

FESTIVAL DE LA CHANSON CANADIENNE  
RADIO CANADA 1960

# LA MADONE

( J'ai prié la Madone . . . )

Paroles de  
Gérard DUVAL

Musique de  
Lucien HÉTU

Création  
MARGOT  
LEFEBVRE



Enregistré  
sur disque  
SELECT



S - 12060

CO - ÉDITEURS

*Ed. Archambault*  
INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE  
2140, RUE DE LA MONTAGNE  
MONTRÉAL

54, RUE D'HAUTEVILLE, PARIS (Xe)

*les Editions*  *Musicales du* *Carrousel*

# La Madone

( J'ai prié la Madone . . . )

Paroles de  
Gérard DUVAL

Musique de  
Lucien HÉTU

*Lentement*

REFRAIN

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: "J'ai pri-é la Ma-don-ne — Je la prie-rai tou-jours — A-fin qu'ell' me par-don-ne — Du pé-ché de l'a-mour — Et sou-vent dans mes rê-ves — Je te re-vois en-cor' — Mais mes nuits sont si brè-ve — A l'heur' où je m'en dors — J'ai peur de ton ab-sen-ce — Pourquoi me tor-tu-rer — J'ai soif de ta pré-".

J'ai pri-é la Ma-don-ne — Je la prie-rai tou-  
jours — A-fin qu'ell' me par-don-ne —  
Du pé-ché de l'a-mour — Et sou-vent dans mes  
rê-ves — Je te re-vois en-cor' —  
Mais mes nuits sont si brè-ve — A l'heur' où je m'en  
dors — J'ai peur de ton ab-sen-ce —  
Pourquoi me tor-tu-rer — J'ai soif de ta pré-

Copyright 1960 by ED. ARCHAMBAULT, Inc., Montreal (Canada)

Copyright 1960 by EDITIONS MUSICALES DU CARROUSEL, Paris (Xe) (France)

Tous droits réservés pour tous pays

MO

00479

MUS

FA RE<sup>7</sup> SOL 7

sen - ce Je ne peux tou-bli - er

FA SOL 7

J'ai pri-é la Ma-don - ne Je la prie-rai tou-

DO RE<sup>m</sup>

jours A-fin qu'ell' me par-don - ne

⊕ CODA SOL 7 DO COUPLET *ad lib.* DO

Du pé-ché de l'a - mour Notr' a-mour é-tait sin-

DO

cè-re On s'est plu, puis s'est ai - mé Un jour tout de-vient chi-

SOL 7 DO

mè-re On a dû se sé-pa - rer J'ai tou-jours é-té fi-

dè-le De-puis j'at-tends ton re-tour Il fau-drait que tu re-

RE<sup>7</sup> SOL 7

vien-nes C'est toi mon pre-mier a - mour J'ai pri-é la Ma-

⊕ CODA SOL 7 DO FIN

Du pé-ché de l'a - - mour.



## Les 12 Succès du Festival de la Chanson Canadienne 1960 (RADIO-CANADA)

- DU FOND DU CŒUR.** Yvan Daniel  
**JE NE PEUX PAS CROIRE.** Création Jen Roger  
**LA MADONE.** Création Margot Lefebvre  
**LA CHATTE.** Création Micheline Bédard  
**LA PETITE VOLEUSE.** Andrée Champagne  
**MON PETIT BALUCHON.** Création Yoland Guérard  
**POURTANT JE L'AIME.** Création Claude Vincent  
**PRESQUE TOI.** Alain Denys  
**RÊVERIE.** Création Les « Rythmics »  
**S'IL RESTAIT.** Création Gaétane Létourneau  
**SUR LA MER BLEUE.** Création Pierre Thériault  
**UN TIENS VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS.**  
Création Yolanda Lisi

## Les Succès du 3ème Gala de la Chanson Canadienne 1959

- AU BOIS DE BOULEAUX.** Création de Jacques Thierry  
**CAFARD QUE J'AI.** Création de Colette Devlin  
**DANSE, ROULE, MARCHE.** Création de Muriel Millard  
**LA FONTAINE DU SOUVENIR.** Création de Michel Noël  
**JE VEUX T'AIMER... T'AIMER... T'AIMER.** Création de Muriel Millard  
**SEUL, JE RÊVE À TOI.** Création de Marc Gélinas  
**TU M'AS DONNÉ (MERCI, MON DIEU).** Création de Yoland Guérard  
**UN P'TIT BOUT D'AIR.** Création de Muriel Millard  
**VA MON PETIT GARS.** Création de Marc Gélinas  
**VAGUE À L'ÂME.** Création de Yoland Guérard  
**VIENS DANSER CHÉRIE (Come on, Dance with me).** Création de Thérèse Laporte

Les compositeurs suivants  
ont des oeuvres  
éditées chez

*Ed. Archambault*  
INC

Félix LECLERC — Lionel DAUNAI — Jacques BLANCHET  
Père BERNARD, o.f.m. — Lucien HÉTU — Jacques KEABLE  
Marie LEBRUN — Jeanne COUËT — Jean LETARTE  
Hervé BROUSSEAU — Pierre PETEL — Raymond LEVESQUE  
Jean-Paul FILION — Pat di STASIO — Aimé MAJOR  
Germaine DUGAS