

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 11 mai 1981

Numéro 470

XXI^e CONCOURS NATIONAL DE RADIO~CANADA



CONCERT DES FINALISTES

Vendredi 15 mai – 20 heures

Chicoutimi
Drummondville
Montréal

CBJ-FM 100,9
CBF-FM 104,3
CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

La fourrure: de l'indispensable à l'élégance



LA PELLETERIE. Le Petit Robert en donne la définition suivante: «Action de préparer les peaux munies de leur poil pour en faire des fourrures» ou encore «Commerce des fourrures». Ces deux définitions conviennent parfaitement à la série que vous pourrez suivre dans ACTUELLES, **du lundi 11 au vendredi 15 mai à 18h33**, sous le titre général «La pelleterie en Amérique du Nord».

Sur notre continent, plus particulièrement au Canada et principalement au Québec,

la fourrure a eu, de tout temps, une importance que l'on peut facilement qualifier de primordiale et ce sur plusieurs plans avec comme double pointes visibles de cet iceberg la protection contre le froid et les bienfaits pour l'économie.

Pour nous raconter «La pelleterie en Amérique du Nord», l'interviewer Pierre-Roland Mercier et l'animatrice Renée Hudon ont commencé par remonter jusqu'à la préhistoire et par petite étape ils rattrapperont les âges, les siècles et les

ans jusqu'à notre époque afin de découvrir les coins et les recoins de cette évolution. Des peaux à peine dégrossies que nos ancêtres portaient pour se protéger des rigueurs de notre climat jusqu'aux modèles de «haute fourrure» qui habillent nos élégantes, il existe toute une histoire et même une petite histoire qui ne manquent pas d'intérêt et qui nous vaudront même un certain nombre de surprises.

Cinq émissions sur cet objet de tant de convoitises, la fourrure.



LE CALENDRIER

Lundi 11 mai: Durant la préhistoire

Mardi 12 mai: Au Nouveau monde

Mercredi 13 mai: En Nouvelle-France

Jeudi 14 mai: Après la défaite

Vendredi 15 mai: D'hier à aujourd'hui

Réalisation: André Corriveau



La grande semaine du XXI^e Concours national de Radio-Canada

C'est par un grand concert donné par les 10 finalistes que prendra fin le XXI^e Concours national de Radio-Canada 1980-1981 réservé aux jeunes chanteurs et instrumentistes. Donné au Centre National des Arts d'Ottawa, il sera diffusé en direct **le vendredi 15 mai à 20 heures** sur l'ensemble du réseau FM de Radio-Canada et animé par Henri Bergeron.

Tous ces jeunes talents seront accompagnés, pour la circonstance, par l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa placé sous la direction de Mario Bernardi et c'est à l'issue du concert et des délibérations des différents jurys que seront officiellement proclamés les lauréats dans les cinq catégories.

Rappelons que pour ce XXI^e Concours les catégories sont les suivantes: chant, piano, instruments à cordes, instruments à vent, harpe (catégorie particulière) et qu'il est doté de \$22,500 dont 5 Premiers prix de \$2,500 chacun et d'un Grand Prix de \$5,000.

Avant cela, tout au long de la semaine auront eu lieu les cinq finales et en chaque occasion les concurrents se produiront au cours d'un mini-récital de 45 minutes qui permettra à chaque jury spécifique ainsi qu'aux auditeurs du réseau FM, de se faire une idée exacte de la valeur des candidats.

En plus des prix en argent, la Société Radio-Canada offre avec les premiers prix une oeuvre splendide du sculpteur Charles Daudelin, oeuvre dont on peut apprécier l'harmonie en page couverture.

Cette grande semaine du XXI^e Concours national de Radio-Canada entraînera un certain nombre de modifications à l'horaire habituel. Du mardi 12 au vendredi 15 mai, le calendrier des épreuves finales et du concert sera le suivant:

Mardi 12 mai: de 12 à 14 heures — Finale des instruments à cordes.
de 20 à 22 heures — Finale du chant.

Mercredi 13 mai: de 12 à 14 heures — Finale du piano.
de 20 à 22 heures — Finale des instruments à vent.

Jeudi 14 mai: de 20 à 22 heures — Finale de la harpe.

Vendredi 15 mai: de 20 à 23 heures — CONCERT DES FINALISTES.

Réalisation: Pauline Sincennes; coordonnatrice: Rosemarie Bastarache.

La poésie ambiguë de Saint-Denys Garneau

Le comédien Michel Dumont lira au cours de l'émission POÉSIE, **du lundi 11 au vendredi 15 mai à 18h30**, des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau (1912-1943).

Depuis la parution de «Regards et jeux dans l'espace» en 1937, on s'est beaucoup interrogé au Québec sur la place qu'occupe le poète de Sainte-Catherine de Fossambault.

Cette oeuvre ambiguë a divisé la critique d'hier et d'aujourd'hui mais n'en exerce pas moins encore sa fascination par cette écriture en fragile équilibre entre le désespoir et l'ironie, la quête de

l'absolu et le réel lucidement entrevu. Autre fascination persistante: le destin tragique de l'auteur d'un seul recueil.

Écoutons, toute cette semaine, cette voix fragile d'une sensibilité frémissante.

Réalisation: Raymond Fard.

Quand Jacques Languirand parle de lui-même



Jacques Languirand a toujours été un peu tout. Homme de théâtre, animateur à la radio et à la télévision, desi-

gner, professeur en communication, chercheur et nous en oublions certainement, il est également écrivain et c'est à ce titre qu'il nous tracera son autoportrait le **mardi 12 mai à 17 heures**, dans le cadre de la série ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS CONTEMPORAINS.

Sur le plan de l'écriture, Jacques Languirand a publié des contes, des nouvelles, des poèmes, une pièce de théâtre, un roman, des réflexions et des pensées sans oublier plusieurs essais.

Touche à tout et homme à tout faire, il lira évidemment quelques extraits de son oeuvre et il ne pouvait pas ne pas choisir la musique qui accompagnera ses propos.

Réalisation: Gilbert Picard.

BETTY GOODWIN

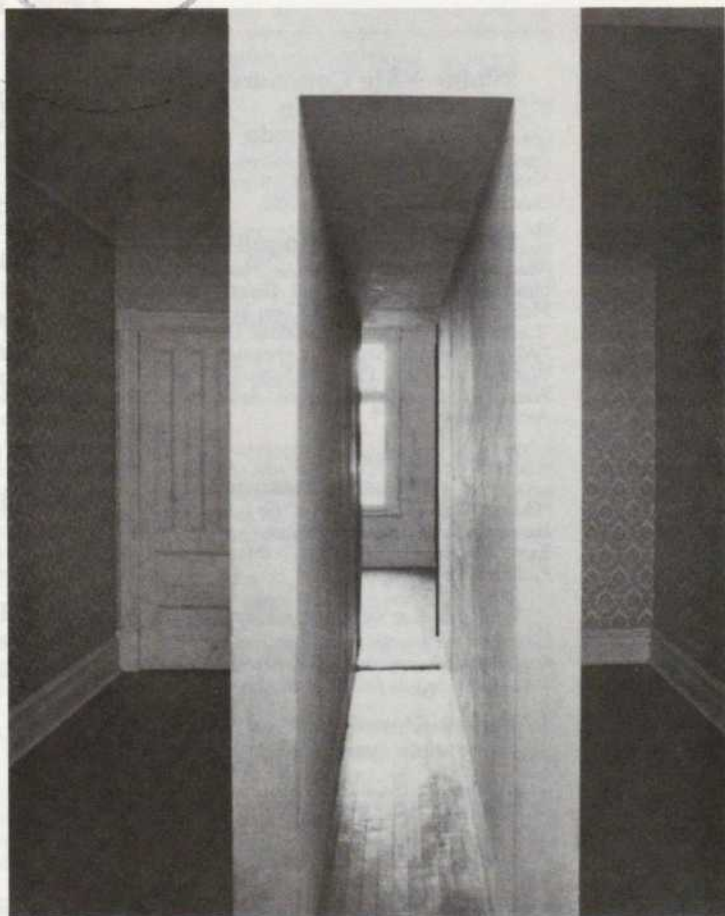
Un peintre certes, mais un peintre qui a eu besoin
d'interroger la limite de la peinture en faisant
paraître les trois dimensions dans son oeuvre.



L'ART AUJOURD'HUI

Mardi 12 mai — 18 heures

*Invitée: France Morin
Animation: Gilles Daigneault
Réalisation: Claude Godin*



Lundi 11 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Quatuor "parisien" no 6 (Telemann): Q. Amsterdam. Oeuvres de Vivaldi, Albinoni, Boyce et Dowland.
2e h.: Extr. "Idoménée" (Mozart): Orch. symph. de Miskolc, dir. Peter Mura. Oeuvres de Couperin et J.-C. Bach.
3e h.: Quatuor, op. 98 no 2 (Reicha): Milos Jurkovic, fl., membres du Quatuor slovaque. Oeuvres de Bach et Gabrieli. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Célébration de mal avec Monteverdi, Mozart, Schubert, Haydn et d'autres. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d'essai

Quatuor Perron: Frank Perron, alto, Jasmine Perron, vl., Louis Dallaire, vc., Julie Leprohon, p.: Quatuor, K. 478 (Mozart).

13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

17h00 Présence du passé

"Les lieux de regroupement". 29e: "Auberges et cabarets" de Johanne Debien. Cons. hist. Robert Lahaise.

18h00 Book-Club

"Chapeau!" de Bernard Slade (trad. Luis de Céspedes); comm. Pauline Beaudin. "Territoire" de Robert Mélançon; comm. Jean Tourangeau. "Entendre l'ombre" (volume I) et "Voir la nuit" (volume II) de Rina Lasnier; comm. Guy Cloutier. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Michel Dumont lit des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

18h33 Actuelles

"La pelletterie en Amérique du Nord". 1re: "La pelletterie durant la préhistoire". Inv. Gilles Samson, archéologue, chercheur au Centre d'études nordiques et professeur au Département d'archéologie de l'Université Laval. Rech. et int. Pierre-Roland Mercier; ani. Renée Hudon.

19h00 Escales

"Des bâtons dans les roues" de Gloria Escomei. Distr. Jean-Pierre Masson, Dyne Mouso, Brigitte Purkhardt et Jean-Pierre Alonzo; lect. Gérard Delmas.

20h00 Concerts européens

Concert de l'été carinthien: Choeur A Cappella de Villach, Ens. Bach et Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado; Hermann Prey, bar.: Concerto, BWV 1060; Quatorze Canons, BWV 1087; Cantates, BWV 82 et BWV 56; Concerto brandebourgeois no 2, BWV 1047 (Bach). Concours de musique électro-acoustique de Bourges; Quatuor (Daoust). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Idiom 59": Duke Ellington — "Strictly Romantic"; Clifford Brown — "Rose Room"; Django Reinhardt — "Moonglow"; Don Byas — "Undecided"; Lucky Thompson — "All The Things You Are"; Lennie Niehaus — "Lonesome"; Buck Clayton — "Cool Aid"; Phil Woods. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Mignonne, allons voir si la rose" et "Marie, levez-vous, ma jeune paresseuse" (Ronsard); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Catalogue d'oiseaux" (Messiaen): Yvonne Loriod, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Mes pensées" (Montesquieu).

Mardi 12 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Capriccio no 1 (Zelenka): Camerata Bern, dir. Alexander van Wijnkoop. Oeuvres de Bach, Scarlatti, Arne et Handel.
2e h.: Concerto, op. 17 (Romberg): Jean-Pierre Rampal, fl., Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Claudio Scimone. Oeuvres de Vivaldi et Speer.
3e h.: Symphonie no 38 "Prague" (Mozart): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Josef Krips. Oeuvres de Chopin et Bellini. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

Épreuves finales diffusées en direct du Centre National des Arts d'Ottawa. Catégorie: instruments à cordes. Ani. Claude Lavoie.

14h00 Au gré de la fantaisie

Humoresques, op. 101 nos 4 à 8 (Dvorak): Rudolf Firkusny, p. — Concerto — 1932 (Malipiero): André Gertler, vl., Orch. symph. de Prague, dir. Václav Smetacek — Partita (Walton): orch. Philharmonia, dir. William Walton — Divertissement (Haydn): Albert Linder, cor, Quatuor Weller — "Mephisto-Valse" (Liszt): Orch. de Paris, dir. Sir Georg Solti — Suite en sol (Telemann); Pinchas Zukerman, vl. Oeuvres de Rachmaninov: "L'Isle de la mort": Royal Philharmonic Orchestra, dir. Jascha Horenstein — Symphonie no 1: Orch. philh. de Rotterdam, dir. Edo de Waart. Ani. Edgar Fruitter.

17h00 Portraits

"Écrivains québécois contemporains". 15e: "Jacques Languiand". Rech. Jean Filiatrault.

18h00 L'art aujourd'hui

À l'occasion d'une exposition majeure d'oeuvres de l'artiste Betty Goodwin à la galerie France-Morin, le critique d'art Gilles Daigneault s'entretient avec la propriétaire de cette galerie.

18h30 Poésie

Michel Dumont lit des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

18h33 Actuelles

"La pelletterie en Amérique du Nord". 2e: "La pelletterie au nouveau monde". Inv. Jean-Paul Simard, professeur et directeur du Centre des études amérindiennes à l'Université du Québec à Chicoutimi. Rech. et int. Pierre-Roland Mercier; ani. Renée Hudon.

19h00 L'atelier

"Miljenko Horvat, peintre et graveur". Int. et texte: Hélène Ouvrard; lect. Ronald France.

20h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

Épreuves finales pré-enregistrées au Centre National des Arts d'Ottawa. Catégorie: chant. Ani. Claude Lavoie.

22h00 Jazz-Soliloque

"Chromatic Banana": Phil Woods — "I Can't Get Started"; Charlie Parker — "Cutie"; Sonny Rollins — "Sent for You Yesterday"; Count Basie — "A Shade of Jade"; Joe Henderson — "Things Ain't What They Used to Be"; Johnny Hodges — "Some Day My Prince Will Come"; Bill Evans. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Le hareng saur" (Cros) et "Tircis et Amaranthe" (La Fontaine); lect. Gaëtan Barrette. Cinq Études d'exécution transcendante (Liszt): Claudio Arrau, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Vanité et modestie" (Montesquieu).

Mercredi 13 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Concerto, BWV 1043 (Bach): Arthur Grumiaux et Koji Toyoda, vl., orch. New Philharmonia, dir. Edo de Waart. Oeuvres de Ballard, Veracini et Scarlatti.
2e h.: Quatuor, K. 428 (Mozart): Quartetto Italiano. Oeuvres de Benda et Albinoni.
3e h.: Symphonie en ré (Pietrowski): Orch. de ch. de Poznań, dir. Robert Satanowski. Oeuvres de Mendelssohn, Vivaldi et Handel. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

Épreuves finales diffusées en direct du Centre National des Arts d'Ottawa. Catégorie: piano. Ani. Claude Lavoie.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00 La littérature italienne d'aujourd'hui

"Elsa Morante et Giorgio Bassani". Texte: Claude Mathieu; lect. Gisèle Trépanier et Victor Désy.

18h00 Libres lectures

"La danse sacrée" d'Alejo Carpentier; "Des gens comme les autres" de Judith Guest; "Le palais des images" de Paul Théroux. Comm. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Alain Gerber interviewe Annie Cohen-Solal auteur de "Paul Nizan, communiste impossible". Ani. François Ricard.

18h30 Poésie

Michel Dumont lit des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

18h33 Actuelles

"La pelletterie en Amérique du Nord". 3e: "La pelletterie en Nouvelle-France". Inv. Jacques Mathieu, professeur d'histoire à l'Université Laval. Rech. et int. Pierre-Roland Mercier; ani. Renée Hudon.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d'actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

"Eric Ambler, écrivain autrichien". Inv. André Belleau. Texte: Heinz Weinmann; lect. Gisèle Trépanier et Yves Massicotte.

20h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

Épreuves finales pré-enregistrées au Centre National des Arts d'Ottawa. Catégorie: instruments à vent. Ani. Claude Lavoie.

22h00 Jazz-Soliloque

"Extreminity": David Murray — "Battle Royal" et "Segue in C"; Duke Ellington et Count Basie — "Forgotten Children"; Ornette Coleman — "Cortege"; Modern Jazz Quartet — "Iskirken"; Jan Garbarek. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"La jeune veuve" (La Fontaine) et "Stances" (Molière); lect. Gaëtan Barrette. Trois Études d'exécution transcendante (Liszt): Claudio Arrau, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Médisance et fatuité" (Montesquieu).

ICI RADIO FM

Jeudi 14 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Suite en fa (Telemann): Musica da Camera de Prague. Oeuvres de Bigaglia, Vivaldi et Rosenmüller.
2e h.: Sonate, BWV 1030 (Bach): Jean-Pierre Rampal, fl., Robert Veyron-Lacroix, clv. Oeuvres de Bach et Müthel.
3e h.: Douze Contredanses (Beethoven): Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Haydn, Mozart et Jirovec. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Yvonne Printemps chante Handel, Mozart, O. Strauss et Hahn. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

Trio Turovsky-Verebes: Yuli Turovsky, vc., Eleonora Turovsky, vl., Robert Verebes, alto: Trio, op. 38 en fa (Boccherini) — Trio, op. 32 no 2 et Divertissement no 3 (Haydn).

13h30 Contrepoint

"Siegfried-Idyll" et Adagio (Wagner): Jack Brymer, clar., Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Ernest Ansermet. Musique de chambre de Zelenka. Ani. Pierre Lapalme.

17h00 D'eau, de terre et d'hommes au pays du Québec

Une carte géographique des paysages québécois établie sous la forme d'un journal de voyage. Dem.: "Au pays vieux du Richelieu". Texte et narr. Jacques Folch-Ribas; narr. Patricia Nolin.

18h00 Des livres et des hommes

Richard Salesses interviewe Paul Hartmann responsable de l'édition d'un ouvrage collectif dirigé par Gabriel Le Bras et intitulé "Les ordres religieux". Wilfrid Lemoine interviewe Laurent Mailhot auteur du livre "Le Québec en textes" (co-auteurs: Gérard Bois-menu et Jacques Rouillard). Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Michel Dumont lit des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

18h33 Actuelles

"La pelletterie en Amérique du Nord". 4e: "La pelletterie après la défaite". Inv. Fernand Ouellet, professeur titulaire et directeur du Département d'histoire à l'Université d'Ottawa. Rech. et int. Pierre-Roland Mercier; ani. Renée Hudon.

19h00 La performance comme forme d'art

3e: inv. Benjamin Buchloh, auteur de nombreux écrits sur l'art contemporain et directeur des éditions au Nova Scotia College of Art and Design. Rech. et ani. Laurent Lamy.

19h30 La feuillaison

"La démarieuse" de Gilbert Léauthier. Adapt. et lect.: Ève Marie.

20h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

Épreuves finales pré-enregistrées au Centre National des Arts d'Ottawa. Catégorie spéciale: harpe. Ani. Claude Lavoie.

22h00 Jazz-Soliloque

"Kansas City": Helen Humes — "Hootie's in Hutchinson" et "Four Day Rider"; Jay McShann — "Ornithardy"; Gary Foster — "Lester Leaps In"; Eddie "Lockjaw" Davis — "What Is There to Say"; Bud Freeman — "I Want A Little Girl"; Pee Wee Russell et Red Allen — "Sunny"; Ray Nance. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Guerre rouge, voyoux bleus" (St-Loup-de-Bayonne); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Impressiones Intimas" (Mompou): Federico Mompou, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"La justice, innée dans l'homme" (Montesquieu).

Vendredi 15 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Concerto grosso, op. 6 no 6 (Handel): Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. Oeuvres de Marcello, Maldère et Pachelbel.
2e h.: Trio, op. 14 no 4 (Boccherini): New York Strings Trio. Oeuvres de Haydn, Mozart, Vivaldi et Campra.
3e h.: Trio en ré (Paganini): John Williams, gui., Alan Loveday, vl., Amaryllis Fleming, vc. Oeuvres de Bach, Stamitz et Diabelli. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Un jeune ténor, Siegfried Jerusalem, chante des extraits d'opéras de Wagner, Tchaikovsky, Mozart, Weber, Smetana, Flotow et Meyerbeer. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d'orgue

Pierre Bouchard et Louise Fortin, orgue Casavant, église Assomption-de-Notre-Dame, St-Hyacinthe: Concertos nos 3 et 4 (Soler) — Concerto en sol (Blanco). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Trio en ré min. (Haydn): Trio Beaux Arts — "Quartettsatz" (Schubert): Q. Amadeus. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Quatuor no 14 (Beethoven): Q. Aeolian. Oeuvres de Mendelssohn: Trio, op. 49: Anne Queffélec, p., Pierre Amoyal, vl., Frédéric Lodeon, vc. — "Le songe d'une nuit d'été": Choeur de la Radio néerlandaise et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Oeuvres de Froberger: Toccata no 18 et Suite no 18: Gustav Leonhardt, clv. — Suite no 6: Kenneth Gilbert, clv. Ani. Yves-G. Préfontaine.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"Rencontre avec Jean-Émile Charon, écrivain". Part. André Ligneul, professeur de philosophie, Charles-Noël Martin, physicien; int. Patrice Galbeau; prod. Radio France.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Le Pharaon, le Sphinx et la momie" (4e partie). Inv. Jean Yoyotte, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études de Paris; int. Janine Delaunay.

18h30 Poésie

Michel Dumont lit des extraits de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

18h33 Actuelles

"La pelletterie en Amérique du Nord". Dem.: "La pelletterie d'hier à aujourd'hui". Inv. François Beauregard, gestionnaire; René Robitaille, directeur du Conseil canadien de la mode en fourrure; Jean Savary, directeur général d'une entreprise "d'apprêtage". Rech. et int. Pierre-Roland Mercier; ani. Renée Hudon.

19h00 Premières

20h00 XXLe Concours national de Radio-Canada

En direct du Centre National des Arts d'Ottawa, concert des finalistes accompagnés par l'Orchestre du Centre National des Arts sous la direction de Mario Bernardi. Ce concert sera suivi de la proclamation des lauréats. Ani. Henri Bergeron.

23h00 Masques et bergamasques

"Notre-Dame de nos amours" et "La belle fleur de l'insomnie" (St-Loup-de-Bayonne); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Musique douce" et "Banlieu" (Mompou): Federico Mompou, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Pour être heureux" (Montesquieu).

Samedi 16 mai

6h00 Les notes inégales

1re h.: Sonate, BWV 1034 (Bach): Aurèle Nicolet, fl., Karl Richter, cl., Johannes Fink, viole de gambe — Symphonie no 8 "Inachevée" (Schubert): Orch. philh. de Vienne, dir. Carlos Kleiber — Romance, op. 42 (Bruch): Salvatore Accardo, vl., Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Masur.
2e h.: Sonate "La Primavera" (Paganini): Salvatore Accardo, vl., Orch. philh. de Londres, dir. Charles Dutoit — Nocturnes, op. 9 nos 1, 2 et 3 (Chopin): Tamas Vasary, p. — Trio, K. 498 (Mozart): Bela Kovacs, clar., Ferenc Rados, p., Geza Nemeth, alto.
3e h.: Concerto en do min. (Graun): Heinz Holliger, htb., ens. Camerata Bern — Concerto, op. 28 (Golitsmark): Bronislaw Gimpel, vl., Orch. de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Rolf Reinhardt. Ani. Jean Perreault.

9h00 Mélodies

Thomas Gaudie, bar., John Newmark, p.: Lieder de Schubert, Schumann, Wolf et Brahms.

9h30 Récital

Barry Crago, gui.: "Grande ouverture" (Giuliani) — "Thème varié et finale", "Gavotte" et "Valse" (Ponce).

10h00 Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitter, comédien et mélomane; ani. Henri Bergeron.

12h00 Folklore

"La Saga des Amériques". "Les cowboys urbains". "Amazing Grace". "Georgia on My Mind" et "Stardust": Willi Nelson — "Idaho Home": Ronée Blackeley — "Satan's Jewel Crown", "Hello Stranger" et "You Never Can Tell c'est la vie": Emmylou Harris. Rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations

"Bardes et chansonniers bretons". Inv. Yan Plunier; ani. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du samedi

Du Grand Théâtre de Genève; "Der Rosenkavalier" — Le chevalier à la rose (Strauss): Arlene Saunders, Aage Haugland, Sylvia Lindenstrand, Günter Reich, Britt-Marie Aruhn, Hélène Garetti, Ricardo Cassinelli, Margit Neubauer, Peter Kelen, Hugues Cuénod, Choeur et Orch., dir. Gustav Kuhn; prod. Radio Suisse romande.

18h00 Alternances

"Moineau ou les enfants de la terre" de Jean Galameau; lect. Hubert Loiselie. Oeuvres de Denis Lorrain: "Extrema": Pierre Bouchard, org., André Morin, perc. — "La talon d'Achille": Lise Daoust, fl.

19h00 Banc d'essai

Reprise du lundi 11 mai, 13h00.

19h30 Les grandes religions

"L'essor de la communauté chrétienne: les rapports avec le monde greco-romain". 36e: "La riposte des chrétiens aux attaques dont ils sont l'objet". Inv. Pierre Prigent de l'Université des Sciences humaines de Strasbourg. Rech. et texte: Gilles Langevin; lect. Raymond Laplante; ani. Jean Deschamps.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Claudio Abbado; Salvatore Accardo, vl., Dale Clevenger, cor: Symphonies no 32, K. 318 et no 35 "Haffner"; Concertos no 3, K. 447 et no 4, K. 218 (Mozart). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée au Transit dans le Vieux Montréal: l'Ensemble Cyrille-Beaulieu: Michael Pucci, gui., Michel Donato, cb. et gui., Jean Lebrun, sax. et fl., Richard Provencal, batt., Cyrille Beaulieu, claviers et direction: "24 mars", "Don", "Little Can", "19 novembre", "Aquarius", "Isarel", "Povo" et "Blues".

23h00 Musiques d'ailleurs

"Le théâtre Kathakali" (1re partie). Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.