

LA DIRECTION DU THÉÂTRE DES AMBASSADEURS  
PRÉSENTE **MARY LEWIS** DANS

# COMTESSE MARITZA

125

OPÉRETTE EN 3 ACTES

DE MAX EDDY ET  
JEAN MARIETTI

D'APRÈS JULIUS BRAMMER  
ALFRED GRÜNWARD

musique de  
**EMMERICH  
KALMAN**

MORCEAUX SÉPARÉS

*Vienne, Ville de mes amours  
Ma p'tite sœur  
Un p'tit bout d'homme  
Viens Tzigane (Joue Tzigane)  
Comme je vous aim'rais  
Maritza, faisons un rêve  
Dis oui, ô mon amour  
Moi, j'ai du r'tard à l'allumage  
C'est pour un baiser  
Valse de la Rose  
Un tout petit rien*

A. J. BOUCHER ENR'B.  
1769 RUE AMHERST  
MONTREAL



782.12  
K659v  
1931  
MUS-ESTR

# VIENS TZIGANE

(JOUE TZIGANE)  
extrait de l'Opérette "LA COMTESSE MARITZA"

Livret français de  
**MAX EDDY & JEAN MARIETTI**

Musique de  
**EMMERICH KÁLMAN**

**Andante**

CHANT

PIANO

*p*

Quand le beau Vassi-lo, le Tzi-gane, apparaît,  
Vas-si-lo té-nébreux se surpasse aujourd'hui,

Il n'est d'yeux que pour lui, à Vienne, au ca-ba-ret.  
Aussi, tous les regards des fem-mes sont sur lui,

Vas-si-lo sait si bien, se -  
Et tous les regards de ces

**large**

- lon Ses coups d'archet gra-ves ou longs, Fai-re vi-brer son vi-o-lon!  
yeuxSont les plus cri-ants des a-veux Pour le Tzi-ga-ne té-né-breux!

*large*

Les femmes dont il fait aus-si vi-brer les corps  
Mais qu'importent ces yeux mar-rons, gris, clairs ou noirs,

N'ont qu'un mot à la bouche: "En -  
Les yeux bleus qu'il ai-mait ne

Copyright 1924 by W. Karczag Leipzig, Wien, New York  
Copyright 1931 by Editions Max Eschig, 48 rue de Rome, Paris  
Pour les pays de langue française:  
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris  
Pour tous les autres pays W. Karczag Wien

M. E. 3172<sup>a</sup>

TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION  
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS

MZ  
1117  
1931  
MUS

*large*

- cor' Tzi-gane encor!.."  
sont plus là ce soir,

Et le Tzi-gan,'sans se las - ser, Jet - te des dé - sirs in - sen -  
Et sous l'archet de Vas - si - lo Ce soir il y a des san -

- sés...Au creux des gorges oppres - sé's ...  
- glots Qui sou - pi - rent do - lo - ro - so ...

Joue! Tzigane! Joue! Tzigane!  
Aim' Tzigane! Aim' Tzigane!

*rit.* *dolce*

Oui, joue tou - jours!  
Aime ar - dem - ment!

Joue, Tzigane! La Czar - das d'a - mour!  
Aim' Tzigane! In - las - sa - ble - ment!

- Oui joue,oui joue, Tzigane! Joue, Tzigane, Pour des yeux bleus!... Des yeux bleus  
- Oui, aime,oui aim' Tzigane, Aim' Tzigane, Mais sans es - poir, Car l'a - mour

609189

qui fi - xent tes yeux! Les beaux yeux sui - vent ardem - ment  
 ne du - re qu'un soir! Le plai - sir se lasse et dé - croît

Ton regard d'a - mant! Les beaux yeux par toi sont é - blou - is, E - pa - nou -  
 Même la bague au doigt, Et les a - mours les plus fol - les n'ont Pas de chaî -

- is! Oui, oui, oui... Chant' Tzigane! Chant' Tzigane! Douce est ta voix,  
 - non, Non..non..non!... Joue, Tzigane! Joue, Tzigane! Mais pleur'tou - jours!

1. Chant' Tzigane, l'amour est à toi! 2. Pleur' Tzigane! l'impos - sible a - mour!