

LES DEUX GUITARES ^{dw}₃₅

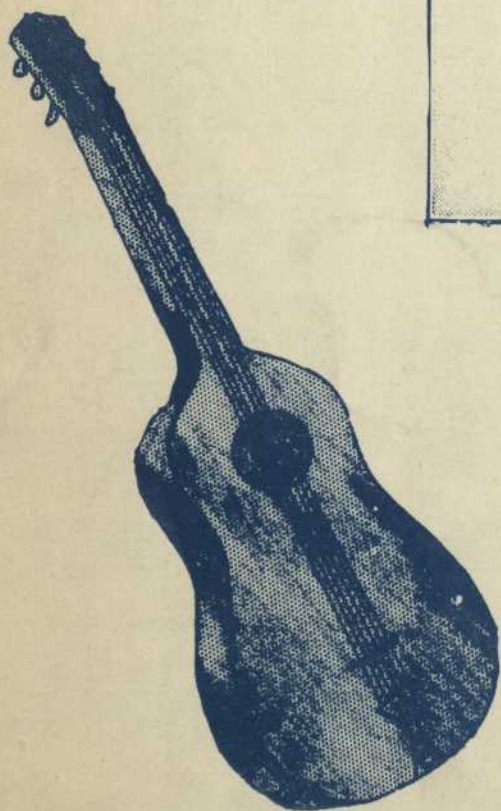
BNQ

Paroles de
LUCIEN BOYER

Arrangement Musical de
FRANCIS SALABERT



LYS GAUTY



35

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine MONTREAL



Reproduite avec l'autorisation
des éditions

Salabert
22 rue Chauchat,

827

LES DEUX GUITARES

CHANSON-TZIGANE

Paroles de
LUCIEN BOYER

Accord de l'Ukulele
IV III II I
Sol Do Mi La

Arrangement musical
de **FRANCIS SALABERT**

Presto

Introduction for piano, marked **Presto**. The music is in 2/4 time and begins with a forte (**f**) dynamic. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece concludes with a **sec.** (staccato) marking.

ben moderato

L'oux bi-zar-re De ma gui-ta-re Me contre-dit tou-jours: Quand je l'effleu-re,
Quand u-ne fem-me A pris son â-me L'ar-tis-te n'est plus rien. Son cours é-ga-re

ben moderato

First vocal section with piano accompaniment. The tempo is **ben moderato**. The music is in 2/4 time. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Savoix qui pleu-re Se rit de mes a-mours! Le clair de lu-ne Bai-gne la
Et, sa gui-ta-re, Est jalouse, oh, com-bien! Et, la pau-vret-te, Tou-jours ré-

Maestoso

Maestoso

espress.

Second vocal section with piano accompaniment. The tempo is **Maestoso**. The music is in 2/4 time. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The section concludes with an **espress.** (espressivo) marking.

du-nes Un po-ète songe à sa bru-ne... Le vent sous le ciel noir, Em-porte au loin son dé-ses-
-pé-te: -Prends ton luth, o mon cher po-ète Et me donne un baiser! Oui, mais l'in-grat pour se gri-

rit.

rit.

Third vocal section with piano accompaniment. The tempo is **rit.** (ritardando). The music is in 2/4 time. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The section concludes with a **rit.** marking.

accél. *rall.* 3 a T^o

-poir... Il entend chanter sa ran - cœur Sur la gui - ta - re de son cœur Dont la voix l'im - por - tu - ne... Il re - gret - te
- ser. Sans s'ar - rê - ter toujours pour - suit Le bonheur qui n'est pas pour lui... La vie est ain - si fai - te! Les mé - nes trels,

accél. *rall.*

le temps heureux Ou, sans jamais être a - moureux, Il chantait tra la la la La la la la La la la la la
les trou - badours, Devraient chanter toujours, toujours Tra la la la la la la La la la la La la la la la

accél. *rit.* **Allegro**

la la la Tra la la la la Tra la la la la! Il chan - tait, comme un pin -
la la la Tra la la la la Tra la la la la! Chan - ter en, tou - te sai -

Presto

ff con fuoco

- son, Sa joy - eu - se chan - son! La voix bi - zar - re De leur gui - ta - re
- son, Leur joy - eu - se chan - son!

Pour finir

ben moderato

sec. f *p*

Les contredit tou - jours... Qui, cest un leur - re, - Savoir qui pleu - re Serait de leurs a - mours!



TINO ROSSI

JEAN CLÉMENT

LUCIENNE BOYER

REDA CAIRE

RÉPERTOIRE "CE QUE L'ON CHANTE À PARIS"



Les plus grands succès du Disque, du Film, de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- †*Adieu . . . Hawai . . . fox-trot.
- †*Adieu Venise provençale, fox-trot.
- *Ame (L') des violons, valse
- †*A mon âge, fox-trot, PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (Recueil).
- †*Amour (L') est passé près de vous.
- †*Amour (L') est une étoile, tango.
- Amour . . . Tendresse, fox-trot.
- *Amusez-vous, fox-trot.
- Angelus (L') de la mer.
- *Apprenez-moi des mots d'amour, tango.
- †*Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- A quoi bon rêver! Mélodie.
- *Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- †*A son chevet, mélodie.
- †*Avant d'être capitaine . . . one-step.
- *Barque (La) d'Yves, berceuse.
- †*Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- †*Bella Ragazzina, sérénade.
- *Bonheur (Le) n'est plus un rêve.
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- †*Bonne grand'maman, chanson.
- Bonsoir, mélodie.
- Byel Byel Mélodie.
- *C'est la fille du moulin, one-step.
- C'est toujours ça de pris.
- †*C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne donnerais pas ma place . . ."
- *C'était un musicien, tango.
- †*Chanson (La) de Paris.
- †*Chanson pour ma brune, marche.
- †*Chanson pour Nina, succès de Tino Rossi.
- *Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- †*Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- *Comme une femme, chanson.
- Crise (La) est finie, fox-one-step.
- *Dans le petit café du coin.
- †*Dans les jardins de la Rivière, fox-trot.
- †*Derrière les volets, chanson.
- *Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane
- *Dis-moi tout bas, valse-musette.
- *Dites-moi je vous aime, valse.
- *Dolorosa, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- †*Écoutez les Mandolines, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- *Étoile (L') d'amour, mélodie.
- †*Être adorée de toi, tango.

- *Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélants (Les), chanson.
- *Haïti, slow-fox.
- †*Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- †*Imaginons que nous avons rêvé. Mélodie du film "Un mauvais garçon".
- *J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- †*J'aime les femmes, c'est ma folie, valse.
- *J'ai tant d'amour, slow-fox.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- †*J'AURAI BIEN VOULU, Succès Jean Clément.
- †*J'écoute la guitare, valse.
- †*Je ne donnerais pas ma place . . . fox-trot du film "Un mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon" valse musette.
- Je ne savais pas.
- †*Je n'ose pas vous le dire, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, conga chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Je voudrais un joli bateau, tango.
- †*Laissez-moi vous aimer, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- †*Loin des guitares, tango.
- †*Ma Chiquita, conga chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES".
- †*Ma Lola, chanson napolitaine.
- †*Maman! Du film Les Deux Gaminet.
- *Margoton (La) du Bataillon, marche.
- †*Marinella, rumba.
- Mélancolie, mélodie.
- †*Mia Piccolina, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- †*Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- †*Notre nid d'amour, valse.
- *Oiseau (L') et la Fontaine.
- †*On s'aime bien . . . nous deux! Valse.
- *Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- *Parle-moi d'autre chose, tango.
- *Parle-moi de toi . . . tango. Création Lucienne Boyer.
- *Pas d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne, tango.
- *Petite (La) église, mélodie.
- †*Plus (Le) beau tango du monde, tango.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- †*Pour t'avoir au clair de lune.
- Pour un seul mensonge, tango.

- †*Prends la Route, marche 6/8 one-step chantée par Pills & Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †*Quand je m'endors, valse.
- †*Quand on s'est aimé, fox-trot.
- †*Quand on s'aime bien tous les deux, valse
- †*Refrain des Chevaux de bois, valse.
- †*Rêve (Le) passe.
- †*Rien qu'un chant d'amour, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Rien . . . Rien . . . Rien! Chanson
- Rire et pleurer, chanson.
- †*Roses (Les) blanches.
- *Sans toi.
- *Santa Lucia, barcarolle napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- *Si petite, chanson.
- †*Si tu n'étais pas là, valse.
- *Si tu veux, fox-trot.
- †*Soir (Le) quand on est deux, valse.
- *Sourire (Le) de Paris.
- †*Sous le pont des soupirs, Valse sérénade.
- †*Sur le plancher des vaches, valse musette.
- *T'aimer, te chérir, t'adorer, valse-boston.
- †*Tango (Le) Merveilleux, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Tango mystérieux.
- †*Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- †*Tarentella, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- †*Tchi-tchi, java.
- †*TCHING KONG, succès Ray Ventura.
- †*Tout va très bien, madame la Marquise, fox-trot.
- †*Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- *Un rêve, mélodie.
- †*Un soir, valse.
- *Vieillir, c'est souffrir, chanson.
- *Viens dans mes bras, valse.
- †*Viens dans mes bras, dansons, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- *Vogue, mon cœur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes joliel! Mélodie.
- *Y a toujours un passage à niveau, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

Ed. Archambault
INC

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres précédés d'un (†) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.