

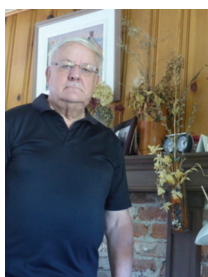
Au cours des derniers mois appréhendant ma retraite dans le domaine des services financiers, j'ai commencé à réaliser de nouvelles activités associées à une troisième carrière. De plus, j'ai ressenti le besoin de véhiculer mes émotions et des sentiments refoulés. Alors l'idée d'écrire et ensuite de présenter ces écrits en paroles m'est venue.

Je suis à l'aise en français, en anglais et un peu moins en espagnol. Pour les autres langues, le module de traduction de Google m'a été très utile ainsi que l'appui d'amis et de correspondants de plusieurs pays.

Les sujets traités incluent l'amitié, l'amour, l'appréciation de la vie, l'expression d'émotions et de personnes, d'endroits connus, les amis, l'expectative de la vie, les saisons et la pandémie et quelques conséquences, l'appréhension de la retraite, ...

La publication de ce livre suit celles de quatre autres ouvrages publiés aux Éditions Universitaires Européennes.

Étant présent sur les médias sociaux Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram .. j'ai présenté plusieurs textes en chantonnant. Sur ma chaîne YouTube Odilon Talbot on retrouve plus de cent enregistrements en cinq langues rejoignant plus de vingt pays.



Un professionnel de formation technique, d'ingénieur, d'administration, de planification financière. Un enseignant en français scientifique et technique ainsi que la gestion de projets. Un boursier du Commonwealth. Un peintre exposant ses œuvres aux galeries d'arts GALLEA, ARTO GALLERIA, ...



Odilon Talbot

MES TEXTES EN PLUSIEURS LANGUES TOME II

Français (F), Anglais (A), Espagnol (E), Italien (I),
Portugais (P)

Odilon Talbot

MES TEXTES EN PLUSIEURS LANGUES TOME II

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Odilon Talbot

**MES TEXTES EN PLUSIEURS
LANGUES TOME II**

**Français (F), Anglais (A), Espagnol (E), Italien (I),
Portugais (P)**

FOR AUTHOR USE ONLY

Éditions universitaires européennes

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

Éditions universitaires européennes

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-2-55026-0

Copyright © Odilon Talbot

Copyright © 2021 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

TOME II

TEXTES

ET

CHANSONS

EN

PLUSIEURS

LANGUES

FOR AUTHOR USE ONLY

TABLE DES MATIÈRES	Page
Introduction en Français	9
Introduction in English	12
Introduccion en Español	15
Introdução em Português	18
Introduzione in Italiano	17
Thèmes	
A- UN NOUVEL AMI!	21
i) Un nouvel ami! (F)	24
ii) A new friend! (A)	24
iii) Un nuevo amigo (E)	26
iv) Um novo amigo! (P)	27
v) Un novo amico! (I)	29
B-LA FIN DE L'ANNÉE 2019!	30
i) La fin de l'année 2019! (F)	30
ii) The end of the year 2019! (A)	32
iii) Fin de año! (E)	33

iv)	Fim do ano 2019! (P)	34
iv)	La fine dell'anno 2019! (I)	35
C-QUE NOUS RÉSERVE LA NOUVELLE ANNÉE?		36
i)	Que nous réserve la nouvelle année?	36
ii)	What does the new year have in store for us? (A)	38
iii)	Que nos depara el año nuevo? (E)	40
iv)	iv) O que o Ano Novo tem reservado para nós! (P)	42
v)	Cosa ci riserva il nuovo anno? (I)	44
D-UNE PARENTE DOMINANTE?		46
i)	Une parente dominante? (F)	46
ii)	A dominant parent (A)	52
iii)	¿Un padre dominante? (E)	58
iv)	Um pai dominante? (P)	64

v) Un genitore dominante? (I)	70
E- FISCALITÉ ET QUESTIONNEMENTS	76
i) Fiscalité et questionnements (F)	76
ii) Taxation and questions (A)	78
iii) Fiscalidad y cuestionamiento (E)	80
iv) Tributação e questionamento (P)	82
v) Fiscalità e domande (I)	84
F- J'AIME LES GENS!	86
i) J'aime les gens! (F)	86
ii) I like people! (A)	88
iii) ¡Amo a la gente! (E)	90
iv) Eu amo pessoas! (P)	92
v) Adoro le persone! (I)	94
G-PAS DE PARTY POUR LES ENFANTS	
PETITS ET GRANDS!	96
i) Pas de party pour les enfants Petits et grands!	96

ii) No party for young and old! (A)	97
iii) ¡No hay fiesta para grandes y pequeños! (E)	93
iv) Nessuna festa per grandi e piccini! (I)	98
v) Nenhuma festa para jovens e idosos! (P)	99
 H- PEUT-ON REVENIR ENSEMBLE?	 101
i) Peut-on revenir ensemble? (F)	101
ii) Can we come back together? (A)	103
iii) ¿Podemos volver juntos? (E)	105
iv) Possiamo tornare insieme? (I)	107
v) Podemos voltar juntos? (P)	109
 I- JE VIS MA PANDÉMIE PERSONNELLE	 111
i) Je vis ma pandémie personnelle! (F)	111
ii) I'm living my personal pandemic! (A)	114
iii) ¡Estoy viviendo mi pandemia personal! (E)	117
iv) Sto vivendo la mia pandemia personale! (I)	120

v) Estou vivendo minha pandemia pessoal! (P)	123
J- J'AIME OU JE N'AIME PAS!	126
i) J'aime ou je n'aime pas! (F)	126
ii) I like or I don't like! (A)	128
iii) Me gusta o no me gusta! (E)	130
iv) Eu gosto ou não o gosto! (G)	132
v) Mi piace o non mi piace! (I)	134
K- COVID-19 ET QUELQUES CONSÉQUENCES!	136
i) Covid-19 et quelques conséquences! (F)	136
ii) Covid-19 and some consequences! (A)	139
iii) Covid-19 y algunas consecuencias! (E)	141
iv) Covid-19 e algumas consequências! (P)	144

v) Covid-19 e alcune conseguenze! (I)	147
 L- HOMMAGE À MA SOEUR	
ÉVELYNE! (F)	150
i) Hommage à ma sœur Évelyne!	150
ii) Tribute to my sister Évelyne ! (A)	152
iii) Homenaje a mi hermana Évelyne! (E)	154
iv) Tributo à minha irmã Évelyne! (P)	156
v) Omaggio a mia sorella Évelyne! (I)	158
 M- MES LIVRES ET LEUR PRÉPARATION	160
i) Mes LIVRES et leur préparation! (F)	160
ii) MY BOOKS and their preparation! (A)	161
iii) ¡MIS LIBROS y su preparación! (E)	162
iv) MEUS LIVROS e sua preparação! (P)	158

v)	I MIEI LIBRI e la loro preparazione! (I)	163
N- CHEZ MOI C'EST LA RENAISSANCE		
	PRINTANIÈRE!	166
i)	CHEZ MOI C'EST LA RENAISSANCE PRINTANIÈRE! (F)	166
ii)	HOME! IT IS THE SPRING RENAISSANCE! (A)	170
iii)	EN MI CASA! ¡ES EL RENACIMIENTO DE PRIMAVERA! (E)	175
iv)	CASA! É O RENASCIMENTO DA PRIMAVERA! (P)	180
v)	CASA! È IL RINASCIMENTO DELLA PRIMAVERA! (I)	185
	O-MON CHALET EN TERRE AMÉRICAINÉ!	190
i)	MON CHALET EN TERRE AMÉRICAINÉ! (F)	190
ii)	MY CHALET ON AMERICAN LAND! (A)	193
iii)	MI CHALET EN AMERICANO LAND! (E)	195
iv)	MWU CHALÉ NA TERRA AMERICANA! (P)	197
v)	IL MIO CHALET IN TERRA AMERICANA! (I)	199

INTRODUCTION en Français

Je poursuis l'écriture de mes réflexions sur ma situation personnelle et de mon milieu. Mes considérations sont essentiellement positives.

Certaines situations m'inspirent des réactions émotives me conduisant à les documenter tout en véhiculant et ventilant mes émotions.

Les sujets traités réfèrent à un ami connu, aux années 2019 et 2020, à des situations personnelles et à la fiscalité canadienne tel que perçu.

Le décès appréhendé d'une de mes sœurs, la plus jeune d'une famille de quatorze m'a encouragé à lui faire part de son vivant de mon appréciation à son égard.

Un évènement majeur est survenu soit la propagation du virus Codiv-19 affectant le vécu des gens de la planète. Difficile de ne pas y référer alors que nous vivons cette situation. Mieux vaut écrire dès maintenant à ce sujet d'actualité. La mémoire étant une faculté qui oublie!

En rétrospective, la perte, la vente de mon chalet sis en terre américaine représente des changements majeurs dans mon vécu personnel et familial.

Nous pouvons dire qu'il s'agit de nouvelles!

Les textes sont d'abord rédigés en français (F) et traduits en anglais (A), espagnol (E), portugais (P) et italien (I) souvent avec l'aide du module de traduction Google surtout pour le portugais et l'italien.

Plusieurs de ces textes ont fait l'objet d'enregistrements vidéo diffusés sur ma chaîne YouTube Odilon Talbot rejoignant des gens de plus de vingt pays.

FOR AUTHOR USE ONLY

INTRODUCTION in English

I continue to write my reflections on my personal situation and my environment. My considerations are essentially positive.

Certain situations inspire me with emotional reactions leading me to document them while conveying and ventilating my emotions.

The subjects covered refer to a known friend, in the years 2019 and 2020, to personal situations and to Canadian taxation as perceived.

The apprehended death of one of my sisters, the youngest in a family of fourteen, encouraged me to express my appreciation for her in her lifetime.

In retrospect, the loss, the sale of my chalet located on American soil represents major changes in my personal and family experience.

A major event occurred: the spread of the Codiv-19 virus affecting the lives of people on the planet. Difficult not to refer to it while we are in this situation. Better write now about this hot topic. Memory being a faculty that forgets!

We can say that this is news!

The texts are first written in French (F) and translated into English (A), Spanish (E), Portuguese (P) and Italian (I) often with the help of the Google translation module especially for Portuguese and Italian.

Several of these texts were the subject of video recordings broadcast on my You Tube channel

Odilon Talbot reaching people from more than twenty countries.

FOR AUTHOR USE ONLY

INTRODUCCION en español

Sigo escribiendo mis reflexiones sobre mi situación personal y mi entorno. Mis consideraciones son esencialmente positivas.

Ciertas situaciones me inspiran reacciones emocionales que me llevan a documentarlas mientras transmite y ventila mis emociones.

Los temas cubiertos se refieren a un amigo conocido, en los años 2019 y 2020, a situaciones personales y a los impuestos canadienses según lo percibido.

La muerte aprehendida de una de mis hermanas, la más joven de una familia de catorce años, me animó a expresar mi agradecimiento por ella en su vida.

En retrospectiva, la pérdida, la venta de mi chalet ubicado en suelo estadounidense representa cambios importantes en mi experiencia personal y familiar.

Ocurrió un evento importante: la propagación del virus Codiv-19 que afecta la vida de las personas en el planeta. Difícil no referirse a él mientras estamos en esta situación. Mejor escriba ahora sobre este tema candente. ¡La memoria es una facultad que olvida!

Podemos decir que esto es noticia.

Los textos se escriben primero en francés (F) y se traducen al inglés (A), español (E), portugués (P) e italiano (I) a menudo con la ayuda del módulo de traducción de Google, especialmente para portugués y l 'Italiano.

Varios de estos textos fueron objeto de grabaciones de video transmitidas en mi canal de You Tube Odilon Talbot y llegaron a personas de más de veinte países.

FOR AUTHOR USE ONLY

INTRODUÇÃO em português

Continuo escrevendo minhas reflexões sobre minha situação pessoal e meu ambiente. Minhas considerações são essencialmente positivas.

Certas situações me inspiram com reações emocionais, levando-me a documentá-las enquanto transmite e ventila minhas emoções.

Os assuntos abordados referem-se a um amigo conhecido, nos anos de 2019 e 2020, a situações pessoais e à tributação canadense como percebida.

A morte apreendida de uma de minhas irmãs, a caçula de uma família de quatorze anos, me

incentivou a expressar meu apreço por ela em sua vida.

Em retrospecto, a perda, a venda de meu chalé localizado em solo americano, representa grandes mudanças em minha experiência pessoal e familiar.

Um grande evento ocorreu: a propagação do vírus Codiv-19 que afeta a vida das pessoas no planeta. Difícil não fazer referência a ela enquanto estamos nessa situação. Melhor escrever agora sobre este tópico quente. A memória é uma faculdade que esquece!

Podemos dizer que isso é novidade.

Os textos são escritos pela primeira vez em francês (F) e traduzidos para inglês (A), espanhol (E), português (P) e italiano (I), geralmente com a ajuda do módulo de

tradução do Google, especialmente para português e 'Italiano.

Vários desses textos foram assunto de gravações de vídeo transmitidas em meu canal do You Tube Odilon Talbot alcançando pessoas de mais de vinte países.

FOR AUTHOR USE ONLY

INTRODUZIONE in italiano

Continuo a scrivere le mie riflessioni sulla mia situazione personale e sul mio ambiente. Le mie considerazioni sono essenzialmente positive.

Alcune situazioni mi ispirano con reazioni emotive che mi portano a documentarle mentre comunicano e ventilano le mie emozioni.

Le materie trattate si riferiscono ad un amico noto, negli anni 2019 e 2020, alle situazioni personali e alla tassazione canadese come percepite.

La morte arrestata di una delle mie sorelle, la più giovane in una famiglia di quattordici anni,

mi ha incoraggiato ad esprimere il mio apprezzamento per lei nella sua vita.

In retrospettiva, la perdita, la vendita del mio chalet situato sul suolo americano rappresenta grandi cambiamenti nella mia esperienza personale e familiare.

Si è verificato un evento importante: la diffusione del virus Codiv-19 che colpisce la vita delle persone sul pianeta. Difficile non farvi riferimento mentre ci troviamo in questa situazione. Meglio scrivere ora su questo argomento caldo. La memoria è una facoltà che dimentica!

Possiamo dire che questa è una novità.

I testi vengono prima scritti in francese (F) e tradotti in inglese (A), spagnolo (E), portoghese (P) e italiano (I) spesso con l'aiuto

del modulo di traduzione di Google in particolare per il portoghese el italiana.

Molti di questi testi sono stati oggetto di registrazioni video trasmesse sul mio canale You Tube Odilon Talbot raggiungendo persone da più di venti paesi.

FOR AUTHOR USE ONLY

UN NOUVEL AMI! (F)

i) Un nouvel ami!

Refrain

Mon nouvel ami asiatique est charmant!

Mon nouvel ami m'a permis de m'épanouir

De nombreuses rencontres m'ont permis de mieux connaître les milieux de vie des immigrants.

Des réunions culturelles m'ont appris beaucoup au sujet des réfugiés.

Des repas dans divers restaurants et buffets m'ont fait découvrir les mets étrangers; vietnamiens, cambodgiens, chinois, ...

Le Québec est une terre accueillante pour les nouveaux arrivants.

FOR AUTHOR USE ONLY

ii) A NEW FRIEND!

Refrain

My new Asian friend is charming!

My new friend allowed me to flourish

Many meetings allowed me to better understand the living environments of immigrants.

Cultural meetings taught me a lot about refugees.

Meals in various restaurants and buffets made me discover foreign dishes; Vietnamese, Cambodian, Chinese, ...

Quebec is a welcoming land for newcomers.

iii) ¡Un nuevo amigo! (E)

Estribillo

¡Mi nuevo amigo asiático es encantadoro!

Mi nuevo amigo me permitió prosperar

Muchas reuniones me permitieron comprender mejor los entornos de vida de los inmigrantes.

Las reuniones culturales me enseñaron mucho sobre los refugiados.

Las comidas en varios restaurantes y buffets me hicieron descubrir platos extranjeros; Vietnamitas, camboyanos, chinos, ...

Quebec es una tierra acogedora para los recién llegados.

iv) UM NOVO AMIGO! (P)

refrão

Meu novo amigo asiático é encantador!

Meu novo amigo me permitiu florescer

Muitas reuniões me permitiram entender melhor o ambiente de vida dos imigrantes.

As reuniões culturais me ensinaram muito sobre refugiados.

Refeições em vários restaurantes e buffets me fizeram descobrir pratos estrangeiros;
Vietnamita, cambojana, chinesa, ...

Quebec é uma terra acolhedora para os recém-chegados.

v) UN NUOVO AMICO! (I)

Ritornello

Il mio nuovo amico asiatico è affascinante!

**Il mio nuovo amico mi ha permesso di
prosperare**

Molte riunioni mi hanno permesso di
comprendere meglio l'ambiente di vita degli
immigrati.

Gli incontri culturali mi hanno insegnato molto
sui rifugiati.

I pasti in vari ristoranti e buffet mi hanno fatto
scoprire piatti stranieri; Vietnamita,
cambogiano, cinese, ...

Il Quebec è una terra accogliente per i nuovi
arrivati.

B- LA FIN DE L'ANNÉE 2019!

i) LA FIN DE L'ANNÉE 2019! (F)

Refrain

Déjà la fin de l'année!

Bientôt le début de la nouvelle année!

Cette année, nous a réservé de nombreuses surprises : de nouvelles amitiés, des amours imprévus

Cette année, mon travail m'a apporté beaucoup de satisfaction et des connaissances additionnelles.

Cette année, ma santé m'a permis de m'épanouir, de me réaliser un peu plus.

Cette année, j'ai appris à utiliser de nouveaux médias sociaux basés sur les nouvelles technologies.

FOR AUTHOR USE ONLY

ii) THE END OF THE YEAR 2019 (A)

Already the end of the year!

Soon the beginning of the new year!

This year, we had many surprises: new friendships, unforeseen loves

This year, my work brought me a lot of satisfaction and additional knowledge.

This year, my health has allowed me to blossom, to realize me a little more.

This year, I learned how to use new social media based on new technologies.

iii) FIN DE AÑO 2019 (E)

¡Ya fin de año!

¡Pronto el comienzo del nuevo año!

Este año tenemos muchas sorpresas: nuevas amistades, amores imprevistos.

Este año, mi trabajo me trajo mucha satisfacción y conocimiento adicional.

Este año, mi salud me ha permitido florecer, darme cuenta un poco más.

Este año, aprendí a usar las nuevas redes sociales basadas en las nuevas tecnologías.

iv) FIM DO ANO 2019 (P)

Em breve no final do ano!

Logo o começo do ano novo!

Este ano, temos muitas surpresas: novas amizades, amores imprevistos

Este ano, meu trabalho me trouxe muita satisfação e conhecimento adicional.

Este ano, minha saúde me permitiu florescer, me perceber um pouco mais.

Este ano, aprendi a usar novas mídias sociais com base em novas tecnologias.

iv) LA FINE DELL'ANNO 2019 (I)

Già la fine dell'anno!

Presto l'inizio del nuovo anno!

Quest'anno abbiamo molte sorprese: nuove amicizie, amori imprevisti

Quest'anno, il mio lavoro mi ha portato molte soddisfazioni e ulteriori conoscenze.

Quest'anno, la mia salute mi ha permesso di sbocciare, di realizzarmi un po' di più.

Quest'anno ho imparato come utilizzare i nuovi social media basati su nuove tecnologie.

C-QUE NOUS RÉSERVE LA NOUVELLE ANNÉE!

i) Que nous réserve la nouvelle année! (F)

Une qualité de vie intéressante ; En protégeant notre santé physique et psychologiques par de saines méthodes de vie, des suivis médicaux et un conditionnement physique adéquat.

Une vie de famille agréable à accompagner la conjointe, les enfants, les petits-enfants, les autres membres de la famille et les amis.

Des satisfactions et des plaisirs à travailler, à se réaliser professionnellement et à continuer à se perfectionner.

Un épanouissement personnel en accroissant nos connaissances, nos économies, nos actifs afin de consolider notre avenir.

Une vie heureuse, un certain bonheur résultant de nos attitudes positives, d'une confiance en la vie et à nos efforts.

FOR AUTHOR USE ONLY

ii) What does the New Year have in store for us? (A)

An interesting quality of life; By protecting our physical and psychological health through healthy living methods, medical follow-ups and adequate physical conditioning.

A pleasant family life to accompany the spouse, children, grandchildren, other family members and friends.

Satisfactions and pleasures to work, to achieve professionally and to continue improving.

Personal development by increasing our knowledge, our savings, our assets in order to consolidate our future.

A happy life, a certain happiness resulting from our positive attitudes, a confidence in life and our efforts.

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) **¿Qué depara el año nuevo? (E)**

Una interesante calidad de vida; Al proteger nuestra salud física y psicológica a través de métodos de vida saludables, seguimientos médicos y acondicionamiento físico adecuado.

Una vida familiar agradable para acompañar al cónyuge, hijos, nietos, otros familiares y amigos.

Satisfacción y placer de trabajar, de alcanzar profesionalmente y de seguir mejorando.

Desarrollo personal al aumentar nuestro conocimiento, nuestros ahorros, nuestros activos para consolidar nuestro futuro.

Una vida feliz, una cierta felicidad resultante de nuestras actitudes positivas, una confianza en la vida y nuestros esfuerzos.

FOR AUTHOR USE ONLY

iv) O que o Ano Novo tem reservado para nós! (P)

Uma qualidade de vida interessante;
Protegendo nossa saúde física e psicológica
através de métodos de vida saudáveis,
acompanhamento médico e condicionamento
físico adequado.

Uma vida familiar agradável para acompanhar o
cônjuge, filhos, netos, outros membros da
família e amigos.

Satisfações e prazeres para trabalhar, alcançar
profissionalmente e continuar a melhorar.

Desenvolvimento pessoal, aumentando nosso
conhecimento, nossas economias, nossos
ativos, a fim de consolidar nosso futuro.

Uma vida feliz, uma certa felicidade resultante de nossas atitudes positivas, uma confiança na vida e nossos esforços.

FOR AUTHOR USE ONLY

v) Cosa ci riserva il nuovo anno? (I)

Una qualità di vita interessante; Proteggendo la nostra salute fisica e psicologica attraverso metodi di vita sani, follow-up medici e un adeguato condizionamento fisico.

Una piacevole vita familiare per accompagnare coniuge, figli, nipoti, altri membri della famiglia e amici.

Soddisfazioni e piacere di lavorare, raggiungere professionalmente e continuare a migliorare.

Sviluppo personale aumentando le nostre conoscenze, i nostri risparmi, le nostre risorse al fine di consolidare il nostro futuro.

Una vita felice, una certa felicità derivante dai nostri atteggiamenti positivi, una fiducia nella vita e nei nostri sforzi.

FOR AUTHOR USE ONLY

D-UNE PARENTE DOMINANTE?

i) Une parente dominante? (F)

Que penser de l'attitude d'une parente dans les circonstances:

Qui craint pour vous étant présent sur Facebook et ne présentant que vos seules photos personnelles à titre d'activités, de divertissements en tant que retraité de ses deux premières carrières d'ingénieurs et de planificateurs financiers.

Qui est apeurée par le nombre d'amis, de contacts sur Facebook et Messenger d'environ cinq milles contacts, treize milles suivants et sur LinkedIn plus de cinq milles contacts. Mon image professionnelle, calme, positive, accommodante, amicale, conciliante, accueillante, chaleureuse, culturelle, ... contribue à ma popularité dans les médias sociaux ainsi que la diversité de mes champs

d'intérêts et mon âge. Mes multiples présences sur le web témoignent de mes nombreux liens en de très nombreux milieux économiques, académiques, culturels et autres.

Qui se méfie des nombreux échanges sur Messenger surtout ceux de nature personnelle. Il appert que l'on me trouve particulièrement photogénique sur le web.

Qui se fait des soucis pour un auteur de nouvelle carrière ayant écrit et publier sa biographie en français et en anglais en Europe et de deux autres ouvrages.

Qui n'a pas aimé la présentation, l'entrevue télévisée localement au sujet des biographies, du recueil bilingue de peintures personnelles et des textes en plusieurs langues. Elle croyait que j'avais mémorisé les réponses aux questions de l'interviewer alors qu'aucune question me m'avait été soumise antérieurement. Elle trouvait que j'avais développé à volonté afin de réduire l'intervention du journaliste durant

cette entrevue offerte gracieusement de dix minutes. Le journaliste et le personnel sur le plateau ont apprécié la qualité de l'entrevue.

Qui critique votre recueil de peintures personnelles car ce sont des peintures abstraites, des photos de ces peintures commentées selon leurs significations, leurs apparences, ...

Qui n'accepte pas la présentation verbale et chantée des nombreux textes rédigés en plusieurs langues. Ces présentations sonores sont regroupées sur une chaîne YouTube et elles recueillent une appréciation globale de 99,7% de la part de résidents d'une vingtaine de pays et parlant au moins les cinq langues de mes enregistrements des textes et autres présentations.

Qui réalise progressivement l'influence, l'impact des nouvelles technologies dans le domaine des communications notamment. Des

logiciels traduisent et présentent verbalement des textes en plusieurs langues.

Qui apprend que de la musique en arrière-plan peut être ajouté à des vidéos, des enregistrements réalisés directement sur mon ordinateur personnel. Qu'une chaîne vidéo constituée de plusieurs enregistrements et vidéos peut être réalisée au plan personnel et que les nombreux contacts sur le web peuvent être invités à s'y joindre progressivement via les multiples sites web : Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, Ma planète et autres.

Qui paradoxalement n'a pas pris connaissance de la biographie révisée, du recueil de peintures personnelles et des textes en plusieurs langues. D'autres part, une autre parente plus âgée a tout lu sauf la version anglaise et elle est confortable avec les contenus. Une troisième parente ayant lu la biographie l'a appréciée avec ses particularités.

Qui mentionne vous aimer fraternellement et est concernée, préoccupée de mes intérêts, ...

Qui n'a pas de qualifications universitaires comme telles mais qui a bien réussie sa vie professionnelle. Pour ma part, je présente mon parcours académique de premier et de deuxième cycle universitaire au Québec et à l'étranger notamment en Grande-Bretagne.

Qui a voyagée plus que moi, je crois, à travers le monde. À ma connaissance, je ne fais mention que de mes propres déplacements et séjours à l'étranger.

Qui craint pour l'envergure des dépenses encourues pour l'édition, le transport des livres et les taxes relativement aux revenus en raison des prix très élevés des ouvrages et conséquemment du faible volume de ventes résultant. Le revenu associé aux visionnements des vidéos sur la chaîne YouTube sont inexistantes en raison des exigences établies

pour une chaine dite payante et des faibles redevances.

Qui anticipe des réactions aux propos tenus, avancés dans ces publications permettant à l'auteur de s'exprimer et de laisser un écrit reflétant des histoires vécues.

Qui ne peut donner ce qu'elle n'a pas en termes d'innovation, d'esprit d'entreprise, d'envergure aux plans technologique, entrepreneuriat, administratif, international, ...

Qui fait des efforts dans l'accompagnement d'un proche dans de nouvelles avenues

Qui est inspirée par quels sentiments de générosité, d'entraide, d'affection fraternelle, de concurrence, de rivalité, niveau de connaissances, ...

Qui est secouée et perturbée par les événements de la vie personnelle, familiale, ... comme nous tous!

ii) A dominant parent? (A)

What to think of the attitude of a relative in the circumstances:

Who fears for you being on Facebook and showing only your personal photos as activities, entertainment as a retiree from his first two careers as engineer and financial planner?

Who is frightened by the number of friends, contacts on Facebook and Messenger of about five thousand contacts, thirteen thousand following and on LinkedIn more than five thousand contacts. My professional, calm, positive, accommodating, friendly, conciliatory, welcoming, warm, cultural image... contributes to my popularity in social media as well as the diversity of my fields of interest and my age. My multiple presences on the web testify to my many links in very many economic, academic, cultural and other circles.

Who is wary of the many exchanges on Messenger especially those of a personal nature. It appears that I am particularly photogenic on the web.

Who worries about a new career author who has written and published his biography in French and English in Europe and two other works.

Who did not like the presentation, the locally televised interview about biographies, bilingual collection of personal paintings and texts in several languages. She believed that I had memorized the answers to the questions of the interviewer when no question had been put to me previously. She found that I had developed at will to reduce the journalist's intervention during this free ten-minute interview. The reporter and the staff on set appreciated the quality of the interview.

Who criticizes your collection of personal paintings because they are abstract paintings,

photos of these paintings commented on according to their meanings, their appearances, ...

Who does not accept the verbal and sung presentation of the many texts written in several languages. These audio presentations are grouped on a YouTube channel and garner a global appreciation of 99.7% from residents of twenty countries and speaking at least the five languages of my text recordings and other presentations.

Who gradually realizes the influence, the impact of new technologies in the field of communications in particular. Software translates and presents texts verbally in several languages.

Who learns that music in the background can be added to videos, recordings made directly on my personal computer. That a video channel made up of several recordings and videos can be produced on a personal level and that

numerous contacts on the web can be invited to gradually join it via the multiple websites: Facebook, Linkedin, Twitter, Instagram, My planet and others.

Who paradoxically did not read the revised biography, the collection of personal paintings and texts in several languages. On the other hand, another older relative has read everything except the English version and is comfortable with the content. A third relative who read the biography appreciated it with its particularities.

Who mentions loving you fraternally and is concerned, concerned about my interests,...

Who has no academic qualifications as such but who has had a successful professional life. For my part, I present my undergraduate and graduate university course in Quebec and abroad, particularly in Great Britain.

Who has traveled more than me, I believe, around the world. To my knowledge, I only mention my own trips and stays abroad.

Who fears for the scale of the expenses incurred for the edition, the transport of the books and the taxes relative to the incomes because of the very high prices of the works and consequently of the low volume of sales resulting. The income associated with viewing videos on the YouTube channel is nonexistent due to the requirements established for a so-called paid channel and the low fees.

Who anticipates reactions to the comments made, put forward in these publications allowing the author to express himself and leave a writing reflecting lived stories.

Who is inspired by what feelings of generosity, mutual aid, fraternal affection, competition, rivalry, level of knowledge, ...

Who can not give what it does not have in terms of innovation, entrepreneurship,

technological scope, entrepreneurship,
administration, international, ...

Who makes efforts in accompanying a loved
one in new avenues

Who is shaken and disturbed by the events of
personal, family life, ... like all of us!

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) Un padre dominante? (E)

Qué pensar de la actitud de un pariente en las circunstancias:

Quién teme que estés en Facebook y muestres solo tus fotos personales como actividades, entretenimiento como jubilado de sus dos primeras carreras como ingenieros y planificadores financieros.

Quien está asustado por la cantidad de amigos, contactos en Facebook y Messenger de unos cinco mil contactos, trece mil seguidores y en LinkedIn más de cinco mil contactos. Mi imagen profesional, tranquila, positiva, complaciente, amigable, complaciente, acogedora, cálida, cultural ... contribuye a mi popularidad en las redes sociales, así como a la diversidad de mis campos de interés y mi edad. Mis múltiples presencias en la web dan testimonio de mis muchos enlaces en muchos círculos

económicos, académicos, culturales y de otro tipo.

Quien desconfía de los muchos intercambios en Messenger, especialmente los de naturaleza personal. Parece que soy particularmente fotogénico en la web.

¿Quién se preocupa por un nuevo autor de carrera que ha escrito y publicado su biografía en francés e inglés en Europa y otras dos obras?

A quién no le gustó la presentación, la entrevista televisada localmente sobre biografías, la colección bilingüe de pinturas y textos personales en varios idiomas. Ella creía que había memorizado las respuestas a las preguntas del entrevistador cuando no me habían hecho ninguna pregunta anteriormente. Encontró que me había desarrollado a voluntad para reducir la intervención del periodista durante esta entrevista gratuita de diez minutos. El reportero y el personal en el set apreciaron la calidad de la entrevista.

Quien critica su colección de pinturas personales porque son pinturas abstractas, fotos de estas pinturas comentadas de acuerdo con sus significados, sus apariencias, ...

Quien no acepta la presentación verbal y cantada de los muchos textos escritos en varios idiomas. Estas presentaciones de audio se agrupan en un canal de YouTube y obtienen una apreciación global del 99.7% de los residentes de veinte países y hablan al menos los cinco idiomas de mis grabaciones de texto y otras presentaciones.

Quien se da cuenta gradualmente de la influencia, del impacto de las nuevas tecnologías en el campo de las comunicaciones en particular. El software traduce y presenta textos verbalmente en varios idiomas.

Quien aprende que la música de fondo se puede agregar a videos, grabaciones realizadas directamente en mi computadora personal. Que un canal de video compuesto por varias

grabaciones y videos se puede producir a nivel personal y que se puede invitar a numerosos contactos en la web a unirse gradualmente a través de los múltiples sitios web: Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, My planet y otros.

Quien paradójicamente no leyó la biografía revisada, la colección de pinturas y textos personales en varios idiomas. Por otro lado, otro pariente mayor ha leído todo excepto la versión en inglés y se siente cómodo con el contenido. Un tercer pariente que leyó la biografía la apreció con sus particularidades.

Quien menciona amarte fraternalmente y está preocupado, preocupado por mis intereses ...

Quien no tiene calificaciones académicas como tal, pero que ha tenido una vida profesional exitosa. Por mi parte, presento mi formación académica de estudios de pregrado y posgrado en Quebec y en el extranjero, particularmente en Gran Bretaña.

Quién ha viajado más que yo, creo, por todo el mundo. Que yo sepa, solo menciono mis propios viajes y estancias en el extranjero.

Quién teme por la escala de los gastos incurridos para la edición, el transporte de los libros y los impuestos relativos a los ingresos debido a los precios muy altos de las obras y, en consecuencia, al bajo volumen de ventas resultante. Los ingresos asociados con la visualización de videos en el canal de YouTube no existen debido a los requisitos establecidos para un llamado canal pago y las bajas tarifas.

Quien anticipa reacciones a los comentarios hechos, presentados en estas publicaciones permitiendo al autor expresarse y dejar un escrito que refleje historias vividas.

Quién no puede dar lo que no tiene en términos de innovación, emprendimiento, alcance tecnológico, emprendimiento, administración, internacional, ...

¿Quién hace esfuerzos para acompañar a un ser querido en nuevas avenidas?

¿Quién se inspira en qué sentimientos de generosidad, ayuda mutua, afecto fraterno, competencia, rivalidad, nivel de conocimiento, ...

¿Quién está sacudido y perturbado por los eventos de la vida personal y familiar ... como todos nosotros?

FOR AUTHOR USE ONLY

iv) Um pai dominante? (P)

O que pensar da atitude de um parente nas circunstâncias:

Quem tem medo de você estar no Facebook e apresentar apenas suas fotos pessoais como atividades, entretenimento como aposentado de suas duas primeiras carreiras como engenheiros e planejadores financeiros.

Quem se assusta com o número de amigos, contatos no Facebook e Messenger de cerca de cinco mil contatos, nas treze milhas seguintes, e no LinkedIn mais de cinco mil contatos. Minha imagem profissional, calma, positiva, acolhedora, amigável, conciliadora, acolhedora, calorosa e cultural ... contribui para minha popularidade nas mídias sociais, bem como para a diversidade de meus campos de interesse e minha idade. Minhas múltiplas presenças na web testemunham meus muitos

links em muitos círculos econômicos, acadêmicos, culturais e outros.

Quem desconfia das muitas trocas no Messenger, especialmente as de natureza pessoal. Parece que sou particularmente fotogênico na web.

Quem se preocupa com um novo autor de carreira que escreveu e publicou sua biografia em francês e inglês na Europa e mais duas obras.

Quem não gostou da apresentação, a entrevista televisionada localmente sobre biografias, coleção bilíngue de pinturas e textos pessoais em vários idiomas. Ela acreditava que eu havia memorizado as respostas para as perguntas do entrevistador quando nenhuma pergunta havia sido feita anteriormente. Ela descobriu que eu havia desenvolvido à vontade para reduzir a intervenção do jornalista durante essa entrevista gratuita de dez minutos. O repórter e

a equipe do set apreciaram a qualidade da entrevista.

Quem critica sua coleção de pinturas pessoais por serem pinturas abstratas, fotos dessas pinturas comentadas de acordo com seus significados, suas aparências,...

Quem não aceita a apresentação verbal e cantada dos muitos textos escritos em várias línguas. Essas apresentações em áudio são agrupadas em um canal do YouTube e recebem uma apreciação global de 99,7% de residentes de vinte países e falando pelo menos os cinco idiomas das minhas gravações de texto e outras apresentações.

Quem gradualmente percebe a influência, o impacto das novas tecnologias no campo das comunicações, em particular. O software traduz e apresenta textos verbalmente em várias línguas.

Quem aprende que a música em segundo plano pode ser adicionada aos vídeos, gravações

feitas diretamente no meu computador pessoal. Que um canal de vídeo composto por várias gravações e vídeos pode ser produzido em nível pessoal e que vários contatos na Web podem ser convidados a ingressar gradualmente nos vários sites: Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, My planet e outros

Quem paradoxalmente não leu a biografia revisada, a coleção de pinturas e textos pessoais em várias línguas. Por outro lado, outro parente mais velho leu tudo, exceto a versão em inglês, e se sente à vontade com o conteúdo. Um terceiro parente que leu a biografia apreciou-a com suas particularidades.

Quem menciona amar você fraternalmente e está preocupado, preocupado com meus interesses,...

Quem não possui qualificação acadêmica como tal, mas que teve uma vida profissional bem-sucedida. Da minha parte, apresento minha formação acadêmica de graduação e pós-

graduação no Quebec e no exterior,
particularmente na Grã-Bretanha.

Quem viajou mais do que eu, acredito, ao redor do mundo. Que eu saiba, eu apenas menciono minhas próprias viagens e fica no exterior.

Quem teme pela escala das despesas incorridas com a edição, o transporte dos livros e os impostos relativos às rendas por causa dos preços muito altos das obras e, conseqüentemente, do baixo volume de vendas resultante. A receita associada à exibição de vídeos no canal do YouTube é inexistente devido aos requisitos estabelecidos para o chamado canal pago e às baixas taxas.

Quem antecipa as reações aos comentários feitos, apresentado nessas publicações, permite que o autor se expresse e deixe uma escrita refletindo histórias vividas.

Quem não pode dar o que não tem em termos de inovação, empreendedorismo, escopo

tecnológico, empreendedorismo,
administração, internacional, ...

Quem faz esforços para acompanhar um ente
querido em novas avenidas

Quem se inspira em que sentimentos de
generosidade, ajuda mútua, afeto fraterno,
competição, rivalidade, nível de conhecimento,
...

Quem é abalado e perturbado pelos
acontecimentos da vida pessoal, familiar, ...
como todos nós!

FOR AUTHOR USE ONLY

v) Un genitore domante? (I)

Cosa pensare dell'atteggiamento di un parente nelle circostanze:

Chi teme che tu sia su Facebook e mostri solo le tue foto personali come attività, intrattenimento come pensionato dalle sue prime due carriere come ingegneri e pianificatori finanziari.

Chi è spaventato dal numero di amici, contatti su Facebook e Messenger di circa cinquemila contatti, tredicimila seguiti e su LinkedIn oltre cinquemila contatti. La mia immagine professionale, calma, positiva, accomodante, amichevole, conciliante, accogliente, calorosa e culturale ... contribuisce alla mia popolarità nei social media, nonché alla diversità dei miei campi di interesse e della mia età. Le mie molteplici presenze sul web testimoniano i miei numerosi collegamenti in moltissimi ambienti

economici, accademici, culturali e di altro genere.

Chi è diffidente nei confronti dei molti scambi su Messenger in particolare quelli di natura personale. Sembra che io sia particolarmente fotogenico sul web.

Chi si preoccupa per un nuovo autore di carriera che ha scritto e pubblicato la sua biografia in francese e inglese in Europa e altre due opere.

A chi non è piaciuta la presentazione, l'intervista televisiva locale sulle biografie, la raccolta bilingue di dipinti e testi personali in diverse lingue. Credeva che avessi memorizzato le risposte alle domande dell'intervistatore quando in precedenza non mi erano state poste domande. Ha scoperto che mi ero sviluppato a volontà per ridurre l'intervento della giornalista durante questa intervista gratuita di dieci minuti. Il reporter e lo staff sul set hanno apprezzato la qualità dell'intervista.

Chi critica la tua collezione di dipinti personali perché sono quadri astratti, foto di questi dipinti commentate secondo i loro significati, le loro apparenze, ...

Chi non accetta la presentazione verbale e cantata dei numerosi testi scritti in diverse lingue. Queste presentazioni audio sono raggruppate su un canale YouTube e raccolgono un apprezzamento globale del 99,7% da residenti in venti paesi e parlano almeno le cinque lingue delle mie registrazioni di testo e altre presentazioni.

Chi si rende conto gradualmente dell'influenza, in particolare dell'impatto delle nuove tecnologie nel campo delle comunicazioni. Il software traduce e presenta i testi verbalmente in diverse lingue.

Chi impara che la musica in sottofondo può essere aggiunta ai video, alle registrazioni effettuate direttamente sul mio personal computer. Che un canale video composto da più

registrazioni e video possa essere prodotto a livello personale e che numerosi contatti sul web possano essere invitati a unirsi gradualmente tramite più siti Web: Facebook, Linkedin, Twitter, Instagram, My planet e altri.

Chi paradossalmente non ha letto la rivista rivista, la raccolta di dipinti e testi personali in diverse lingue. D'altra parte, un altro parente più anziano ha letto tutto tranne la versione inglese ed è a suo agio con il contenuto. Un terzo parente che ha letto la biografia l'ha apprezzata per le sue particolarità.

Chi menziona di amarti fraternamente ed è preoccupato, preoccupato per i miei interessi, ...

Chi non ha titoli accademici in quanto tali, ma ha avuto una vita professionale di successo. Da parte mia, presento il mio background accademico di studi universitari e universitari in Quebec e all'estero, in particolare in Gran Bretagna.

Chi ha viaggiato più di me, credo, in tutto il mondo. Per quanto ne so, cito solo i miei viaggi e soggiorni all'estero.

Chi teme per l'entità delle spese sostenute per l'edizione, il trasporto dei libri e le tasse relative alle entrate a causa degli altissimi prezzi delle opere e di conseguenza del basso volume delle vendite risultanti. Le entrate associate alla visualizzazione di video sul canale YouTube sono inesistenti a causa dei requisiti stabiliti per un cosiddetto canale a pagamento e delle tariffe basse.

Chi anticipa le reazioni ai commenti fatti, avanzato in queste pubblicazioni permettendo all'autore di esprimersi e lasciare una scrittura che riflette storie vissute.

Chi non può dare ciò che non ha in termini di innovazione, imprenditorialità, portata tecnologica, imprenditorialità, amministrazione, internazionale, ...

Chi si impegna ad accompagnare una persona cara in nuove strade

Chi è ispirato da quali sentimenti di generosità, aiuto reciproco, affetto fraterno, competizione, rivalità, livello di conoscenza, ...

Chi è scosso e disturbato dagli eventi della vita personale e familiare ... come tutti noi!

FOR AUTHOR USE ONLY

E-FISCALITÉ ET QUESTIONNEMENTS

i) Fiscalité et questionnements (F)

Une personne travaillant dans le domaine des services financiers me demandait si nous vivons sous une dictature fiscale canadienne.

- Selon que les impôts sont perçus par les fonctionnaires, les collecteurs d'impôt
- Au cours des été, souvent les fonctionnaires exigent de nouveaux impôts.
- On me dit que les fonctionnaires doivent atteindre un quota d'impôts collectés pour bénéficier de leurs bonus.
- Un contrôle des impôts par Québec serait probablement suffisant en espérant qu'il soit adéquat.
- Plusieurs citoyens utilisent des logiciels pour préparer leurs déclarations d'impôt.
- Les fonctionnaires nous réfèrent à nos comptables. Il y a quelques temps un comptable que j'avais consulté me demanda si

j'avais fourni les données à l'impôt. Je répondis que oui! Il me dit qu'il ne pouvait rien faire de plus et que mon sort était entre les mains de fonctionnaires. Il ne voulait pas alourdir mes dépenses, mes charges fiscales. Je lui en fut reconnaissant!

- J'espère que les systèmes de contrôle des impôts sont plus fiables que les systèmes de paie des employés fédéraux. Je sympathise avec eux mais je crains pour mes impôts.

- Toutefois un contribuable fut surpris d'obtenir un renversement des impôts versés suite à des cotisations supplémentaires. Ils avaient fourni des renseignements anciens et nouveaux ainsi qu'un argumentaire.

Ot 17 12 Auteur

Textes concernant la fiscalité et mon questionnement (soumis à Revenu Canada le 17 12 2019)

ii) **Taxation and questions (A)**

A person working in the financial services sector asked me if we are living under a Canadian tax dictatorship.

- Depending on whether taxes are collected by civil servants, tax collectors
- During the summer, civil servants often demand new taxes.
- I am told that civil servants must reach a quota of taxes collected to receive their bonuses.
- A control of taxes by Quebec would probably be sufficient in the hope that it is adequate.
- The officials refer us to our accountants. Some time ago an accountant I had consulted asked me if I had provided the tax data. I answered yes! He told me that he could do nothing more and that my fate was in the hands of officials. He did not want to increase my expenses, my tax burdens. I was grateful to him!

- I hope tax control systems are more reliable than federal employee's pay systems. I sympathize with them but I fear for my taxes.
- However, a taxpayer was surprised to get a reversal of taxes paid following additional contributions. They had provided old and new information as well as an argument.

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) **Fiscalidad y cuestionamiento (E)**

Una persona que trabaja en el sector de servicios financieros me preguntó si vivíamos bajo una dictadura fiscal canadiense.

- Dependiendo de si los funcionarios públicos, los recaudadores de impuestos recaudan los impuestos
- Durante el verano, los funcionarios públicos suelen exigir nuevos impuestos.
- Me dicen que los funcionarios públicos deben alcanzar una cuota de impuestos recaudados para recibir sus bonos.
- Un control de impuestos por Quebec probablemente sería suficiente con la esperanza de que sea adecuado.
- Varios ciudadanos utilizan software para preparar sus declaraciones de impuestos.
- Los funcionarios nos remiten a nuestros contadores. Hace algún tiempo, un contador

que había consultado me preguntó si había proporcionado los datos fiscales. Yo respondí que sí! Me dijo que no podía hacer nada más y que mi destino estaba en manos de los funcionarios. No quería aumentar mis gastos, mis cargas impositivas. Estaba agradecido con él!

- Espero que los sistemas de control de impuestos sean más confiables que los sistemas de pago de empleados federales. Simpatizo con ellos pero temo por mis impuestos.

- Sin embargo, un contribuyente se sorprendió al obtener una reversión de los impuestos pagados después de contribuciones adicionales. Habían proporcionado información antigua y nueva, así como una discusión.

Ot 17 12 Autor

iv) Tributação e questionamento (P)

Uma pessoa que trabalha no setor de serviços financeiros me perguntou se estamos vivendo sob uma ditadura tributária canadense.

- Dependendo se os impostos são cobrados pelos funcionários públicos, cobradores de impostos
- Durante o verão, os funcionários públicos geralmente exigem novos impostos.
- Disseram-me que os funcionários públicos devem atingir uma cota de impostos cobrados para receber seus bônus.
- Um controle de impostos por Quebec provavelmente seria suficiente na esperança de que seja adequado.
- Vários cidadãos usam software para preparar suas declarações fiscais.
- Os funcionários nos encaminham para nossos contadores. Algum tempo atrás, um contador

que eu havia consultado me perguntou se eu havia fornecido os dados fiscais. Eu respondi que sim! Ele me disse que não podia fazer mais nada e que meu destino estava nas mãos de oficiais. Ele não queria aumentar minhas despesas, meus encargos fiscais. Fiquei grato a ele!

- Espero que os sistemas de controle tributário sejam mais confiáveis do que os sistemas federais de pagamento de funcionários. Simpatizo com eles, mas temo pelos meus impostos.

- No entanto, um contribuinte ficou surpreso ao receber uma reversão dos impostos pagos após contribuições adicionais. Eles forneceram informações antigas e novas, além de uma discussão.

Ot 17 12 Autor

v) Fiscalità e domande (I)

Una persona che lavora nel settore dei servizi finanziari mi ha chiesto se viviamo sotto una dittatura fiscale canadese.

- A seconda che le imposte vengano riscosse da dipendenti pubblici, esattori delle tasse
 - Durante l'estate, i dipendenti pubblici spesso richiedono nuove tasse.
 - Mi è stato detto che i dipendenti pubblici devono raggiungere una quota delle imposte riscosse per ricevere i loro premi.
 - Un controllo delle tasse da parte del Quebec sarebbe probabilmente sufficiente nella speranza che sia adeguato.
 - Diversi cittadini utilizzano software per preparare le dichiarazioni dei redditi.
 - I funzionari ci rimandano ai nostri contabili.
- Qualche tempo fa un contabile che avevo consultato mi ha chiesto se avevo fornito i dati

fiscali. Ho risposto sì! Mi disse che non poteva fare altro e che il mio destino era nelle mani dei funzionari. Non voleva aumentare le mie spese, i miei oneri fiscali. Gli ero grato!

- Spero che i sistemi di controllo fiscale siano più affidabili dei sistemi di retribuzione dei dipendenti federali. Sono solidale con loro ma temo per le mie tasse.

- Tuttavia, un contribuente è stato sorpreso di ottenere un'inversione delle imposte pagate a seguito di contributi aggiuntivi. Avevano fornito informazioni vecchie e nuove, nonché una discussione.

Ot 17 12 Autore

F- J'AIME LES GENS!

i) J'aime les gens! (F)

J'aime une petite madame québécoise d'origine européenne active sur Facebook

J'apprécie un monsieur canadien présent dans un club social

J'aime un correspondant brésilien faisant la promotion de son gouvernement

J'apprécie un médecin japonais dans la recherche médicale. Il me conseille à l'occasion et je l'aide dans la rédaction en anglais de ses articles.

J'aime un ami résident américain et professeur originaire du Québec

J'apprécie un charmant correspondant italien qui m'aide à améliorer mes textes italiens

J'aime le charme et l'amitié à distance d'un résident Ukrainien

J'apprécie l'amitié d'un algérien multilingue aux valeurs familiales.

J'aime un ancien confrère de travail originaire de l'Île Maurice, lieu administratif de mon éditeur.

FOR AUTHOR USE ONLY

ii) I like people! (A)

I like a little Quebec lady of European origin
active on Facebook

I appreciate a Canadian gentleman in a social
club

I like a Brazilian correspondent promoting his
government

I like a Japanese doctor in medical research. He
occasionally advises me and I help him in
writing his articles in English.

I love an American resident friend and professor
from Quebec

I appreciate a charming Italian correspondent
who helps me improve my Italian texts

I like the charm and friendship at a distance
from a Ukrainian resident

I appreciate the friendship of a multilingual
Algerian with family values.

I like a former co-worker from Mauritius, the administrative location of my publisher.

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) ¡Amo a la gente! (E)

Me gusta una pequeña dama de Quebec de origen europeo activa en Facebook

Agradezco a un caballero canadiense en un club social.

Me gusta un corresponsal brasileño que promueve su gobierno

Me gusta un médico japonés en investigación médica. En ocasiones me aconseja y lo ayudo a escribir sus artículos en inglés.

Amo a un amigo residente estadounidense y profesor de Quebec

Agradezco a un encantador corresponsal italiano que me ayuda a mejorar mis textos italianos

Me gusta el encanto y la amistad a distancia de un residente ucraniano.

Aprecio la amistad de un argelino multilingüe con valores familiares.

Me gusta un ex compañero de trabajo de Mauricio, la ubicación administrativa de mi editor.

FOR AUTHOR USE ONLY

iv) Eu amo pessoas! (P)

Eu gosto de uma pequena dama de origem europeia ativa no Facebook

Aprecio um cavalheiro canadense em um clube social

Eu gosto de um correspondente brasileiro promovendo seu governo

Eu gosto de um médico japonês em pesquisa médica. Ele ocasionalmente me aconselha e eu o ajudo a escrever seus artigos em inglês.

Eu amo um amigo residente americano e professor de Quebec

Aprecio um correspondente italiano encantador que me ajuda a melhorar meus textos em italiano

Eu gosto do charme e da amizade à distância de um residente ucraniano

Agradeço a amizade de um argelino multilíngue com valores familiares.

Eu gosto de um ex-colega de trabalho das
Maurícias, o local administrativo do meu editor.

FOR AUTHOR USE ONLY

v) Adoro le persone! (I)

Mi piace una piccola signora del Quebec di origine europea attiva su Facebook

Apprezzo un signore canadese in un club sociale

Mi piace un corrispondente brasiliano che promuove il suo governo

Mi piace un dottore giapponese nella ricerca medica. Di tanto in tanto mi consiglia e lo aiuto a scrivere i suoi articoli in inglese.

Adoro un amico residente americano e professore del Quebec

Apprezzo un affascinante corrispondente italiano che mi aiuta a migliorare i miei testi in italiano

Mi piace il fascino e l'amicizia a distanza da un residente ucraino

Apprezzo l'amicizia di un algerino multilingue con valori familiari.

Mi piace un ex collaboratore di Mauritius, la sede amministrativa del mio editore.

FOR AUTHOR USE ONLY

G- PAS DE PARTY POUR LES ENFANTS PETITS ET GRANDS!

- i) À la demande du Premier Ministre du Québec
(F)

Pas de party pour les enfants petits et grands!

C'est dangereux pour la santé à cause du virus

C'est dangereux pour la santé à cause du virus

Pas de party pour les petits-fils et les petites-filles

C'est dangereux pour la santé à cause du virus

Même grand-maman et grand-papa ne peuvent organiser des partys

C'est dangereux pour la santé à cause du virus

- ii) At the request of the Prime Minister of Quebec (A)

No party for young and old! (A)

It is dangerous for health because of the virus

No party for grandchildren and granddaughters

It is dangerous for health because of the virus

Even grandma and grandpa can't organize parties

It is dangerous for health because of the virus

iii) A solicitud del Primer Ministro de Quebec
¡No hay fiesta para grandes y pequeños!
(E)

Es peligroso para la salud debido al virus.

No hay fiesta para nietos y nietas

Es peligroso para la salud debido al virus.

Incluso la abuela y el abuelo no pueden
organizar fiestas

Es peligroso para la salud debido al virus.

iv) Su richiesta del Primo Ministro del
Quebec (I)

Nessuna festa per grandi e piccini! (I)

È pericoloso per la salute a causa del virus

Nessuna festa per nipoti e nipoti

È pericoloso per la salute a causa del virus

Perfino la nonna e il nonno non possono
organizzare feste

È pericoloso per la salute a causa del virus

v) A pedido do Primeiro Ministro de Quebec (P)

Nenhuma festa para jovens e idosos! (P)

É perigoso para a saúde por causa do vírus

Nenhuma festa para netos e netas

É perigoso para a saúde por causa do vírus

Mesmo vovó e vovô não podem organizar festas

É perigoso para a saúde por causa do vírus

H- PEUT-ON REVENIR ENSEMBLE?

i) Peut-on revenir ensemble? (F)

Suite à des années de discorde et d'inconfort

Peut-on revenir ensemble?

Est-ce que nous avons été dépassés par les événements et les circonstances?

Peut-on revenir ensemble?

Malgré l'attrait physique et les relations amoureuses déjà vécues intensément!

Peut-on revenir ensemble?

Après de nombreuses années de séparation et de divorce!

Peut-on revenir ensemble?

Même si nous partageons enfants et
petits-enfants!

Peut-on revenir ensemble?

Vivre en harmonie suite à un vécu
turbulent?

Peut-on revenir ensemble?

Difficile à envisager!

ii) Can we come back together? (A)

Can we come back together?

After years of discord and discomfort

Can we come back together?

Have we been overwhelmed by events
and circumstances?

Can we come back together?

Despite the physical appeal and the
romantic relationships already
experienced intensely!

Can we come back together?

After many years of separation and
divorce!

Can we come back together?

Even if we share children and grandchildren!

Can we come back together?

Living in harmony following a turbulent experience?

Can we come back together?

Difficult to contemplate!

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) **¿Podemos volver juntos? (E)**

¿Podemos volver juntos?

Después de años de discordia e incomodidad.

¿Podemos volver juntos?

¿Hemos sido abrumados por eventos y circunstancias?

¿Podemos volver juntos?

¡A pesar del atractivo físico y las relaciones románticas ya experimentadas intensamente!

¿Podemos volver juntos?

¡Después de muchos años de separación y divorcio!

¿Podemos volver juntos?

¡Incluso si compartimos hijos y nietos!

¿Podemos volver juntos?

¿Vivir en armonía después de una
experiencia turbulenta?

¿Podemos volver juntos?

Difícil de contemplar!

FOR AUTHOR USE ONLY

iv) **Possiamo tornare insieme? (I)**

Possiamo tornare insieme?

Dopo anni di discordia e disagio

Possiamo tornare insieme?

Siamo stati sopraffatti da eventi e circostanze?

Possiamo tornare insieme?

Nonostante il fascino fisico e le relazioni romantiche già vissute intensamente!

Possiamo tornare insieme?

Dopo molti anni di separazione e divorzio!

Possiamo tornare insieme?

Anche se condividiamo figli e nipoti!

Possiamo tornare insieme?

Vivere in armonia dopo un'esperienza
turbolenta?

Possiamo tornare insieme?

Difficile da contemplare!

FOR AUTHOR USE ONLY

v- Podemos voltar juntos? (P)

Podemos voltar juntos?

Depois de anos de discórdia e desconforto

Podemos voltar juntos?

Fomos surpreendidos por eventos e circunstâncias?

Podemos voltar juntos?

Apesar do apelo físico e dos relacionamentos românticos já experimentados intensamente!

Podemos voltar juntos?

Depois de muitos anos de separação e divórcio!

Mesmo se compartilharmos filhos e netos!

Podemos voltar juntos?

Viver em harmonia após uma experiência turbulenta?

Podemos voltar juntos?

Difícil de contemplar!

FOR AUTHOR USE ONLY

I- JE VIS MA PANDÉMIE PERSONNELLE

i) **Je vis ma pandémie personnelle! (F)**

Ma pandémie personnelle se situe non pas sur plusieurs continents mais touche de multiples aspects de ma vie personnelle.

Je vis ma pandémie personnelle!

Ma vie personnelle est bouleversée : les membres de ma famille se trouvent éloignés. Moi-même, je suis isolé!

Je vis ma pandémie personnelle!

Ma vie professionnelle est perturbée : les rencontres en groupe sont prohibées. Mes institutions sont fermées pour une période indéterminée.

Je vis ma pandémie personnelle!

Ma vie amicale est sacrifiée : les rapprochements sont limités à quelques pieds de distance.

Je vis ma pandémie personnelle!

Je dois effectuer mon conditionnement physique dans la rue et à domicile alors que je vais au gymnase depuis trente ans.

Je vis ma pandémie personnelle!

L'ensemble des organisations communautaires n'offre plus de services et de rencontres culturelles et autres.

Je vis ma pandémie personnelle!

L'administration des affaires personnelles dépend surtout des

services numériques des institutions,
des services à distance.

Je vis ma pandémie personnelle!

Je dois modifier mes méthodes de
travail selon l'accessibilité des
services offerts, de la disponibilité des
intervenants dans les secteurs privés
et publics.

Je vis ma pandémie personnelle!

Que nous réserve la vie dans ce
contexte incertain et changeant.

ii) I'm living my personal pandemic! (A)

My personal pandemic is not on several continents but affects multiple aspects of my personal life.
I'm living my personal pandemic!

My personal life is turned upside down: my family members are distant. I am isolated!
I'm living my personal pandemic!

My professional life is disrupted: group meetings are prohibited. My institutions are closed for an indefinite period.
I'm living my personal pandemic!

My friendly life is sacrificed: the connections are limited to those a few feet apart.
I'm living my personal pandemic!

I have to do my physical fitness on the street and at home while I have been going to the gym for thirty years.

I'm living my personal pandemic!

All community organizations no longer offer cultural and other services and meetings.

I'm living my personal pandemic!

The administration of personal affairs depends mainly on the digital services of the institutions and remote services.

I'm living my personal pandemic!

I have to modify my working methods according to the accessibility of the services offered, the availability of stakeholders in the private and public sectors.

I'm living my personal pandemic!

What life has in store for us in this uncertain and changing context.

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) ¡Estoy viviendo mi pandemia personal! (E)

Mi pandemia personal no está en varios continentes, pero afecta múltiples aspectos de mi vida personal.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Mi vida personal está al revés: los miembros de mi familia son distantes. Estoy aislado!

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Mi vida profesional se ve interrumpida: las reuniones de grupo están prohibidas. Mis instituciones están cerradas por un período indefinido.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Mi vida amiga se sacrifica: las conexiones se limitan a unos pocos pies de distancia.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Tengo que hacer mi condición física en la calle y en casa mientras llevo treinta años yendo al gimnasio.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Todas las organizaciones comunitarias ya no ofrecen servicios y reuniones culturales y de otro tipo.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

La administración de asuntos personales depende principalmente de los servicios digitales de las instituciones, servicios remotos.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Tengo que modificar mis métodos de trabajo de acuerdo con la accesibilidad de los servicios ofrecidos, la disponibilidad de las partes interesadas en los sectores público y privado.

¡Estoy viviendo mi pandemia personal!

Lo que nos depara la vida en este contexto incierto y cambiante.

iv) Sto vivendo la mia pandemia personale! (I)

La mia pandemia personale non si trova in diversi continenti ma influisce su molteplici aspetti della mia vita personale.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

La mia vita personale è capovolta: i membri della mia famiglia sono distanti. Sono isolato!

Sto vivendo la mia pandemia personale!

La mia vita professionale è interrotta: le riunioni di gruppo sono vietate. Le mie istituzioni sono chiuse a tempo indeterminato.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

La mia vita amichevole è sacrificata: le connessioni sono limitate a pochi metri di distanza.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

Devo fare la mia forma fisica per strada e a casa mentre vado in palestra da trent'anni.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

Tutte le organizzazioni della comunità non offrono più servizi e incontri culturali e di altro tipo.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

L'amministrazione degli affari personali dipende principalmente dai servizi digitali delle istituzioni, dai servizi remoti.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

Devo modificare i miei metodi di lavoro in base all'accessibilità dei servizi offerti, alla

disponibilità delle parti interessate nei settori privato e pubblico.

Sto vivendo la mia pandemia personale!

Cosa ci riserva la vita in questo contesto incerto e mutevole.

FOR AUTHOR USE ONLY

v) Estou vivendo minha pandemia pessoal! (P)

Minha pandemia pessoal não está em vários continentes, mas afeta vários aspectos da minha vida pessoal.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Minha vida pessoal está de cabeça para baixo: meus familiares estão distantes. Eu estou isolado!

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Minha vida profissional é interrompida: reuniões de grupo são proibidas. Minhas instituições estão fechadas por tempo indeterminado.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Minha vida amigável é sacrificada: as conexões são limitadas a alguns metros de distância.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Eu tenho que fazer minha aptidão física na rua e em casa enquanto estiver na academia há trinta anos.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Todas as organizações comunitárias não oferecem mais serviços e reuniões culturais e outros.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

A administração de assuntos pessoais depende principalmente dos serviços digitais das instituições, serviços remotos.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

Eu tenho que modificar meus métodos de trabalho de acordo com a acessibilidade dos serviços oferecidos, a disponibilidade das partes interessadas nos setores público e privado.

Estou vivendo minha pandemia pessoal!

O que a vida nos reserva neste contexto incerto e em mudança.

FOR AUTHOR USE ONLY

J-J'AIME OU JE N'AIME PAS!

i) J'aime ou je n'aime pas! (F)

Un correspondant indou sur Facebook est malheureux suite à des mauvais traitements, semble-t-il!

Il me suit régulièrement et commente favorablement mes interventions, ma présence dans les médias sociaux.

Il semble isolé socialement dans cette grande ville de l'Inde!

Sa présence, son accompagnement social me rassure, me réconforte!

Je bénéficie d'un appui inconditionnel de sa part.

Il sollicite constamment mes commentaires également sur Messenger.

Il requiert un appui moral à distance.
Je ne me sens pas en position de lui
prodiguer des conseils sans connaître sa
situation personnelle.

Pour ma part, suite à des évaluations
positives de mes vidéos, un résident
d'Europe de l'Est me fait des évaluations
négatives, maintenant il ne les aime plus.

Que ce soit pour mon correspondant
indou ou moi-même, il faut faire de son
mieux et composer avec les appuis, les
appréciations et les remarques positives
et négatives.

On ne peut plaire à tous!

Au plan international comment connaître,
savoir les motivations des intervenants!

ii) I like or I don't like! (A)

A Hindu correspondent on Facebook is unhappy after receiving ill-treatment, it seems!

He follows me regularly and comments favorably on my interventions, my presence on social media.

He seems socially isolated in this big city of India!

His presence, his social support reassures me, comforts me!

I have unconditional support from him. He constantly requests my comments also on Messenger.

He requires moral support from a distance.

I do not feel in a position to give him advice without knowing his personal situation.

For my part, following positive evaluations of my videos, a resident of Eastern Europe gives me negative remarks, now, he no longer likes them.

For my Hindu correspondent or myself, we have to do your best and deal with support, appreciation whether remarks are positive or negative.

We can't please everyone!

Internationally how can to know the motivations of the correspondents or readers!

iii) ¡Me gusta o no me gusta! (E)

¡Parece que un corresponsal hindú en Facebook no está contento después de los malos tratos!

Me sigue regularmente y comenta favorablemente sobre mis intervenciones, mi presencia en las redes sociales.

¡Parece socialmente aislado en esta gran ciudad de India!

Su presencia, su apoyo social me tranquiliza, me consuela.

Tengo un apoyo incondicional de él.

Constantemente solicita mis comentarios también sobre Messenger.

Requiere apoyo moral desde la distancia.

No me siento en condiciones de darle consejos sin conocer su situación personal.

Por mi parte, después de las evaluaciones positivas de mis videos, un residente de Europa del Este me da novedades negativas, ahora ya no le gustan.

Ya sea para mi corresponsal hindú o para mí, debe hacer lo mejor que pueda y tratar con apoyo, aprecio y comentarios positivos y negativos.

¡No podemos complacer a todos!

¡Internacionalmente cómo saber, conocer las motivaciones de los hablantes!

iv) Eu gosto ou não gosto! (P)

Parece que um correspondente hindu no Facebook está infeliz após maus tratos!

Ele me segue regularmente e comenta favoravelmente minhas intervenções, minha presença nas mídias sociais.

Ele parece socialmente isolado nesta grande cidade da Índia!

Sua presença, seu apoio social me tranquiliza, me conforta!

Eu tenho apoio incondicional dele.

Ele constantemente solicita meus comentários também no Messenger.

Requer apoio moral à distância.

Não me sinto em posição de aconselhá-lo sem conhecer sua situação pessoal.

Da minha parte, após avaliações positivas dos meus vídeos, um morador da Europa Oriental me apresenta desenvolvimentos negativos, agora não gosta mais deles.

Seja para o meu correspondente hindu ou para mim, você deve fazer o seu melhor e lidar com apoio, apreço e observações positivas e negativas.
Não podemos agradar a todos!

Internacionalmente como saber, conhecer as motivações dos palestrantes!

v) Mi piace o non mi piace! (I)

Sembra che un corrispondente indù su Facebook sia infelice dopo i maltrattamenti!

Mi segue regolarmente e commenta favorevolmente i miei interventi, la mia presenza sui social media,

Sembra socialmente isolato in questa grande città dell'India!

La sua presenza, il suo sostegno sociale mi rassicura, mi conforta!

Ho un supporto incondizionato da parte sua.

Chiede costantemente i miei commenti anche su Messenger.

Richiede supporto morale a distanza.

Non mi sento in grado di dargli consigli senza conoscere la sua situazione personale.

Da parte mia, a seguito di valutazioni positive dei miei video, un residente dell'Europa orientale mi dà sviluppi negativi, ora non gli piacciono più.

Sia per il mio corrispondente indù che per me stesso, devi fare del tuo meglio e affrontare il supporto, l'apprezzamento e le osservazioni positive e negative. Non possiamo piacere a tutti!

Internazionalmente come sapere, conoscere le motivazioni degli oratori!

K- COVID-19 ET QUELQUES CONSÉQUENCES!

i) Covid-19 et quelques conséquences! (F)

Le covid-19 en réduisant massivement la population âgée contribue à rajeunir considérablement la population globalement.

Pour l'État, le fardeau des personnes âgées : pension de vieillesse et autres bénéfices sociaux s'en trouve réduit.

Les capitaux aux mains des aînés sont transférés à leurs conjoints selon le taux de mortalité des hommes et des femmes. Il est probable que les épouses s'enrichissent plus que les époux ou les conjoints selon les taux de mortalité existants.

À défaut de conjoints et d'époux, les capitaux sont transmis à la génération suivante laquelle est plus jeune.

D'autres parts, les règles de distanciation sociales restreignant les rencontres favorisent les rapprochements conjugaux et possiblement l'augmentation des naissances si des conditions harmonieuses prévalent.

Non seulement, la population sera rajeunie mais les leçons, les modes de vie modifiées et apprises suite au vécu de la pandémie seront implantées dans les années à venir.

Ces transformation sociétales, économiques et politiques prévaudront dans très nombreux pays, sur la planète peut-on croire.

Déjà on parle de plus en plus des intérêts nationaux au lieu de régionalisation, de mondialisation et d'internalisation.

Le niveau de connaissance scientifique variant d'un pays à un autre à de plus affecté les résultats obtenus face à cette pandémie mondiale.

On doute que toutes les leçons aient été apprises notamment l'identification et la réduction des sources de ces virus presque périodiquement générés.

Des recherches doivent être effectuées et poursuivies aussi en dehors des périodes de crises sanitaires.

Le matériel médical requis en ces périodes critiques suppose une disponibilité et une autosuffisance nationale.

Ainsi, les coûts de protection des vies humaines seront réduits.

Ot 05 04 2020

FOR AUTHOR USE ONLY

ii) Covid-19 and some consequences! (A)

Covid-19 by massively reducing the elderly population contributes to considerably rejuvenating the population overall.

For the state, the burden of the elderly: old age pension and other social benefits, is reduced.

The capital in the hands of the elders is transferred to their spouses according to the mortality rate of men and women. Wives are likely to get richer more than husbands or spouses depending on existing mortality rates.

In the absence of spouses, the capital is passed on to the next generation, which is younger.

On the other hand, the rules of social distancing restricting encounters favor marital rapprochements and possibly the increase in births if harmonious conditions prevail.

Not only will the population be rejuvenated, but lessons, lifestyles modified and learned following the experience of the pandemic will be implemented in the years to come.

These societal, economic and political changes will prevail in very many countries, on the planet one might believe.

We are already talking more and more about national interests instead of regionalization, globalization and internalization.

The level of scientific knowledge varying from one country to another has further affected the results obtained in the face of this global pandemic.

It is doubtful that all the lessons have been learned, in particular the identification and reduction of the sources of these almost periodically generated viruses.

Research must be carried out and continued also outside periods of health crises.

The medical equipment required during these critical periods presupposes national availability and self-sufficiency.

Thus, the costs of protecting human lives will be reduced.

iii) Covid-19 y algunas consecuencias! (E)

Covid-19 al reducir masivamente la población de edad avanzada contribuye a rejuvenecer considerablemente a la población en general.

Para el estado, la carga de los ancianos: la pensión de vejez y otros beneficios sociales se reducen.

El capital en manos de los ancianos se transfiere a sus cónyuges según la tasa de mortalidad de hombres y mujeres. Es probable que las esposas se enriquezcan más que los esposos o los cónyuges, según las tasas de mortalidad existentes.

En ausencia de cónyuges , el capital se transfiere a la próxima generación, que es más joven.

Por otro lado, las reglas de distanciamiento social que restringen los encuentros favorecen los acercamientos maritales y posiblemente el aumento de los nacimientos si prevalecen condiciones armoniosas.

No solo se rejuvenecerá a la población, sino que las lecciones, los estilos de vida modificados y aprendidos después de la experiencia de la pandemia se implementarán en los próximos años.

Estos cambios sociales, económicos y políticos prevalecerán en muchos países, en el planeta, uno podría creer.

Ya estamos hablando cada vez más de intereses nacionales en lugar de regionalización, globalización e internalización.

El nivel de conocimiento científico que varía de un país a otro ha afectado aún más los resultados obtenidos frente a esta pandemia global.

Es dudoso que se hayan aprendido todas las lecciones, en particular la identificación y reducción de las fuentes de estos virus generados casi periódicamente.

La investigación debe llevarse a cabo y continuar también fuera de los períodos de crisis de salud.

El equipo médico requerido durante estos períodos críticos presupone disponibilidad nacional y autosuficiencia.

Por lo tanto, los costos de proteger vidas humanas se reducirán.

FOR AUTHOR USE ONLY

iv) Covid-19 e algumas consequências! (P)

O Covid-19, ao reduzir massivamente a população idosa, contribui para o rejuvenescimento considerável da população em geral.

Para o estado, a carga dos idosos: a aposentadoria por idade e outros benefícios sociais é reduzida.

O capital nas mãos dos idosos é transferido para seus cônjuges de acordo com a taxa de mortalidade de homens e mulheres. É provável que as esposas fiquem mais ricas que maridos ou esposas, dependendo das taxas de mortalidade existentes.

Na ausência de cônjuges, o capital é repassado para a próxima geração, que é mais jovem.

Por outro lado, as regras dos encontros restritivos do distanciamento social favorecem a aproximação conjugal e, possivelmente, o aumento do nascimento, se prevalecerem condições harmoniosas.

Não apenas a população será rejuvenescida, mas lições, estilos de vida modificados e aprendidos após a experiência da pandemia serão implementados nos próximos anos.

Essas mudanças sociais, econômicas e políticas prevalecerão em muitos países, no planeta em que se possa acreditar.

Já estamos falando cada vez mais sobre interesses nacionais, em vez de regionalização, globalização e internalização.

O nível de conhecimento científico que varia de um país para outro afetou ainda mais os resultados obtidos diante dessa pandemia global.

É duvidoso que todas as lições tenham sido aprendidas, em particular a identificação e redução das fontes desses vírus gerados quase periodicamente.

A pesquisa deve ser realizada e continuada também fora dos períodos de crise de saúde.

O equipamento médico necessário durante esses períodos críticos pressupõe a disponibilidade e a auto-suficiência nacionais.

Assim, os custos de proteger vidas humanas serão reduzidos.

FOR AUTHOR USE ONLY

v) Covid-19 e alcune conseguenze! (I)

Covid-19 riducendo in modo massiccio la popolazione anziana contribuisce a ringiovanire considerevolmente la popolazione in generale.

Per lo stato, il peso degli anziani: riduzione della pensione di vecchiaia e di altre prestazioni sociali.

Il capitale nelle mani degli anziani viene trasferito ai loro coniugi in base al tasso di mortalità di uomini e donne. È probabile che le mogli diventino più ricche di mariti o coniugi a seconda dei tassi di mortalità esistenti.

In assenza di coniugi, il capitale viene trasferito alla generazione successiva, che è più giovane.

D'altra parte, le regole di distanza sociale che limitano gli incontri favoriscono i riavvicinamenti coniugali e forse l'aumento delle nascite se prevalgono condizioni armoniose.

Non solo la popolazione sarà ringiovanita, ma le lezioni, gli stili di vita modificati e appresi a seguito dell'esperienza della pandemia saranno implementati negli anni a venire.

Questi cambiamenti sociali, economici e politici prevarranno in moltissimi paesi, sul pianeta si potrebbe credere.

Stiamo già parlando sempre più di interessi nazionali anziché di regionalizzazione, globalizzazione e internalizzazione.

Il livello di conoscenza scientifica che varia da un paese all'altro ha ulteriormente influenzato i risultati ottenuti di fronte a questa pandemia globale.

È dubbio che tutte le lezioni siano state apprese, in particolare l'identificazione e la riduzione delle fonti di questi virus generati quasi periodicamente.

La ricerca deve essere condotta e proseguita anche al di fuori dei periodi di crisi sanitarie.

L'attrezzatura medica richiesta durante questi periodi critici presuppone la disponibilità e l'autosufficienza nazionali.

Pertanto, i costi di protezione delle vite umane saranno ridotti.

FOR AUTHOR USE ONLY

L- HOMMAGE À MA SOEUR ÉVELYNE! (F)

i) **Hommage à ma sœur Évelyne!**

Bonjour Évelyne,

J'ai pensé t'écrire quelques mots alors que tu es gravement malade!

Merci d'être une merveilleuse sœur;

- Animée d'un esprit familial rare, et exceptionnel.
- D'être disponible pour nous encourager, nous conseiller, ...
- Disposée à nous accueillir, nous aider, ...
- Motivée par des sentiments, des attentions fraternelles, ...
- Généreuse pour tous les membres de la famille et les proches, ...
- *Merci* pour tes nombreuses attentions et générosités.

- *Merci* pour la qualité de tes valeurs personnelles et professionnelles, ...
- *Merci* pour tes qualités de cœur, de compassion, d'empathie innées.
- Ton intérêt marqué pour la prochaine génération, les plus jeunes, ...
- Pour ton intégrité personnelle,
- Tes capacités à administrer, gérer les situations, les affaires, ...
- Ton ouverture d'esprit, ...
- Ta compréhension des événements, des réactions et des sentiments des proches.
- Ta beauté extérieure et intérieure, ...

La famille ne serait pas la même sans toi!

Je t'aime tellement! xxx

Odilon, ton frère!

ii) **Tribute to my sister Évelyne ! (A)**

Hello Évelyne,

I thought I would write you a few words.

Thank you for being a wonderful sister;

- Animated by a rare family spirit, ...
- Always available to encourage, help, advise,

...

- Warm to welcome, to assist, ...
- Of your many attentions, generosity, ...
- Marked with feelings, fraternal attentions, ...
- Generous to all family members and loved ones, ...
- For your personal, professional values, ...
- Your qualities as a natural gatherer, ...
- Your interest in the next generation, the youngest, ...
- For your personal integrity,
- Your abilities to administer, manage situations, business, ...
- Your openness, ...
- Your understanding of events, feelings, loved ones, ...
- Your outer and inner beauty, ...

The family would not be the same without
you!

I love you so much! xxx

Odilon, your brother!

03 03 2018

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) Homenaje a mi hermana Évelyne! (E)

Hola évelyne

Pensé en escribirte algunas palabras.

Gracias por ser una hermana maravillosa;

- Animada por un raro espíritu familiar, ...
- Siempre disponible para alentar, ayudar, aconsejar, ...
- Cálida de bienvenida, para ayudar, ...
- De sus muchas atenciones, generosidades, ...
- Marcada de sentimientos, atenciones fraternales, ...
- Generosa para todos los miembros de la familia y seres queridos, ...
- Por sus valores personales y profesionales, ...
- Tus cualidades como recolector natural, ...
- Su interés en la próxima generación, la más joven, ...

- Por su integridad personal, ...
- Sus habilidades para administrar, gestionar situaciones, negocios, ...
- Su apertura, ...
- Su comprensión de eventos, sentimientos, seres queridos, ...
- Tu belleza exterior e interior, ...

¡La familia no sería la misma sin ti!

Te quiero mucho xxx

Odilon, tu hermano!

03 03 2018

iv) Tributo à minha irmã Évelyne! (P)

Olá Évelyne,

Pensei em escrever algumas palavras para você.

Obrigado por ser uma irmã maravilhosa;

- Animado por um raro espírito de família, ...
- Sempre disponível para incentivar, ajudar, aconselhar, ...
- Caloroso para receber, ajudar, ...
- De suas muitas atenções, generosidade, ...
- Marcado com sentimentos, atenções fraternas, ...
- Generoso com todos os membros da família e entes queridos, ...
- Por seus valores pessoais e profissionais, ...
- Suas qualidades como coletor natural, ...
- Seu interesse na próxima geração, a mais nova, ...

- Para sua integridade pessoal,
- Suas habilidades para administrar, gerenciar situações, negócios, ...
- Sua abertura, ...
- Sua compreensão de eventos, sentimentos, entes queridos, ...
- Sua beleza externa e interna, ...

A família não seria a mesma sem você!

Eu te amo muito! xxx

Odilon, seu irmão!

03 03 2018

v) Omaggio a mia sorella Évelyne! (I)

Buongiorno Évelyne,

Ho pensato di scriverti alcune parole.

Grazie per essere una sorella meravigliosa;

- Animato da un raro spirito familiare, ...
- Sempre disponibile per incoraggiare, aiutare, consigliare, ...
- Caloroso benvenuto, assistenza, ...
- Delle tue tante attenzioni, generosità, ...
- Contrassegnato con sentimenti, attenzioni fraterne, ...
- Generoso per tutti i membri della famiglia e i propri cari, ...
- Per i tuoi valori personali e professionali, ...
- Le tue qualità di raccoglitore naturale, ...
- Il tuo interesse per la prossima generazione, la più giovane, ...

- Per la tua integrità personale,
- Le tue capacità di amministrare, gestire situazioni, affari, ...
- La tua apertura, ...
- La tua comprensione di eventi, sentimenti, persone care, ...
- La tua bellezza esteriore e interiore, ...

La famiglia non sarebbe la stessa senza di te!

Ti amo così tanto! xxx

Odilon, tuo fratello!

03 03 2018

M- MES LIVRES et leur préparation

i) MES LIVRES et leur préparation! (F)

Présenté sur LinkedIn

En l'absence d'éditeur canadien, mes livres ont été

I) Édités par les Éditions Universitaires Européennes, EUE

II) Imprimés aux États-Unis, trois d'entre eux

III) Imprimé en couleur à Berlin, Allemagne, un sur quatre

IV) Distribués par www.moorebooks.de de Latvia, Europe et d'autres distributeurs associés, tel Amazon.

V) Les EUE est la marque de commerce International Books Market Service Ltd

VI) Les EUE sont membres du groupe OmniScriptum Publishing del' Ile Maurice.

ii) MY BOOKS and their preparation! (A)

Presented on LinkedIn

In the absence of a Canadian publisher,
my books have been

I) Published by the European University
Publishers, EUE

II) Printed in the United States, three of
them

III) Printed in color in Berlin, Germany,
one in four

IV) Distributed by www.moorebooks.de
of Latvia, Europe and other associated
distributors, such as Amazon.

V) EUE is the trademark International
Books Market Service Ltd

VI) The EUE are members of the
OmniScriptum Publishing group of
Mauritius.

iii) ¡MIS LIBROS y su preparación! (E)
Presentado en LinkedIn

En ausencia de un editor canadiense, mis libros han sido

I) Publicado por la European University Publishers, EUE

II) Impreso en los Estados Unidos, tres de ellos

III) Impreso en color en Berlín, Alemania, uno de cada cuatro

IV) Distribuido por www.moorebooks.de de Letonia, Europa y otros distribuidores asociados, como Amazon.

V) EUE es la marca registrada
International Books Market Service Ltd

VI) Los EUE son miembros del grupo
OmniScriptum Publishing de Mauricio.

iv) MEUS LIVROS e sua preparação! (P)

Apresentado no Linkedin

Na ausência de uma editora canadense,
meus livros foram

I) Publicado pela European University
Publishers, EUE

II) Impresso nos Estados Unidos, três
deles

III) Impresso em cores em Berlim,
Alemanha, um em cada quatro

IV) Distribuído por www.moorebooks.de
da Letônia, Europa e outros distribuidores
associados, como a Amazon.

V) EUE é a marca registrada International
Books Market Service Ltd

VI) Os EUE são membros do grupo
OmniScriptum Publishing das Maurícias.

v) I MIEI LIBRI e la loro preparazione! (I)
Presentato su LinkedIn

In assenza di un editore canadese, i miei
libri sono stati

I) Pubblicato dalla European University
Publishers, EUE

II) Stampato negli Stati Uniti, tre di questi

III) Stampato a colori a Berlino, Germania,
uno su quattro

IV) Distribuito da www.moorebooks.de di
Lettonia, Europa e altri distributori
associati, come Amazon.

V) EUE è il marchio International Books
Market Service Ltd

VI) Gli EUE sono membri del gruppo
editoriale OmniScriptum di Mauritius.

N- CHEZ MOI C'EST LA RENAISSANCE
PRINTANIÈRE!

i) CHEZ MOI C'EST LA RENAISSANCE
PRINTANIÈRE! (F)

Chez moi, par la fenêtre de la cuisine, j'aperçois les vignes offrant de nouveaux bourgeons, un feuillage au coloris renouvelé, comme de multiples petits bouquets, de couleur rose sur un fond verdâtre, ...

Chez moi, il y a de multiples bouquets de fleurs dans ma cour;

- Un cerisier immense aux fleurs blanches et un rejeton près à prendre la relève;
- Deux pommiers de taille différente, un mature et l'autre miniature
- Un pometier décoratif de taille impressionnante de couleur rougeâtre servant de garde-manger aux écureuils et aux oiseaux.
- Un petit poirier aux fleurs blanches teintées de rose.
- Une vigne expérimentale rustique produisant des raisins verts.
- Un rosier Ragusa muni de roses écarlates

- Des lilas bleus aux arômes agréables et prononcées
- Un immense hydrangea est adossé à la clôture donnant chez le voisin arrière.
- Un weigela présentant des fleurs rouges en forme de cloches.

Chez moi, également dans la cour arrière, on trouve des tapis de gazon vert de moins en moins tendre, des parterres verts sur fond d'herbes blanchâtres et des clôtures recouvertes de vignes sauvages au couleur d'un doux vert.

Chez moi, le jardin occupe un espace significatif regroupant notamment tomates, concombres anglais, carottes, fines herbes et betteraves. Il est encadré par des pièces bois dans le fond du terrain. Il a été réduit de taille en y ajoutant des fleurs vivaces et hautes.

Chez moi, une rangée de plants de bleuets se situe d'un côté du terrain et de l'autre côté, on retrouve de la rhubarbe, des groseilles, des gadelles et des cassis entourés de marguerites vivaces blanches et de fleurs jaunes.

Chez moi, la galerie arrière est soulevée à l'instar de la maison et un escalier avec rampe conduit au patio encadré de vignes à raisins bleus et rouge. La galerie est bordée par un parterre descendant et le début des vignes à raisin de chaque côté.

Chez moi, la cour avant est délimitée par une nouvelle haie de privet à proximité du nouveau trottoir installé par la ville.

Chez moi, de colossales épinettes bleues masquent partiellement le devant de la maison. Une haie de cèdre défraîchie assure une certaine intimité en encadrant la galerie.

Chez moi, l'entrée piétonnière est bordée de deux rangées de plantes-maisons. Ces plantes profitent du soleil tout au cours de l'été.

Chez moi, l'entrée en U est bordée d'arbustes aux feuillages jaunâtres supportés par les tiges rouges.

Sur le côté de la maison, un grand sapin cache partiellement la cheminé envahie par des lierres. Deux parterres où des arbustes et fleurs diverses allures enjolivent le décor.

Chez moi, l'autre côté de la résidence est occupé par la pompe chaleur, des weigela roses et par l'accès de côté.

Chez moi, de la fenêtre arrière au second étage, j'admire la cour arrière dans son ensemble; jardin, arbres fruitiers et décoratifs, arbustes fruitiers et ornementaux ainsi que des plantes d'enjolivement. De part, l'emplacement, l'arrangement de la cour présente un aspect dégagé, aéré surtout depuis le remplissage de la piscine creusée.

Chez moi, les oiseaux; rouge gorge, merle, poule pleureuse, étourneau, gaie bleu et autres oiseaux sont bienvenus chez moi.

Les lièvres, les écureuils gris et noirs, les marmottes sont très présentes et ils grignotent la laitue, les haricots du jardin à l'occasion.

Chez moi, les arômes et les senteurs dégagés par les arbres et les arbustes surtout lors de leur floraison contribuent à la qualité de l'environnement domestique immédiat.

Comment ne pas apprécier un tel environnement personnel et personnalisé. Il y a aussi le plaisir de le partager avec des proches et des amis virtuels selon les circonstances et les événements.

Ainsi décrit systématiquement, élément par élément cet environnement urbain, on peut le percevoir assez froidement alors qu'en réalité ces éléments s'harmonisent agréablement parce que développé au cours de plusieurs années.

L'entretien d'une résidence fournit de multiples activités physiques et culturelles surtout en cette période de pandémie.

ii) HOME! IT IS THE SPRING RENAISSANCE! (A)

At home, through the kitchen window, I see the vines offering new buds, foliage with a renewed color, like multiple small bouquets, pink in color on a greenish background, ...

In my house, there are multiple bouquets of flowers in my yard;

- A huge cherry tree with white flowers and an offspring ready to take over;
- Two apple trees of different size, one mature and the other miniature
- An impressive reddish-colored decorative crab-apple serving as a pantry for squirrels and birds.
- A small pear tree with white flowers tinged with pink.
- A rustic experimental vine producing green grapes.
- A Ragusa rose with scarlet roses
- Blue lilacs with pleasant and pronounced aromas
- A huge hydrangea is leaning against the fence leading to the rear neighbor.

- A weigela with red flowers in the shape of bells.

At my house, also in the backyard, we find less and less tender green grass carpets, green beds on a background of whitish herbs and fences covered with wild vines in a soft green color.

For me, the garden occupies a significant space including tomatoes, English cucumbers, carrots, herbs and beets. It is framed by wooden pieces in the background of the land. It has been reduced in size by adding perennial and tall flowers.

At my house, a row of blueberry plants is located on one side of the field and on the other side, we find rhubarb, currants, gadellas and blackcurrants surrounded by perennial white daisies and yellow flowers.

At my house, the rear gallery is raised like the house and a staircase with a ramp leads to the patio framed by vines with blue and red grapes. The gallery is bordered by a descending flowerbed and the beginning of the grape vines on each side.

In my house, the front yard is delimited by a new private hedge near the new sidewalk installed by the city.

At home, colossal blue spruces partially mask the front of the house. A hedged cedar hedge provides privacy by framing the gallery.

At my house, the pedestrian entrance is bordered by two rows of house plants. These plants take advantage of the sun throughout the summer.

At my house, the U-shaped entrance is bordered by shrubs with yellowish foliage supported by red stems.

On the side of the house, a large fir tree partially hides the chimney overgrown with ivy. Two flowerbeds where various shrubs and flowers adorn the decor.

At my house, the other side of the residence is occupied by the heat pump, pink weigela and by the side access.

At home, from the rear window on the second floor, I admire the whole backyard; garden, fruit and decorative trees, fruit and ornamental shrubs as well as ornamental plants. On the other hand, the location, the arrangement of the courtyard has a clear aspect, ventilated especially since the filling of the inground pool.

At my place, the birds; robin, blackbird, weeping hen, starling, blue berry and other birds are welcome to my home.

The hares, the gray and black squirrels, the marmots are very present and they nibble on the lettuce, the beans of the garden on occasion.

At home, the aromas and scents given off by trees and shrubs, especially during their fluoridation, contribute to the quality of the immediate domestic environment.

How not to appreciate such a personal and personalized environment? There is also the pleasure of sharing it with relatives and virtual friends depending on the circumstances and events.

Thus, systematically described, element by element, this urban environment, we can perceive it fairly coolly when in reality these elements harmonize pleasantly because they have developed over several years.

Maintaining a home provides multiple physical and cultural activities, especially during this pandemic period.

FOR AUTHOR USE ONLY

iii) ¡EN MI CASA! ¡ES EL RENACIMIENTO DE
PRIMAVERA! (E)

En casa, a través de la ventana de la cocina, veo las enredaderas que ofrecen nuevos brotes, follaje con un color renovado, como múltiples ramos pequeños, de color rosa sobre un fondo verdoso, ...

En mi casa, hay múltiples ramos de flores en mi patio;

- Un enorme cerezo con flores blancas y una descendencia lista para hacerse cargo;
- Dos manzanos de diferente tamaño, uno maduro y el otro en miniatura.
- Un impresionante crabapple decorativo de color rojizo que sirve como despensa para ardillas y pájaros.
- Un pequeño peral con flores blancas teñidas de rosa.
- Una vid experimental rústica que produce uvas verdes.
- Una rosa Ragusa con rosas escarlatas

- Lilas azules con aromas agradables y pronunciados.
- Una enorme hortensia se apoya contra la cerca que conduce al vecino trasero.
- Una weigela con flores rojas en forma de campanas.

En mi casa, también en el patio trasero, encontramos alfombras de hierba verde cada vez menos tiernas, camas verdes sobre un fondo de hierbas blanquecinas y cercas cubiertas de enredaderas silvestres en un color verde suave.

Para mí, el jardín ocupa un espacio significativo que incluye tomates, pepinos ingleses, zanahorias, hierbas y remolachas. Está enmarcado por piezas de madera en el fondo de la tierra. Se ha reducido de tamaño agregando flores perennes y altas.

En mi casa, una hilera de plantas de arándanos se encuentra a un lado del campo y en el otro lado, encontramos ruibarbo, grosellas, gadellas y grosellas negras rodeadas de margaritas blancas perennes y flores amarillas.

En mi casa, la galería trasera se eleva como la casa y una escalera con una rampa conduce al patio

enmarcado por enredaderas con uvas azules y rojas. La galería está rodeada por un macizo de flores descendente y el comienzo de las vides de uva en cada lado.

En mi casa, el patio delantero está delimitado por un nuevo seto privado cerca de la nueva acera instalada por la ciudad.

En casa, colosales piceas azules enmascaran parcialmente el frente de la casa. Un seto de cedro cubierto brinda privacidad al enmarcar la galería.

En mi casa, la entrada peatonal está rodeada por dos hileras de plantas de interior. Estas plantas aprovechan el sol durante todo el verano.

En mi casa, la entrada en forma de U está rodeada de arbustos con follaje amarillento sostenido por tallos rojos.

En el costado de la casa, un gran abeto oculta parcialmente la chimenea cubierta de hiedra. Dos parterres donde varios arbustos y flores adornan la decoración.

En mi casa, el otro lado de la residencia está ocupado por la bomba de calor, la rosa weigela y el acceso lateral.

En casa, desde la ventana trasera del segundo piso, admiro todo el patio trasero; jardín, árboles frutales y decorativos, frutales y arbustos ornamentales, así como plantas ornamentales. Por otro lado, la ubicación, la disposición del patio tiene un aspecto claro, ventilado especialmente desde el llenado de la piscina enterrada.

En mi casa, los pájaros; Robin, mirlo, gallina llorona, estornino, alegre azul y otros pájaros son bienvenidos a mi hogar.

Las liebres, las ardillas grises y negras, las marmotas están muy presentes y mordisquean la lechuga, los frijoles del jardín en ocasiones.

En casa, los aromas y aromas liberados por los árboles y arbustos, especialmente durante su floración, contribuyen a la calidad del entorno doméstico inmediato.

Cómo no apreciar un entorno tan personal y personalizado. También existe el placer de compartirlo con familiares y amigos virtuales, dependiendo de las circunstancias y los eventos.

Así descrito sistemáticamente, elemento por elemento, este entorno urbano, podemos percibirlo con bastante calma cuando en realidad estos elementos armonizan agradablemente porque se han desarrollado durante varios años.

Mantener un hogar proporciona múltiples actividades físicas y culturales, especialmente durante este período de pandemia.

iv) CASA! É O RENASCIMENTO DA PRIMAVERA!
(P)

Em casa, pela janela da cozinha, vejo as vinhas oferecendo brotos novos, folhagem com uma cor renovada, como vários pequenos buquês, de cor rosa em fundo esverdeado, ...

Na minha casa, existem vários buquês de flores no meu quintal;

- Uma enorme cerejeira com flores brancas e uma prole pronta para assumir;
- Duas macieiras de tamanho diferente, uma madura e a outra miniatura
- Uma impressionante maçã de cor vermelha decorativa servindo como despensa para esquilos e pássaros.
- Uma pequena pereira com flores brancas tingidas de rosa.
- Uma videira experimental rústica que produz uvas verdes.
- Uma rosa Ragusa com rosas escarlate

- Lilás azuis com aromas agradáveis e pronunciados
- Uma enorme hortênsia está encostada na cerca que leva ao vizinho de trás.
- Uma weigela com flores vermelhas em forma de sinos.

Na minha casa, também no quintal, encontramos cada vez menos tapetes de capim verde, camas verdes em um fundo de ervas esbranquiçadas e cercas cobertas de trepadeiras em uma cor verde suave.

Para mim, o jardim ocupa um espaço significativo, incluindo tomates, pepinos ingleses, cenouras, ervas e beterrabas. É emoldurado por peças de madeira no fundo da terra. Foi reduzido em tamanho adicionando flores altas e perenes.

Na minha casa, uma fileira de plantas de mirtilo está localizada de um lado do campo e, do outro lado, encontramos ruibarbo, groselhas, gadellas e groselhas cercados por margaridas brancas perenes e flores amarelas.

Na minha casa, a galeria dos fundos é elevada como a casa e uma escada com uma rampa leva ao pátio

emoldurado por videiras com uvas azuis e vermelhas. A galeria é delimitada por um canteiro descendente e o início das vinhas de cada lado.

Na minha casa, o jardim da frente é delimitado por uma nova cobertura privada próxima à nova calçada instalada pela cidade.

Em casa, abetos vermelhos colossais mascaram parcialmente a frente da casa. Um hedge de cedro coberto oferece privacidade ao enquadrar a galeria.

Na minha casa, a entrada para pedestres é delimitada por duas fileiras de plantas da casa. Essas plantas aproveitam o sol durante o verão.

Na minha casa, a entrada em forma de U é cercada por arbustos com folhagem amarelada, sustentada por hastes vermelhas.

No lado da casa, um grande abeto esconde parcialmente a chaminé coberta de hera. Dois canteiros de flores onde vários arbustos e flores adornam a decoração.

Na minha casa, o outro lado da residência é ocupado pela bomba de calor, weigela rosa e pelo acesso lateral.

Em casa, pela janela traseira do segundo andar, admiro todo o quintal; jardim, árvores frutíferas e decorativas, frutas e arbustos ornamentais, bem como plantas ornamentais. Por outro lado, a localização, a disposição do pátio tem um aspecto claro, ventilado principalmente desde o preenchimento da piscina subterrânea.

Na minha casa, os pássaros; robin, melro, galinha chorona, estorninho, alegre azul e outros pássaros são bem-vindos à minha casa.

As lebres, os esquilos cinzentos e pretos, as marmotas estão muito presentes e mordiscam a alface, os feijões do jardim de vez em quando.

Em casa, os aromas e aromas emitidos por árvores e arbustos, principalmente durante a fluoretação, contribuem para a qualidade do ambiente doméstico imediato.

Como não apreciar um ambiente tão pessoal e personalizado. Há também o prazer de compartilhá-

lo com parentes e amigos virtuais, dependendo das circunstâncias e eventos.

Assim sistematicamente descrito, elemento por elemento, esse ambiente urbano, podemos percebê-lo com bastante frieza quando, na realidade, esses elementos se harmonizam agradavelmente porque se desenvolveram ao longo de vários anos.

A manutenção de uma casa oferece várias atividades físicas e culturais, especialmente durante esse período de pandemia.

FOR AUTHOR USE ONLY

v) CASA! È IL RINASCIMENTO DELLA
PRIMAVERA! (I)

A casa, attraverso la finestra della cucina, vedo le viti che offrono nuove gemme, foglie con un colore rinnovato, come più piccoli mazzi di fiori, di colore rosa su uno sfondo verdastro, ...

Nella mia casa, ci sono più mazzi di fiori nel mio cortile;

- Un enorme ciliegio con fiori bianchi e una prole pronta a subentrare;
- Due meli di dimensioni diverse, uno maturo e l'altro in miniatura
- Un impressionante crabapple decorativo di colore rossastro che funge da dispensa per scoiattoli e uccelli.
- Un piccolo pero con fiori bianchi sfumati di rosa.
- Una vite sperimentale rustica che produce uva verde.
- Una rosa di Ragusa con rose scarlatte
- Lillà blu con aromi piacevoli e pronunciati

- Un'enorme ortensia è appoggiata al recinto che porta al vicino posteriore.
- Una weigela con fiori rossi a forma di campane.

A casa mia, anche nel cortile, troviamo sempre meno teneri tappeti di erba verde, letti verdi su uno sfondo di erbe biancastre e recinti ricoperti di viti selvatiche in un morbido colore verde.

Per me, il giardino occupa uno spazio significativo tra cui pomodori, cetrioli inglesi, carote, erbe e barbabietole. È incorniciato da pezzi di legno sullo sfondo della terra. È stato ridotto di dimensioni aggiungendo fiori perenni e alti.

A casa mia, una fila di piante di mirtillo si trova su un lato del campo e dall'altro lato troviamo rabarbaro, ribes, gadellas e ribes nero circondato da margherite bianche perenni e fiori gialli.

A casa mia, la galleria posteriore è rialzata come la casa e una scala con una rampa conduce al patio incorniciato da viti con uva blu e rossa. La galleria è delimitata da un'aiuola discendente e l'inizio delle viti su ciascun lato.

Nella mia casa, il cortile è delimitato da una nuova siepe privata vicino al nuovo marciapiede installato dalla città.

A casa, colossali abeti blu mascherano parzialmente la parte anteriore della casa. Una siepe di cedro coperta offre privacy inquadrando la galleria.

A casa mia, l'ingresso pedonale è delimitato da due file di piante domestiche. Queste piante sfruttano il sole per tutta l'estate.

A casa mia, l'ingresso a forma di U è delimitato da arbusti con fogliame giallastro sostenuto da steli rossi.

Sul lato della casa, un grande abete nasconde parzialmente il camino ricoperto di edera. Due aiuole dove vari arbusti e fiori adornano l'arredamento.

A casa mia, l'altro lato della residenza è occupato dalla pompa di calore, dal weigela rosa e dall'accesso laterale.

A casa, dal lunotto al secondo piano, ammiro l'intero cortile; giardino, alberi da frutta e decorativi, arbusti da frutta e ornamentali e piante ornamentali. D'altra

parte, la posizione, la disposizione del cortile ha un aspetto chiaro, ventilato soprattutto dal riempimento della piscina interrata.

Al mio posto, gli uccelli; pettirosso, merlo, gallina piangente, storno, allegro blu e altri uccelli sono i benvenuti a casa mia.

Le lepri, gli scoiattoli grigi e neri, le marmotte sono molto presenti e rosicchiano a volte la lattuga, i fagioli del giardino.

A casa, gli aromi e i profumi emessi da alberi e arbusti, specialmente durante la loro fluorurazione, contribuiscono alla qualità dell'ambiente domestico immediato.

Come non apprezzare un ambiente così personale e personalizzato. C'è anche il piacere di dividerlo con parenti e amici virtuali a seconda delle circostanze e degli eventi.

Così descritto sistematicamente, elemento per elemento, questo ambiente urbano, possiamo

percepirlo abbastanza bene quando in realtà questi elementi si armonizzano piacevolmente perché si sono sviluppati per diversi anni.

Mantenere una casa offre molteplici attività fisiche e culturali, specialmente durante questo periodo di pandemia.

FOR AUTHOR USE ONLY

O- MON CHALET EN TERRE AMÉRICAINE!

i) MON CHALET EN TERRE AMÉRICAINE! (F)

Mon chalet américain sur le lac me manque
énormément!

Surtout la vue reposante des eaux du lac et des
montagnes environnantes.

Mon chalet américain sur le lac me manque
énormément!

Il s'agissait d'un lieu de détente pour moi et la
famille.

Mon chalet américain sur le lac me manque
énormément!

Les promenades en forêt dans les sentiers
montagneux nous permettaient de faire de l'exercice
en toute saison.

Mon chalet américain sur le lac me manque énormément!

La pratique des sports nautiques dont la natation, le ski, la voile et la pêche nous permettait de profiter du grand air.

Mon chalet américain sur le lac me manque énormément!

En périodes automnale et hivernales, les excursions en ski, en raquettes et à pied nous plaisaient beaucoup.

Mon chalet américain sur le lac me manque énormément!

Les nombreux amis et connaissances locaux nous renseignaient sur les habitudes, la culture de cet état américain.

Mon chalet américain sur le lac me manque énormément!

La vie au chalet hivernisé et accessible à l'année constituait une double façon de vivre à la québécoise et à l'américaine.

Mon chalet américain sur le lac me manque énormément!

Les enfants profitaient ainsi d'une immersion dans une autre culture : la langue, les valeurs et les habitudes de vie.

ii) MY CHALET ON AMERICAN LAND! (A)

I miss very much my American cottage on the lake!

Especially the relaxing view of the lake waters and the surrounding mountains.

I miss very much my American cottage on the lake!

It was a place of relaxation for me and the family.

I miss very much my American cottage on the lake!

The forest walks in the mountainous paths allowed us to exercise in all seasons.

I miss very much my American cottage on the lake!

The practice of water sports including swimming, skiing, sailing and fishing allowed us to enjoy the great outdoors.

I miss very much my American cottage on the lake!

In autumn and winter, we enjoyed skiing, snowshoeing and hiking trips.

I miss very much my American cottage on the lake!

The many friends and local acquaintances informed us about the habits, the culture of this American state.

I miss very much my American cottage on the lake!

Life in the winterized chalet, accessible year-round, was a dual way of living in Quebec and in America.

I miss very much my American cottage on the lake!

The children thus benefited from being immersed in another culture: the language, values and lifestyle.

iii) ¡MI CHALET EN AMERICAN LAND! (E)

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

Especialmente la relajante vista de las aguas del lago y las montañas circundantes.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

Fue un lugar de relajación para mí y la familia.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

Los paseos por el bosque en los senderos montañosos nos permitieron hacer ejercicio en todas las estaciones.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

La práctica de deportes acuáticos como natación, esquí, vela y pesca nos permitió disfrutar del aire libre.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

En otoño e invierno, disfrutamos de las excursiones de esquí, raquetas de nieve y senderismo.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

Los muchos amigos y conocidos locales nos informaron sobre los hábitos, la cultura de este estado estadounidense.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

La vida en el chalet acondicionado para el invierno, accesible durante todo el año, era una forma dual de vivir en Quebec y América.

¡Extraño mucho mi cabaña americana en el lago!

Los niños se beneficiaron así de estar inmersos en otra cultura: el idioma, los valores y el estilo de vida.

iv) MEU CHALÉ NA TERRA AMERICANA! (P)

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

Especialmente a vista relaxante das águas do lago e das montanhas circundantes.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

Foi um local de relaxamento para mim e para a família.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

Os passeios na floresta pelos caminhos montanhosos permitem-nos fazer exercício em todas as estações.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

A prática de desportos náuticos incluindo natação, esqui, vela e pesca permitiu-nos desfrutar do ar livre.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

No outono e no inverno, gostávamos de esquiar, andar na neve e fazer caminhadas.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

Os muitos amigos e conhecidos locais nos informaram sobre os hábitos, a cultura deste estado americano.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

A vida no chalé preparado para o inverno, acessível o ano todo, era uma forma dupla de viver o Quebec e a americana.

Tenho muitas saudades da minha cabana americana no lago!

As crianças, portanto, se beneficiaram por estarem imersas em outra cultura: o idioma, os valores e o estilo de vida.

v) IL MIO CHALET IN TERRA AMERICANA! (I)

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

Soprattutto la rilassante vista sulle acque del lago e sulle montagne circostanti.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

È stato un luogo di relax per me e la famiglia.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

Le passeggiate nei boschi nei sentieri di montagna ci hanno permesso di fare esercizio in tutte le stagioni.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

La pratica di sport acquatici tra cui nuoto, sci, vela e pesca ci ha permesso di godere dei grandi spazi aperti.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

In autunno e in inverno, abbiamo apprezzato lo sci, le ciaspolate e le escursioni.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

I tanti amici e conoscenti locali ci hanno informato sulle abitudini, sulla cultura di questo stato americano.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

La vita nello chalet invernale, accessibile tutto l'anno, era un doppio modo di vivere il Quebec e l'americano.

Mi manca moltissimo il mio cottage americano sul lago!

I bambini hanno così beneficiato dell'immersione in un'altra cultura: la lingua, i valori e lo stile di vita.

Uniformisez les caractères: gras, minuscules, ...

Vérifiez le no des pages!

17323 m 200 p

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

**More
Books!**



yes
I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

Achetez vos livres en ligne, vite et bien, sur l'une des librairies en ligne les plus performantes au monde!

En protégeant nos ressources et notre environnement grâce à l'impression à la demande.

La librairie en ligne pour acheter plus vite
www.morebooks.shop

KS OmniScriptum Publishing
Brivibas gatve 197
LV-1039 Riga, Latvia
Telefax: +371 686 204 55

info@omniscryptum.com
www.omniscryptum.com



FOR AUTHOR USE ONLY