



Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 2
- Ça bouge! 4
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 6
- Formation continue 7
- Bourses et subventions 8
- Petites annonces 13

« Qui veut la liberté de l'art doit vouloir
la liberté de la critique. »

Victor Hugo, poète et dramaturge romantique
considéré comme l'un des plus importants
écrivains de langue française

Opinion



PLACE À LA RELÈVE AUX GRANDS PRIX CULTURELS DE TROIS-RIVIÈRES

Depuis quelques années, nous pouvons constater avec fierté une forte augmentation de nouveaux talents dans les différents domaines artistiques et culturels en Mauricie. Il s'agit d'une relève qui veut prendre sa place et qui souhaite ardemment se faire connaître de leurs publics.

De ce fait, plusieurs initiatives ont vu le jour afin de participer à la démarche de professionnalisation de ces artistes et nous pouvons en être très fiers. On peut penser, entre autres, au projet *Jouer dans le trafic* pour les artistes de la relève en arts de la scène et en arts visuels, initié par Culture Mauricie, à la série *Voix de la relève* du Festivoix de Trois-Rivières et à certaines scènes professionnelles, comme à la Maison de la culture Francis-Brisson de Shawinigan, à la Maison de la culture de Trois-Rivières et au Centre culturel Pauline-Julien, qui laissent une place importante aux artistes de la relève dans leur programmation annuelle. Toutes ces initiatives deviennent essentielles dans un milieu culturel foisonnant comme le nôtre et c'est avec conviction que j'encourage les différents acteurs culturels à être sensibles à cette relève et à s'investir dans des projets visant à les soutenir.

Très sensible à la cause, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières est fière d'annoncer l'ajout d'une nouvelle catégorie à la liste des Grands Prix culturels de Trois-Rivières : le Prix de la relève Godro. Cette nouvelle distinction sera décernée pour la première fois lors de la 20^e cérémonie de remise de prix qui aura lieu le 29 mai 2013 à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

Jean-Marc Gaudreault nous a quittés cet automne en laissant derrière lui une trace indélébile dans le paysage culturel trifluvien. Monsieur Gaudreault a aidé et encouragé de nombreux artistes de la relève et il a toujours été généreux de son temps par le partage de ses connaissances envers eux. En l'honneur de l'implication qu'il a toujours démontrée auprès de la relève artistique, que ce soit par l'entraide, le dialogue ou les conseils, ce nouveau prix portera son nom.

La Corporation de développement culturel, par ce nouveau prix, a le désir de soutenir et de reconnaître le talent et l'émergence des artistes trifliviens.

Martin Veillette, directeur de la gestion et de la diffusion de la Maison de la culture et responsable du développement culturel
Membre du conseil d'administration de Culture Mauricie

Le point de vue de Jean Isabelle



Période d'adhésion 2013-2014

Faites partie de la famille de Culture Mauricie !

Faites partie d'un groupe qui veille aux intérêts des artistes et des organismes culturels d'ici!

Merci à ceux qui ont déjà renouvelé, vous recevrez votre carte de membre dans les prochains jours! Au cours de la dernière année, vous avez été **431** à unir votre voix afin de **créer une dynamique forte permettant de positionner notre secteur d'activité auprès des décideurs de la région**. Votre implication en tant que membre est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel.

Les avantages d'être membre de Culture Mauricie

- Participation au développement de votre secteur d'activité
- Conseils et soutien dans vos projets de développement de carrière
- Accompagnement dans vos demandes de financement
- Accès privilégié à notre programme de formations à coût réduit
- Occasions de participer à des projets spéciaux dans votre discipline
- Vitrine sur le site Web de Culture Mauricie
- Promotion sur nos différentes plateformes de communication
- Accès à la remise de prix *Arts Excellence*
- Accès aux commandites *Coup de pouce*
- Occasions de rencontres avec le milieu culturel
- Rabais auprès de fournisseurs culturels



Prochain 5 à 7 de
Club Mauricie
dans les tropiques!

*On va se réchauffer
dans l'Sud, au Nord...*

Destination
La Piñata
902, Promenade du Saint-Maurice
Shawinigan!

Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie



Animation culturelle de la place du Marché

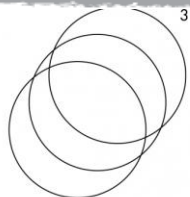
Date limite : 10 avril

Culture Shawinigan lance un appel de projets aux organismes culturels à but non lucratif, ainsi qu'aux artistes ou groupes d'artistes professionnels reconnus, de toutes les disciplines artistiques et de tous les secteurs culturels. Les projets d'animation culturelle doivent se réaliser à la place du Marché, pendant un week-end de juillet ou d'août 2013. | [En savoir plus](#)

Culture numérique - Eastern Bloc appelle à sa résidence du printemps

Date limite : 12 avril

Pour cette résidence de printemps, les artistes (ou collectifs d'artistes) sont priés de soumettre un projet qui touche à une ou plusieurs des disciplines suivantes : Net art, installation ou performance interactive, bio art, installation audio/vidéo, performance A/V, performance audio, intervention publique. Les candidats sont encouragés à proposer un projet selon le thème du « Marché noir », en accord avec l'orientation thématique de la 5^e édition du festival Sight & Sound. | [En savoir plus](#)



LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES®

Les nuits photographiques (Paris)

Date limite : 15 avril

Les Nuits photographiques se dérouleront les 26, 27, 28 et 29 juin 2013 en plein air dans le 20^e arrondissement de Paris en partenariat avec la Ville de Paris : au Pavillon Carré de Baudouin et son jardin ainsi qu'au square des Saint-Simoniens, en entrée libre. Cette année, en invité d'honneur du festival : MAGNUM PHOTOS avec son studio multimédia : Magnum In Motion / L'agence PANOS PICTURES et l'École nationale supérieure LOUIS-LUMIERE. [Participez](#) aux prix de la 3^e édition du festival.



LES PRIX DU QUÉBEC
culture • science

Mise en candidature - Prix Athanase-David

Date limite : 19 avril

Le prix Athanase-David est la plus haute distinction accordée à un écrivain ou à une écrivaine pour l'ensemble de son œuvre. Les genres littéraires reconnus aux fins de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, la dramaturgie, la bande dessinée, l'essai, la critique littéraire, le journalisme et toutes les formes de littérature pour la jeunesse. | [Mise en candidature](#)



27 JUIN AU 7 JUILLET 2013

20^e ÉDITION

Concours La relève au cœur du Festivoix

Date limite : 20 avril

Le concours du Festivoix, c'est 3 vidéos, 1 expérience de scène professionnelle et une bourse de 1 000 \$! Vous êtes artiste de la relève de la Mauricie et vous rêvez de vous produire sur une scène du [FestiVoix](#)? Voici votre chance! À la suite du grand succès de l'an dernier, le festival permettra de nouveau aux artistes de la relève mauricienne de se faire connaître du public et des gens de l'industrie de la musique. Lors de l'édition 2012 du concours, [les vidéos des 3 finalistes](#) ont amené un trafic de près de 10 000 clics sur la [chaîne YouTube du festival](#)! Le grand gagnant de l'an dernier, [Guy Brière](#), a eu l'opportunité de vivre une expérience de scène professionnelle, entouré d'une équipe technique experte. Pour s'inscrire, envoyer sa candidature par courriel à programmation@festivoix.com avec au minimum un extrait audio ou vidéo. | [En savoir plus](#)



VILLE DE
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

Acquisition d'œuvres d'art de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Date limite : 21 avril

Les artistes intéressés ont jusqu'au 21 avril pour soumettre leur dossier à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu dans le cadre de sa politique d'acquisition d'œuvres d'art. Un des objectifs poursuivis par la politique est de rendre accessible l'œuvre d'art au public et d'offrir une tribune aux artistes créateurs. Ainsi, depuis 2007, la municipalité investit 5 000 \$ chaque année en achat d'œuvres d'art qui sont exposées à travers le réseau des bâtiments municipaux. | [En savoir plus](#)



Concours de court métrage

Date limite : le 26 avril

Chaque année, le festival Étang d'Arts illumine la vie culturelle marseillaise. Il s'agira de la 16^e édition en cette année de capitale européenne de la culture. La projection des courts métrages aura lieu devant les 2 000 festivaliers après une sélection par un jury de professionnels. De nombreux lots et récompenses issus des partenaires sont à gagner dont notamment du matériel cinématographique. À vos caméras ! | [Pour s'inscrire](#) | [En savoir plus](#)

Patrimoine culturel immatériel – appel de communications – dépôt des candidatures

Date limite: 30 avril

Les représentants gouvernementaux, les fonctionnaires municipaux, les médiateurs du patrimoine vivant, les chercheurs ou les dirigeants d'association, d'événement ou d'institution liés au patrimoine culturel immatériel (PCI) au Québec et à l'international sont invités à fournir un résumé de une à deux pages sur un ou plusieurs des [thèmes proposés](#).



RIDEAU recherche des capsules vidéo

Date limite: 30 avril

RIDEAU recherche des capsules vidéo étonnantes et originales de vos spectacles. Esprits créatifs, artistes professionnels et de la relève, collectifs et compagnies artistiques en tout genre, c'est le temps d'envoyer au Rideau vos capsules de quinze minutes et de les surprendre! Votre capsule Web peut contenir un extrait de spectacle, une répétition, un clip, la présentation d'un projet par un artiste, etc., un montage de tout ça à la fois et bien d'autres choses encore. La qualité de la capsule est au nombre des [critères de sélection](#).



Appel de candidatures pour les cinéastes émergents

Inscription en cours pour la Course des Régions 2013

La Course des Régions 2013, une compétition amicale panquébécoise dédiée aux cinéastes émergents, lance un événement de pré-inscription sur [Facebook](#). Les cinéastes de la relève sont invités à manifester leur intérêt à participer à cette Course qui aura lieu à l'été 2013. | [En savoir plus](#)
L'équipe de la Course des Régions est également à la recherche d'artistes en cinéma, vidéo et arts médiatiques afin de compléter les jurys de sélection des candidats. La Mauricie sera de la Course cette année. Parallèlement, l'organisation désire inviter des professionnels du domaine du cinéma et de la vidéo à siéger sur les jurys qui sélectionneront les candidats. Pour les artistes intéressés, [communiquez avec la Course des Régions](#).



Artistes en arts visuels recherchés (sculpture ou assemblage)

Date limite : 1^{er} mai

Pour la douzième année consécutive, le comité organisateur de la *Fête du bois flotté* invite les artistes de partout à présenter leur candidature d'ici le mercredi 1^{er} mai à 16 h. La *Fête du bois flotté* est un événement qui met à la fois en valeur le patrimoine et les matériaux que la mer laisse sur les rivages de la Haute-Gaspésie. | [Formulaire d'inscription](#) | [En savoir plus](#)



Appel de dossiers pour les artistes canadiens

Date limite: 1^{er} mai

L'équipe de Manifestation internationale d'art de Québec est heureuse d'annoncer la nomination de la Sherbrookoise Vicky Chainey Gagnon au titre de commissaire de la Manif d'art 7. Biennale majeure en arts visuels actuels sur la scène canadienne, la Manif d'art présente à Québec et en périphérie le travail d'une centaine d'artistes provenant de tous les horizons. Environ 30 organismes culturels et artistiques de la ville de Québec et de l'international collaborent à cette manifestation artistique incontournable se tenant de mai à juin tous les deux ans. La commissaire approfondira le thème en abordant les nombreuses tactiques et stratégies qui façonnent les pratiques radicales actuelles. Dans chacun des cas, c'est la fonction politique de l'art, du cinéma, de la vidéo et de la performance qui sera examinée. | [Pour en savoir plus et déposer sa candidature](#)

Micro-festival de marionnettes inachevées

Date limite : 1^{er} juin

Dans le cadre de deux soirées à la Maison de la culture de Trois-Rivières, les participants présenteront leur forme inachevée devant un public intéressé par le processus de création. Ils bénéficieront d'un espace de recherche et de répétition pour la durée de l'événement. Des rencontres et des discussions entre artistes seront organisées dans l'atelier des Sages Fous.

Types de projets recherchés :

- Une forme théâtrale inachevée, d'une durée de 2 à 30 min, en marionnette ou en théâtre d'objet.
- Une exposition ou installation en chantier qui tourne autour de l'objet ou de la marionnette
- Un court film en développement utilisant la marionnette ou l'animation image par image.
- Les propositions insolites sont aussi les bienvenues. | [En savoir plus](#)



[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



Les midis littéraires | 2^e édition Savourer la littérature à l'heure du lunch

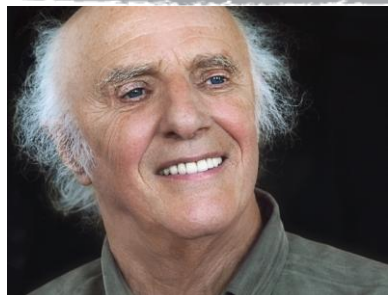
La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, organise des midis littéraires au centre-ville de Trois-Rivières. La SEM invite la population à profiter, sur l'heure du lunch, d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Ces « pauses littéraires », véritables bulles propices à l'évasion au milieu du brouhaha quotidien, proposeront à un public passionné des lectures par des auteurs d'ici et d'ailleurs. Les midis littéraires se dérouleront dans le hall de la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture, de midi à 13 heures. L'entrée est libre et les participants peuvent y apporter leur lunch. Le café est offert, une gracieuseté Café Morgane. Chaque événement présente un auteur de la SEM jumelé à un auteur venu d'ailleurs au Québec. On pourra écouter **le lundi 15 avril : Réjean Bonenfant et Djemila Benhabib** | [En savoir plus](#)



Galerie **ROCCIA**

Entrée montréalaise pour Isabelle Clermont La Galerie Roccia accueille les œuvres de l'artiste

Isabelle Clermont investira prochainement l'espace « découverte » de la Galerie Roccia située au 5691, boulevard Saint-Laurent à Montréal avec ses grandes œuvres encrées et dessinées rouge-rose accompagnées d'une installation. Le 15 juin aura lieu le vernissage au cours duquel on pourra la voir en performance. D'ici là, on peut admirer les œuvres d'Isabelle dans l'espace « Artistes invités » sur le site de la [Galerie Roccia](#). | [Visitez le site de l'artiste](#)



L'Orphéon chante Vigneault Pour le jour de la terre

L'Orphéon de Trois-Rivières présentera un grand concert Vigneault pour souligner la Journée internationale de la terre en compagnie de Gilles Vigneault le dimanche 21 avril 2013 à 20 h à la salle J.-A. Thompson de Trois-Rivières. Pour l'occasion, l'ensemble à voix mixtes de quatre-vingts choristes offrira un concert composé exclusivement de chansons du poète chanteur qui viendra ponctuer lui-même ce tour de chants de ses commentaires tout au long de la soirée.

| [En savoir plus](#) | [Acheter des billets](#)



Le quatuor QW4RTZ à Shawinigan Le groupe a été choisi pour inaugurer l'Église Notre-Dame-de-la-Présentation

Le quatuor vocal QW4RTZ a été choisi pour inaugurer l'Église Notre-Dame-de-la-Présentation par le Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc grâce au soutien financier de Laboratoire Choisy. C'est le 13 avril prochain à 20 h que sera présenté le premier concert-bénéfice de l'année à l'église de Shawinigan-Sud. Tout ce que le public entendra lors du spectacle ne sera produit que par leurs huit cordes vocales et pour l'occasion, le groupe a concocté une programmation spéciale à majorité francophone. Les billets au coût de 20 \$ sont disponibles aux presbytères Notre-Dame-de-la-Présentation (825, 2^e Avenue, Shawinigan-Sud) et Saint-Sauveur (615, 123^e Rue, Shawinigan-Sud) ou sur réservation au (819) 536-3652. | Source : [L'Hebdo du Saint-Maurice](#)

Un deuxième livre de poésie pour Isabelle Dumais La compromission est disponible en librairie depuis la fin mars

Après s'être mérité le Prix des Nouvelles Voix de la Littérature du Salon du livre de Trois-Rivières en 2012 pour son premier livre *Un juste ennui*, Isabelle Dumais présente *La compromission*, son deuxième livre de poésie publié aux Éditions du Noroît. En quatre actes, ce livre visite les étendues de notre compromission. Un spectacle-lancement aura lieu en première partie d'une soirée de poésie animée par Sébastien Dulude au Café-Bar le Zénob le jeudi 25 avril à 20 h 30. Quatre poètes invités présenteront alors *La compromission* à leur manière. L'auteure présentera aussi son livre à Montréal et à Paris.

ISABELLE DUMAIS

LA COMPROMISSION

L'auteure trifluvienne Nadine Poirier à la conquête de la Colombie-Britannique Une participation à la 19^e édition de la Tournée Idélire

L'auteure trifluvienne, Nadine Poirier, participera à la 19^e édition de la Tournée Idélire qui se tiendra en Colombie-Britannique du 5 au 20 avril 2013. Elle aura pour mission de promouvoir la lecture par le biais de ses publications jeunesse auprès des élèves et des enseignants des programmes d'immersion en français. Idélire lui permettra de faire rayonner la culture francophone trifluvienne et la langue française en milieux minoritaires, notamment à Whistler et dans la région du Bas-Fraser. | [En savoir plus sur Nadine Poirier](#) | [En savoir plus sur Idélire](#)



Nadine Poirier
Auteure Jeunesse

nadine@nadinepoirier.ca
819 372-1484

Dany Carpentier fait le saut en politique municipale dans le district de Laviolette Un vent de fraîcheur en politique municipale

L'artiste Dany Carpentier a annoncé qu'il sera candidat dans le district de Laviolette lors des élections municipales de novembre prochain à Trois-Rivières. Sur invitation de la Société des écrivains de la Mauricie, il a composé des textes slam et les a présentés au public du Salon du livre de Trois-Rivières en mars dernier. Le lendemain, il a officiellement fait le saut en politique municipale. | [Voir sa prestation](#) | [Lire l'article de l'Hebdo Journal](#) | [Lire l'article du Nouvelliste](#)



Ça bouge dans Mékinac Mobilisation pour un plan d'action culturel

Organisé par le Centre local de développement (CLD) Mékinac, le forum culturel Mékinac a réuni pas moins de 75 personnes, du milieu culturel, municipal et économique, le 14 mars dernier à Saint-Tite. En 2010, le conseil des maires de la MRC a adopté une politique culturelle (disponible au cldmekinac.com) définissant les enjeux relatifs au développement de la culture sur son territoire. En 2012, la MRC recommandait l'embauche d'une ressource afin de mettre en place une stratégie d'action dans ce secteur d'activité. Le mandat a été confié au CLD qui a procédé en novembre dernier à l'embauche de Frédéric Lamothe. | [Lire la suite dans l'Hebdo Mékinac - des Chenaux](#)



Brèves

Le
chiffre
clé

44 % En 2010, près de la moitié des Canadiens de 15 ans et + ont assisté à au moins une pièce de théâtre

Les personnes qui participent à une activité culturelle ont tendance à prendre part à d'autres activités de même nature. En effet, en 2010, 44 % des Canadiens de 15 ans et plus ont assisté à au moins une pièce de théâtre, incluant les comédies musicales, les soupers-théâtre et les pièces proprement dites, tandis que 39 % ont pris part à un spectacle de musique populaire, 37 % ont fréquenté un festival culturel, 36 % ont visité une galerie d'art et 13 % ont assisté à un concert de musique classique. | [Consulter l'analyse complète](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

Le Crowdfunding ou la générosité d'investisseurs qui tombent en amour avec votre projet

De nombreux jeunes créateurs, inventeurs et entrepreneurs québécois récoltent des milliers de dollars de financement en quelques heures. Bien qu'américain, le populaire site *KickStarter* contribue de plus en plus à l'économie québécoise. Le phénomène KickStarter ne peut plus être ignoré. En effet, seulement en 2012, ce site de financement en ligne a contribué à lancer 18 000 projets en levant 320 millions de dollars américains. | [Consulter le site de KickStarter](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs

Mise en place du Réseau des conférences régionales des élus (CRÉ) Une voix pour les régions

Huit conférences régionales des élus (CRÉ) du Québec se regroupent et constituent le Réseau des conférences régionales des élus du Québec. La mise en place de cette structure de représentation vise à soutenir la présence des conférences régionales des élus sur les tribunes publiques, au même titre que d'autres instances nationales. La promotion de l'action des conférences régionales fait partie des mandats du Réseau, tout comme la mise en relief de la nécessité d'une intervention gouvernementale régionalisée qui prend en compte les réalités vécues dans chacun des milieux. | [Lire le communiqué](#)





États généraux du patrimoine immatériel au Québec 2013

Du 17 au 20 octobre 2013 dans le cadre du 20^e anniversaire du CQP

Le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) organisera les 17-18-19-20 octobre 2013 à Montréal les 2^e états généraux du patrimoine immatériel au Québec. Le patrimoine culturel immatériel est un concept visant à engendrer un impact sur certaines pratiques culturelles transmises de génération en génération. Il sous-entend en outre l'amélioration de la considération institutionnelle envers les secteurs de la culture traditionnelle. Les états généraux seront l'occasion de rassembler les forces vives du patrimoine vivant, de mettre à jour les connaissances en la matière, de favoriser le réseautage, de mettre en valeur les activités des membres du CQPV et d'initier des partenariats avec des institutions nouvelles. | [En savoir plus](#)

Conférence interactive de l'Agence du revenu du Canada (ARC)

Enregistrement des organismes artistiques en tant qu'organismes de bienfaisance (OBE)

Au mois de décembre dernier, l'Agence du revenu du Canada (l'ARC) a publié sur le Web des lignes directrices concernant l'enregistrement des organismes artistiques en tant qu'organismes de bienfaisance (OBE) ce qui permet aux organismes artistiques d'obtenir leur « numéro de charité ». L'ARC diffuse présentement sur le Web une [conférence interactive](#) de 50 minutes à ce sujet. * La rumeur populaire dans le milieu pense qu'il serait impossible pour les organismes artistiques de s'enregistrer en tant qu'OBE. Cette conférence et les lignes directrices émises devraient faire la lumière sur le sujet. | Source : [Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec](#)



Colloque 2013 de Les Arts et la Ville

La création, au cœur du développement durable des municipalités

Les Arts et la Ville et la Ville de Gatineau proposent la programmation préliminaire du colloque annuel du réseau, qui se déroulera du 22 au 24 mai prochains à la Maison du Citoyen de Gatineau. De nombreuses activités culturelles et artistiques, des conférenciers de marque ainsi qu'une soirée de gala animeront ce 26^e colloque de Les Arts et la Ville. Sur le thème *La création, au cœur du développement durable des municipalités*, ce sont plus de 300 congressistes, soit maires, conseillers et fonctionnaires municipaux, artistes, chercheurs, professionnels de la culture et représentants des gouvernements qui se réuniront à Gatineau. | [Inscription](#) | [Programmation](#)

**LES ARTS
ET LA VILLE**
LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE
DANS NOS COMMUNAUTÉS



Formations Printemps 2013



GESTION DE CARRIÈRE EN ARTS DE LA SCÈNE

Cette formation permet aux participants d'acquérir les habiletés d'une saine gestion et les qualificatifs d'organiseurs dans le domaine du spectacle. Les participants auront les outils nécessaires pour la production d'un spectacle, la réalisation et la mise en marché d'un enregistrement, le développement local et national d'un artiste et l'élaboration d'une tournée.

Date : 8 mai 2013 | Lieu : Trois-Rivières | **Coût : 75\$**

COACHING – LES MARCHÉS DE L'ART

La *coaching* consiste en une analyse du dossier d'artiste par Éric Devlin et Geneviève Goyer-Ouimette, spécialistes du marché de l'art et formateurs pour le RAAV. L'analyse est suivie d'une rencontre de groupe lors de laquelle ils partageront avec les participants leurs constatations et pourront faire diverses suggestions et recommandations qui pourraient favoriser l'amélioration du dossier d'artiste de même que le développement du marché et des pratiques artistiques des participants.

Date : 14 mai 2013 | Lieu : Trois-Rivières | **Coût : 85 \$**

LE REGROUPEMENT
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS
DU QUÉBEC



DROITS D'AUTEUR ET CONTRATS TYPES

L'objectif général du cours est de permettre aux participants de connaître les rouages des droits d'auteur liés à l'exercice de sa profession et aux activités de diffusion en arts visuels en plus d'améliorer la compréhension des différents aspects des contrats en arts visuels et de la relation entre l'artiste et les diffuseurs (utilisateurs d'œuvres d'art). La formation abordera également la Loi sur les droits d'auteurs et la Loi sur le statut professionnel des artistes en arts visuels, des métiers d'art et de la littérature.

Date : **18 mai 2013** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 60 \$



L'ART DE FAIRE VOYAGER SON ART

L'objectif général de cette formation est d'informer les artistes des modalités et procédures générales relatives au transport international d'œuvres d'art. Il s'agit également d'outiller les participants de manière à ce qu'ils puissent être autonomes quant à la supervision et à la gestion de l'itinérance de leur production artistique, ce qui les aidera à réduire les coûts inhérents à ces transports.

Date : **7 juin 2013** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 65 \$

À NOTER... les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour inscription et information : [Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – avril 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Bourses de Développement (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

Recherche et création : **10 septembre 2013**

Perfectionnement: **10 septembre 2013**

Commandes d'œuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale) : **10 décembre 2013**

Commandes d'œuvres et résidences (musique, théâtre) : **10 septembre 2013**

Promotion (Arts numérique, Arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art) : **10 septembre 2013**

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)

- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

Message important à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013

Arts du cirque

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} mai 2013

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} mai 2013

Arts numériques

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps
Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps
Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} mai 2013

Littérature et conte

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

Métiers d'art

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Musique

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} mai 2013

Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Théâtre

[Soutien aux projets de production](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2013

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} mai 2013



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 15 mai 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Initiatives](#) : 15 mai 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Nouveau

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Collaboration entre artiste et scientifique du RCE GRAND](#): 1^{er} octobre

Arts visuels

[Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de projets aux artistes des arts visuels](#): 1^{er} décembre 2013

[Arts visuels : Programme de collaboration entre les artistes et la communauté](#) : 15 avril 2013

[Prix de la dotation York-Wilson 2013](#) : 30 avril 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#): 1^{er} juin 2013

Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)
[Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1^{er} mai 2013
[Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1^{er} mai 2013
[Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 1^{er} mai 2013

Inter-arts

[Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des artistes](#) : 1^{er} mai 2013
[Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 1^{er} mai 2013
[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)
Nouveau - [Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes](#) : 15 novembre 2013

Lettres

[Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1^{er} octobre 2013
[Littérature orale](#) : 15 avril 2013
[Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2013
[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
[Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1^{er} septembre 2013
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

[Musique : Subventions de voyage](#) : 15 avril 2013
[Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène](#) : 30 avril 2013
[Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, internationales](#) : 1^{er} juin 2013
[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} novembre 2013
[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

[Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 avril 2013
[Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1^{er} mai 2013
[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre 2013
[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps
[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets](#) : 15 septembre

Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps avant la date de départ

Prix et dotations

[Prix de la dotation York-Wilson 2013](#) : 30 avril 2013
[Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène 2013](#) : 30 avril 2013
[Programme Killam \(Bourses de recherche\)](#) : 15 mai 2013
[Prix littéraires Canada-Japon](#) : 30 avril 2013
[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet 2013



[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

[Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel](#) : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.

Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

[Métiers d'art](#)

Artisans et entreprises des métiers d'art : **15 avril**

Soutien au marché de l'art : **22 avril**

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : **17 mai**

Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - Aide sélective aux entreprises de production : **31 mai**

Volet 1 JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : **3 mai**

Production

Volet 3 : DOCUMENTAIRES – Œuvre unique : **19 avril**

[Livre](#)

Volet 1 : AIDE A L'ÉDITION ET A LA PROMOTION : **3 mai**

Volet 2 : AIDE A L'ÉDITION SPÉCIALISÉE : **31 mai**

Volet 3 : AIDE A LA TRADUCTION : **en tout temps**

Volet 4 : PARTICIPATION AUX SALONS DU LIVRE : **7 juin**

Volet 8 : AIDE À LA NUMÉRISATION : **en tout temps**



Musicaction

www.musicaction.ca

[Démarchage](#) : **10 jours ouvrables avant le départ**



Fondation Socan

www.socanfoundation.ca

Petites ANNONCES



Vernissage à Suite Soixante **Transmigration de Danielle Julien**

Le jeudi 4 avril prochain, jour de son anniversaire, Danielle Julien et la galerie Suite Soixante vous convient dès 17 h au vernissage des nouvelles créations de l'artiste.

Pour en savoir plus sur l'artiste consulter le [site de Danielle Julien](#) et le [site de Suite Soixante](#)



Corporation Spect-Arts **Convocation 2^e assemblée générale annuelle**

L'assemblée générale annuelle aura lieu le jeudi 9 mai à 19 h dans la sacristie à l'église Sainte-Cécile (550, rue des Commissaires, entrée par la rue Hertel). Pour recevoir le formulaire d'adhésion ou encore pour confirmer sa présence à l'assemblée et recevoir les documents préparatoires, communiquez au 819 244-2079 ou encore par courriel à corporationspectarts@gmail.com. *À noter que si vous vous êtes impliqués bénévolement au cours de la dernière année, votre adhésion est gratuite. La date limite pour déposer son formulaire d'adhésion est le 24 avril 2013 à 17 h.



Nouvelle galerie d'art **Un concept original**

Denise Lafrenière, artiste peintre, présente la nouvelle Galerie d'art Globe-trotteur, la galerie d'art voyageuse qu'elle a démarré en novembre dernier. Vous aimeriez revêtir vos murs en faisant l'acquisition d'une magnifique tableau ou sculpture, voici une fine sélection d'oeuvres d'art d'artistes d'ici. La Galerie d'art voyageuse se déplace pour aller à la rencontre des amoureux de l'art en créant un événement artistique dans le but de faire connaître les artistes et agrémenter les espaces de vie.

Pour information : 819-373-5170 | www.galerieglobetrotteur.com | galerieglobetrotteur@gmail.com

Denise Lafrenière : deniselafraniere.com | galerieglobetrotteur.com

**Rien ne
se perd,
TOUT SE CRÉE...**

Une panoplie de soldes chez Rien ne se perd, tout se crée **La collection printemps-été 2013 est maintenant disponible**

Pour célébrer l'arrivée du printemps, les vêtements - tuniques, chandails à manches longues, redingotes, jupes, robes - de Rien ne se perd... sont en SOLDE à 50 % et plus sur la [boutique en ligne](#). De plus, pour chaque vêtement acheté sur la boutique en ligne, un bandeau uni en tricot de coton biologique est offert gratuitement. Sans oublier la nouvelle collection qui comprend jupes, camisoles, tuniques à manches courtes, robes sans manches, pantacourts à jupette intégrée et bien plus.

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard, Julia Grenier

Recherche et rédaction : Martin Veillette, Nathalie Girard, Julia Grenier, Marie-Claude Lacombe, Monique Parent, Marie-Lou Pelletier

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture et des Communications

Culture
et Communications
Québec

Culture
Mauricie