous la direction du chef Alain Trudel

OCTOBRE 2016

Rénovations de la salle André-Mathieu et 10^e anniversaire du chef Alain Trudel à la barre de l'Orchestre

MARS 2017

Inauguration d'une nouvelle série de concerts : Bébé Musique

FÉVRIER 2018

Sortie du CD *Femmes* avec la soliste Marie-Josée Lord, sous étiquette Atma Classique.

ALAIN TRUDEL

Chef principal et directeur artistique



4 Salué par La Presse pour son « immense talent de chef d'orchestre, de musicien et d'interprète », le Canadien Alain Trudel est chef principal et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval et premier chef des concerts jeunesse et famille de l'Orchestre du Centre national des Arts. Il est aussi le nouveau directeur musical du Toledo Symphony Orchestra (Ohio, États-Unis), le premier chef invité de l'Orchestre symphonique d'Ottawa et a été premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Victoria, conseiller musical du Manitoba Chamber Orchestra et chef du Toronto Symphony Youth Orchestra. De 2006 à 2008, il a aussi été le chef attitré du CBC Radio Orchestra, qu'il a mené vers de nouveaux sommets de qualité artistique et pour lequel il s'est attiré l'estime du public et de la critique. Le maestro a dirigé tous les grands orchestres du Canada, ainsi que plusieurs ensembles à l'international. Il est aussi régulièrement invité par des

maisons d'opéra, dont celles de Montréal et de Québec. D'abord connu du public comme « le Jascha Heifetz du trombone » (Le monde de la musique), il a été invité comme soliste avec des orchestres du monde entier. Alain Trudel est le premier Canadien nommé « Artiste international Yamaha ». Il a récolté de nombreux honneurs, dont les prix Virginia Parker, Charles Cros (France) et Heinz Unger. Il a dirigé avec brio en 2017 « Another Brick in The Wall » à l'Opéra de Montréal et a dirigé la première américaine à Cincinnati en juillet 2018.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL



L'Orchestre symphonique de Laval (OSL) est l'un des plus importants organismes artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois musiciens professionnels diplômés des conservatoires et universités du Québec. Depuis 30 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. L'Orchestre est aujourd'hui dirigé par Alain Trudel, l'un des chefs les plus recherchés du Canada. Chaque année, l'Orchestre offre de huit à quinze concerts symphoniques et plus de vingt concerts de musique de chambre. La saison estivale est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein-air. L'Orchestre propose depuis 2014 des concerts commentés à 13 h 30, au moment de la générale. Ces concerts sont des moments privilégiés d'échanges avec le public, comme ceux de la Série les Chambristes. Les jeunes du primaire et

du secondaire sont au cœur de plusieurs initiatives de l'Orchestre. En 2013, le Conseil québécois de la musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année. Le tandem Alain Trudel - Orchestre symphonique de Laval a enregistré deux disques sous étiquette ATMA Classique : *Il Tramonto - Respighi* en 2015 et *Femmes* avec la soprano Marie-Josée Lord en 2018.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



6 Grâce à un mécène hors du commun, monsieur Jacques Marchand, cette 32^e saison, aura été sous le signe de l'aventure! Avec lui, nous avons offert deux concerts hors les murs : à Saint-Jérôme et à Bromont. L'Orchestre a aussi eu le bonheur de travailler avec des diffuseurs de renom tel Montréal en lumière, Centropolis et le tout nouveau Théâtre Gilles-Vigneault.

Il nous semble important d'aller à la rencontre de tous les publics. C'est ce qui anime nos ateliers avec les plus jeunes et les plus âgés de la société. Les concerts que nous offrons dans les Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD) sont d'une importance capitale parce qu'ils nous permettent d'être en relation avec une clientèle qui a tant besoin de se faire enlacer par l'art.

Cette idée que la musique participe à la prévention des maladies est fortement ancrée dans notre démarche.

Pour nos musiciens, offrir des concerts en CHSLD est un grand bonheur, et, à chaque fois, ils se rendent compte combien la musique est porteuse de souvenirs et d'apaisement.

Grâce à un financement de la Ville de Laval et du ministère des affaires municipales et de l'occupation du territoire, l'Orchestre a enfin pu réaliser la Journée de la musique, tant de fois rêvée par le chef Alain Trudel. En effet, le chef a toujours ce souci de vouloir offrir la musique sous toutes ses formes et à tout un chacun, qu'il soit auditeur, musicien professionnel ou musicien amateur. Ce sont ces derniers que nous avons reçus lors de cette journée d'échange entre musiciens amateurs et professionnels en mai.

Pour les poupons et surtout pour leurs parents, le projet Bébés Musique a, cette année, encore battu des records de ohhhhh! et de ahhhh! Il faut vivre un concert avec 300 jeunes bébés au moins une fois dans sa vie! Nous avons initié cette année une nouvelle façon plus libre de vendre des billets. La Carte Flex permet à l'acheteur de profiter d'un rabais sans avoir à s'engager envers une date de concert en particulier. Nous croyons que cette latitude plaira aux plus jeunes de la société.

Toujours dans cette idée de rendre nos concerts faciles d'accès et agréables, nous avons convié les cuisiniers d'Au panier de Chomedey, un organisme d'économie

sociale, à nous proposer un menu pour nos clients. Depuis un an, nous offrons donc avant chaque concert, des repas de style bistro à prix très abordables !

Financement privé

Le financement privé, c'est le nerf de la guerre pour un organisme culturel comme le nôtre.

L'Orchestre a la chance de recevoir des subventions au fonctionnement des trois paliers gouvernementaux (Laval – Québec – Canada), mais le financement privé, obtenu via les commandites et les dons est vital à la réalisation de nos activités.

Cette année, le député de Laval-des-Rapides, Monsieur Saul Polo a mis l'épaule à la roue et a sollicité ses collègues de l'Assemblée nationale. Ensemble ils ont amassé 23 225\$ pour l'Orchestre, somme répartie entre l'année se terminant au 31 mai 2018 et la prochaine année financière.

Notre partenaire Desjardins Entreprises a, une fois de plus, collaboré à notre traditionnelle soirée Vin Musique qui a permis d'amasser cette année, plus de 44 000 \$.

Du côté des commandites nous avons accueilli deux nouveaux joueurs soit La Caisse de dépôt et placement du Québec qui s'est engagée avec nous pour une période de trois ans et Canimex, dont le fondateur et PDG, Monsieur Roger Dubois, est un mécène qui s'engage auprès de plusieurs de nos musiciens en leur prêtant des instruments faits par les plus grands luthiers tel Stradivarius.

Nous avons aussi pu retrouver des commanditaires de longue date: la Résidence Les Marronniers comme commanditaire de saison, Alfred-Dallaire MEMORIA ainsi que les banques CIBC et TD, qui nous ont à nouveau fait confiance.



Depuis de nombreuses années, l'Orchestre bénéficie du regard et des conseils bienveillants de grands donateurs : Sandra Chartrand et Alain Bouchard. Leur fondation a encore cette année, offert un don majeur à l'Orchestre qui se sent hautement reconnaissant !

Nous souhaitons remercier tous ceux et celles, individus comme entreprises, qui nous aident à réaliser notre passion et notre mission en nous versant des dons et des commandites et qui par le fait même nourrissent la communauté lavalloise et enrichissent les vies de ses citoyens.

Nous remercions aussi le chef Alain Trudel qui, par l'attention qu'il porte à la communauté, aux musiciens et à tous les aspects de son travail, enrichit la notoriété de l'Orchestre et nous permet de rayonner de façon distincte au Québec et ailleurs.

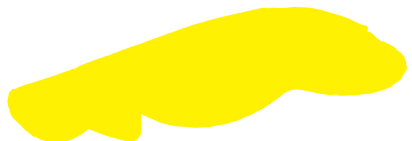
Un grand merci aux membres du Conseil d'administration de l'Orchestre ainsi qu'à l'équipe administrative. C'est l'apport de chacun qui permet à des projets – parfois fous – de rayonner !

Au grand plaisir de poursuivre l'aventure OSL avec vous,



Marcel Lemay
FCPA, FCA
Président,
Conseil
d'administration

**Marie-Pierre
Rolland**
Directrice générale
Orchestre
symphonique
de Laval



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



Alain Trudel,
Marie-Pierre Rolland et
Pacho Flores



Chers amis de l'Orchestre,

Quelle belle saison nous venons de vivre ensemble!

8 Je suis heureux de constater que nous avons continué à être présents partout à Laval : dans les rues du Centropolis, sur le gazon du Parc des Prairies, dans notre Salle André-Mathieu bien sûr et à l'Église Sainte-Rose-de-Lima, pour l'enregistrement de mon deuxième CD avec l'Orchestre. Il est toujours important pour un orchestre de graver son patrimoine artistique sur disque, et c'était un honneur renouvelé. Cette fois-ci, c'est l'étiquette ATMA Classique qui souhaitait avoir l'Orchestre symphonique de Laval pour ce projet. Nous avons ainsi enregistré en octobre 2017 un disque d'ouvertures et d'airs d'opéra de Puccini, Verdi et Massenet. Un beau projet avec la soprano Marie-Josée Lord, qui, une fois de plus, a été bien reçu par la critique!

Cette saison 2017-2018 nous a permis d'accueillir de grands interprètes : la pianiste jazz Lorraine Desmarais, la star internationale de la trompette Pacho Flores, l'étoile montante Charles Richard-Hamelin, nos Petits Chanteurs de Laval et

Jean-François Normand, notre nouveau clarinettiste solo. Ils nous ont tous offert des prestations mémorables!

Lorraine Desmarais était notre « grande Lavalloise » de la saison, après le Dr. François Reeves puis Sandra Chartrand et son mari Alain Bouchard. Ce projet de Série Hommage aux grands Lavallois est important, car il permet de mettre en lumière les accomplissements de personnalités lavalloises. Ces gens ont eu et continuent à avoir un impact dans la communauté, chacun dans leur domaine spécifique. La carrière de Lorraine Desmarais est remarquable : elle est une réelle ambassadrice du jazz au Québec. Elle a relevé le défi de faire un retour au piano classique, en jouant le Concerto pour piano en sol majeur de Maurice Ravel. Elle a aussi écrit une œuvre pour l'Orchestre... un beau moment!

Le trompettiste Pacho Flores, le seul trompettiste à être artiste Deutsche Grammophon, jouait avec nous en mars

2018 – pour la première fois en Amérique du Nord! Quel plaisir ce fut pour nous de l'accompagner : son charisme, son attitude positive et sa sonorité unique nous ont enchantés! En février 2018, Charles Richard-Hamelin, notre star montante du piano au Québec, qui joue de plus en plus partout dans le monde, interprétait le Premier concerto pour piano de Brahms. Ce concert était présenté en partenariat avec nos collègues du Toronto Symphony Orchestra et nous avons aussi joué deux nouvelles œuvres : une de Nicolas Gilbert et une de Kelly-Marie Murphy.

En décembre 2017, nous avons accueilli les Petits Chanteurs de Laval, pour un concert dont le répertoire nous a fait voyager à travers le monde. Comme toujours, ces jeunes chanteurs ont été sublimes! Pour notre ouverture de saison, nous avons mis de l'avant le talent de l'un de nos musiciens: Jean-François Normand, clarinettiste émérite. Son interprétation du Concerto pour clarinette de Mozart était personnelle, pleine de douceur, de subtilités et vraiment très belle. Aussi dans ce concert, dans le cadre de la Série Hommage à José Evangelista de la Société de musique contemporaine du Québec, nous avons joué sa Symphonie Minute.

En 2017-18, nous avons inauguré une nouvelle série: Bébé Musique. Ces événements, qui ont lieu lors de générales de concert, sont adaptés sur mesure pour les parents de jeunes poupons. C'était un succès à deux reprises et des moments uniques pour nous. J'ai aussi eu l'occasion de me joindre à mes collègues de l'Orchestre au trombone, dans le cadre de la série Les Chambristes. Nous avons joué des œuvres pour trombone, cordes et piano avec la pianiste Anne-Marie Dubois. Cette série était présentée en collaboration avec la Société littéraire de Laval, qui a préparé des textes en lien avec les concerts, qui ont été lus par la comédienne Danièle Panneton.

C'est une fierté pour moi que l'Orchestre soit de plus en plus invité à jouer à l'extérieur de Laval. En effet, nous avons inauguré le

Théâtre Gilles-Vigneault de Saint-Jérôme en janvier 2018, nous avons offert un concert dans le cadre du festival Montréal en lumière à la Place des arts et nous avons aussi joué à Bromont en mars 2018. C'est un grand privilège que de jouer pour de nouveaux publics. C'est aussi très précieux que la Ville de Laval continue à nous soutenir durant la saison estivale et nous permette d'offrir des concerts gratuits dans les parcs de la ville. Au mois d'août, nous avons joué au Parc des Prairies et à la magnifique Berge aux Quatre-Vents, avec le crooner Colin Hunter. Le public, qui était présent en grand nombre, a ainsi eu l'occasion d'entendre cette réincarnation de Frank Sinatra!

Nos projets dans les écoles et dans la communauté ont été plus vivants que jamais cette saison. Tout d'abord, nous avons tenu notre première « Journée de la musique », un projet que je rêvais de mettre sur pied depuis longtemps. Cette journée a permis à des musiciens amateurs de vivre une expérience symphonique d'une journée avec nos musiciens professionnels et moi. Une belle réussite! Nos concerts dans la communauté se sont multipliés à plusieurs endroits : dans les CHSLD, au Carrefour Musical de Laval, dans plusieurs écoles lavalloises, à la résidence Les Marronniers... j'ai aussi joué au Piano public à Sainte-Rose, avec le pianiste Charles Richard-Hamelin! C'est une priorité pour moi que l'Orchestre continue à parfaire ses trois piliers : l'excellence, la communauté et l'éducation. En 2017-2018, nous avons certainement continué à développer chacun de ces piliers... ce fut donc une saison réussie à tous les points de vue!

À la saison prochaine!



Alain Trudel

Chef principal et directeur artistique
Orchestre symphonique de Laval

STRUCTURE ADMINISTRATIVE ET BÉNÉVOLES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

ADMINISTRATION

Maude Brunet

Directrice, développement et partenariats

Richard Capolla

Gérant d'orchestre

Jean-Frédéric Caron

Directeur, marketing et communications

Martine Michaud

Musicothécaire

Emmanuelle Parent

Coordonnatrice, marketing et administration

Marie-Pierre Rolland

Directrice générale

Elizabeth Valade

Responsable comptabilité et billetterie

COLLABORATEURS

Catherine Mathieu

Rédactrice des notes de programme
Program notes Writer

Raymond Renaud

Régisseur

Luc Berthiaume

Directeur technique

PRÉSIDENT

Marcel Lemay, FCPA, FCA

Associé, Service de fiscalité
Lemay, Loulou CPA, SENCRL

VICE-PRÉSIDENT

Claude Choinière

Conseiller en placement
Valeurs Mobilières Desjardins -
Succ. Laval

VICE-PRÉSIDENTE

Roxanne Blanchette CRHA

Conseillère stratégique, ressources humaines
Croesus

SECRÉTAIRE

Jeannette Rioux

Responsable du marketing
Alfred Dallaire Memoria

TRÉSORIÈRE

Sophie Hénault, CPA, CMA, M.Sc.

Directrice Finances et administration
Alliance de l'Industrie Touristique du Québec

ADMINISTRATEURS

Luc M. Allard

Architecte
Luc M. Allard Architecte

Sébastien Heppell

Enregistrement des concerts

BÉNÉVOLES

Anne-Marie Bédard

Claire Gagnier

Diane Léveillé

Francine Labrèche

Francine Mathieu

Ginette Lévesque

Jacqueline Pelletier

Linda Hamel

Louise Patenaude Tremblay

Marielle Dussault

Suzanne Paradis

Lise Laurin

Christiane Legault

Marcelle Lévesque

Jovette Lefebvre

Hélène Lacasse

Céline Legault

Mimi Robillard

Thérèse Bigras

Solange Mathieu

Carole Montreuil

Michel Provencher

Régine Tremblay

Marc-Aurèle Joly

Yuko Murakami

Michèle Gervais

Martin Duval

Associé et directeur des opérations
Picto Communication

ADMINISTRATEURS (SUITE)

Nicolas Gaudreau

Chef de la direction marketing,
Reitmans Canada

Serge Houle, Pl. Fin., MBA

Directeur, Services bancaires privés
BMO Banque Privée

Paul-Yanic Laquerre

Conseiller en environnement
Ministère des Transports,
de la Mobilité durable et de
l'Électrification des transports

Manon Lavoie

Avocate
Joli-Cœur Lacasse s.e.n.c.r.l.

Luigi Morabito

Fondateur - Éditeur
Laval Families Magazine | Laval en
famille

Marc-André Nadon

Avocat - Agent de marques de
commerce
Prévost Fortin Daoust s.e.n.c.r.l.

Éric Olivier

Direction scientifique

Monika Risi

Violoncelliste, Orchestre
symphonique de Laval
Représentante des musiciens



MUSICIENS ET MUSICIENNES

PREMIERS VIOLONS

Antoine Bareil
Violon solo

Marie-Josée Arpin
Violon solo associé

Louis Bouthillier
Flavie Gagnon
Alain Giguère
Jean Ai Seow
Johanne Morin
Valérie Belzile
Ana Drobac
Un poste à combler

SECONDS VIOLONS

Poste à combler
Second violon solo
Pascale Frenette
Second violon assistant
Sylvie Allaire
Helga Dathe
Sylvie Harvey
Anne Richard
Ariane Bresse
Un poste à combler

ALTOS

Jutta Puchhammer-Sédillot
Alto solo
Julie Dupras
Alto assistant
Pierre Lupien
Gérald Daigle
Daniel Plamondon
Un poste à combler

VIOLONCELLES

Chantal Marcil
Violoncelle solo
Céline Cléroux
Violoncelle assistant
Thérèse Ryan
Laurence Leclerc
Monika Risi
Carla Antoun

CONTREBASSES

Marc Denis
Contrebasse solo
Réal Montminy
Contrebasse assistant
Catherine Lefebvre
Jacques Tardif

FLÛTES

Marc-Andrée Benny
Flûte solo
Jean-Philippe Tanguay
Piccolo solo

HAUTBOIS

Lise Beauchamp
Hautbois solo
Poste à combler

CLARINETTES

Jean-François Normand
Clarinette solo
Zaven Zakarian

BASSONS

Michel Bettez
Basson solo
Françoise Henri

CORS

Jocelyn Veilleux
Cor solo
Jean-Jules Poirier
Xavier Fortin
Alec Michaud-Cheney

TROMPETTES

Manon Lafrance
Trompette solo
Lise Bouchard

TROMBONE

Madeleine Doyon-Robitaille
Trombone solo
Angelo Muñoz
Alexandre Gagnier
Trombone basse

TUBA

Sasha Johnson
Tuba solo

TIMBALES

François St-Jean
Timbales solo

LE PUBLIC EST AU RENDEZ-VOUS

Concerts d'été

4 700 SPECTATEURS

30 JUILLET 2017
PLACE CENTRALE, CENTROPOLIS
19 H 30

CUIVRES ET DANSES

1 000
SPECTATEURS

2 AOÛT 2017
PARC DES PRAIRIES
19 H 30

HOLLYWOOD SYMPHONIQUE

COLIN HUNTER
Chanteur

12

ALAIN TRUDEL
Chef

2 200
SPECTATEURS

9 AOÛT 2017
BERGE AUX
QUATRE-VENTS
19 H 30

HOLLYWOOD SYMPHONIQUE

COLIN HUNTER
Chanteur

ALAIN TRUDEL
Chef

1 500
SPECTATEURS

Concerts Hors-série

2 097 SPECTATEURS

18 JANVIER 2018
THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT
INAUGURATION DU THÉÂTRE

JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE
Piano

ALAIN TRUDEL
Chef

760
SPECTATEURS

27 FÉVRIER 2018
THÉÂTRE MAISONNEUVE
**FEMMES - FESTIVAL MONTRÉAL
EN LUMIÈRES**

MARIE-JOSÉE LORD
Soprano

ALAIN TRUDEL
Chef

Marie-Josée Lord vous offre les airs d'opéra qu'elle préfère : extraits de La Bohème, La Forza del Destino, la Traviata, Aïda, Suor Angelica, Madama Butterfly.

577
SPECTATEURS

3 MARS 2018
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER
CONCERT-BÉNÉFICE

JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE
Piano

ALAIN TRUDEL
Chef

760
SPECTATEURS

Les Grands concerts - SALLE ANDRÉ-MATHIEU

3 509 SPECTATEURS

27 SEPTEMBRE 2017 COULEURS SYMPHONIQUES

JEAN-FRANÇOIS NORMAND
Clarinette

ALAIN TRUDEL
Chef

José Evangelista
Symphonie Minute

Mozart
Concerto pour clarinette, K. 622

Dvořák
Symphonie n° 7, op. 70

* Série hommage à José Evangelista
- Société de musique
contemporaine du Québec

421
SPECTATEURS

25 OCTOBRE 2017 ÉGLISE SAINT-ROSE-DE-LIMA MARIE-JOSÉE LORD POUR L'AMOUR DE L'OPÉRA

MARIE-JOSÉE LORD
Soprano

ALAIN TRUDEL
Chef

Marie-Josée Lord vous offre les airs d'opéra qu'elle préfère : extraits de La Bohème, La Forza del Destino, la Traviata, Aida, Suor Angelica, Madama Butterfly.

550
SPECTATEURS

13 DÉCEMBRE 2017 UN MONDE DE TRADITIONS

LES PETITS CHANTEURS DE LAVAL
Chœur

ALAIN TRUDEL
Chef

Bizet
L'Arlésienne, Suite n° 2

Rimski-Korsakov
Ouverture de La Grande Pâque Russe

+ Diverses musiques issues des traditions du monde

761
SPECTATEURS

7 FÉVRIER 2018 HOMMAGE À GLENN GOULD

CHARLES RICHARD-HAMELIN
Piano

ALAIN TRUDEL
Chef

Nicolas Gilbert
Création (Commande du TSO)

Wagner
Siegfried-Idyll

Kelly-Marie Murphy
Hommage à Glenn Gould

Brahms
Concerto pour piano n° 1, op. 15
— CHOIX DU PUBLIC

* En partenariat avec le Toronto Symphony Orchestra, pour le 150^e anniversaire de la Confédération

603
SPECTATEURS

14 MARS 2018 GLORIEUSE TROMPETTE

PACHO FLORES
Trompette

ALAIN TRUDEL
Chef

Alain Trudel
Preach, pour trompette et orchestre

J.B.G. Neruda
Concerto pour trompette et cordes

Tchaïkovski
Symphonie n° 4, op. 36

532
SPECTATEURS

25 AVRIL 2018 SÉRIE HOMMAGE AUX GRANDS LAVALLOIS LORRAINE DESMARAIS CLASSIQUE

LORRAINE DESMARAIS
Piano

ALAIN TRUDEL
Chef

Bizet
Symphonie n° 1

Lorraine Desmarais
Clin d'œil

Ravel
Concerto pour piano en sol majeur

642
SPECTATEURS

Les Chambristes -

CHAPELLE DU MONT-DE-LA-SALLE
555 SPECTATEURS

23 SEPTEMBRE 2017 SOUFFLE ROMANTIQUE

Trios pour hautbois, cor et piano
Herzogenburg, Reinecke, Schumann

LISE BEAUCHAMP
Hautbois

ÉLISE DESJARDINS
Piano

JOCELYN VEILLEUX
Cor

80
SPECTATEURS

11 NOVEMBRE 2017 UN TOUR DE FRANCE ROMANTIQUE

Œuvres de
Fauré, Chopin, Debussy, Weber, Gounod-Liszt

ANNE-MARIE DUBOIS
Piano

GEORGES NICHOLSON
Narration

160
SPECTATEURS

14 10 FÉVRIER 2018 ALAIN TRUDEL ET LES MUSICIENS DE L'OSL

Œuvres pour trombone, cordes et piano
Brahms, Albrechtsberger, Hovanes, Saggiotti

ALAIN TRUDEL
Trombone

ANTOINE BAREIL
Violon

FLAVIE GAGNON
Violon

JUTTA PUCHHAMMER-SÉDILLOT
Alto

LAURENCE LECLERC
Violoncelle

ANNE-MARIE DUBOIS
Piano

143
SPECTATEURS

14 AVRIL 2018 TRIOS POUR LE PRINTEMPS

Trios pour violon, cor et piano
Brahms, Mozart, Clara et Robert Schumann

VALÉRIE BELZILE
Violon

XAVIER FORTIN
Cor

JULIEN LEBLANC
Piano

172
SPECTATEURS

Musique Maestro

SALLE ANDRÉ-MATHIEU
49 SPECTATEURS

7 FÉVRIER 2018 Hommage à Glenn Gould

33
SPECTATEURS

14 MARS 2018 Glorieuse Trompette

16
SPECTATEURS

13 DÉCEMBRE 2017 Matinée scolaire

Programme scolaire

1524
SPECTATEURS

Bébé Musique

SALLE ANDRÉ-MATHIEU
1414 SPECTATEURS

27 SEPTEMBRE 2017 Couleurs symphoniques

1211
SPECTATEURS

25 AVRIL 2018 Lorraine Desmarais Classique

725
SPECTATEURS

Concerts privés

1386 SPECTATEURS

8 MARS 2018

Femmes à la Résidence Les Marronniers

468
SPECTATEURS

8 DÉCEMBRE 2018

Studio 1861

Musique russe d'ambiance

350
SPECTATEURS

25 SEPTEMBRE 2017

ÉGLISE SAINTE- DOROTHÉE

Funérailles

300
SPECTATEURS

17 SEPTEMBRE 2017

Inauguration du Jardin des mémoires

Alfred Dallaire Memoria

100
SPECTATEURS

17 SEPTEMBRE 2017

Hôtel de ville de Laval

Réception et bienvenue du Maire

150
SPECTATEURS

Événements- bénéfices

443 SPECTATEURS

28 MARS 2018

CLUB DE GOLF LE MIRAGE

Soirée vin et haute gastronomie

216
SPECTATEURS

7 FÉVRIER 2018

SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Cocktail prestige

67
SPECTATEURS

15

Conférences

38 SPECTATEURS

16 JANVIER 2018

RESTAURANT SAVERIO

CONFÉRENCE DE L'AQRP

ALAIN TRUDEL

38
SPECTATEURS

Activités jeunes publics

2 226 SPECTATEURS (3650 jeunes incluant les matinées scolaires)

Date	Lieu	Activités
6 NOV	École Léon-Guilbault	Ateliers musicaux
16 NOV	École Jean-Lemonde	Ateliers musicaux
18 DÉC	École Amos	Ateliers musicaux
25 JAN	École Alpha	Ateliers musicaux
12 FÉV	École St-Paul	Ateliers musicaux
21 FÉV	Collège Laval	Ateliers musicaux
07 MAR	Carrefour Musical de Laval	Ateliers musicaux
13 MAR	École Leblanc	Ateliers musicaux
13 DÉC	Salle André-Mathieu	Élèves du Préludes
27 SEP	Salle André-Mathieu	Préludes
13 DÉC	Salle André-Mathieu	Préludes
07 FÉV	Salle André-Mathieu	Préludes
14 MAR	Salle André-Mathieu	Préludes
25 APR	Salle André-Mathieu	Préludes
7 FÉV	Salle André-Mathieu	Représentation symphonique
14 MAR	Salle André-Mathieu	Représentation symphonique
14 MAR	Salle André-Mathieu	De Concert avec l'Orchestre

16

Concerts dans la communauté

10 200 SPECTATEURS

23 MAI	Condos Aquablu	Fondation de la Cité de la Santé
24 AVR	Salle André-Mathieu	Cocktail gagnants concours ADM
12 MAI	École Curé-Antoine Labelle	Journée de la musique
6 OCT	Place Bell	Inauguration de la Place Bell
23 SEP	Centre Laval	Yoga en musique

Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides

Chapeauté par l'Orchestre symphonique de Laval et dirigé par Jacques Clément

4 MAI	Résidence Le Sélection
11 MAI	Résidence Bellerive

Répertoire

Ateliers sur le slam
Ateliers sur le slam
Ateliers sur le slam

9 ateliers sur le rythme
Atelier avec Alain Trudel

Causerie
Pleyel, Bériot
Musique traditionnelle

Sor, Rameau, Müller, Loeillet,
Cui, Endresen
Standards jazz
Hommage à Glenn Gould
Glorieuse Trompette
Rimski-Korsakov

Invités

Rimel
Rimel
Rimel
Helga Dathe, Catherine Arseneault
Alexandre Gagnier
Alexandre Gagnier
Alain Trudel
Alain Trudel
Antoine Bareil
Élève de Curé-Antoine Labelle et son père
École St-Norbert
École Marc-Aurèle Fortin
Collège Laval
École St-Luc
Charles Richard-Hamelin, solo
Pacho Flores, solo

SPECTATEURS

177
92
151
52
250
180
25
45
8
2
8
22
6
6
235
638
24

17

Musique d'ambiance
Bizet, Sibelius, André Jutras
Ô Canada

Musique d'ambiance

Ariane Bresse, Daniel Godin, Julie Dupras,
Thérèse Ryan
15 musiciens OSL, 35 participants
Madeleine Doyon-Robitaille,
Stéphane Beaulac, Mark D, Sasha Johnson,
Simon Poirier
Helga Dathe, Ariane Bresse, Thérèse Ryan

90
10
50
10 000
50

La pause musicale

Concerts en CHSLD présentés par la Caisse de dépôt et placement du Québec

995 SPECTATEURS

Date	Lieu	Invités	SPECTATEURS
8 MAI	Résidence La Luciole	Helga Dathe	40
15 MAI	Résidence La Luciole	Johanne Morin, Michel Beauchamp	35
16 MAI	Résidence d'Angelus	Ana Drobac, Caroline Chehade	50
16 MAI	Résidence Les Ficelles	Helga Dathe	21
16 MAI	CHSLD Fernand-Larocque	Jean-Philippe Tanguay, Daniele Habel	75
18 MAI	CHSLD Sainte-Rose-de-Lima	Jean-François Normand, Amélie Fortin	30
23 MAI	Résidence l'Éden de Laval	Helga Dathe	53
28 MAI	Résidence l'Angelus	Helga Dathe	35
29 MAI	Résidence Les Ficelles	Laurence Leclerc	45
31 MAI	CHSLD L'Orchidée Blanche	Laurence Leclerc	50
7 JUIN	CHSLD Riviera	Laurence Leclerc	30
8 JUIN	CHSLD St-Jude	Jacques-Olivier Chartier, Sandra Simard	68
11 JUIN	Loggias Villa Val des Arbres	Valérie Belzile	37
12 JUIN	Manoir St-Patrice	Jacqueline Woodley, Sandra Simard	32
12 JUIN	Résidence du Bonheur	Valérie Belzile	25
13 JUIN	Résidence De-La-Salle	Jacqueline Woodley, Sandra Simard	27
13 JUIN	CHSLD de Laval	Johanne Morin, Michel Beauchamp	36
14 JUIN	Villa Les Tilleuls	Ana Drobac, Caroline Chehade	50
14 JUIN	CHSLD Idola St-Jean	Jean-François Normand, Amélie Fortin	75
18 JUIN	Villa Ste-Rose	Jean-Philippe Tanguay, Daniele Habel	57
18 JUIN	Résidence Ste-Rose	Valérie Belzile	29
20 JUIN	Manoir St-Patrice	Alain Trudel	35
20 JUIN	CHSLD Ste-Rose-de-Lima	Valérie Belzile	60

18

Évolution de l'auditoire

2011-2012

8 166

2012-2013

8 175

2013-2014

8 142

2017-2018

15 019

2014-2015

10 925

2015-2016

24 599

2016-2017

21 503

PROGRAMME

JEUNESSE ET COMMUNAUTÉ



Matinées scolaires

En décembre 2017, plus de 1500 jeunes du primaire ont assisté aux matinées scolaires de l'Orchestre symphonique de Laval. *Un Monde de Traditions* leur a fait découvrir la musique de 13 cultures différentes, de la Russie à l'Amérique du Sud en passant par l'Afrique, la Syrie, la France, l'Ukraine, l'Angleterre et, bien sûr, le Canada! Les élèves de l'école Des Cèdres avaient peint douze drapeaux et une mappemonde géante qui ont été placés sur scène afin d'illustrer ce tour du monde en musique. L'Orchestre avait invité Les Petits Chanteurs de Laval ainsi que la slammeuse lavalloise Rimel qui sait si bien mettre du rythme et de la passion sur les mots.

Ateliers de slam

La jeune slammeuse Rimel a offert des ateliers préparatoires à plus de 400 élèves de Laval et du nord de Montréal. Extrêmement appréciés, ces ateliers ont permis aux jeunes de s'initier à l'art du slam et de travailler l'écriture et l'expression orale sous le thème de la résilience.



Activités scolaires

Près de 900 jeunes du secondaire ont assisté aux générales publiques de l'Orchestre, présentées en février et mars 2018. Nos musiciens ont offert une série de neuf ateliers sur le rythme au Collège Laval (200 élèves), et ont visité plus de 300 élèves de différentes écoles primaires de Laval. Notre chef Alain Trudel a quant à lui visité la classe d'intégration de l'École Leblanc (clientèle vivant avec une déficience intellectuelle). Avec eux, il a partagé les difficultés qu'il a rencontrées dans son parcours de musicien. Notre maestro a aussi offert un atelier aux enfants moins aisés financièrement, en collaboration avec le Carrefour Musical de Laval.

De retour cette année, le programme Les Préludes a permis à 44 jeunes de performer avant nos Grands concerts au foyer de la salle André-Mathieu. Des élèves des écoles Curé-Antoine-Labelle, Saint-Norbert, Marc-Aurèle Fortin, Saint-Luc et du Collège Laval ont offert des prestations de 15 minutes devant notre public que ces jeunes charment à tous coups! Les jeunes ont ensuite eu la chance d'assister gratuitement au concert de l'Orchestre. Une expérience inspirante et motivante!

Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides (OJLL)

L'Orchestre est fier d'avoir fait renaître l'Orchestre des jeunes à Laval! Sous l'impulsion et la direction de Jacques Clément, qui agit aussi comme chef, l'OJLL a démarré ses activités en septembre 2017 avec une quinzaine de musiciens. En plus d'avoir présenté deux concerts de fin d'année aux résidences Belle Rive et Sélection, les jeunes ont également participé au Festival de l'Association des Orchestres de Jeunes du Québec en mars 2018, au cours duquel ils ont eu la chance de jouer à la Maison symphonique.



20

La Pause musicale – tournée en CHSLD

Grâce au soutien financier de la Caisse de dépôt et placement du Québec, les musiciens de l'Orchestre ont pu offrir 23 concerts aux résidents de CHSLD de Laval. Ces rencontres ont permis à cette clientèle plus vulnérable de recevoir la musique chez eux et de vivre un moment d'évasion et de paix. Les musiciens ont été très touchés par ces rencontres. L'Orchestre tient à remercier la Caisse de dépôt et placement du Québec d'avoir rendu possible cette activité si importante pour l'Orchestre.



Journée de la musique

Le 12 mai 2017, l'Orchestre a invité 35 musiciens amateurs à partager la scène avec ses musiciens à l'occasion de la toute première Journée de la musique. Offerte sans frais pour les participants, cette activité leur a permis de répéter avec nos musiciens et notre chef Alain Trudel avant de présenter trois œuvres devant parents et amis. Le diner et les collations étaient offerts aux participants et leur ont fourni une occasion de plus d'échanger avec les musiciens de l'Orchestre.

Ensemble ils ont joué des œuvres de Juras, Bizet et Sibelius. Une journée tout en partage et en plaisir !



Bébé Musique

Pour la deuxième année, l'Orchestre a reçu de très jeunes spectateurs à la salle André-Mathieu! La série Bébé Musique a été très populaire et c'est plus de 1200 parents et bébés qui ont eu la chance d'entendre des œuvres symphoniques en famille. Nos partenaires étaient fidèles au rendez-vous pour enrichir l'expérience des parents en leur offrant thé, café et desserts, en plus de proposer des activités stimulantes aux poupons.

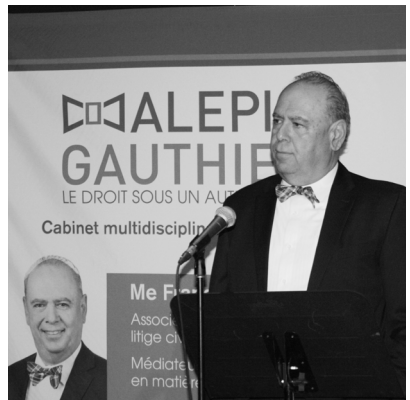
Dans la communauté

Nos musiciens ont fièrement interprété l'hymne national lors de la soirée d'inauguration de la Place Bell à Laval. De plus, les musiciens ont eu le plaisir de jouer lors de l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault en janvier 2018. Les musiciens de l'Orchestre ont aussi participé à de nombreux événements variés dans la communauté. Ils ont animé une séance de yoga extérieure au Centre Laval; inauguré le Jardin des Mémoires d'Alfred Dallaire MEMORIA; agrémenté la Réception de bienvenue du Maire de Laval; offert une ambiance élégante et feutrée lors de la Soirée de reconnaissance des donateurs de la Fondation de la Cité-de-la-Santé; offert recueillement et paix aux familles lors de funérailles importantes sur notre territoire et ont assuré la musique lors du Gala Dunamis de la Chambre de commerce de Laval. L'Orchestre a poursuivi sa collaboration avec différents organismes à but non lucratif de son territoire, dont la Société littéraire de Laval qui a présenté des textes et poèmes inspirants lors de nos concerts de la série Les Chambristes. L'Orchestre a tendu la main à de nouveaux partenaires, dont l'épicerie solidaire Au Panier de Chomedey qui a offert des repas à notre public avant nos Grands concerts, au foyer de la salle André-Mathieu.

21

ÉVÈNEMENT-BÉNÉFICE Cocktail Prestige

Le Grand concert du 7 février 2018, Hommage à Glenn Gould, a été suivi du Cocktail Prestige de l'Orchestre. Sous la présidence du cabinet d'avocats Alepin Gauthier, les convives ont dégusté de délicieuses bouchées préparées par les élèves de l'École hôtelière de Laval. Ils ont également eu la chance de rencontrer notre chef Alain Trudel ainsi que des musiciens de l'Orchestre.



ÉVÈNEMENT- BÉNÉFICE

Soirée vin et haute gastronomie

Avec la participation de Desjardins Entreprises, l'Orchestre a tenu son événement-bénéfice annuel au Club de Golf Le Mirage, animé de main de maître par le curieux Christian Bégin. Après un cocktail de bienvenue, les convives ont dégusté de grands vins et un repas gastronomique cinq services mitonné par le chef Mario Julien. Ils ont pu miser sur de nombreux lots à l'encan silencieux ainsi que sur quelques grands vins à l'encan crié par Christian Bégin lui-même! Le comédien a aussi interprété un extrait de *Cyrano de Bergerac* accompagné d'Alain Trudel au trombone. Une soirée haute en couleur qui a ravi les participants et amassé une somme fort intéressante pour l'Orchestre: plus de 44 000 \$.

Comité organisateur

Le Comité organisateur était idéal! Merci à Luc M. Allard, Claude Choinière, Alain Girard, CPA, CA, Pl. fin., Jeannette Rioux, Martin Duval, Serge Houle, Pl. Fin., MBA, François Lavallée, CPA, CGA, Manon Lavoie, Luigi Morabito, Benoît Sarrazin, B. Gest.



Commanditaires

Merci à la Résidence les Marronniers, Raymond Chabot Grant Thornton, Jaguar Laval (commandites de 3 000 \$), à Mackenzie Placements, Picto communication, Courrier Laval (commandites de 1 000 \$), à nos partenaires de services Clarins, Les films Séville, K Films Amériques et Twigg Musique, ainsi qu'à la SAQ (commandite en nature).

Donateurs

Merci à tous ceux qui nous ont fait des dons d'objets pour l'encan silencieux : Musée Armand-Frappier, co-motion, Radio-Canada, Conservatoire de musique de Montréal, Groupe Promo Santé et CRE de Laval, Ludwig van Montréal, Arion orchestre baroque, Rythme FM, Théâtre Jean-Duceppe, Violons du Roy, Festival de Lanaudière, Fondation Arte Musica, Extrême Évolution, Musée des Beaux Arts de Montréal, Beblue, Planette, Boutique Les coureurs de jupons, Restaurant Leméac, Mercedes-Benz Laval, Chateau Taillefer Lafon, Velvet Moustache, Leméac, Éditions La Courte échelle, Stéphanie L'Heureux ergonome, Clinique Dermazone, Restaurant Milos, Restaurant Europea, Marriott place d'Youville, Auberge St-Antoine, Moksha Yoga Laval, Escalade Clip'n climb Laval, Restaurant Pégase, Cosmodôme, Volvo Laval, Serj Rodrigue, Davids Tea, Talie Chocolats, Parfum d'encre, Clarins, Les Canardises, Shop des miracles, Francis Shefteshy, Fleuriste Les Trésors de Victoria, Brago Construction, Place Bell, Evenko, Club de Golf Le Mirage, Sunwing, Claude Lefebvre, Twigg Musique, Les éditions du passage, Anne-Marie Chagnon, Brasserie Les enfants terribles, Desjardins Entreprises, Pic Nic Time, Isabelle Rousseau, Olio & cie.

CAMPAGNE DE COMMUNICATION ET DE MARKETING

Démarche

Cette saison, nous avons travaillé de nouveau avec le Studio de design Feed pour élaborer nos visuels de saison. Après un processus de recherche approfondi, nous avons tous été inspirés par l'image d'un orchestre européen, le *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, qui avait été élaborée il y a quelques années. Une image simple, ludique, mais percutante qui a été la source de notre inspiration. C'est ainsi que notre saison 2017-18 a mis en valeur les noms des compositeurs qui étaient interprétés par l'Orchestre, lors de chaque concert. L'image de saison a été bicolore (jaune vif et noir) et remarquée par plusieurs personnes!

L'importance du numérique

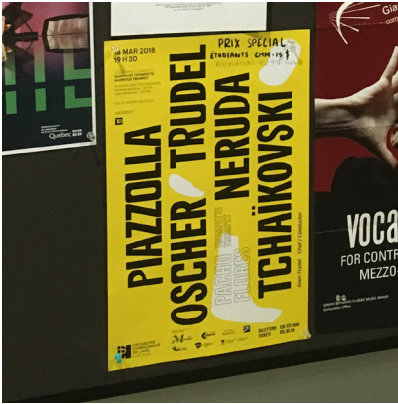
L'objectif du plan de communication, de saison en saison, est de faire bénéficier l'Orchestre du maximum de visibilité tout en maximisant le budget publicitaire, qui demeure modeste. La tendance actuelle: de plus en plus de personnes s'informent, lisent et s'abreuvent d'information sur des médiums numériques. Cette nouvelle réalité est valable autant pour notre public cible principal, soit les Lavallois de 50 ans et plus, que nos autres publics à joindre (familles avec de jeunes bébés, gens d'affaires, etc.). C'est pour cette raison que nous avons augmenté le pourcentage du budget investi en médias numériques. Par exemple, nous avons immortalisé chaque

Un nouveau site Web

Dans cette ère de plus en plus numérique, nous avons ainsi travaillé tout au long de l'été sur la refonte du site Web de l'Orchestre. Le site est devenu *responsive Web*, c'est-à-dire compatible à la lecture sur téléphones portables et tablettes - un aspect primordial puisque dorénavant, il est exigé par le moteur de recherche Google. Cette nouvelle plateforme bilingue nous a permis d'atteindre les standards d'aujourd'hui et de joindre notre public anglophone, tout en pouvant maintenant procéder à la vente de billets directement sur notre site.



DÉPLIANT DE LA SAISON
2017-2018



Affichage

L'affichage demeure un moyen clé pour joindre notre public là où il se trouve - la campagne d'affichage a en effet été diffusée partout à Laval; dans des bibliothèques, commerces, cafés et restaurants. Nos affiches mettaient de l'avant les compositeurs dont les oeuvres étaient interprétées lors des concerts. Toujours en jaune, ces affiches étaient percutantes et dynamiques. Elles ont été remarquées par tous... même nos solistes !

Dépliant de saison et médias imprimés

24 De nouveau cette saison, nous voulions avoir un dépliant court et efficace, ce qui nous permettrait d'optimiser sa diffusion partout à Laval et dans les environs. Cela nous a permis de multiplier les possibilités de diffusion : le dépliant s'est retrouvé dans l'édition de la rentrée culturelle du Devoir, dans le MAG de la CCIL et à plusieurs autres endroits. Nous avons aussi placé des publicités dans plusieurs médias écrits : dans Le Devoir, le Courrier Laval, le Laval Familial, mais aussi certains journaux spécialisés pour des concerts visant un public autre (NM Noticias - concert avec Pacho Flores).

Radio

La campagne radio a mis de l'avant nos solistes et notre chef Alain Trudel. Chacun d'entre eux s'est prêté au jeu d'être un annonceur! Par du *storytelling*, les pubs radio racontaient une anecdote liée à la vie musicale de chaque artiste - un format publicitaire accrocheur, qui s'est démarqué des autres publicités d'orchestres symphoniques. Fait intéressant : une partie des coûts a été assumée par Tourisme Laval, car nous avons élaboré avec eux une signature touristique personnalisée, utilisée à la fin de chaque diffusion de nos publicités : Laval, destination musique. Cette signature a été enregistrée par Grégory Charles!

Sommaire

En résumé, toutes ces actions publicitaires nous ont permis d'atteindre un taux d'occupation enviable de 82 % pour nos grands concerts (la moyenne de l'industrie est de 65%) et de 92% pour nos présentations Bébé Musique.

L'Orchestre a aussi multiplié les présences dans les médias et obtenu des taux d'engagement records sur les réseaux sociaux. La portée de la saison 2017-18 a été très satisfaisante.

REVUE DE PRESSE 2017-2018

FAITS SAILLANTS

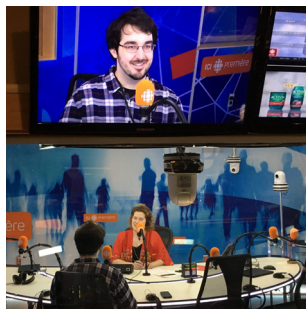


TÉLÉ – Prestation des Petits Chanteurs de Laval et mention du concert à l'émission Entrée principale sur les ondes de ICI Radio-Canada Télé – animateur André Robitaille - 13 décembre 2017 – Lien : <http://ici.radio-canada.ca/tele/entree-principale/site/episodes/396477/nicolas-noel-alexandre-da-costa>



TÉLÉ – Entrevue de Marie-Josée Lord à l'émission Formule Diaz (Télé-Québec) – animateur Sébastien Diaz – 5 février 2017 à 21 h

25



RADIO – Entrevue de Charles Richard-Hamelin à Gravel le matin (ICI Radio-Canada Première) avec la chroniqueuse culturelle Katerine Verebely – 7 février 2018 – Lien : <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/gravel-le-matin/episodes/400183/audio-fil-du-mercredi-7-fevrier-2018/12>



TÉLÉ – Reportage sur Bébé Musique à RDI Matin week-end – journaliste Stéphane Leclair – 21 avril 2018

REVUE DE PRESSE DÉTAILLÉE

Portraits



- Article sur Alain Trudel au TSO dans Laval Families, journaliste MJ Stone. – Septembre/Octobre 2017
- Article sur Alain Trudel au TSO dans Freemont News Messenger – 14 juin 2017
- Article sur Alain Trudel au TSO dans The Blade par le journaliste Mike Pearson – 14 juin 2017
- Mention de l'Orchestre dans un article sur l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault – 21 novembre 2017 – journal L'initiative
- Mention de l'Orchestre dans un article sur l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault – 16 novembre 2017 – La Presse – journaliste Alain de Repentigny

- Article sur Alain Trudel au TSO sur le site du Toledo par le journaliste Dennis Bova – 14 juin 2017
- Mention de l'Orchestre dans un article sur l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault – 21 novembre 2017 – site TopoLocal
- Mention de l'Orchestre dans un article sur l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault – 23 novembre 2017 – site atuvu.ca
- Mention de l'Orchestre dans un article sur l'inauguration du Théâtre Gilles-Vigneault – 23 novembre 2017 – site Lien multimédia
- Portrait d'Alain Trudel dans le blogue Ludwig van Montréal – journaliste Caroline Rodgers- 17 octobre 2017
Lien : <https://www.ludwig-van.com/>

montreal/2017/10/17/
entretien-alain-trudel-
laval-toledo-ottawa-
montreal/

- Félicitations à Alain Trudel pour le ITA Award 2018 sur le site Ludwig van Montréal – journaliste Caroline Rodgers- 7 février 2018
- ICI Musique émission sur la discographie de l'Orchestre « Dans l'atelier de... l'OSL », animée par Frédéric Trudel- mardi 6 mars sur Muse de 11h à 13h (rediff 22h). Lien : <http://www.icimusique.ca/articles/19702/dans-latelier-osl>
- Confessions d'un maestro – démystifier le rôle du chef avec Alain Trudel – journalistes karine Lessard et Christelle D'Amours – Radio-Canada Outaouais – 27 février 2018
- Antoine Bareil, nouveau membre du quatuor Molinari – journaliste Caroline Rodgers – Ludwig van Montréal – 30 mars 2018

Mentions de l'Orchestre



- Mention de l'Orchestre dans article en tant qu'organisme de Laval par le journaliste Thomas Bakoyannis dans The Laval News – 6 septembre 2017
- Mention d'Alain Trudel et l'Orchestre dans Le Courrier Laval à propos de la Fondation Droit au Talent - 8 juin 2017
- Mention d'Antoine Bareil, violon solo de l'Orchestre dans un article sur le concert Orbis avec Valérie Milot – site de atuvu.ca – journaliste Daniel Raymond – 27 février 2018
- Mention du concert d'été au Festival International des Hautes-Laurentides - information du Nord - 4 mars 2018



- Mention de l'Orchestre dans article en tant qu'organisme de Laval dans Le Courrier Laval – 6 septembre 2017

- Mention et photo de Marie-Pierre Rolland dans Le Journal de Montréal par Roger Brulotte à propos de l'événement de la Fondation de la Place des Arts - 17 juin 2017

- Mention du dernier concert et hommage à Alain Trudel par le journaliste Arthur Kaptainis dans le Montreal Gazette.

- Mention de l'Orchestre et de la pièce Cœur dans Le Soleil – journaliste

Josianne Desloges – 26 janvier 2018

- Mention du concert du 3 mars avec Jean-Philippe Sylvestre dans la Voix de l'Est – 28 janvier 2018

- Mention de l'Orchestre dans l'Écho de Laval, article sur le budget de la ville – 6 mars 2018

- Avis de décès de la musicienne de l'OSL Céline Cléroux – Journal de Montréal – 20 avril 2018

Concerts d'été



- Mention du concert avec Colin Hunter dans The Montrealer, journaliste Peter Kerr – Septembre 2017

- Mention des concerts dans les Zones Musicales dans le Courrier Laval – 4 août 2017

- Retour sur les concerts avec Colin Hunter dans le Courrier Laval – 4 août 2017

- Mention des concerts dans les Zones Musicales dans L'Écho de Laval – 19 juin 2017

- Mention des concerts dans les Zones Musicales dans La Presse par la journaliste Caroline Rodgers – 3 juin 2017



- Mention des concerts sur le blogue de Tourisme Laval – 7 juillet 2017

- Mention des concerts dans les Zones Musicales dans La Fabrique Culturelle – Juin 2017

- Mention du concert du Centropolis dans le Courrier Laval – Juin 2017



- Mention du concert du soir par la chroniqueuse Vanessa Pilon à Gravel le Matin, ICI Première – 2 août 2017



Bébé Musique 27 septembre 2017



- Mention de l'événement par l'animateur Denis Fortin sur les ondes du 105,7 Rythme FM- 25 septembre 2017
- Catherine Richer du 15-18 (95,1 FM) a parlé des trois concerts de la rentrée de l'OSL



- Communiqué partagé dans The Surburban par le journaliste Joel Ceausu – 20 septembre 2017
- Article sur le premier concert et le Bébé Musique dans le Courrier Laval par le journaliste Benoît Leblanc- 20 septembre 2017



- Mention du concert sur le BabillART par la journaliste Murielle Fournier – 24 août 2017

Couleurs symphoniques 27 septembre 2017

- Tirage de billets à l'émission Samedi et rien d'autre sur les ondes de ICI Radio-Canada Première 95,1 FM + mention Edgar Fruitier – samedi 23 septembre 2017

- Mention du concert dans Mélomanies, journaliste Alain Brunet – 27 septembre 2017

- Promotion du concert dans La Presse La Presse+ par le journaliste Alain Brunet – 27 septembre 2017

- Article sur le concert et le Bébé Musique dans Lien Multimédias – 23 septembre 2017

- Mention du concert sur le BabillART par la journaliste Murielle Fournier – 12 septembre 2017

- Communiqué de saison dans La Scena Musicale – 24 mai 2017

Marie-Josée Lord – Pour l'amour de l'opéra 25 octobre 2017



- Entrevue de Marie-Josée Lord à la Une du Pulsion Laval – journaliste Benoît Leblanc 11 octobre 2017

Un tour de France romantique 11 novembre 2017



- Entrevue d'Anne-Marie Dubois dans le blogue La Bible urbaine – journaliste Éric Dumais – 3 novembre 2017
- Mention du concert dans la section « Découvertes » du site Web de Radio classique Montréal 99,5 FM – 4 novembre 2017



- Article sur le récital dans le Courrier Laval – journaliste Benoît Leblanc – 3 novembre 2017

Un monde de traditions

13 décembre 2017



- Chronique d'Alain Trudel à l'émission Culture club sur ICI Radio-Canada première 95,1 FM – animateur René Homier-Roy – 3 décembre 2017
- Entrevue en arabe avec Zaven Zakarian sur le concert et l'Orchestre à Radio-Canada international – vendredi 8 décembre 2017 – Lien : <http://www.rcinet.ca/ar/2017/12/08/136960/>
- Entrevue en anglais avec Zaven Zakarian sur le concert et l'Orchestre à Radio-Canada international – lundi 11 décembre 2017 – Lien : <http://www.rcinet.ca/en/2017/12/11/canadian-orchestra-offers-musical-journey-through-multicultural-landscape/>
- Entrevue avec Alain Trudel, animateur : Raymond Desmarteau, Radio-Canada – diffusion mardi 12 décembre 14 h – Lien : <http://www.rcinet.ca/fr/2017/12/12/concert-de-noel-a-saveu-internationale-a-lorchestre-symphonique-de-laval/>



- Mention du concert dans le Journal de Montréal, journaliste Christophe Rodriguez – 2 décembre 2017 – Lien : <http://www.journaldemontreal.com/2017/12/02/concerts-de-noel-cest-parti>
- Article sur le concert dans le Courrier Laval – journaliste Benoit Leblanc – 29 novembre 2017 – Lien : <https://www.courrierlaval.com/culture/2017/11/23/l-osl-a-la-rencontre-de-13-cultures-pour-noel.html>
- Article sur le concert dans le journal arabe El Rassala – 24 novembre 2017
- Mention du concert dans la rubrique Mélomanies dans La Presse – journaliste Alain Brunet – 7 décembre 2017 – Lien : http://www.lapresse.ca/arts/musique/musique-classique/201712/07/01-5146296-melomanie-o-bali-et-bach-et-saint-saens-a-la-maison-symphonique.php?utm_categoryinterne=trafficdrivers&utm_contentinterne=cyberpresse_B13b_musique-classique_486_section_POS3



- Article sur les concerts du temps des fêtes dans le Laval en famille – édition novembre/décembre 2017



- Mention du concert dans le blogue Ludwig van Montréal – journaliste Caroline Rodgers – 8 décembre 2017 – Lien : <https://www.ludwig-van.com/montreal/2017/12/08/choix-de-la-redaction-concerts-de-noel-a-decouvrir-en-2017/>



- Prestation des Petits Chanteurs de Laval et mention du concert à l'émission Entrée principale sur les ondes de ICI Radio-Canada Télé – animateur André Robitaille – 13 décembre 2017 – Lien : <http://ici.radio-canada.ca/tele/entree-principale/site/episodes/396477/nicolas-noel-alexandre-da-costa>

Soirée inaugurale – Théâtre Gilles-Vigneault 18 janvier 2018



- Entrevue d'Alain Trudel au Téléjournal Grand Montréal (ICI Radio-Canada Télé) – journaliste Mélanie Boissonnault - 18 janvier 2018



- Article retour sur le concert par Journal Le Nord – journaliste Martine Laval – 24 janvier 2018

Hommage à Glenn Gould 7 février 2018



- Charles-Richard-Hamelin à la une du journal de Montréal – journaliste Christophe Rodriguez - 27 janvier 2018
- Article sur le concert dans le Courrier Laval – journaliste Benoit Leblanc – 25 janvier 2018 – Lien : <https://www.courrierlaval.com/culture/2018/1/24/l-osl-et-charles-richard-hamelin-rendent-hommage-a-glenn-gould.html>
- Grand article sur le concert avec Charles Richard-Hamelin, La Presse – journaliste Alain Brunet – 3 février 2018 – Lien : http://plus.lapresse.ca/screens/7acacfde-cf00-44a1-b6cb-0189581db01d%7C_0.html?utm_medium=Ulink&utm_campaign=Internal%20Share&utm_content=Screen

30



- Entrevue d'Alain Trudel avec l'animatrice Chantal Lavoie, à l'émission Le continental à Radio classique 99,5 FM - mardi 6 février prochain à 8 h 40
- Entrevue de Charles Richard-Hamelin à Gravel le matin (ICI Radio-Canada Première) avec la chroniqueuse culturelle Katerine Verebely – 7 février 2018 – Lien : <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/gravel-le-matin/episodes/400183/audio-fil-du-mercredi-7-fevrier-2018/12>



- Présentation du concert et photo en principal d'un article qui recommande 10 concerts à voir cette semaine sur Ludwig van Montréal – journaliste Julie Vovan - 6 février 2018
- Mention du concert dans la section « Découvertes » du site de Radio classique – 29 janvier 2018

Alain Trudel et les musiciens de l'OSL 10 février 2018



- Mention du concert à l'émission Samedi et rien d'autre au 95,1 FM – 10 février 2018



- Mention du concert dans la section « Découvertes » du site de Radio classique – 6 février 2018

Festival Montréal en lumière et lancement du CD 27 février 2018

RADIO – Entrevue de Marie-Josée Lord au 98,5 FM, émission de Paul Houde – journaliste Thérèse Parisien – 27 février 2018

TÉLÉ – Entrevue de Marie-Josée Lord à l'émission Formule Diaz (Télé-Québec) – animateur Sébastien Diaz – 5 février 2017 à 21 h

MAGAZINE – Marie-Josée Lord en couverture du magazine La Scena Musicale – journaliste Adrian Sterling – édition février/mars 2018

JOURNAL – Mention du concert dans un article sur Montréal en Lumière dans Journal de Montréal – journaliste Christophe Rodriguez – 24 janvier 2018

WEB – Mention du concert dans un article du Huffington Post – journaliste Marie-Josée Roy – 22 février 2018

Nouveau CD : Femmes avec Marie-Josée Lord



- Entrevue avec Marie-Josée Lord et le CD dans Son & Image – Journaliste Pierre Dallaire – édition février (numéro 19)
- Article sur le CD dans le Châtelaine – journaliste Caroline Fortin – 22 février 2018



- Article dans le Devoir et entrevue avec Marie-Josée Lord à propos du CD et du lancement – journaliste Caroline Montpetit – 17 février 2018
- Article sur le CD et le lancement dans Le Soleil - journaliste Josianne Desloges – 19 février 2018
- Article sur le CD dans le Courrier Laval « Le disque de l'OSL avec Marie-Josée Lord numéro 1 au Canada » - journaliste Benoit Leblanc – 13 mars 2018
- Article sur le CD + Marie-Josée Lord – journaliste Daniel Côté – 17 février 2018
- Article sur le CD dans La Presse – journaliste Alain Brunet – 27 février 2018
- Article sur le CD dans le Journal de Montréal – journaliste Christophe Rodriguez – 24 février 2018



- Article CD et lancement sur Marie-Josée Lord et l'Orchestre sur Ludwig van Montréal- 19 février 2018
- Entrevue de Marie-Josée Lord à CTV à CTV News – 20 février 2018
- Article, diffusion et critique du CD sur le site de ICI Musique – journaliste Frédéric Cardin – 2 mars 2018
- Article sur le CD sur le site web citeboomers.com – journaliste André Maccabée – 18 février 2018

Glorieuse trompette 14 mars 2018

- Article sur El sistema + mention du concert dans le magazine Laval Families et Laval en famille – édition février/mars 2018



- Article dans La Presse « Pacho Flores, un pur produit d'El Sistema », journaliste Alain Brunet – 14 mars 2017 - Lien : <http://www.lapresse.ca/arts/musique/entrevues/201803/14/01-5157233-pacho-flores-un-pur-produit-del-sistema.php>



- Article sur le concert du 14 mars – Courrier Laval – journaliste Benoit Leblanc - 7 mars 2018 – Lien : <https://www.courrierlaval.com/culture/2018/3/7/premiere-canadienne-pour-l-osl-et-pacho-flores.html>

- Compte rendu du concert dans le Journal de Montréal – journaliste Christophe Rodriguez – 15 mars 2017 – Lien : <http://www.journaldequebec.com/2018/03/15/souffle-latin-a-laval>

- Retour sur le concert dans le Courrier Laval – journaliste Benoit Leblanc – 15 mars 2017 – Lien : <https://www.courrierlaval.com/culture/2018/3/7/premiere-canadienne-pour-l-osl-et-pacho-flores.html>



- Article sur le site NM Noticias – journaliste Maria Gabriela Aguzzi – 7 mars 2018 – Lien : <http://nmnoticias.ca/2018/03/02/pacho-flores-trompetista-venezolano-orchestre-symphonique-laval/>

Bébé Musique

25 avril 2018

32



- Mention sur le site Ta tribu

- Article sur <http://ici.radio-canada.ca/jeunesse/parents> – journaliste Ève Christian

- Article sur le site Radio-Canada zone parents – journaliste Ève Christian – Radio-Canada – 4 avril 2018

- Article sur le blogue Maman a un plan – journaliste Véronique Gauthier – 12 avril 2018

JOURNAL – Mention de Bébé Musique dans le Journal Métro – journaliste Jessica Dostie – 17 avril 2018

TÉLÉ – Reportage sur Bébé Musique à RDI Matin week-end – journaliste Stéphane Leclair – 21 avril 2018

RADIO – Mention de l'événement au 105,7 Rythme FM – émission La playlist – animateur Denis Fortin – 13 mars 2018

Lorraine Desmarais Classique

25 avril 2018

MAGAZINE – Portrait « inspiration » sur Lorraine Desmarais dans le magazine Le bel âge – journaliste Linda Priestley – édition mars/avril 2018

JOURNAL- Article sur le concert à la une du Pulsion Laval - journaliste Benoit leblanc – 7 mars 2018

JOURNAL – Article sur le concert Lorraine Desmarais classique – journaliste Christophe Rodriguez – Journal de Montréal – 23 avril 2018

WEB – Article sur le concert Lorraine Desmarais classique – journaliste Jocelyne Tourangeau – planète québe c- 11 avril 2018 –

MERCI À M. SAUL POLO DE SON SOUTIEN



Alain Trudel et
Saul Polo

MERCI

33

Tiré de l'article de l'Écho de
Laval du 12 août 2018 :

Dans le but de le soutenir dans sa mission première, qui est de promouvoir le rayonnement de la musique symphonique sur le territoire lavallois, une aide financière de 23 225\$ a été accordée à l'Orchestre symphonique de Laval. Cette somme provient des programmes de soutien à l'action bénévole et de budgets discrétionnaires de nombreux députés et ministres provinciaux du gouvernement actuel.

M. Saul Polo, député de Laval-des-Rapides et adjoint parlementaire du ministre des Finances, en a fait l'annonce aujourd'hui à Mme Marie-Pierre Rolland, directrice générale de l'Orchestre symphonique de Laval.

Fier partenaire de l'OSL depuis maintenant plusieurs années, M. Saul Polo s'est toujours donné comme mandat de défendre la culture musicale symphonique à Laval. Il a notamment été l'instigateur de cette aide financière de 23 225\$, qui permettra de poursuivre les objectifs principaux de l'OSL, qui sont de partager et d'offrir la musique symphonique au plus grand nombre de citoyens dans un cadre ambitieux et accueillant.

Citation

« C'est un honneur pour moi de m'associer encore une fois à la cause de l'OSL, un organisme vital dans la région lavalloise en ce qui a trait à la promotion de la culture et de la musique symphonique. Son apport au rayonnement de notre ville sur la scène provinciale et nationale est indéniable et permet de rejoindre un public des plus diversifiés, notamment grâce à son approche conviviale. Les arts et la culture étant l'une des pierres angulaires de notre société, il est important de continuer de soutenir des regroupements et des organismes tels que l'OSL. »

- Saul Polo, député de Laval-des-Rapides et adjoint parlementaire du ministre des Finances.

FINANCES

2017-2018

EXTRAIT DE L'ÉTAT DES RÉSULTATS POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MAI 2018	\$ 2018	\$ 2017
PRODUITS		
Vente de billets	171 348	139 695
Subventions gouvernementales	431 877	457 020
Cachets garantis	188 818	254 167
Commandite et publicité	185 371	204 400
Dons	131 072	64 683
Variation nette de la juste valeur des placements	8 259	28 904
Autres	41 053	16 048
Production CD	3 280	3 089
Événements-bénéfices		
<i>Concert</i>	10 916	11 543
<i>Événement Vin et Musique</i>	103 803	94 668
<i>Événement Relève</i>	1 200	
<i>Événement privé</i>		25 000
	1 276 997	1 299 217
<hr/>		
Frais directs de production	731 496	681 709
Frais de diffusion	175 127	183 419
Frais d'administration	307 506	324 331
Frais d'intérêts	1 581	1 373
Événements-bénéfices		
<i>Concert</i>	620	2 991
<i>Événement Vin et Musique</i>	59 689	67 286
<i>Événement privé</i>		6 864
	1 276 019	1 267 973
<hr/>		
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS PAR RAPPORT AUX CHARGES	978	31 244



SITUATION FINANCIÈRE AU 31 MAI 2018

	\$ 2018	\$ 2017
ACTIF		
Court terme		
Encaisse	60 643	132 312
Comptes clients et autres créances	56 671	39 857
Stocks	3 233	5 118
Frais payés d'avance	10 951	9 374
Tranche échéant à moins d'un an des placements		23 030
	131 498	209 691
Long terme		
Placements	259 494	250 857
	390 992	460 548
PASSIF		
Court terme		
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	86 685	149 866
Apports et produits reportés afférents aux activités du prochain exercice	130 242	114 944
	216 927	264 810
Long terme		
Apports reportés - Fonds Sandra Chartrand	197 500	220 151
	414 427	484 961
ACTIF NET NÉGATIF		
Non affecté	(23 435)	(24 413)
	390 992	460 548

FINANCES 17-18

DONATEURS

CERCLE DU MAESTRO - ESPRESSIVO

10 000 \$ et plus

Fondation Sandra et Alain
Bouchard
Jacques Marchand

CERCLE DU VIOLON SOLO - VIVACE

5 000 \$ à 9 999 \$

Marcel Lemay FCPA FCA
Power Corporation
Alain Trudel
La Fondation Azrieli
Martin Tremblay

CERCLE DES MUSICIENS - CON BRIO

1 000 à 4 999 \$

Anonyme
Jacques Bédard
Fonds Dynamique
Invest. Guy Locas inc.
Média Classiq inc.
François Reeves

LES VIRTUOSES - SOSTENUTO

500 à 999 \$

Maurice Charlebois
André Chevrier
Gerjotin

LES SOLISTES - ALLEGRO

100 à 499 \$

Laurence Barraud
Jacques Bédard
Benoît Collette
Gisèle Cormier Barbeau
Alain Demers
Gilles Drouin
Yvon Dubois
Virginie Dufour
Serge Éthier
Pierre Gravel
Marc-Aurèle Joly
Groupe A&A
Guy Lagarde
Marianne Huard Langlois
Gilles Lavoie
Marcelle Lefebvre
Robert Lemay

Francine Longpré
Gestion Hélène Maurice
Hélène Maheux Rodrigue
Winston McQuade
René Miglierina
Yuko Murakami
Placements Serge Ménard
Michel Provencher
Martine Riopelle
Marie-Pierre Rolland
Jean-Pierre Tessier
Régine Tremblay
Julie Trudeau

DONS IN MEMORIAM

À la mémoire de Céline
Cléroux
Monika Risi

36

SOUTENEZ VOTRE ORCHESTRE ! FAITES UN DON !

Vos dons se feront entendre par le pavillon de nos trompettes, par le battement de nos timbales, par les archets de nos violons et par le souffle de nos clarinettes ! Vos dons se feront porteurs de musique et de créativité dans nos écoles, auprès de tous les publics ! Que sonne et résonne l'Orchestre symphonique de Laval !

Pour faire un don

450 978-3666

osl.qc.ca



NOS PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR DE SAISON



PRÉSENTATEURS DE SÉRIE



COMMANDITAIRES DE CONCERT ET PROGRAMMES SPÉCIAUX



Caisse de dépôt et placement du Québec



Conseil des arts et des lettres du Québec Québec



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

PARTENAIRES PUBLICS

PARTENAIRES MÉDIAS



37

PARTENAIRES DE SERVICES



Sheraton LAVAL HOTEL



Raymond Chabot Grant Thornton



SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL



RÉDACTION DES TEXTES

Maude Brunet, Jean-Frédéric Caron et Marie-Pierre Rolland

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MONTAGE DU DOCUMENT

Emmanuelle Parent et Jean-Frédéric Caron



Restez à l'affût des activités de l'Orchestre

OSL.QC.CA | FACEBOOK.COM/OSLAVAL | @OSLAVAL

© Orchestre symphonique de Laval, septembre 2018