



Info-sculpture

L'info-lettre du Conseil de la sculpture du Québec

REVUE DE L'ANNÉE 2017

Assemblée générale 2017



De gauche à droite, 1e rangée : Lise Corriveau, Marie-Eve Fortin, Annie Gauthier, Martine Gagnon, Jacques Bénard, Antonio Di Guglielmo / 2e rangée : André Derouin, Armand Destroismaisons, Marie-Josée Leroux, Louise Page, Doris Bouffard, Jean-Yves Côté, Pierre Dupras, Cynthia Heuser-Rousselle, Hélène Béland / 3^e rangée : Eugène Jankowski, Mircea Pusca, Josiane Saucier, Gérard Poirier, Juan Carlos Prada, Jacques Corbeil, Philippe Coudari, Marie Landry, André Guindon, Michèle Lavoie, Gilles Lauzé.

Notre assemblée générale a eu lieu le 13 mai 2017 au 5500, rue Fullum à Montréal. Les personnes suivantes ont été élues aux postes suivants :

- Marie-Josée Leroux, présidente
- Martine Carole Gagnon, vice-présidente
- Annie Gauthier, trésorière
- Jacques Bénard, responsable du comité de sélection des membres
- Lise Corriveau, secrétaire
- Jacques Corbeil, administrateur
- Jean-Yves Côté, administrateur
- Armand Destroismaisons, administrateur
- Eugène Jankowski, administrateur
- Gilles Lauzé, administrateur



De gauche à droite : Jacques Benard, Annie Gauthier, Eugène Jankowski, Martine Carole Gagnon, Gilles Lauzé, Marie-Josée Leroux, Jacques Corbeil, Lise Corriveau, Jean-Yves Côté, Armand Destroismaisons

Nous remercions Marie-Ève Fortin pour son engagement à titre de trésorière de 2013 à 2017.

En octobre, notre trésorière Annie Gauthier a démissionné, faute de temps pour remplir sa tâche. La présidente assure actuellement la gestion de la trésorerie jusqu'à la prochaine assemblée. Mme Martine Gagnon a laissé son poste de vice-présidente en novembre et reste toujours membre du conseil d'administration. M. Jean-Yves Côté a alors été nommé vice-président.

Membrariat

Nous avons 130 membres au 1^{er} décembre 2017 dont :

- 10 membres honoraires
- 97 membres professionnels
- 23 membres associés

Réunions du conseil d'administration en 2017

4 février 2017
18 mars 2017
13 mai 2017
27 juin 2017
26 août 2017
21 octobre 2017
9 décembre 2017

Décès de Yves Trudeau



Yves Trudeau

Le 18 décembre 2017, juste avant de publier notre info-sculpture, nous avons appris le décès d'un de nos grands de la sculpture au Québec, Monsieur Yves Trudeau.

Monsieur Trudeau est un des fondateurs du Conseil de la Sculpture du Québec. Il a agité à titre de président au sein de l'organisation pendant de nombreuses années.

Il s'est battu pour la reconnaissance des droits des sculpteurs et a déployé de nombreux efforts à la promotion de la sculpture au Québec. On retrouve à Montréal plusieurs de ses œuvres dont le Phare du Cosmos sur l'île Ste-Hélène.

Yves Trudeau a fait ses études à l'École des beaux-arts de Montréal. Il a commencé sa carrière dans les années 1950. Il s'est d'abord concentré sur la sculpture sur bronze, pour ensuite poursuivre avec le fer et le bois.



Le Phare du Cosmos, oeuvre de Yves Trudeau

Décès de Jeff Watson



Jeff Watson

Notre collègue, notre ami, Jeff Watson, sculpteur et récipiendaire du prix Rumsey de la Société Nationale des Beaux Arts de Paris, nous a quittés le 1^{er} juillet 2017.

Né en Angleterre, il était tombé amoureux du Québec et de la langue française. Créateur de l'œuvre d'art public *Les Messagers* de Lac-Mégantic et de l'œuvre *Kamouraska, mon amour* à Kamouraska, Jeff a été membre du Conseil d'administration du Conseil de la Sculpture du Québec en 2014. Il a été nommé membre honoraire cette année.

Lors de notre rencontre à Lac-Mégantic en septembre dernier pour l'inauguration du parcours muséal, tous ses confrères et consœurs lui ont rendu un hommage en respectant une minute de silence devant sa sculpture.



Une minute de silence devant la sculpture *Les Messagers* de Jeff Watson à Lac-Mégantic en septembre 2017. De gauche à droite : Maurice Gareau, Richard Michaud, Bozenna Happach, Jean-Yves Côté, Hélène Béland, Armand Destroismaisons, Gilles Lauzé, Colette Roy-Laroche, Marie-Josée Leroux, Martine Carole Gagnon, Jean-François Lacroix, Jean-François Maheux

NOS ASSOCIATIONS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est fier de ses associations :

ISSA : International Sculpture Symposium Alliance



Le Conseil de la Sculpture est membre d'ISSA, une organisation sans but lucratif qui fait la promotion de la sculpture et des symposiums de sculptures. ISSA regroupe une soixantaine d'organismes provenant de plus de 40 pays et son siège social est basé à Beijing.



Les membres d'ISSA en visite à Harbin, en Chine

Une réunion des membres principaux a eu lieu à Tonghe, province du Heilongjiang, Chine en septembre dernier, réunion à laquelle notre présidente a pris part à titre de membre principale. Parmi les projets, la publication d'un livre sur l'ensemble des organisations qui réalisent des symposiums de sculptures à travers le monde, la publication d'articles dans la revue Sculpture publiée à Beijing, la mise sur pied d'une section membre, soit un répertoire de tous les sculpteurs de chaque organisation, l'établissement d'un jury international et la remise de prix. Nous vous tiendrons informés du suivi de ces différents dossiers.

<http://www.world-issa.com/>

AIESM



L'AIESM, l'association internationale des événements en sculpture monumentale regroupe plus de 400 sculpteurs professionnels à travers le monde. Basée à Rome, en Italie, elle fait la promotion des événements en sculpture monumentale. Cet organisme émet à ses membres des bulletins bimensuels sur les appels à dossier pour les symposiums. Marie-Josée Leroux, notre présidente est directrice pour le Canada. Les sculpteurs peuvent s'y inscrire, la cotisation annuelle est de 100 euros.

<http://www.aiesm.com/>

Les Arts et la ville

**LES ARTS
ET LA VILLE**

LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE
DANS NOS COMMUNAUTÉS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du réseau Les Arts et la ville qui tenait son colloque annuel à Montmagny à la fin mai 2016.

Marie-Josée Leroux et Armand Destroismaisons ont représenté le CSQ à ce colloque, ce qui leur a permis de rejoindre un grand nombre d'intervenants municipaux afin de promouvoir l'expertise du CSQ pour l'organisation de symposiums de sculptures monumentales et le placement d'artistes en résidence.



Marie-Josée Leroux et
Armand Destroismaisons

<http://www.arts-ville.org/>

RAAV



regroupement des artistes en arts visuels du Québec

Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du RAAV. En fait, à ses débuts en 1989, le RAAV avait pour nom le Regroupement des associations d'artistes en arts visuels du Québec et il réunissait les principaux conseils disciplinaires du domaine des arts visuels dont le Conseil de la Sculpture du Québec. À la suite de l'adoption de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs, le RAAV devint en 1991 le regroupement des artistes en arts visuels du Québec, une association d'individus constituée légalement en organisme à but non lucratif financée par le CALQ.

<https://www.raav.org/>

NOS RÉALISATIONS

Symposium URBANITÉ, Boisbriand



À la clôture du Symposium Urbanité : une représentante de la communauté chinoise de Montréal, Vasil Nikov, Jean-Yves Côté, Juan Carlos Prada, Michael Bergstaller, Liu Yang, Michèle Lavoie, Marlène Cordato, mairesse de Boisbriand, Éric Rémy, Conseiller municipal de Boisbriand, Marie-Josée Leroux, Martine Carole Gagnon.

Le Conseil de la Sculpture du Québec a signé une entente clé en main avec la Ville de Boisbriand pour la tenue du symposium de sculpture monumentale URBANITÉ, qui a eu lieu du 3 au 17 août 2017. Comme la Ville de Boisbriand développe des relations amicales avec la ville de Jimo de la province du Shandong en Chine, M. Liu Yang, secrétaire général d'ISSA, agissait à titre d'invité spécial. Mme Marlène Cordato, mairesse de Boisbriand, avait accompagné Mme Marie-Josée Leroux, notre présidente, alors qu'elle avait été invitée à Jimo, en Chine, à titre de membre du jury d'un symposium de sculpture afin de rencontrer les représentants de la ville et d'envisager des échanges culturels.

Les projets des sculpteurs Jean-Yves Côté, Martine Carole Gagnon, Michèle Lavoie, Marie-Josée Leroux, Vasil Nikov, Juan Carlos Prada ont été sélectionnés à la suite d'un appel de dossiers auprès de tous ses membres par un jury de la Ville de Boisbriand. Nous collaborons avec Mme Ève Bélanger, Chef de division, Culture et bibliothèque, ville de Boisbriand. Ces sculpteurs ont réalisé leurs œuvres en sculptant la pierre, façonnant le métal ou moulant le ciment devant public au parc Claude-Jasmin de Boisbriand. Ils étaient hébergés à l'Auberge Spa Oasis de l'Île de St-Eustache, à quelques kilomètres du chantier. Marie-Josée Leroux a agi à titre de gestionnaire du projet, Lise Corriveau a assuré la prise de photo et la mise en ligne régulière sur les réseaux sociaux. Jean-Yves Côté a supervisé l'installation des œuvres.

La clôture de l'événement a eu lieu le 17 août 2017 et les sculptures ont ensuite été installées au parc Francs-Bourgeois de Boisbriand.

Photographies des œuvres réalisées à Boisbriand



De haut en bas, de gauche à droite : Émergence, métal, Jean-Yves Côté/ Ensemble, métal, Vassil Nikov / Adolescence, pierre calcaire, Marie-Josée Leroux/ Fenêtre, pierre calcaire, Liu Yang / À Fleur de silence, marbre et granit, Juan Carlos Prada/ Convergence, pierre calcaire, Michèle Lavoie/ Banc public, ciment, Martine Carole Gagnon/ Forêt humaine, Michael Bergstaller.

Exposition et catalogue HUMANITÉ, L'Oasis de l'île, St-Eustache



Les membres du Conseil de la Sculpture voulaient profiter de la tenue du symposium URBANITÉ pour organiser une exposition et offrir aux citoyens de la région et aux visiteurs du symposium l'occasion de voir les œuvres de ses membres.

M. Michel Vaclair, directeur de l'Auberge Spa L'Oasis de l'île de St-Eustache nous a offert ses magnifiques espaces. Titrée Humanité, cette exposition réunissait une trentaine d'œuvres, dont quatre à l'extérieur, du 3 au 20 août 2017. Le Conseil de la Sculpture du Québec a publié un catalogue de cette exposition regroupant en même temps les projets des sculpteurs du symposium. Ce catalogue, déposé aux archives nationales, s'est vendu au coût de 20 \$.

Les sculpteurs exposants étaient : Édith Béland, Michael Bergstaller, Jean-Yves Côté, Michel Coveney, Pierre Charrette, Philippe Coudari, André Derouin, Bruno Dufour, Johanne Fontaine, Marcelin Fortin, Martine Carole Gagnon, Annie Gauthier, Jean-H. Guilmette, Bozena Happach, Céline Landry, Marie Landry, Michèle Lavoie, Gilles Lauzé, Serge Le Guerrier, Marie-Josée Leroux, Denis Leclerc, Jean-Guy Martel, Nadia Nadège, Vasil Nikov, Guy Pierre, Juan-Carlos Prada, Caroline Touati, Pierre Trahan.



Bronze de Philippe Coudari



Œuvre de Pierre Trahan



Bronze de Michel Coveney

Exposition Sculpture Auberge Oasis de l'île



De gauche à droite : Michel Vaclair, Sylvie Mallette, Marie-Josée Leroux, Linda Lapointe

Le succès de l'exposition Humanité à l'Auberge Oasis de l'île a permis à l'auberge de recevoir le prix Cybèle décerné par la Ville de St-Eustache pour son engagement dans la culture. Cette distinction reconnaît le merveilleux mariage de la sculpture avec un centre de repos et de santé.

M. Michel Vaclair a désiré continuer l'aventure et de s'associer avec le Conseil de la Sculpture du Québec pour une exposition permanente, se renouvelant deux fois par année.

L'exposition Sculpture a lieu 17 décembre 2017 au 31 mai 2018. Le vernissage a eu lieu le 14 décembre 2017. Mme Linda Lapointe, députée fédérale de Rivière-des-Mille-Îles, Mme Sylvie Mallette, mairesse suppléante de St-Eustache, Mme Marlène Cordato, mairesse de Boisbriand nous ont fait l'honneur de leur présence.

Il est possible de visiter cette exposition tous les jours, de 10 h à 18 h. L'auberge est située au 25, chemin des îles Yales, St-Eustache. Les œuvres sont à vendre.



Les sculpteurs suivants y exposent une œuvre : Édith Béland, Doris Bouffard, Jacques Corbeil, Jean-Yves Côté, Armand Destroismaisons, André Derouin, Pierre Dupras, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Jean-H Guilmette, Bozena Happach, Cynthia Heuser-Rousselle, Eugène Jankowski, Céline Landry, Marie Landry, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Denis Leclerc, Serge Le Guerrier, Louise Lemire, Marie-Josée Leroux, François Léveillé, Lucie Nadeau, Juan Carlos Prada, Guy Pierre, Jacek Tomczak, Caroline Touati.

Exposition Patrimoine un jour pour toujours, Lac-Mégantic



De gauche à droite, rangée du haut : Jacques Malo, Hélène Béland, Jean-Yves Côté, Maurice Gareau /rangée du milieu : Bozena Happach, Jacques Benard, Robin St-Amant / première rangée : Marie-Josée Leroux, Gilles Lauzé, Colette Roy-Laroche, Martine Carole Gagnon, Amélie Pomerleau, Armand Destroismaisons, Richard Michaud

Le Conseil de la Sculpture du Québec s'est associé avec la Ville de Lac-Mégantic pour la tenue de l'exposition *Patrimoine un Jour pour Toujours*. Cette exposition se déroulait à la Galerie d'Art du Centre sportif et regroupait les œuvres de 30 de nos membres et de 15 peintres de la région. Gilles Lauzé fut chargé de projet de cette exposition avec M. André Samson du service de la culture de la Ville de Lac-Mégantic. Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 29 septembre 2017. Mme Julie Morin, mairesse, a prononcé le discours d'ouverture. Ce fut l'occasion de revoir l'ex-mairesse de Lac-Mégantic, Mme Colette Roy-Laroche et M. Richard Michaud, ex-président du Comité des arts, de la culture et du patrimoine de Lac-Mégantic, tous deux à l'origine des symposiums *Marcheur d'étoiles*. L'exposition s'est poursuivie jusqu'au 19 novembre 2017.

Nos membres exposants : Hélène Béland, Jacques Bénard, Doris Bouffard, Jean-Yves Coté, Philippe Coudari, Michel Coveney, Armand Destroismaisons, Domenico Antonio Di Guglielmo, Donald Doiron, Johanne Fontaine, Didi Gagnon, Martine-Carole Gagnon, Maurice Gareau, Annie Gauthier, Bozena Happach, Joe Jbeily, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Serge Le Guerrier, Louise Lemire, Marie-Josée Leroux, Jacques Malo, Lucie Nadeau, Guy Pierre, Clode Pilotte, Gérard Poirier, Amélie Pomerleau, Robin St-Amant, Marc Vais, Carmen Vallée.

Inauguration du parc muséal extérieur Le Marcheur d'étoiles, Lac-Mégantic



L'œuvre de Jacques Corbeil et Josiane Saucier, lors de l'inauguration du parcours

Deux ans après la dernière édition des symposiums de sculpture *Marcheur d'étoiles*, l'inauguration du parcours muséal extérieur *Le Marcheur d'étoiles* de Lac-Mégantic a eu lieu le 30 septembre 2017 au parc J. Émile Cloutier. Ce fut une magnifique occasion de retrouver les nombreux sculpteurs et promoteurs de ce magnifique projet et visiter ensemble ce parcours.

Les 48 œuvres réalisées sont installées à travers la ville.



L'Œuvre de Jean-Yves Côté



Armand Destroismaisons

Lancement du Catalogue Marcheur d'étoiles



Lancement du catalogue *Le Marcheur d'étoiles* à Lac-Mégantic. De gauche à droite : Jacques Malo, Gilles Lauzé, Amélie Pomerleau, Marie-Josée Leroux, Armand Destroismaisons, Jean-Yves Côté

Pour souligner l'inauguration du parcours muséal extérieur de Lac-Mégantic, le Conseil de la Sculpture du Québec a conçu et réalisé le catalogue *Le Marcheur d'étoiles*. Ce catalogue contient une photographie et un court résumé de chacun des sculpteurs participants et les photographies des 48 œuvres d'art public réalisées lors des trois symposiums de sculptures *Marcheur d'étoiles* qui ont eu lieu en septembre 2014, juin et septembre 2015.

Il contient aussi un mot de la présidente du Conseil de la Sculpture du Québec, Mme Marie-Josée Leroux, un mot du chargé de projet, M. Armand Destroismaisons, un mot de l'ex-mairesse de Lac-Mégantic, Mme Colette Roy-Laroche, un mot de l'ex-président du CACP de Lac-Mégantic et le texte du Manifeste des *Marcheurs d'étoiles*.

Ce livre est déposé aux archives nationales, et il est en vente au bureau du tourisme de Lac-Mégantic pour la somme de 20 \$. Il est aussi possible de se le procurer en communiquant directement avec les représentants du Conseil de la Sculpture du Québec.

NOS PARTENARIATS

Nature et Création, Côtes d'Ardoise, Dunham



Les sculpteurs exposant à Nature et Création lors du vernissage, le 15 juillet 2017.

La 17^e édition de l'exposition de sculptures monumentales « Nature et Création » a eu lieu au Vignoble des Côtes d'Ardoise de Dunham, du 15 juillet au 25 octobre 2017, sous la présidence d'honneur de M. Pierre Janecek, maire de Dunham. Cette exposition réunit une centaine d'œuvres extérieures exposées dans un décor champêtre et une centaine de petites œuvres en boutique.

Nature et Création est un organisme à but non lucratif géré par ses membres et qui bénéficie d'une association avec les propriétaires du Vignoble des Côtes d'Ardoise (le premier vignoble au Québec) pour l'utilisation des lieux. Lors de la dernière assemblée générale, en novembre dernier, les membres du conseil d'administration du Conseil de la Sculpture ont été élus membre du Conseil d'administration de Nature et Création. Ceux-ci chapeauteront la gestion de l'organisme qui reste sous la direction de M. Jean-Pierre Ménard.

<http://www.natureetcreation.ca>

Art au Vignoble, Côte de Vaudreuil



Le volet « SCULPTURE » de la 6e édition de l'art au vignoble à Côte de Vaudreuil s'est déroulé **du 17 juin au 10 septembre 2017** sous la présidence d'honneur de M. Jean-Yves Poirier, président du Conseil des Arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.

Mme Nicole Deslongchamps, membre honoraire et Gérard Poirier, membre professionnel, sont responsables du dossier et collaborent avec les propriétaires du vignoble, Mme Christiane Saint-Onge et M. Serge Primi pour la tenue de cette exposition estivale.

Le Conseil de la Sculpture est partenaire de l'événement.

Nos membres exposants cette année étaient :

Hélène Béland, Diane Cardill, Jean-Yves Coté, Armand Destroismaisons, Domenico Antonio Di Guglielmo, Donald Doiron, Pierre Dupras, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Bozena Happach, Cynthia Heuser-Rousselle, Marie Landry, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Denis Leclerc, Serge Le Guerrier, Louise Lemire, Marie-Josée Leroux, François Léveillé, Jean-Guy Martel, Francine Ménard, Nadia Nadège, Jacques Malo, Vasil Nikov, Guy Pierre, Gérard Poirier, Juan Carlos Prada, Jeff Watson.



M. Serge Primi

<http://www.cotedevaudreuil.com/>



L'œuvre de Pierre Dupras au Vignoble Côte de Vaudreuil

Sculptures au Jardin Moore



De gauche à droite: Gabriel Michaud, conseiller municipal du secteur; Guillaume Tremblay, maire de la Ville de Mascouche; Normand Bastien, président de la Fondation Moore; Hélène Béland, sculpteur et initiatrice du projet; Jean-Yves Côté, artiste sculpteur; Line Lemelin, présidente du conseil d'administration de la Caisse populaire Desjardins Le Manoir; Martin Léveillé, directeur général de la Caisse populaire Desjardins Le Manoir



Mme Hélène Béland-Robert, membre du Conseil de la Sculpture du Québec et initiatrice du projet, a collaboré avec les représentants de la Fondation du Jardin Moore à la deuxième édition de l'exposition de sculptures extérieures au Jardin Moore de Terrebonne.

Situé en bordure de la rivière à Mascouche, ce jardin représente un joyau horticole mettant en valeur la culture écologique misant sur la nécessité de préserver la biodiversité. L'exposition a eu lieu du 17 juin au 1^{er} octobre 2017. Des prix ont été remis dont le Prix Sculpture Desjardins à M. Jean-Yves Côté pour sa sculpture Le Moore.

<http://www.jardinmoore.com/>

Atelier 213

ATELIER 213

Le CSQ remercie l'Atelier 213 pour le prêt de son local afin d'y tenir certaines réunions du conseil d'administration. Plusieurs membres du Conseil de la Sculpture du Québec sont membres de cet atelier situé à Laval et qui possèdent une aire extérieure équipée pour la sculpture sur pierre.

<http://sculptureatelier213.ca>

Atelier SKULPT 303

Le CSQ remercie l'Atelier SKULPT pour le prêt de son adresse corporative. La majorité des membres de l'Atelier SKULPT sont membres du Conseil de la Sculpture du Québec. Cet atelier situé sur la rue Fullum dans le quartier Rosemont est équipé pour le travail de la sculpture sur pierre.

<http://skulpt303.net/>

NOS DÉMARCHES

Démarches auprès des villes

Des démarches ont été faites auprès des villes de Ste-Adèle, Boisbriand, Brossard, Vaudreuil, St-Faustin et Dunham pour l'organisation et la tenue de symposiums de sculptures. Les villes de Ste-Adèle, St-Faustin, Vaudreuil et Dunham ont reporté ce projet à plus tard.

Hélène Béland a fait une démarche auprès de la ville de Terrebonne. Le projet a été refusé. Jacques Corbeil a fait une démarche avec la SODER et le quartier Rosemont pour un symposium de 4 sculpteurs. Ce projet est toujours en cours et semble prometteur. La Ville de Brossard est toujours intéressée par la tenue d'un symposium. Ceci est à confirmer.

Comme les élections municipales ont eu lieu en novembre 2017, nous envisageons contacter les municipalités en janvier 2018 pour promouvoir les projets de symposium et d'artistes en résidence.

Demandes de subventions

Bourse de soutien au CALQ

En janvier 2017, nous avons élaboré une demande de subvention pour une aide annuelle de 50 000 \$ auprès du CALQ à titre d'organisme de service, afin de soutenir l'administration et le développement du Conseil de la Sculpture du Québec. Cela nous aurait permis d'assurer une permanence de 3 jours/semaine.

En juillet, nous avons reçu une réponse négative du CALQ sans arguments. Nous avons demandé le résultat de leur grille d'évaluation qui se résumait à 5 points. À la fin juillet, nous avons écrit au CALQ une lettre de 7 pages réfutant chacun de ces 5 arguments énoncés. Notre dossier a été réévalué à notre demande en novembre. Nous avons reçu une lettre qui maintenait leur décision de ne pas nous octroyer d'aide. Cette lettre ne contenait aucun argument.

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT!

Beauce-Art : L'International de la sculpture

<http://www.beauceart.com>



L'Oeuvre de Claude Millette

Jean-Yves Côté, Amélie Pomerleau et Claude Millette ont participé à la 4^e édition du symposium Beauce art, l'international de sculptures de Saint-Georges de Beauce sur le thème de l'air. Ce symposium a eu lieu **du 29 mai au 18 juin 2017**.

Beauce art, l'International de la sculpture reçoit le parrainage de l'Organisation internationale de la Francophonie et organisera des symposiums chaque année pendant les 6 prochaines années.

Symposium TRACES Champboisé

La 4^e édition du Symposium d'Arts visuels TRACES, sur le site Champboisé, à L'Ange-Gardien dans l'Outaouais, a eu lieu **du 11 au 17 septembre 2017**. Durant la semaine, les sculpteurs et artistes ont échangé dans un contexte bucolique. Martine-Carole Gagnon y donnait des ateliers de raku.

Symposium in Situ Peuple des rivières de Plaisance



L'oeuvre de Josiane Saucier

Josiane Saucier et Donald Doiron, membre du CSQ, ont été invités à participer au symposium de sculpture in Situ de Plaisance qui a eu lieu du 1^{er} au 9 septembre 2017. Ils ont réalisé chacun une œuvre monumentale en métal. Ce symposium est organisé, tous les deux ans, par le centre culturel de la MRC de Papineau.

Exposition au musée du Bronze

<http://museedubronze.com/>

Le Musée du Bronze d'Inverness a présenté l'exposition *Mythes contes et Légendes* du 28 mai au 15 octobre 2017. Cette exposition réunissait les œuvres de plus d'une quarantaine de sculpteurs québécois. Certains membres du Conseil de la Sculpture y participaient dont Hélène B. Robert, Doris Bouffard, André Derouin, Nadia Nadège et Jean-Guy Martel.

Exposition La Pierre de Montréal - Espace Mushagalusa

<http://www.aspm.ca>



Guy Chigoho et Serge Le Guerrier

Sous la présidence d'honneur de M. Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal, l'ASPM-Sculpteurs sur pierre a organisé son exposition annuelle à l'Espace Mushagalusa, rue Ontario, coin Berri, à Montréal.

Cette exposition regroupait les œuvres d'une trentaine de sculpteurs sur pierre et a eu lieu **du 4 au 11 novembre 2017**. L'ASPM-Sculpteurs sur pierre regroupe une quarantaine de sculpteurs sur pierre amateurs et professionnels, dont certains membres du Conseil de la Sculpture du Québec.

Parmi eux, Serge Le Guerrier, président de cette association, Eugène Jankowski, trésorier, Jacques Bénard, Doris Bouffard, André Derouin, Suzanne Cloutier, Jacques Corbeil, Ozgen Eryasa, Marcellin Fortin, Didi Gagnon, Lise Gagnon, André Guindon, Marie Landry, Simon Larochelle, Jean-Bernard Lavoie, Marie-Josée Leroux, Johanne Ricard, Juan Carlos Prada, Caroline Touati, Louise Waridel.

Place à la sculpture, Saint-Faustin

La Maison de la culture de Saint-Faustin a organisé, pour une sixième année consécutive, l'exposition « Place à la sculpture » qui a eu lieu du 19 août au 21 octobre 2017. Plusieurs membres du Conseil de la Sculpture y exposent. Lise Corriveau agit à titre de commissaire.

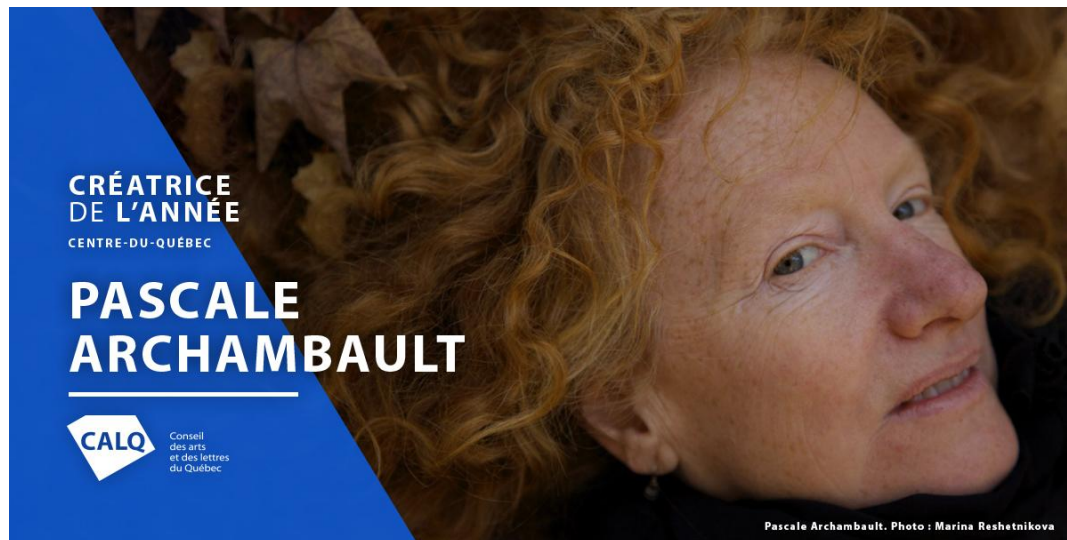
Printemps de la sculpture et Art au Jardin Botanique

Le 3^e printemps de la sculpture, organisé par Mme Denise Kouri du studio d'Argenteuil a eu lieu à la Place du Citoyen de Ste-Adèle, du 19 au 21 mai 2017. De plus, en partenariat avec les rendez-vous horticoles, Mme Kouri a aussi organisé la troisième édition de l'expo vente l'Art au Jardin du 26 au 27 mai 2017. Certains de nos membres y exposaient

<http://www.studiodartgenteuil.com>

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

Pascale Archambault reçoit le Prix Créatrice de l'année du CALQ – Centre-du-Québec



Ce prix, assorti d'un montant de 5000 \$, lui a été remis par Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), lors du GalArt, événement de reconnaissance organisé par Culture Centre-du-Québec, qui se tenait à Sainte-Sophie-d'Halifax. Les membres du comité de sélection du CALQ ont souligné la grande qualité de la démarche et du parcours de cette sculptrice dont les œuvres, axées sur la représentation du corps humain, sont poétiques et émouvantes.

Martine Carole Gagnon

Martine Carole Gagnon a reçu le Prix des pairs au Symposium Traces à l'Ange-Gardien, Gatineau, en septembre 2017.

Eugène Jankowski

Eugène Jankowski a reçu en 2017 la médaille de l'Académie des Arts, Lettres et Sciences de Paris.

Marc Vais



Marc Vais et Donat Serres,
maire de Laprairie

Marc Vais a été nommé Lauréat 2017 lors de la 25e Expo concours en arts visuels de la Montérégie, qui se tenait du 17 au 22 novembre 2017 dans la ville de La Prairie. Il a obtenu une bourse de 2,000 \$ pour son œuvre « Trois déséquilibres possibles (parmi d'autres) (pour Françoise Dolto) ».

NOS MEMBRES À L'ÉTRANGER

Chine

Marie-Josée Leroux

Tonghe - 1^{er} Symposium international de sculpture monumentale de Tonghe, province d'Heilongjiang, Chine, en septembre 2017. Marie-Josée Leroux y a réalisé une œuvre en granit de 2,75 m. Elle a aussi exposé ses œuvres Cette année à Harbin, Qingdao, Shaanxi et Beijing.



The Waterkeeper, œuvre en granit de Marie-Josée Leroux, Chine

Égypte

Marie-Josée Leroux

Le Caire – 4th Madinaty International Sculpture Symposium Novembre 2017. Elle a réalisé une œuvre en marbre de 3,5 m.



L'Éveil de la Conscience, œuvre en marbre de Marie-Josée Leroux, Égypte

Italie

Doris Bouffard et Johanne Ricard

Sicile. Elles ont exposé *Confessions internes* en juin 2017

France

Doris Bouffard, André Derouin, Lucie Nadeau

Paris. Ils ont exposé dans le cadre du Salon de la Nationale des Beaux Arts de Paris qui a eu lieu au Carrousel du Louvre en décembre 2017.

Michel Gauthier

Petit-Quevilly. Il a exposé *Magie blanche* à la chapelle Saint-Julien.

Mexique

Paul Duval

Hidalgo. Il a participé au 1^{er} symposium de sculpture sur pierre de Hidalgo qui a eu lieu au mois de novembre et décembre 2017.

Suisse

Gilles Lauzé

Matran. Il a participé au Symposium de sculpture de Matran en septembre 2017. Il a sculpté un granit de 3 tonnes.

NOS MEMBRES AU CANADA

Saint-Andrews, Nouveau-Brunswick

Domenico Antonio Di Guglielmo a réalisé une sculpture monumentale en pierre taillée intitulée « *Coming together* » pour le 150^e anniversaire du Canada.

Elle a été installée devant le Kingsbrae international Résidence for the Arts à Saint Andrews au Nouveau-Brunswick, le 1^{er} juillet 2017.



L'œuvre de Domenico Di Guglielmo

Cantley, Québec

Denis Charrette a réalisé l'œuvre d'art public *l'Embâcle*, à Cantley en septembre 2017.

Granby, Québec

L'Atelier 19 de Granby a pris part à la confection d'une pièce regroupant quinze maisons d'oiseaux juchées sur des tiges réalisées par l'artiste Jean-Yves Côté au parc Pelletier de Granby. Dans ce parc, on retrouve aussi une œuvre de Jean-Yves Côté et une œuvre de Jean-François Maheux, toutes deux installées en 2016.

Montebello, Québec

Denis Charrette a réalisé plusieurs œuvres pour le Parc Omega. Cette année, il y a installé deux nouvelles œuvres : *Le Mamouth volant* et *Adabij Atisokewin mitik'mo*.



L'oeuvre de Denis Charette

Nunavik

Jacques Corbeil s'est rendu au Nunavik pour une période de deux semaines du 18 avril au 5 mai 2017 afin de donner une formation de sculpture sur pierre à 8 Inuits et échanger sur les pratiques.

St-Jacques de Montcalm, Québec

Jean-François Maheux et Eugene Jankowski ont été sélectionnés par la Ville de St-Jacques de Montcalm pour la réalisation d'une œuvre d'art public. Celles-ci ont été installées cette année. Jean-François Maheux a réalisé une œuvre en acier corten intitulée *Les Ailes du Monde*. Eugène Jankowski a réalisé une œuvre en serpentine intitulée *Cueilleurs*. Ces œuvres ont été installées au printemps 2017.



L'oeuvre de Jean-François Maheux

EXPOSITIONS DE NOS MEMBRES AU QUÉBEC

Au courant de l'année, nos membres nous ont fait part de leurs expositions :

Skulpt 303

Doris Bouffard, Jacques Corbeil, André Derouin Serge Le Guerrier. Juan Carlos Prada, Louise Waridel

Maison de la culture Rosemont-Petite Patrie, Montréal, du 21 septembre au 5 novembre 2017

Skulpt 303

Doris Bouffard, Suzanne Cloutier, Jacques Corbeil, André Derouin, Serge Le Guerrier, Louise Waridel

GALERIE LE 1040, Montréal, du 16 au 28 mai 2017

Brigitte Dahan

Musée Bruck, Cowansville, du 9 février au 25 mars 2017

Jacques Corbeil

Bibliothèque St-Hyppolyte, du 21 sept au 31 octobre 2017

Armand Destroismaisons

St-Adolphe d'Howard, à l'extérieur, été 2017

Bruno Dufour et Annie Gauthier

Entre ciel et terre, Galerie Espace, Montréal, du 5 au 11 juillet 2017

Ozgen Eryasa et Eugen Jankowski

Sculpture en 2 temps, Salle Denis Boucher, Montebello, du 4 au 10 août 2017

Lise Gagnon

Galerie René-Blain, du 19 novembre du 17 décembre 2017

Marie Landry

Bibliothèque Georges D'Or, Longueuil, du 14 février au 5 mars 2017

Michèle Lavoie

Centre d'art E.K. Voland, Montréal, du 11 au 16 mai 2017

Marie-Josée Leroux

Bibliothèque Léo LeCavalier, Laprairie, du 2 septembre au 28 octobre 2017

Amélie Pomerleau

Exposition Dérobée, Galerie Boréart, Granby, du 3 au 28 mai 2017

Il y a bien sûr beaucoup d'autres événements en sculpture au Québec!

Nous nous concentrons sur le travail de nos membres.

Nous invitons les sculpteurs professionnels du Québec à joindre le Conseil de la Sculpture du Québec en devenant membre. En unissant nos forces, nous contribuerons au rayonnement de la sculpture au Québec et à l'étranger.

Les membres du Conseil d'administration du Conseil de la Sculpture du Québec vous souhaitent leurs meilleurs vœux à l'occasion du temps des fêtes!

Montréal, 19 décembre 2017

Note : Les nouvelles et appels à dossiers sont régulièrement publiés et mis à jour sur notre page Facebook. Nous vous invitons à vous y abonner. De la même façon, faites nous parvenir vos informations sur vos activités professionnelles et nous nous ferons un plaisir de les diffuser.