

**Les organismes de production en musique
subventionnés par le
Conseil des arts et des lettres du Québec
de 1994-1995 à 1997-1998**

**Portrait économique
Octobre 2000**



Table des matières

Liste des graphiques	IV
Liste des tableaux	V
Liste des tableaux des annexes	VI
Présentation	1
1. La situation financière des organismes de musique en 1997-1998	
1.1 L'ensemble des organismes de musique	3
1.2 La répartition géographique des organismes de musique	6
1.3 La taille des organismes de musique	8
1.4 Les catégories d'organismes de musique	10
2. L'évolution des revenus, des dépenses et des activités des organismes de musique de 1994-1995 à 1997-1998	
2.1 Les revenus des organismes de musique	13
2.2 Les dépenses des organismes de musique	14
2.3 Les activités des organismes de musique	15
3. L'emploi dans les organismes de musique en 1998-1999	
3.1 La situation de l'emploi dans l'ensemble des organismes de musique	17
– <i>La répartition des fonctions</i>	17
– <i>Le statut des employés</i>	18
– <i>Les salaires et la durée des emplois</i>	19
3.2 La situation de l'emploi selon la répartition géographique des organismes de musique	20
3.3 La situation de l'emploi selon la taille des organismes de musique	21
En résumé	23
Annexe 1 Statistiques sur la situation financière et les activités des organismes de production en musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	25
Annexe 2 Statistiques sur l'emploi dans les organismes de production en musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1998-1999	53

Note : La forme masculine utilisée dans ce document désigne autant les femmes que les hommes.

Liste des graphiques

I	Sources des revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	3
II	Répartition de l'aide publique aux organismes de musique en 1997-1998 selon les niveaux de gouvernements	4
III	Répartition des dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	5
IV	Sources des revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la répartition géographique	6
V	Répartition de l'aide publique aux organismes de musique en 1997-1998 selon les niveaux de gouvernements et la répartition géographique	7
VI	Sources des revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la taille des organismes	9
VII	Sources des revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la catégorie des organismes	10
VIII	Sources des revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	13
IX	Répartition des dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	14

Liste des tableaux

1.	Profil financier et artistique des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	5
2.	Profil financier et artistique des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la répartition géographique	8
3.	Profil financier et artistique des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la taille des organismes	9
4.	Profil financier et artistique des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la catégorie des organismes	11
5.	Profil financier et artistique des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	15
6.	Nombre d'employés et nombre d'équivalents temps complet (ÉTC) dans les organismes de musique selon la catégorie d'emploi	18
7.	Répartition des employés des organismes de musique selon le statut et la catégorie d'emploi	19
8.	Salaire moyen des employés et durée moyenne des emplois dans les organismes de musique selon la catégorie d'emploi	20
9.	Nombre d'employés et nombre d'équivalents temps complet (ÉTC) dans les organismes de musique selon la répartition géographique	20
10.	Salaire moyen et durée moyenne des emplois dans les organismes de musique selon la répartition géographique	21
11.	Nombre d'employés selon la taille des organismes de musique	21
12.	Salaire moyen et durée moyenne des emplois selon la taille des organismes de musique	22

Liste des tableaux des annexes

Annexe 1

1.1	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	26
1.2	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	27
1.3	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	27
1.4	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	27
1.5	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	28
1.6	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	29
1.7	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	29
1.8	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	29
1.9	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	30
1.10	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	31
1.11	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	31
1.12	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	31
1.13	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	32

1.14	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	33
1.15	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	33
1.16	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	33
1.17	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	34
1.18	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	35
1.19	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	35
1.20	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	35
1.21	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1994-1995	36
1.22	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1994-1995	37
1.23	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1994-1995	37
1.24	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1994-1995	37
1.25	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1995-1996	38
1.26	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1995-1996	39
1.27	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1995-1996	39
1.28	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1995-1996	39

1.29	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1996-1997	40
1.30	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1996-1997	41
1.31	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1996-1997	41
1.32	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1996-1997	41
1.33	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1997-1998	42
1.34	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1997-1998	43
1.35	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1997-1998	43
1.36	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la répartition géographique en 1997-1998	43
1.37	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1994-1995	44
1.38	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1994-1995	45
1.39	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1994-1995	45
1.40	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1994-1995	45
1.41	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1995-1996	46
1.42	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1995-1996	47
1.43	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1995-1996	47
1.44	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1995-1996	47

1.45	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1996-1997	48
1.46	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1996-1997	49
1.47	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1996-1997	49
1.48	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1996-1997	49
1.49	Revenus des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1997-1998	50
1.50	Dépenses des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1997-1998	51
1.51	Surplus/déficit des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1997-1998	51
1.52	Activités des organismes de musique subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la catégorie des organismes en 1997-1998	51

Annexe 2

2.1	Personnel des organismes de musique selon le statut et la catégorie d'emploi en 1998-1999	54
2.2	Personnel des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	55
2.3	Personnel artistique des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	55
2.4	Personnel administratif des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	56
2.5	Personnel affecté à la mise en marché au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	56
2.6	Personnel affecté aux campagnes de financement au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	57
2.7	Personnel de production des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	57

2.8	Personnel affecté à l'accueil au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	58
2.9	Personnel des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	59
2.10	Personnel artistique des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	59
2.11	Personnel administratif des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	60
2.12	Personnel affecté à la mise en marché au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	60
2.13	Personnel affecté aux campagnes de financement au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	61
2.14	Personnel de production des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	61
2.15	Personnel affecté à l'accueil au sein des organismes de musique selon le statut d'emploi et la répartition géographique en 1998-1999	62

Recherche et rédaction

Claudine Audet
Gaétan Hardy

Sous la supervision de

Ginette Richard

Collaboration

André Dugré
Sophie Galaise
Catherine Morin
Andrée Ruel

Édition

Julie Dufresne

Pour toute question relative à cette étude, veuillez communiquer avec la Direction de l'administration, de la planification et de la recherche au bureau du Conseil à Québec. La traduction ou la reproduction totale ou partielle de ce document sont autorisées à condition de mentionner la source.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec, 2000

ISBN : 2-550-36677-8

Cette publication est une production de la Direction des affaires publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec. Son contenu figure intégralement sur le site Web du Conseil.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec est une société d'État consacrée au développement et à la diffusion des arts et des lettres.

C'est par l'entremise du Conseil des arts et des lettres du Québec que le gouvernement québécois offre son soutien aux artistes professionnels et aux organismes artistiques. Le Conseil a pour mandat principal de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques et de la recherche architecturale et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes professionnels.

En outre, le Conseil est appelé à donner à la ministre de la Culture et des Communications son avis sur toute question relative à sa compétence.

Membres du conseil d'administration

Marie Lavigne, présidente

Paul-André Fortier, vice-président

Marie-Andrée Beaudet

François Bédard

Jean-Guy Côté

Pierre Des Marais

Marie Gignac

Rita Giguère

Denis Gougeon

François Lahaye

Indira Nair

Rober Racine

Alice Ronfard

**Bureaux du Conseil des arts et des lettres
du Québec**

Québec (Siège social)

79, boul. René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 897-1707
Télécopieur : 418 643-4558

Montréal

500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : 514 864-4160

Adresse du site Web

www.calq.gouv.qc.ca