

Autres fiancés de Noël:

Clémence Desrochers, André
de Chavigny, Roger Gosselin

(Pages 9 et 23)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI — No 3

MONTREAL, 13 DECEMBRE 1958

10¢

Ginette Letondal

(femme mystérieuse)

se contredit!

(Page 5)

**BOB
RIVET
EST
VICTIME
D'UN
HIT
AND
RUN!**

(Page 5)



Vive les nouveaux mariés!

Un premier cadeau de Noël du mari (PIERRE DUFRESNE) à sa femme (SUZANNE LABERGE): une paire de bottillons fourrés, signés Dori... "Pour être belles, dit Pierre, les femmes ont le courage de geler tout rond! Heureusement, les manufacturiers ont maintenant trouvé un petit moyen de les tenir au chaud et à la mode tout à la fois!" Les Dufresne se sont épousés, on s'en souvient, il y a quelques semaines à peine.



FELIX

à nouveau

S'EN VA

(Page 3)

A CKVL:

LE HEROS PREFERE DE M. DIEFENBAKER

Voir la chronique de MARCEL BEAUREGARD

13

13

13

Le BALUCHON de ROB

L'archiviste de "Radiomonde et Télémonde" n'est pas un homme de controverses. Pourquoi le serait-il ? Sous sa rubrique, il ne résume que ce qui se passait dans notre journal, il y a dix ans. Aussi, ai-je été surpris de la lettre que M. Claude Blais lui adressait, à titre de gérant personnel d'Adrien Adrius, à propos d'une note qu'un des chroniqueurs avait écrite sur les remarques que se permettait le chanteur fantaisiste en marge de la carrière déclinante de Bourvil.

Signor Spaghetti affirme qu'il n'a "jamais été dans mes habitudes de faire de vilains propos sur mes camarades artistes et encore moins sur 'Bourvil' qui est un ami, pour qui j'ai la plus haute estime, et, si un de vos confrères de 1948 m'a attribué de pareils propos, ils sont faux et il n'est pas très élégant de votre part de les publier à nouveau. (...)"

La première question que nous nous posons est celle-ci : pourquoi M. Adrius a-t-il attendu 10 ans pour nous adresser ce démenti ? La deuxième question, c'est : M. Claude était-il son "agent personnel" (?) en 48, c'est-à-dire en situation de suivre pas à pas son "pou-lain" et d'entendre ses conversations ?

Entre cette dénégation si tardive et la parole de notre collaborateur d'alors, nous inclinons à préférer la version de ce dernier.

Pour ma part, j'ai connu Adrien Adrius. En 1948, c'était sa première visite au Canada. Il était extrêmement bavard. Nouveau dans notre pays, il tenait facilement sur les nôtres des "propos" extravagants.

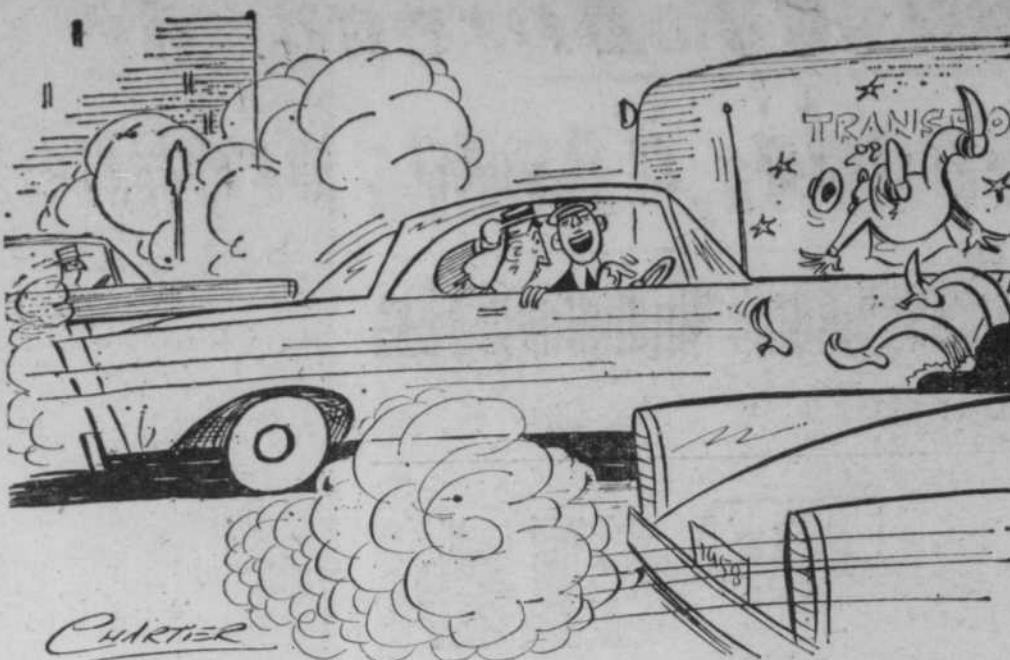
Ainsi, je me souviens nettement d'une recommandation qu'il nous faisait, assis avec nous à une table du Café de l'Est : "Surtout, n'invitez jamais d'authentiques chansonniers français au Canada; votre public ne les comprendrait pas !" C'était charmant pour nous. Et il allait jasant, jasant, passant de galéjade en galéjade... le plus souvent à tort et à travers. C'est pourquoi, je crois plus à ce qu'un de nos confrères a écrit qu'à ce que renie M. Adrius, via son "gérant personnel".

UN CERTAIN SOURIRE...

Je ne comprends pas très bien quel snobisme s'empare de quelques spécialistes des programmes-questionnaires lorsque l'animateur leur pose une question sur l'histoire ou la géographie du Canada. Ces messieurs font la moue, haussent les épaules ou donnent d'autres signes de dédain ou d'ennui. C'est surtout à "Faites vos jeux" que l'on peut observer ce bizarre spectacle. Ni le réalisateur, ni le maître de cérémonies, ni la pourvoyeuse de questions ne sont responsables de cette afféterie. Ce sont les concurrents eux-mêmes — pas tous, justes ceux — qui l'affichent.

A quelles fins pratiques ? Pour démontrer au public, qu'à leurs esprits férus de l'histoire des grandes civilisations, des pays d'Europe et de leurs villes célèbres, l'histoire de notre pays est chose bien négligeable et, peut-être, un peu risible ?

C'est un manège enfantin qui ne trompe pas le spectateur. On peut posséder une inépuisable érudition, sans



"Ah ! Ah ! Ah !... Pour moi, c'est la plus amusante des émissions. Si je n'écoutais pas 'CHEZ MIVILLE', le matin, je serais marabout toute la journée."

Chacun a son tour

Editorial

Il nous servait ce monologue : "Vous me demandez comment ça va. Ça ne vas pas beaucoup, les emplois sont plus que rares à la radio et à la télévision."

Evidemment, c'était un acteur qui nous parlait : "Non, un petit rôle de temps à autres, c'est tout. Qu'est-ce que vous voulez, je suis canadien de naissance, moi !... Alors ?" Et il fit le geste vague de celui qui n'a pas besoin de mots pour se faire comprendre.

Puis, après un long moment de silence, il continuait, tout en fixant la cendre de sa cigarette : "Tout de même, vous devrez admettre qu'il y a beaucoup trop d'étrangers ou d'immigrés qui prennent nos places ou, sinon, vous serez de mauvaise foi. Par exemple, moi, quand je vois des venus d'outre-mer accaparer les figurations, les utilités, les emplois, à la vidéo, en plus de décrocher des rôles de première ou de seconde importance, je ne peux pas en croire mes yeux. Il me semble que ce devrait être nous-autres qui décrochons au moins les figurations et les rôles épisodiques, sinon les autres."

"Et puis, je me dis ceci. Après tout, c'est nous qui avons construit le pays. Nos grands-pères, nos pères et nous avons payé des redevances, des taxes et des contributions depuis toujours et, maintenant que le pays est devenu prospère, grâce à nous, ce sont des gens d'ailleurs qui viennent récolter — eux qui n'ont rien versé ou presque rien versé à la cagnotte nationale."

Il y a un fond de vérité dans les doléances de notre comédien en quasi-chômage. Il est un peu amer, mais il raisonne juste.

Il est incontestable que la télévision — sans doute involontairement et faute de coordination — commet des impairs comme ceux que signalait notre ami.

Combien de fois n'avons-nous pas vu un "étranger" tenir la vedette d'une grande production : théâtre, téléthéâtre, etc., pour le retrouver, deux ou trois jours après, en une courte apparition et deux lignes de dialogue, dans un autre programme et puis, un peu plus tard, dans la figuration (payée) du "P'tit Café" ? Il y a là de l'in vraisemblance.

Nos grands acteurs peuvent se défendre contre la concurrence — et facilement. Mais pourquoi ne laisserait-on pas aux autres — aux Canadiens français — les emplois qu'ils peuvent facilement remplir, afin de leur permettre de recevoir quelques cachets, qui seront bien gagnés.

Pensons aux nôtres d'abord...

René O. Bowin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Par leurs votes, nos lecteurs accordent à LISE ROY le titre de Miss Radio 1949. Elle obtient 3,683 voix et sa plus proche rivale, Muriel Millard, 3,641. Lise Roy succédera à Rolande Désormeaux (1948) et prendra place dans la "dynastie des reines", qui débuta avec Mimi d'Estée (1940), se perpétua avec Marcelle Lefort (1941), Estelle Mauffette (1942), Yvette Brind'Amour (1943), Sita Riddez (1944), Janine Sutto (1945), Nicole Germain (1946) et Lucille Dumont (1947).

Nous fêtons un peu prématurément notre dixième anniversaire. Le 11 décembre, nous en sommes au numéro

1 de notre XI^e volume, mais la date exacte de notre naissance est le 1^{er} janvier 1939. Jean Saint-Georges, publiciste et directeur des relations extérieures de Radio-Canada nous destine une fort agréable lettre de félicitations ainsi qu MM. Gérard Delage, président de l'Union des Artistes; Louis Morriset, président de la Société des Auteurs dramatiques, Roger Baulu et Henri Letondal.

M. Marcel Ouimet, directeur du réseau français de Radio-Canada, reçoit des mains du gouverneur général, à Rideau Hall, la décoration du O.B.E. (Officier

de l'Empire britannique). Pareillement, Michel Normandin est investi du titre de Membre de l'Empire britannique... Mme Réjane des Rameaux est promue à CKAC: elle devient commentatrice et traductrice officielle de ce poste... Une petite querelle s'élève à la Société des Concerts symphoniques. Certains souscripteurs, à l'instigation (dit-on) d'Arthur Rubenstein, auraient protesté contre l'engagement de la cantatrice norvégienne Kirsten Flagstad, qu'on accuse d'avoir collaboré avec les Nazis. Tempête dans un verre d'eau.

L'ARCHIVISTE

Le BALUCHON de ROB (Suite)

pour cela ignorer — ou feindre de mépriser — les annales d'un pays où l'on est né et où l'on vit.

AMICALEMENT...

A l'affiche des téléthéâtres, pour les deux premiers mois de 1959, il y a "le Choix des armes", d'Hubert Aquin, "la Cagnotte de Labiche", adaptation de Roger Garand; et "le menteur", de Pierre Corneille, adaptation de Jean Valcourt.

M. Jean Valcourt est directeur du Conservatoire de la Province de Québec (section art dramatique). Je l'ai cotoyé une fois sans réussir à engager une conversation. C'est un homme racé, élégant et disert, à qui le théâtre français reconnaît des mérites éclatants.

Appointé par notre gouvernement, il a accepté de diriger l'enseignement dramatique au Conservatoire. Il a pris de lourdes responsabilités et aura à abattre un travail énorme. Il reçoit un traitement convenable du ministère de Québec. Aussi trouvons-nous surprenant qu'il puisse tenir double emploi et double rémunération en devenant adaptateur pour la télévision. Suivrait-il la voie tracée par son prédécesseur, M. Jan Doat et voudrait-il s'ingérer partout... à notre radio, à notre télévision et au théâtre ? Nous ne le croyons pas...

Mais que pense la Société des auteurs dramatiques de tout ceci ?

Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal

D.U. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Beau travail du Bureau de Direction de Radio-Canada à son premier meeting

13



Les jeunes sont de fervents admirateurs de Félix Leclerc.

FELIX LECLERC NOUS QUITTE A NOUVEAU

(par Jac DUVAL)

Félix Leclerc est de ceux qui ne recherchent pas la publicité quoiqu'il ne fuit pas les journalistes. Qui veut de ses nouvelles n'a qu'à aller en chercher et il sera toujours accueilli à bras ouverts. Mais les reporters semblent un peu paresseux (les camarades m'excuseront); ils aiment mieux que la nouvelle leur tombe dans le bec toute cuite. Comme Félix Leclerc n'est pas de ceux qui courent les couloirs de Radio-Canada et qui se tiennent dans les restaurants huppés à la portée des journalistes, il arrive que l'on n'entend parler de lui que très rarement.

A Vaudreuil, sur sa ferme, en bordure du lac des Deux-Montagnes, Félix Leclerc mène une vie calme au milieu d'un décor enchanteur et propre à inspirer cet esprit poétique qui nous a déjà fait connaître de si jolies choses. Délaissant les activités mondaines, éloigné de la vie tré-

pidante de la métropole, il vit presque en ermite, dans une douce quiétude. Quand le cœur lui en dit, il écrit... des chansons qui seront sur toutes les lèvres ou des romans qui seront lus avec intérêt. Nul lieu ne serait plus propice à l'inspiration de cet artiste simple et détaché, dont la

poésie champêtre soulève l'admiration de tous.

C'est en 1951 que Félix Leclerc accomplissait son premier voyage à Paris. Habilement parrainé par Jacques Canetti, un fabricant de vedettes reconnu en Europe, il devait se gagner l'affection de la France entière en très peu de temps, alors que les siens l'avaient toujours ignoré. L'année de son arrivée, il décrocha le Grand Prix du Disque avec sa chanson "Moi, mes souliers". Cette année, il se méritait le même honneur une deuxième fois, ce qui n'est pas une mince réussite.

Depuis qu'il est revenu au Canada, il y a trois ans, les activités de Félix Leclerc ont été les suivantes: il a publié son roman "Le fou de l'île", a préparé son microsillon, a tourné dans le film "Les Brûlés" et a rédigé des textes pour l'émission "Eaux vives", du Père Legault.

Actuellement, chez Félix Leclerc, un désordre inhabituel règne dans la maison. L'Office national du Film y a installé ses pénates et on est à terminer le tournage d'une émission de la série "Profils et paysages", que l'on verra bientôt à la télévision. Cette émission consiste à amener les téléspectateurs chez diverses personnalités connues, afin de soulever un peu le voile sur un coin de leur vie privée. Bientôt, on pourra découvrir le vrai Félix Leclerc dans sa maison de campagne, avec sa femme et son fils. On le verra évoluer dans ce petit monde qui est le sien.

Félix Leclerc est aussi très affairé, en ce moment, à préparer son départ prochain pour Paris. Il ne veut cependant pas passer le temps des fêtes à l'étranger

Trois nouveaux comités — un comité exécutif, un comité des finances et un comité des programmes — ont été formés à l'issue de la première réunion du nouveau bureau de direction de la Société Radio-Canada, qui s'est terminée samedi soir à Montréal.

Au cours des séances qui ont duré trois jours, les directeurs ont également visité les installations de radio et de télévision qui font de Montréal l'un des plus importants centres de production de télévision au monde.

En annonçant, à la clôture des séances, la formation des trois nouveaux comités, M. Alphonse Ouimet, le président de Radio-Canada, a déclaré que les directeurs avaient abordé l'étude des secteurs des programmes, des finances, des installations, ainsi que d'autres aspects généraux, dans le but de se familiariser avec l'exploitation complexe de Radio-Canada.

Les comités

Le comité exécutif sera composé de cinq des onze directeurs, sous la présidence de M. Ouimet. Le comité agira au nom des directeurs dans l'intervalle des séances plénières du bureau. Les autres membres sont le vice-président de Radio-Canada, M. E. L. Bushnell, d'Ottawa, MM. Raymond Dupuis, C.R., et R. L. Dunsmore, de Montréal, deux hommes d'affaires canadiens éminents, et Mme Kate Aitken, de Toronto, auteur et personnalité bien connue dans le monde de la radiodiffusion.

M. Dunsmore, autrefois prési-

et ce n'est qu'à la mi-janvier qu'il s'envolera pour la France.

Que va-t-il faire à Paris?

Félix Leclerc nous dit qu'il profitera de ce voyage pour achever d'écrire un roman qu'il a sur le métier depuis quelque temps. La raison primordiale de son voyage est toutefois l'enregistrement d'un deuxième microsillon. Le succès de son disque précédent se devait d'avoir des suites et la compagnie Philipps lui a commandé un autre lot de chansons qui composeront ce 2ème microsillon qu'il enregistrera à Paris. Parmi les nouvelles chansons de Félix Leclerc, on trouve des titres comme "Les soirs d'hiver" et "A toi, chez moi" ainsi que des extraits du testament de François Villon, qu'il a mis en musique.

Quand nous avons demandé à Félix Leclerc s'il chanterait à Paris, il nous a répondu qu'il n'en était pas question. "Je ne veux pas me lancer de nouveau dans cette aventure. Chanter tous les soirs, même quand vous n'en avez pas envie, je trouve que c'est épuisant. Ce n'est pas une vie, on n'a pas le temps de souffler... il faut courir ici et là, etc. Je ne veux pas recommencer ça."

Il est question que Félix Leclerc fasse du cinéma en France, mais il ne veut rien préciser à ce sujet.

S'il refuse souvent de paraître à la télévision, c'est que ce médium l'effraie. "Si vous faites une gaffe, vous ne pouvez pas la corriger, tout comme au cinéma", de nous avouer Félix Leclerc, qui, dans tout ce, qu'il fait, recherche la perfection. C'est sans doute dans ce souci de toujours bien faire que réside son succès.

dent de la Champlain Oil Products Ltd. et ancien président du Board of Trade de Montréal, dirigera le comité des finances. Ses collègues seront MM. Ouimet et Bushnell, M. Charles Leeson, de Stratford en Ontario, président de Fischer Bearing (Canada) Ltd., et M. R. W. Ganong, de St-Stephen au Nouveau-Brunswick, président de Ganong Bros. Ltd.

M. Bushnell, qui fut un temps directeur général des programmes de Radio-Canada, a été nommé président du comité des programmes.

Les autres membres en sont: M. Ouimet, M. Raymond Dupuis, de Montréal, président et directeur-gérant de Dupuis Frères Ltée et ancien président de la Chambre de commerce du Canada; Mme C. T. (Ellen) Armstrong, de Calgary, présidente de la Farm Women's Union d'Alberta; Mme Alixe Carter, de Salmon-Arm, en Colombie-Britannique, auteur et journaliste; M. C. B. Lumsden, de Wolfville, en Nouvelle-Ecosse, professeur à l'Université d'Acadie et ancien président de la Légion canadienne; et M. W. L. Morton, de Winnipeg, auteur et professeur d'histoire à l'Université du Manitoba.

Les séances du Bureau de direction ont eu lieu à l'édifice Radio-Canada, principal centre des opérations des réseaux de radio et de télévision de langue française et du Service international de Radio-Canada. On sait que Montréal est l'un des plus importants centres de production de télévision au monde.

Autres réunions prévues

Le Bureau de direction a l'intention de tenir ainsi d'autres séances dans les principaux centres de production de Radio-Canada. De la sorte, a dit M. Ouimet, les directeurs seront en mesure de se mettre au courant des circonstances qui varient d'une région à l'autre.

La prochaine réunion aura lieu à Toronto, principal centre d'exploitation des réseaux de langue anglaise, les 2, 3 et 4 février 1959.

Les directeurs ont eu l'occasion de rencontrer à Montréal les hauts fonctionnaires nationaux et les principaux chefs de service de la division du Québec et des réseaux français. Ils ont l'intention, au cours de leurs prochaines réunions, de rencontrer de la même façon le personnel supérieur des autres régions.

L'hon. G. C. Nowlan, qui est le ministre porte-parole de Radio-Canada au Parlement, a adressé quelques mots aux directeurs à l'inauguration des séances.

Il leur a rappelé les responsabilités qui leur incombent à l'endroit de tous les Canadiens et il a particulièrement insisté sur les domaines de la production des programmes et de leur diffusion et sur l'aspect du coût de l'exploitation des services nationaux de diffusion.

M. Nowlan a rappelé les grandes réalisations de Radio-Canada et il a manifesté sa confiance quant aux réalisations futures qui résulteront de l'administration du nouveau Bureau de direction.

Qui sera élue?...

Miss Radio-Cinéma-TV '59

9 DECEMBRE 1958

TISSEYRE, Michelle	1,258
FILIATRAULT, Denise	1,147
LOISELLE, Hélène	923
CHAMPAGNE, Andrée	874
LETONDAL, Ginette	831
FAUCHER, Françoise	793
MICHEL, Dominique	581
JOLY, Monique	570
GAGNIER, Claire	524
ROY, Pierrette	524
FLUET, Janine	428
PROVOST, Denise	423

MOINS DE 400 VOTES: BERTRAND, Janette; CARON, Estelle; PIZZERA, Carmen; LASSALLE, Lise; BONHEUR, Colette; GINGRAS, Janine; SICOTTE, Madeleine; LANGLOIS, Suzanne; PLOUFFE, Jacqueline; LECLAIRE, Margot; BOISJOLI, Charlotte; GAUBE, Monique; MOUSSO, Dyne; MERCURE, Marthe; DERNY, Michèle; DUVAL, Mariette; NAUBERT, Nathalie; GAGNIER, Eve; BAILLARGEON, Hélène.

13

13

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Une rare capture



lois que dirige Aimé Major avec une sympathique autorité.

Ce journal doit compter peu de pages, faut-il dire, si l'on en juge par son personnel restreint. Son seul rédacteur officiel et attitré, somme toute, est Benoît Girard. Il y a bien Marie-Didace Beauchemin, mais elle en est encore à ses premières armes dans le métier, et il lui en restera encore long à apprendre.

Encore que la chance lui sourit. Par un hasard inouï, et bien sans le savoir, n'a-t-elle pas aidé la semaine dernière le chef de police de Sorel à capturer de dangereux bandits?

(A l'époque où se déroule cette histoire, les journaux nommaient ceux-ci des "escarpes", et des "malandrins" qui "pérpétraient des forfaits". Ah! le bon temps!)

Toujours est-il que Marie-Didace, communiquant avec un journal anglais de Montréal, lui passe la nouvelle que lesdits escarpes ont perpétré un vol en défonçant un plafond, haut de 12 pieds, pour se laisser tomber sur les lieux de leur délit, puis qu'ils ont pris la fuite par le même chemin.

Un tour de force

Le journal publie la nouvelle. Le directeur du journal, Major (tiens! cela me rappelle quelque chose) en demeure estomaqué; comment les malandrins ont-ils pu prendre la poudre d'escampette de la même façon qu'ils étaient entrés?

Voilà bien une nouvelle mal écrite, mal pensée.

Le directeur gronde Marie-Didace.

Tout à coup, le chef de police de Sorel paraît; il vient féliciter l'auteur de la nouvelle de l'avoir mis sur la piste.

Car, pour que les bandits puissent sortir de la même façon qu'ils étaient entrés, ils ne pouvaient qu'être des acrobates.

Et encore, de bons acrobates!

Le chef, un fin limier s'il en fût, se souvient que des saltimbanques se trouvent encore non loin de Sorel, et les fait appréhender.

Il a du flair!

Il a élucidé le crime.

Fausse représentation

Et comme Benoît Girard avait pris la responsabilité de la nouvelle pour que Marie-Didace ne soit pas indûment grondée, c'est lui qui reçoit les chaleureuses félicitations du chef.

C'est pour dire!

Ça n'arrive qu'aux débutants, des histoires pareilles.

Et en quinze ans de journalisme, il me reste encore à voir un chef de police se déplacer pour

venir dans une salle de rédaction féliciter un reporter.

Il est vrai que ce petit conte est d'une autre époque. Et qu'il se déroulait dans une petite ville.

Il a quand même été bien rendu. Et Henri Poulin est toujours agréable. J'espère quand même, pour lui, qu'il ne sera pas condamné le reste de ses jours à jouer les capitaines de maréchaussée.

Une très grande fresque



"Chopin", cette grande fresque écrite par Eugène Cloutier et réalisée par Florent Forget dimanche soir dernier à CBFT, a certes été un beau programme. Beau, dans le sens de soigné.

Soigné, le texte; soignée, la préparation; soignés, les interprètes; et soignés, les décors et les costumes.

Il reste que ça n'a peut-être pas été tout à fait la réussite qu'on pouvait attendre.

Je crois qu'on a voulu trop faire grand, d'une part.

On a annoncé qu'il s'agirait à la fois d'une biographie Chopin, d'un tableau rétrospectif des mœurs de son époque, et aussi d'un merveilleux récital de piano.

De fait, il y eut tout cela. On a tenté de recréer autant que possible une ambiance, et on y est parvenu. La prise de vues, éminemment élaborée, nous a fourni des images qui étaient parfois de petits bijoux: ces tableaux de groupe, ces attitudes composées étaient comme des médaillons.

Quant à la musique, elle était fort belle — et comment pouvait-il en être autrement, puisque Witold Malcuzyński lui-même l'interprétait?

Une vie trop remplie...

Mais, de tout cela, j'ai ressenti quand même une sorte d'impression de froideur, du moins en la première moitié de l'émission. Quelque chose n'accrochait pas tout à fait et Chopin, tout bien interprété qu'il était par Jean-Claude Deret, semblait manquer quand même de consistance, de volume, de vérité humaine.

Peut-être cela provient-il de ce qu'on a voulu trop parcourir sa vie... une vie remplie s'il en fut. Cet homme a connu tellement d'histoires de toutes sortes, qu'il eut été préférable, à mon avis, de n'en développer qu'une. Qu'il s'agisse de ses aventures avec Georges Sand, ou Delphine Potocka, ou de quelque autre aspect de son existence, il eut été bon d'en choisir un seul comme thème et de l'exploiter à fond.

Un début embrouillé

Le début de l'oeuvre, par ailleurs, fut passablement confus. Peu d'explications succinctes. On estime avoir pris pour acquis que tous les spectateurs connaissent déjà la vie de Chopin et on a

oublié d'ajouter à l'histoire des détails qui pouvaient sembler superflus aux initiés, mais qui étaient élémentaires pour bien la situer dans sa logique.

Cela se comprend, d'ailleurs, quand on sait que l'auteur et le réalisateur étaient plongés depuis des mois dans la vie du musicien, qu'ils en vivaient presque, qu'ils avaient lu à peu près tous les ouvrages imaginables sur le sujet. Ils en étaient venus à posséder celui-ci tellement qu'ils entretenaient sans doute avec lui une familiarité qui leur a fait oublier le trivial, pourtant essentiel aux étrangers.

On nota aussi quelques passages un peu verbeux, et des soliloques un peu trop littéraires.

Par contre, que de distinction dans toute cette présentation! Il est au crédit de M. Cloutier d'avoir voulu nous détromper sur la fausse image qu'on se fait souvent de Chopin — un Chopin consommé et souffreteux qui pourrait être le frère jumeau de la Dame aux Camélias. Il était évidemment sensible et délicat — mais non point éthéré et évanescent!

La ressemblance

On s'est efforcé de donner à Jean-Claude Deret le plus de ressemblance possible avec le compositeur. On a réussi, et cela est bien.

De cela, la maquilleuse Gil doit être félicitée.

La deuxième partie de l'oeuvre fut la meilleure, avec une scène excellente entre Jean Dalmain (Delacroix) et Deret. La distribution était nombreuse, et bien dans le jeu. On pourra féliciter notamment Denise Provost, fort belle, Yvette Brind'Amour, Denise Dubreuil et Nathalie Naubert chez les femmes; et Gérard Poirier et Guy Hoffmann chez les hommes. Ils ne sont pas les seuls, mais relever les qualités de tous serait trop long!

Enfin, les costumes de Richard Lorrain étaient des plus beaux, et les décors de Jean-Claude Rinfret fort efficaces.

Intercalés appropriés du vieux film qui a été tourné en France sur Chopin, pour l'atmosphère et les scènes de foule.

Causerie-théâtre

"Le Roman de la Science" est une émission bien faite. On nous y donne de courtes et intéressantes biographies des plus grands cerveaux de l'histoire, dans une formule qui tient à la fois de la causerie et du théâtre, et qui est bien équilibrée sous ses deux formes.

M. Fernand Seguin, qui compile, écrit et narre ces récits, y fait preuve de logique et de lucidité — sans compter un dialogue au style bien soigné.

Les acteurs sont bons. On ne fait appel qu'aux plus solides. Mais que dire de l'avantage précieux du film dans tout cela! De pareilles émissions, réalisées en studio, comporteraient inévitablement des accroc. Ici, le montage élimine ces ennuis, et l'on obtient des réalisations bien finies.

Cavalcade

"Ivanhoe" et "Robin des Bois": du Western médiéval.

Les vilains sont les mêmes, les héroïnes pareillement, mais n'empêche que là aussi le héros embrassait plutôt son cheval s'il n'avait la tête fourrée dans un casque de fer.

Heureuse époque, où les redresseurs de tort avaient la faveur populaire.

Enfin, cela fait toujours passer un moment aux enfants.

Ils vieilliront assez tôt.

Des manières!

L'annonceur, faisant sa réclame du beurre d'arrachide Schwartz:

"Yum!... J'en mangerais bien davantage, mais j'ai à vous parler".

On ne parle pas la bouche pleine, voyons!

Du travail bien fait

Excellent exemple de découpage, du découpage dans la meilleure veine, à la dernière émission des "Belles Histoires". Tout le programme, vivant, alerte, a été mené par une logique inflexible. Un exemple à prendre pour tous les



scripteurs. Qu'on en juge par l'enchaînement:

1ère séquence: Donald et son père. On discute du mariage prochain. Elle hésite, à cause des tracasseries que pourrait causer la belle-mère. Mais elle aime bien le Dr Jérôme. Sur ce mot...

2e séquence: on enchaîne au Dr Jérôme et à son père, le Dr Cyprien. Ils discutent du même sujet. Combien Donald sera heureuse d'épouser le Dr Jérôme, surtout que maintenant Alexis mène une vie aussi désordonnée au Far-West. Sur ce mot...

3e séquence: on enchaîne à Alexis dans son "saloon", qui s'ennuie de sa Donald et des divers canadiens, et qui peste contre Séraphin. Sur ce mot...

4e séquence: on enchaîne à Séraphin, et à ses petites laderies avant de partir pour la messe avec la Grand'Jaune. Et l'on passe à l'annonce. Et:

5: l'on est rendu à la sortie de la messe. Joyeuse discussion entre le curé Labelle, Arthur Buies, le Dr Cyprien, Angélique...

Inutile de continuer. Plus tard, le Dr Jérôme et Donald arrivent, annonçant leur prochain mariage...

Oui, c'est un des bons modèles de texte qu'on puisse prendre.

Et les "Belles Histoires" demeurent bien jouées. André Champagne est bien dans la note, Andrée Basilières aussi. Ce qu'il y a de plus naturel, c'est encore l'exubérance de Paul Desmar-teaux et le rire jovial de Paul Dupuis.

La fin d'Hitler

Hitler s'est-il suicidé? Il ne subsiste, paraît-il, aucun doute sur la fin tragique du dictateur. G. W. Pabst, réalisateur allemand, a tourné, il y a trois ans, une reconstitution historique des derniers moments de la vie du Führer. Ce film, la fin d'Hitler, est un réquisitoire contre la dictature et en particulier contre la dictature de cet homme ivre de puissance. Cette oeuvre dure et brutale sera présentée vendredi 1 décembre, à 11 h. 20 du soir, au réseau français de télévision.

Voici, en détail, l'horaire des films présentés au cours de la semaine du 13 au 19 décembre:

Samedi, 13 décembre

A 6 heures, les jeunes téléspectateurs bénéficieront d'un Tour de France. Cette semaine, André et Julien feront étape à Rouen et Lille. Le Curé de St-Amour reviendra pour la 7e fois au Cinéfeuilleton de 7 h. 30. En fin de soirée, à 11 h. 20, Pierre Blanchard, Annie Ducaux et Blanchette Brunoy interpréteront un drame réalisé par Léonide Moguy, d'après un roman de Van der Meersch: l'Empreinte du dieu. Le dieu en question est l'Amour. Tant pis pour le diable!

Dimanche, 14 décembre

La province française la Lorraine sera à l'honneur à l'émission des Vacances d'une caméra, à midi. On y racontera son his-

toire, ses légendes et on visitera ses industries. La Bataille sur le toit du monde, tel est le titre du prochain épisode de Victoire sur mer, à 1 h. 33. Afin d'assurer la sécurité de la route polaire (le toit du monde), des commandos débarquaient sur la côte norvégienne. A 2 h. 30, l'Inde mystérieuse révélera son secret aux reporters de Connaissance du monde. Pierre Otin a réalisé l'Inde aux cent visages. Des entrevues de France Roche avec Simone Signoret et Michèle Morgan, un reportage sur un accident spectaculaire survenu lors du tournage du film: Une balle dans le canon, tels sont les items de l'émission Cinépanorama, vue à 3 h. 30. Le Comte de Monte Cristo reviendra à 6 h. 30, dans le but de mettre fin aux activités d'un escroc. Dans la série Temps présent, réalisée par l'Office national du Film, les téléspectateurs vernal sur l'Oratoire St-Joseph, inront un documentaire exceptionnel intitulé les Pèlerins. Puis, à 11 h. 30, Dominique Willm racontera ses souvenirs à l'émission le Cinéma et ses vedettes.

Lundi, 15 décembre

A 6 heures, les jeunes téléspectateurs de Furie partiront à la recherche d'un enfant disparu. A 7 h. 30, le Cinéfeuilleton présentera le dernier épisode du (Suite à la 9e page)

Bob Rivet, victime d'un chauffard



Un chauffard a frappé la voiture en stationnement du commentateur sportif de CKVL, Bob Rivet, la semaine dernière, alors que ce dernier assistait à une conférence de presse à la salle des banquets d'une brasserie montréalaise.

L'accident est survenu rue Notre-Dame, près Papineau.

"Pour une surprise, c'est une surprise! disait Rivet en racontant l'affaire. Vous garez votre voiture avec soin, vous allez faire une interview importante, et en sortant, vous retrouvez votre auto démolie! C'est comme si on vous versait un seau d'eau sur la tête."

Les dommages sont assez élevés.

Le chauffard, évidemment, n'a pas laissé sa carte. Mais la police, qui fut dépêchée sur les lieux, possède une bonne description du véhicule (rouge) du fautif et une arrestation serait imminente.

En attendant, la compagnie d'assurance de Bob Rivet le traite de négligent...

Rivet étant également agent de liaison de la police provinciale, c'était une très mauvaise voiture à frapper, monsieur le chauffard. Et si vous lisez cet article, vite, rapportez l'accident à la police avant que celle-ci ne vienne chez vous mettre le grappin sur vos lourdes épaules.

RUF

Ginette Letondal n'aspire à aucun trône?

Autrefois vedette-enfant, Ginette Letondal est maintenant star-adulte.

Comme toutes celles qui furent dès leur bas âge des points d'attraction, Ginette est devenue avec la maturité un point d'interrogation.

On s'interroge constamment sur Mlle Letondal. Est-elle heureuse d'être dans ce métier-là ou ne l'est-elle pas? Aime-t-elle vraiment le mauvais texte qu'elle joue dans ce programme-ci ou se moque-t-elle de l'auteur, dans son for intérieur? Est-elle snob quand elle ne salue pas tel camarade de travail ou souffre-t-elle simplement de myopie? Aime-t-elle le Canada ou préférerait-elle l'Europe?

Rares sont ses intimes qui pourraient répondre à ces questions. D'ailleurs, rares sont ses intimes, point.

C'est une fille mystérieuse, dont le charme est certain, dont le talent est célèbre, mais qui peut faire damner un écouteur curieux.

Un jour elle est gaie; le lendemain elle est triste. Un jour elle est presque gamine; le lendemain elle est presque altière.

Ginette Letondal?

Il faudrait que la transmis-



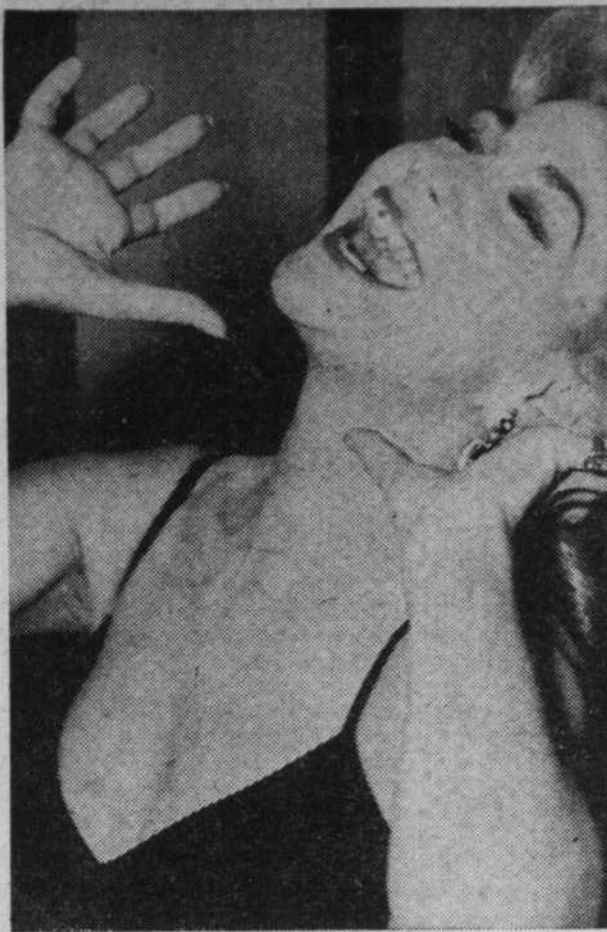
sion de pensée existe vraiment, et que quelqu'un soit un génie de cette science, pour qu'il parvienne à la comprendre vraiment.

Elle est la femme la plus indéfinissable chez nos stars. Parfois la plus terne, parfois la plus spectaculaire. Parfois la plus silencieuse, parfois la plus loquace.

Récemment, à la radio, elle disait: "Moi, les honneurs, je n'aime pas ça, je ne les convoite pas, j'en ai peur. Et j'aimerais surenchérir en donnant un exemple je n'aspire à aucun trône. Aucun!"

Ginette Letondal, cette année, a été couronnée Reine des Vins de France.

RUF



LILLO revient

Quand Lilo vint à Montréal pour la première fois, elle avait déjà conquis la gloire internationale, via la comédie musicale "Can-Can", dont elle fut la vedette sur Broadway. Montréal, tout de suite, se prit d'affection pour Lilo.

Cette année, la marquise de la Passardière (c'est son nom de femme) n'a pas voulu ignorer la métropole canadienne sur son itinéraire du continent américain. Elle sera ici, on le sait, au début de janvier et nul doute que les téléspectateurs seront encore ravis par son charme, sa beauté et son talent.



Michelle Tisseyre intéressée

En décembre dernier, Michèle Tisseyre fut la présidente de la campagne annuelle dont les bénéfices vont aux malades mentaux. Cette année, le président de l'organisation est Gord Sinclair, de CFCF, mais Michèle Tisseyre s'en occupe à nouveau puisqu'on lui a demandé de diriger le comité français de la campagne.

On aura vu dans les quotidiens tous les détails de cette campagne. Nous nous contentons de souligner la générosité de Michèle Tisseyre qui, depuis maintes années, n'a jamais cessé de déployer toutes ses énergies pour la réussite des choses de la charité. Et ce, malgré le travail énorme qu'elle doit abattre tous les jours dans sa carrière de vedette de la radio-TV.

Visitant récemment une maison de malades mentaux, un patient s'approcha d'elle et lui dit: "Je suis content; je constate que vous êtes faite de chair et d'os!" Il aurait pu ajouter: et de coeur...

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

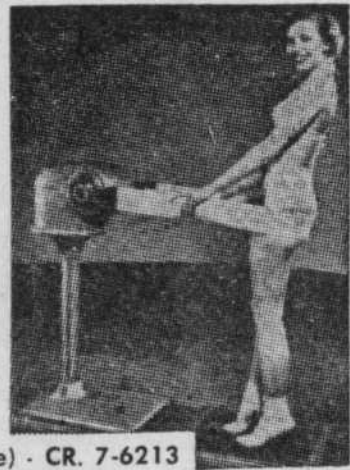
- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Club Social des Célibataires

Soirées récréatives - éducationnelles - Danses

CONFERENCES SUR LA PERSONNALITE

PRATIQUE DE DANSE: vous pourrez GRATUITEMENT apprendre à danser TOUTES les DANSES.

Admission GRATUITE le dimanche pour les personnes qui sont intéressées à connaître notre magnifique programme.

Rendez-vous pour 8 heures p.m.

3454, rue ST-DENIS (près de Sherbrooke)



Gaby Gascon fait voir à un copain, Victor Désy, les photos prises au cours de la tournée du TNM et qu'il a épinglées dans sa loge de l'Orpheum.



Jean-Louis Roux accorde une entrevue à une représentant de CFCF, Mlle Creigh Douglas.



Deux femmes d'auteur se rencontrant avec un réalisateur et sa femme. Traduction: Mme Ken Johnstone bavardant avec Mme Marcel Dubé et M. et Mme Guy Beaulne.



Georges Groulx et Nicole Dubé échangent leurs impressions avec Paul et Denise Colbert à l'issue du "Temps des Lilas".

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Marcel Dubé, très heureux du succès personnel obtenu par Lucille Cousineau, qui reprend en anglais le rôle créé en français par Denise Pelletier, l'embrasse affectueusement.



Au TNM, à l'Orpheum, reprise du grand succès de Marcel Dubé, "Le Temps des Lilas", dans sa version anglaise cette fois. On voit ici Marcel Dubé complimentant Ken Johnstone pour son adaptation.



Et, puisque l'accolade était à la mode, Jacques Segard embrassa Béatrice Picard, devenue l'émouvante petite vieille du "Temps des Lilas", en remplacement d'Huguette Oligny.

LA P'TITE DU POPULO

Potinons... Potinons... Potinons...

... Que faire d'autre, à une pareille époque de l'année, où tout le monde est dehors à courir les magasins, et où la seule halte permise est celle qu'on fait à la maison, pour écrire ses vœux de Noël et du Nouvel An...

... J'ai croisé, rue Sainte-Catherine, dernièrement, Denise Pelletier et Basile Zarov, rayonnants tous les deux et chargés de colis multiples. Ceux-là sont tout entiers livrés à la décoration de leur nouveau "home" à Ville La Salle. Le public accorde affectueusement à Denise un petit répit bien mérité, mais il a bien hâte de la voir paraître à nouveau sur l'écran de la télévision!

... Guy Godin se balladait pour sa part, l'autre jour, avec un énorme sapin sur le dos. Celui-ci, ne vivant que pour sa petite famille, doit préparer avec amour les fêtes de Noël et du Nouvel An.

... Marjolaine Hébert exhibe en ce moment l'un des plus beaux manteaux de tissu qu'il m'a été donné de voir. Une création Armand Caron, en mohair vert mousse, avec un col grand comme ça... Une merveille, quoi. Il faudrait qu'elle le porte au moins une fois à la télévision pour le bénéfice de ses admirateurs!

... Croyez-le ou non, mais Juliette Huot, en sa qualité de présidente des Dames de Sainte-Anne (maman Nasthasie, dans "Je vous ai tant aimé"), a été engagée pour se rendre, un jour de la semaine dernière, à Cornwall. Pour jouer dans un sketch? Ou faire partie d'une revue? Pensez-vous! Tout bonnement et tout simplement pour faire la rencontre des Dames de Sainte-Anne de l'endroit. Et elles étaient réunies au nombre d'environ cinq cents, dans la salle paroissiale. De deux heures de l'après-midi à six heures du soir, Juliette a serré des mains et fait la conversation avec ces dames!

Parions que l'exemple sera suivi et que maman Nasthasie fera ainsi le tour de la province.

Je me demande, par exemple, ce qu'en pensera son grincheux de mari!

... Thérèse Laporte, qui avait été annoncée comme devant chanter avec Luis Mariano, à "Music-Hall", a dû être décommandée, puisqu'elle n'a pas paru à l'émission. On se demande d'ailleurs pourquoi?

Il y a comme ça des disparitions subites et mystérieuses à la télévision... Le cas d'Huguette Uguay, qui personnifiait la Fée Arc-en-Ciel de façon magnifique et comptait des centaines d'admirateurs à la "Boîte à Surprises", en est un cas frappant.

Pourquoi n'est-elle pas revenue cette année, puisqu'elle était jolie, faisait bien son travail et était aimée des petits? Un autre mystère qui restera probablement sans solution...

... Puisqu'il fut question de Luis Mariano, disons qu'il fut invité, la semaine dernière, en compagnie de Michèle Tisseyre, chez Dupuis Frères. Durant des

heures, les deux vedettes durent signer, signer, signer des carnets d'autographes.

Car, fait à remarquer, Michèle est tout aussi populaire que Luis chez nous. Et ce n'est pas peu dire!

... La vie de Chopin présentée dimanche soir à la TV nous a ravie.

Quel beau texte que celui d'Eugène Cloutier remettant dans une orbite nette et juste, celui qui fut à la fois musicien de génie, patriote fougueux, amoureux malheureux et pauvre homme à la santé débile.

Le Chopin que nous avons vu là n'avait rien en commun avec celui d'Hollywood...

Je laisse d'ailleurs à mon compétent camarade, Raymond Guérin, le soin de parler de l'émission, dans tous ses détails. Mais je ne peux cacher mon enthousiasme à l'endroit d'Eugène Cloutier.

... Monsieur Aristide Sauviat, des Relations Extérieures du CNR, à qui l'on doit chaque année la magnifique décoration de la gare centrale, a été sauvagement attaqué par des voyous, alors qu'il se promenait en face de sa demeure, à Notre-Dame-de-Grâce. Et il ne doit d'avoir la vie sauve, qu'à la présence de son chien "Loup" qui a sauté à la gorge de ses agresseurs.

Présentement son état s'améliore. Nous lui souhaitons un bref retour à la santé.

... La semaine dernière je vous donnais des nouvelles du comédien Roland Longpré. Or, il s'avère que les détails que j'avais eus sur lui ne sont pas tout à fait exacts, m'a appris gentiment son frère aîné:

Roland n'est pas entré en communauté religieuse comme je le mentionnais. Il s'est tout simplement joint aux autres laïcs qui s'occupent du "Foyer de Charité" pendant un an. Depuis il a gagné l'Europe où il travaille, toujours avec des laïcs, "Les Petits Frères de la Charité", je crois, sous la direction de l'abbé Pierre. Présentement il exerce son apostolat au Maroc, et dans une lettre récemment expédiée à sa famille, il disait "que dans sa nouvelle vie, il était parfaitement heureux".

Nous envions ce bonheur tout spirituel, même s'il nous fait per-

dre pour l'instant, un jeune artiste plein de promesse.

... Guy Ferron se propose d'aller explorer le Mexique à l'été lors des grandes vacances. Mais pour l'instant il vit à la Canadienne comme tout le monde, et il est allé choisir un sapin tout blanc, qu'il entend décorer de boules en verre filé bleu, la veille de Noël!

... Les soeurs de la Consolation du Divin Coeur et leurs petits protégés, les Enfants de la Crèche de la Réparation, sont actuellement en prière...

Elles se souviennent d'un bienfaiteur, qui leur a déjà expédié de très belles pièces montées en nougatine. Or, comme le bienfaiteur s'appelle le Père Lelarge et qu'il voudrait être grand-père d'une petite fille, on se demande ce qui adviendra, si Madame Raymond Lelarge met au monde le mois prochain, un garçon!

Denise Filiatrault et Fernande Giroux ont toutes deux écrit au Père Noël. Elles lui ont demandé chacune un manteau de fourrure!

Denyse rêve d'ocelot, Fernande qui entend faire bientôt un voyage en Europe est plus modeste, elle se contentera d'estrakan ou de loup marin.

Reste à voir maintenant si les époux seront en accord parfait avec le Père Noël, à l'heure de la note!

... Les hommes qui aiment donner des mots doux aux femmes, devront désormais prononcer différemment le mot "chou" qu'ils devront épeller à compter de tout de suite "Shu"... Pourquoi? Mais because of Shubert d'Italie, à son nouveau parfum "Shu"...

C'est du moins l'avis d'André Brugési de la "Castiglione".

Le premier à donner du "Shu" à son épouse a d'ailleurs été Ferdinand Biondi en personne. Que ne ferait-il pas pour l'Italie et pour sa femme, ce cher homme!

YVON PILON

Né à Ste-Anne de Bellevue le 3 août 1910, il a fait ses études musicales au Conservatoire Royal de Montréal.

Il a travaillé huit ans dans les théâtres comme pianiste au temps des films silencieux.

Organiste depuis trente ans dans plusieurs églises, pianiste pendant trois ans au poste CKAC aux programmes "Heure Récréative" et "Heure Ensoleillée".

Professeur de piano, accordeur. Pianiste attitré de M. l'abbé Paul-Marcel Gauthier, l'un de nos meilleurs chansonniers canadiens mieux connu sous le nom de Jean-Baptiste Purelenné.

Il fait aussi les arrangements de L'Abbé Gauthier.

Il a enregistré sur disque RCA les chansons "Crèche" et "Cette nuit des Petits".

Il est l'auteur d'une méthode simplifiée de piano pour la musique populaire en 20 leçons.

C. G.



GILLES PELLERIN s'ennuie de "Porte Ouverte".

3 SPECTACLES différents

1 SEUL ETABLISSEMENT

★ AUX TROIS CASTORS

● Paul BÉVAL ● Muriel MILIARD ● Jean-C. DERET
● Céline LEGER ● Jean MARC ● Thomas LEGRADY

★ AUX SCRIBES

Les journalistes-chansonniers

★ A La Boîte à Chansons

CLAIRETTE et ses invités

TOUT CELA ET DAVANTAGE

AU



415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTREAL
Tel.: VI. 5-9182



466 ouest, STE-CATHERINE
UN. 1-2141

1576 est, MONT-ROYAL
LA. 5-3190

J. Roger Dumesnil
propriétaire

Pierre et Jacques :

Votre avenir en 20 minutes !

Jacques et Pierre — les deux plus fascinants interprètes de la science occulte au Canada. Après plusieurs années d'études acharnées, ils ont mis au point un numéro unique, qui relève plus du domaine de l'irréel, des fantômes et du premier novembre... Bref, un numéro d'abstraction qui stupéfiera autant le spectateur que les camarades avertis dans la coulisse. Nous les avons vus en scène au théâtre Odéon-Mercier de Jacques Martin et voici ce que nous en avons rapporté.

Tout d'abord, résumons en quoi consiste leur spectacle, si l'on peut s'exprimer ainsi, puisqu'il ne s'agit pas d'un spectacle, mais bien d'une "performance" surhumaine, dont seuls Jacques et Pierre en connaissent tous les secrets.

Alors, voici, Jacques demeure sur la scène, pendant que Pierre circule dans la salle, parmi les spectateurs, et demande qu'on lui confie pendant quelques secondes un article, tel bijou, vêtement, une pièce de monnaie, etc. Pierre somme alors Jacques, qui a les yeux bandés, de lui révéler en quoi consiste cet objet. A chaque fois, sans se tromper, Jacques répond correctement. Le même manège se répète non pas une fois ou deux, mais pendant 20 minutes. A chaque fois, l'auditoire demeure émerveillé devant l'impossible qui se réalise. Les moins naïfs doivent se rendre à l'évidence : Jacques et Pierre présentent vraiment un numéro extraordinaire. Nous avons vu des magiciens, des hypnotiseurs, épantés sans aucun doute dans leur domaine respectif, mais que l'on ne saurait comparer aux deux "divins".

Même l'âge des femmes

Un fait assez inusité s'est produit un soir de la semaine dernière lors de leur numéro. Une dame dans la salle, qui ne voulait absolument pas se rendre à l'évidence et croire ce qu'elle voyait, défia Jacques de lui dévoiler son âge. Elle confia à Pierre ses 38 ans, mais l'autre, qui n'avait naturellement rien entendu, répondit 43 ans. Pierre lui demanda de recommencer, de se concentrer de nouveau et... Jacques répondit encore 43. La bonne dame avoua alors qu'elle avait bien 43 ans. Hasard ? Non, je ne crois pas, mais plutôt résultat de plusieurs années d'études qui démontrent bien la force de l'esprit chez certaines gens.

Nous avons donc questionné Pierre...

—Mais, vous pouvez tout de

même nous expliquer comment vous procédez lorsqu'une personne vous remet un objet...

—Ceci est assez difficile à expliquer; si cela peut vous aider, je puis vous dire qu'en recevant l'article d'un spectateur, je "l'incruste" dans mon esprit et Jacques communique avec moi...

Jacques, de son côté, nous a expliqué...

—Non, j'ai les yeux bandés, je ne vois absolument rien et, si vous le désirez, je pourrais me retourner, les résultats en demeureraient les mêmes.

—Mais, qu'est-ce que vous vous représentez dans votre esprit alors que Pierre vous commande de répondre ?

—Et bien, tout d'abord, c'est noir... tout est noir et puis l'objet en question semble briller; je le vois d'une manière tellement précise qu'il me serait facile d'en énumérer les moindres détails.

—Mais, comment pouvez-vous expliquer votre réponse exacte à propos de l'âge de cette femme, alors que Pierre lui-même était dans l'erreur ?

—Je ne puis l'expliquer; Pierre non plus, d'ailleurs. Nous en sommes venus à la conclusion qu'il doutait de la vérité de cette réponse et, par conséquent, moi aussi. C'est la seule réponse plausible que je puis vous fournir.

Même si elle ne nous satisfait pas outre-mesure, nous devons l'accepter... puisqu'il n'y en a pas d'autre.

Une autre anecdote assez amusante se rattachant à nos deux compères est celle d'un détective qui leur demanda de lui révéler où se trouvait une voiture que l'on avait volée la veille. Une autre fois, un joueur de cartes les supplia de lui apprendre leur secret, lui permettant ainsi de gagner plus souvent qu'à son tour... il leur promit même de diviser les profits accumulés. Inutile de préciser que tous deux esuyèrent un refus.

Avant de terminer, mentionnons que Pierre et Jacques présentèrent leur numéro au Coq au

Vin, à l'hôtel des Vieux Pins, à Oka, et à plusieurs autres endroits qu'il serait trop long à énumérer. Présentement, ils étudient des propositions de TV, tel à "Music-Hall", "A la romance", etc.

Nous vous conseillons fortement d'assister à une de leur représentation. Après, vous direz comme nous : si c'est un "truc", c'est vraiment formidable; si ce n'est pas un "truc", ils sont doublement formidables.

J.-marc PROVOST

Film de l'ONF sur l'Oratoire

Merveilleusement situé au flanc du Mont-Royal, l'Oratoire Saint-Joseph est un des lieux de pèlerinage les mieux connus non seulement du Canada français, mais de toute l'Amérique du Nord. Des milliers de personnes y affluent chaque année. Pourquoi les gens viennent-ils à l'Oratoire? Comment ce sanctuaire est-il devenu un des hauts lieux de la prière au Canada? Qui était cet homme dont la réputation ne cesse de grandir, le frère André? Autant de questions auxquelles le film *Les pèlerins*, réalisé par l'Office national du Film, dans sa série *Temps présent*, s'efforce d'apporter une réponse précise. Ce film sera montré à la télévision le dimanche 14 décembre, à 7 heures.

Ce film, réalisé suivant des procédés nouveaux et qui donnent un relief singulier aux êtres et aux choses, est en somme un reportage de grand style qui s'attache à mettre en relief les mouvements de foi populaire dont l'Oratoire est si souvent le témoin. Les pèlerins viennent ici en esprit de foi pour remercier le Ciel, obtenir une guérison, solliciter une faveur. En ce lieu de pèlerinage, les uns viennent à titre individuel assister aux

VOICI D. D.

D. D.? Que signifient ces deux lettres? Est-ce le nom d'une nouvelle composition chimique, d'un nouveau produit quelconque, d'un autre satellite artificiel ou encore d'une nouvelle rivale de B. B.? Pas du tout... Ce sont tout simplement les initiales d'une jeune étoile de la chanson. Elle s'appelle Danielle Dary et n'a que 20 ans.

Au physique, on dénote une certaine ressemblance avec la vedette de l'écran Kim Novak. Comme chanteuse, elle fait penser à Piaf, mais elle tend vers la chanson plus gaie. Même si elle n'a que 20 ans, on ne peut dire que c'est une débutante. Depuis trois ans, on peut la voir dans différents cabarets.

Plus jeune, elle se sentait attirée par la scène, mais ses ambitions n'étaient pas définies. C'est ainsi qu'elle s'inscrivit au studio Michelle Perrault, où elle suivit des cours de ballet, d'art dramatique et de chant. Un soir, alors qu'elle écoutait des disques populaires, un goût très marqué pour la chanson se développa en elle. Dès lors, elle orienta sa carrière vers la chansonnette. Pierre Beaudet et Roger Joubert furent ses professeurs.

Elle n'avait que 17 ans, quand elle fit ses premières armes comme chanteuse. Jocelyne Décarie

offices religieux, s'agenouiller devant l'autel de saint Joseph, se recueillir sur la tombe du frère André. D'autres viennent en groupes en un geste de culte public. La caméra se pose tour à tour sur des groupes ou des individus; l'expression de ferveur, de prière intense qu'on lit sur les figures montre bien qu'il y a une relation intime entre les pèlerins et le Dieu qu'ils implorent.

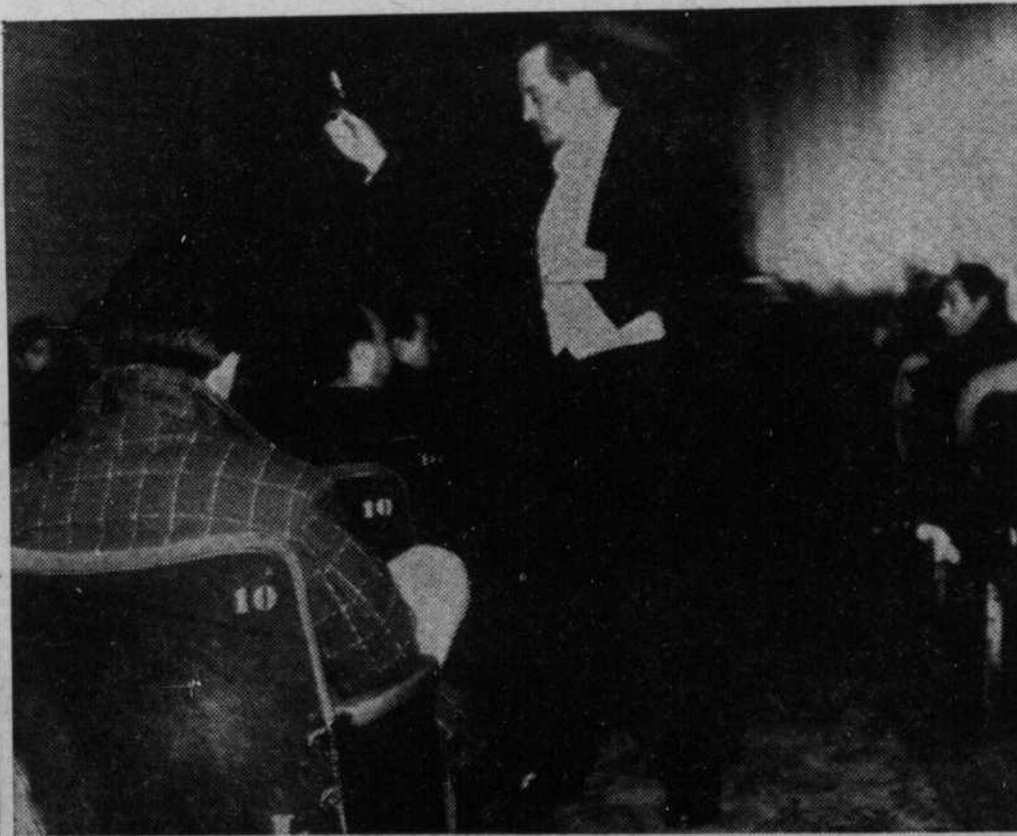
Dans le film *Les pèlerins*, l'ONF a demandé au frère Placide Vermandère, qui a connu le frère André, de rappeler des souvenirs qui sont intimement liés à la vie de l'Oratoire; d'autre part, les cinéastes de l'Office ont pu pénétrer partout à l'Oratoire et obtenir ainsi une vue complète des cérémonies, des prières et des lieux. Ce film passera à la télévision le dimanche 14 décembre, à 7 heures, dans la série *Temps présent*.

(c'est son vrai nom), la petite Montréalaise qui rêvait de monter un jour sur une scène, disparut alors pour laisser place à DANIELLE DARY. Peu à peu, ce nom grandit au firmament des



Danielle Dary

étoiles de la chanson. Avec le temps, il deviendra celui d'une vedette accomplie. Car, quand on a 20 ans, on a tout l'avenir devant soi.



Pierre et Jacques en action; dans la photo de gauche, Pierre qui recueille au hasard des objets que veulent bien lui confier quelques spectateurs... et Jacques, qui les yeux bandés en dévoilera le nom.



tous les soirs
à 9 h.

du 8 au 13 décembre

**TIME
OF
THE
LILACS**

(en anglais)

du 15 au 20 décembre

**LE
TEMPS
DES
LILAS**

(en français)

A L'ORPHEUM

525 ouest, rue Ste-Catherine
Tél.: VI. 2-9181 - VI. 2-9182

Billets d'étudiants :
lundi et mercredi



Autres fiançailles: Roger Gosselin



HEUREUSE NOUVELLE!!! En effet, les jeunes et les moins jeunes — à savoir si ceux-ci ne seront pas plus nombreux que ceux-là — ne voudront pas manquer à compter de samedi prochain, 13 décembre, la nouvelle série d'émissions présentées par CKVL: **LES AVENTURES DE GABRIEL DUMONT**, "la figure la plus romantique du siècle dernier dans l'Ouest canadien", selon le premier ministre du Canada, le très hon. John Diefenbaker.

Fait à signaler, c'est cette remarque que passait récemment le premier ministre, sur le grand ami de Riel, qui a incité le président de CKVL, M. Jack Tietolman, à se renseigner davantage sur Dumont et à confier à Jean Laforest une longue série de sketches sur sa vie. Jean Laforest, un dur de dur, jouera le rôle de Dumont et sera entouré d'artistes des mieux connus et des plus populaires, notamment Jacques Auger et Mariette Duval.

**M. Diefenbaker
CKVL et
Gabriel Dumont**

Mais, vous demanderez-vous peut-être, qu'est-ce qui a pu amener un homme sérieux comme M. Diefenbaker à juger ainsi un chef métis et à ajouter même que "Buffalo Bill, comme chasseur de bisons, était un novice à côté de Gabriel Dumont"? C'est bien simple.

D'abord, le premier ministre, alors qu'il était garçonnet, en 1903, a rencontré Dumont dans le nord de la Saskatchewan et a pu causer avec lui. C'était trois ans avant la mort du chef rebelle. Il était vieux alors, "mais," de souligner M. Diefenbaker, "il m'a toujours inspiré un sentiment de peur et de respect, car je savais combien d'hommes il avait pu tuer."

Puis, M. Diefenbaker s'était bien renseigné sur la vie aventureuse de Gabriel Dumont, non pas en lisant sa biographie — car il n'en existait pas à ce moment-là — mais en causant de lui avec des sauvages et des métis. Dumont lui-même a beaucoup fait connaître sa vie en dictant — car il ne savait ni lire ni écrire — un document qu'on appela LA VERITE SUR LA QUESTION METISSE.

Né à Rivière-Rouge, d'un père d'expression française et d'une mère indienne, Dumont était avant tout un chef. Dès l'âge de 13 ans, il se battait avec les sauvages et, à 20 ans, il devenait le chef d'un groupe de ses anciens ennemis. Il fut le grand responsable, jusqu'à un certain point, de la seconde rébellion Riel, car c'est lui qui ramena ce dernier d'exil, du Montana à Batoche, en Saskatchewan, où Dumont s'était établi comme le chef de 200 Métis. Les rebelles, comme on le sait, devaient subir la défaite et il avait dû s'enfuir à son tour dans le Montana, mais il lui avait été permis par la suite de rentrer au Canada.

La vie de Gabriel Dumont, comme on pourra le constater, ne manque pas d'intérêt et encore moins de piquant. Ce n'est pas un genre de vie que vous et moi, probablement, aimerions vivre, car c'est "fatigant" à mener; mais il y avait de l'aventure, et comment! et beaucoup d'idéal. Ce qui a fait dire à M. Diefenbaker: "Dumont représentait pour les Indiens leur dernier espoir de garder pour eux les Prairies; il a vécu sous un faux concept et ses faux rêves ne pouvaient être réalisés."

LES AVENTURES DE GABRIEL DUMONT, qui seront présentées chaque samedi matin, de 10 h. à 10 h. 30, à CKVL, seront suivies de près, j'en suis assuré, car non seulement les sketches et la distribution seront de première qualité, mais le réalisateur en est un qui a déjà fait ses preuves puisqu'il s'agit de nul autre qu'Albert Cloutier.

Meilleurs vœux, donc, aux AVENTURES DE GABRIEL DUMONT, et longue vie!!!

Marcel BEAUREGARD

"Les amis s'marient,
c'est la fête;
Les amis s'marient,
c'est l'amour..."

Les mots de Robert Lamoureux sont presque devenus la chanson-thème des artistes. Peu de semaines passent sans que nous ayons l'agréable tâche d'informer nos lecteurs du prochain mariage de tel ou tel artiste. Cette semaine, c'est le tour de Roger Gosselin, annonceur à CKVL.

Gosselin, qu'on entend notamment à "Tour de Valse" tous les soirs, est venu à CKVL via CKTR à Trois-Rivières (là-bas il s'appelait Roger Lachance). Il est au poste de Verdun depuis dix-huit mois, maintenant. Le temps qu'il lui a fallu pour faire une cour assidue à une Montréalaise d'origine belge, Mlle Germaine Dannoset, et la convaincre qu'elle devrait l'épouser à Noël.

Gosselin lui-même est d'origine belge. Son vrai nom est

Mouton. Roger Mouton. C'est sous ce nom (véritable) qu'il a commencé à faire de la radio. A Trois-Rivières, il est devenu Roger Lachance. Puis à Montréal — comme il y avait déjà un Lachance (Léon) — il s'est métamorphosé en Roger Gosselin.

Germaine sera-t-elle la femme d'un alias? Non... Elle s'appellera, l'été prochain, madame Roger Mouton.

RUF1



La future madame Mouton



Le Mouton

★ La fin d'Hitler

(Suite de la 4e page)

film **Le Curé de St-Amour**. Quand Paris reçoit Paris, à 9 heures: Andrex et les 4 Barbus y chanteront leurs derniers succès.

Mardi, 16 décembre

Un drame d'aventures réalisé par Marcel L'Herbier avec Pierre-Richard Willm prendra l'affiche à 3 heures. Un officier britannique est affecté à la garnison de Bagdad. Il y rencontre une ancienne amie, mariée à un colonel. Situation cornélienne qui se dénouera au profit de la morale. A 7 h. 30, le Cinéfeuilleton présentera une nouvelle histoire intitulée **La Fille du mendiant**. L'action de ce film italien se situe à Naples en 1860, au moment de la lutte contre la famille noble des Bourbons. A 10 heures, Gisèle Pascal et Claude Dauphin animeront un film humoristique à **Histoire d'amour**. Il s'agit d'un quiproquo qui met en présence une jeune artiste, un bébé et un jeune homme indigné. Le tout s'intitule **Tombé du ciel**. Le **Télépolicié** terminera la soirée à 11 h. 20, en compagnie du **Mannequin assassiné**. Il s'agit d'une enquête policière menée par un commissaire nécessairement fûté.

Mercredi, 17 décembre

A 7 h. 30, **La Fille du mendiant** fera une seconde apparition au Cinéfeuilleton. Réalités offrira le **Plaisir des neiges**, à 10 h. 45. En compagnie d'Henri Genès, les amateurs profiteront du spectacle des sports d'hiver. Pierre Larquey sera le guide. Le **Télépolicié** de 11 h. 20 offrira la se-

conde tranche du **Mannequin assassiné**.

Jeudi, 18 décembre

A 3 heures, un homme décidera d'aller faire fortune en Afrique. Mais il rencontrera le **Sorcier blanc**. Le tout se terminera à l'amiable puisqu'il s'agit d'une comédie d'aventures. A 7 h. 30, le Cinéfeuilleton reviendra en même temps que **La Fille du mendiant**.

Vendredi, 19 décembre

La Fille du mendiant à Cinéfeuilleton à 7 h. 30. Le Cinévedette de 11 h. 20 présentera le film historique de Pabst **La Fin d'Hitler**.

NOIR ET BLANC

Un quart d'heure de détente en bonne compagnie, c'est ce que Radio-Canada nous propose tous les jours, du lundi au jeudi, à 10 h. 15 du soir. En effet l'émission "Noir et blanc" nous offre un quart d'heure de musique de piano, avec des artistes renommés.

Ainsi, du 15 au 18 décembre, nous pourrions successivement entendre: lundi: Richard Cumming qui interprétera des extraits de sa sonate pour piano. Trois mouvements: Scherzo non troppo Allegro, Andante et Allegro molto moderato. Mardi: Allemande, Courante et Sarabande de la Suite anglaise en sol mineur No 3 de Jean Sébastien Bach, avec Ralph Kirkpatrick au clavecin. Mercredi: une autre oeuvre de J. S. Bach: La Fantaisie chromatique de la Fugue en ré majeur, interprétée par Zortner. Jeudi:

La vie d'un pionnier

"On a caché sa mort aux ennemis, de peur qu'ils n'en tirent de l'avantage." Cette citation, tirée d'une Relation datant des débuts de Ville-Marie, fait l'éloge de l'un des plus vaillants pionniers de la Nouvelle-France, Lambert Closse.

A son arrivée au Canada, le sergent-major Lambert Closse agit d'abord comme tabellion: trente actes ont été signés dans son étude. Mais, dès 1651, il se consacra presque exclusivement à la carrière des armes et se signala par une bravoure extraordinaire. On rapporte qu'il était singulièrement habile à manier le mousquet. Il organisa des exercices militaires afin de rendre plus efficaces les faibles moyens de défense de la bourgade et introduisit le service des chiens de garde comme sentinelles. Il dirigea plusieurs expéditions contre les Iroquois et fut tué dans une embuscade en 1662.

La vie de ce courageux soldat sera illustrée par un texte dramatique de Charlotte Savary à l'émission radiophonique **Images du Canada**, dimanche 14 décembre, à 4 heures de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada. Réalisation: Jean-René Major.

Frederico Mompou jouera trois de ses oeuvres: Fuente y la Campana, Cancion y Danza no 8 et El Largo.

C'est une réalisation de Roger Vigneau.

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA- TÉLÉVISION '59



HELENE LOISELLE



ANDREE CHAMPAGNE



DOMINIQUE MICHEL

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1959".

Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi
prochain. Après cette date, il ne sera plus valide.

No 5



MONIQUE JOLY



FRANÇOISE FAUCHER



MICHELLE TISSEYRE



DENISE FILIATRAULT



GINETTE LETONDAL

C'est la dernière chance de voter pour votre favorite !

JEUDI, 18 DECEMBRE (suite)

- 5 It Could Be You
8 Mother's Day 1.00
35 News
8 Liberace 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 TV Music Class 2.00
2912 Musique
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
7 Théâtre en matinée
8 Chance of Romance 2.15
6 Sign On
7 Théâtre en matinée 2.30
3 Open House
5 Match the Music
8 Town and Country Time 2.45
5 Football
6 Nursery School of the Air
15 Ciné-Matinée 3.00
2913 Long métrage
"Le Sorcier blanc". Une comédie d'aventures de Claude Lalonde avec Caccia et M. Orban. Après bien des déceptions d'amour-propre, un homme décide de partir faire fortune en Afrique.
3 The Big Payoff
5 To-Day is Ours
6 Douglas Fairbanks presents
8 Beat the Clock
12 Music Makers 3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
6 Open House
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse 3.45
712 Cinéfeuilleton 4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Queen for a Day
6 Roundabout
Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires 4.15
3 Secret Storm
4.30
24791213 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 County Fair
6 Maggie Muggins
7 Matinee with Sally 4.45
6 Piece of Eight
7 Le théâtre des petits

- 5.00
291213 La boîte à surprises
7 Chuckwagon Tales
47 Rin Tin Tin
5 Dusty Boyd's Laurel & Hardy Theatre
58 Woody Woodpecker
6 Whistle Town
8 Commodore Bob Show 5.30
24791213 Sang et Or
"La mission du capitaine Lemoyne". Georges Carrère, Lionel Villeneuve, André Cailloux, Julien Bessette, Marc Côté, Jacques Godin.
4 Rin Tin Tin
5 Walt Disney Presents
58 Mickey Mouse Club
6 Woody Woodpecker

SOIR

- 27913 Premières armes
Animateur: Gérard Pelletier. L'initiation à la musique dans les établissements scolaires: quelques élèves du collège de Joliette.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Ti-blanc Richard
8 Political
12 Abbott and Costello
13 Music Makers '59 6.15
3 Sports Digest
5 Film
6 Capitain Grief
8 The Early Show
12 Entrevue du Colisée 6.25
29 Nouvelles sportives
13 A votre service 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Canadian Reporter
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir 6.45
2913 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Political
12 Nouvelles locales 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
13 D'un sport à l'autre 7.00
3 Susie
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Passe-temps
8 Frank Leahy Show

- 12 Telematch 7.10
13 Film
5 Weather 7.15
29 Téléjournal
4 Court métrage
5 News
7 Téléphone sonne
8 Tri-State News
12 Film
13 Tour de France, tour de chant 7.30
29 Cinéfeuilleton
"La fille du mandiant".
3 Lassie
8 Sgt Preston of the Yukon
5 Mama
6 Donna Reid
7 Qu'en pensez-vous?
8 Zorro
12 Ken Griffin 7.45
24791213 Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Le plafond de la cuisine, qui l'ait dit... sera l'occasion d'un "chassé-croisé" psychologique".
3 December Bride
5 Ed, Wynn Show
6 Music Makers '59
8 Gray Ghost 8.00
24791213 A la Porte St-Louis
Gaétane Letourneau et Jean Gagnon.
3 December Bride
5 Ed, Wynn Show
6 Music Makers '59
8 Gray Ghost 8.30
24791213 — Marie-Didace
Chez Mélodie, la petite Alexandrine pense aux étreintes de Noël. Marie-Didace, à qui Patrice fait une cour assidue, demande conseil à Mélodie; cette dernière reproche à Patrice le double jeu qu'il mène. Pendant ce temps, au journal, on prépare fiévreusement le numéro spécial de Noël. Marie-Didace reçoit une visite inattendue du Chénal du Maine. Où passera-t-elle la Noël? Une pléiade d'excellents comédiens seront de la distribution de ce téléroman jeudi soir prochain: Patricia Rand, Marthe Mercure, Nini DuNollin, Dyne Mousso, Benoit Girard, Charlotte Bolsjoli, Jacques Galpeau, Olivier Guimond, Camille Ducharme, Jean-Louis Millette, Marjolaine Hébert et Nicole Amigoria. "Marie-Didace" est une réalisation de Jo Martin. Le texte est de Germaine Guévremont.
3 Yancy Derringer
5 It Could be You
6 Unforseen
8 The Real McCoys 9.00
24791213 Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre.
3 Zane Grey Theatre
5 Hallmark Hall of aFme
6 Wyatt Earp
8 Pat Boone 9.30
24791213 L'Heure du Concert

- "La Grande Duchesse de Gérolstein" (Offenbach). Dir. Wilfrid Pelletier, Pierrette Alarie, André Turp, Benoit Dufour, Paul Berval, Robert Savoie, Yolande Guérard, André Lortie, Eve Gagnier, Yolande Dulude, Claire Duchesneau, Marcelle Couture, Colette Mercia. Chef des chœurs: Marcel Lauren-celle.
3 The Hasty Heart
5 Buckskin
6 Loretta Young
8 Rough Riders 10.00
5 You Bet your Life
6 Explorations
8 Medic 10.30
5 Martin Kane
6 Playbill
8 News 10.45
8 World's Best Movies 11.00
24791213 — Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News 11.10
7 News Round-Up 11.15
24791213 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 Ciné-soir 11.20
29 Affrontement
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final 11.30
6 Long métrage
7 Sword of Freedom 12.00
7 San Francisco Beat 12.30
13 CBC TV News

RADIO

- Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi
— — — CKVL — — —
Hit Parade
2 hres P.M.
Hit Parade
5 hres P.M.
— — — CKAC — — —
Juke Box
5 hres P.M.
— — — CJMS — — —
Succès américains
9 hres A.M.
Au 1280
11 h. 30 P.M.

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 12 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
3 This is Canada
5 This is the Answer 9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
8 Morning Movie 9.45
3 The Early News 10.00
3 For Love or Money
5 Dough. Re. Mi 10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time
8 Day in Court 11.30
5 Concentration
8 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
5 Tie Tac Dough 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Mother's Day 12.45
3 Guiding Light 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Liberace 1.05
3 Mixing Bowl 1.15
5 Smiley Willette 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair 2.00
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance for Romance
12 Musique 2.30
3 Houseparty
4 Musique

- 2 CBFT Montréal
3 WCAX Burlington, Vt
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me
9 CBOFT Ottawa, Ont.
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 5 Haggis Baggis
7 Pot-Pourri féminin
8 Town & Country Time 2.45
6 Nursery School of the Air
12 Here's Duffy
13 Ciné-matinée 3.00
29 Bonjour, Madame
Avec Mia Farrow, Lucien Watier et Suzanne Puzos. Le commandant Maurice Billard: les vins. — Mme Claude Sylvestre: suggestion de cadeaux: livres et diques. — Mme André Malavoi: jeux intéressants pour les enfants. — Le lieutenant Gustave Discur: premiers soins.
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 The Adventures of Hiran Holiday
8 Beat the Clock 3.15
12 Votre hôtesse 3.30
29 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
12 Cinéfeuilleton

- 3.45
7 Cinéfeuilleton 4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Queen for A Day
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires 4.15
3 Secret Storm
13 Dessins animés 4.20
24791213 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
4 Howdy Doody
7 Actualités féminines
8 Commodore Bob Show 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
12 Propos culinaires 5.00
291213 La boîte à surprises
3 Current Everet Quizz
4 Chevalier de l'Arizona
5 Dusty Boyd Show
6 Hidden Pages
7 Range Rider
8 The Buccaneers
12 Musique 5.15
13 Dessins animés 5.30
24791213 — Opération-mystère
58 Mickey Mouse Club
6 Mighty Mouse Playhouse

SOIR

- 6.00
29 Plein ciel
Texte: Jean-Yves Bigras, Jacques Languiand et le capitaine Marcel Everard. Les moteurs d'avions.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 The Early Show
12 Film
13 Lévis Bouliane et son ensemble 6.15
3 World of Sports

- 5 Air Force Digest
6 The Great Gildersleeve
12 Film 6.25
29 Nouvelles sportives 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Command Performance
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13 6.45
291213 Carrefour
4 Nouvelles internationales et locales
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales température et sports 6.55
6 sports Preview 7.00
3 You Can Quote Me
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Le courrier de...
8 Political
12 La politique
13 Hebdo Sportif 7.15
29 Téléjournal
4 Jazz
5 Looney Tunes
6 Tri-State News
8 Si Paris m'était chanté
13 Récital 7.30
29 Cinéfeuilleton
"Le Curé de St-Amour".
3 Your Hit Parade
5 Rin Tin Tin
6 Sport Guesses & Guests
7 Parlons Jazz
8 Rin Tin Tin
12 Vision d'Italie
13 Film 7.45
24791213 Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. 8.00
24791213 Les idées en marche
"Bilinguisme: inconvénient ou avantage. Animateur: Paul Lacoste. Invités: Théo Chénier, Marcel Glay, Clément Brown, Robert Gauthier.

VENDREDI, 12 DECEMBRE (suite)

- 3 Trackdown
6 Here's Duffy
5 Bob Hope Show
8.30
2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles
3 Jackie Gleason Show
5 A communiquer
6 The Plouffe Family
9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des Bois
3 Lux Play House
5 M. Squad
6 Patti Page
8 Man with a Camera
9.30
2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre;
3 Playhouse

- 5 College Football
6 Country Hoedown
8 77 Sunset Drive
10.00
2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes
Michèle Sandry, Gaétane Létourneau, les Trois Bars, René Caron, Fernand Robidoux.
3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports
8 Overseas Adventure
10.30
2 4 7 9 12 13 Un père avait deux fils
Animateur: Le R. P. Emile Legault, c.s.c.
3 Person to Person
8 News
10.45
5 Fite Seat

- 6 Jim Coleman Show
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 Téléjournal
3 Final Edition
5 News & Sports
6 CBC TV News
11.10
7 News Round-Up
11.15
2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
12 Silence, on tourne
13 Champion du siècle
11.20
2 9 Ciné-vedette

- "La Madone aux deux visages". Un drame d'Arthur Grabtree; avec Phyllis Calvert, Patricia Roc, Stewart Granger. Une jeune femme, mariée dans un milieu austère, à Rome, s'enfuit à Florence.
3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports
11.30
6 Tapp Room
7 Friday Theatre
13 Ciné-soir
12.00
6 Long métrage
"Man against Speed" avec Farley Granger, Mona Freeman.
12.45
12 Nouvelles anglaises
1.00
13 CBC TV News

SAMEDI, 13 DECEMBRE

MATIN

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
Avec Claudine Vallierand. Au piano: Pierre Brabant; gymnastique rythmique: Suzanne Rivest.
3 Captain Kangaroo
10.30
3 Thru the Porthole
8 Terrytoons
11.00
2 9 Musique
3 Farmer Alfafa and Terrytoons
4 Le roman de la science
8 Uncle Al
13 Ecran des jeunes
11.30
3 Robin Hood
13 Images du Far-West

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 TV University
8 Prairie Playhouse
12.15
8 Bible Adventure
12.30
3 Portfolio of Plays
6 All-Star Football
7 Roman de la Science
13 Echos de Paris
12.45
4 La politique
1.00
2 4 7 9 12 13 Magazine des jeunes
Animateur: Guy Mauffette.
8 Waterfront

- 1.30
3 Pro-Football
8 City Detective
2.00
2 4 7 9 12 13 Images en tête
Animateur: Pierre Nadeau. Trois adolescents interrogeront Claude Jutra sur le scénario au cinéma. Aujourd'hui: "Le Voleur de bicyclette", avec Vittorio de Sica.
6 Feature Film
8 Saturday Showtime
2.45
5 Christian Science
3.00
5 Adventures Serial
6 Feature Film
8 World's Best Movies
3.30
5 Fury
8 Whrestling from Hollywood
4.00
2 4 7 9 12 13 Domino
Thème: la science. Les équipes: Pasteur et Curie.
3 My Favorite Story
4.30
3 Your TV Theatre
5 Saturday Western Theatre
6 Stories of The Century
7 Club du Rythme
5.00
2 4 7 9 12 13 Club des Autographes
Irène Hilda, Jen Roger, Margot Lefebvre. Leçon de samba avec Jean Durand.
3 Passport to Danger
6 Zorro
7 Texas Rangers
8 All-Star Golf
5.30
3 Dance Date

- 5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
SOIR
6.00
2 9 12 13 Le tour de la France
3 News
4 L'oncle Benoît
5 News
6 A communiquer
8 Tri-State News
13 Père Noël
6.15
3 Weather Wise
5 Saturday Sports Scope
8 Outdoor Show
6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Intermède
6.30
2 9 Ce soir
3 Command Performance
4 Cinéfeuilleton
5 Saturday Evening Theatre
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
8 Jubilee U.S.A.
12 Claire-joie
13 Camera 13
6.45
2 9 Le monde du sport
4 Nouvelles internationales et locales
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.50
12 Température

- 7.00
6 Ivanhoe
7 La Politique
8 26 Men
12 Père Noël
13 Film
7.15
2 9 Téléjournal
4 Editorial
7 Palmarès des quadrilles
12 Album-Souvenir
13 Film
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le Curé de Saint-Amour". Une comédie d'Emile Couzinet, avec Duvalles et Pierre Larquey. Pour échapper à une union déplaisante, une jeune femme s'enfuit à Saint-Amour avec celui qu'elle aime, le jour même de son mariage.
4 Album des chansons
5 People are Funny
6 Saturday Date
8 Theatre
12 Tirons ensemble
7.45
2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles?
Textes: Jovette Bernier. Il est étonnant ce bébé-là! On n'a pas idée de voyager en autobus avec un enfant malade, qui fatigue tout le monde. — Oh! oui, la dernière, madame Mathurin, connaît son affaire; mais Mathurin n'a pas confiance en sa femme...
12 Père Noël
8.00
2 4 7 9 12 13 Demain dimanche
5 6 Perry Como
Avec Kate Smith, Audy Williams, Joey Bishop.
8.15
12 Film
8.30
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

MERCREDI, 17 DECEMBRE (suite)

- 12 Musique
2.15
6 Sign On
2.30
3 Open House
5 Haggis Baggis
7 Pot-pourri féminin
8 Town and Country Time
2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Bonjour madame
Avec Mia Riddez, Lucien Waller et Suzanne Piuze.
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Dear Phoebe
8 Beat the Clock
12 Programme anglais
13 Ciné-Matinée
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre Hôtesse
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
4 A la bonne franquette
5 Queen for A Day
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Cuisine Crisco
4.15
3 Secret Storm
12 Propos culinaires
4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
Pierre Thériault, Guy Sanche, Louis de Santis, Marc Favreau, Michel Cailloux, Paul Buissonneau.
3 Edge of Night
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
4.45
5 Modern Romances

- 7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
3 Santa Claus
5 Dusty Boyd Show
6 Rope Around the Sun
7 Sword of Freedom
8 Commodore Bob Show
12 Musique
5.15
3 Chuckwagon Tales
6 Children's Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy
3 A communiquer
6 Danger is my Business
5 8 Mickey Mouse Club
5.45
3 Duke and his Swingbillies
SOIR
6.00
2 9 13 Sur place
Texte: Gilles Ste-Marie, Jacques Fauteux, Madeleine Arbour, Lorraine et Robert. A la Gare Centrale.
4 Sans atout
5 News
6 Montreal Today
7 Melody Ranch
8 The Early Show
12 Film
13 En vedette...
6.15
3 World of Sports
5 Mama Contest
6 The Rifleman
12 Entrevue
6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Command Performance
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir
6.45
2 9 13 Carefour

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
13 D'un sport à l'autre
7.00
3 Whirleybirds
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Réponse à tout
8 Political
12 Spectacle Epi
13 Film
7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 News
7 Faites-le vous même
8 Tri-State News
13 Film
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"La fille du mendiant".
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney Presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Le magazine du temps passé
13 Vidéo-variétés
7.45
2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours
8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard. "Les Marionnettes", avec Micheline Legendre.
3 Persuit
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
5 Ozzie & Harriet
6 One of a Kind
8 26 Men

- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau. Le Rév. Père Marcel Ledorze, o.p.: comparaison entre la Chine et le Japon.
3 The Millionaire
5 Milton Berle
6 Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
3 I've got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy
10.00
2 4 7 9 12 13 La lutte
3 Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Have Gun, Will Travel
10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
10.45
2 4 7 9 12 13 Réalités
"Plaisir des neiges". Un film de Maurice Regamey. Les sports d'hiver avec Henri Genès. Narrateur: Pierre Larquey.
8 News
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
11.10
7 News Round Up
12 Cinéfeuilleton
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 Perspective
11.20
2 9 Télépolicier
"Le mannequin assassiné"
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
11.30
6 Long métrage
7 Au coin du feu
11.45
13 CBC TV News

JEUDI, 18 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
3 Wings of the World
5 TV Hour of Stars
9.30
3 TV School

- 5 Film Feature
8 Morning Movie
10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt

- 11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Day in Court
11.30
3 Strike It Rich
5 Concentration
8 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
12.30
3 Search for Tomorrow

MARDI, 16 DECEMBRE (suite)

4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Bobino et ses dessins animés; Bobino a bien hâte à Noël.
3 The Edge of Night
6 Friendly Giant
7 Matinee with Sally

4.45
5 County Fair
6 Gumby
7 Théâtre des petits

5.00
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Léotar et Béo se jouent encore des tours pendables; par chance, Bobino intervient. Guy Sanche, Hubert Loisel, Lilian Dorsenn. A l'atelier: Suzanne Duquet.

5.15
3 Santa Claus
5 Dusty Boyd Show
6 Whistle Town
7 Jet Jackson
8 Commodore Bob Show
12 Musique

5.30
2 4 7 9 12 13 Courrier du Roy
 Texte: Réginald Boisvert.
5 8 Mickey Mouse Club
6 Sky King

SOIR

6.00
2 9 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost; texte: François Valère. Sujet: les abeilles. Film: "La Cité des abeilles".
3 Green Mountains Boys
4 Sans atout
5 News
6 Métro
7 Ti-Blanc Richard
8 The Early Show

12 Film
13 Le ranch chez Billy
6.15
3 Sports Digest
5 Film
6 San Francisco Beat
12 Film

6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Joe Mayo and His Western Ramblers
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 The Great Ghost
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Stories of the Century
12 Variétés Jat
13 Croisade en Europe

7.10
4 La météo
7.15
2 9 Téléjournal
4 Première audition
5 News
8 Tri-State News
13 Videorama

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La Fille du mendiant". Un mélodrame italien de G. Campagniani avec Paolo Barbara et Steve Barclay. A Naples, au moment de la lutte contre les Bourbons.

7.45
2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure
5 Weather
6 Sports Topics

8.00
2 4 7 9 12 13 La tête et les jambes
 Animateurs: Fernand Seguin et Michel Normandin.
3 Downa Reed
5 George Gobel Show
6 Front Page Challenge

8.30
2 4 7 9 12 13 Je vous ai tant aimé
 Téléroman de Simon L'Anglais. Lise Lasalle, J.-Léo Gagnon, Juliette Huot, Jean Coutu.
3 To Tell The Truth
6 Shirley Temple
8 Wyatt Earp

9.00
2 4 7 9 12 13 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand. Invité: le docteur Paul Dagenais-Péresse qui parlera des soins du bébé à la maison. — Sketch d'Eugène Cloutier avec Roger Garceau.
3 Arthur Godfrey
5 George Burns Show
8 The Rifleman

9.30
2 4 7 9 12 13 Au p'tit Café
 Dominique Michel, Normand Hudon et Pierre Thériault.
3 Red Skelton Show
5 Bob Cummings Show
6 Folio
8 Naked City

10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt

11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Day in court
11.30
3 Strike It Rich
5 Concentration
8 Peter Lind Hayes

12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
12.15
8 Town & Country Time
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Mother's Day
12.45
3 Guiding Light

10.00
2 4 7 9 12 13 Histoires d'Amour
3 Garry Moore
5 Variety Show
6 The Californians
8 Confession

10.30
2 4 7 9 12 13 Point de Mire
 Avec René Lévesque.
5 Official Detective
6 Press Conference
8 News

10.45
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.10
7 News Round-Up
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 Showtime

11.20
2 9 Télépolicier
 "Le Mannequin assassiné". Un drame policier de Pierre de Hérou avec Blanchette Brunoy et Gilbert Gil. Un commissaire de police découvre qu'un individu, mort trois mois plus tôt et dont on recherchait l'assassin, a été victime de ses propres inachinations.
3 Sports Final

11.30
3 Wrestling from Hollywood
6 Long Métrage
7 Fireside
11.45
7 News Round-Up
13 CBC TV News

11.50
4 Cinéfeuilleton
 "Le soleil se lève à l'est de chez nous". Documentaire sur la Lorraine: son histoire, ses légendes, ses industries.
3 This is The Life
6 Unusual occupations
7 La politique

12.15
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

12.30
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

2.00
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

2.15
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

2.30
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

2.45
3 Guiding Light

3.00
3 News
8 Liberate

3.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

3.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

3.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

SAMEDI, 13 DECEMBRE (suite)

Animateur: Louis Morisset. Andréanne Lafond, Jean Desprez, Rudel Tessier, Mario Verdon.
3 Wanted, Dead or Alive

9.00
2 4 6 7 9 12 13 Hockey
 Detroit-Canadiens.
 Commentateurs René Lecavallier, Jean-Maurice Bédily, Emile Genest.
3 Gale Storm Show
5 Lawrence Welk Show
7 Palmarès des quadrilles
8 Lawrence Welk
12 Nos amateurs en vedette

9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Long métrage
10.00
3 Miss America Pageant

10.30
5 Midwest Hayride
8 Sammy Kaye

10.45
4 Intimité
11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Sports
7 News Round-Up
11.15
2 9 Long métrage
 "L'Empreinte de Dieu". Un drame de L. Moguy avec Pierre Blanchard et A. Duccaux. Le dieu, ici, c'est l'amour qui marque les coeurs et leur donne, malgré tout,

11.30
4 Hebdomadaire sportif
5 Joseph Cotton Show
6 Naked City
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.

11.45
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.50
4 Cinéfeuilleton

12.00
3 News
8 Liberate

12.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

12.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

12.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

1.00
3 News
8 Liberate

1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

1.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

MATIN

9.30
7 Messe de la Cathédrale
10.00
2 4 9 12 13 Grand Messe
3 Lamp Unto My Feet
10.30
3 Look Up and Live
8 The Christophers

10.45
7 Sacré-Coeur
11.00
2 4 9 12 13 L'Eglise vivante
 Animateurs: Guy Viau et Roger Varin.

11.30
2 4 9 12 13 Il était une fois
 Le Père Ambroise Lafortune: sainte Lucie.
3 Camera 3
8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 12 13 Vacances d'une caméra
 "Le soleil se lève à l'est de chez nous". Documentaire sur la Lorraine: son histoire, ses légendes, ses industries.
3 This is The Life
6 Unusual occupations
7 La politique

12.15
6 U.N. Review
7 Documentaire

12.30
3 News
8 Liberate

12.45
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

1.00
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

1.15
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

10.30
2 7 9 12 13 A la romance
 Hôteesse: Lucille Dumont. Invités: Luis Mariano, Marjolaine Hébert. "L'eau vive", "Je t'aime encore plus", "Un p'tit peu d'argent", "Le jour où la pluie viendra", "Les feuilles mortes", "Un cœur de femme", "La Belle de Cadix", "Fandango du pays basque", "Le Barman", "Ma folie", "Dis-moi si tu m'aimes", "Où va-t-on se nicher", "Dites, si c'était", "Elles ont toutes". Narration: François Bertrand; dir. Allan McIver; chœur: Simone Quesnel.

10.45
4 Hebdomadaire sportif
5 Joseph Cotton Show
6 Naked City
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.

11.00
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Sports
7 News Round-Up
11.15
2 9 Long métrage
 "L'Empreinte de Dieu". Un drame de L. Moguy avec Pierre Blanchard et A. Duccaux. Le dieu, ici, c'est l'amour qui marque les coeurs et leur donne, malgré tout,

11.30
4 Hebdomadaire sportif
5 Joseph Cotton Show
6 Naked City
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.

11.45
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.50
4 Cinéfeuilleton

12.00
3 News
8 Liberate

12.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

12.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

12.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

1.00
3 News
8 Liberate

1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

1.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

1.50
4 Cinéfeuilleton

2.00
2 4 7 9 13 Kim
 Avec Richard Pénusse et Gilles Houde. Enquête sur la criminalité scolaire; nouvelles des jeunes de

2.15
3 News
8 Liberate

2.30
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

10.45
4 Intimité
11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Sports
7 News Round-Up
11.15
2 9 Long métrage
 "L'Empreinte de Dieu". Un drame de L. Moguy avec Pierre Blanchard et A. Duccaux. Le dieu, ici, c'est l'amour qui marque les coeurs et leur donne, malgré tout,

11.30
4 Hebdomadaire sportif
5 Joseph Cotton Show
6 Naked City
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.

11.45
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.50
4 Cinéfeuilleton

12.00
3 News
8 Liberate

12.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

12.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

12.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

1.00
3 News
8 Liberate

1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

1.45
3 Mixing Bowl
5 Truth or Consequences
8 Chance of Romance

1.50
4 Cinéfeuilleton

2.00
2 4 7 9 13 Kim
 Avec Richard Pénusse et Gilles Houde. Enquête sur la criminalité scolaire; nouvelles des jeunes de

2.15
3 News
8 Liberate

2.30
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

2.45
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Ladies' Fair

un air de famille, même quand les a brisés par la trahison.
4 Chronique des quilles
12 Ciné-tard
13 Cabarets de Paris

6 Juliette
11.30
4 Cinéma du samedi soir
7 Théâtre du samedi
6 Saturday Night Wrestling
13 Perry Como Show

12.00
8 The Late Late Show
13 CBC TV News

12.30
13 CBC TV News

12.45
12 Nouvelles anglaises

5.00
2 9 12 13 Le roman de la science
 Texte: Fernand Seguin. "Résumé et le thermomètre". Georges Carrière, Jan Doot, Guy Provost, Marc Favièreau.

5.30
2 4 7 9 12 13 Ivanhoé
6 World of Women
5 Film Feature
6 Candid Eye
8 The Lone Ranger
13 Film

5.45
2 9 Caméra '58
3 Small World
4 7 12 13 Disneyland
5 Meet the Press
6 Bob Cummings
8 Bengal Lancer

6.00
2 9 Caméra '58
3 Small World
4 7 12 13 Disneyland
5 Meet the Press
6 Bob Cummings
8 Bengal Lancer

6.15
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Le conte de Monte Cristo
 Le conte met fin aux activités d'un escroc.

6.45
3 20th Century
5 The Lawman
6 Father Knows Best
8 Command Performance

6.55
7 Nouvelles sportives

7.00
3 20th Century
5 The Lawman
6 Father Knows Best
8 Command Performance

7.15
7 Nouvelles sportives

7.30
3 20th Century
5 The Lawman
6 Father Knows Best
8 Command Performance

7.45
7 Nouvelles sportives

8.00
3 20th Century
5 The Lawman
6 Father Knows Best
8 Command Performance

8.15
7 Nouvelles sportives

DIMANCHE, 14 DECEMBRE (suite)

7.00
2 9 12 Temps présents
 "Germaine Guèvremont". Documentaire de l'ONF tourné dans l'île que la romancière habite près de Sorel. Madame Guèvremont y parle de sa vocation d'écrivain, d'auteur de textes pour la radio et la télévision.

3 State Troupier
4 Musique en tête
5 Patti Page Show
6 Christmas Tree
7 Questions indiscretes
8 You Asked for It

7.15
4 Le Père Noël

7.30
2 4 7 9 12 13 La clé des champs
 Animateur: Gérard Delage.

3 Jack Benny
5 Steve Canyon Show
6 Showtime
8 Open Hearing
8 Maverick

8.00
2 4 7 9 12 13 Music Hall

La vedette sera la belle cantatrice chilienne Rosita Serrano. Après avoir longtemps chanté en Allemagne, Rosita Serrano étonne actuellement les New-Yorkais par

l'étendue de son registre et sa virtuosité, qu'on a comparés à celles d'Yma Sumac. Outre Rosita Serrano, les téléspectateurs pourront applaudir les chanteurs André Turp et Gilles Lamontagne dans un extrait de l'opéra "Les Pêcheurs de perles" de Bizet. On verra également, Roger le comédien Jean-Pierre Masson, le fantasiste Gilles Pallier, le fameux duo de tireurs les Freddy's ainsi que la discuse québécoise Doris Angers. Art Morrow dirigera l'orchestre. La chorégraphie sera dirigée par Heino Heiden.

3 6 Ed Sullivan Show
 Avec Xavier Cugat, Abbe Lane, Myron Cohen, Mario del Monaco.

5 Shirley Temple's Story Book

8.30
8 Lawman

9.00
2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux
 Animateur: Jean Gélina.

3 G.E. Theatre
5 Chevy Show
6 The World's Stage
8 Cinéma 8

9.30
2 4 7 9 12 13 Mantovani

3 Alfred Hitchcock Presents

6 G.M. Presents
 "The Little Leaves of St. Genevieve" avec Antoinette et Germaine Giroux et Janine Fluet.

10.00
2 4 7 9 12 13 En Première

Valérien Lessard est un vieux mineur qui a atteint l'âge de la retraite. Encore vert et plein de santé, Valérien grand au travail la nouvelle de son renvoi de la mine. Par le truchement du personnage de Valérien Lessard, Yves Thériault étudie de façon très humaine le drame de tant de travailleurs de notre époque soumis à une loi qu'ils trouvent trop rigoureuse. Thériault a compris l'aspect tragique de ce problème et il l'expose avec réalisme dans "Déclin". C'est l'excellent comédien Ovide Légaré qui incarne le personnage de Valérien Lessard. Ovide Légaré a démontré dernièrement aux téléspectateurs quel parti il sait tirer du rôle d'un homme révolté, lorsqu'il a joué avec brio le personnage du vieux médecin de campagne dans "Le Dimanche, j'attends" de Jean-Robert Rémillard. Les autres interprètes de "Déclin" seront Yolande Roy (Yolande Lessard), Georges Bouvier (Aurèle Choinière), Jean Lajeunesse (Louis Lapierre) et Henri Pelletier (M. Guérin). La pièce d'Yves Thériault, réalisée par René Verne, sera présentée dans des décors de J.-C. Pell, avec des costumes de Paule Tessier.

11.00
2 4 7 9 12 13 Sport éclair
 Animateur: Richard Gagné.

6 Weekend in Sports

11.15
6 This Week

11.30
2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes

Dominique Willem nous parle de "La Môme vert-de-gris", "Les Pépés font la loi", "Les Femmes s'en balancent", "Les Assassins du dimanche".

11.45
6 Shoestring Theatre

3 Keep Talking
5 Loretta Young Show
8 Mike Wallace

10.30
3 What's My Line
5 Rough Riders
6 Fighting Words
8 World's Best Movies

11.00
2 4 7 9 12 13 - Téléjournal

3 News
8 The Late Show
6 CBC TV News

11.10
2 4 7 9 12 13 Sport

6 Weekend in Sports

11.15
6 This Week

11.30
2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes

Dominique Willem nous parle de "La Môme vert-de-gris", "Les Pépés font la loi", "Les Femmes s'en balancent", "Les Assassins du dimanche".

11.45
6 Shoestring Theatre

12.00
6 Shoestring Theatre

12.30
6 Shoestring Theatre

13.00
6 Shoestring Theatre

13.30
6 Shoestring Theatre

14.00
6 Shoestring Theatre

14.30
6 Shoestring Theatre

15.00
6 Shoestring Theatre

15.30
6 Shoestring Theatre

16.00
6 Shoestring Theatre

16.30
6 Shoestring Theatre

17.00
6 Shoestring Theatre

17.30
6 Shoestring Theatre

18.00
6 Shoestring Theatre

18.30
6 Shoestring Theatre

19.00
6 Shoestring Theatre

19.30
6 Shoestring Theatre

20.00
6 Shoestring Theatre

20.30
6 Shoestring Theatre

21.00
6 Shoestring Theatre

21.30
6 Shoestring Theatre

22.00
6 Shoestring Theatre

22.30
6 Shoestring Theatre

23.00
6 Shoestring Theatre

23.30
6 Shoestring Theatre

24.00
6 Shoestring Theatre

LUNDI, 15 DECEMBRE (suite)

6.15
3 Sports Digest
5 Mama Contest
6 Leave it to Beaver
8 The Early Show
12 Film

6.25
2 9 Nouvelles sportives

6.30
2 9 Ce soir
3 Newtime
4 Cinéfeuilleton
5 Lazy L Ranch
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
2 9 Entretiens
 Raymond Laplante s'entretiendra avec le Rév. Père Aurèle-Marie Séguin, o.p.

3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports

6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview

7.00
2 9 La Politique
3 26 Men
5 Sports Scorebook
6 l'Abloidi
7 Disqu'O Vision
12 Télévisites
13 La politique

7.10
5 Weatherbird

7.15
2 9 Téléjournal
4 Tribune Libre
5 News
7 Dans les cantons
8 Tri-State News
12 Invitation à l'élégance
13 Entretien

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Le Curé de St-Amour".

3 Name that Tune
5 The Real McCoys
6 Nation's Business
7 Mystère à l'enchère
8 The Falcon
12 La vedette, ce soir
13 Film

7.45
2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert

"La Belle ouvrez-moi donc", "J'ai vu maman embrasser le Père Noël", "Petit papa Noël" et un pot-pourri.

6 Meet Lorraine
12 Film

8.00
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

Le grand jour est proche. Il sera dans la vie de Donald une date inoubliable... Son mariage avec le docteur Jérôme. On prépare la liste des invités. Donald veut une cérémonie intime, mais Angélique voudrait inviter beaucoup d'amis et de parents. Qui l'emportera? Et pourquoi Prudence, la sœur d'Angélique, déchire-t-elle une lettre que celle-ci voulait jeter à la poste? Et pourquoi la même Prudence, si triste ce soir-là, se confie-t-elle à Donald? Apprenant le mariage de Donald,

8.30
2 4 7 9 12 13 Quand Paris reçoit Paris
 Les invités: André et les Quatre Barbus.

3 Danny Thomas Show
5 Twenty One
6 Danny Thomas Show
8 Voice of Firestone

9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
 Animateur: Bruno Cyr.

3 Ann Sothern Show
5 Theatre
6 Cannonball
8 Dr. I. Q.
13 Panoramique

Séraphin, comme on le devine, se met en colère, tandis que la Grande-Jaune ne cache pas sa joie. Il reste rependant un nuage gris. Que fera le père Lalogue, lorsque sa fille sera mariée? Vendra-t-il sa terre et ira-t-il vivre avec son gendre au village?

3 The Texan
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 A communiquer
12 Film
13 Panoramique

8.30
2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu.

Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.

3 Highway Patrol
5 Goodyear Theatre
6 Cross-Canada Hit Parade
8 Bold Journey

9.00
2 4 7 9 12 13 Quand Paris reçoit Paris
 Les invités: André et les Quatre Barbus.

3 Danny Thomas Show
5 Twenty One
6 Danny Thomas Show
8 Voice of Firestone

9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
 Animateur: Bruno Cyr.

3 Ann Sothern Show
5 Theatre
6 Cannonball
8 Dr. I. Q.
13 Panoramique

8.30
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

Le grand jour est proche. Il sera dans la vie de Donald une date inoubliable... Son mariage avec le docteur Jérôme. On prépare la liste des invités. Donald veut une cérémonie intime, mais Angélique voudrait inviter beaucoup d'amis et de parents. Qui l'emportera? Et pourquoi Prudence, la sœur d'Angélique, déchire-t-elle une lettre que celle-ci voulait jeter à la poste? Et pourquoi la même Prudence, si triste ce soir-là, se confie-t-elle à Donald? Apprenant le mariage de Donald,

8.30
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

8.45
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

8.55
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.05
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.15
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.25
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.35
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.45
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

9.55
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.05
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.15
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.25
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.35
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.45
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.55
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.05
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.15
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.25
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.35
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.45
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

11.55
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

12.05
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

12.15
2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

10.00
2 4 7 9 12 13 - Aventures
 Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaëtan Montreuil. "Touristes en Alaska".

3 Perry Mason Show
5 Arthur Murray Dance Party
6 Desilu Playhouse
8 Patti Page Show

10.30
2 4 7 9 12 13 - Reportages

5 Man without a Gun
8 News

10.45
8 World's Best Movies

11.00
2 4 7 9 12 13 - Téléjournal

3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.10
7 News Round-Up

11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News

11.20
2 9 Conférence
6 Sports Final

11.30
6 Long métrage
7 Texas Wrestling

11.40
6 Long métrage

11.50
6 Long métrage

12.00
6 Long métrage

12.10
6 Long métrage

12.20
6 Long métrage

12.30
6 Long métrage

12.40
6 Long métrage

12.50
6 Long métrage

13.00
6 Long métrage

13.10
6 Long métrage

13.20
6 Long métrage

13.30
6 Long métrage

13.40
6 Long métrage

13.50
6 Long métrage

14.00
6 Long métrage

14.10
6 Long métrage

14.20
6 Long métrage

14.30
6 Long métrage

14.40
6 Long métrage

14.50
6 Long métrage

15.00
6 Long métrage

15.10
6 Long métrage

15.20
6 Long métrage

LUNDI, 15 DECEMBRE

MATIN

9.00
3 This World of Ours
5 TV Hour of Stars

9.30
3 TV School
8 Morning Movie

10.00
3 For Love or Money
5 Dough, Re. Mi

10.30
3 Play Your Hunch
5 Treasure Hunt

11.00
3 Arthur Godfrey
5 The Price is Right
8 Day in Court

11.30
3 Dotto
5 Concentration
8 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tie Tac Dough

12.15
8 Town & Country Time

12.30
3 Search for Tomorrow
5 World Series
8 Mother's Day

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
8 Liberace

1.15
3 Duke and His Swingbillies

1.30
3 As the World Turns
8 Ladies' Fair

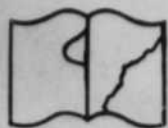
2.00
3 Mixing Bowl
6 Sign-on
8 Chance for Romance

2.15
6 Sign On

2.30
3 Houseparty
7 Pot-pourri féminin
8 Town and Country Time

2.45
6 Nursery School of the Air

3.00
2 9 Musique
3 The Big Payoff
6 Our Miss Brooks
8 Beat the Clock



PIERRETTE CHAMPOUX, GLOBE-TROTTEUSE

"Dimanche midi, je me baignais à Nassau; dimanche soir, je gétais tout rond à Montréal"

C'est ce que j'ai d'abord répondu à mon camarade André Rufiange qui me demandait mes impressions de mon récent séjour aux Antilles.

Car quelle fascinante expérience pour une Canadienne habituée au rude climat du pays, que d'être paresseusement étendue sur une plage ensoleillée, de se baigner dans l'eau chaude de l'Atlantique, en plein mois de décembre!

Aussi c'est avec plaisir que j'avais accepté l'invitation de M. Wallace Owen, directeur des relations extérieures de la BOAC à Montréal, d'être du voyage inaugural Montréal-Nassau-Jamaïque.

Quitter un Montréal enfoui dans la neige, accomplir à 22,000 pieds d'altitude un trajet de 2,000 milles, descendre 8 heures plus tard à la Jamaïque et y trouver l'été dans toute sa splendeur avec quelque 80 degrés de chaleur, c'est fantastique!

C'est fantastique mais c'est courant en ce merveilleux 20ème siècle! Ça se déroule comme si ça s'était toujours déroulé ainsi.

Ce voyage a duré neuf jours. Il s'est déroulé parfaitement et il fut enrichissant à plus d'un point de vue!

Notre groupe comprenait une vingtaine de journalistes et de directeurs d'agences de voyage de Montréal, Toronto et Québec.

Au programme étaient inscrits des séjours à l'Hôtel Bay-Roc de Montigo Bay, au Jamaica Inn et au Plantation Inn de Ocho Rios, à cinquante milles plus loin. Enfin, un dernier stage à Nassau, au British Colonial. Plus de 400 milles séparent les deux îles Nassau et Jamaïque.

Partout, d'intéressantes réceptions, tout comme d'inoubliables excursions, nous attendaient.

Les organisateurs et les propriétaires des hôtels de grand luxe que nous avons visités n'ont rien, oh! mais rien négligé pour l'agrément de notre voyage. Je profite de l'hospitalité de ce journal pour les en remercier.

Ce que j'ai préféré

La Jamaïque! C'est véritablement la perle des Antilles! Quelle végétation luxuriante dans cette île montagneuse couverte d'immenses plantations de cocotiers, de bananiers, de cannes à sucre.

Qui dira toute la poésie qui se dégage de ces petits villages où s'agit lentement une population formée en majorité de noirs?

L'âne — tenez-vous bien — est le moyen de transport le plus en usage. On se croit transporté à l'époque biblique devant le spectacle de ces noirs qui voyagent à dos d'âne, ou de ces femmes portant sur la tête de lourdes charges, ce qui confère à leur démarche une grâce particulière!

ainsi que l'extraordinaire contraste avec la richesse et le luxe que l'on trouve dans les grands hôtels et dans certaines demeures privées.

La mode en Jamaïque

Elle n'est pas celle qu'ont adoptée nos élégantes Canadiennes... Les robes de ces dames noires sont extrêmement voyantes... le rose et le vert semblent les couleurs populaires. D'ailleurs les teintes vives sont les préférées et l'on n'hésitera pas à les porter toutes ensembles... ce qui fait un joyeux contraste avec le noir jais de leur peau. Les chapeaux sont parfois immenses, la plupart du temps faits de paille et ornés de fleurs et de fruits.

Qu'elles sont sympathiques, charmantes et parfois très belles ces Jamaïcaines!

Quant à monsieur, j'ai constaté qu'il préférerait le pantalon noir ou marine avec la chemise blanche. Fait à signaler, très peu de noirs portent le short ou le "bermuda".

Mais les écolières que l'on aperçoit à la sortie de l'école ressemblent beaucoup à nos fillettes avec leur tunique marine et leur blouse blanche... Tout comme nos petites blanches, elles babillent beaucoup, rient, sont parfois sérieuses et toujours très polies avec les étrangères. Les enfants sont tenus d'aller en classe jusqu'à 14 ans.



Le séjour en Jamaïque et à Nassau était divisé entre les multiples excursions dans la belle nature et les non moins multiples réceptions dans les luxueux hôtels. Ici, dans la salle à manger du Plantation Inn, à Ocho Rios, Jamaïque, Pierrette Champoux converse avec l'un des invités de Toronto, M. Jean Peskit, et M. Wallace Owen, directeur des relations extérieures de la BOAC, à Montréal.

Ce qui m'a le plus impressionnée

C'est peut-être la pauvreté d'une partie de la population noire. Je me suis demandée lequel était le plus à plaindre: le noir manquant de tout... ou le riche à qui rien ne manque!

"Être privé de quoi que ce soit, quel supplice, être privé de tout, quel débarras," a dit Guitry.

Le noir est-il plus heureux sous son toit de chaume, envie-t-il vraiment l'aisance du riche? Dans ce pays, le pauvre est moins pauvre puisqu'il possède sa nature si douce et si riche...

A Nassau

L'envolée Jamaïque-Nassau se fait en deux heures. La température est un peu moins chaude et la végétation plus pauvre. Il n'y a pas de ces plantations qui, en Jamaïque, s'étendent à perte de vue.

Là aussi les hôtels sont luxueux et la ville possède d'importantes artères, un grand nombre de magasins, de boutiques de toutes sortes. Aussi beaucoup de dancings, de boîtes de nuit sombres enveloppées d'incessantes musiques.

Nassau m'a fait l'impression d'une de ces grandes plages à la mode qui attirent des touristes de toutes les parties du monde!

Ceux dont on parle... à la façon de "Rufi sur l'onde..."

Lance Reventlow, le fils de Barbara Hutton, qui en plus de courir le monde... court en voiture de course sur les pistes de Nassau. Un grand blond de 23 ans déjà blasé, rassasié de trop de choses...

L'on parle encore de l'assassinat de sir Oakes, de l'expulsion à perpétuité du comte de Marigny, des extravagances de Nancy Oakes, démarée pour une troisième fois et de nouveau à la recherche d'un mari...

L'on rappelle avec affroi la fameuse grève de 19 jours des noirs de Nassau en protestation contre le traitement infligé aux leurs à Little Rock, grève qui a paralysé l'île toute entière et qui a failli la détruire.

En Jamaïque, l'on espère que les fidèles... de Castro... n'envahiront point l'île... Des étudiants inscrivent parfois sur les murs le nom de Castro en lettres blanches, mais personne ne tient à subir les troubles révolutionnaires... L'on parle avec beaucoup d'admiration de la princesse Margaret, même des pétitions ont été signées demandant sa nomination comme gouverneur de la Jamaïque...

Noël Coward est une personnalité très respectée à Port Maria, où il s'est fait construire, sur le pic de la montagne, un

véritable nid d'aigle, de même qu'une autre demeure plus modeste aux alentours du port... C'est Noël Coward qui a eu l'idée d'introduire à Port Maria une boutique appelée "Design for living" et dont tous les profits vont à la communauté noire...

Errol Flynn a un hôtel à Port Antonio. L'on parle de lui comme étant très original... il congédie et réengage dix fois dans la même journée le même chauffeur qui ne s'en fait plus trop... Errol Flynn se retire en Jamaïque de temps en temps pour écrire ses Mémoires...

Enfin ce dont les Canadiens parlent le plus aux Antilles actuellement, c'est de la neige du Canada...

Et voilà, résumées à l'extrême, mes impressions de voyage que je livre à André Rufiange pour les lecteurs de "Radiomonde et Télémonde".

Je m'en voudrais de terminer sans répondre à une question d'André qui demandait si les femmes de Jamaïque et de Nassau étaient plus belles que celles de la Havane... Toutes les femmes peuvent être belles, car cela dépend souvent des yeux qui les regardent!

Alors André, allez les voir de plus près; vous ne regretterez pas cette évasion dans ces îles du soleil. Et comme a dit Beaudelaire dans son Invitation au voyage: "Là, tout n'est que calme et beauté... luxe... paix... et volupté."

Pierrette CHAMPOUX

Faites réparer votre TELEVISION

par des experts en la matière

Service rapide et courtois

Supersound Television INC.

CL. 5-2918

SPECIALITE:

MONTRES

Chapelets, missels, etc. chez

W. RIOPEL

Cadeaux pour mariages, etc.

902 est, Bélanger, CR. 1-0640



Les musiciens indigènes sont de toutes les fêtes en Jamaïque! Même sur les plages, ils serenaient les baigneurs! Ici, Pierrette Champoux est sous le charme d'un groupe, lors d'une réception offerte aux invités du voyage inaugural de la BOAC, à l'hôtel Jamaica Inn, à Ocho Rios. Cet hôtel est tenu par un Canadien de l'Ontario, M. Cy Elkins et sa femme, native de la Jamaïque.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Monique Miller, Jean Coutu, Paul Dupuis, Yvette Brind'Amour, Denise Pelletier, Natalie Naubert, Hubert Loïselle, Pierre Valcour, Roger Baulu, Claude Seguin, Lise Roy, Robert Gadouas, Henri Norbert, Janine Fluet, Monique Lepage, Margot Campbell, Jean-Louis Roux, Lucille Dumont et Michel Normandin.

- 1—Ginette Letondal est-elle la sœur de Lucienne Letondal?**
2—Antoinette Giroux a-t-elle des enfants?
3—Quel est le nom de la femme de Jean-Paul Filion?

DURETTE

- 1—En effet Ginette Letondal est la sœur de Lucienne.**
2—Antoinette Giroux n'a pas d'enfants.
3—Jean-Paul Filion a épousé Jeanne Girouard.

- 1—Voulez-vous féliciter pour moi Hubert Loïselle?**
2—Où a-t-il fait ses études?
3—Est-il marié?

DENISE

- 1—Votre message est fait.**
2—Hubert Loïselle a fait ses études classiques au Collège St-Laurent. Il a travaillé avec "Les Compagnons du St-Laurent" du Rév. Père Logault. A Paris il a fréquenté la classe des Lettres à la Sorbonne et suivi des cours à l'Institut catholique. Toujours à Paris il a pris des cours de diction et d'art dramatique chez M. Bernard Simon.
3—Hubert Loïselle est célibataire.

- 1—Auriez-vous l'amabilité de me dire le titre des disques servant de thème aux émissions télévisées suivantes: "Marie Didace" et "Demain Dimanche"?**

CHRYSANTEME

- 1—Le thème de la télémission "Marie Didace" est le Concerto en ré majeur de Vivaldi, disque Angel 34037; le thème de "Demain Dimanche" est "Bonjour Dimanche", ce disque n'existe plus.**

- 1—Voulez-vous féliciter pour moi les artistes suivants: Hélène Loïselle, Ginette Letondal, Michèle Tisseyre, Lionel Villeneuve et la petite Christine Trudel des "Ondes enfantines".**
2—Pourriez-vous me dire quel âge a la petite Christine Trudel?

JOSEE

- 1—Votre message est fait.**
2—La petite Christine Trudel a 11 ans.

- 1—Voulez-vous féliciter pour moi Françoise Faucher pour son charmant rôle dans "La Pension Velder"?**

- 2—Félicitez pour moi Guy Godin et Ginette Letondal pour leur magnifique travail dans "La famille Plouffe".**

- 3—Parlez-moi s'il vous plaît de Françoise Faucher et de Guy Godin.**

CLO-CLO

- 1—Votre message est fait.**
2—J'ai transmis vos félicitations.
3—FRANÇOISE FAUCHER est née un 4 septembre à Montrency, Seine et Oise; elle mesure 5 pieds 4 pouces, ses

yeux sont bleu foncé et ses cheveux châtons. Elle étudia l'art dramatique à Paris avec M. René Simon et Bernard Bimont. Françoise Faucher a épousé M. Jean Faucher à Paris en 1953. Ce couple a deux enfants. Vous pouvez la voir régulièrement à la télémission "La Pension Velder" et à "La Clé des Champs".

GUY GODIN est né un 18 juillet à Ste-Anne-de-Bellevue. Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse environ 145 livres. Ses yeux et ses cheveux sont bruns. Guy Godin a étudié l'art dramatique à l'Ecole du Théâtre du Nouveau-Monde avec Dalmain et Gascon. Dans ses moments de loisir Guy Godin aime beaucoup écrire des chansonnettes. Il a épousé Françoise Deslauriers en septembre 1953.

- 1—Lors de l'émission "Quand Paris reçoit Paris" à la télévision (17 novembre) dont Line Renaud était la vedette, on a présenté comme étant son mari M. Loulou Gasté, qui d'après moi n'était pas le même homme qu'on a vu avec elle lors de son séjour à Montréal. Y a-t-il deux Loulou Gasté? Lequel est le mari de la belle Line Renaud?**

- 2—Qu'est devenu Guy Sanche, annonceur à Radio-Canada? On ne le voit plus à la TV, a-t-il quitté son poste?**

- 3—Comment se nomme le nouvel annonceur à Radio-Canada qui donne l'horaire des programmes le mardi ou le mercredi? Il complètera j'en suis certaine le nombre des belles voix comme Jean-Paul Nolet, Henri Bergeron, etc.**

TELEVISION CANADIENNE

- 1—Il n'y a qu'un Loulou Gasté et il est le mari de Line Renaud. Ce programme a été filmé en France il y a déjà plusieurs mois, voilà pourquoi vous trouvez une différence.**

- 2—Guy Sanche est toujours à Radio-Canada mais il est devenu "free-lance".**

- 3—Cet annonceur se nomme Pierre Nadeau.**

- 1—Serait-il possible de me dire le titre des thèmes de "Marie Didace" et celui de "L'Heure du Concert"? J'aimerais donner ces beaux disques en cadeau à Noël?**

Mme EUGENE L.

- 1—Le thème de "Marie Didace" est le concerto en ré majeur de Vivaldi, disque Angel 35087; celui de "L'Heure du Concert" est "Le pas de deux de la suite "Casse Noisette" de Tchaïkowsky.**

N'allez pas à CBFT pour mieux voir vos émissions de télévision...



Ceux qui se rendent à Radio-Canada, le dimanche soir, pour assister à la télémission "Music-Hall", en espérant mieux voir les artistes, auraient tout avantage à rester chez eux, installés bien confortablement devant leur appareil de télévision. C'est encore là qu'on peut le mieux observer le programme. Le public qui assiste à l'émission dans le vaste studio 42, d'où origine "Music-Hall", ne voit presque rien, si ce n'est une véritable haie de caméras, microphones et réflecteurs qui séparent les artistes des spectateurs. Le va-et-vient de tous les techniciens avec leurs appareils bloque complètement la vue. Pour vous en donner la preuve, notre photographie, qui assistait à une récente émission de "Music-Hall", a pris ces deux photos qui nous font voir, d'une part, ce qu'aperçoivent ceux qui sont dans le studio et, de l'autre, deux spectateurs qui tentent, au prix d'un torticolis, de trouver une éclaircie pour voir ce qui se passe derrière cette forêt d'équipement technique. Moralité: pas la peine de se déplacer pour bien voir un programme de télévision.



Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à
 Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté ou Prov. _____
 "Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal
 Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement:
 52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Bien peu de gens connaissent Fernande Larivière intime!

On connaît mademoiselle Lavolette de la "Pension Velder", pointilleuse, potineuse, agrie, pas méchante au fond, mais combien amère. On connaît cette mère qu'elle a si souvent incarnée dans plusieurs téléthéâtres : bonne, mais un peu désabusée, un peu fataliste. Fernande Larivière a toujours rempli ces emplois avec infiniment de maîtrise et de talent, et, pourtant, combien elle se montre différente de tous ces rôles dans la vie!

Nous avons rencontré pour vous, lecteurs, Fernande Larivière, et dans une conversation simple et amicale, parce qu'elle est cela aussi, elle a bien voulu se raconter pour vous.

Les débuts

Un journaliste écrivait récemment que l'école de madame Audet était une vraie pépinière d'artistes et que peu de Montréalais qui ont aujourd'hui un nom dans le théâtre n'y étaient pas passés. Et c'est là qu'à l'âge de huit ans, on retrouve Fernande Larivière.

—Déjà à ce moment, vous vous destiniez à une carrière théâtrale?

—Oh non! Pas du tout. Ma mère considérait que des études de diction étaient une formation nécessaire chez une fillette, mais tout simplement au point de vue éducationnel, sans espérer ni pré-

commencé votre carrière radio-phonique?

—Commencé, seulement, parce qu'à 13 ans, mes parents décidèrent que ce métier qui me passionnait était peu compatible avec celui d'écolière. A dire le vrai, mener de front les études, la radio, les cours spéciaux, les répétitions, c'était beaucoup, même si à ce moment-là, je ne l'ai peut-être pas compris aisément. Quoi qu'il en soit, jusqu'à l'âge de 18 ans, je me confinai aux études.

Epoque Deyglun-Sutton

—Et vous pensez bien que sitôt, mes études terminées, je ne fus pas longue à retourner à mes premières amours.

—A ce moment-là quels sont ceux qui vous ont aidé plus particulièrement?

—Comme beaucoup de comédiens, je dois un gros merci à Henri Deyglun et à Claude Sutton. Le premier m'a engagée pour une tournée en province où j'eus le bonheur de jouer aux côtés de Pozet, d'Antoinette Giroux, de Gisèle Schmidt et dans des conditions vraiment parfaites et où j'ai appris beaucoup.

Et là-dessus, Fernande Larivière insiste sur le fait, que ces deux hommes, ce que malheureusement on a trop oublié aujourd'hui, ont été une Providence pour les comédiens d'alors. Le théâtre, c'est maintenant un lieu commun de le répéter, ne pouvait faire vivre ses artisans; seule la radio leur permettait d'avoir une subsistance assurée. Deyglun, comme Sutton, donnait à chacun une chance, les employant dans des tournées en province, écrivant et créant des rôles pour eux, allant même jusqu'à leur garantir un salaire vital, les utilisant à tour de rôle dans les radiodramas, quitte à éliminer par la suite ceux qui réellement n'avaient pu faire montre d'assez de personnalité et de talent pour tenir le coup. Mais quand même, ils avaient eu leur chance... Et voilà, rendons à César...

La télévision

Jusqu'ici, Fernande Larivière s'était consacrée exclusivement à la radio, malgré son grand désir de jouer à la scène. Elle avait continué ses études dramatiques avec Marcel Chabrier d'abord, pour passer ensuite chez François Rozet puis chez Sita Riddez. Malheureusement, les circonstances ou le hasard lui ayant refusé la réalisation de ce rêve, la télévision lui offrit une nouvelle carrière fructueuse.

Son premier rôle fut dans une demi-heure dramatique à l'occasion de la Noël.

—Je me souviens parfaitement que c'était dans un texte, admirable d'ailleurs de Pauline Boisvert, mon rôle était très beau, ça n'a pas mal marché, mais ne m'en demandez pas plus. C'est une demi-heure de ma vie qu'on m'a volée, qu'il me semble n'avoir pas vécue, tant le trac m'avait envahie.

—Et ce trac, vous le connaissez encore à la TV?

—Tant qu'il y aura des gens dans le métier, à la scène comme à la télévision, le trac existera toujours, mais l'habitude du mé-

tier nous permet de le surmonter et de passer outre.

—Quels ont été les rôles que vous avez le mieux aimés, parmi tous ceux qu'on vous a confiés?

—Le rôle que j'ai à jouer, est toujours le préféré; aussi, il est difficile de vous donner des préférences. Au hasard, je cite le rôle de la mère malade (?) dans "L'Etoile de Mer", aux côtés de Duceppe, mes rôles dans les théâtres de Dubé: "Médée", Florence, dans des textes de Rémillard comme "Le Dimanche, j'attends", continuité de Félix Leclerc, "Nérée Tousignant", plus récemment, "Beau Temps, Mauvais Temps" un texte de Lise Lavallée, qui a duré trois saisons, et où je personnifie la mère d'une nombreuse famille.

—Et maintenant, ce qui vous change un peu de toutes les compositions de mère de famille, que vous avez d'ailleurs défendues avec beaucoup de succès, vous êtes devenue depuis 2 ans, "Mam'zelle Haute-Couture", comme dit votre voisin Philidor à la "Pension Velder".

—Et c'est un rôle qui me plaît beaucoup, jouer dans des textes de Robert Choquette, c'est déjà un plaisir. Le réalisateur Jean-Pierre Sénécal et tous les comédiens de la "Pension" forment une telle équipe, tout s'y passe dans un climat tellement amical que c'est une joie d'y travailler. On a vraiment l'impression de former une famille réelle.

La couture

A travers cette activité très intense à la TV, Fernande Larivière a trouvé le temps de tourner pour l'Office du Film plusieurs documentaires, qu'on a pu voir sur nos petits écrans, notamment dans la série "Panoramique".

—Et quand vous ne travaillez pas, que faites-vous?

—Je me repose en lisant, en cuisinant. Je peux me venter de réussir de bons petits plats.



Peu d'amis, beaucoup de tranquillité, un bon disque, telle est la recette de bonheur de Fernande Larivière.

—Est-ce que Mam'zelle Haute-Couture de la "Pension Velder" est Mam'zelle Couture dans la vie de tous les jours?

—Pas du tout, je n'ai aucune aptitude, à mon grand regret d'ailleurs.

—Vous voyagez beaucoup?

—Pas tellement. J'ai fait un voyage en Europe. Quand je le peux, je me rends soit à New-York, soit à Boston, j'aime assez la mentalité américaine où chacun semble aller et venir à sa guise, où on peut se perdre facilement dans la foule et vivre si librement! L'hiver, au volant de ma voiture, je me paie de belles ballades dans le Nord, et l'été, c'est à ma petite villa sur les bords du Richelieu que je me retrouve. J'y entretiens un jardin potager et je suis très fière de mes talents de jardinière. J'ai un faible aussi pour les fleurs et je

vous assure que ma terrasse en est remplie.

—Et la vie mondaine?

—Très peu pour moi. Voyez-vous, j'ai beaucoup de travail, peu de temps à moi. Quelques amis choisis me suffisent. Peut-être que j'aime trop ma liberté, ma tranquillité et ma paix pour pouvoir jamais devenir une grande mondaine.

Et sur ce, nous laissons Fernande Larivière, laquelle, malgré sa grande discrétion et sa réserve naturelle, a bien voulu nous accorder cette interview. Et nous emportons l'impression d'une femme distinguée, sage et réfléchie, d'une femme sereine et aimant la vie, d'une comédienne sérieuse, adorant son métier, dont le talent authentique et la conscience professionnelle lui ont gagné un titre de star.

Madeleine CARDIN



Vous oublierez que je ne sais pas coudre lorsque vous goûterez à mon gâteau!

Lorsque le travail devient le plus intéressant passe-temps de Fernande Larivière.

voir une carrière dans ce domaine pour moi.

—Vos activités se limitèrent donc au studio de madame Audet?

—A ce moment, le fils de madame Audet, Marc, dramatisait des contes pour enfants que la direction de CRCM, qui n'était pas encore CBF, mettait en ondes. Avec des camarades du studio, je faisais partie des distributions, puis ce fut Madeleine et Pierre à CKAC, d'autres émissions enfantines à CHLP. Ce fut une période vraiment excitante, pensez donc, sitôt la classe terminée, nous partions pour les studios de radio pour y interpréter nos rôles, à dix ou douze ans!

—Et c'est ainsi que vous avez

Qui est Zack Matalon?

Un jeune chanteur étranger, au nom assez peu banal de Zack Matalon, séjourne actuellement à Montréal, chez un de ses frères qui vit dans la métropole depuis plusieurs années. Il a été vu à la télévision dimanche dernier, à "Music-Hall", où sa voix trahissait un léger accent rappelant celui d'Eddie Constantine. Mais, qui est ce Zack Matalon? D'où vient-il? Voici sa fiche chronologique extraite des filières de la compagnie de disques Pathé Marconi.



Originaire de la Jamaïque.
1946: études à Londres.
1947: Il part pour les U.S.A. afin d'y faire du théâtre.
1949: Il se produit à la télévision newyorkaise sur le réseau CBS.
1950: Retour à la Jamaïque pour la mise en scène de pièces de théâtre.
1952: Jeune premier au Festival d'Edimbourg avec le "Théâtre Work Shop" de Londres.
1953: En Angleterre, il poursuit ses études musicales et théâtrales.
1954: Il vient en France où il obtient une bourse pour professer l'anglais. Engagé pour tourner le rôle du jeune premier dans un film de la série des "Sherlock Holmes".
1955: Il joue de la guitare et chante dans les Ballets d'Amérique Latine.

1956: Engagé par la TV Anglaise, il écrit et interprète une série de sept émissions intitulées "A Stranger in town". On lui offre ensuite la vedette de la comédie musicale "Harmony close". Il enregistre un microsillon.
Il signe un contrat avec Pathé Marconi pour enregistrer des disques. Il endisque "Le bateau de Tahiti", "Coup de foudre", "J'ai mordu dans le fruit", "Celui qui tient le monde dans ses mains", etc...
1958: Il vient en Amérique pour l'exploitation de ses disques et fait une première apparition à la TV montréalaise à l'émission "A la claire fontaine". Il passe à "Music-Hall". Nous entendons Zack Matalon et nous nous demandons qui il est. Nous nous renseignons et voilà...

Un "hit" est né...



Un futur succès de la chansonnette canadienne venait de naître quand fut prise cette photo, il y a quelques mois. Ce document réunit les protagonistes du populaire refrain "Le miracle de Ste-Anne", lors d'une rencontre au café St-Jacques, où Norman Spunt, le compositeur de cette mélodie, proposa à l'étoile de la chanson Jen Roger d'endiscuer cette chanson. On connaît la suite...

Permutation pour Marcel Séguin

Monsieur Lloyd Burns, gérant général de Screen Gems (Canada) Ltée, a le plaisir d'annoncer la nomination de M. Marcel Séguin au poste d'assistant-gérant au bureau de Montréal.
Monsieur Séguin est entré au service de Radio-Canada en 1947,

où il fit ses débuts dans le département de la trésorerie et, en janvier 1951, il permuta au bureau national du personnel et de l'administration. Au début de 1953, M. Séguin passait à la section du film, où il organisa la cinémathèque et le service de distribution. Depuis 1956, M. Séguin occupait le poste de préposé à l'obtention des films pour le réseau français de Radio-Canada.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1—LISON
Michel Louvain (Apex)
Les Clover Boys (Quality)
La semaine dernière: 1er
- 2—APPROCHE
André Lejeune (Vedettes)
La semaine dernière: 3e
- 3—QU'ON EST BIEN
Guy Béart (Phillips) — Odette Laure (Vogue)
La semaine dernière: 5e
- 4—QUOI QU'ON PENSE
Ginette Sage (Fleur de Lys)
La semaine dernière: 8e
- 5—BUONA SERA
Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Line Renaud (Pathé) — Claude Robin (Vogue) — Yvan Daniel (Alouette) — Carmen Pizzera (Sandryon)
La semaine dernière: 2e
- 6—SAIT-ON JAMAIS
Caterina Valente (Apex)
Yvan Daniel (Alouette)
La semaine dernière: 4e
- 7—LE MIRACLE DE
SAINT-ANNE
Jacques Labrecque (London)
Jen Roger (RCA Victor)
La semaine dernière: 6e
- 8—AIE! MON COEUR
Marcel Amont (Apex) — André Claveau (Pathé) — Nadine Claire (Phillips) — Dalida (Barclay)
La semaine dernière: 7e
- 9—CARRE SAINT-LOUIS
Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 10e
- 10—CAROLINE
Lucie Dolène (Epic) — Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 15e
- 11—DU MOMENT QU'ON S'AIME
Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Janine Gingras (RCA Victor) — Yvonne Rossi (Pathé) — Dalida (Barclay) — Gloria Lasso (Pathé)
La semaine dernière: 8e
- 12—MELODIE PERDUE
Dalida (Barclay) — Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Yolande Guevart (Music-Hall)
La semaine dernière: 12e
- 13—MES... COUSINS
Germaine Dugas (RCA Victor)
La semaine dernière: 14e
- 14—JE T'AI DONNÉ TOUT
MON AMOUR
Michel Leuvain (Apex) — Guido Pucci (London)
La semaine dernière: 11e
- 15—L'EAU VIVE
Guy Béart (Columbia) — Yvette Giraud (Pathé) — Colette Renard (Vogue) — Lise Roy (Pathé)
La semaine dernière: 16e
Compilation: Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1—TOM DDDLEY
La semaine dernière: 1er
- 2—TO KNOW HIM IS TO
LOVE HIM
La semaine dernière: 2e
- 3—IT'S ONLY MAKE-BELIEVE
La semaine dernière: 3e
- 4—LONESOME TOWN
La semaine dernière: 5e
- 5—ONE NIGHT
La semaine dernière: 8e
- 6—BEEP, BEEP
La semaine dernière: 6e
- 7—PROBLEMS
La semaine dernière: 10e
- 8—I GOT STUNG
La semaine dernière: 9e
- 9—TOPSY TWO
La semaine dernière: 4e
- 10—IT'S ALL IN THE GAME
La semaine dernière: 7e
- 11—QUEEN OF THE HOP
La semaine dernière: 11e
- 12—SMOKE GETS IN YOUR
EYES
La semaine dernière: 24e
- 13—CHANTILLY LACE
La semaine dernière: 15e
- 14—I GOT A FEELING
La semaine dernière: 13e
- 15—THE DAY THE RAINS
CAME



Visite-éclair de Gilbert Bécaud

Le chanteur et compositeur Gilbert Bécaud, qui demeure l'une des toutes premières vedettes françaises, paraîtra dans une émission de télévision aux environs de Noël. En route pour le Japon, il fera un crochet par Montréal afin de remplir ce seul et unique engagement. Il ne sera vu nulle part ailleurs dans la métropole, où il ne fera une halte que de quelques heures.

Paris réclame des nouvelles

La revue mensuelle française "Music-Hall" publiera, à compter de son numéro de janvier, une ou deux pages consacrées aux nouvelles canadiennes. Il est intéressant de constater que la vie artistique au Canada semble soulever l'intérêt des Français et cela permettra à nos artistes d'étendre leur renommée. Les nôtres qui iront à Paris seront précédés d'un article annonçant leur arrivée prochaine là-bas. Paolo Noël sera le premier à bénéficier de ce genre de publicité. Dans l'édition de janvier de "Music-Hall", on publiera également un article sur la venue à Montréal de Luis Mariano et sur Félix Leclerc, que l'on n'a pas oublié à Paris. Le responsable de cette innovation est Jacques Matti.

Quelques "flashes"

Jen Roger, qui coiffe désormais le "coco", vient de faire l'acquisition d'une rutilante Cadillac 1959... Pierrette Champoux, qui revient d'un voyage de 10 jours à la Jamaïque, affiche un magnifique "sun-tan"... En claquant des dents, elle nous a confié, à son retour: "...il y a 12 heures, je me baignais dans l'Atlantique"... Le gérant du théâtre Mercier, Jacques Martin, croit que sa vedette de cette semaine, Michel Louvain, battra tous les records d'assistance... La compagnie de disques "Fleur de Lys" entretient beaucoup d'espoir sur sa dernière recrue, Claude Vincent, frère aîné de Pièrre Sénécal... Chaque fin de semaine, Georges Bouvier (Jacob Salvail) devient m.c. à l'hôtel "Aux Vieux Pins", de St-André-Avelin... Jean Paquin, qui étudie à New-York, viendra passer les fêtes à Montréal... Lucile Serval s'est fait dérober \$400 dernièrement à Québec. Une semaine de travail à l'eau... Dans quelques jours, nous pourrions admirer le nouveau menton de Micheline Manseau... Dans "Le Dictionnaire de vos Vedettes", vous apprendrez avec étonnement qu'Elaine Bédard habite dans une maison (sic) et que le mets préféré de Frenchy Jarraud est le spaghetti. On ne précise pas s'il le préfère avec "meat-balls" au avec sauce à la viande.

Nouveaux microsillons

L'une des preuves que l'industrie du disque canadien grandit de jour en jour est le nombre de plus en plus grand de microsillons que l'on met sur le marché. Dans le passé, les artistes s'enorgueillissaient d'avoir enregistré un disque, mais, aujourd'hui, il faut avoir son microsillon pour se distinguer. La nouvelle compagnie E.M.C. vient de lancer un disque longue-durée de Norman Knight, tandis que "Vedettes" vient de mettre en circulation un long-jeu d'André Lejeune. Parmi les nouvelles chansons de ce dernier, on note "Un chez-soi", "Près de mon église", "Pourquoi ne m'aimes-tu pas?", "Le chant des grèves", "Il a suffi", "Une promesse" et "Je vous aime". "Elles sont toutes meilleures les unes que les autres", d'affirmer Jean Bertrand. Nous écouterons...



A. Lejeune

HOTEL LA SAPINIERE

J. L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES

VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



RUE sur l'onde



Bonne fête!

Mercrèdi, le 10: Marcel Cabay;
Vendredì, le 12: Gabrielle Jean, Camille Ducharme;
Mercrèdi, le 17: Napoléon Bisson;
Jeudi, le 18: Serge Deyglun.

Suzelle Colette...

...est de retour au Canada après plus d'un an d'études en France où elle a beaucoup travaillé.

Nous espérons voir cette jolie comédienne bientôt devant nos micros et nos caméras. Quel réalisateur aura le mérite de lui faire faire sa rentrée canadienne?

Noël "sur place"

Chaque année, les décorations de Noël, qui ornent magnifiquement la gare Centrale de Montréal, attirent une foule nombreuse de visiteurs.

C'est dans cette atmosphère d'un Noël international que seront plongés les téléspectateurs qui regarderont la prochaine émission de la série *Sur place*, le mercredi 17 décembre, à 6 heures du soir, au réseau français de télévision.

Les animateurs Madeleine Arbour et Jacques Fauteux, accompagnés de Lorraine et Robert, intervieweront des passagers sur leurs projets de Noël. On présentera la Noël telle qu'elle se fête dans six pays. Des enfants de chacun de ces pays, en costumes nationaux, présenteront des chants de circonstances.

Le texte de présentation sera de Gilles Ste-Marie. *Sur place* est une réalisation d'Henri Parizeau.

Michel Louvain à l'Odéon-Mercier

Le théâtre Odéon-Mercier présente cette semaine l'un des plus sensationnels spectacles de son histoire. Le jeune chanteur de



charme Michel Louvain et les fabuleux Pierre et Jacques en sont les vedettes.

Michel Louvain qui a su se tailler en très peu de temps une très grande popularité avec ses disques est la révélation de l'année dans le domaine de la chansonnette.

Jacques Audiberti

Jacques Audiberti naquit en 1899, à Antibes, sur la Côte d'Azur. Il monta à Paris; devint journaliste. Romancier, poète, auteur dramatique, Audiberti est aussi critique cinématographique. Mais c'est surtout le poète que nous présentera André Belleau à Chacun sa vérité, mardi 16 décembre, à 8 heures du soir.

La richesse de vocabulaire de Jacques Audiberti dérouta les critiques. Son oeuvre fourmille de style, où le mouvement, la fantaisie, la verve ne laissent un instant de répit.

Indiscrétions d'un écouleur indiscret

La scène se passe dans la loge des Snobs, la nouvelle troupe de Jacques Lorain qui joue tous les soirs devant des salles enthousiastes. La première partie du spectacle est terminée, il y a repos d'une dizaine de minutes; dans la loge, la conversation s'engage entre trois des membres de la troupe: Denise Filiatrault, Dominique Michel et Elaine Bédard.

DENISE: Le public est pas pire.

DOMINIQUE: Mieux que ça: y'est ti-gui-dou. Il rit tout le temps; même quand on fait pas de gag.

DENISE: Y'a certains soirs que ça marche de même, au cabaret-théâtre. Mais, depuis qu'on ici, faut dire que c'est comme ça à peu près constamment. On est chanceux.

DOMINIQUE: Tu parles!

ELAINE: Une chance que les gens sont sympathiques. Je me demande comment j'aurais pu faire mes débuts devant des salles froides.

DENISE: Tes débuts? Ça fait 5 ans que tu fais de la scène.

ELAINE: Etre mannequin et comédienne, c'est pas la même chose, Denise. As-tu déjà modelé, toi?

DENISE: Non.

DOMINIQUE (riant): Vois-tu la grand'jaune en train de faire sa sexy dans une robe du soir!

ELAINE: Au contraire, je crois que Denise est très sexy. Quand elle veut se toiletter et abandonner la comédie, tous les hommes sifflent.

DENISE: Merci, Elaine, t'es ma meilleure.



Elaine, Denise et Dominique chez les Snobs.

DOMINIQUE: J'avoue qu'une fois ben greinée, t'es pas pire, Denise. Je faisais des farces. Moi, j'suis pas capable d'en faire autant, en tout cas, j'ai pas la face à ça. Ça fait rien, Camille m'adore comme je suis.

ELAINE (toujours gentille): Je connais des hommes qui paieraient cher, Dominique, pour te tenir dans leurs bras.

DOMINIQUE: Ils tiendraient pas grand'chose.

ELAINE (riant): Tu peux pas être sérieuse une minute?

DOMINIQUE: Non.

DENISE: Le rire, ma fille, c'est le symbole du bonheur.

ELAINE: Ça, oui.

DOMINIQUE: Dis donc, en parlant des hommes, Elaine, qu'est-ce qui est arrivé dans ta bataille judiciaire avec ton supposé ex-fiancé?

ELAINE: C'est réglé.

DOMINIQUE: Hors cour?

ELAINE: Je préfère ne pas donner de détails.

DENISE: Tu sais ce que ça veut dire ça, hein, Dodo?

DOMINIQUE: Oui: de me la fermer.

ELAINE: Il y a des choses auxquelles on préfère ne plus penser.

DENISE: Tu fais bien.

(SILENCE DE QUELQUES SECONDES)

DOMINIQUE: As-tu vu le "P'tit Café", tantôt, Elaine?

ELAINE: Non.

DOMINIQUE: Ah... Toi, Denise?

DENISE: Non.

DOMINIQUE: Je vais mettre une annonce dans "La Presse" pour savoir si quelqu'un l'a vu... (UN TEMPS)... En tout cas, c'était pas mal. A part une couple de gags qui ont tombé à plat ventre, le programme a bien marché.

ELAINE: Chaque fois que je l'ai vu, le "P'tit Café", je me suis bien amusée.

DOMINIQUE: T'es ma meilleure.

DENISE: Tu voles mes expressions.

DOMINIQUE: (SE MET A CHANTER "VOLARE")

ELAINE: Comme dirait maman; elle est pas grosse, mais elle en a dedans!

DENISE: Elle ferait une bonne Reine de la Radio.

DOMINIQUE: Ça va être Michelle Tisseyre, cette année.

DENISE: Qu'est-ce que t'en sais?

DOMINIQUE: Elle a une grosse avance.

DENISE: Tu sais que je suis deuxième?

DOMINIQUE: T'as des chances.

ELAINE: Moi, de toutes façons, je ne suis nulle part. J'ai pas de votes.

DENISE: Mes enfants, il va falloir penser à retourner en scène. Avez-vous eu le temps de relaxer assez?

ELAINE: Mais oui, mais oui. D'ailleurs, les spectateurs doivent être impatients, là.

DOMINIQUE: J'me demande si Camille va scorer, demain.

DENISE: Laisse faire Camille. Allez, en scène!

RUE

Non, Rigaux ne viendra pas... Quel est ce mauvais comédien qui, chaque samedi matin à CKAC, donne la réplique à Mariette Duval dans un programme pour enfants? Plaignons Mariette, plaignons-la en pleurant... Rép. à Mlle Letendre: jamais le réseau français n'aura la télévision en couleurs. Trop cher, pas assez de marché...

Music-Hall doit réimprimer des "Minuit, Chrétiens" de Yolande Guérard. Le stock des marchands est épuisé... Bravo au chœur des policiers de Mtl pour son microsillon d'airs de Noël. L'ex-vedette Pierre Vidor (le capitaine Russel Trépanier) en est le grand responsable... Une vedette favorite de la maîtresse, Mme Fournier: Estelle Caron...



De Jean-Paul Nolet, Jean Desprez dit qu'il a la diction la plus merveilleuse de tous les Canadiens français... Autour de Nolet, nous classons René Lecavalier, Roger Baulu, Raymond Charrette, Jean-Louis Roux...

Gélinas: "Ça ne va pas bien!"

Lise Roy enregistrerait "Sortilèges", qu'elle a d'ailleurs créé à la TV et dont notre Jac Duval dit que c'est "l'essence d'un hit"... La camarade Raymond Guérin est retourné à "La Presse", pays de ses premières amours; nous lui souhaitons bonne chance...

Simenon publiera son 160ième roman, un Maigret... M. Rieudeau, directeur du magasin Messier: "Roger Baulu est à nous ce qu'Ed Sullivan est à Ford of America"... Prompt rétablissement à Mme Marc Gélinas, présentement hospitalisée à Verdun. Au même hôpital (Général): M. Marcel Lafaille, chef du conseil de Mtl...

Hubert Loiseleur prendra plusieurs autres semaines de repos avant de revenir affronter les micros et les caméras. D'ici quelques jours, il sera pensionnaire des Laurentides... Robert Gadouas, dont le public s'ennuie, est presque complètement rétabli de la dépression qui l'a frappé l'été dernier...

Pierrette Champoux, lors de son voyage en Jamaïque, a rencontré le fils de Barbara Hutton, Lance. L'ambition du jeune héritier: devenir champion de course-automobile (1)... Bruno Cyr vient d'acheter un appartement magnifique dans le centre de la ville. En prendra possession cette semaine...

Les Henri Rochon passeront la semaine, entre Noël et le Jour de l'An, à l'hôtel de la Sapinière, à Val David... L'ydille Bardot-Distel, maintenant dissoute, aura servi à lancer le jeune guitariste... Le public n'a pas oublié Irène Hilda; tous les soirs, ils sont nombreux, les spectateurs, au El Morocco...

Sur le train Boston-Montréal, Jean-Maurice Bailly et Jacques Beauchamp ont subi, en même temps que Backstrom, Cushenan, McDonald et Langlois, les tortures de l'initiation des recrues du Canadien... Jean-Claude Déret fut un Chopin excellent. Toutefois, il fut beaucoup mieux, dit-on, à la générale qu'au programme. Les répétitions qu'on lui a imposées semblent l'avoir physiquement ruiné avant même que ne débute le tournage du film...

Grande nouvelle: Claude Loiseleur a visité son barbier!... Nouvelle banale: Jean Coutu a changé de voiture... Nouvelle étonnante: Marc Gélinas a mangé trois fois jeudi dernier... Nouvelle à la Serge B.: j'ai reçu encore très peu de cartes de Noël; m'oublie-t-on?

Le "Montreal Sun" vivra, semble-t-il. Son tirage? 30,000 copies par jour... André Le-compte et Jean Morin sont également très fiers du succès qu'obtient leur "Journal de 'Fin de Semaine'..."

Mariette est très à plaindre.

Archie Moore, le champion mi-lourd de la boxe, prétend que Joyce Davidson ("Tabloid", 7 heures p.m., canal 6) est une des plus jolies femmes du monde... Avez-vous aimé les bas noirs de Lucille Dumont, samedi soir? Michelle Tisseyre dit là-dessus que les bas "lui faisaient comme un gant"...

Paul Dupuis, très heureux, assure avoir trouvé la sérénité. Il file un bonheur complet dans sa résidence de banlieue, et peu de gens peuvent se vanter d'avoir déjà été admis dans cet inner sanctum... Mia Riddez, casse-cou par plaisir, devait faire du 70 quand elle nous a doublé avenue des Pins...

André RUFANGE

MIMI CATUDAL NE HAIT PERSONNE!

Elle vit depuis toujours à Montréal. Elle a fait ses études à Villa-Maria. Si on lui avait dit, à quinze ans, qu'elle serait un jour vedette à la radio, elle se serait mise à rire. Elle adorait le piano et la peinture. Elle étudia sérieusement les deux. Puis, un jour comme ça, elle ne sait comment sa vocation est venue, elle se mit à chanter.

Rusty Davis, qui était à l'époque réalisateur, l'engagea pour le célèbre "Sunday Night Show". Pour CKAC, elle fut l'une des "quatre". Ce quatuor était formé, outre Mimi Catudal, de Marie-Thérèse Lenoir, Simone

plusieurs programmes de variétés.

Actuellement, elle est la vedette d'un programme radiophonique entendu d'un océan à l'autre. C'est le seul programme bilingue sur le réseau de Radio-

c'est Jacques DesBaillets, qui présente chaque chanson de Mimi en anglais et en français. Le réalisateur de l'émission est un autre qui eut confiance en elle: Roger Daveluy.

Mimi Catudal est une jolie femme élancée, toujours vêtue avec élégance. Elle est aussi une femme d'intérieur.

Ce qu'elle aime le mieux dans la vie: rencontrer une bande d'amis et discuter... discuter... discuter. Elle adore également un repas fin en compagnie de gens cultivés. Il faut dire qu'on ne voit jamais Mimi sans un livre à la main...

Des êtres humains, elle dit: "Dans chaque homme comme dans chaque femme, il y a quelque chose d'intéressant, quelque chose qui mérite d'être découvert et apprécié à sa juste valeur. Je me plais à découvrir ce quelque chose!" Mimi Catudal possède une saine philosophie. N'est-ce pas une preuve de sagesse?

J.-L. L.

L'histoire de Frou-Frou

Le chien est le meilleur ami de l'homme. On peut être ou n'être pas d'accord au sujet de cette affirmation, mais il est indiscutable que cet animal est, pour les enfants, un merveilleux compagnon de jeu et souvent un fidèle gardien.

Les petits auditeurs de "Tante Lucille" lui ont réclamé à plusieurs reprises des histoires où un chien serait le centre d'intérêt.

Pour répondre à ces demandes, "Tante Lucille" a écrit un conte de Noël inédit, intitulé: "Frou-Frou, le petit chien perdu et retrouvé". Le titre indique assez bien le sujet du récit: la grand-mère de Jean-Louis lui a fait cadeau d'un petit chien blanc. Un jour que l'enfant jouait dehors malgré la défense de ses parents, il perdit son chien dans la tempête. On verra cependant que Frou-Frou fut retrouvé par... Mais laissons à "Tante Lucille" le plaisir de révéler elle-même le dénouement de son histoire. Elle profitera en outre de l'occasion pour donner quelques caractéristiques propres à diverses races de chiens.

Cette émission passera au réseau français de Radio-Canada, samedi 13 décembre, à 9 h. 30 du matin.



Mimi Catudal aime se détendre avant chaque émission. Elle adore, avant de quitter la maison, fumer une cigarette.



Le chef d'orchestre de "Ça, c'est Montréal" discute avec sa vedette du programme. R. Davis fut le premier réalisateur à lui donner une chance.

Quesnel et Lili Hamel. Des "quatre", Lili Hamel est la seule qui ait abandonné la carrière.

Pour Roger Daveluy, elle chanta "En sourdine", avec un orchestre.

Puis, ce fut la télévision. On a pu la voir au "Black Cafe", à "Chansons Canadiennes" et dans

Canada émanant de Montréal. Son titre: "Ça, c'est Montréal". L'orchestre de 25 musiciens est dirigé justement par l'homme qui lui donna sa chance à l'époque, soit Rusty Davis. Un chœur de dix voix accompagne Mimi. Le maître de cérémonies de l'émission est plein de fougue et d'esprit:



Après le programme, en arrivant chez elle, Mimi aime ouvrir un livre afin de se détendre.

"Quid novi", Jovette?

Faire rire les gens, les amuser, leur dilater la rate, n'est pas toujours facile. On raconte que la grande crainte de Molière était de vider son sac avant de mourir. Pourtant Molière est bien vivant parmi nous, et le monde entier rit encore de ses farces. Se renouveler est un art difficile, mais pas pour Jovette Bernier, semble-t-il.

Que nous réserve-t-elle pour son "Quelles nouvelles?" du 13 décembre? Quelles facéties feront évoluer Marjolaine Hébert et son copain Jean Duceppe? Dans son premier sketch, elle fait allusion à "...qu'il est énervant, ce bébé-là! On n'a pas idée de voyager en autobus avec un enfant malade, qui fatigue tout le monde." — Disons que c'est un lever de rideau prometteur et laissons à l'imagination le soin de compléter le jeu... qui en vaudra certainement la chandelle.

Dans son second sketch, Jovette nous invite à méditer sur le thème suivant: "Oh! oui, la fermière, madame Mathurin, connaît son affaire, mais Mathurin n'a pas confiance en sa femme..." — Ce sont là les prémisses d'une thèse classique... Les téléspectateurs pourront s'en rendre compte le 13 décembre, à 7 h. 45, à "Quelles nouvelles?"

Irène Hilda invitée au Club des autographes

La diseuse française Irène Hilda, le chanteur de charme Jen Roger et la diseuse Margot Lefebvre (qui nous arrive de Toronto) seront les invités de Pierre Paquette à l'émission *Le Club des autographes*, samedi 13 décembre, à 5 heures, au réseau français de télévision.

Le moniteur des danses, Jean Durand, initiera les couples d'adolescents, présents dans le studio, à cette danse si populaire auprès des jeunes, la samba. L'ensemble, dirigé par Roger Le Sourd, rythmera le tout.

Le Club des autographes est une réalisation de Maurice Dubois.

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

MAURICE GALVIN présente

Michel LOUVAIN

et la troupe du
MUSIC HALL DES ÉTOILES

LEO RIVET
CAROLE MERCURE

MANDA

toujours
2 GRANDS FILMS

MERCIER

CL.5-6224

STE-CATHERINE E. PRÈS P.E.I.X

LES VOYANTS
PIERRE JACQUES
VAUDEVILLE

Direction musicale
GERARD LABELLE

GABRIEL VIGNEAULT: LE LION DU THEATRE A QUEBEC!

(par Elise POULIOT)

150, rue St-Vallier. Nous franchissons une porte discrète attenante à un garage pour escalader deux escaliers dissimulés dans une demi-obscurité et nous frapper le nez sur une pancarte: "Qu'est-ce que l'homme?" Un peu ahuris, nous traversons une grande salle dont le quatrième mur est drapé d'un rideau noir qui symbolise le trou béant créé par le public mais sur lequel, à notre approche, se dessine une quintuple devise: "La Vue", "L'Ouïe", "L'Odorat", "Le Goût", "Le Toucher". Une issue, à gauche, nous conduit dans un bureau tapissé de photos des monarques du théâtre, signées Thérèse Le Pratt.

Installé derrière un pupitre sur lequel s'empilent pêle-mêle manuscrits, bouquins, journaux littéraires, ébauches théâtrales, synopsis de mise en scène, un type nous regarde par-dessus des lunettes de corne mal ajustées: visage volontaire, cheveux poivre et sel — surtout sel — en brosse, un front strié de trois rides, des sourcils en accent circonflexe, des yeux pers qui reflètent à la fois le souvenir du passé, l'amour du présent et surtout l'espoir en l'avenir, une moustache en triangle, une bouche arrondie au coin de laquelle pend une "Millbank", un demi-sourire qui laisse reluire une dent d'or, une peau victime des méfaits du maquillage, une chemise de lainage à col ouvert. Mais trêve à notre observation rêveuse! "Oui?" s'enquiert une voix grave et brève. Nous voici donc en présence de Gabriel Vigneault!

Homme de contrastes

Aux yeux de tous, Gabriel Vigneault apparaît comme un homme de contrastes, pour ne pas dire de contradictions!

Il ne porte que chemises sports et, très rarement, la cravate, mais... on le rencontre aux premières de théâtre, aux lancements de livres, etc.

Il semble planer au-dessus des choses de la terre, mais... il est le père de dix enfants!

Il souffre d'arthrite et sa démarche est parfois un peu courbée, mais... il devient acrobate quand il se transforme en metteur en scène!

Ses cheveux sont presque tout blancs, mais... son caractère reste alerte et son cœur n'a que vingt ans!

Il est presque toujours le centre d'animation d'une discussion, mais... en même temps, il observe, il écoute, il enregistre!

Il n'apparaît pas comme un "Adonis", mais... de sa personne émane un charme irrésistible!

Il est fœnicieusement sauvage, mais... vous le trouvez toujours entouré!

Il peut être diplomate, mais... il explose souvent en une franchise brutale!

Il adore rire, mais... il ne raconte jamais de blagues!

Il paraît idéaliste quand il s'agit de théâtre, mais... il s'affirme réaliste sitôt qu'interviennent des questions pécuniaires!

Il est entier!... Il aime ou il n'aime pas!... Et on l'aime ou on l'aime pas!...

"Qu'est-ce que l'homme?"

Nous accostons Gabriel Vigneault par la même question qui nous a heurtée de face en pénétrant dans cet atelier typique:

"Qu'est-ce que l'homme?"

— L'homme, nous enseigne le catéchisme, est un être composé d'un corps et d'une âme, créé par Dieu, à son image et à sa ressemblance! Et M. Vigneault continue:

"Nous avons cessé de nous poser cette question depuis que nous n'y répondons plus en perroquet à l'école primaire. J'en ai fait la base de mon enseignement dramatique. "D'un corps": les sens sont les fournisseurs de l'âme. Quand un élève débute avec moi, je lui demande de rendre une situation: "L'isolement dans un désert!" Ses cinq sens doivent donc travailler! Tout jeu

doit se transmettre des sens à l'imagination! Si mon école est celle des "cinq sens", cela ne signifie tout de même pas que je renie la cérébralité! Au contraire!"

D'"Eva" à "Manganèse"

Natif de Rawdon (1903), il devenait, dès l'âge de sept ans, citoyen de la métropole. Le théâtre et sa vie sont liés comme deux fils de chanvre d'un même câble!

(Pour certains, les faits qui suivent peuvent sembler une énumération; pour d'autres, ils ressuscitent des souvenirs! Ils sont, de toute façon, nécessaires pour bien connaître celui qu'on a baptisé "Le Lion du Théâtre à Québec").

Ses premiers professeurs, les Soeurs de la Providence, lui donnent son baptême de la scène dans le rôle féminin "d'Eva" de "La Prière des Naufragés" — et il est à peine âgé de 8 ans.

Trois ans plus tard, à l'Académie, il remplit déjà un rôle-titre, celui de la pièce... "Le Singe" qui met en valeurs ses talents... d'acrobate. Ovide Légaré jouait à ses côtés. Au même collège, on lui accorde le privilège d'évoluer dans la peau d'un personnage... humain, le jeune prisonnier du "Poignard" de Boétrel.

Le voici maintenant créant l'illusion au Collège Ste-Marie dans "Jeanne D'Arc" dont le rôle-titre était interprété par nul autre que Georges Groulx!

Arrive la Versification... et la porte, de force! On n'approuvait pas sa façon de se divertir les jours de congé, en courant à l'Arcade pour y voir jouer la troupe Barry-Duquesne!

On déménage donc chez les Clercs de St-Viateur où Gabriel joue Michel Brancimir dans "Pour la Couronne" de François Coppée, Satan dans "Jonathas" et de Wang dans "Les Trois Sages du Vieux Wang" de Ghéon. Il y fonde le Cercle d'Art Dramatique et monte entre autres "Britannicus" et "Les Précieuses Ridicules".

Finies les études... mais sûrement pas le théâtre!

Son père, gérant de la Montreal Dairy, l'embauche le jour même, le soir, le "fiston" fait du théâtre avec les différents Cercles de l'époque (St-Zotique, St-Henri, La-belle, Guybourg, Meilleur, etc.). Grâce à sa participation à la troupe "L'Union Belge", il réussit à jouer tous les mélos alors interdits. Il apparaît, par exemple, dans "La Mendicante" et "La Nativité d'Hochelaga". Son talent d'organisation, son sens des valeurs théâtrales commencent déjà à percer: c'est ainsi qu'il invite un débutant du nom de Jean Ducape à se joindre à son groupe pour jouer le forgeron de Strasbourg.

Son père devient gérant de "Mercier & Frères", Gabriel change donc aussi de firme avec lui. Toutefois sa carrière n'en souffre pas car les Cercles le tiennent toujours occupé. "Traître" marque le début de sa "carrière de traître", qui se poursuit dans "Les Bouchaniers", "Les Deux Orphelines", "Michel Strogoff" monté simultanément par deux Cercles. Gabriel y joue sur chaque scène mais... deux personnages différents! On était rendu à le croire

doué du don d'ubiquité. Il n'oubliera certes pas le plaisir que ses copains et lui éprouvaient à faire monter les animaux de la distribution (si l'on peut dire!) au quatrième étage de l'Ecole Ste-Brigitte.

Les Cercles font place à la "Tournée", qui méritait bien une majuscule dans ce temps! Il est embauché par tous ceux qui partent... à l'aventure. Nommons seulement Albertine Martin, Paul Kinsley, Jean Després, Paul Renaud, Philippe "Esso" Robert, Mme Latour, etc. Il ne faut surtout pas oublier le tour de l'Abitibi avec "Les Joies du Foyer" de Maurice Hennequin, en compagnie de Janine Sutto, Nini Durand, Eliza Garneau, etc.

1936 — Gabriel entre au MRT Français avec Mario Dulliani, Mme Jeanne Maubourg, François Lavigne, Paul Guèvremont. Se succèdent alors: "Le Bossu" (avec Paul Guèvremont dans le rôle-titre), "Les Trois Mousquetaires", "Cyrano" (qui lui fournit matière à interpréter quatre à cinq rôles), "Les Plaideurs" (où il se transforme en Chicanneau), "Ce Que Femme Veut", mis en scène par Paul Gury et "Le Tampon du Capiston", avec les deux Juliette, Denis Drouin, Roland Bédard, Georges Dufresne, mise en scène de Henri Poitras (Gabriel Vigneault reste reconnaissant à Gury et Poitras! "Le premier m'a donné des lumières sur la mise en scène du boulevard et le second sur celle du vaudeville!"), "Le Grillon du Foyer" où, dans le rôle de Tackleton, il se trouve entouré d'Yvette Brind'Amour, Murielle Millard, Madeleine Sicotte, Paul Kingsley, et de Charles Philippe, ex-régisseur de Barry-Duquesne, qui, en plus de jouer, s'occupe des décors et de la régie.

A l'Arcade, il fait partie, avec J. R. Tremblay et Léo Gagnon, de la troupe qui avait les droits d'auteur sur "Aurore, l'Enfant Martyr". Quelle sensation il a éprouvée à jouer, devant une salle pleine à craquer, quatorze représentations en une seule semaine!

A La Comédie Canadienne, maintenant le Monument National, il a eu la veine de faire par-



Gabriel Vigneault, auteur, metteur en scène, comédien et professeur! Pourquoi vit-il dans l'ombre? C'est qu'il a horreur de la publicité! La radio et la TV québécoises devraient, tout de même, tirer ce "second Villon" de son coin sombre, pénétrer sans crainte dans la cage de cet ours...

tie de la distribution de "La Tosca", dans une mise en scène de Paul Gury, entouré de Jacques Auger, Sita Riddez et Albert Duquesne. Au même endroit, avec le même metteur en scène, il a joué dans "L'Ombre du Harem" avec Ramon Novaro, Sita Riddez et Fred Barry. M. Vigneault y a même fait de la régie lors du passage à Montréal de Jean-Pierre Aumont, Simone Simon et Victor Francen.

Nous suivons maintenant M. Vigneault jusqu'au modeste village "L'Epiphanie" où, embauché par la "Quebec Box Co.", il fonde avec Louis Bourdon et Victor Chartrand, devenu, par la suite,

député de l'Assomption, le "Cercle Dramatique de L'Epiphanie", la première troupe mixte du comté! Toutes les semaines, on montait des pièces de sa composition, des opérettes, du Grand Guignol et l'on a, en outre, mis à l'affiche un certain nombre de créations: "Dolly", oeuvre d'un clerc; "La Vie du Père Pro", composition d'un père Jésuite et surtout "L'Heure de Dieu" d'Emile Marsacq dont le fils est venu spécialement de France pour assister à la première, à l'Epiphanie! L'équipe a poussé l'enthousiasme jusqu'à tourner un film auquel participaient les paroissiens, cha-

(Suite à la 22e page)

Enfin! MARY HUE annonce

L'OUVERTURE DE SES NOUVEAUX ET SPACIEUX LOCAUX

Pour satisfaire le nombre de ses élèves toujours grandissant, Art Institute of Hairdressing sera l'école de spécialistes en beauté la plus moderne à Montréal.

- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours d'entraînement de jour durent 6 mois et 9 mois pour ceux du soir.
- Les cours commencent le premier de chaque mois. Pour éviter tout désappointement, faites application immédiatement.
- Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à:



art institute of hairdressing inc.

1200 ouest, rue Ste-Catherine

UN. 6-6027

Gabriel Vigneault: l'elion...

(Suite de la 21e page)

cun dans sa profession individuel-le!

1939 — Déclaration de la guerre! Gabriel Vigneault se marie! (Aucun rapport!) Pendant quatre ans, employé de nuit pour la "Robert Mitchell Co.", il doit, à son grand regret, délaisser le théâtre. On le retrouve ensuite à la "Wartime Housing Co." à titre de "Community Counselor" i.e. comme compagnie de la Couronne, à travers le Canada. Il est ainsi amené à Welland, où il établit un Cercle; "The Little Theatre", qui présente "Rebecca" au Festival d'Art Dramatique. Vigneault y joue le rôle de Favel dans la langue de Shakespeare!

1949 — Québec devient son domicile et le "Quebec Art Theatre" son second "home". Il fait les décors en plus d'interpréter Lou Max dans "Seven Keys to Bald-pathe" et joue le premier rôle avec Jeannine Beaubien, dans "The Bishop Misbehaves".

A cette époque, Georges Delisle fait son heureuse acquisition, et, pendant deux années, la tournée leur offre l'occasion de faire apprécier le théâtre à travers notre province.

1953 — Rencontre Pierre Boucher. Interprète Don Fernand dans "Le Cid" mis en scène par Paul Hébert. Joue dans "L'Héritière" et "Le Monsieur qui Prend la Mouche", mise en scène de Noël Moison. Crée enfin, en Amérique du Nord, "La Belle Rombière" en plus de faire les décors et les costumes et d'y interpréter le rôle de Manganèse. Cette pièce est signée conjointement par Guillaume Hannoté, l'auteur de "La Tour Eiffel Qui Tue", et par

Jean Clervers. Ce dernier vient d'ailleurs de faire tout récemment un voyage spécial d'Uruguay à Québec pour y rencontrer M. Vigneault et lui apporter le texte intégral de sa pièce, car Editions Opéra n'a publié que 25 des 32 tableaux de "La Belle Rombière". Gabriel Vigneault a non seulement été flatté d'un si grand hommage, mais il a même décidé de monter à nouveau, dans un avenir rapproché, cette pièce qui avait enthousiasmé les salles de Québec, de l'Assomption et de Rivière du Loup.

1956 — Exode des comédiens vers Montréal. Associé à Monique Aubry, M. Vigneault fonde à Québec son école d'art dramatique qui, de l'avis de Jan Doat, s'élève presque au niveau d'un Conservatoire. Ses élèves, avec le concours de quelques écoliers de l'Académie Commerciale de Québec, se font valoir dans "Les Plaideurs", "L'Avare" et "Le Malade Imaginaire" qui a concouru au Festival d'Art Dramatique.

Son professorat s'étend jusque dans les Collèges de la Vieille Capitale. De 1953 à 1958, les étudiants du Séminaire ont profité de son enseignement théâtral. Cette année, c'est le tour de l'Académie.

L'été dernier, le théâtre d'été "La Fenière" de l'Ancienne Lorette a eu la veine de bénéficier de M. Vigneault comme metteur en scène de "Bichon" et de "La Fessée" ainsi que comme interprète de M. Mingassol dans "La Petite Chocolatière".

En plus d'être professeur, "Le Lion du Théâtre" excelle dans la création littéraire. Auteur de la pièce fort retentissante qu'il a



Lors d'un récent "party" donné par la compagnie RCA Victor, notre photographe a surpris — le verre à la main — les deux populaires disc-jockeys Jacques DesBaillets et Léon Lachance en train de se renseigner sur les principales opérations que nécessite la fabrication d'un disque. Forts de ces nouvelles connaissances, ils sont ensuite retournés frinquer. Mais, au fait, se rappelaient-ils, le lendemain, "comment les disques sont-fabriqués"? Point d'interrogation...

montée à l'occasion du centenaire du Collège Jésus-Marie de Sillery, il a, d'autre part, préparé six émissions de St-Nicolas remplies de poésie et de jeunesse dans lesquelles il campait l'inoubliable Père Fouettard; il a enfin composé une pièce supérieure à tout point de vue, "La Grande Épreuve", qui a été jouée à travers la province!

Chaque été depuis 1953, M. Vigneault est l'invité de Camp Lakémac (la: Laval, Ké: Québec, Mac: Collège MacDonald affilié à McGill) où se rencontrent des représentants de toutes les provinces et même de plusieurs pays. Son rôle consiste à donner des causeries sur le théâtre et à organiser le spectacle d'adieu. On l'a, en plus, convoqué, cette an-

née, au Camp du Lac Couchiching en Ontario. La distribution du spectacle qu'il y a monté comprenait les 220 campeurs, entre autres Lester B. Pearson, Sydney Smith et Fritz Erler!

Ambitions de Gabriel Vigneault

En dépit d'un passé aussi florissant, M. Vigneault ne songe pas à se reposer sur ses lauriers mais son regard reste, au contraire, constamment dirigé vers l'avenir.

Il espère, d'une part, que ses cours de théâtre à l'Académie ne manqueront pas de produire les meilleurs résultats. Cette initiative est, d'ailleurs, sans précédent car jamais auparavant on n'avait enseigné, dans un Collège québécois, l'expression corporelle, la fabrication et l'animation du masque, la composition de pièces, l'improvisation, etc.

D'autre part, pour ce qui a trait à son école où, insiste-t-il, il n'est pas professeur mais critique! — Gabriel Vigneault caresse le rêve de la voir devenir une pépinière de comédiens.

Essentiellement artiste, il désire ardemment voir le théâtre, complément essentiel de la culture, prendre de solides racines dans la Vieille Capitale. "Encore faut-il, pour que ce vœu se réalise", et c'est la conclusion de Vigneault "que les magnats locaux de l'art dramatique se convainquent de la nécessité d'une entière collaboration!"

Luis Mariano "à la Romance"

Luis Mariano, le spécialiste de la romance, se sentira sans aucun doute parfaitement à l'aise, le samedi 13 décembre, alors qu'il sera invité à l'émission *A la romance*, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision.

Le favori de ces dames interprétera quelques-unes de leurs mélodies préférées: *Un cœur de femme*, *la Belle de Cadix*, *Fandango du pays basque*, *le Barman* et *Ma jolie*.

La charmante Marjolaine Hébert, qui est également au programme, chantera *Où va-t-on se nicher* et dira un poème intitulé *Dites si c'était*. Lucille Dumont se conformera aux désirs des téléspectateurs en chantant pour eux un pot-pourri des chansons les plus en demande.

Allan Melver dirigera l'orchestre et Simone Quesnel, le chœur. Le texte est de Guy Dufresne, la narration de François Bertrand et la réalisation de Lisette Le Royer.



AZNAVOUR était attendu à Québec le 11. Espérons que la mauvaise température n'aura pas retardé son arrivée, car les Québécois — les Montréalais ensuite — ont très hâte de voir le nouveau Aznavour, d'entendre son répertoire tout neuf. Aznavour est le 24ème chanteur-vedette de France à venir nous visiter cette année.

AUDITIONS pour comédie musicale

COMEDIENS

COMEDIENNES

CHANTEURS

CHANTEUSES

AU CINEMA STELLA

4652, St-Denis

(angle Mont-Royal et Gifford)

VENDREDI
12 décembre
à 11 h. p.m.

(Après la représentation
cinématographique)

POUR INFORMATIONS

UN. 1-9028

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Le Christmas Spirit existe dans la Vieille Capitale. Les réalisateurs des postes de radios et télévision sont à préparer des programmes de circonstances. Louis Fortin, un de ceux qui connaît très bien le métier de metteur en scène et le pratique depuis quelques années, est à mettre la dernière touche aux programmes de Radio-Canada venant de Québec. Il y aura des innovations, que les mélomanes et amis des lettres doivent surveiller.

Il y a de l'amour dans l'air s'il faut en croire ce qu'on dit à Québec...

André de Chavigny, le compositeur-chanteur, est fiancé à Louise Joly, une très charmante réceptionniste du poste CFCM-TV.

Alexandre Demeules, un réalisateur aussi du poste CFCM-TV, se fiancera à Noël avec une jeune fille de Ste-Anne.

La mignonne Andrée Beaudin, assistante-réalisatrice de "la Porte St-Louis", aura une bague au doigt avant la messe de minuit.

Clémence Desrochers, le seul chansonnier féminin, a trouvé son fiancé à Québec et c'est le pianiste Charles Skinner.

La nouvelle émission de TV "Editorial" qui a passé samedi dernier de 7 h. 15 à 7 h. 45 p.m., mérite qu'on s'y arrête. L'animateur du programme, Gérard Fecteau, a analysé avec Raymond Dubé, le rédacteur en chef du "Soleil", le point de vue éducationnel dans la province de Québec. Sans régler le problème ces deux journalistes ont émis des idées qui devraient attirer l'attention de qui de droit.

Une nouvelle troupe de théâtre est née, elle a nom "Sans le Sou". Le directeur est un jeune étudiant, Michel Savard, et le metteur en scène, Yves Bastien.

Le 18 décembre prochain, en la salle paroissiale de Loretteville, ces artistes de la rampe présenteront "Les Précieuses Ridicules". Ces jeunes gens ont l'intention de présenter dans les collèges et couvent des alentours de la ville les grands classiques. Les vedettes de cette troupe sont, outre les deux nommés plus haut, Michel Giasson, Denise Lanouette, Suzanne Jobin, Louise Bédard, Roger Picard, Claudette Grenier.

Pour la deuxième année consécutive le Baril d'Huitres présentera, du 26 décembre au 5 janvier, une revue inédite en deux parties; les textes sont préparés par Marcel Gamache qui en sera aussi la vedette. Les autres artistes qui feront partie de la distribution seront: André Michel, Jean Marcel, les jeunes chanteuses Nicole Fortier et Denise Brousseau, ainsi que les cinq garçons de Québec que l'on nomme "The stylers".

Il faut signaler que le quintette qui a été présenté la semaine dernière au poste CFCM-TV a été joué de façon magistrale. Il serait heureux qu'ils reviennent sur les ondes.

Gaétane Létourneau, la vedette de l'émission de réseau "La Porte St-Louis", voyage beaucoup depuis quelques semaines entre Montréal et Québec. Elle est apparue dans des programmes de Radio-Canada et très bientôt on la verra dans une production de grande envergure.

Le 17 décembre prochain, à la

télévision, il sera possible d'entendre au programme "Récital", le jeune pianiste Gilles Breton. C'est une des rares fois que ce musicien se présente sans son jeune frère. Le 24 décembre, au même canal et à la même heure, la chorale Rac a Madour fera entendre les plus beaux chants de Noël.

Les tournées théâtrales de Georges Delisle se continuent avec une de ses oeuvres "Mélodie Inachevée". Dernièrement les gens de Baie St-Paul et ceux de St-Basile, comté de Portneuf, avaient le privilège de voir évoluer sur la scène l'auteur de la pièce, Georges Delisle, Yolande Bonenfant, la vice-présidente des Femmes Canadiennes de Québec, Henri Veilleux, Guy Perreault, Liliane Roy et Andrée Labrecque.

Le Bal Tabarin présentera en vedette très prochainement la chanteuse Doris Angers.

La diseuse Margot Dery s'adonne au tir à l'arc. Elle fait partie du Club des Employés Civils de Québec qui a comme instructeur Conrad Delisle, le sportif par excellence.

Le 15 janvier prochain, M. Paul Michaud de l'Institut Littéraire, présentera au grand public un nouveau livre du dramaturge André Giroux.

Ce livre intitulé "Malgré tout, la joie", est un recueil de nouvelles, édité dans une collection reliée et sur papier de luxe. Ceux qui ont eu le plaisir de lire le manuscrit de M. Giroux prétendent que ce dernier né est le meilleur de ses livres.

La deuxième édition du livre d'Yves Thériault "Agaguk" doit sortir très prochainement. La traduction anglaise de ce volume est faite par Ken Johnstone, le traducteur de Ti-Coq, Les Plouffe, Un Simple Soldat. Ce livre est actuellement à l'étude au Double Date Book Club de New-York; il est presque certain qu'on le verra sous peu dans cette grande collection.

Du lundi au vendredi chaque jour en fin d'après-midi, les auditrices du poste CKCV peuvent entendre Louise Leclerc. C'est très agréable de pouvoir se reposer quelques minutes en écoutant les réflexions de cette animatrice qui, sous une forme très désinvolte, sait mettre de la poésie et de l'amour dans le train-train journalier.

Le thème de cette émission "En plein coeur" de Varel et Vailly, illustre bien ce que la voix sensuelle et prenante de Louise Leclerc va raconter à ceux qui l'écoutent.

Dimanche le 7 décembre avait lieu la première de "Création à Québec". Le maire de la ville, l'hon. Wilfrid Hamel, s'est rendu au poste CHRC pour cette nouvelle émission, présentée avec le concours de l'Association des Auteurs et Compositeurs du Québec. La présidente de ce mouvement sensationnel est Mme Geneviève Aubin-Bertrand, la fille d'un ancien organisateur de Sillery, Théophile Aubin.

Mme Bertrand est une musicienne qui a commencé à pianoter avant de savoir écrire. Elle a étudié la musique avec les religieuses de la Congrégation Notre-Dame, Arthur Bernier et Roland Gingras. Mariée très jeune, elle eut peu de temps pour faire

Deux lançements de livres à Québec en une semaine



"ET LE SEPTIEME JOUR", de CLAIRE FRANCE — La librairie Garneau donnait rendez-vous à tous les gens de lettre à l'occasion du lancement du deuxième livre, "Et le septième jour", de la jeune romancière québécoise Claire France, alias Claire Morin. Ce jeune écrivain de 24 ans a accordé à tous ceux qui étaient venus lui témoigner leur admiration des dédicaces remplies de fraîcheur, de spontanéité et de sincérité. Claire France est, ci-dessus, entourée de Mme Yolande Bonenfant, 1ère vice-présidente du Cercle des Femmes Canadiennes; MM. Georges Denizeau, Consul Général de France; Jean-Charles Bonenfant, bibliothécaire en chef du Parlement; et Charles-Marie Boissonnault, président de la Société des Poètes Canadiens.



"AVEC OU SANS AMOUR", de CLAIRE MARTIN — Est-ce un prénom prédestiné? De toute façon, il sait faire honneur à notre pays dans le domaine de la littérature. Le recueil de nouvelles "Avec ou sans amour", de Claire Martin, grand prix du Cercle du Livre de France 1958, vient d'être lancé à la librairie Garneau! Nous apercevons, ci-dessus, dans l'ordre habituel, M. André Giroux, qui publiera lui aussi un recueil de nouvelles dans un avenir rapproché; l'auteur, Claire Martin; Mme A.-A. Boivin, fondatrice et présidente des Jeudis Artistiques, qui célèbrent, cette année, leur vingtième anniversaire; et M. René Dussault, gérant de CBV.

connaître son talent. Maintenant que ses trois enfants sont grands, avec l'aide du chef d'orchestre Germain Gosselin et du chanteur Marius Delisle, elle a fondé cet organisme qui a permis la découverte de plus de 60 compositeurs et paroliers dans la ville de Québec. Grâce à cette jeune femme entreprenante des talents inconnus sortiront de l'ombre.

D'ICI LE 25 DECEMBRE, LE

Père Noël

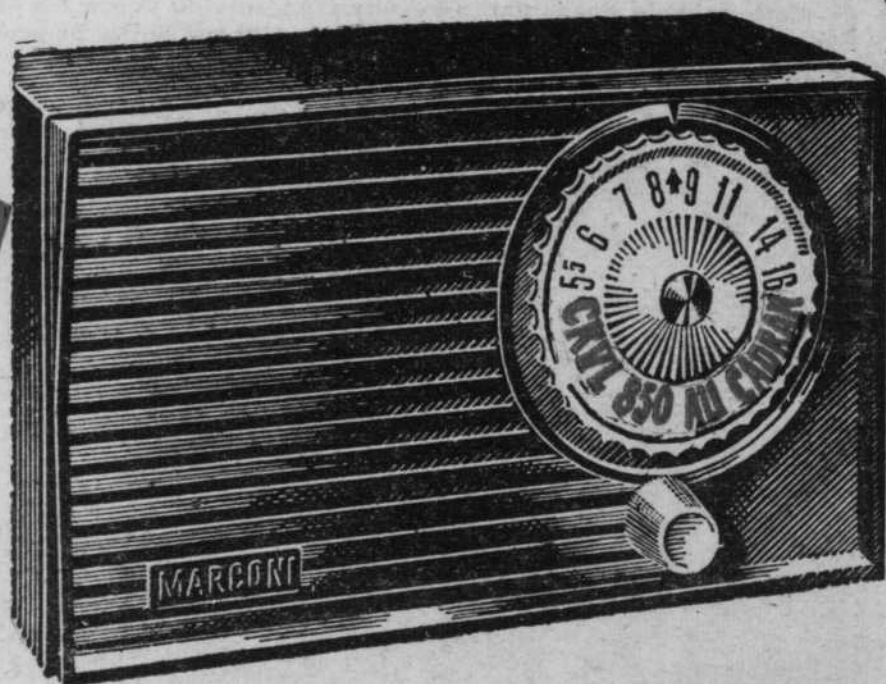
de CKVL

(LOUIS BELANGER)

OFFRIRA

**5 RADIOS
PAR JOUR**

Gratis!



**SI VOUS ECOUTEZ
850 AU CADRAN**



CKVL

PLUS CHAQUE JOUR

25

**DES FAMEUX
PRODUITS**

COTY

DE FRANCE



**UN BATON
DE ROUGE**

COTY "24"
QUI GARDE SA COULEUR
PENDANT 24 HEURES

PARFUM "METEOR"
Valeur de \$8.25

PARFUM "ACCOMPLICE"
Valeur de \$12.00 et \$6.50

EMPAQUETAGE DE FANTAISIE
Valeur de \$6.50