

Le squelette mystérieux

une p'tite histoire de Viauville (Longue-Pointe) de 1794 à aujourd'hui



François Plourde

DEPUIS
RENARD
FRAK
2011

Le squelette mystérieux, une p'tite histoire de Viauville (Longue-Pointe) de 1794 à aujourd'hui

Octobre 2022

Texte et graphisme

François Plourde (Renard frak)

Révision de texte

Christiane Foster

Édition

François Plourde (Renard frak)

renardfrak@gmail.com

Distribution

<https://francoisplourde-renardfrak-editeur.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/FrancoisPlourdeRenardfrak>

1^{re} édition, 2022

ISBN 978-2-9821162-0-7 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022

Montréal, Québec.



Table des matières

Le squelette mystérieux,
une p'tite histoire de Viauville
(Longue-Pointe)
de 1794 à aujourd'hui **4**

La maison Allen-Picard **10**

Illustration de la couverture

C'est en fait une illustration tirée de l'Album universel, Vol. 23, N° 1149, du 5 mai 1906. Ce n'est pas le crâne du *squelette mystérieux*, malheureusement. J'ai juste utilisé ce dessin pour illustrer mon propos. J'aimerais remercier Annie Richard pour la recherche. Il est possible de voir l'original, via BANQ numérique, ici : <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2073145>

Les événements que je vais vous raconter se sont passés ici (la flèche magenta). C'est à Montréal, dans l'ancienne paroisse de la Longue-Pointe, à la limite du quartier Viauville. 📍 C'est une **carte récente Google My Maps** (à voir ici : <https://vu.fr/rqFe>) avec des indications provenant d'une **carte de Hopkins de 1879**, disponible à BANQ numérique : https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2244120?docref=vG8B_HHV2LhWJLTV-rzqQ



Le squelette mystérieux

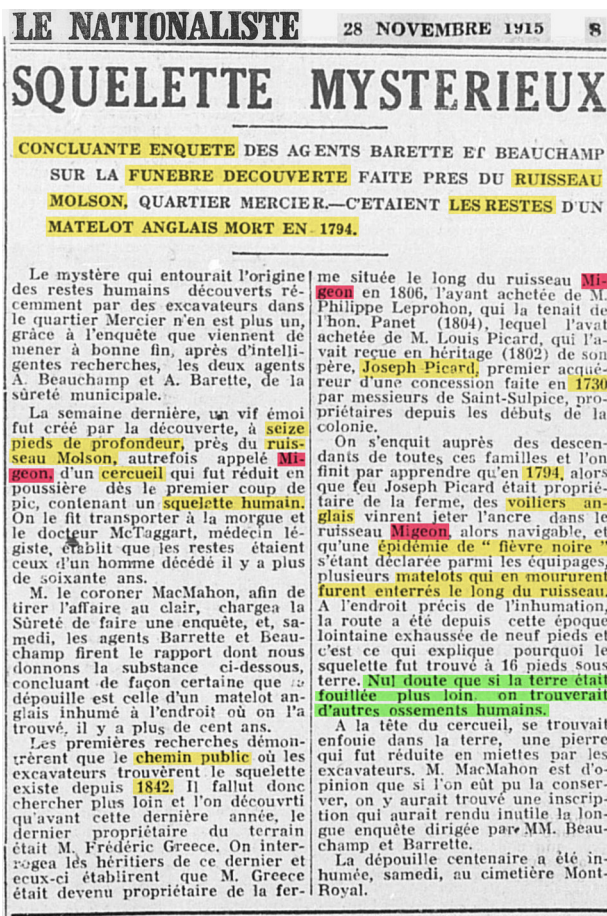
une p'tite histoire de Viauville (Longue-Pointe) de 1794 à aujourd'hui



Le 9 novembre 1915,

lors d'excavation sous la rue Notre-Dame près du ruisseau Molson¹, on découvre un squelette mystérieux ! Après presque trois semaines d'enquête, on conclut que ce sont les ossements d'un matelot anglais décédé d'une *fièvre noire* en 1794 ! Tout ça se passe à l'endroit où le Port de Montréal construit présentement un viaduc réservé au camionnage ! Un endroit gorgé d'histoires insoupçonnées... Je vous explique pourquoi !

Premièrement, c'est sur ce site que fut construite la maison Allen-Picard vers 1740, par Joseph Picard ! Deuxièmement, c'est aussi sur ce site que fut capturé Ethan Allen en 1775, le révolutionnaire américain qui voulait envahir Montréal ! Haha ! Pour approfondir ce sujet, je vous invite à lire le résumé historique à la page **10**. >



Rue Notre-Dame Est, photographe regardant vers le sud-ouest. **À gauche**: Vopak Terminals ; **à droite**: le viaduc en construction qui sera exclusif aux camions du Port de Montréal. La **flèche** indique l'emplacement probable des sépultures de 1794, possiblement à 16 pieds de profond. 📷 Photo captée par l'auteur en juin 2022.

Le Nationaliste, 28 novembre 1915, page 8, disponible à BANQ numérique: <https://numerique.banq.qc.ca>
Ah oui, c'était une erreur fréquente à l'époque de confondre les ruisseaux **Molson** et **Migeon**... C'est bien du ruisseau **Molson** dont il s'agit... Cette maison de Joseph Picard est bien connue des historiens, elle est donc bien documentée.

¹ Ruisseau Molson ou de la Grande-Prairie, c'est la même chose, le même ruisseau. On l'a aussi nommé, à tort, ruisseau Migeon.

C'ETAIT LE SQUELETTE D'UN MARIN

Lugubre découverte faite par
des terrassiers près de la
rive du ruisseau Migeon.

LE CERCUEIL S'EST BRISE
AU PREMIER COUP DE PIC

Une équipe de terrassiers municipaux, sous les ordres du contremaître Saint-Amand, exhumaient, il y a une quinzaine de jours, un squelette d'une excavation qu'ils étaient à creuser près du ruisseau Migeon, quartier Mercier.

Le coroner McMahon a donné ordre aux agents Beauchamp et Barrette de faire une enquête que voici, en résumé : "Le squelette se trouvait sous la rue Notre-Dame, sur la rive Est du ruisseau Migeon."

La ferme où avait eu lieu l'inhumation avait appartenu au séminaire de Montréal, (cadastre No 9), en 1730, elle fut concédée à Joseph Picard. Louis Picard a hérité de son père et le sieur Leprohon en a fait l'acquisition, le 22 juin 1802. L'honorable M. Panet en est devenu le possesseur en 1804 et le sieur Philippe Leprohon l'a rachetée le 21 octobre 1806, pour la revendre ensuite à Frédéric Greece, pendant la même année.

"Par décret de Sa Majesté, la ferme est devenue propriété royale, le 20 janvier 1809. Frédéric Greece l'a rachetée de la Couronne, la même année et elle a toujours depuis demeuré la propriété des héritiers de l'acheteur jusqu'en 1911, alors qu'elle fut vendue à la "Canadian Steel Work".

"Au cours de nos recherches, disent les détectives, nous avons rencontré des descendants de toutes les familles nommées plus haut et d'après ce qu'ils nous ont dit nous croyons que le squelette qui a fait le sujet de notre enquête était celui d'un marin dont le navire avait passé quelques temps dans ces parages, en 1794.

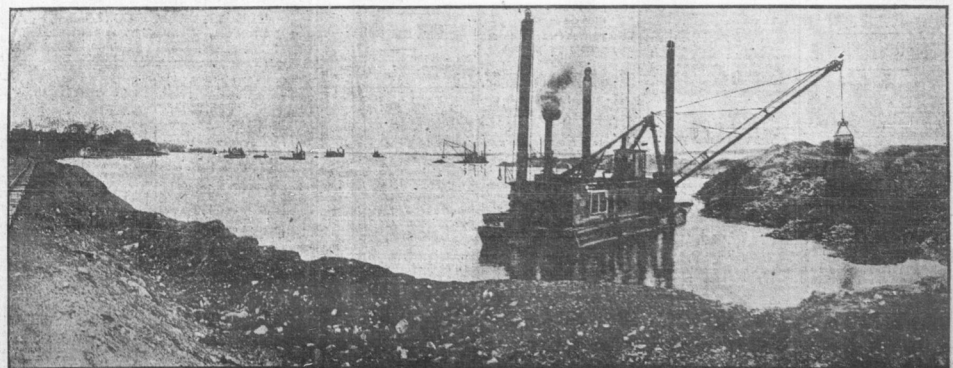
"Une maladie épidémique appelée "fièvre noire" s'était déclarée parmi les membres de l'équipage, et plusieurs en sont morts. La tradition veut qu'on les ait enterrés sur les rives du ruisseau, mais personne n'en connaissait l'endroit précis avant la découverte faite par les ouvriers du contremaître.

"Voilà, probablement, l'histoire qui se rattache à ce squelette", disent en terminant les deux agents.

La Presse,
29 novembre 1915,
page 10, disponible
à BAnQ numérique.
«Le squelette se trouvait
sous la rue Notre-Dame,
sur la rive Est du
ruisseau Migeon [sic]»



LES TRAVAUX A LA CALE-SECHE



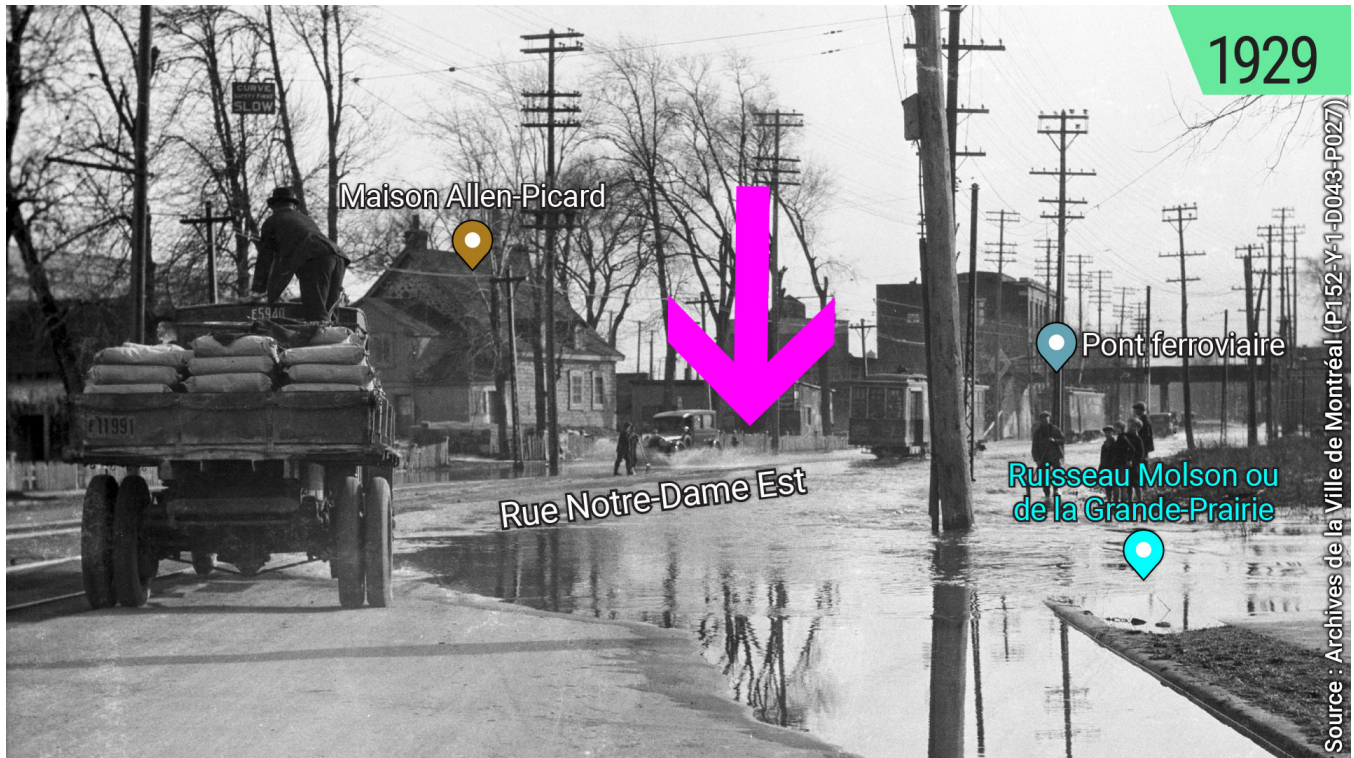
Vue générale des travaux que font exécuter les commissaires du port sur le fleuve, aux limites de Malmaisonne et de la Longue-Pointe, pour la cale-sèche qui sera construite à cet endroit l'an prochain. — Ce sera la plus belle qui existe dans aucun port. — La base sera un ponton de cinquante pieds — long et huit, depuis le milieu d'avant. Les débris près de deux cents hommes sont employés à ces travaux. — Quatre puissantes engins soulèvent chaque jour vingt mille verges cubes de terre du lit du fleuve. — La cale-sèche aura une capacité de vingt-sept mille cinq cents tonneaux. — Photo de l'architecte de la "Tyne".

La Presse, 3 juin 1911,
page 4, disponible
à BAnQ numérique.
Dès avril 1910, des travaux
importants ont lieu dans
ce secteur. On commence
par creuser la cale sèche
de la Vickers, pour ensuite
canaliser l'embouchure du
ruisseau Molson.

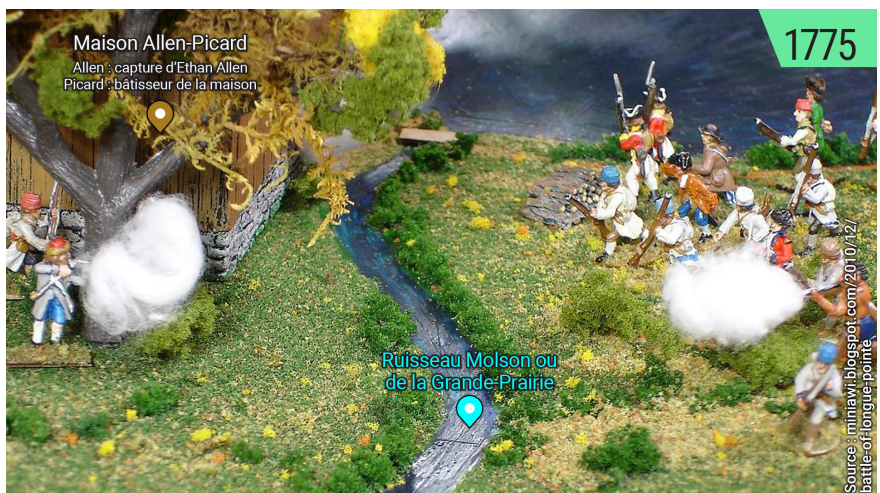
Troisièmement,

c'est encore sur ce site qu'un capitaine de voilier anglais fit inhumer plusieurs matelots ayant succombés à une mystérieuse *fièvre noire* en 1794 ! En 1915, on ne découvrit qu'une seule de ces sépultures. Le 28 novembre, les enquêteurs déclaraient : « *Le squelette se trouvait sous la rue Notre-Dame, sur la rive Est du ruisseau Migeon [sic]* ». Ah oui, c'était une erreur fréquente à l'époque de confondre les ruisseaux Molson et Migeon...

Donc, sur le même site, on a une maison ancestrale (qui a été déménagée en 1970 devant la Promenade-Bellerive), une bataille historique et des sépultures à relocaliser ! C'est pas rien ! L'année dernière, j'ai écrit à la Ville de Montréal à propos de mes inquiétudes. Avec la construction du viaduc du Port, j'ai eu peur que l'on passe à côté d'opportunités de fouilles archéologiques. ➤



Rue Notre-Dame Est, vers l'ouest, lors d'une inondation en 1929. Le ruisseau Molson était sorti de son lit! L'énorme flèche magenta indique l'emplacement possible des matelots anglais qui attendent à 16 pieds de profond de raconter leurs histoires! 📺 C'est une image extraite du documentaire **Sur le bord du ruisseau de la Grande-Prairie, onzième partie**, disponible en ligne ici: <https://www.facebook.com/FrancoisPlourdRenardfrak/videos/1463134263876961> La photo est accessible aux Archives de la Ville de Montréal: <https://www.facebook.com/ArchivesMontreal/photos/a.10150921859869543/10158099945459543>



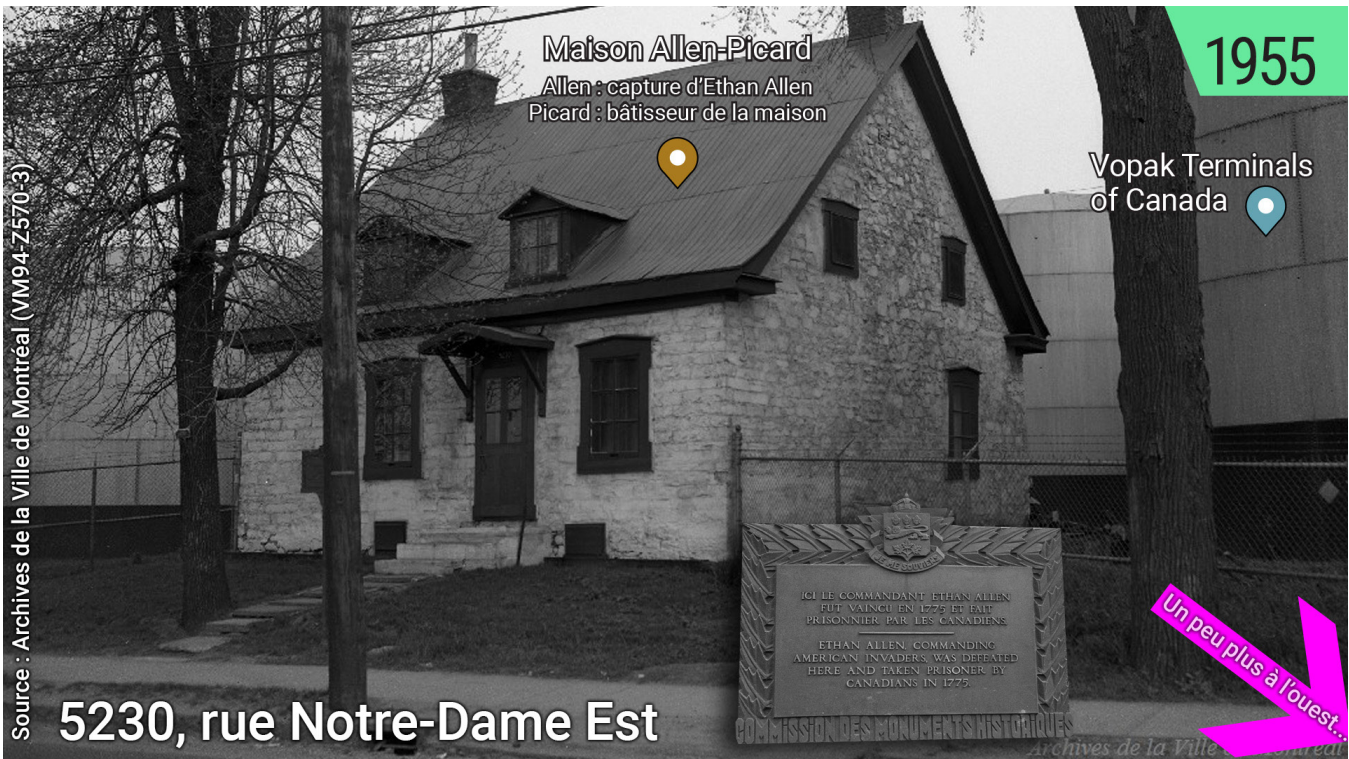
C'est sur ce site que fut capturé Ethan Allen en 1775, le révolutionnaire américain qui voulait envahir Montréal! Haha! Pour approfondir ce sujet, allez à la page **10**. 📺 L'image est une gracieuseté de l'auteur du blogue **A Miniature History of the American Revolution**, à voir ici: <https://miniaw.blogspot.com/2010/12/battle-of-longue-pointe.html>



Rue Notre-Dame Est, photographie regardant vers le sud-est.
 < **Devant**: le viaduc en construction qui sera exclusif aux camions du Port de Montréal ; **derrière**: Vopak Terminals. La flèche magenta indique le cimetière improvisé en 1794. 📷 Photographié par l'auteur en juin 2022.



C'est sur le terrain de la maison Allen-Picard que fut découvert le **squelette mystérieux** de 1915 (ce qu'indique la flèche magenta). C'étaient les ossements d'un matelot anglais décédé de **fièvre noire** en 1794. Plusieurs autres matelots ont été enterrés dans le même secteur. Ils attendent toujours d'être exhumés... 📷 C'est une image extraite du documentaire **Sur le bord du ruisseau de la Grande-Prairie, onzième partie**, disponible en ligne ici: <https://www.facebook.com/FrancoisPlourdeRenardfrak/videos/1463134263876961>. La photo est accessible aux Archives de la Ville de Montréal: <https://archivesdemontreal.ica-atom.org/vm94-z570-03>



Voici une partie de la réponse de la Ville de Montréal : « Les principaux secteurs d'intérêt archéologique sont recensés dans le Plan d'urbanisme de la Ville de Montréal et le Schéma d'aménagement de l'agglomération. Ainsi, lorsqu'un secteur est jugé à fort potentiel archéologique, par exemple, la Ville retient une firme spécialisée pour réaliser les recherches archéologiques (études préalables, inventaire et fouilles) sur ses propriétés.

Dans ce cas-ci, les travaux sont réalisés sur les propriétés du Port de Montréal et du ministère des Transports qui suivent une démarche similaire, mais la Ville n'y a pas juridiction. Sachez que ce site (l'embouchure du ruisseau Molson), n'est pas inscrit au Schéma d'aménagement et au Plan d'urbanisme. »
En gros : ce n'est malheureusement pas de la juridiction de la Ville, et le site n'est pas répertorié comme ayant un bon potentiel de fouille... >

Les restes d'un matelot mort de la "fièvre noire" en 1794

CONCLUANTE ENQUETE DES AGENTS BARRETTE ET BEAUCHAMP SUR LA FUNEBRE DECOUVERTE FAITE PRES DU RUISSEAU MOLSON, QUARTIER MERCIER.

Le mystère qui entourait l'origine des restes humains découverts récemment par des excavateurs dans le quartier Mercier n'en est plus un, grâce à l'enquête que viennent de mener à bonne fin, après d'intelligentes recherches, les deux agents A. Beauchamp et A. Barrette, de la sûreté municipale.

La semaine dernière, un vif émoi fut créé par la découverte, à seize pieds de profondeur, près du ruisseau Molson, autrefois appelé Migeon, d'un cercueil qui fut réduit en poussière dès le premier coup de pic, contenant un squelette humain. On le fit transporter à la morgue et le docteur McTaggart, médecin légiste, établit que les restes étaient ceux d'un homme décédé il y a plus de soixante ans.

M. le coroner MacMahon, afin de tirer l'affaire au clair, chargea la Sûreté de faire une enquête, et, samedi, les agents Barrette et Beauchamp firent le rapport dont nous donnons la substance ci-dessous, concluant de façon certaine que la dépouille est celle d'un matelot anglais inhumé à l'endroit où on l'a trouvé, il y a plus de cent ans.

Les premières recherches démontrèrent que le chemin public où les excavateurs trouvèrent le squelette existe depuis 1842. Il fallut donc chercher plus loin et l'on découvrit qu'avant cette dernière année, le dernier propriétaire du terrain était M. Frédéric Greece. On interrogea les héritiers de ce dernier et ceux-ci établirent que M. Greece était devenu pro-

priétaire de la ferme située le long du ruisseau Migeon en 1806, l'ayant achetée de M. Philippe Leprohon, qui la tenait de l'hon. Panet (1804), lequel l'avait achetée de M. Louis Picard, qui l'avait reçue en héritage (1802) de son père, Joseph Picard, premier acquéreur d'une concession faite en 1730 par messieurs de Saint-Sulpice, propriétaires depuis les débuts de la colonie.

On s'enquit auprès des descendants de toutes ces familles et l'on finit par apprendre qu'en 1794, alors que feu Joseph Picard était propriétaire de la ferme, des voiliers anglais vinrent jeter l'ancre dans le ruisseau Migeon, alors navigable, et qu'une épidémie de "fièvre noire" s'étant déclarée parmi les équipages, plusieurs matelots qui en moururent furent enterrés le long du ruisseau. A l'endroit précis de l'inhumation, la route a été depuis cette époque lointaine exhaussée de neuf pieds et c'est ce qui explique pourquoi le squelette fut trouvé à 16 pieds sous terre. Nul doute que si la terre était fouillée plus loin on trouverait d'autres ossements humains.

A la tête du cercueil, se trouvait enfouie dans la terre, une pierre qui fut réduite en miettes par les excavateurs. M. MacMahon est d'opinion que si l'on eût pu la conserver, on y aurait trouvé une inscription qui aurait rendu inutile la longue enquête dirigée par MM. Beauchamp et Barrette.

La dépouille centenaire a été inhumée, samedi, au cimetière Mont-Royal.

Le Canada, 29 novembre 1915, page 7, disponible à BANQ numérique. À l'époque, cette histoire a passionné la presse et le lectorat!



DECOUVERTE MACABRE

RUE NOTRE-DAME EST

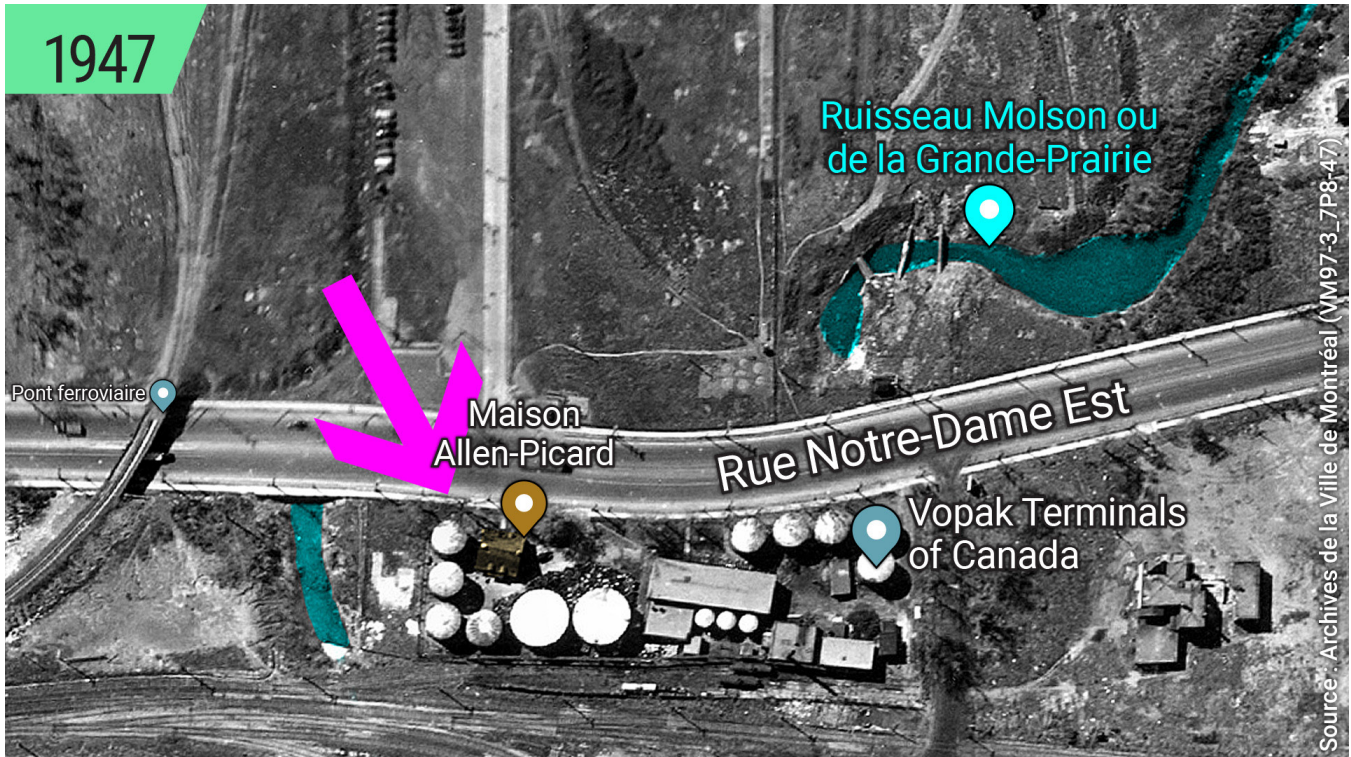
Vers dix heures, cet avant-midi, des ouvriers de la ville qui sont employés au creusage de tranchées destinées à recevoir les canaux d'égoûts, rue Notre-Dame-Est, ont découvert un cercueil à treize pieds de profondeur. Cette lugubre découverte a été faite vis-à-vis la cale-sèche, précisément à l'endroit où le ruisseau Molson avait son cours, il y a quelques années.

M. Thomas Saint-Amand, contremaître de la Cité, qui surveille ces travaux, a immédiatement prévenu les autorités de la morgue.

La Presse, 9 novembre 1915, page 7, disponible à BANQ numérique. Le jour de la découverte! Il est intéressant de constater qu'ici on mentionne le ruisseau Molson, mais le 29 novembre (voir à la page 5), on mentionne à tort le ruisseau Migeon...

Ben coudonc ! Étant très occupé à l'époque, j'ai dû laisser de côté ce dossier. Mais je suis très curieux. Est-ce qu'il y a eu des fouilles dirigées par le Port de Montréal ou le ministère des Transports ? Est-ce que l'on devrait nommer ce viaduc exclusif aux camions **Fièvre-Noire** ? Ou encore **Pieds-des-Morts** ? C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle, hein ?

Il me semble que ça pourrait devenir une merveilleuse aventure archéologique ! Les médias en seraient friands ! Imaginez le beau reportage à l'émission Découverte ! 📺👤👏🙌
 Tout comme moi, vous avez plusieurs questions par rapport à ce dossier ? J'ai lancé le débat ici sur Facebook, rejoignez-nous : <https://vu.fr/tKzV>



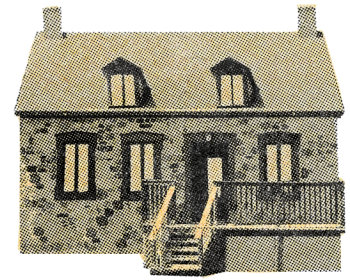
Un bout du secteur de la maison Allen-Picard en 1947. Ce que j'indique comme actuellement Vopak Terminals of Canada : à l'époque, c'était la Canadian General Transit Company Limited. «*En activité depuis 1932, cette société, propriétaire du terrain sur lequel fut érigée la maison Allen-Picard, offre en 1970 à la Ville de Montréal de céder gracieusement la maison à la condition que celle-ci la déménage*»². La flèche magenta indique le cimetière improvisé en 1794. 📷 C'est une image extraite du documentaire **Sur le bord du ruisseau de la Grande-Prairie, onzième partie**, disponible en ligne ici : <https://www.facebook.com/FrancoisPlourdeRenardfrak/videos/1463134263876961>. La photo est disponible aux Archives de la Ville de Montréal.



Rue Notre-Dame Est, photographe regardant vers le sud, en haut du talus de la friche ferroviaire de Viauville. **Devant** : en construction, le viaduc du Port de Montréal, qui sera exclusif aux camions ! *Brrrrrrraaaaaa* ! La flèche indique l'emplacement probable des sépultures de 1794, à possiblement 16 pieds de profond. 📷 Photo de l'auteur, lors d'une promenade de repérage en juin 2022.

² Cette citation provient d'une page Web qui ne semble plus exister. C'était un site lié à la Ville de Montréal, qui se nommait *Grand répertoire du patrimoine bâti de Montréal*. J'ai consulté ce lien le 28 juin 2022 : http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca/inventaire/fiche_bat.php?id_bat=0350-94-7108-01

La maison Allen-Picard



Allen : pour la capture d'Ethan Allen. Picard : le bâtisseur de la maison.

Le bâtisseur

« En 1733, le cultivateur Pierre-Joseph Picard obtient de son père Jacques Picard une terre située à la limite ouest du territoire de la Longue-Pointe. Celui-ci y érige une maison en pierre vraisemblablement entre l'année de son mariage en 1739 et la naissance de son premier fils en 1742. La maison demeure la propriété de la famille Picard jusqu'au début du 19^e siècle. »

C'est ce qu'on pouvait lire jusqu'à tout récemment sur le site *Grand répertoire du patrimoine bâti* de la Ville de Montréal... Il semble que le site sera rénové. J'ai réussi à en extraire le texte grâce à la *cache* de Google. Je vous laisse tout de même l'adresse : http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca/inventaire/fiche_bat.php?id_bat=0350-94-7108-01 >

Magnifique aquarelle de **Louise-Amélie Panet Berczy** de 1839. L'oeuvre fait partie de l'album de Viger. La description de cette illustration romantique mentionne que l'on y voit le site du *Combat de la Grange* du 25 septembre 1775. C'est un autre nom donné au *combat de la capture d'Ethan Allen*. 📄 J'ai modifié et amélioré cette illustration avec un logiciel d'intelligence artificielle, l'originale est ici, sur le site des Archives de la Ville de Montréal: <https://archivesdemontreal.ica-atom.org/bm099-1-1-272>



1955

Maison Allen-Picard
Allen : capture d'Ethan Allen
Picard : bâtisseur de la maison

Vopak Terminals
of Canada



5230, rue Notre-Dame Est

Source : Archives de la Ville de Montréal (VM94-Z570-1)

Maison Allen-Picard
Allen : capture d'Ethan Allen
Picard : bâtisseur de la maison



201, avenue Mercier

Construite vers 1740 par **Joseph Picard** presque à la limite du village d'Hochelaga (5230, rue Notre-Dame Est). Témoin de l'arrestation du révolutionnaire américain **Ethan Allen**, qui voulait envahir Montréal le 25 septembre 1775. Menacée de démolition à la fin des années 1960, la maison fut démenagée à son emplacement actuel (201, avenue Mercier) le 8 juin 1970! La maison Allen-Picard n'a pas changé de sens lors du déplacement. La **face nord** est resté la **face nord**! À l'époque c'était la rue Notre-Dame, maintenant c'est une ruelle. La **face sud** était devant le fleuve, elle l'est toujours, le fleuve est juste plus loin...

📷 La photo du haut est disponible aux Archives de la Ville de Montréal. La photo du bas est de moi, croquée le 28 août 2022.



La face sud...

Anciens proprios

La maison et la terre l'environnant ont eu plusieurs propriétaires, c'est normal. En voici la liste. Attention, c'est assez mélangeant !

Vers 1740 Joseph Picard, qui l'offrit en héritage à son fil Louis Picard

1802 Philippe Leprohon

1804 L'honorable M. Panet

1806 Philippe Leprohon

1806 Frédéric Greece

1809 Sa Majesté

1809 Frédéric Greece

Vers 1879 Zoé Higgins Greece

1911 Canadian Steel Works

1932 Canadian General Transit

1970 Ville de Montréal

Le révolutionnaire

Ethan Allen (1738-1789) était un révolutionnaire américain, un héros de la Guerre d'indépendance des États-Unis. Ce conflit opposa l'Empire britannique et les Treize Colonies³. Ces dernières souhaitaient s'émanciper et accéder à l'indépendance en fondant une république fédérale.

Ethan Allen est venu à Montréal pour combattre l'armée britannique, qui s'y était installée après la capitulation de la ville en 1760. Il semble qu'à cette époque, le but avoué de certains Américains était de convaincre les Canadiens de rejoindre leurs luttes. Donc, de se débarrasser ensemble de l'armée britannique. Le 25 septembre 1775, la troupe armée d'Ethan Allen était effectivement composée d'environ **80 Canadiens français**, sous le commandement d'Auguste Loiseau et de Jérémie Duggan, accompagnés de **30 Américains** ! >

³ « Les Treize Colonies (en anglais : Thirteen Colonies) étaient un groupe de colonies frontalières faisant partie de l'Empire britannique en Amérique septentrionale et qui donnèrent naissance aux États-Unis d'Amérique. »
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Treize_Colonies

Déplacement de la **maison Allen-Picard**, le 8 juin 1970. Du 5230, rue Notre-Dame Est au 201, avenue Mercier.

📷 Archives de la Ville de Montréal (VM94-Ud061-010).



Archives de la Ville de Montréal

Manque de renfort...

À partir de Longueuil, la troupe traverse le fleuve pendant la nuit, débarquant à l'embouchure du ruisseau Molson. La plupart des habitants rencontrés sont amicaux. Malgré ça, la nouvelle se répand, le général Guy Carleton est rapidement averti. Pour capturer Ethan Allen et sa troupe, les forces britanniques réunissent une petite armée d'environ **114 Britanniques**, **120 Canadiens français** accompagnés d'une **vingtaine** de membres des Premières Nations.


Ethan Allen attendait des renforts qui n'arriveront jamais. De plus, plusieurs Canadiens au sein de sa formation désertèrent en voyant la supériorité de l'armée de Carleton. Après une escarmouche de 90 minutes autour de la maison des **Picard**, ce qui reste de la troupe de Allen est capturé...

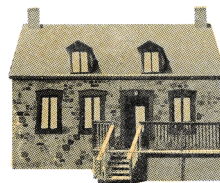
Canadiens français?

Oui, je sais. J'ai pigé allègrement dans plusieurs textes historiques pour créer ce résumé⁴. À l'époque, le gentilé **québécois** n'existait pas.

Pour finir, allons-y de quelques faits et réflexions que ce genre de résumé historique ne mentionne habituellement pas. Premièrement, on parle très peu de la désertion des Canadiens français au sein de la troupe de Allen. N'était-il pas normal pour eux de fuir, au lieu de combattre des frères ? Deuxièmement, Ethan Allen était francisé, il était donc facile pour lui de communiquer avec les francophones. Troisièmement, une des filles d'Ethan, Fanny Allen, devint religieuse aux Hospitalières de Saint-Joseph à Montréal vers 1811. La famille Allen avait donc un p'tit kick sur Montréal... ■



Une fois capturé, ce qui restait de la troupe de Allen fut amené à Ville-Marie. Le colonel Richard Prescott avait l'intention d'exécuter les **Canadiens français** capturés, mais Allen s'interposa en disant: «*Je suis la seule cause de leur prise des armes.*»  C'est une gravure publiée en novembre 1902, à la page 80 du Century Magazine. C'est extrait d'une numérisation disponible à Google Books.



⁴ En fait, cette histoire de la *Bataille de la Longue-Pointe* est largement documentée ! Je ne vous ferai pas une bibliographie officielle, que quelques liens où j'ai glané de l'infos, désolé :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_de_Longue-Pointe

https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2021907?docref=8m7jbu4wed_HSafzTCRpdA&docsearchtext=Loiseau%20Duggan%20Livingston

http://classiques.uqac.ca/contemporains/wade_h_mason/Les_Canadiens_fr_t_1/Les_Canadiens_fr_t_1.html

<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/montreal-ville-americaine>

https://en.wikipedia.org/wiki/Fanny_Allen



Photo: Elisabeth Greene

Bonjour ! Mon nom est François Plourde. Mais tout le monde m'appelle Renard ou frak. Ou les deux :) Hihi !

Je suis graphiste de profession, depuis plus de 30 ans. Je suis aussi musicien. J'ai connu mon *15 minutes de gloire*⁵ dans les années 2010 avec mes vidéos psychédéliques sur YouTube. Des millions de vues, d'écoutes et d'interactions...

En 2007, nous achetons, à trois, un vieux duplex de 1927. Problème de fondations, problème d'eau. Le voisin raconte : « *Il y avait un ruisseau pas loin...* ». En 2013, j'ai enfin le temps de chercher, pour le plaisir, ce ruisseau qui avait pourri les fondations. La même année, les Archives de la Ville de Montréal mettent en ligne, gratuitement, des photos aériennes très précises de 1947. Notre duplex est là, le ruisseau Molson⁶ aussi ! En suivant son ancien parcours, je rencontre des milieux naturels qui ont conservé sa trace ! Je me passionne pour ces boisés urbains. Je cherche, je fouille à leurs sujets. Plusieurs sont en danger⁷ ! Je deviens militant par la force des choses ! Je crée des pétitions, je vais argumenter aux mairies et je donne de petites conférences avec mon ami Julien Bourbeau. Je fais même un peu de politique, pour parler environnement à une tribune très large. En parallèle, j'apprends ma flore, pour être capable de discuter à armes égales avec les biologistes qui jugent ces boisés. Au fil des années, j'amasse énormément d'informations au sujet des milieux naturels de l'Est de Montréal. À force de fouiller et de creuser l'histoire des lieux, c'est une montagne d'histoires connexes que j'ai devant les yeux !

C'est ce que j'essaie de vous partager. De vous synthétiser ça au plus court, au plus bref ! Des histoires à propos du patrimoine naturel, bâti ou culturel. J'ai un fort penchant pour la flore et pour l'eau... J'essaie toujours de vous accrocher avec l'Histoire (avec un grand H, là !) pour vous parler un peu d'autres choses... Hihi !

Je ne me prends pas du tout au sérieux dans ma démarche. Mais je me suis dit : « *Ça serait dommage que toutes ces infos se perdent dans le trou noir des réseaux sociaux !* ». Malgré le ton désinvolte que j'emploie, je crois qu'il y a une certaine richesse dans mes recherches, que je me dois de faire vivre dans le temps.

Cette publication est donc gratuite. Mais je vous invite, si vous êtes à l'aise, à me laisser un p'tit 5 piastres via la plateforme PayPal : https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=YR86Y7C5Q32TG. Ou encore plus facile, sans frais, via un transfert Interac : renardfrak@gmail.com. La publication est gratuite, mais n'est pas absente de droits d'auteur. Je vous demanderais donc de bien citer mes recherches, merci ! La reproduction à des fins éducatives et de recherche est autorisée. Évidemment, la reproduction à des fins commerciales est interdite ! On se comprend, hein ? Bon, ben, c'est ça ! À la revoyure là !

⁵ Je fais bien sûr allusion à la fameuse phrase attribuée (peut-être à tort) à Andy Warhol : « *In the future, everyone will be world-famous for 15 minutes.* ».

⁶ C'était un grand ruisseau qui a eu plusieurs noms et surnoms au fil des siècles : de la Grande-Prairie, des Sœurs, des Anges, Trutteau, Greece, de la Grise, de la Grive, Migeon (à tort) et Molson !

⁷ Je parle ici des boisés que j'ai baptisés : Beni Hana, du métro Assomption et Steinberg ! Faut voir ici le mémoire co-écrit avec Julien Bourbeau pour tout comprendre : <https://memoire-apanar-gp.blogspot.com>

Le squelette mystérieux,
une p'tite histoire de
Viauville (Longue-Pointe)
de 1794 à aujourd'hui

ISBN 978-2-9821162-0-7 (PDF)



9 782982 116207