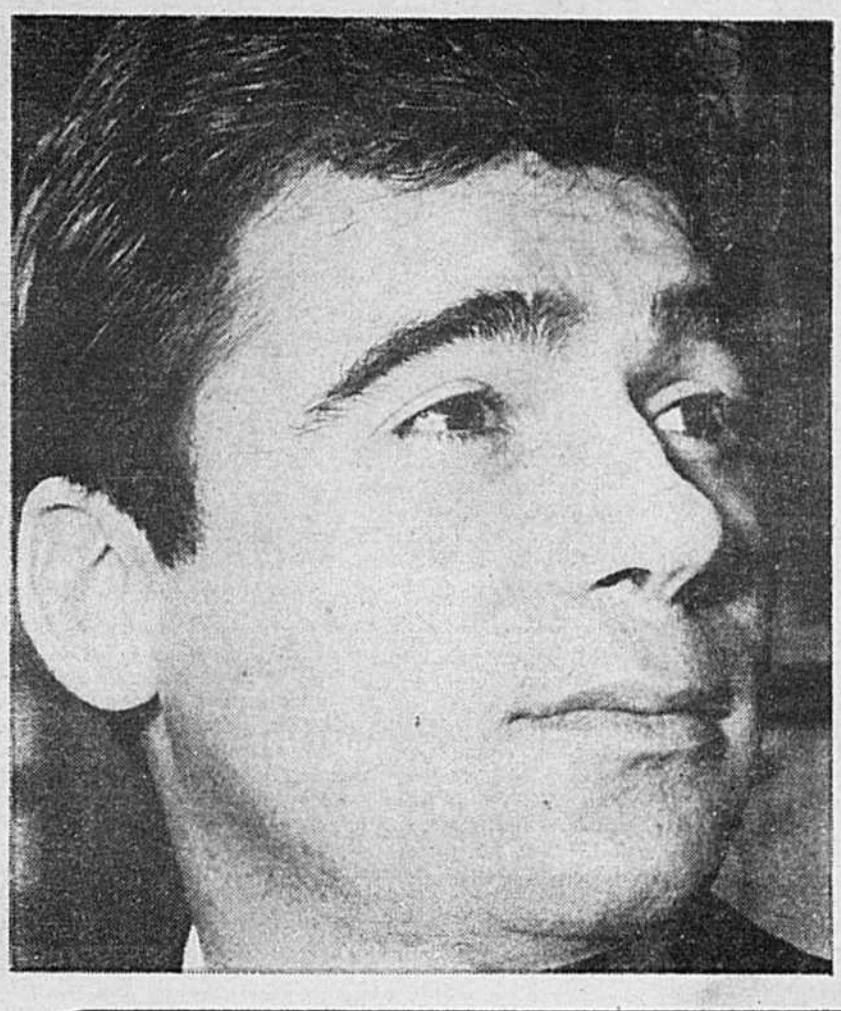
PHOTO JOURNAL

VOL. 32 — No 40 — MONTREAL — SEMAINE DU 15 AU 22 JANVIER 1969 • E.-U.: 25¢ 20¢



CLAUDE NOUGARO EST RESSUSCITÉ

Page 2

CÉCILE MONGEAU, MÉCANICIENNE, POSSÈDE 10 AUTOBUS

Pages 4 et 5

La garde-robe des duchesses du Carnaval de Québec

Page 23

Un aperçu de la mode à New York: pantalon

Pages 28 et 37

Avec le Dr Mongeau, dites au ministre de la Justice ce que vous pensez de l'avortement

Page 20

Toujours du nouveau à la maternelle

Pages 12 et 13

Nougaro devant l'une de ses admiratrices : sa femme.

Claude Nougaro, l'oublié, sort de l'exil, ressuscite

par Christiane CHAPUT

Durant ces dernières années, Claude Nougaro a vécu un long exil. Pas loin, chez lui, à Paris, à deux pas de l'Etoile. La radio le négligeait, la télé l'oubliait. On ne parlait plus de "Cécile", de "Je suis sous" ou du très beau "Bidonville".

Lui, petit, têtu, musclé, obstiné, il ne tentait rien pour ressaisir le succès. Il aurait pourtant pu — car il est doué, le bougre! — se prostituer cyniquement, à la manière d'un Serge Gainsbourg. Mais non! Il se contentait de travailler comme un forcené. Artisan, il ciselait des textes et martelait des images éblouissantes qui, apparemment, n'éblouiraient jamais personne. Ou si peu. La poignée de fidèles dont je me flatte d'être.

Et puis la roue a tourné. Il y a eu la "révolution Reggiani". On s'est aperçu que le bruit n'était pas la musique, que des onomatopées ne faisaient pas des textes et que les auditeurs n'avaient pas tous été réduits à l'état de "zombies". Alors, brusquement, on a découvert les gens de talent. Parmi eux: Nougaro, Nougaro à qui l'on va consacrer un Musicorama (le 27 janvier), un Discorama et un grand show télévisé, en France (le 2 février). Nougaro, enfin, qui a bien voulu nous livrer son alphabet secret . . .

Amour: J'y crois. Pour moi, l'amour naît d'abord de la beauté physique. Chez une femme, je regarde les mains, puis les yeux, la bouche et les jambes.

Argent: Il en faut pour être libre, mais on ne peut axer sa vie sur lui.

Bonheur: Le bonheur est mon point faible (parmi d'autres...). Je ne crois pas que nous soyons sur cette terre pour être heureux. Nous sommes là pour nous battre, pour pleurer et pour rire, mais pas pour être heureux. Le bonheur dont on parle en général n'a du reste rien à voir avec l'idée que je me fais, moi, du bonheur. Ce bonheur-là, c'est une tisane tiède. Or, j'ai horreur de tout ce qui est insipide.

Cécile: C'est ma fille. Elle a un peu plus de six ans. Ce n'est pas facile d'aider un enfant à grandir. Elle pose des questions. J'essaie d'y répondre du mieux possible. Honnêtement.

Chanson: Je vois la chanson comme un moteur. Elle n'est, hélas, le plus souvent qu'une vapeur sonore . . .

Défaut: Je suis extrémiste.

Erotisme: Je ne suis pas assez froid pour être érotique. On dit que je le suis. Ce n'est pas aussi simple. On m'a collé cette étiquette sur le dos par paresse, par facilité. Et puis aussi, peut-être, parce que je suis amoureux de la beauté. Or il y a peu de choses aussi belles que les femmes. La beauté me fascine et me fait peur en même temps. Elle me fait peur parce qu'elle donne envie de vivre et c'est terrible, cette envie. L'absence de désir est plus reposante.

Femmes: Elles ont besoin d'être dominées par des hommes.

Mai: J'ai écrit une chanson sur le mois de mai. Un homme ne peut rester indifférent devant ce qui arrive aux autres hommes partout dans le monde. Ce qui se passe est notre affaire à tous, que ce soit dans le cosmos ou au Vietnam . . .

Musique: Il y a la musique noire et puis le reste. La musique noire baigne notre vie. Nous vivons sur son rythme.

Musicorama: Je vais renouer avec le public. J'ai peur. Un peu . . .

Poésie: C'est une maîtresse exigeante. Il faut lutter, se garder éveillé, alors qu'il est si simple de s'abandonner . . .

Succès: Oui, mais pas à n'importe quel prix.

Violence: Je suis né à Toulouse. Je suis donc un Méridional. Chez nous on aime la "châtaigne", la bagarre.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Complètement remis, Gilles Pellerin déclare :

"J'aime mieux mourir à 45 ans: à 80, personne ne nous pleure"

Le surmenage qui terrasse nos hommes politiques frappe aussi les artistes. Guy Hoffmann, Jean Duceppe, Jenny Rock, Renée Martel en ont déjà été les victimes; et si, le 9 décembre, Jean-Jacques Bertrand entrait à l'Institut de cardiologie de Québec, la veille, fête de l'Immaculée-Conception, Gilles Pellerin entrait d'urgence à Notre-Dame.

Jeudi dernier, quelques heures après la conférence de presse de M. Bertrand à Québec, je rencontrais Gilles Pellerin au Café des Artistes. La presse y était moins nombreuse, mais les nouvelles étaient excellentes : Pellerin revient à son émission "La ligne est occupée", sur les ondes de CKVL, dès lundi prochain 20 janvier. Et le médecin a dit . . . oui, quand il lui a demandé s'il pouvait reprendre son poste au panel de "A la seconde".

On a tout écrit, sauf la vérité

— N'empêche que le public, qui vous aime beaucoup, était très inquiet.

— Il y a bien de quoi, avec ce que les journaux ont écrit ! On m'a donné toutes les maladies, à part la syphilis. Et encore ! Ce sont les gens que je

"Le pancréas, explique GILLES PELLERIN, est logé derrière l'estomac. Il sécrète des enzymes servant à la digestion des graisses. C'est pourquoi je dois suivre un régime à basse teneur de gras."

rencontre qui m'expliquent de quoi j'ai souffert. Ils décrivent ma maladie, m'en donnent les causes et les remèdes. Je vais mourir sous le poids des bons conseils !

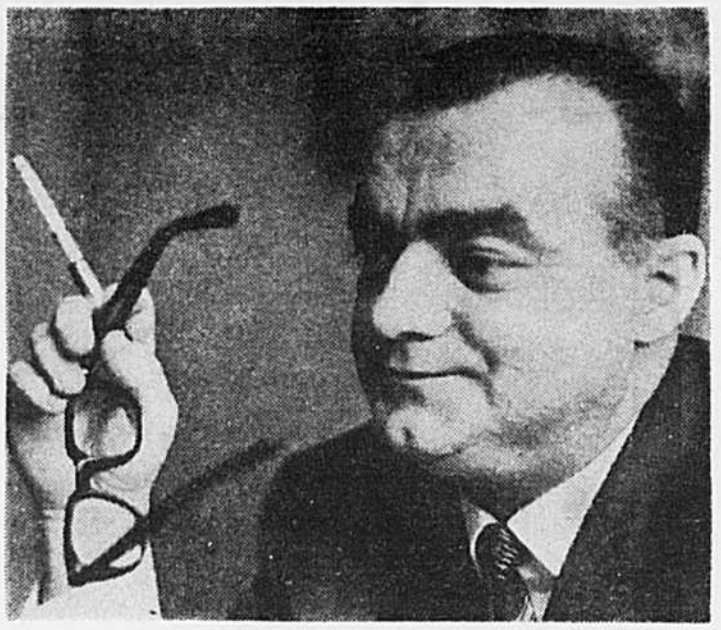
— Votre médecin, qu'est-ce qu'il vous a dit ?

— Que j'ai fait une pancréatite aiguë.

Maladie rare, parfois mortelle, toujours très grave. Le pancréas étant une glande qui, entre autres fonctions, sécrète l'insuline, le bruit a couru que Pellerin était diabétique. Même que Jean Duceppe, atteint de cette maladie, lui a téléphoné pour fraterniser et discuter régime alimentaire. Mais la pancréatite de Gilles Pellerin n'est pas une maladie chronique : c'est une inflammation qui se soigne et se guérit.

Un régime de vie très épuisant

— Rien au coeur ?



Fumer, mais le moins possible. GILLES PELLERIN utilise un fume-cigarette qui retient une partie du goudron et de la nicotine.

— Rien au coeur, rien au foie, pas de cancer.

— Ça vous a pris comme ça, sans signe précurseur ?

— Ben, ça n'allait pas depuis deux mois. J'étais fatigué. Faut dire que dans notre métier on ne fait pas du neuf-à-cinq. On ne compte pas les heures.

— Mais vous savez tout de même à quelle heure vous vous levez et à quelle heure vous vous couchez ?

— Il y a des matins où je me levais à cinq heures moins quart pour aller tourner un film, et je n'entrais chez moi que vers minuit, après avoir enregistré une dernière émission. Oui, j'étais surmené. Je n'avais pas pris de vacances depuis un an et demi.

— Ce rythme de travail, vous le maintenez depuis longtemps?

— J'ai commencé à travailler à 19 ans, quand mon père est mort. Fallait bien que quelqu'un gagne le pain : nous étions sept enfants.

— Sans cela, vous seriez allé à l'université ?

— Oui. J'hésitais entre le droit et la médecine. Si le choix se présentait aujourd'hui, j'irais vers le droit. J'aimerais assez être criminaliste, comme mon ami Raymond Daoust. J'ai participé à trois débats contre Raymond et je l'ai toujours battu.

Faire rire, quel drame!

Mais Gilles Pellerin fait un métier qu'il aime. On connaît les grandes étapes de sa carrière : le Fantôme au clavier, Saint-Germain-des-Prés, le Café des Artistes, Porte ouverte, etc. Il a créé le personnage — aussi pittoresque que le Père Gédéon — de Roland, le "boilermaker" de la Vickers.

Un métier qu'il aime, dont il s'est brièvement écarté à deux reprises : pour se présenter aux élections fédérales de 1958 et pour occuper un poste au Bureau de censure du Québec, en 1960.

Aujourd'hui, une seule chose le chicote : son médecin lui a vivement conseillé de se détendre, de prendre les choses calmement.

— Mais, dit Pellerin, **comment être calme dans un métier pareil ? C'est encore plus difficile pour les comiques : si les gens ne rient pas, on sent sur le coup que l'affaire est ratée. Il faut se reprendre avant que la salle ne se vide. Faire pleurer est mille fois plus facile !**

— Où étiez-vous quand cette pancréatite vous a terrassé ?

— On répétait un sketch au théâtre de Gilles Latulippe. Le plus drôle, c'est qu'il s'agissait d'une scène dans laquelle on opérait Olivier Guimond. Brusquement, moi je ressens une vive douleur abdominale, je suis couvert de sueurs, j'ai des nausées. Je crie : "Je viens de me cracher le pancréas !" Je ne pensais pas si bien dire : pour un diagnostic rapide, ç'en fut tout un !

Peur de mourir? Pas à 45 ans...

— Et on vous a conduit à l'hôpital.

— Oui, en ambulance. A Notre-Dame, je suis passé de l'urgence à la salle des soins intensifs. J'en ai perdu des bouts, parce que j'étais dans les pommes. J'ai été dix jours sans manger. Le bon côté de l'affaire, c'est que j'ai perdu 20 livres.

— Vous avez eu peur de mourir ?

— Pas quand j'étais dans les pommes . . . Et pas quand j'avais conscience. Je trouve que c'est mieux de mourir à 45 ans: on vous regrette et on vous pleure. A 80 ans, tout le monde dit que vous avez eu bien de la chance de vous rendre jusque-là.

— Vous avez été longtemps à l'hôpital ?

— J'y ai passé trois semaines, puis le médecin m'a prescrit une convalescence d'un mois.

— Vous a-t-il demandé de réduire votre travail ?

— Je garde toutes les émissions que j'avais déjà. Mais je ne prendrai pas les petits engagements superflus qu'un comédien se propose toujours de refuser et qu'il finit toujours par accepter.

— Vous récupérez très vite. On est robuste dans votre famille ?

— Les Pellerin ne sont pas grands, mais ils sont costauds. Ma mère, qui vit encore, dit que ses enfants ont une bonne santé parce qu'elle les a nourris au sein.

Pour lui, pas d'excès. Il doit fumer le moins possible, boire modérément et suivre un régime hypograisseux. A ce prix, Gilles Pellerin aura la chance des octogénaires . . .

S. D.

Il y aurait une machination politique là-dedans

Dehors, la grippe de Hong-kong! Nous voulons une grippe bien de chez nous!

Puisque nous sommes condamnés à souffrir de la grippe chaque hiver, aussi bien la fabriquer nous-mêmes que l'importer de Hong-kong! Canadiens et Américains ont le standard de vie le plus élevé: il ne nous manque plus qu'une grippe made in USA dont les virus seraient assemblés au Québec.

Importer à vil prix des vêtements faits à Hong-Kong, passe encore. Mais importer de ces gens le virus de la grippe, c'est un peu fort!

Passe encore que je porte une chemise qui vient de Hong-kong, tout comme les complets que deux de mes amis ont obtenus à bas prix. Mais aller chercher là-bas un virus de grippe, c'est trop fort!

Si le patriotisme le plus élémentaire nous commande d'acheter des produits usinés au Canada pour réduire le déficit de notre balance commerciale, n'est-il pas tout aussi impérieux de freiner l'envahisseur dans ce domaine vital qu'est la maladie? Il y va de la santé de la nation. Nous voulons des virus de chez nous! A la rigueur, qu'ils soient américains; c'est le plus loin que nous puissions aller sur le chemin glissant des concessions.

Nous ne sommes plus à l'époque de la grippe espagnole, que diable! L'Espagne, l'Europe entière a vécu ses beaux jours et c'est de notre continent que lui vient la lumière, les machines IBM et le Coca-cola.

Regrettons en passant que, sous le futile prétexte qu'elle édentait les malades, nous avons laissé tomber en désuétude une maladie qui, face à la grippe de Hong-kong, aurait flatté notre orgueil national: le scorbut.

Que nous ayons dû importer la grippe asiatique en 1957, la grippe orientale quelques années plus tard et celle de Hong-kong aujourd'hui, voilà qui est inadmissible!

La politique s'en mêle

Rappelez-vous que Hong-kong est une possession britannique. Pourquoi notre Premier ministre, à la conférence des chefs du Commonwealth, n'a-t-il pas dénoncé cette forme perfide d'impérialisme qu'est la grippe de Hong-kong?

Mais il y a plus grave.

"Toute cette affaire de grippe de Hong-kong, c'est pour sauver la livre sterling et embêter de Gaulle, soutiennent quelques farouches anglophones."

"Peuh! rétorquent les Anglais dans leur langue, la grippe de Hong-kong, ça n'existe pas! C'est de grippe chinoise qu'il faut parler! De grippe chinoise et communiste! De la grippe rouge!"

Et qui pourrait soutenir que la Chine rouge n'a pas subrepticement introduit le virus à Hong-kong? Là, il s'est glissé dans les chemises, les draps, les foulards et toutes ces choses que nous importons à vil prix.

Quoi qu'en pensent Pékin et Moscou, ce ne sont pas les communistes qui ont inventé la grippe. En 1510, elle ravagea l'Europe; nous le savons par les chroniques de l'époque. Mais bien avant, soit en 412 avant Jésus-Christ, Hippocrate (à qui l'on doit le serment que tant de médecins oublient depuis lors) a minutieusement décrit une maladie épidémique qui ressemble à la grippe en tout point.

Un mal qui triomphe

L'homme ira bientôt sur la Lune, mais en vingt-cinq siècles il n'a pas vaincu la grippe. Comment la soigner? Les uns recommandent de garder le lit, de boire beaucoup de liquide et de prendre des aspirines; ou de se gaver de vitamines A et C en coupant le sucre et les amidons. D'autres se font une concoction dans laquelle il entre de la quinine, de l'huile de foie de morue, de la graisse d'oie, de la gomme de pin et du goudron. Pouah!

Plusieurs confient la défense de leur organisme au gin, au rye ou au scotch, chacun là-dessus se faisant son propre médecin... Ne riez pas: une firme new-yorkaise prétend que ses 80 employés ont échappé à la grippe en buvant chaque jour un peu de cognac et du jus d'orange.

Un de mes amis est convaincu qu'une mixture de cidre, de vinaigre et de miel le met à l'abri de toutes les maladies respiratoires; un autre prête les mêmes vertus au jus de citron et au bourbon américain; un troisième préfère un rye sur glace, et sa femme ne jure que par le miel versé dans un verre de cognac.

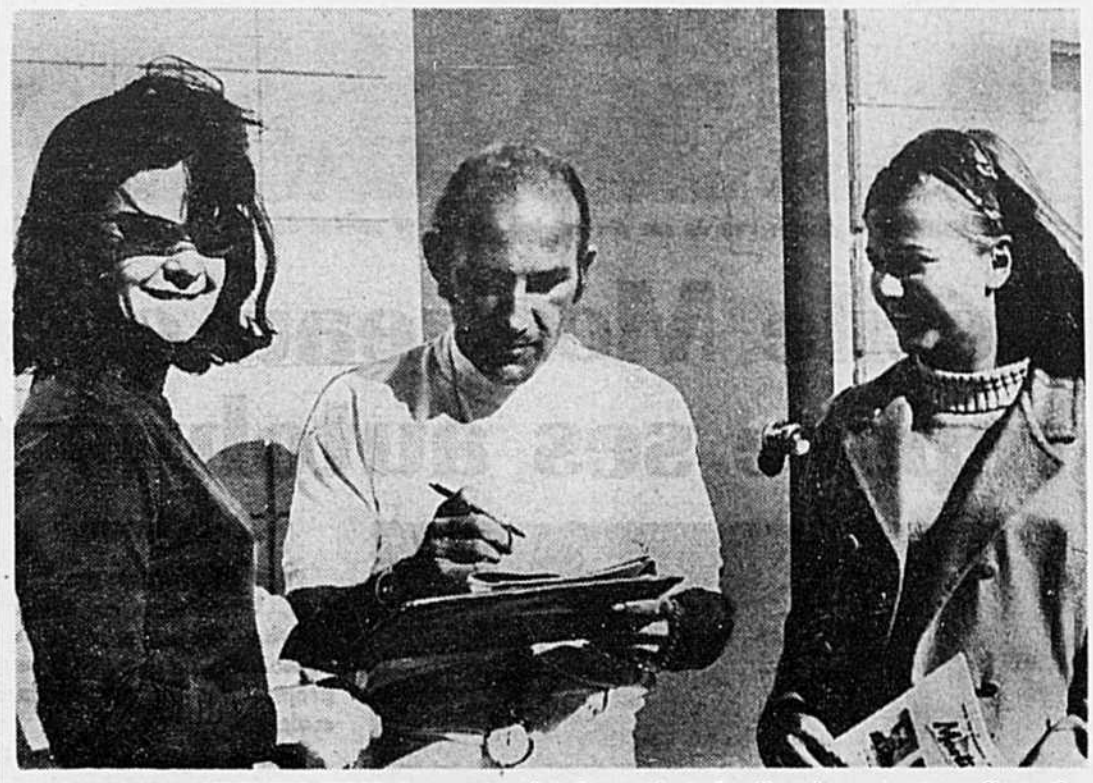
Un Lacordaire — que j'aurais aimé ne jamais rencontrer — s'en tient à l'aspirine et au soda à pâte.

Tous auront beau dire, contre la grippe aucun remède n'est absolu. A preuve, cette femme qui se guérissait d'un rhume de la façon suivante: elle se plongeait dans des bains très chauds, avalait une grande quantité de whisky et se mettait au lit avec une bouteille d'eau chaude aux pieds. Quand elle opposa cette résistance au virus A 2 de Hong-kong, elle attrapa une pneumonie! Elle crut que cela était dû au fait qu'elle avait pris du gin au lieu du whisky. Son médecin hocha la tête et lui piqua la fesse. Il n'avait confiance qu'à la pénicilline.

Philippe LOVE

Transplantation...

Pendant que le célèbre Dr Christian Barnard assiste aux séances d'un congrès international de chirurgiens-dentistes, à Paris, sa femme (qui porte comme ceinture une magnifique chaîne à anneaux) magasine. A présent, le doc sait où son argent est "transplanté".



En interviewant STIRLING MOSS, le reporter doit être patient. Car il arrive souvent que l'entretien soit interrompu par des demandes d'autographes.

L'ex-champion Stirling Moss répond:

"Voici pourquoi les filles sont toutes folles de moi"

Le danger et l'animation des courses d'automobiles attirent de plus en plus les filles d'Eve. L'an dernier, aux Etats-Unis, environ 25 millions de femmes et jeunes filles ont assisté à ces courses, si l'on doit en croire un expert en la matière, l'ex-champion international Stirling Moss.

Le dynamique vétéran, vainqueur d'innombrables compétitions et rescapé de nombreux accidents spectaculaires dont l'un faillit lui coûter la vie, regarde d'un oeil heureux l'engouement croissant des jolies Américaines pour les voitures sport... et leurs conducteurs.

"Les poupées ont fini par découvrir que la course automobile est un sport qui les excite et les rend excitantes, dit-il en riant. Il devient de plus en plus fashionable de fréquenter les pistes. Quant à l'attrait qu'éprouvent les femmes pour les coureurs, il est facile à comprendre. Il s'agit d'athlètes remarquablement intelligents et habiles.

La sensation du coureur

"Les sensations éprouvées par le conducteur d'une voiture de course peuvent être comparées aux plaisirs sexuels, mais elles n'ont rien de sexuel en soi. Les deux actes apportent à l'homme une satisfaction personnelle et des moments de véritable euphorie. Mais, entendons-nous bien, l'idée ne m'a jamais traversé l'esprit de comparer une voiture à une femme!"

Marié à une Américaine, Moss divorça d'avec elle parce que, dit-il, "nous ne parlions pas le même langage". Mais il adore les Américaines qu'il appelle "birds". Ce qu'il déteste chez une femme: les gaines qui "nivellent les rondeurs féminines", les faux cils épais et l'esprit sarcastique.

Chose étrange, c'est l'accident qu'il a subi il y a quelques années qui a donné à Stirling Moss la confiance en lui-même et l'audace qui lui manquaient auparavant.

"J'étais un démon de la vitesse, mais, socialement, je n'étais qu'un poulet frileux! Jamais je n'aurais osé inviter à danser une fille qui ne m'avait pas été présentée. Tandis qu'aujourd'hui il faut se mettre à trois pour me retenir..."

Maintenant libre et âgé de 42 ans, Moss est à la recherche d'une compagne qui parlerait le même langage que lui. "Elle doit être espiègle, toujours pleine d'entrain et posséder un grand sens de l'humour. Elle doit aussi savoir raconter des histoires, car j'adore en écouter. Elle aime sûrement les animaux et elle court vite sur les plages. Ses autres atouts: la ponctualité, des convictions, quelles qu'elles soient, et le patriotisme."

Avis aux intéressées!

CECILE MONGEAU devant l'un de ses dix autobus. Après 17 années de travail, voilà l'entreprise d'une femme dans la trentaine.

Cécile Mongeau entretient et répare ses autobus elle-même

par Lise LAPIERRE

Pour la plupart des femmes, la mécanique est un mystère. Mais pas pour mademoiselle Cécile Mongeau, propriétaire de dix autobus scolaires.

Cécile Mongeau conduit elle-même un autobus à dix vitesses, dirige ses neuf employés et voit à l'entretien et à la réparation de ses véhicules. De plus, après sa journée de travail, elle travaille comme mécanicienne dans une station-service. Un total de vingt et une heures d'ouvrage par jour.

Plusieurs pensent que c'est une rude vie pour une femme. Si l'on doit en croire Cécile Mongeau, il n'en est rien.

"Je ne changerais pas un seul de mes autobus contre une limousine avec chauffeur."

Elle est heureuse d'être libre et d'exercer le métier qu'elle aime. A son dire, elle n'a qu'une seule passion : la mécanique. Et rien ne la rebute.

Debout à l'heure des coqs

Il est trois heures de l'après-midi, la tempête de neige bat son plein. Un de ses chauffeurs vient faire le plein d'essence et lui dit en maugréant : "J'ai du trouble avec le "choke" (l'étrangleur)."

Vite, Cécile Mongeau va vérifier. L'autobus ne doit pas rester en panne, 48 enfants sortent de l'école à quatre heures. Cécile Mongeau, habile mécanicienne, découvre qu'il ne s'agit pas de l'étrangleur mais de la pompe d'accélération. Et voilà, vingt minutes plus tard le chauffeur peut continuer sa tournée.

"Si c'est moi qui répare mes autobus, ça me coûte moins cher. Il y en a, des troubles, dans ces moteurs-là! Que voulez-vous, on ne connaît pas tous la mécanique et les chauffeurs ne font pas tous attention à la conduite."

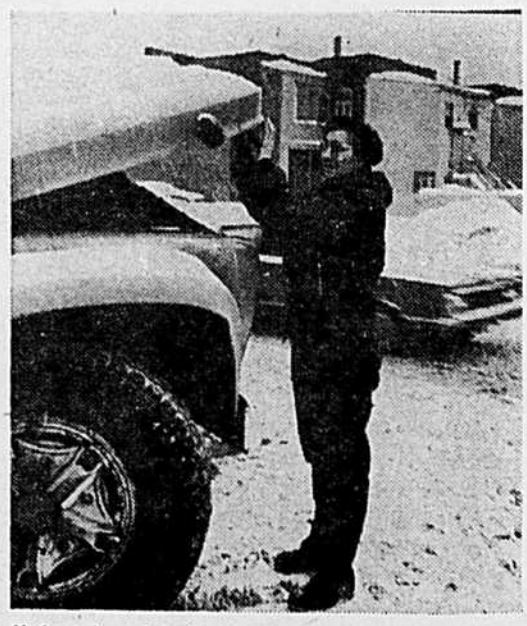
Etre propriétaire d'une flotte d'autobus, ça peut être flatteur pour une femme. Mais c'est surtout exigeant.

Tous les matins à cinq heures, Cécile Mongeau se rend à la station-service Sunoco de M. Walter Morgan, où ses autobus sont garés durant la nuit. Com-

(suite à la page suivante)

Heureusement que Cécile Mongeau connaît la mécanique. L'autobus qu'elle conduit a dix vitesses : grâce à ses connaissances, elle évite de mettre le moteur en pièces par une mauvaise conduite au volant.

"Pour moi, ce n'est pas compliqué que d'ouvrir un capot d'autobus."



Il faut le rejoindre, ce fameux moteur !

(Photos Roger Lamoureux)

(Suite de la page précédente)

mence alors la vérification quotidienne de rigueur de ses dix véhicules: huile, antigel, batterie, pneus, plein d'essence. Elle est seule, il faut que ses dix autobus soient prêts dans une heure.

17 ans aux études 18 ans de mécanique

Il y a 18 ans, Cécile Mongeau terminait ses études et achetait une voiture anglaise, une "Mayflower". Avoir enfin sa voiture, c'était la réalisation d'un rêve. Et, surtout, sa voiture n'était pas comme les autres. A tel point qu'aucun mécanicien ne connaissait et ne pouvait réparer ce genre de voiture. Aussi décida-t-elle d'y voir elle-même. C'est ainsi qu'un jour elle dut mettre la main à la pâte. Pardon, se tremper les mains dans l'huile.

"Payer pour payer . . . Je me suis vite rendu compte que ça me coûtait moins cher quand c'était moi qui fouillais dans le

Ce n'est pas à cause de son talent de mécanicien que les enfants la connaissent, mais par son sourire . . .

moteur. Je pouvais tout aussi bien le briser que les autres. C'est comme ça que j'appris la mécanique."

L'année suivante, Cécile Mongeau dut renoncer à son métier de bijoutier à cause d'une allergie aux acides. Comme il fallait qu'elle travaille, un ami lui conseilla de conduire un petit autobus scolaire.

Sur-le-champ, elle échangea sa "Mayflower" contre une station-wagon. Elle conduisait les enfants de leur domicile à l'école.

Cent soixante-cinq milles par jour dans les rues de Montréal. "Et pas sur des boulevards comme aujourd'hui; c'était un trou, une bosse, un trou, une bosse . . ."

Au jour le jour, se forme son nouveau métier. Cette année, ce n'est plus une trentaine d'enfants chaque jour, mais 300 jeunes passagers dans 19 écoles différentes. Des enfants âgés d'une dizaine d'années. Des écoliers normaux et des écoliers handicapés.

"Je n'ai aucun problème avec mes jeunes passagers. Pas plus avec les enfants sourds-muets qu'avec ceux qui parlent et entendent. Ils voyagent tous ensemble et on fait bon ménage. Je les connais tous par leur nom."

Jusqu'à 3 heures du matin

Le transport de tous ces enfants se termine à 6 heures le soir.

Après avoir mangé un sandwich, elle répare ses autobus. Le soir de l'interview, elle changeait le plateau de pression qui sert à l'embrayage sur son plus gros véhicule. Une pièce lourde qu'on ne lève pas au bout de ses bras.

Quelques heures plus tard, elle ouvrait le moteur de la voiture d'un client de la station-service Sunoco afin de réparer un piston. A la tâche, encore une fois.

"Je fais plus d'argent quand je ne suis pas là, dit M. Walter Morgan, propriétaire de la station Sunoco. Quand je pars en vacances, c'est elle qui dirige ici."

C'est à trois heures du matin qu'elle termine sa journée. Une journée comme les autres. Et puis le temps d'entrer à la maison, de se débarbouiller, de se laver les cheveux, de prendre deux ou trois heures de sommeil. Jamais plus.

Et on la retrouve à ses autobus.

Elle ne prend presque jamais de vacances. Cécile Mongeau profite d'une journée par-ci, par-là pour faire du sport : ski, chasse, natation, camping, pêche. Et elle revient à la mécanique, son gagne-pain et son passe-temps préféré.

Ce n'est pas le temps de jouer au mannequin. Un client attend que l'embrayage de sa voiture soit réparé. Il s'agit du plateau de pression . . . un bien petit problème pour Cécile Mongeau, mais elle reconnaît que ça coûte cher !

"Dans un métier comme le mien, dit Mlle Mongeau, il ne faut surtout pas craindre de se salir les mains. Autrement, on est malheureux pour la vie. Mais ça se lave . . . des doigts !"

Lord Harlech n'en veut pas à Jackie

Lord Harlech, ci-devant prétendu prétendant de Jacqueline Onassis, a fait l'inventaire de ses opinions.

Il parle toujours d'un sujet qui lui est cher : les femmes. Voici quelques échantillons de son style : "Certaines Américaines sont agressives. Plusieurs, pourtant, sont douces et gentilles." Le trait le plus attirant chez la femme ? "Aucune qualité !"

Et le mariage de Jackie, qu'en pense-t-il ? "Je ne mets jamais en cause mes meilleurs amis", répond-il sur le ton offusqué. Au fait, a-t-il déjà demandé Jacqueline Kennedy en mariage ? "Je n'ai rien à dire là-dessus. Ce serait de très mauvais goût."

Il a fait parvenir ses voeux de bonheur à une dame "qui fut une amie intime pendant 14 ans". Qui donc ?

Problème de logement

On sait que dans plusieurs villes d'Angleterre il y a une grave pénurie de logements. Il faut donc décider qui aura priorité. Le conseil de la ville de Norwich a décidé récemment que les mères célibataires auront priorité sur les fiancées. Le conseiller municipal Leonard Stevenson a voté contre la motion en alléguant qu'"une jeune fille devenant enceinte sera défavorisée par rapport aux autres". Quant au président du comité de logement, M. Michael Dawns, il est d'avis qu'une jeune fille avec un enfant est beaucoup plus démunie qu'une autre qui est fiancée.

Jeunes gens de 16 à 20 ans

Si :

- Vous possédez un diplôme d'immatriculation junior ou d'école secondaire.
- Vous désirez apprendre un métier fascinant.
- Vous êtes en quête d'une carrière avantageuse qui offre l'aventure, la satisfaction personnelle, une bonne rémunération et la sécurité.

Joignez les rangs de la Garde côtière canadienne

Les officiers de navigation ou de mécanique maritime sont formés au Collège bilingue de la Garde côtière canadienne à Sydney, en Nouvelle-Ecosse.

- **Vous serez logés et nourris gratuitement**
- **Vous recevrez une allocation mensuelle**
- **Les uniformes et manuels vous seront fournis**
- **Vous aurez droit à des vacances annuelles**

Le nombre d'élèves à choisir est limité

Pour plus de renseignements, veuillez compléter la formule ci-dessous et la faire parvenir avant le 1er mars 1969.

AGENT RECRUTEUR, COLLEGE,
MINISTERE DES TRANSPORTS,
PIECE 529, EDIFICE HUNTER, OTTAWA, ONTARIO.

Monsieur,

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements relatifs au cours d'officier de la Garde côtière canadienne. 69-145

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Province .....

LUNETTES

AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.

6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326

(nord de Beaubien)

Tél. **272-9572 • 272-9014**

Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec

• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •

ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

HEURES D'AFFAIRES: Tous les jours 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m. | BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

"C'est une façon d'empêcher le salarié moyen de se procurer une maison, nous dit M. MARCEL PEPIN, président de la CSN. En 1959, la moyenne des revenus des emprunteurs de la SCHL était de $4,900; en 1967, de $8,769. Et la moyenne du revenu de la famille québécoise est de $4,800 environ. Voilà donc une politique négative et je doute beaucoup que la commission Hellyer vienne mettre de l'ordre dans tout ça. Vous savez, les commissions d'enquête . . ."

"C'est un coup extrêmement bas de la part du gouvernement, qui met un terme à tous nos espoirs de voir un jour les travailleurs posséder leur maison, déclare M. LOUIS LABERGE, président de la Fédération des Travailleurs du Québec (F.T.Q.). Le gouvernement nous dit qu'il veut créer une politique adéquate de l'habitation, il nomme des experts pour se renseigner sur une situation que nous connaissons parfaitement et, entre-temps, il nous frappe dans le dos."

"Ça va tuer l'industrie de la petite maison, nous dit M. ROBERT HENRY, conseiller technique de l'Association des constructeurs d'habitations du Québec, et provoquer une nouvelle hausse des loyers. Quant à la commission d'enquête Hellyer, c'est de la poudre aux yeux. Ça fait dix ans qu'on dit au gouvernement ce qui ne va pas et qu'on lui suggère des solutions. Ces gens-là considèrent le public comme un troupeau."

Même si vous restez locataire, vous paierez plus cher

Voici pourquoi vous devez renoncer à vous acheter une maison si vous gagnez moins de $10,000 par année

par Marcel HUGUET

Que veut-on ? Faire de nous de perpétuels locataires ? Ruiner les constructeurs de maisons unifamiliales ? Détruire l'effort des mouvements coopératifs dont le but est de procurer un logement convenable et à prix modique aux familles à faibles revenus ?

Voilà quelques-unes des questions qu'on se pose dans les milieux de la construction où d'aucuns ne cachent guère leur mécontentement devant la récente hausse du taux d'intérêt sur les prêts hypothécaires consentis par le Fédéral. Et le logement qui coûte de plus en plus cher, et la population qui est en train de se noyer dans un déluge de taxes !

On sait qu'ici, au Québec, une famille qui ne gagne pas $8,769 par an ne peut s'acheter une maison unifamiliale sans éprouver d'extrêmes difficultés. Quand on songe que la famille salariée gagne en moyenne $4,200, on se rend compte que la politique de l'habitation du gouvernement fédéral n'est guère ajustée en fonction des besoins de l'ensemble de la population. A preuve, seulement le quart des familles de notre province sont propriétaires d'une maison. Les autres vivent dans des logements dont la qualité varie du taudis à l'appartement "grand standing". Notons que ceux-ci ne sont pas à la portée de la famille moyenne.

Les loyers augmenteront

"Nous sommes en pleine crise de l'habitation, nous déclare **M. Albert Gagnon,** ex-président de l'Association des constructeurs d'habitations du district de Montréal, et, au lieu de régler le problème, le gouvernement fédéral hausse le taux d'intérêt à 9¾%, rendant l'habitation unifamiliale de moins en moins accessible à la famille moyenne. Il va falloir gagner $10,000 par année pour

(Suite à la page suivante)

"Ça ne favorise certainement pas la petite construction, qui est déjà très onéreuse, déclare M. LUCIEN SAULNIER, président du Comité exécutif de la Ville de Montréal. Même si le gouvernement finance 90 p. 100 de la valeur de la maison, il reste que les paiements mensuels sont élevés. Quant à la commission d'enquête, nous avons rencontré ses membres lors de leur passage à Montréal. Nous espérons que nos suggestions seront retenues."

La société juste, c'est pour quand?

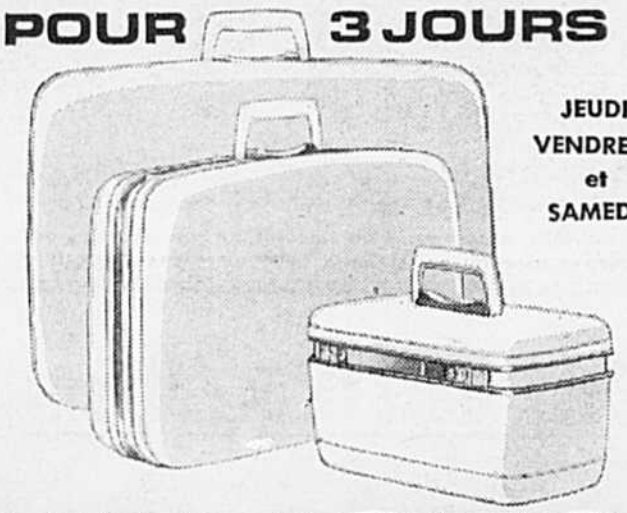
Selon M. Albert Gagnon, cette hausse du taux d'intérêt aura pour conséquence:

- **une augmentation des taux présentement en vigueur de tous les organismes qui consentent des prêts (les prêts conventionnels pourront atteindre facilement 11% et plus);**
- **un ralentissement prononcé de la production de nouvelles maisons, entraînant une rareté de logements;**
- **une augmentation en flèche du chômage, à savoir: une situation contraire à une politique axée sur "la société juste";**
- **une hausse dans le prix des loyers qui provoquera une augmentation du coût de la vie;**
- **des revendications plus pressantes des syndicats pour obtenir des augmentations de salaires, lesquelles contribueront à accentuer les tendances inflationnistes;**
- **enfin, le citoyen sera privé du droit légitime d'habiter un logement convenable ou de posséder sa propre maison.**

"J'espère que cette augmentation du taux d'intérêt n'aura pas d'effets trop désastreux, nous dit M. JACQUES TETREAULT, maire de Laval. En novembre et en décembre, nous avions noté une reprise encourageante de la construction domiciliaire. Cette nouvelle hausse n'est pas de nature à nous rassurer. Au contraire !"

SPÉCIAUX POUR 3 JOURS

JEUDI VENDREDI et SAMEDI



VALISES

Marques aussi réputées que

AMERICAN TOURISTER

CARSON • JETLINER

McBRINE • SAMSONITE

Escomptes jusqu'à

33%

-Extra SPÉCIAL

Ensemble de

3 MALLES PANAMA

Choix de teintes :

• Gris • Rouge • Bleu • Blanc

Rég. $37.95

$29.95

GÉNÉREUX ESCOMPTES

Sur toutes les marchandises

GANTS CHAUDEMENT DOUBLES
Réduits de 33⅓%

PORTE-MONNAIE FRANÇAIS
Réduits à $3.98

BARS PORTATIFS, SERVIETTES
PORTE-DOCUMENTS, ETC.

TOUTE VENTE FINALE • Nous honorons **CHARGEX**

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, rue SAINT-HUBERT	274-8359
PLACE VERSAILLES	352-0350
PLACE LAVAL	688-6599

"Il faut absolument que la commission d'enquête Hellyer nous permette d'avoir une politique de l'habitation plus efficace, déclare M. SAMUEL-L. GAGNE, président de la Chambre de Commerce de Montréal. Cette hausse du taux d'intérêt est loin de nous aider à résoudre la crise du logement. Au contraire, elle va sûrement nuire à l'industrie de la construction domiciliaire et c'est encore le petit qui en fera les frais."

(Suite de la page précédente)

s'acheter une maison, désormais."

M. Gagnon a décidé qu'il ne construirait plus tant que le taux d'intérêt serait maintenu à ce niveau. Si les constructeurs de petites maisons n'ont pas tous cette intention, il reste qu'ils sont fort inquiets : le gouvernement ne vient-il pas de leur donner un coup de hache ?

"Nous commencions à peine à habituer les gens au taux de 8%, ajoute M. Gagnon. Va-t-il falloir recommencer tous les six mois, jusqu'à ce que le marché soit complètement anéanti ? Les constructeurs, bien plus souvent qu'à leur tour, ont servi de boucs émissaires dans l'élaboration de nouvelles politiques fiscales fédérales. Nous venons à peine de sortir d'une période difficile et voilà qu'au seuil de cette nouvelle année on nous replonge dans une autre situation qui, cette fois, pourra se révéler catastrophique."

Est-ce la fin des coopératives?

Depuis quelques années, certains constructeurs font un effort louable afin de rabaisser le coût des maisons à un niveau plus raisonnable, malgré l'augmentation incessante du coût des matériaux, de la main-d'oeuvre, du coût de la vie en général et du taux d'intérêt sur les prêts conventionnels de la Société centrale d'hypothèques et de logement. On se demande sérieusement si cet effort ne sera pas détruit.

"Cette politique est le comble de l'incohérence, s'exclame de son côté M. **Robert Henry,** conseiller technique de l'Association des constructeurs du Québec. On va finir par tuer l'industrie de la maison unifamiliale et empêcher les familles à revenu moyen de devenir propriétaires. Les gens vont se rabattre sur les logements multifamiliaux qui coûtent beaucoup plus cher."

En fait, cette hausse affectera toute l'industrie du bâtiment : les duplex, les triplex, les habitations à logements multiples financées par la SCHL, et encore plus les habitations financées par les institutions privées puisque le taux d'intérêt des prêts consentis par celles-ci est "généralement d'un demi de un pour cent plus élevé qu'à la SCHL. Encore une fois, c'est la population qui en fera les frais puisque les propriétaires hausseront les loyers.

Enfin, les coopératives d'habitations ont réussi depuis plusieurs années à construire des logements à la portée de la famille moyenne en empruntant à la toute nouvelle Société d'Habitation du Québec. Et même si celle-ci prête à un taux inférieur à celui de la SCHL, soit 6¾%, les coopératives de logements à loyer modique ont de la difficulté à joindre les deux bouts. "Si le taux d'intérêt au Fédéral entraîne une hausse parallèle au provincial, nous dit **M. Roger Parent,** président du Comité conjoint du logement de l'aire no 10, à Québec, nous devrons cesser de construire des logements à loyer modique, c'est-à-dire des logements qui ne se louent pas plus que $100 par mois. C'est à croire que le gouvernement fait tout pour détruire nos efforts.

Et la commission Hellyer, dans tout ça?

Tout le monde sait que l'habitation est en état de crise en ce moment. Nombre d'études faites par les syndicats, les associations de constructeurs d'habitations, le mouvement coopératif et divers organismes prouvent que le gouvernement fédéral n'a aucune politique cohérente, adaptée aux besoins de l'ensemble de la population. Vient-il de s'en rendre compte vu qu'il a jugé nécessaire de créer, afin d'enquêter sur ce problème, une commission présidée par le ministre des Transports, M. Paul Hellyer ?

Certains sont optimistes. Comme M. Albert Gagnon, porte-parole des constructeurs de Montréal devant cette commission. M. Gagnon souhaite que celle-ci propose des solutions qui permettront à ceux qui ont un revenu moyen de devenir propriétaires et amorce une véritable politique de l'habitation.

D'autres sont sceptiques ! Ils craignent que le rapport n'aille rejoindre ceux de tant d'autres commissions au fond des tiroirs du gouvernement.

"Ce nouveau taux est exorbitant, déclare M. ALBERT GAGNON, ex-président de l'Association des constructeurs d'habitations du district de Montréal, et j'invite tous les constructeurs à refuser de construire, comme je refuse moi-même, tant qu'il sera maintenu. Cette augmentation risque de jeter par terre l'industrie de la construction de maisons unifamiliales et il aurait mieux valu que la Société centrale d'hypothèques et de logements refuse tout simplement d'accorder des prêts hypothécaires en attendant les recommandations de la commision Hellyer."

Des solutions, en veut-on?

Comme mesures pour remédier à ce problème, M. Albert Gagnon suggère:

A l'échelon fédéral

- **de diminuer immédiatement le taux d'intérêt pour les prêts consentis par la SCHL à ceux dont le revenu est de $10,000 ou moins par an;**
- **d'abolir la taxe de vente de 11% sur les matériaux de construction servant à bâtir des logements (on a pourtant aboli le boni de $500);**
- **d'établir une taxe sur les gains de capitaux, sur les projets provenant de la vente de terrains, afin de décourager la spéculation foncière;**
- **de prolonger de 25 à 40 ans la période d'amortissement de l'hypothèque;**
- **d'amender la Loi de l'impôt sur le revenu de façon à permettre aux petits propriétaires de déduire les taxes municipales et scolaires de leur revenu imposable.**

A l'échelon provincial

- **de réformer la structure de la taxation municipale et scolaire;**
- **de réviser la loi du rabais provincial pour la rendre accessible à un plus grand nombre de gens; actuellement cette loi, qui coûte des millions aux contribuables, ne favorise qu'un groupe de privilégiés;**
- **d'abolir la taxe de vente provinciale de 8% sur les matériaux de construction servant à bâtir des logements;**
- **de faire suite au rapport Lahaie en adoptant une politique dynamique pour contrôler la spéculation foncière;**
- **d'adopter à l'échelon provincial un code provincial du bâtiment répondant à nos besoins.**

"Cette augmentation nous prend vraiment par surprise, déclare M. ROGER PARENT, président du Comité conjoint du logement de l'aire no 10, à Québec. Si elle affecte le taux d'intérêts des prêts consentis par la Société d'Habitation du Québec, nous ne pourrons plus construire de logements à loyer modique. Déjà, à 6¾% nous avons de la difficulté à joindre les deux bouts."

RÉDUCTION EXTRAORDINAIRE de BOTTES de NEIGE pour dames

VALEUR DE $16.95 à $22.95

POUR SEULEMENT

$12.95

aussi : Bottes en vinyle réduites à $9.95
Bottes en cuir réduites à 12.95

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI** : verrerie, coutellerie ou service à dîner.

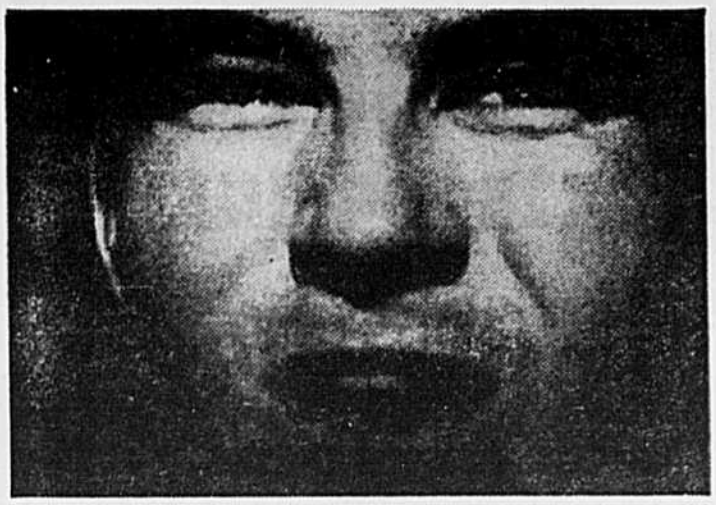
TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1949



OBJECTIF: CARRIÈRE

Vous voulez faire carrière comme officier des Forces armées canadiennes? Ce n'est pas impossible . . . Si vous avez au moins votre immatriculation junior, les collèges militaires du Canada vous offrent la possibilité d'obtenir, sans frais, votre baccalauréat en sciences, en génie ou en arts. Si vous croyez être de la trempe de ceux qu'on choisit, venez nous voir, nous vous fournirons tous les renseignements.

CENTRES DE RECRUTEMENT

1254, rue Bishop
Montréal, Qué.
Tél. 879-6518

50, rue Couture
Sherbrooke, Qué.
Tél. 562-0870

EN FIN DE COURSE: UN HOMME, UN VRAI!

Boutique de la Mariée

De coupe classique cette robe est taillée dans un crêpe cristal.

Création "Doris St-Onge"

Mariage du style . . . à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

EDIFICE LILY SIMON

8 0 la parole est au lecteur

Qui s'occupe des jeunes travailleurs !

Les responsables de la J.O.C. canadienne après avoir fait un tour d'horizon, de la Manic à Bathurst et à Saint-Boniface, ont constaté la grande insécurité dans laquelle vivaient certaines catégories de jeunes travailleurs.

On s'est arrêté plus spécialement sur ceux qui sont aux prises avec le chômage, ceux qui suivent des cours de perfectionnement et ceux qui, après avoir étudié, ne trouvent pas de débouchés dans leur métier.

C'est ainsi que récemment la Gazette du Travail du Canada rapportait que 8.1% des jeunes de 14 à 19 ans étaient en chômage. Nous croyons qu'il faudrait ajouter à cela tous ceux et celles qui n'ont pas encore travaillé, et qui par conséquent ne sont pas inscrits sur les listes de chômage. Certaines conditions demandées à ceux qui veulent se perfectionner n'incitent pas à prendre le risque de plusieurs mois de recyclage. Exemple : les cours qui se donnent de cinq heures à minuit. "A cause des heures anormales après une année on est tanné". Autre exemple : l'obligation d'avoir trois ans de travail pour retirer l'allocation prévue à cet effet. Celui qui est en chômage après un ou deux ans de travail perd son assurance-chômage s'il veut suivre des cours, sans retirer aucune allocation.

On peut se demander maintenant : Existe-t-il quelqu'un qui se préoccupe actuellement de tout ce que vivent spécialement les jeunes travailleurs ?

Ce quelqu'un, s'il existe, peut-il se trouver dans les centrales syndicales, au gouvernement ou dans les bureaux spécialisés en économie politique ?

Lyse GODIN,
Henri-Paul LABONTE,
Michel POIRIER,
publicistes de la J.O.C.,
Montréal.

Des coups d'épée dans l'eau

Toutes ces contestations dont nous sommes témoins de nos jours sont des coups d'épée dans l'eau. La seule vraie contestation qui serait salutaire, ce serait la contestation de notre système monétaire actuel. Aussi longtemps que l'essor de notre peuple dépendra des détenteurs de crédit, le mieux-être de nos populations demeurera illusoire.

Que les contestateurs voient le mal où il est. Qu'ils cessent toutes leurs contestations enfantines, et qu'ils s'attaquent au blocus monétaire qui freine et paralyse l'évolution progressive de la société des hommes. La véritable cause de notre marasme actuel réside dans ce système monétaire tout à fait inadéquat. Les faits passés et présents le prouvent assez éloquemment.

Tout système monétaire doit naturellement être au service du travail productif et des services d'utilité publique. Il ne doit pas servir à enrichir les privilégiés du jeu de la finance et du commerce. C'est là le cas de notre système monétaire actuel.

Pourquoi ne pas rendre notre système monétaire adéquat ? Il s'agirait pour la Banque du Canada de lui assortir une seconde monnaie indépendante du contrôle international. Cette monnaie aurait cours uniquement à l'intérieur du pays, constituant ainsi une source de crédit intarissable pour un plein rendement dans le développement du Canada et le mieux-être de tous les Canadiens.

Pour parer au danger de l'inflation, on est capable de contrôler les prix en temps de guerre; pourquoi ne serait-il pas possible de le faire en temps de paix ?

Henri ALAIN

Plus psychologues que nos devanciers

Quelques jours avant Noël, les media d'information annonçaient qu'en janvier le Bureau de l'Industrie et du Commerce de Québec métropolitain serait remplacé par le Conseil économique de Québec métropolitain.

Les buts que poursuit cette nouvelle corporation sont le relèvement et la promotion économique du Québec urbain et métropolitain. La charte contient les buts suivants : ". . . voir à tous travaux, opérations, démarches, initiatives ou entreprises en vue de recueillir les données socio-économiques nécessaires à la publicité et aux relations publiques susceptibles de favoriser le développement industriel, commercial et portuaire de la région".

Pourquoi les promoteurs du BICQM sentent-ils le besoin de remplacer cet organisme par le CEQM ? Je suis convaicu que toutes les raisons apportées par le comité d'étude peuvent se résumer et s'exprimer par celle-ci : une plus grande efficacité.

Je pose la question autrement et je lui donne deux dimensions : le passé et le futur. Pourquoi l'existence du BICQM a-t-elle été si courte? La vie du CEQM aura-t-elle une durée plus longue ?

La réponse, à mon sens, est la même dans les deux cas : la relève par la jeunesse, et, pour ce faire, l'intérêt à la vie économique suscité dès les années de fréquentation scolaire par une sage éducation économique.

En effet, le Conseil économique ne subsistera pas plus longtemps que le Bureau de l'Industrie et du Commerce si les promoteurs du projet négligent, sciemment ou non, d'intéresser les jeunes à leur association. Point n'est besoin d'être prophète pour faire une telle prédiction.

Pourquoi toutes ces campagnes ont-elles duré à peu près ce que durent les campagnes politiques ? Les promoteurs ont borné leurs efforts à la génération des croulants, aux adultes. Sommes-nous plus sages et plus psychologues que nos devanciers ?

Romulus LEBEL,
Québec.

L'éducation économique chez les jeunes

A l'instar du ministère de l'Education, est-ce que bon nombre de nos commissions scolaires ne relèguent pas aux oubliettes l'éducation économique chez les jeunes? Moitié pour satisfaire votre curiosité personnelle, moitié pour vérifier mes avancés, consultez la liste du personnel de votre commission scolaire. Vous y trouverez des conseillers à la douzaine. En effet, tous les conseillers pédagogiques possibles ont le droit de siéger à la table des matières scolaires, sauf le conseiller en sciences et techniques commerciales. N'est-ce pas que ça sent à plein nez les préjugés et les tabous que nous, Canadiens français, avons développés à l'endroit du commerce, de la finance, des affaires ?

De deux choses l'une : ou bien nous ajoutons dès 1969 un programme d'éducation économique obligatoire pour tous les élèves avant leur départ du secondaire, ou bien nous reportons cette échéance en 1989. Porteurs d'eau et scieurs de bois nous avons été, porteurs d'eau et scieurs de bois nous continuerons d'être !

Romulus LEBEL,
Québec.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 307 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL Ltée"

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

L'hôtesse de Québecair

Mieux "nippée" contre le froid

Il suffisait d'une idée pour parvenir à créer l'illusion de la chaleur chez les visiteurs du Grand Nord québécois. Demondo, un styliste de la Boutique 14, y est arrivé en dessinant le nouveau costume des hôtesses de la compagnie Québecair, dont le trafic se fait presque exclusivement dans les régions nordiques (Sept-Iles, Wabush, Schefferville, Churchill Falls, etc.).

Ce costume, qui comporte une robe de laine, un veston, un manteau de laine et une coiffure couvrant les oreilles, est présenté dans des teintes chaudes (marron, ambre, brun noisette) au lieu des différents bleus traditionnels.

En adoptant ce nouveau costume, Québecair se rend aux désirs de ses hôtesses transies, tout en créant chez ses passagers l'illusion de la chaleur, fort bienvenue dans ces régions quasi polaires. Une pierre, deux coups . . . et tout le monde est content !

Comme l'hôtesse doit affronter de durs climats, le manteau est évidemment de rigueur. Celui-ci, en laine peignée et de couleur brun noix, arbore la ligne redingote à col militaire avec empiècements de poches surpiqués.

La coiffure, qui ressemble à une coiffe médiévale, se fixe ou sur la nuque ou sous le menton, éliminant ainsi le foulard. Sa couleur est ambre. (Photos John Taylor)

La robe de couleur marron, à col roulé, est taillée d'après le thème de la ceinture fléchée. L'hôtesse peut revêtir le veston, lequel est de style cardigan de couleur brun noix sur ambre avec sous-col et manches à revers.

LA VENTE LA PLUS RECHERCHÉE À MONTRÉAL COMMENCE DEMAIN À NOS 4 MAGASINS

BOTTES de loup-marin et bottes sport pour dames ou messieurs **25% DE RABAIS**

BOTTES de cuir, modèles au genou, mi-jambe Val. rég. $30. à $60. pour $15. à $30. **50% DE RABAIS**

SOULIERS POUR DAMES Les plus grandes marques de notre collection d'automne '68. Val. jusqu'à $35. **$16.95**

SOULIERS SPORT POUR DAMES Modèles de fabrication, canadienne ou européenne. Valeur jusqu'à $25. **$9.95**

SOULIERS POUR HOMMES Val. jusqu'à $35. **$16.95** *En quantité limitée, à notre magasin de la rue Ste-Catherine seulement.*

toute vente finale, aucun échange

SOULIERS FOURRÉS en Corfam ou en veau **50% DE RABAIS**

LOT SPÉCIAL DE BOTTES demi-saison Modèles au genou dans plusieurs teintes **$7.95**

IMPORTANT GROUPE DE SACS À MAIN Choix de cuirs et de teintes. **50% DE RABAIS**

SOULIERS SPORT pour HOMMES Val. jusqu'à $20. **$9.95** *En quantité limitée, à notre magasin de la rue Ste-Catherine seulement.*

Nous honorons la carte Chargex

PANTOUFLES Mules ou souliers d'intérieur Valeurs jusqu'à $12.95 **$5.95**

Nous regrettons de ne pouvoir accepter les commandes postales ou téléphoniques.

VENTE DE JANVIER F.X. LA SALLE & FILS INC.

580 est, Ste-Catherine / 844-2642 ■ 6575 St-Hubert / 273-1515 ■ Les Galeries d'Anjou / 353-6460 ■ 1 Place Bonaventure / 878-1714

Un jeu pas ordinaire

Le dernier jouet à la mode pour les enfants : un ordinateur de poche. Pour $17 le mini-ordinateur "Logikus" peut établir des prévisions météo, des diagnostics médicaux et des programmes d'examens. Il est capable de traduire l'anglais en allemand, d'effectuer divers calculs et même de jouer au football, grâce à un petit système de lampes qui s'allument et s'éteignent. Ce jeu pour enfants de douze ans a 50 circuits électriques.

Jackie Onassis veut offrir l'image d'une femme simple

NEW YORK (N.A.N.A.) — Quand, dans une minuscule chapelle grecque, Jacqueline Kennedy a uni sa destinée au multimillionnaire Aristote Onassis, son nom se trouvait encore sur la liste des pensionnaires de l'Oncle Sam. Mais la veuve du Président assassiné a bientôt fait savoir au gouvernement américain qu'elle pouvait maintenant se passer de sa pension mensuelle de $833.

Même avant son remariage, il ne semble pas que Jackie ait vraiment eu besoin du support de l'Etat. Sachant qu'elle avait hérité $10 millions du Président Kennedy, plusieurs Américains se sont étonnés quand elle a fait sa demande pour toucher la pension de $10,000 par année à laquelle une loi votée en 1958 lui donnait droit. Dans l'échelle des valeurs de Mme Kennedy, la somme suffisait à peine à lui procurer une petite "fourrure sport" . . .

Pourquoi, alors . . . ?

Le simple fait qu'elle ait encaissé cette pension depuis cinq ans a pu alimenter la rumeur voulant que l'ex-première dame des Etats-Unis éprouve un besoin de sécurité que seule une fortune colossale peut combler.

JACKIE ONASSIS
. . . vive l'indépendance !

Qu'elle ait fait parvenir au Trésor américain une lettre de renonciation seulement quelques semaines après son mariage excite la curiosité de plusieurs. L'épouse d'un des vingt hommes les plus riches du monde avait-elle, au tout début de son second mariage, l'intention d'utiliser sa pension américaine comme "argent de poche" ? Ou sa décision d'épouser Onassis fut-elle si soudaine qu'elle ne lui laissa pas le temps de mettre ordre à ses affaires ? Ou le torrent de critiques dont son mariage récent fut l'objet l'incita-t-elle à poser un geste d'affranchissement et d'indépendance ?

D'autres croient que Jacqueline Onassis a été invitée à renoncer à sa pension par le gouvernement américain lui-même. En d'autres termes, on aurait prévenu Jackie d'une discussion opposant plusieurs membres du Département du Trésor et du Congrès américains sur son droit à la pension de veuve. L'occasion lui était alors offerte de couper court à cette discussion de façon élégante.

Un seul privilège lui reste

Maintenant qu'elle est remariée, Jackie ne conserve, en tant que veuve d'un ancien Président américain, qu'un seul privilège : la franchise postale. Ses enfants, cependant continueront de bénéficier de la protection des agents du Service secret américain jusqu'à l'âge de seize ans.

Les commérages affirmant que la jeune veuve ait épousé Onassis pour sa fortune semblent irriter beaucoup Jackie. Après avoir insisté pour qu'on ne l'entoure plus de publicité, Mme Onassis a tout à coup adopté un nouveau style : celui d'une femme simple aux goûts simples. Alors qu'elle visitait sa belle-soeur Ethel Kennedy à Washington, Jackie portait un tailleur très sobre, n'a été véhiculée en limousine qu'après avoir protesté, et a avalé un hot-dog dans un casse-croûte de l'aéroport.

Cannes, malgré Truffaut, prépare encore son festival

par Pierre ACHEME

Les organisateurs du festival de Cannes recommencent à s'inquiéter . . . tout en prenant leur élan pour le préparer. On compte bien, à Cannes comme à Paris, ne pas retrouver en mai prochain l'ambiance de mai dernier ! Ni le festival, ni l'industrie cinématographique française, ni l'hôtellerie et le commerce cannois ne s'en relèveraient.

Nul ne craint, évidemment, une explosion semblable à celle du printemps 68. Mais la "contestation" peut toujours intervenir. Comment neutraliser d'avance les turbulents contestataires? Voilà la question que l'on se pose . . . en haut lieu festivalier.

D'ici à cinq mois, évidemment, tous les problèmes peuvent se régler, toutes les difficultés peuvent s'aplanir. Mais le saviez-vous? Les organisateurs exigent onze mois . . . par an pour fignoler deux semaines de projections, de conférences de presse et de réceptions.

Le plus dur, jusqu'à présent, résidait, bien sûr, dans le choix, la sélection des films, les voyages nécessaires pour les accords avec les diverses délégations étrangères . . . une trentaine, au moins!

Mais en mai 68, à Cannes, "les enragés" ont "tout" contesté, en gros et dans le détail: le principe des projections au Palais et en ville, tous les règlements administratifs, les responsables des différents services et la composition du jury.

Une mystérieuse personnalité

Pour l'instant, on pense limiter le jury à neuf membres: un réalisateur, un auteur, un producteur, un acteur, un technicien, un musicien, un étudiant, un critique et . . . une "personnalité du cinéma". On peut, à ce propos, sans jouer ici les contestataires, se demander de quel genre de personnalité il s'agit, si elle n'entre dans aucune des huit autres catégories!

Parallèlement, quatre salles cannoises consacreraient aux différents cinémas nationaux trois journées par pays.

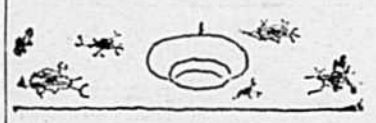
En attendant le 8 mai, l'Office du Tourisme cannois vient de publier une plaquette contenant quelques lignes accusatrices . . . plus ou moins menaçantes:

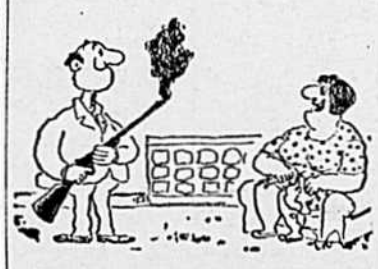
". . . Les professionnels du cinéma ne résistent pas toujours à la tentation de singer les vedettes sur une scène. Celle du Palais des Festivals est bien attirante, surtout pour les très jeunes, dont elle fit la trop rapide fortune . . ."

François Truffaut ne s'estime nullement visé.

De toute façon, il a été tour à tour, à Cannes, chroniqueur, accusateur, concurrent, membre du jury, puis de nouveau accusateur.

Cannes, donc, n'intéresse plus Truffaut.





Bon. Maintenant, vise le trompettiste.

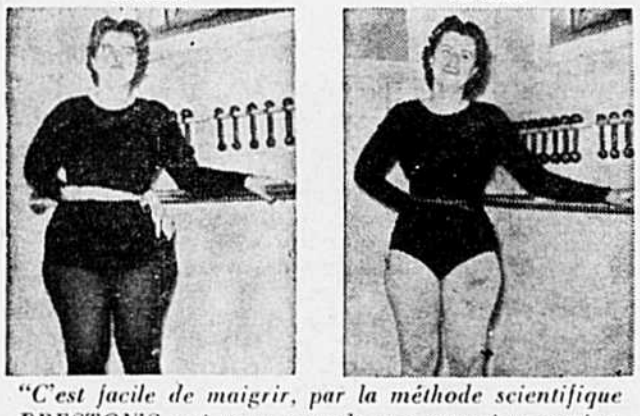
Prenez une bonne résolution pour l'ANNÉE 1969 !

Fiez-vous à PRESTON. Ses **27** années d'expérience vous assurent le succès !

PREUVES INDENIABLES DES RESULTATS **"PRESTON'S"**

MENSURATIONS	AVANT		APRES
Poids	196¼ livres		151 livres
Buste	42½ pouces		37¼ pouces
Taille	34 pouces		26 pouces
Hanches	52 pouces		40 pouces
Cuisses	32 pouces		23½ pouces

AVANT APRES



"C'est facile de maigrir, par la méthode scientifique PRESTON'S qui vous accorde une attention particulière." "Et je me sens si bien", dit Mme Anne-Marie Conan, Montréal, Qué.

COURS DE 5 SEMAINES
- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TARIF MODIQUE et PLAN BUDGETAIRE

EXCLUSIVEMENT POUR DAMES
Appelez dès maintenant
844-9577
Consultation et analyse de la taille GRATUITES

Amincissement des conteurs

METRO GUY

Informez-vous au sujet de notre CARTE DE MEMBRE A PRIX RAISONNABLE

Exercices surveillés

Bains de vapeur

Analyse de la taille

Massage suédois

Etabli en 1941
Preston's
Institut de culture physique
2145, rue MACKAY — Montréal
Stationnement gratuit
En bas de Sherbrooke

Bicyclette

SPÉCIAL

PERMANENTES
Ord. $20.00
à $12.50

M. GUIDO, prop.

McGill Coiffure
Spécialités : coupes et couleurs
455 ouest, rue Sherbrooke — Tél. 849-6929
(2e étage, angle Sherbrooke et Durocher)

D'une finesse exquise cette robe très jeune fille en roganza combiné de dentelle Chantilly formant mantille à traîne chapelle.

Les Maisons de l'élégance du bonheur
La Jeunesse et Lana vous dévoilent une collection unique et exclusive en son genre pour 1969.

un goûter vous sera servi par
LE BUFFET DU GOURMET
1590 est, rue Laurier, Montréal

Défilé de la mariée et son cortège
présenté dans nos salons
les 20, 21, 27, 28 janvier 1969 à 8 h. p.m.

La Jeunesse inc. 6610 ST-HUBERT - 274-7716
Lana inc. 6744 ST-HUBERT - 277-1143
STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTES A L'ARRIERE DE NOS MAGASINS

Nous acceptons la carte CHARGEX

COUPON
Prix d'entrée: $1.50, qui vous sera remboursé lors de votre achat en nos magasins. Coupons de réservation — noter le soir désiré et inclure chèque certifié ou mandat-poste.

La Jeunesse inc.
Lundi 20 janvier - Mardi 21 janvier
8 heures p.m.
NOM .....
ADRESSE .....
TEL. .....
$1.50

Lana inc.
Lundi 27 janvier - Mardi 28 janvier
8 heures p.m.
NOM .....
ADRESSE .....
TEL. .....
$1.50

Le goûter est une période de détente. C'est aussi un moment que les éducatrices savent mettre à profit, car l'enfant peut y apprendre le sens du partage.

Tout le monde, y compris Mademoiselle et maman, participe à un jeu d'observation et de jugement. A l'aide de cartons, les petits apprennent à jongler avec les couleurs, les dimensions et les formes.

Une expérience à Pont-Viau (Laval)

Classe maternelle à laquelle les mamans peuvent participer

"Mon petit garçon doit être très sage en classe. Il est absolument impossible à la maison!" soupirait à la jardinière la maman d'un diablotin de cinq ans.

"Tendue et agitée, ma fille? Pas possible! J'obtiens tout d'elle à la maison." C'est là une autre réaction maternelle que des jardinières enregistrent.

Pour qu'il soit permis aux jardinières de mieux connaître les tout-petits qui leur sont confiés et pour donner aux mamans une nouvelle perspective de leur enfant, observé au milieu de ses camarades, une expérience a été tentée récemment dans plusieurs classes maternelles de la Commission scolaire de Pont-Viau; dans d'autres aussi, probablement. Les mamans des jeunes élèves ont été, chacune à son tour, invitées à participer activement à une demi journée de classe.

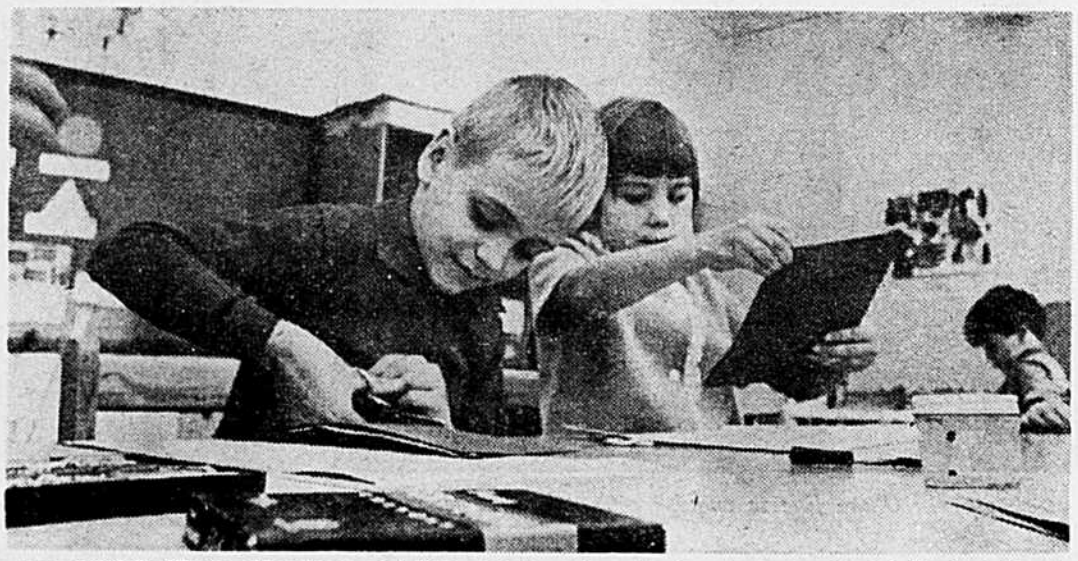
Comme la maternelle se veut une initiation à l'école et à la vie, il est important pour les mamans de se familiariser avec les méthodes utilisées par la jardinière pour éveiller chez les bouts de chou le sens de la discipline, de la responsabilité, de l'observation, de la sociabilité, etc.

En assistant à une classe préscolaire, maman ne peut qu'admirer la patience et l'habileté professionnelle de Mademoiselle. Celle-ci réussit à faire l'appel de seize marmots sans prononcer un mot, en indiquant simplement au tableau la carte où est inscrit le nom de chacun des intéressés. Au cours d'une séance d'expression orale, elle recoit les "confidences" sans les forcer. Elle anime avec art les activités dirigées et, durant la période d'activités libres, elle éduque la liberté des tout-petits, en la respectant.

Une initiative qu'on ne saurait trop louer, surtout en cette période difficile de renouveau en éducation où la plupart des parents se sentent tout à fait désorientés!

En quelques photos, nous présentons le film de l'après-midi vécu par une maman dans la classe maternelle fréquentée quotidiennement par sa fillette.

H. R.



Les activités libres, découpage, peinture, marionnettes, dessin, etc. permettent à l'enfant de s'exprimer spontanément, tout en développant son habileté manuelle.

SOLDES
DE JANVIER
chez Mercier

Ideal pour les écoliers
SERVIETTES
de style
DIPLOMATIQUE
Val. rég. $10.95
$7.95

PARAPLUIES "KNIRPS"
Modèles pour messieurs
Valeur rég. de $8.95 à $20.
20%

PARAPLUIES "KNIRPS" POUR DAMES
SPECIAUX DE JANVIER
$4.95 $5.95 $6.98

TOUTE VENTE FINALE • Nous honorons CHARGEX

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, rue SAINT-HUBERT 274-8359
PLACE VERSAILLES 352-0350
PLACE LAVAL 688-6599

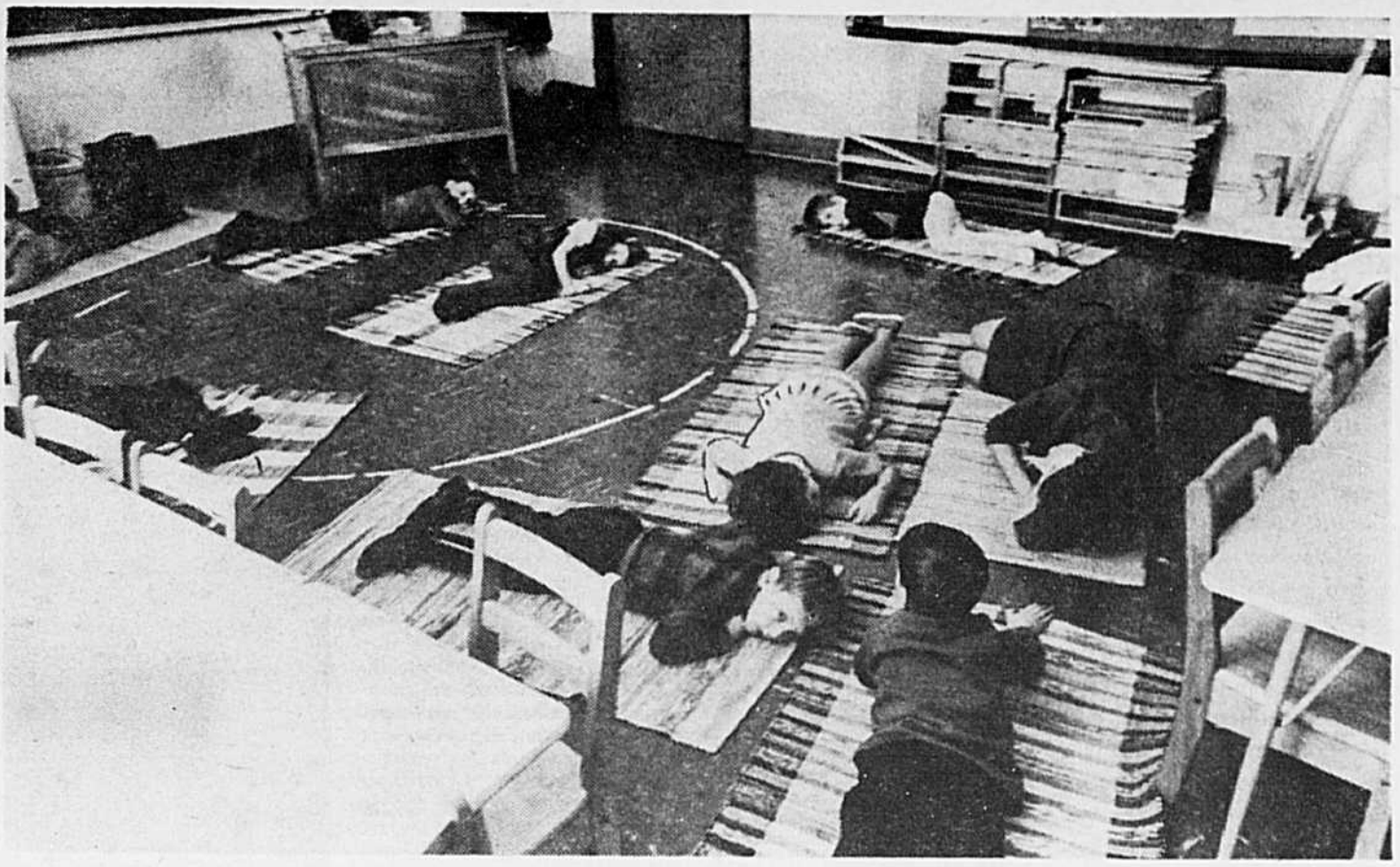
L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.-15-1-69

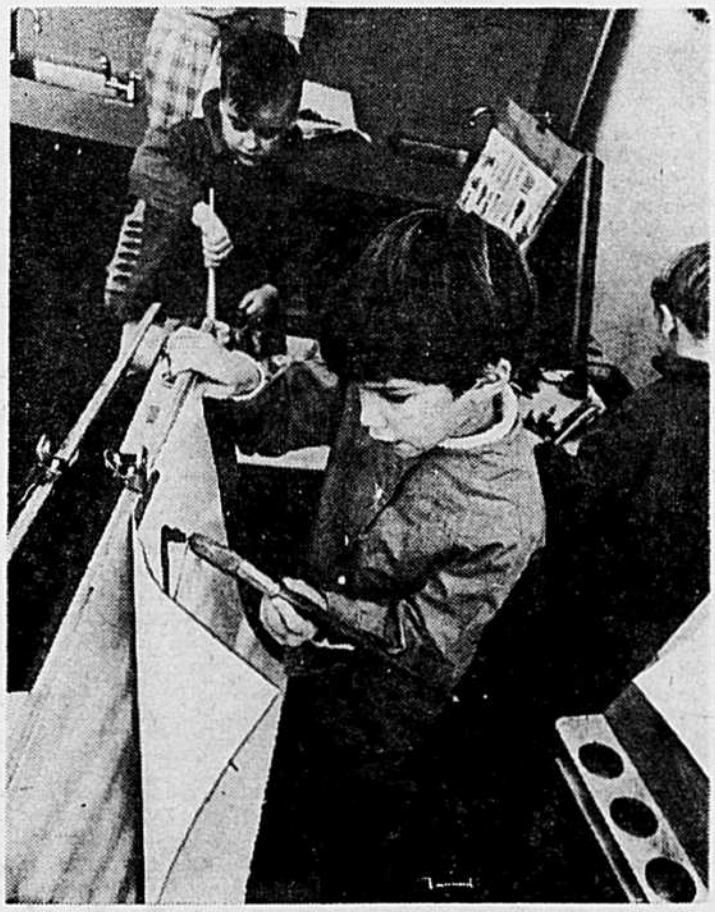
INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Mlle JEANNINE BEAUDRY — Mademoiselle tout court pour les intimes —, jardinière d'une classe de maternelle à l'école Saint-Gilles, de Pont-Viau. Dont une fillette m'a dit: "Je l'aime parce qu'elle ne crie jamais!" Preuve que la douceur et l'efficacité en éducation font excellent ménage.



Mademoiselle n'a eu qu'à baisser les toiles des fenêtres, sans mot dire, pour que chacun étende sa natte et s'installe pour une sieste de dix minutes. Maman suit le mouvement. Et pourquoi pas?

Forte de son expérience d'élève régulière de la maternelle, SUZANNE explique à sa maman les règles du jeu.



Quand l'inspiration inspire, le peintre peint! Prière de ne pas troubler le travail de ces artistes en herbe.

VENTE DE JANVIER

JEUDI
VENDREDI
ET SAMEDI

SUPERBES
SACS A MAIN

SENSATIONNELLES REDUCTIONS SUR TOUS NOS SACS.
JUGEZ PAR VOUS-MEME! DES VALEURS DE $9 à $100 POUR AUSSI PEU QUE

GROUPE "ROUGE"	GROUPE "VERT"	GROUPE "BLANC"	GROUPE "JAUNE"
$4.99	$7.99	$9.99	$14.99

SACS A MAIN EN AUTHENTIQUES OU EN SIMILI ALLIGATOR REG. $60 à $650 REDUITS 50%

Ce ne sont là que quelques exemples
des aubaines que nous vous réservons...
Rendez-vous à l'un de nos magasins pour vous en convaincre
NOTEZ BIEN: TOUTE VENTE EST FINALE!

Nous honorons la carte Chargex

Geo. MERCIER LTEE

6845, rue SAINT-HUBERT 274-8359
PLACE VERSAILLES 352-0350
PLACE LAVAL 688-6599

cours de

sexologie

72

par le Dr SERGE MONGEAU

Une découverte importante

Un grand nombre de femmes ressentent un attrait pour les rapports sexuels; ceux-ci s'effectuent sans aucune douleur, mais elles n'arrivent jamais à éprouver toutes les sensations qu'elles sont en mesure d'attendre de l'activité génitale. Le rapprochement sexuel n'est pas désagréable, mais il se termine sur une note d'insatisfaction qui porte la femme à souhaiter quelque chose d'autre qui ne vient pas.

L'incapacité d'atteindre l'orgasme, qu'elle soit totale ou partielle, peut relever de cause et souvent d'une association des deux types. Par incapacité totale nous entendons ces cas où n'est atteint, à l'état conscient, d'aucune manière l'orgasme tandis que par l'incapacité partielle il faut comprendre ces femmes qui à certaines stimulations, par exemple clitoridiennes, atteignent l'orgasme mais où la pénétration vaginale fournit une stimulation insuffisante pour le declenchement de l'orgasme.

Les obstacles physiques à l'atteinte de l'orgasme relèvent parfois de défauts organiques : nous avons énuméré la plupart de ces pathologies la semaine dernière. Mais, beaucoup plus souvent, ce qui empêche une femme d'éprouver l'orgasme n'est pas un défaut physique a proprement parler : c'est un manque de développement d'une partie de l'organisme. Avant d'aller plus loin, tentons de voir ce qui se passe pendant un rapprochement sexuel.

Nous avons constaté antérieurement (voir le tome II du **Cours de sexologie**), qu'à la deuxième phase de l'excitation sexuelle se formait à l'entrée du vagin ce que Masters et Johnson ont nommé la plateforme orgasmique : il s'agit d'un rétrécissement du tiers externe du vagin par accumulation de sang dans les parois vaginales. Ce genre de manchon qui enserre la verge pendant la pénétration se contractera rythmiquement au moment de l'orgasme.

Pour que la transition se fasse de la phase du plateau à l'orgasme, il faut que l'excitation de la femme continue à augmenter. Or au même moment apparaît, les parois vaginales se distendent, créant ainsi un espace qui permet à la verge de pénétrer :il y a alors pratiquement perte de contact entre la verge et les parois vaginales, sauf au tiers externe du vagin.

On a longtemps cherché des nerfs sensitifs importants au vagin : on voulait trouver une réplique de la verge ou du clitoris, qui possèdent de nombreuses terminaisons nerveuses et qui fournissent des sensations fortes. Mais de tels nerfs n'existent pas au vagin. Cependant, on s'est rendu compte que la muqueuse du vagin ainsi que les muscles qui l'entourent sont très riches en corpuscules nerveux qui mesurent et l'intensité de la pression et la position. On s'est alors demandé si ce n'était pas l'absence de pression sur les parois du vagin intérieur, et le manque de conscience de la femme de la présence en elle de l'organe mâle, qui expliquaient le peu de satisfaction ressentie à la pénétration. Et effectivement tel était le cas.

Les diverses découvertes qu'impliquaient l'explication de la jouissance tirée de la pénétration ne se sont pas faites dans un ordre aussi logique que nous venons de le décrire. Mais la somme des connaissances actuelles nous permet cette reconstitution.

L'importance d'un muscle

C'est surtout au Dr Kegel qu'on doit la compréhension des processus qui rendent la pénétration agréable. Et c'est le hasard, joint à un sens développé de l'observation, qui a amené ce médecin à ses découvertes.

Le Dr Kegel est gynécologue. Il y a plusieurs années, il s'est intéressé à l'incontinence urinaire des femmes : nombre de femmes, par suite surtout d'accouchements, éprouvent de la difficulté à garder leur urine : quand elles fournissent un effort, quand elles toussent ou rient, elles perdent un peu d'urine. Ce symptôme fort désagréable est la plupart du temps traité par chirurgie : la vessie qui est descendue est alors remise en place. Le Dr Kegel s'est rendu compte que si la vessie descendait si souvent chez les femmes, c'est que les muscles qui la tenaient en place étaient lésés ou perdaient de leur force. Et il a mis au point des exercices pour développer ces muscles; dans la plupart des cas, il réussissait à faire cesser presque entièrement l'incontinence urinaire; de plus, de nombreuses patientes lui ont avoué qu'à la suite de ces exercices, elles notaient des changements dans leurs réactions sexuelles: celles qui se croyaient frigides arrivaient à ressentir l'orgasme pour la première fois, les autres qui n'avaient aucune jouissance à la pénétration de la verge y trouvaient maintenant une source de satisfaction telle que l'orgasme leur était accessible sans stimulation du clitoris. Il n''en fallait pas plus pour que le gynecologue tente de trouver l'explication de ces "effets secondaires" de son traitement contre l'incomtinente. Et la réponse, il la trouverait dans un muscle.

L'urètre (le canal qui conduit de la vessie à l'extérieur), le vagin et le rectum sont entourés de divers muscles, qui forment plusieurs couches superposées. Dans tout ce groupe, il en est un qui est particulièrement puissant, c'est le puto-coccygien, qui va du pubis au coccyx et qui entoure en passant les trois orifices nommés plus haut. Ce muscle est à moitié sous contrôle volontaire, à moitié involontaire : ainsi, il est généralement quelque peu tendu, permettant de maintenir fermés les orifices de l'urètre, du vagin et du rectum : la femme n'est pas obligée de penser constamment à tenir ce muscle rigide pour garder son urine.

Chez plusieurs femmes — deux sur trois selon Kegel —, le pubo-coccygien a perdu de sa force et demeure peu tendu, permettant ainsi à la vessie de descendre plus bas que sa position normale et amenant aussi l'incontinence urinaire. Et c'est justement en faisant développer le pubo-coccygien que le Dr Kegel s'est rendu compte de l'effet sur la capacité d'orgasme de la femme : en fait, il amenait un meilleur fonctionnement de l'ensemble du muscle, et pas seulement des fibres qui entourent l'urètre.

Les deux raisons du succès

Quand le muscle pubo-coccygien est peu développé, les parois vaginales offrent peu de résistance à la pénétration de la verge : elles sont tout simplement repoussées de chaque côté, d'une façon passive. Même lorsque se développe la plateforme orgasmique, les parois vaginales épaissies subissent le même sort : par contre, quand le muscle pubo-coccygien est puissant, il se contracte sur la portion vaginale devenue plateforme orgasmique et permet que les parois vaginales enserrent plus fortement la verge.

Comme l'innervation vaginale et musculaire perçoit surtout la pression, cette résistance offerte à la verge est ressentie par la femme, et procure les sensations agréables nécessaires à l'augmentation de son excitation et à l'atteinte de l'orgasme.

De plus, la femme qui a fait des exercices pour développer le muscle en question connait maintenant son existence et en contrôle les mouvements; elle a beaucoup plus conscience de ce qui se passe en elle et participe pleinement au rapport sexuel.

Il existe d'autres causes que la faiblesse du muscle pubo-coccygien qui expliquent l'incontinence urinaire. Mais aussi, il y a des femmes sans une telle incontinence qui possèdent un faible développement de leur muscle; car comme c'est un muscle situé à un endroit bien particulier, les risques sont grands qu'il n'ait pas beaucoup de chances de travailler. Il ne faudrait donc pas évaluer ce muscle à la force musculaire dans d'autres domaines : une gymnaste peut souffrir de faiblesse à cet endroit.

Quand bien même ce ne serait que pour éviter un jour la descente de vessie, il est recommandable que toutes les femmes voient à développer le muscle pubo-coccygien. Nous verrons la semaine prochaine comment y arriver.

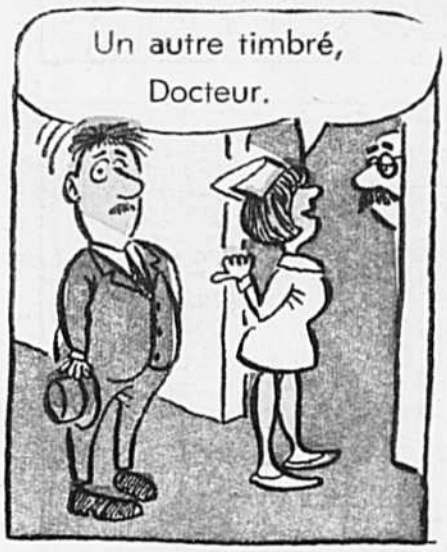
Jeunesse, noblesse et amour

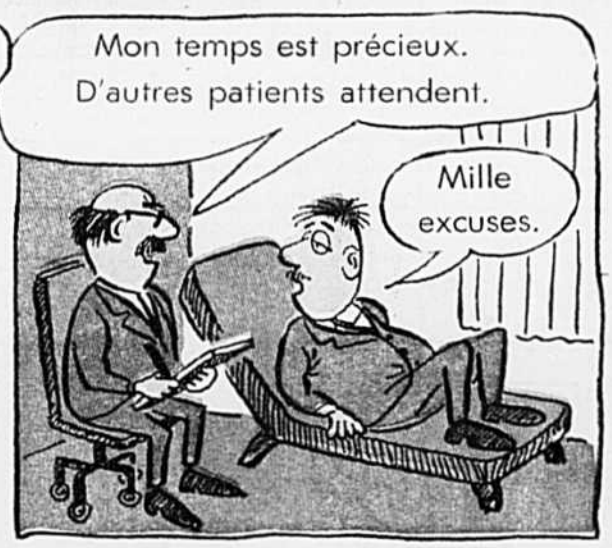
C'est en février que l'héritier présomptif de la dynastie Krupp convolera avec une princesse de très ancienne lignée. Arndt von Bohlen und Halbach unira sa destinée à Hetty von Auersperg. Arndt a 30 ans, Hetty en a 35.

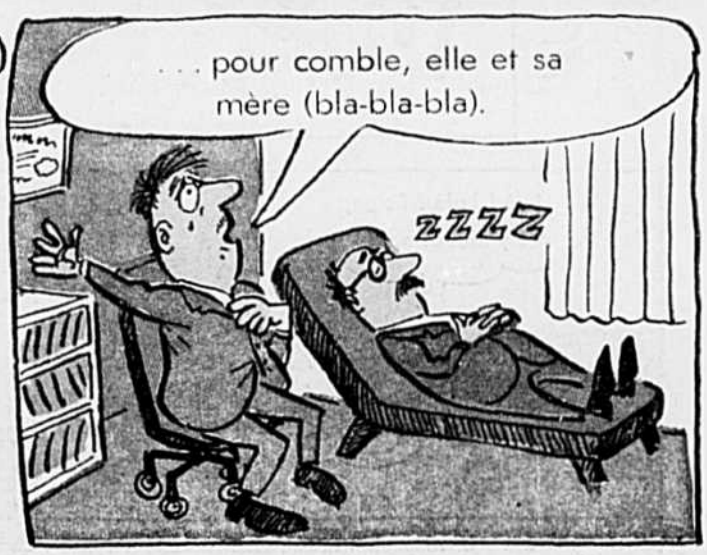
Quel verdict ? Nous n'avons pas encore décidé si oui ou non nous ouvrirons la fenêtre.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





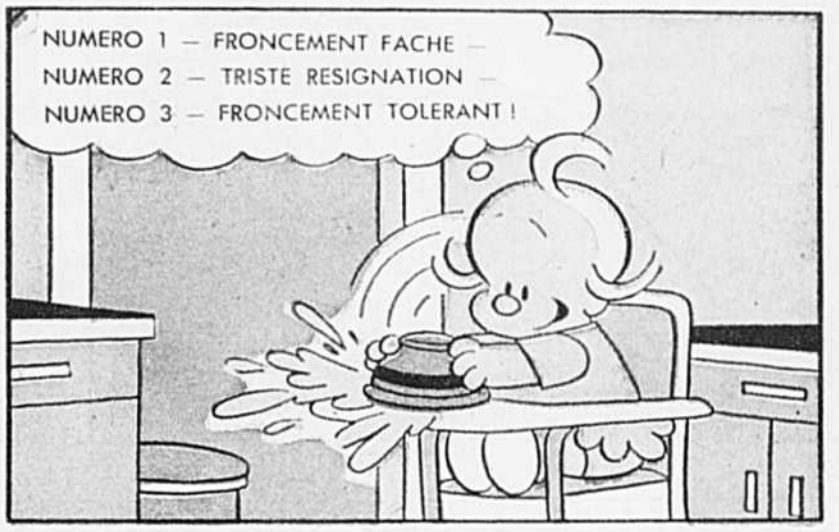


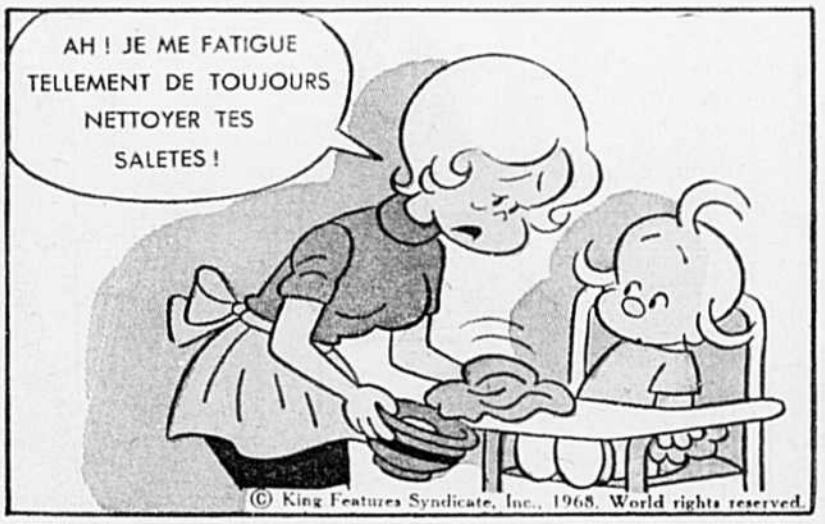
LES BERLURONS

CARL GRUBERT

HE PAPA ! AS-TU PRIS TA RESOLUTION DU NOUVEL AN ?

BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne





LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45

ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE

Le premier geste de Salomon, ayant atteint une certaine célébrité, a été de quitter son emploi au "Serpent d'Or".

ON VEUT SALOMON !

Donnez-nous SALOMON ou remboursez-nous !

Allons les jeunes ! **ECOUTEZ-MOI,** voulez-vous ! Il ne travaille plus ici, mais croyez-moi, nous avons un très bon remplaçant. Attendez de l'entendre.

Au moins, donnez-lui une **CHANCE !** Ce n'est pas **ma** faute si Salomon est parti, soyez raisonnables !

Je réalise parfaitement qu'Ernest, je veux dire Salomon, doit d'abord penser à l'image qu'il a créée auprès du public, Eve, mais est-ce qu'il viendra nous voir les jumeaux et moi ?

JOLIE INC. Appartements à louer Occupation immédiate

Mais naturellement, madame Ferland !

J'ai toujours pensé que mon mari réussirait . . . il le désirait tellement . . . Mais je crois que j'espérait que cela n'arriverait pas aussi vite. C'est terrible ce que je dis, n'est-ce pas, Eve ?

Je . . . je ne sais pas . . .

Je crois que je suis une femme formidable pour encourager un raté et lui remonter le moral, mais je ne suis pas aussi certaine d'être l'épouse idéale pour une vedette comme Salomon est devenu.

ET DANS LA SUITE DE L'UN DES PLUS CHICS HOTELS DE LA VILLE.

Vois quels avantages tu peux avoir avec un bail d'un an, Réal. Après tout, ces gens sauront certainement apprécier la publicité qu'une personnalité comme moi peut leur apporter.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Je ferai de mon mieux, Salomon.

Quand tu auras la chance, vois ma femme pour lui donner ma nouvelle adresse, mais dis-lui bien de ne pas me télépjhoner. Elle comprendra.

A SUIVRE

Mmmm . . ., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL

la femme et ses droits

Don de meubles, valide quand le mari mourra

Telle épouse qui croit posséder définitivement les meubles que son mari lui a donnés par contrat de mariage constate souvent, hélas, qu'elle ne sera propriétaire desdits meubles qu'à la mort de son époux. Aussi longtemps qu'il vit, le mari en est propriétaire. Ils peuvent donc être saisis et vendus en satisfaction d'un jugement rendu contre lui.

Tout dépend des termes du contrat de mariage.

Se basant sur une clause de son contrat, une épouse a porté opposition à la saisie des meubles du ménage, saisie pratiquée par un créancier de son mari. Cette clause du contrat de mariage se lit comme suit :

"En considération du futur mariage, et de la sincère amitié qu'il porte à la future épouse, le futur époux fait donation entre vifs et irrévocable à la future épouse, acceptant, des meubles meublants et effets mobiliers et biens meubles, lingerie et garnitures de maison qu'il possède actuellement, et de tous ceux qu'il fera entrer dans le domicile commun après la célébration du futur mariage, ainsi que de tous les meubles que les époux acquerront pendant leur mariage, avec droit de retour de tels biens au futur époux advenant le prédécès de la future épouse."

C'était une donation à cause de mort

Le Président du tribunal a rejeté l'opposition de l'épouse, statuant :

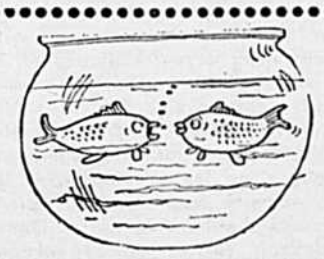
"La jurisprudence n'est pas fixée sur la nature d'une donation, faite dans un contrat de mariage, de meubles à être fournis au cours du mariage.

"On s'accorde cependant pour décider qu'une telle donation sera considérée comme une donation à cause de mort si elle n'est pas déterminée et définie par les termes du contrat de mariage de façon que le donateur soit tenu et obligé dès le mariage, même s'il s'est réservé un terme pour l'exécution de son obligation.

L'époux n'était pas obligé

"En la présente cause, la clause de donation ne détermine en rien l'obligation que le mari aurait pu contracter de fournir des meubles à sa future épouse. A aucun moment, il ne devient débiteur de l'obligation de fournir de tels meubles; il ne se dessaisit donc de rien et la donation qu'il a entendu faire n'est pas une donation de biens présents, mais une donation à cause de mort.

"Il faut donc décider que l'opposante n'est pas encore propriétaire des meubles saisis." **Cause portant le no 749,274 des dossiers de la Cour de Magistrat, à Montréal.**



Ça va, esprit fort. Si Dieu n'existe pas, qui change notre eau ?

Elle épouse un divorcé; il disparaît

Une femme, catholique pratiquante et convaincue, se marie publiquement dans une église et devant un prêtre de sa religion.

Deux enfants naissent de ce mariage. Peu après la naissance du second enfant, le mari disparaît du domicile conjugal, ne revient plus et ne donne pas de ses nouvelles.

Dix-huit mois environ après la désertion de son mari, l'épouse apprend qu'il avait déjà été marié, mais était divorcé et que sa première femme divorcée vivait encore au moment où elle l'épousait à son tour.

Il s'était présenté comme célibataire

A l'époque de leur mariage, le mari s'était faussement représenté comme célibataire et lui avait soigneusement caché son précédent mariage, de même que son divorce, encore plus que son ex-épouse vivait encore. Eût-elle été prévenue d'une telle situation, l'épouse abandonnée n'aurait jamais consenti à se marier. Sa religion s'y opposait. Elle n'aurait jamais voulu ni pu passer outre à une telle prohibition.

Depuis qu'elle a réalisé qu'elle a épousé un divorcé dont la femme vivait encore à l'époque de son mariage, elle s'accuse de n'avoir pas été suffisamment prudente, se fait des reproches continuellement et se croit presque damnée. La vie, en de telles conditions, ne lui est plus acceptable.

Le mariage est annulé

Ayant obtenu l'annulation de son mariage religieux par un tribunal ecclésiastique, elle requiert, en Cour supérieure, l'annulation de son mariage au point de vue civil.

Estimant que la requérante n'a pas pu, dans les circonstances, donner un consentement libre à son mariage, qu'il y a eu erreur sur la personne de l'époux, le Président du tribunal civil a annulé le mariage de ladite requérante.

Cette décision est basée sur l'article 148 du Code civil, qui statue :

"Le mariage qui a été contracté sans le consentement libre des deux époux ou de l'un d'eux, ne peut être attaqué que par les époux, ou par celui des deux dont le consentement n'a pas été libre.

Erreur sur la personne

"Lorsqu'il y a erreur dans la personne, le mariage ne peut être attaqué que par celui des deux époux qui a été induit en erreur." — **Cause portant le no 485,465 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.**

THEMIS

GRANDE VENTE DE DEMENAGEMENT

LES GRANDS SPECIALISTES EN FOURRURE
CHAS. DESJARDINS CIE LTEE
DEMENAGENT, ET A CETTE OCCASION

TOUT DOIT ETRE VENDU A PRIX SACRIFICE

Tout doit être vendu dans un temps relativement court. Il en est de même à la Boutique Pierre-Jean-Jacques où tous nos manteaux de draps, de cuir et de suède garnis ou non de fourrure, nos robes et tricots.
Tous nos chapeaux de fourrures de notre haute collection sont aussi vendus à prix sacrifié.
Ne manquez pas cette chance unique de vous procurer de la haute qualité à des prix dérisoires.

CONDITIONS DE PAIEMENT FACILES SI DESIRE

CHAS. Desjardins CIE LTÉE

1170, St-Denis angle Dorchester 861-8331

STATIONNEMENT GRATUIT en face du magasin, angle Berri et Dorchester

Faire parvenir à :
M. John Turner
Ministre de la Justice
Gouvernement du Canada
Ottawa, Ontario

J'ai étudié la formule proposée par le **Centre de planification familiale**, pour lutter contre l'avortement illégal.

☐ je suis entièrement d'accord

☐ je réprouve cette formule

Et je signe .....

Adresse .....

Ville .....

Il ne vendait pas la bonne PILULE!

Le tranquille palais de justice de Meaux, en France, a été témoin d'une bien drôle de cause. M. Joseph Channoux était accusé d'avoir vendu LA pilule à un prix exhaustif, soit un dollar le cachet — et sous le manteau encore, car on sait qu'en France la vente de LA pilule est officiellement défendue.

La plainte a été portée par la soeur d'une cliente de Channoux qui, elle, obtenait 30 cachets pour le même prix.

A la surprise générale, Channoux se reconnut non coupable à l'accusation. Il allégua qu'il n'avait jamais précisé à ses clientes quelle sorte de pilules il leur vendait, et qu'il s'agissait en fait de pilules pour la digestion; ce qui fut facilement prouvé par les chimistes.

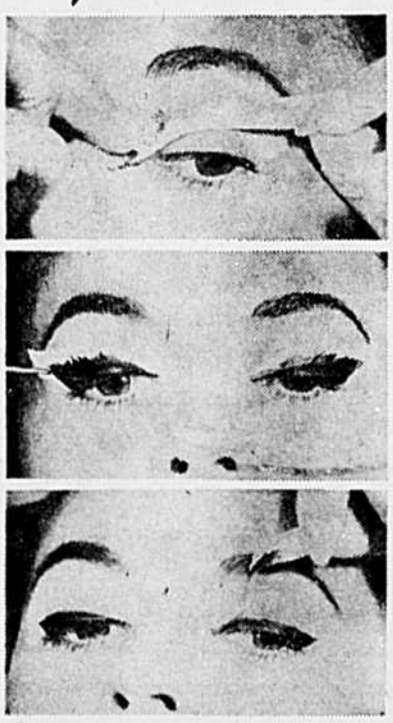
Le farceur fut quand même condamné pour fausse représentation, le tribunal jugeant qu'un pharmacien doit indiquer de façon précise la nature des médicaments qu'il vend.

Eyeliner Lid-R
PAR LOO-LINE

Disponible dans les meilleurs centres d'esthétique, grands magasins, pharmacies et salons de coiffure

8 paires pour .92
CHOIX DE 3 FORMES :
pour les yeux globuleux, horizontaux et descendants

Pour obtenir une ligne des yeux impeccable



Economise du temps, et permet une ligne fine au coin interne.

En quelques secondes vos yeux sont maquillés, aucune perte de temps.

Lid'R a tracé la ligne pour vous.

Manufacturé par : LA BEAUTE FRANÇAISE INC.
2152 est, rue MONT-ROYAL • Tél. 526-2569

Medecine d'aujourd'hui

par le Dr SERGE MONGEAU

D'accord ou pas d'accord, dites ce que vous pensez de l'avortement

Il y a un peu plus d'un an, nous demandions aux lectrices de POTO-JOURNAL de donner leur opinion sur la légalisation de l'avortement. Les résultats avaient démontré que la grande majorité favorisait une ouverture de la loi: 58.3 p. 100 des répondantes acceptaient que la loi soit modifiée pour permettre que des avortements soient faits dans certains cas seulement et 38.7 p. 100 des femmes se montraient fort libérales puisqu'elles jugeaient recevables toutes les raisons apportées par une mère qui ne désire pas poursuivre une grossesse.

Quoi de neuf?

Depuis cette enquête, nombre de personnes ont pu exprimer leur opinion. Les avis sont bien partagés quant aux motifs pour lesquels on devrait permettre que des femmes se fassent avorter légalement; tout au moins l'unanimité semble s'être faite autour de l'urgence d'entreprendre une lutte efficace à l'avortement illégal. Et tous admettent que le problème ne peut se régler d'une manière simpliste, par exemple par l'arrestation des avorteurs illégaux.

Pour sa part, le gouvernement vient de prendre position : un projet de loi sera bientôt présenté au Parlement, qui permettra de faire légalement des avortements quand la vie et la santé de la mère seront en danger; c'est un comité de médecins qui décidera si, pour une femme donnée, il y a effectivement un risque suffisant pour accorder l'avortement.

Si la loi est adoptée, je vois deux effets possibles. D'une part, si les comités d'hpitaux interprètent d'une façon stricte "la vie ou la santé de la mère", très peu d'avortements seront accordés : le problème des avortements illégaux demeurera donc le même. D'autre part, si on donne à la santé une définition quelque peu large, il y aura toujours moyen de trouver un motif permettant de juger menaçante la poursuite de la grossesse : mais ce ne seront pas tous les psychiatres qui se prêteront à ce jeu, et on assistera à une discrimination; les femmes qui auront des moyens financiers adéquats pourront se payer les consultations nécessaires avec les psychiatres, jusqu'à ce qu'elles en trouvent un qui soit assez complaisant pour vouloir les aider; les autres femmes, ne pouvant se payer ces consultations, devront poursuivre leur grossesse.

Une loi qui prête à tant d'interprétations et qui au départ n'offre aucune garantie de justice n'est pas bonne. Que mettre à sa place ?

Une solution positive

Il y a quelques semaines, le CENTRE DE PLANIFICATION FAMILIALE faisait connaître sa position sur la légalisation de l'avortement. Les solutions proposées par le Centre font suite à une étude de plusieurs mois de ce problème complexe et elles tentent d'arriver à le régler aussi définitivement que possible. Voici d'ailleurs comment les membres de l'équipe du Centre ont motivé leur attitude :

1— "nous voulons arriver à développer des attitudes responsables vis-à-vis de la fécondité : que toutes les grossesses se déroulent d'une façon positive;
2— "nous ne considérons jamais l'avortement comme une action de choix, mais bien comme une solution inévitable dans certains cas précis;
3— "nos suggestions visent avant tout à diminuer l'incidence et les conséquences des avortements qui se font déjà".

Le Centre croit que le problème ne peut se régler seulement par une loi : il faut en effet prévoir certaines mesures parallèles, qui permettront d'éviter que des femmes deviennent enceintes quand elles ne le désirent pas. Ces mesures sont :

1— la mise sur pied d'organismes d'aide à la mère qui pourraient s'occuper des femmes enceintes : qu'elle ait ou non la volonté de s'avorter, toute femme qui ne trouve ailleurs de facilités de traitement pourrait se faire suivre durant sa grossesse; en particulier il faudrait disposer des moyens pour modifier les conditions qui rendaient une grossesse indésirable (par exemple les ressources financières);
2— la mise sur pied de cliniques de planification familiale et l'instauration d'un programme d'éducation en sexologie et en planification familiale ;
3— l'accessibilité à la stérilisation pour l'homme et la femme, quand ils désirent cette intervention dans les cas où toute nouvelle grossesse est contre-indiquée.

Quant à l'avortement lui-même, le Centre ne s'est pas attardé à décrire tous les cas où il devrait être accordé; une législation précise en ce sens risquerait d'être inadaptée dans quelques années, et d'ailleurs on doit bien davantage considérer l'effet d'une grossesse indésirée pour une femme particulière que pour un ensemble. Pour telle mère, le risque de 50 p. 100 qu'a son enfant d'être infirme peut être trop grand si, par exemple, il y a déjà deux autres enfants infirmes à la maison, tandis qu'une autre femme accepterait fort bien un risque de 80 p. 100. Le Centre propose donc que la loi se lise simplement ainsi : "l'avortement n'est permis que dans les cas où il est recommandé par un organisme d'aide à la mère et accepté par un comité d'avortement; dans tous les autres cas il demeure illégal".

En plus d'assister les femmes dans la poursuite de leur grossesse, les organismes d'aide à la mère fourniraient donc les services suivants:

1— "étude des demandes d'avortement par des consultations avec un psychiatre, un travailleur social et un gynécologue (et au besoin un moraliste et un généticien) pour analyser les conséquences d'une poursuite de la grossesse ou d'un avortement, et préparation d'un dossier à soumettre au comité d'avortement;
2— "aide à la femme qui s'est fait avorter; pour éviter que ne s'ensuivent des conséquences physiques, psychologiques ou sociales, l'avortée devrait être revue après son intervention; en particulier il faudrait l'aider à ce que ne se reproduisent plus de grossesses indésirées (contraception ou stérilisation)".

Ces organismes n'auraient pas à juger la femme enceinte : ils l'aideraient de toute façon, quoi qu'il arrive, et la décision de l'opportunité ou non d'accorder un avortement serait jugée par des comités d'avortement qui "seraient constitués de trois membres : un gynécologue, un psychologue ou psychiatre et un travailleur social, qui jugeraient de l'opportunité ou non d'accorder un avortement à partir des dossiers qui leur seraient présentés; ils pourraient cependant interroger le personnel de l'organisme d'aide à la mère. Il y aurait une rotation des membres du comité".

Tout ceci peut sembler compliqué et long. Suivons une femme qui se trouve enceinte et qui s'engage dans ce processus. Elle se rend à l'organisme d'aide à la mère le plus près de chez elle; si elle juge sa grossessse indésirable, elle consulte divers spécialistes qui l'aident à voir clair en elle, à savoir ce qu'elle désire exactement : si les raisons qui motivent son refus de l'enfant sont superficielles, on tentera de leur apporter une solution. Si la femme persiste à ne pas désirer un enfant à ce moment-là de sa vie, on envoie son dossier à un comité d'avortement qui permet ou non l'intervention. Quelle que soit la réponse du comité, les spécialistes de "l'aide à la mère" poursuivent leur travail, aidant ou bien à accepter la réponse négative du comité, ou bien à suivre la femme pour que l'avortement n'ait aucun effet négatif sur elle. De toute manière, "l'aide à la mère" assiste la femme dans le choix d'une technique contraceptive adaptée, pour qu'une situation de grossesse-surprise ne se reproduise plus.

L'affaire des provinces

Il existe au Canada d'énormes différences d'une province à l'autre. La religion de la majorité n'est pas partout la même, et les conditions socio-économiques varient beaucoup. L'avortement est directement lié à ces deux caractéristiques et à d'autres, et il est peu probable qu'une loi canadienne puisse répondre aux besoins de toutes les régions. C'est pourquoi le CENTRE DE PLANIFICATION FAMIALE souligne que "l'avortement ne serait permis que dans les provinces où le gouvernement aura accepté de mettre sur pied un réseau d'organismes d'aide à la mère. Dans chaque province devrait exister un organisme central qui veille à la bonne marche de chacun des comités régionaux et des organismes d'aide à la mère; il pourrait ainsi comparer les taux

(suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

d'avortement par rapport aux demandes dans chaque comité et entreprendre les mesures qui s'imposent après une étude épidémiologique de l'avortement, de telle sorte que se réduisent les volontés d'avortement".

Qu'arrivera-t-il des femmes à qui l'on refusera l'avortement ? Après quelques mois de fonctionnement, les organismes d'aide à la mère pourront le savoir : ils verront si on avait réellement raison de ne pas permettre l'avortement, c'est-à-dire si les femmes auront eu recours à un avortement illégal, ou si elles ont bien accepté l'enfant, sans conséquences ni pour elles ni pour leurs enfants. Et il sera alors temps de rajuster les critères de jugement des demandes.

La solution proposée par le CENTRE DE PLANIFICATION FAMILIALE n'est pas une voie facile : elle implique la mise sur pied de nouveaux organismes, ou tout au moins la modification de certains services existants. Mais elle offre plusieurs avantages dont celui de pouvoir espérer, avec le temps, arriver à diminuer considérablement les avortements.

A cause des coûts qu'implique la formule proposée par le CENTRE DE PLANIFICATION FAMILIALE, il est peu probable que le gouvernement la choisisse, à moins que de fortes pressions s'exercent sur lui. J'ignore si tous les lecteurs de cette chronique voient le bien-fondé de la position développée plus haut, mais je me permets une suggestion : ceux qui croient que cette façon de procéder donnerait de meilleurs résultats que la simple légalisation pour certains motifs devraient le faire savoir au ministre de la Justice: si ce dernier reçoit suffisamment d'avis favorables à cette formule, peut-être voudra-t-il la considérer. Pour vous faciliter la tâche, nous avons imprimé dans cette page un coupon que vous n'avez qu'à découper et faire parvenir au ministre de la Justice.

Courrier médical

Q. — Je dois me faire opérer pour une synovite au poignet; le médecin m'a dit que je pouvais être endormie ou encore qu'il pouvait me faire "un bloc". Qu'est-ce que c'est ? Est-ce souffrant ?

Peureuse

R. — Pour des interventions bien localisées, comme celles dans les extrémités (les pieds et les mains), on préfère souvent ne pas recourir à une anesthésie générale, mais plutôt geler uniquement la région sur laquelle on veut travailler, ce qui est possible grâce à un bloc: on injecte alors une substance qui enlève toute sensibilité dans un nerf qui innerve la région affectée, et pendant deux ou trois heures ce nerf ne répond plus du tout à la douleur. Le procédé se compare aux injections qu'utilisent les dentistes avant d'enlever une dent; sauf que dans leur cas ils gèlent le nerf à sa toute fin, tandis que dans un bloc on le gèle plus haut. L'anesthésie ainsi produite enlève toute la douleur, aussi bien que lorsque le patient est endormi; l'avantage est qu'il n'y a aucune difficulté à prévoir au réveil, puisqu'il n'y a pas eu de sommeil.

Q. — Quel est le taux normal de cholestérol contenu dans le sang ? Une personne ayant déjà fait du cholestérol est-elle obligée de suivre le même régime qu'une personne souffrant du foie ? Une pression artérielle de 164/90 est-elle considérée comme anormale ?

Nathalie

R. — Le cholestérol est une substance qu'on trouve normalement dans le sang au taux de 150 à 280 mg/100 ml. Son niveau est influencé par plusieurs facteurs, dont l'hérédité, la diète, le fonctionnement du foie. Depuis quelques années, on porte attention à son élévation, car on l'associe à l'artériosclérose, c'est-à-dire le durcissement des artères; aussi essaie-t-on de le maintenir à un faible niveau. La diète, pour parvenir à cet objectif, se rapproche de celle qu'on prescrit aux personnes qui ont de la difficulté à digérer les graisses; c'est donc dire qu'on demande de manger peu de graisse ou de viande grasse, qu'on interdit les jaunes d'oeufs et les produits laitiers. En plus, pour baisser le taux du cholestérol, on recommande de manger de la margarine entièrement fabriquée d'huile de maïs.

A partir d'un chiffre, il est extrêmement difficile d'évaluer la normalité d'une pression artérielle; il faut en effet tenir compte de nombreux facteurs, ce dont votre médecin est certainement capable.

Q. — Une radiographie a montré que j'avais une déviation de la colonne vertébrale, une soudure de la 5e vertèbre lombaire au sacrum et un écrasement des autres vertèbres jusqu'au coccyx. Je souffre de douleurs dans le bas du dos. Tout cela serait-il dû à la ménopause ?

Merci à l'avance

R. — Par suite de l'interruption de la production des hormones ovariennes, qui survient à la ménopause, les femmes souffrent fréquemment de décalcification de leurs os, avec un écrasement consécutif de leurs vertèbres et des douleurs chroniques.

La ménopause semble à l'origine de maints problèmes; les femmes redoutent beaucoup cette période de leur vie, mais avec les connaissances médicales que nous possédons maintenant, il y a moyen d'éviter bien des difficultés que trop souvent les femmes acceptent comme normales. Je suis à préparer une série d'articles sur ce sujet; j'aimerais beaucoup que les lectrices m'assistent dans ce travail, en me faisant parvenir toutes leurs questions ou même leurs réflexions sur ce moment de leur vie.

AVE BCN

Une protection familiale hors pair

Le compte "Assurance-Vie-Épargne" est une initiative de la BCN. Le client en bénéficie automatiquement, sans avoir à formuler une demande spéciale. Ce compte double vos dépôts jusqu'à concurrence de $5000 selon les dispositions du plan AVE, tout en vous rapportant de bons intérêts et il vous accorde le privilège d'émission de chèques. Renseignez-vous également sur le compte d'Épargne Véritable dont l'intérêt est plus élevé (et qui jouit aussi de l'Assurance-Vie-Épargne). Pensez enfin que les Certificats de dépôt BCN, pour l'épargne prolongée, vous rapportent encore davantage.

BCN Banque Canadienne Nationale

la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

le monde féminin

La femme 1969 redevient plus féminine, plus gracieuse, plus charmeuse que jamais. Ou ce qu'elle est toujours au fond d'elle-même. Au gré des créateurs de la mode, elle se fait femme-enfant, vamp, adolescent, hommasse même. Au gré des créateurs et souvent contre son gré. On veut souvent mouler son corps selon la fantaisie de l'heure. On exige à certains moments que ses attributs féminins, ses seins, ses hanches, sa taille apparaissent démesurément, qu'ils soient les points saillants de toute sa personne au mépris de la Nature, comme on lui dictera à quelque temps d'avis de tout faire disparaître, de devenir filiforme. Et la femme de refouler les exigences de son corps. Elle doit s'adapter à tout, se plier, oublier ses goûts, ses désirs. Et voilà qu'en ce printemps 69 le goût personnel et le corps humain sont les seuls critères reconnus par les créateurs américains. C'est l'âge de raison accueilli avec enthousiasme par la femme puisqu'il lui permet de redevenir elle-même.

DIANE DUQUET, duchesse de Laval. Départ pour le bal dans sa robe cascadante. (Photos John Taylor)

Heureux Bonhomme Carnaval, accompagné de GINETTE DAIGLE, duchesse de Montcalm, et de GINETTE GUAY, duchesse de Lévis !

Des créations canadiennes habillent les duchesses du carnaval de Québec

DIANE PERRON, duchesse de Cartier, à l'heure du ski. Elle porte un ensemble en nylon extensible rouille.

Février! La Vieille Capitale se transforme en un lieu de festivités. C'est le temps du carnaval d'hiver de Québec ! Du 5 au 18 février. Le bon gros Bonhomme Carnaval est prêt à recevoir les visiteurs. Ses sept duchesses aussi, toutes vêtues avec élégance. Depuis sept ans déjà, la garde-robe des duchesses est composée de tissus canadiens : les fibres **Du Pont du Canada.** Et, depuis deux ans, les vêtements sont créés par des modélistes canadiens. Voici donc la garde-robe "carnavalesque" :

- A l'heure du ski : pantalon, jaquette, gilet en nylon extensible rouille, de Mark Packer. Une cape en peluche d'orlon, moufles et ceinture fléchée complètent l'ensemble.
- Ensemble tout-aller : tricot d'orlon blanc. Corsage décolleté en pointe, jupe à plis. Création Continental Calypso.
- Pour le jour : robe en pied-de-poule, dans les tons de brun. La simplicité ! De Helen Howell.
- Tenue-détente : signés John Warden, tunique et pantalon en tricot double maille. Rouge, blanc, gris.
- Au cocktail: mini-robe blanche, en orlon rebrodé. Par Alison.
- A l'heure du bal : deux robes. L'une bleu pâle, en antron, type mousseline. L'autre à taille Empire; orlon caramel, traversé de fils d'or. Créations Emile, pour Fashionnette. Renée, de Québec, a créé un manteau du soir, long, tout blanc.

Solange GAGNON

NICOLE BRULOTTE, duchesse de Champlain. De bleu, de blanc, de rouge, elle porte la tenue-détente.

La duchesse de Frontenac, CLAUDETTE LEGARE, dans un ensemble tout-aller.

Des cuissardes-pantalons, un chandail tricoté main. Le tout porté par JOCELYNE LEGENDRE, duchesse de Montmorency.

VOUS QUI SOUFFREZ ! ... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE

DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR INC.

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... CTE ..... PHO. 15-1-69

Rubylee INC.

fera de vous la plus jolie mariée...

...sans qu'il vous en coûte des prix exorbitants

Si vous devez vous marier, nous vous suggérons de venir voir, au Salon de la Mariée, notre nouvelle collection 1969. Nous possédons mille et un modèles parmi lesquels il s'en trouvera sûrement un à votre goût et à un prix que vous n'aurez jamais rêvé de payer.

Modèle à partir de

$49.99

La mère de la mariée, les demoiselles d'honneur et les dames de votre cortège trouveront en notre magasin un choix complet de toilettes à des prix à la portée de toutes.

Si vous avez un modèle spécial de robe que vous désirez, nous vous le ferons dans un délai relativement court. Pas de patron nécessaire.

PLAN BUDGETAIRE OU "MISE DE COTE"

Nous honorons la carte CHARGEX

Mesdames,

venez sans tarder à notre magasin profiter de notre grande vente qui se continue, vous permettant d'économiser jusqu'à 50% sur notre marchandise.

Rubylee inc.

926 est, STE-CATHERINE, Mtl - 844-3535 - 845-8188

(près de la Pharmacie Montréal)

Des poupées aux garçons?

Pédagogues, psychologues, médecins, psychiatres et sociologues étudient la "fonction ludique", autrement dit la valeur éducative, formatrice des jeux et des jouets. Ils parviennent à se mettre d'accord entre eux; mais parviennent-ils à convaincre les parents ? Il est vrai qu'il n'est pas toujours facile pour un père ou une mère de suivre les savantes dialectiques, particulièrement nombreuses au sujet de la poupée.

Les poupées existent-elles pour défouler les petites filles ?

On leur parle de "complexes", de "libération", de "transfert". Ils apprennent avec étonnement que leur enfant révèle un sens aigu de la morale en fessant, en humiliant sa poupée : il se punit de la faute qu'il a lui-même commise en réalité et dont il n'a pas reçu châtiment, soit par une indulgence qu'il juge excessive, soit parce que l'adulte l'a ignorée.

Pauvres poupées, elles ne furent jamais autant martyrisées! Depuis qu'elles mouillent leurs langes, mangent, digèrent, elles sont battues pour leur saleté, leur goinfrerie. Depuis qu'un disque ou une boîte électronique, cachés dans leur corps, permet de longs monologues, on les morigène pour leur bavardage.

Manteau de fourrure et... seins

Le trousseau des poupées s'est considérablement enrichi depuis quelques années, à tel point qu'aux Etats-Unis une manufacture de jouets a son propre élevage de lapins et sa propre tannerie.

C'est qu'il faut beaucoup de manteaux de fourrures, et des étoles, et des toques pour ces poupées-dames (pourtant de dimensions fort réduites). Ce sont les personnes de condition les plus modestes qui en firent, au début, le succès: femmes de corvées, femmes manoeuvres qui ne portèrent jamais ni fourrure ni robe du soir, mais qui voulurent qu'au moins les poupées de leurs enfants fussent de "belles dames". Là encore, il y a "transfert".

Au nom de ce "transfert", jugé libératoire, pédagogues et psychologues admirent assez bien, dans l'ensemble, la poupée-dame, la "poupée qui a des seins". On nous dit que la doctrine change et que les opinions sont actuellement partagées.

Pour ou contre la poupée sexuée

Changement d'attitude aussi en ce qui concerne les "poupées sexuées". Quand on commença à parler, dans le grand public, d'information sexuelle, quand ce sujet fut traité dans les journaux et sur les ondes, on croyait la partie gagnée.

L'opportunité du sexe avait été soigneusement examinée, débattue. On y pensait depuis longtemps. Peu de révolutions furent aussi soigneusement préparées.

Pourtant, les fabricants, prudents, se gardèrent d'une fabrication intensive. Ils eurent raison. La poupée "sexuée" ne "marche" pas tellement bien. Les récents congrès de parents ont révélé les réticences en ce qui concerne la moindre information sur un sujet qui demeure tabou.

Les pédagogues désespèrent de vaincre la pudeur des familles.

Crainte d'efféminer les garçons

Il y a quelques années, l'Institut Pédagogique National, à Paris, organisait une grande exposition de poupées et une inspectrice générale de l'enseignement donnait, à cette occasion, le dernier état de la question : Ceux qui s'occupaient des problèmes de l'enfance reconnaissaient, unanimes, que la poupée était également indispensable pour les garçons qui rempliraient mieux, plus tard, leur rôle de père et d'époux, seraient plus utiles à la société, s'ils s'étaient amusés à langer, habiller, à faire le ménage et la vaisselle du poupon.

On préconisait toutefois que les poupées de garçons fussent habillées en garçon.

Or, les poupées-filles sont toujours en écrasante majorité. Les mères redoutent "d'efféminer" leurs fils et vont jusqu'à préférer leur offrir des armes.

Il semble d'ailleurs que les spécialistes aient cédé du terrain sur ce point. L'organisation "Loisirs Jeunes", qui fait autorité, vient de décréter que la poupée reste le jouet par excellence des filles, des filles seulement, et indique, pour les garçons, d'autres jouets.

Spécialiste de causes de divorce... divorcé!

Me Pierre Hebey, le célèbre avocat parisien spécialisé dans les causes de divorce, a divorcé lui-même, il y a deux ans, d'avec sa femme Isabelle. Cette dernière est décoratrice d'intérieur et réclamait le divorce, alléguant qu'il lui fallait plus de temps pour se consacrer à sa profession. "Ainsi, disait-elle, j'aurai tous les atouts pour réussir comme un homme."

Me Hebey, âgé de 42 ans, vient de publier chez Julliard un roman intitulé : "la Même Vie", qui devint immédiatement un best-seller. Il en publiera bientôt un autre traitant aussi du divorce.

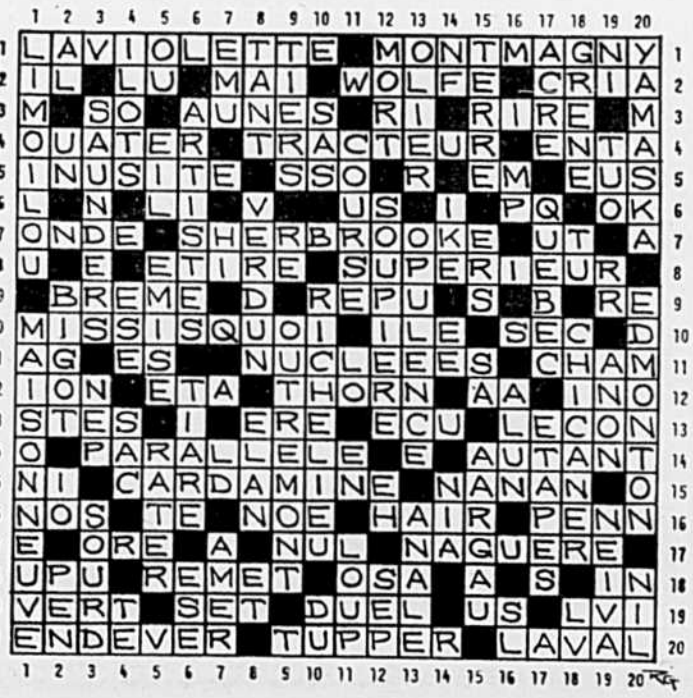
Lorsqu'il devient écrivain, l'avocat adopte le nom de plume de Pierre Hadrien "parce que la fiction doit être séparée de la réalité de la vie d'un homme. C'est, prétend-il, le propre des femmes de mêler ces éléments si différents."

Pourquoi les Gonzalez triomphent des Bayarri

Le général Franco a offert une prime de $200 à la plus grande famille d'Espagne — non par le mérite ou la noblesse, mais par le nombre d'enfants. Les inscriptions affluent. Deux familles de Madrid sont favorites dans cette drôle de course : les Manuel Bayarri et les Jose Gonzalez, comptant chacune 14 enfants.

Qui l'emportera ? Les Gonzalez ont un avantage dans le temps : ils ont mis 17 ans à faire 14 enfants, alors que les Bayarri en ont pris 18 . . .

Solution du problème numéro 106



AH! ...le bon vin !

Claire PLANTE

Les vins des Côtes du Rhône et de Provence (2)

Continuant notre voyage, nous traversons le Rhône, et juste en face du vignoble de Châteauneuf-du-Pape, nous trouvons celui qui produit un des vins rosés les plus appréciés en France : Tavel.

Vins capiteux

Ce sont des vins rosés capiteux et corsés, riches en alcool, d'un rubis transparent tirant sur le topaze, un peu comme le vin d'Arbois. Ils ont un parfum de fraises des bois ou d'iris, suivant l'âge ou l'année. Ces vins distingués, lumineux, sont très secs.

Les Tavels vieillissent gracieusement et peuvent atteindre un âge respectable en bouteille.

Le vin, c'est la santé!

Les lourdes grappes qui mûrissent au chant des cigales semblent produire une magique potion qui garde la santé robuste des Provençaux. C'est le comte Edmé de Rohan-Chabot qui nous l'affirme. "Pas de goutteux ou de rhumatisants en Provence, pas d'ivrognes non plus, mais cependant des gens qui aiment la bonne chère et les vins qui l'accompagnent. Cuisine et vin ont d'ailleurs un arôme bien particulier et possèdent tous deux l'odeur du thym et de la "farigoulette". Vins vermeils pour le gibier, le sanglier, le lièvre des Maures. Vins blancs pour les loups grillés au fenouil, la dorade, les coquillages de Saint-Tropez, les poissons du golfe de Fréjus, et enfin cet inimitable vin rosé, vif, sec comme la face d'une paysanne provençale, chaud et léger comme la caresse d'une fille de là-bas. Celui-là, c'est le roi de la bouillabaisse, le roi de la fête."

Un peu d'histoire...

Les vignobles d'Arles et des environs se révèlent fort anciens. Six cents ans avant Jésus-Christ, alors que Rome était encore barbare, les Phocéens amarrèrent leurs bateaux le long des côtes de Provence, et ces navigateurs qui fondèrent Marseille, plantèrent et développèrent les premières vignes cultivées dans les Gaules.

Ceci est confirmé par Auguste Bérangier, conservateur des Archives et du Musée de Cassis. "Si on en croyait la plupart des historiens, la vigne se trouvait dans notre région à l'arrivée des Phocéens fondateurs de Marseille, mais elle n'y existait qu'à l'état sauvage, n'était pas cultivée, et par suite, le raisin produit ne pouvait fournir qu'un vin de qualité très médiocre, dont les indigènes Ligures (cette race qui peuplait les côtes méditerranéennes fut réduite par les Romains au IIe siècle avant Jésus-Christ) se contentaient pour leur consommation.

"Ce ne serait qu'à l'époque de l'occupation romaine que la culture de la vigne aurait commencé à être pratiquée dans le terroir marseillais, permettant la production de vins comparables à ceux que fournissaient les vignobles d'Italie.

"Or cette opinion paraît devoir être infirmée par de récentes découvertes, dans un certain nombre de sites archéologiques de la vallée du Rhône, de la Saône, du Rhin et même du Danube, d'amphores à vin de fabrication massaliote, les plus anciennes pouvant dater de quelques années après la fondation de la nouvelle Phocée.

Age vénérable des vignobles

"On peut donc admettre que depuis cinq ou six siècles avant notre ère, une partie du vin provenant du territoire de Massalia (Marseille) était exportée, ce qui implique tout d'abord le fait d'une renommée bien établie, et aussi la preuve que la mise en valeur de ce vignoble serait due aux émigrants phocéens.

"Ceux-ci, non seulement auraient appris aux indigènes à améliorer le rendement de leurs vignes rustiques, mais encore auraient-ils apporté de leur patrie des espèces choisies et de bon rapport; entre autres, celle connue de nos jours sous le nom d'Ugni, appellation que l'on retrouve sur de très anciens textes du Moyen-Age, et dans laquelle on reconnaît aisément la traduction du mot "oiné" (cep de vigne, en grec ancien)."

(Lettres de Noblesse du Vin de Cassis)

Une liste de vins

Chères lectrices, vous pouvez jouir de ces vins aux couleurs de soleil. Voici la liste de la Régie des Alcools : Tavel Rosé, Rosé des Cigales, Château Sainte-Rosaline, Bouquet de Provence et Mourre-Lecs rosé. Leur prix varie de $1.70 à $3.20, ce qui les met à la portée de tous les budgets. Les vins de la Côte du Rhône sont plus coûteux; les prix vont de $3.15 à $4.20. Mais pas encore assez onéreux pour vous empêcher, Madame, de vous lancer dans l'achat d'une bonne bouteille. Si vous décidez de faire ce cadeau à l'Aimé, et si vous choisissez un Châteauneuf-du-Pape, un nom qui chante, demandez un Bichot. En plus du corps et du bouquet, il possède un velouté qui en fait un velours sur la langue.

Et maintenant, savourez ce soleil en bouteille. Si vous écoutez bien, vous pourrez même entendre le chant des cigales. Avec la belle température dont nous jouissons en ce moment, avouez que c'est réellement une magie extraordinaire.

Pour les bottes automne-hiver 69

Un tissu résistant au froid et à la sloche

L'hiver n'est pas encore terminé — il est loin de l'être — que les bottes, les souliers et les bourses pour l'automne et l'hiver prochains sont déjà présentés aux détaillants. La compagnie **Red Carpet** a, pour sa part, choisi le **"Corfam"** de **Du Pont du Canada** comme matière de base pour la majorité de ses articles.

Vous connaissez le "Corfam" ? Il est bien trompe-l'oeil; il ressemble parfois au cuir verni, parfois à la suédine, parfois à l'alligator. Sa toute dernière transformation : il s'apparente à un tissu rebrodé. Le "Corfam" est facile d'entretien : un petit peu d'eau claire, une brosse, et les taches disparaissent. Il est résistant : il ne fendille pas au froid. Il reste lui-même, sans se rétrécir ni s'agrandir. On dit de lui qu'il est presque hydrofuge . . . Grâce à son outillage, Red Carpet peut donner au "Corfam" des effets et des motifs exclusifs.

Le soulier doublé en tissu-fourrure, à la semelle au contour moulé, sera très porté : chaud, élégant, il ressemble au soulier habillé. La grosse botte sportive, portable avec le pantalon de ski, les bottes de hauteur moyenne, celles que les femmes de 40 ans préfèrent au style cosaque, les bottes moulantes, en ciré de nylon extensible : tout ça fait partie de la collection précoce automne-hiver 69.

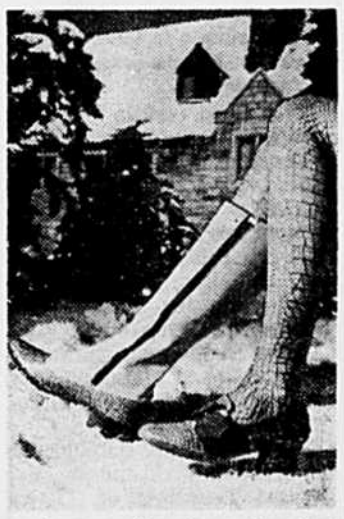
S. G.

Le "Corfam" de Du Pont a mille qualités. Il s'apparente au cuir, au suède, au reptile. Il ne fendille pas au froid, il ne se déforme pas . . .

Moulante, caressante, voici la botte extensible. Soit en ciré de nylon piqué, soit en suédine. Montée sur du "Corfam" bien souvent.

Nouveau ! L'ensemble bourse-souliers en "Corfam", à effet brodé. Motif de RED CARPET SHOE, pour Du PONT du CANADA.

Un petit peu d'eau claire et le "Corfam" redevient beau, lustré. Bottes de style écuyère.



Petit crocodile des neiges ! A gauche, la jambière zippée, en suédine; à droite, le soulier à semelle moulée.

Une ATTENTION SPECIALE aux futurs MARIÉS...

MEUBLES DIVERS STYLE CANADIEN

	Rég.	Spéc.
1 table et 4 chaises Thibault, fini sienna orme	$339	$249
1 table et 6 chaises Champlain, fini érable	399	269
Vaisselier Thibault, fini sienna orme	289	199
Vaisselier Brouillet, fini orme medium	244	179
Sofa et fauteuil Thibeault, fini orme Fruitwood	649	425
Ensemble Brouillet: sofa, fauteuil, table à café de bout	689	450
Chaise berçante Thibault, fini sienna	69	49

MEUBLES EN BOIS TECK

Ensemble de chambre en teck, 7 mcx	$579	$399
Ensemble de salon, 6 mcx, en bois de teck, comprenant sofa, fauteuil, table à café, table de bout, deux lampes	499	399

FAUTEUILS "RELAXER"

Fauteuil de marque "Lazy Boy", fini matériel	$199	$149
Fauteuil de marque "Lazy Boy", fini matériel	249	189
Fauteuil de marque "Kroehler", vinyle	139	99
Fauteuil Sklar "Pactwork", colonial	129	89
Fauteuil Sklar inclinable et berçant, vinyle	139	99

TELEVISEURS

Fleetwood 19", portative	$179	$139
Philco 12", portative	149	119

MEUBLES STYLE COLONIAL

	Rég.	Spéc.
Ensemble de chambre à coucher Kroehler, Cape Cod, 5 mcx, fini érable	$499	$399
Ensemble de chambre à coucher Kilgour, fini érable cinneman, 5 mcx	499	350
Ensemble de chambre Maskinongé, 4 mcx	369	239
Ensemble de salon Sklar imprimé, 2 mcx	399	289
Ensemble de salon Aida imprimé, 2 mcx	349	199
Ensemble de cuisine, table et 4 chaises, fini érable	199	119
Ensemble de cuisine Roxton, table et 4 chaises, fini érable	279	159

LAVEUSES AUTOMATIQUES

Inglis, 3 cycles, 1 vitesse	Spécial	$219
Sécheuse Maytag, 606, copper	Spécial	259

SETS DE CHAMBRE

Rougier, 7 mcx, espagnol, fini chêne antique	$995	$795
Ronton, 4 mcx, colonial	699	499
Kroehler, 6 mcx, espagnol	895	695
Andrew Malcolm, 6 mcx, espagnol	799	625
Princeville, 7 mcx, espagnol	750	550
Andrew Malcolm, 5 mcx, italien	695	495

Plan mise de coté ★ *Jusqu'à 36 mois pour payer*

MAISON Breault LTEE.

4444, rue BELANGER
722-2751 • 722-2232

de coeur ...à coeur

AVEC REINE CHARRIER (MADAME X)

Une mère qui fait le malheur de ses enfants

Nous sommes une famille de six enfants : quatre filles, deux garçons. Mon père et ma mère sont mariés depuis 25 ans et pas heureux; mon père a bu énormément durant douze ans, maintenant, il est presque guéri. Mais par contre, ma mère est insupportable. Il faudrait qu'elle conduise tout le monde par le bout du nez. Quand ça ne va pas, elle se plaint qu'elle a trop d'enfants. Quand nous étions jeunes, elle nous battait et nous menaçait de recommencer si nous en parlions à notre père.

Ma soeur a commencé à sortir à 17 ans et travaillait depuis un an pour apporter sa paye à ma mère; je faisais de même avec l'argent que je retirais de travaux dans la couture alors que j'avais 16 ans. Nous lui remettions nos payes au complet, et elle nous habillait.

Pour les fréquentations, toujours des discussions. Nos amis ne lui plaisaient jamais et les reproches accompagnaient chacune de nos sorties. Si nous n'étions pas d'accord quant à la façon dont elle nous élevait, ma mère disait tout bonnement: "Faites vos valises et prenez la porte" . . .

En dépit de tout, ma soeur a réussi à sortir avec un garçon durant deux ans, et malgré les sombres prédictions de ma mère à ses chances de bonheur, elle s'est mariée, et aujourd'hui, vit heureuse. Il en fut de même pour moi et après quatre mois de mariage, je suis enceinte de deux mois, et ma mère trouve encore le moyen de critiquer sur mon état.

Maintenant, c'est au tour de mon frère de 19 ans à avoir des problèmes. Il a toujours été gâté, et il y a un an, ils lui ont acheté une auto. Quand il sort avec des jeunes filles, ma mère menace de lui enlever la voiture et de le mettre à la porte. Découragé, il m'a confié qu'à l'avenir, il boirait ses payes. Je ne voudrais pas qu'il devienne ivrogne à cause d'elle. Comment faire pour l'aider ?

Je ne vois pas d'autre issue au problème de votre frère que de faire ce que votre soeur et vous-même avez fait. Il y a cependant l'âge qui change. A 19 ans, un jeune homme n'est pas aussi mûr qu'une jeune fille du même âge. L'attitude de votre mère n'est pas faite pour l'aider à devenir sérieux.

Je crois que l'idéal, si c'était possible, ce serait qu'il se fasse mettre à la porte, qu'il perde son auto et que vous l'accueilliez chez vous. Il devrait prendre seul ses responsabilités. S'il veut une auto, il devrait se l'acheter lui-même, avec son argent. L'emploi de ses salaires aurait plus d'attraits pour lui, il ne songerait pas à les passer en boisson; ainsi il ne risquerait pas de prendre de mauvaises habitudes.

Si votre mère est telle que vous la décrivez, je comprends pourquoi votre père a tellement bu. Dommage que ce ne soit pas lui qui ait pris les rênes de la famille, mais peut-être, devant le désarroi de son fils, ne serait-il pas trop tard !

Pourquoi ne pas lui en parler, et faire réaliser à votre mère l'odieux de sa conduite ? Je suis sûre que dans le fond votre mère vous aime tous, mais elle est trop possessive, elle ne veut perdre aucun de ses enfants, quitte à les faire souffrir afin de mieux les garder. Elle ne voit dans ses enfants qu'un prolongement d'elle-même, elle ne veut pas qu'ils soient indépendants, qu'ils aient une personnalité où elle n'ait pas sa place. L'amour trop possessif ressemble fort à de l'égoïsme. Votre frère a besoin de vous.

L'habitude est plus néfaste que l'acte lui-même

Q. — Je viens à vous comme une fillette, devant un danger qui l'apeure, va à sa maman. Un problème se passe dans ma vie sentimentale. Je sors régulièrement depuis six mois avec un garçon de 22 ans; mes parents et moi connaissons la famille de longue date. J'ai 18 ans.

Au tout début, nous avions peine à dialoguer, mais maintenant tout va à merveille : je suis devenue en quelque sorte sa confidente. Il me fait part de ses joies et de ses tracas. Il m'a dit, dernièrement, que le fait de se confier à moi l'aide grandement. Pour répéter ses propres mots : "je suis son deuxième lui-même".

Au cours de ses confidences, il m'a avoué une certaine chose qui nous tracasse l'un et l'autre : il pratique la masturbation dans sa solitude. Cette habitude est-elle prohibée par l'Eglise ? De plus, lorsqu'il est avec moi, il me serre très fort contre lui; cela aussi est-il contre la morale ? Je sais qu'il ne veut pas me faire tort.

Si vous saviez la sensibilité qui l'anime ! Il fait tout en son pouvoir pour me faire plaisir : il m'aide à laver la vaisselle lorsqu'il mange à la maison, à patienter quand l'orage menace d'éclater, à me calmer dans les moments où mes jeunes frères deviennent trop bruyants ou malcommodes. En retour, je l'encourage à faire preuve de volonté dans ses moments de faiblesse, à vaincre sa timidité. Dernièrement, nous sommes allés voir "Helga" et avons partagé les mêmes impressions, c'est-à-dire que nous étions bien émerveillés par la beauté, la grandeur de l'amour dans le mariage. Je sais que nous aurons la force de nous garder intacts jusqu'au jour du mariage.

R. — Il est certain que votre confiance et vos marques d'affection aident votre ami, mais il est normal que les étreintes auxquelles vous consentez augmentent ses désirs, et, loin de l'aider à contrôler ses habitudes solitaires, ces plaisirs fixent votre image aux satisfactions qu'il recherche seul. La masturbation est une forme de sexualité d'adolescent, qui est une étape dans l'évolution de l'adulte.

Cependant, cette habitude ne doit pas être cristalisée, car elle est l'ennemie de l'union conjugale. Vous êtes très jeune tous les deux; cependant, vous faites preuve de beaucoup de

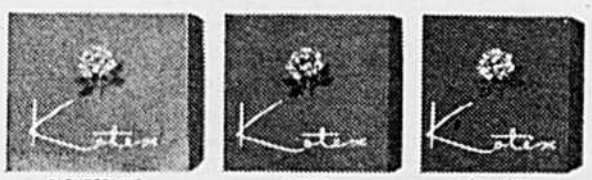
(Suite à la page suivante)

Adressez vos lettres comme suit :
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

ROBE PANTALON DE EDIE GLADSTONE POUR DEEBS — BIJOUX SANT' ANGELO.

Les nouveaux centres des serviettes Kotex sont plus doux, absorbent plus vite, protègent plus longtemps et vous gardent plus fraîche.

3 degrés d'absorption: "Régulière", "Super", et "Slenderline". Quels que soient vos besoins vous pouvez être sûre—toujours—avec Kotex.



SLENDERLINE SUPER RÉGULIÈRE

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited.

(Suite de la page précédente)

maturité. Il faut donc que vous aidiez votre ami à se vaincre afin que votre foyer ne risque pas une faille par ces habitudes.

Apprenez-lui à réprimer cette recherche du plaisir solitaire comme s'il s'agissait là d'une trahison, car si, aujourd'hui, votre souvenir le suit à ces moments, un jour une autre image pourrait s'interposer et l'infidélité, sans être physique, serait possible à chaque instant. Vous me demandez si cette habitude est défendue par l'Eglise.

Je crois comprendre que vous êtes catholique, donc vous connaissez les préceptes de votre religion. Mais, même si vous ne l'étiez pas, dites-vous que certaines habitudes, dont celle-là, détournent l'être humain du but réel de sa vie. Je dis bien habitudes, car c'est seulement l'habitude qui crée un climat néfaste et un handicap à la possibilité du don total physique et moral que vous espérez, très justement, dans le mariage.

La peur, notre pire ennemi

Q. — Mariée depuis 18 ans, j'ai deux filles de 17 et 11 ans et un bon gars de mari ! Somme toute, je pourrais être heureuse, si ce n'était de cette affreuse anxiété dont je souffre depuis onze ans. J'ai tout tenté : pilules, hôpitaux, psychiatres. C'est un mal imaginaire . . . J'ai peur de sortir, tout me fatigue, j'étouffe ! Partout où je me trouve, je me sens mal à l'aise, je ne trouve rien de gai ! Je vis renfermée, je fais des crises pour ne pas sortir le dimanche, trouvant mille prétextes ! Je ne profite pas de la marche, j'évite de faire mes emplettes, je vis en vase clos ! En juillet, j'ai travaillé un mois et demi à l'extérieur; j'ai dû cesser, le travail étant trop dur. Là, j'aimerais trouver un emploi à temps partiel, mais l'ouvrage est rare et mes tentatives en ce sens ont été jusqu'à maintenant vouées à l'échec. Je voudrais tant guérir, être comme tout le monde ! Etre prise de panique à tout instant est loin d'être drôle! Le psychiatre m'a dit qu'il ne pouvait rien dans mon cas, même s'il prétend que je suis très intelligente ! Mon mari et moi n'avons pas tellement de relations, et je ne saurais l'en blâmer, avec une femme comme moi ! Malgré tout, il ne trouve jamais rien à redire, c'est dans sa nature. Quand il en a plein le dos, il part seul en voiture ou avec les enfants. Quatre dans la famille, nous sommes quatre paquets de nerfs! Ce n'est pas rose ! Je n'ai pas épousé mon mari par amour; je l'ai plutôt fait afin de quitter le foyer paternel où la vie était intenable. Malgré tout, j'aurais voulu un foyer calme pour mes enfants que j'adore, mais je ne suis pas de celles qui savent rendre les autres heureux. J'ai 36 ans, mon mari en a 37. Ne me disputez pas trop. Je suivrai vos conseils.

R. — Personne d'autre que vous ne peut vous aider à sortir de l'état où vous êtes. Plus vous allez vous enfermer, plus ce sera difficile de retrouver la force de sortir. Et plus vous vous refuserez à regarder autour de vous, plus votre nervosité montera, rendant la vie impossible pour vous et votre famille.

Puisque vous avez assez de raison pour savoir que votre mal est imaginaire, vous êtes déjà à moitié guérie; il vous suffit de faire la somme de votre peur. Que redoutez-vous exactement ? La peur de l'avenir ? Savez-vous si demain vous sera donné ? Alors, pourquoi gâcher aujourd'hui pour ce demain problématique ? Vous ne trouvez rien de gai parce que vous ne possédez pas la sérénité en vous. Vous avez sans doute refusé vos responsabilités, de là votre conscience troublée!

Votre intelligence, si grande soit-elle, ne sert à rien. Elle vous est entièrement consacrée; elle a même pris des proportions telles qu'elle a étouffé le coeur. Il est vrai que vous avouez que votre mari est un bon gars. Mais vous n'avez pas cherché à l'aimer, ni à l'admirer; c'est ce qui vous manque le plus, car le départ de votre vie à deux ne s'est pas fait dans l'amour, mais dans votre recherche de liberté !

Je crois que pour vous aider, il n'y a qu'un moyen : mettez ce que vous possédez au service de votre famille; ne cherchez même pas du travail au dehors, vous en avez assez à la maison, mais faites-le avec amour. Si vous y arrivez, les sorties feront partie de cette vie d'où vos enfants et votre mari n'auront pas besoin de s'évader, car ils pourront respirer en paix en votre présence. Fuyez votre pire ennemi, VOUS, afin de mieux posséder ce que vous pouvez donner aux vôtres : VOUS !

La vie n'est pas un jeu, l'amour non plus

Q. — Je suis une jeune fille qui demeure avec un garçon depuis plus de deux ans, et nous avons un enfant de 14 mois. Au début de ma grossesse, nous pensions nous marier, car lui le désire beaucoup. Quant à moi, jusqu'à maintenant j'ai préféré attendre. Pendant que j'étais enceinte, il m'a battue; je n'ai porté aucune plainte, car c'est moi qui l'avais provoqué. Quand l'enfant naquit, tout fut oublié et le père était bien fier de son enfant et voulut lui donner son nom, ce que j'ai accepté.

Maintenant, il vaut mieux que je quitte ce garçon; il est si jaloux qu'il m'interdit d'aller seule visiter ma famille. Il me fait des scènes pour tout et pour rien; c'est un homme qui a toujours raison, il ne veut pas m'écouter. Il n'en fait qu'à sa tête et change d'auto à tous les trimestres. Il doit à plusieurs compagnies de finance et je dois prendre des enfants en pension afin de pouvoir payer la nourriture et les vêtements.

Je n'ai rien contre le fait qu'il se permette quelques dépenses, en autant que sa famille n'en souffre pas, mais s'il continue à changer de voiture comme il change d'emploi, je me demande où nous allons aboutir ! Il ne sait pas ce qu'il veut, et je songe à partir avec mon enfant. Pourrait-il me l'enlever, vu que l'enfant est à son nom ? Il m'a déjà menacée de le faire si je l'abandonnais. Alors ?

R. — Ce que je ne comprends pas, c'est que vous ayez vécu avec un garçon que vous n'aimiez pas. La vie n'est pas un jeu; l'amour non plus. Lorsque vous vous êtes trouvée enceinte, vous avez désiré attendre . . . quoi au juste ? Que l'amour vienne ? Mais alors, pourquoi vous êtes-vous donnée ?

Vous dites que le père de votre enfant ne sait jamais ce qu'il veut; ne serait-ce pas plutôt, tout simplement, qu'il a besoin de votre amour et de votre confiance ? Finie la jalousie, l'incertitude, l'instabilité; vous auriez un foyer où la paix pourrait régner. Mais, sans amour, cela est impossible. Il est plus sage que vous réalisiez vos responsabilités vis-à-vis de votre enfant, sans perdre de vue, cependant, qu'un jour ce même enfant pourrait vous reprocher de l'avoir séparé de son père.

L'ennui, créateur de mauvaises idées

Q. — J'ai recours à vos conseils au sujet de ma petite fille de 3 ans qui se fait toujours mal en fourrant tout dans son nez ou dans sa bouche. Il n'y a pas si longtemps, elle s'est entré un bout de craie et une noix salée dans le nez. Et ce n'était pas la première fois qu'elle le faisait !

J'ai beau essayer de lui faire comprendre qu'il ne faut pas agir ainsi, c'est toujours à recommencer . . . et toujours la course effrénée à l'hôpital ! Si elle joue, à l'extérieur, ce sont des cailloux qu'elle porte à sa bouche. Il est vrai qu'elle s'ennuie beaucoup, étant seule pour jouer, car où nous demeurons il n'y a pas d'autres enfants.

Un médecin m'a dit que tous les enfants faisaient de même un jour ou l'autre. Un autre m'a laissé entendre que c'est parce qu'elle manquait d'affection. Je dois confesser que son père ne s'en occupe pas tellement... Je dois la suivre partout, je suis inquiète et ça me rend nerveuse.

R. — Votre petite fille a cette mauvaise habitude tout simplement parce qu'elle s'ennuie; elle introduit des corps étrangers et parfois étranges dans ses orifices . . . comme d'autres sucent leurs doigts. Vous me dites qu'elle est seule pour jouer; il est bien facile de comprendre qu'à jouer seule elle a tôt fait de trouver tout jeu monotone, ce qui la porte à combler son ennui par une compensation à sa façon.

Si vous pouviez lui donner frère ou soeur, ce serait l'idéal. En attendant, donnez-lui un compagnon de jeu, je veux dire un animal familier, plus particulièrement un petit chien, dont elle aurait la responsabilité sous votre surveillance discrète. Cela l'empêchera de devenir égocentrique et comblera son besoin affectif.

Vous verrez cependant, surtout les premiers temps, à ce qu'elle ne tente pas l'expérience d'introduire, dans le corps de l'animal les corps étrangers dont elle a fait l'expérience sur elle-même. Ne la couvez pas trop, mais essayez de mettre plus souvent le contact entre votre mari et elle.

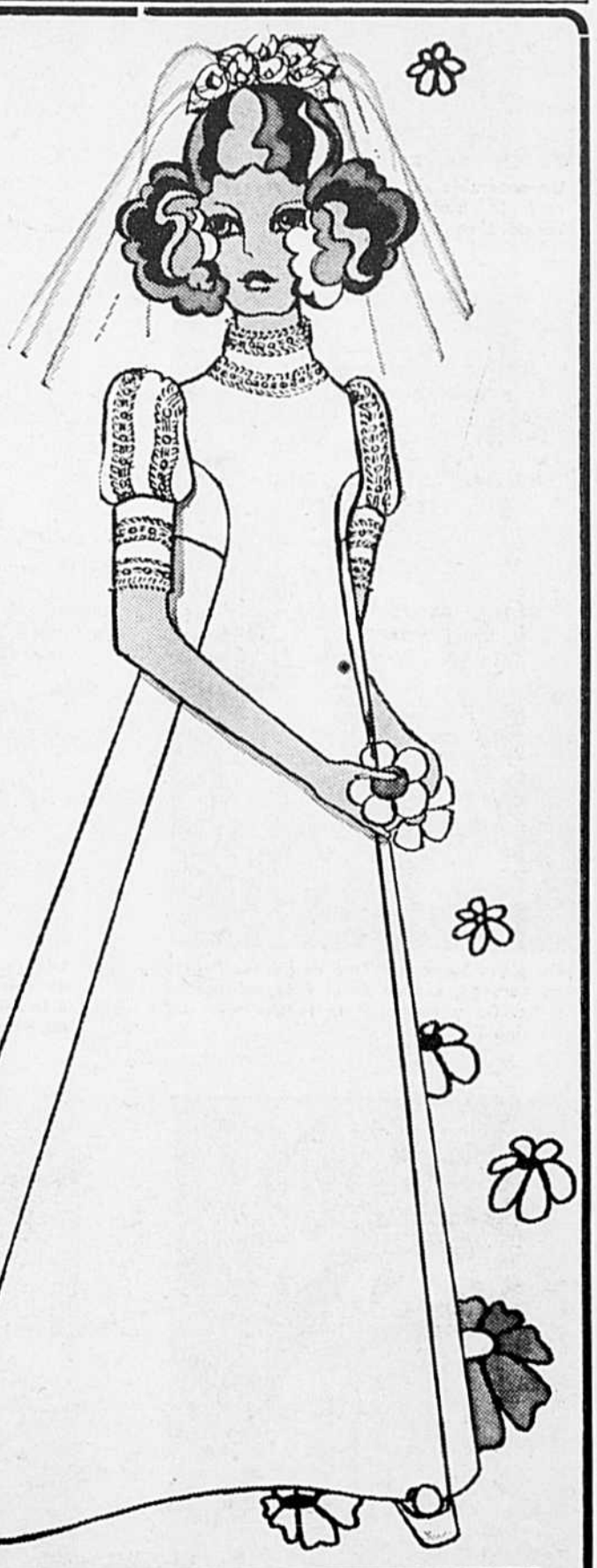
Le Bonheur

c'est lui en ce jour, l'aube d'une vie nouvelle, et peut-être cette robe de bengaline d'allure victorienne. Col montant et manches bouffies. Toute blanche.

5 à 14 $150
Voile court $15
Roses de tulle $12

Collection complète à la Boutique de la mariée, 2e étage

6500, Plaza Saint-Hubert
279-4581



PLAZA SAINT-HUBERT

DUPUIS pour elle
6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE

les Galeries d'Anjou

Les couturiers de New York redonnent

Un ensemble de soie fleurie rose et noir dont la tunique affiche une profonde encolure en V, de Victor Costa.

Du satin noir encadre le corsage de cette robe de soie chiffon à taille Empire, à laquelle Stavropoulos a donné une jupe étagée.

Pourpre et fuchsia, ce manteau du soir en organza de soie s'accompagne d'une combinaison de même tissu, de Bill Blass.

Du piqué blanc parsemé de petites fleurs. Le corsage, séparé de la jupe, dégage la taille. On y reconnaît la touche nette de Pauline Trigère.

Légère comme la brise, cette combinaison de soie chiffon blanche et noire retenue à la taille et aux poignets par des pierres du Rhin, d'Elinor Simmons.

Qui dit plus féminin que ce pyjama à délicat plissé soleil ? La ceinture entrecroisée tranche agréablement sur le blanc par sa teinte noisette. Leo Narducci a créé ce pyjama.

Vêtue de cette superbe création de Sarmi, qui marie adroitement le satin et l'organza dans les tons de turquoise et de blanc, que de romantisme le bal aura pour vous !

Sarmi exalte tout autant la féminité avec cette robe courte de soie chiffon mandarine. Les bandes dorées ont été empruntées au sari indien.

La transparence du corsage se fait plus discrète grâce à une petite veste de gaze de soie marine et rouge que Pauline Trigère complète d'un ample pantalon.

Elle suit la forme du corps féminin, le frôle, le laisse deviner en douceur, le respecte. La ligne printemps-été 1969 revient au naturel, permettant presque toujours aux épaules d'être elles-mêmes, au buste d'être légèrement moulé ou à moitié découvert, aux hanches d'afficher leur rondeur et aux longues jambes de se faire valoir.

Il n'y a plus de carcan, d'artifice, de chiqué. Sobriété, féminité, liberté. Liberté de la femme au travail, au jeu, aux réunions mondaines tout en évitant de ressembler à l'homme, au jeune garçon ou à la femme fatale. La mode a pensé à respecter les différentes humeurs de la femme et s'adapte aux heures sérieuses, enjouées, actives, romantiques et tendres.

Des tissus miracle

Et si la femme reste toujours égale à elle-même dans son essence profonde, les tissus dont se servent les couturiers américains pour servir cette femme éternelle sont on ne peut plus à l'avant-garde du progrès, produits merveilleux de la science avec tous les avantages qu'elle comporte. Ils sont de texture solide, ferme, nette comme un froid sec et cassant ou souples, chatoyants, caressants, coulants, légers comme une brise chaude et sensuelle.

Les teintes sont douces, lumineuses, surgissent de l'arc-en-ciel, lui volent ses demi-tons qui sournoisement reflètent le soleil; elles sont franches, tranchées, absentes de couleur.

Les décolletés arborent le V, plongent souvent jusqu'à la taille, retenue à la hauteur des seins par des bandelettes de tissu. La taille est souvent très haute, à partir de dessous le buste, marquée par des pinces, de petits cordons ou de très larges ceintures. Les ceintures de métal et de pierreries continuent leur ronde envahissante, entamée par la nouveauté des larges ceintures de même tissu que la robe.

Rien de compliqué

Les jupes restent courtes (à peu près trois pouces au-dessus du genou) mais ne le deviennent pas davantage, sauf pour les vêtements de jeu. Elles sont souvent très amples lorsque coupées dans des tissus légers, retombant en plis souples ou en plissé accordéon, ou légèrement évasées dans les tissus plus épais. Les gros plis plats continuent leur existence.

Le blanc se retrouve partout en contraste avec une seule couleur, les imprimés ne se composent pas d'une orgie de teintes mais se contentent de deux, trois ou quatre couleurs. Le bleu-blanc-rouge vient revendiquer sa vogue printanière.

LE TELE HORAIRE DE PHOTO JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

16 JANVIER 1969

8 HEURES

- 3 Captain Kangoroo ★
- 8 13 Morning Newsline
- 8w Bachelor Father
- 10 Métro-matin ★

8 h. 15

- 4 Dessins animés

8 h. 25

- 5p To-day

8 h. 30

- 6 That Morning Show
- 7 Super-car "Atterrissage forcé".
- 8 13 Romper Room ★
- 8w Bullwinkle

8 h. 35

- 4 Le Babillard

8 h. 45

- 4 Yé-Yé, quelle heure?
- 4 Mr. Dress-Up
- 10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

- 3 Merv Griffin ★
- 5p News of Women
- 6 A City's Story ★
- 7 Cousins-cousines ★
- 8 13 Something To Think About ★
- 8w Movie "They Came To Blow Up America", avec George Sanders.
- 10 Toast et café ★
- 12 University of the Air "Langue et Images".
- 13 A la bonne heure

9 h. 10

- 4 Ontario Schools
- 8 13 School Telecasts

9 h. 15

- 4 Toast et café ★

9 h. 30

- 2 11 Le Courrier du désert

Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann. "Une affaire en or". Chris Cobb, qui devait transporter l'or de tous les chercheurs de la région à la banque de Brisbane, est attaqué par des hors-la-loi qui s'emparent de tous les sacs.

- 4 5 6 Quebec School Telecasts ★
- 5p Country Corner
- 9 Cours scolaires "Enquête scientifique".
- 12 Romper Room ★
- 13 Caméra 13

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 Télévision scolaire "Promenades dans la nature".
- 3 Lucy Show ★
- 4 5 6 Canadian Schools
- 5p Snap Judgment ★
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Magic Tom ★

10 h. 15

- 4 En forme

10 h. 25

- 5p Morning News ★

10 h. 30

- 2 7 9 11 13 En mouvement
- 3 Beverly Hillbillies ★
- 4 Bien à vous... Saint-Georges
- 4 5 6 The Friendly Giant
- 5p Concentration ★
- 8 13 Bewitched
- 8w Dick Cavett ★
- 10 Leçons de beauté ★
- 12 Ed Allen ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
- 4 5 6 Chez Hélène
- 10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 La Souris verte

Jeux physiques : "la Souris verte à la montagne".

- 3 Andy Griffith
- 4 Ontario Schools
- 4 L'Ecole du bonheur ★
- 5p Personality ★
- 6 Mr. Dress-Up
- 8 13 The Women ★
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Bewitched ★ "Toys of Babylon".

11 h. 15

- 2 9 11 Cinéma "Europe direction 2000: le progrès et son prix." Documentaire réalisé par M. J. R. Eith, avec Albert Angier. L'Europe d'aujourd'hui et de demain. (Allemand).
- 4 La Reine du volant
- 7 Le Théâtre des petits ★
- 13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

- 4 6 Pick of the Week

11 h. 30

- 3 Dick Van Dyke
- 4 Ontario Schools
- 5p Hollywood Squares ★
- 7 L'Extravagante Lucie
- 10 Eternel amour "Rendez-vous de juillet". (4e épisode).
- 12 Marriage Confidential
- 13 Tante Ficelle

11 h. 45

- 4 Palmarès

11 h. 55

- 4 5 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

- 3 Love of Life ★
- 4 Luncheon Date
- 5p Jeopardy ★
- 6 Andy of Mayberry
- 7 Midi 7
- 8 13 News
- 8w Bewitched
- 10 Les Récits du capitaine ★
- 12 In Town ★
- 13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

- 10 Les Manchettes

12 h. 15

- 4 Actualités - Editorial
- 8 13 Dodo and Hercules
- 10 Ciné-roman "En plein cirage" (7e épisode).
- 13 Les Petites Annonces

12 h. 25

- 3 News ★

12 h. 30

- 3 4 6 Search For To-morrow ★
- 4 De tout, de tous
- 5p Eye Guess ★
- 7 Deuxième édition
- 8 13 Movie "The Black Orchid".
- 8w Funny You Should Ask ★
- 10 Ciné-jeudi "Sincèrement vôtre", film musical avec Liberace, Dorothy Malone, Joanne Dru et Alex Nicol. (Américain)
- 12 The Newlywed Game ★

12 h. 45

- 7 Météo - sports
- 13 Télé-matinée

12 h. 55

- 5p News ★

1 HEURE

- 2 9 11 Cinéma

"La Chute d'un Caïd", biographie policière de Bud Boetticher, avec Ray Danton, Karem Stelle, Elaine Steward et Jesse White. Jack Diamond végète comme danseur mondain, dans l'Amérique de 1925 où la prohibition règne, et il se sent des envies de devenir un chef de gang. Après un hold-up réussi, il devient le garde-du-corps d'un caïd en renom. Chaque fois qu'il touche de l'argent du racket pour son patron, il note soigneusement les noms et adresses. Il arrive à ses fins et devient le roi de la pègre new-yorkaise. (Américain 1960)

- 3 Weather
- 4 Scopiquiz
- 4 6 Luncheon Date
- 5p I Love Lucy
- 7 Pêle-mêle ★
- 8w Dream House ★
- 12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 03

- 3 Across the Fence

1 h. 15

- 3 Channel 3 Presents
- 13 Film "A chaque aube, je meurs", avec James Cagney et George Raft. (1939)

1 h. 30

- 3 4 6 As the World Turns
- 4 Voie de femmes ★
- 5 Hidden Faces ★
- 8w Let's Make a Deal ★

2 HEURES

- 3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
- 4 Entre nous, Tic Tac 4
- 4 6 The Weaker Sex ★
- 5 Luncheon Date
- 5p Days of Our Lives
- 8w The Newlyweds ★
- 10 Cinéma "Mon père et mon papa", comédie avec Jules Berry, Blanche Montel et G. Libeau. L'histoire d'un père qui, après vingt ans, se découvre des entrailles pour sa filles abandonnée depuis sa tendre enfance et qu'un brave horticulteur a recueillie. (François)

2 h. 30

- 2 9 11 Ni oui ni non ★

Participants: Jean Ducceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités : Claude Bélair, Janine Mignolet et Roger Lebel.

- 3 The Guiding Light ★
- 4 Girl Talk
- 5p The Doctors ★
- 6 Coronation Street
- 8 12 13 Perry's Probe ★
- 8w Dating Game ★

3 HEURES

- 2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
- 3 The Secret Storm ★
- 4 5 6 Take Thirty
- 5p Another World ★
- 8 12 13 People In Conflict ★
- 8w General Hospital ★

3 h. 30

- 3 4 5 6 The Edge of Night ★
- 4 Hé, les gars !
- 5p You Don't Say
- 8 12 13 Doctor's Diary ★
- 8w One Life to Live ★
- 10 Madame s'amuse ★ Invitée : Mme Hirsig.

4 HEURES

- 2 7 9 11 13 Bobino ★
- 3 Art Linkletter ★
- 4 M. Jet
- 4 5 6 The Galloping Gourmet ★
- 5p Match Game ★
- 8 13 The Newlywed Game
- 8w Dark Shadows ★
- 10 La Cabane à Midas ★
- 12 Hercules

4 h. 25

- 3 5p News ★

4 h. 30

- 2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
- 4 Trans-World Top Team
- 5 6 The Bananas
- 5p The Mike Douglas Show ★
- 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
- 8w Maverick
- 10 Rin Tin Tin "La Patrouille sacrifice".
- 12 Family Theatre "Queen of Babylon", avec Rhonda Fleming.

4 h. 55

- 4 Rin Tin Tin

5 HEURES

- 2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
- 4 6 Square Knights of the Round Table ★
- 5 Cartoons
- 7 Perry Mason "Le Joueur".
- 10 Le 5 à 6 ★ Invitée de la semaine: Claude Valade.

5 h. 25

- 4 Le 5 à 6 ★

5 h. 30

- 2 9 11 Les Cadets de la forêt ★

Les Cadets tentent de retenir Joe l'Indien qui veut traverser de dangereux rapides afin de prouver que la mort d'Eddie Picard est accidentelle.

- 3 Marshall Dillon
- 4 5 6 The Treasure Island ★
- 8 13 Merv Griffin ★
- 8w 5:30 Report

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

- 2 Tour à tour
- 3 World of Sports
- 4 The Ghost and Mrs. Muir
- 5 Dateline
- 5p Eye Witness News
- 6 Reach for the Top
- 7 Troisième édition
- 8 13 Newsline "The Land Of The Pharaohs", avec Jack Hawkins.
- 8w Movie
- 10 Télé-métro ★ Invitée : Ginette Ménard.
- 11 Cinéfeuilleton
- 12 The Pierre Berton Show ★
- 13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

- 9 Sport atout ★

6 h. 15

- 2 11 Téléjournal
- 3 Weatherwise
- 7 Météo - édition sportive

6 h. 20

- 11 Ici Québec

6 h. 25

- 2 11 Sports
- 3 Newstime
- 5p Weatherman

6 h. 30

- 2 9 24 heures
- 4 Panoramonde
- 4 News
- 5 Gentle Ben ★
- 5p Huntly Brinkley ★
- 6 The Hourglass
- 7 Cher oncle Bill ★
- 8 13 Merv Griffin ★
- 11 Télé-soir
- 12 Pulse ★
- 13 Le Club des étoiles

6 h. 40

- 10 Sports-images ★

6 h. 45

- 2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

- 4 Evening Report

7 HEURES

- 3 News ★
- 4 Signé : Ti-Blanc Richard
- 4 Sports - Weather
- 5 Smothers Brothers ★
- 5p Truth or Consequences ★
- 7 Le Commando du désert ★
- 8w Bewitched ★
- 10 Dernière heure ★
- 12 Lassie ★ "What Price Valor ?"
- 13 L'Homme de fer

7 h. 07

- 4 Something Else

7 h. 30

- 2 9 La Soeur volante ★
- 3 Blondie ★
- 4 Cinéma ★ "Pas de souris dans le bizness".
- 4 6 Gentle Ben ★
- 5p Daniel Boone ★
- 7 Vive la compagnie ★
- 8 13 Peyton Place ★
- 8w Hollywood's Finest ★ "The Court Martial of Billy Mitchell", avec Gary Cooper.
- 10 Cinéma ★ "Le pigeon qui sauva Rome", comédie satirique avec Charlton Heston, Elsa Martinelli et Harry Guardino. Fantaisie pleine d'humour, se déroulant à Rome, quelques jours avant la libération de cette ville par l'armée américaine. (Américain).
- 11 Hebdo-sports
- 12 Camera Call ★

8 HEURES

- 2 7 9 11 13 Les Grands Films ★

"L'Homme de nulle part", western de Delmer Daves, avec Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger et Valérie French. Perdu dans une tempête de neige, un homme est sauvé par le propriétaire d'un ranch voisin.

- 3 Jonathan Winters ★
- 4 5 6 Telescope ★
- 8 12 13 It's Happening ★

8 h. 30

- 4 5 5p 6 Bob Hope Christmas Special ★
- 8 12 13 The Dean Martin Show ★

9 HEURES

- 3 Movie ★ "The Man In the Middle", avec Robert Mitchum.
- 4 10 Vrai de vrai ★ Invités : Janine Fluet, Roméo Perusse, Roger Turcotte et Marcel Giguère.

9 h. 30

- 4 10 Coup de filet ★
- 5p Dragnet 69 ★
- 8 12 13 Mannix ★
- 8w Journey To the Unknown ★

9 h. 45

- 2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 HEURES

- 4 10 Secret bien gardé ★
- 4 6 Adam 12 ★
- 5 The F.B.I. ★
- 5p Comedy Is King II ★

10 h. 30

- 4 10/30
- 4 6 The Man At The Center
- 8 12 13 Our World ★
- 8w The Ugliest Girl In Town ★
- 10 Nous deux ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 Politique provinciale ★ Le Parti libéral.
- 4 Panoramonde
- 10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

- 3 Channel 3 Night Beat
- 4 5 6 News
- 5p Eye Witness News ★
- 8 11 O'clock Report
- 10 Sports ★

11 h. 05

- 7 Dernière édition
- 13 Les Actualités, météo, sports

11 h. 15

- 2 7 9 11 13 Téléjournal
- 4 Où ?
- 10 Cinéma "Au petit bonheur", comédie vaudeville avec Danielle Darrieux, François Périer, André Luguet et Paulette Dubost. Denis et Martine, deux jeunes mariés se disputent sans cesse. Denis part pour la Côte d'Azur, Martine le suit et fait la connaissance d'Alain Plessis, un romancier qui dit en avoir assez la vie.

11 h. 18

- 4 6 Viewpoint ★
- 5 Late Scores and Editorial
- 12 Pulse ★

11 h. 20

- 2 11 Sports
- 4 L'Heure exquise "Le Secret de la Madone".
- 8 13 Newscap
- 13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

- 4 Night Final
- 5 Contact
- 6 Night Overall ★
- 9 Sports

11 h. 30

- 2 11 Shi service
- 3 Late Show "Death Ray Mirror of Dr. Mabuse", avec Peter Van Eyck.
- 5p Tonight Show ★
- 7 Cinéma "Tempête sur le Bengale".
- 8 13 The Pierre Berton Show ★
- 8w Joey Bishop ★
- 13 Ciné-soir "Mademoiselle Scampolo", avec Romy Schneider. (1958)

11 h. 35

- 4 Sports ★
- 6 Cine-Six "A Life For Ruth".

11 h. 40

- 4 Nightmare Theatre
- 12 Pajama Playhouse "Hippodrome", avec Gerhard Reidmann.

11 h. 45

- 2 11 Les Incorruptibles

"Jeu de patience". Frank Nitti a recours à un dénommé Trigger qui a déjà prouvé son habileté à prévenir les descentes policières et à démasquer les dénonciateurs. Trigger remplit sa mission efficacement mais, enivré par ses succès, il rêve de prendre la place de Nitti.

11 h. 50

- 9 Les Incorruptibles "L'Histoire de Doreen Maney". Les Incorruptibles sont cette fois sur les traces d'un nommé Humphrey, dit le cheik, et de sa compagne, auteurs de nombreux vols à main armée accompagnés de meurtres.

12 HEURES

- 8 13 University of the Air

12 h. 30

- 2 9 11 Téléjournal
- 6 Final Report
- 10 Dernière édition

1 h. 15

- 13 Nouvelles anglaises

VENDREDI • MATINEE

17 JANVIER 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(7) Première édition
(8) (13) News
(8)w Bachelor Father
(10) Métro-matin ★

8 h. 25

(4) Dessins animés
(5)p To-day ★

8 h. 30

(6) That Morning Show
(7) Escadrille sous-marine
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Spiderman

8 h. 45

(4) Yé-Yé, quelle heure?
(4) Mr. Dress-Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News and Women
(6) Klahanie ★
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
"Nancy Goes To Rio", avec Ann Sothern et Jane Powell.
(10) Toast et café ★
(12) University of the Air
"What Is Mathematics ?"
(13) A la bonne heure

9 h. 10

(4) Ottawa Schools
(8) (13) School Telecasts

9 h. 15

(4) Toast et café ★

9 h. 30

(2) (11) La Grande Aventure ★
"Magyars et tziganes". Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall. L'équipe Bartoli promène ses caméras dans les villages hongrois et chez les tziganes.
(5)p Country Corner
(5) (6) Quebec School Telecasts
(9) Cours scolaires
Histoire du Canada.
(12) Romper Room ★
(13) Caméra 13

9 h. 40

(4) Ontario Schools

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
"L'Enfant, son corps".
(3) Lucy Show ★
(4) (5) (6) Canadian School
(5)p Snap Judgment ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Magic Tom ★

10 h. 15

(4) En forme

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) Bien à vous... Saint-Georges
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration ★
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Cavett ★
(10) Leçons de beauté ★
(12) Ed Allen ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (5) (6) Chez Hééne

(10) La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Le bricolage : la Souris verte à la montagne".
(3) Andy Griffith
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(4) La Santé dans votre assiette
(5)p Personality ★
(8) (13) The Woman ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★
"Business, Italian Style".

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Les Liens du sang", mélodrame de Mikhail Erchov, avec Eugueni Mateev, Vla Arimane et Anatoli Papanov. Un militaire en permission s'éprend d'une jeune femme, mère de trois enfants, quasi abandonnée par son mari et réduite au difficile métier de batelière. Il passe chez elle la presque totalité de son congé. Après la guerre, il devient le soutien naturel de ce foyer sans homme, le protecteur de la mère, un père nourricier pour les enfants. A la mort de la mère le mari reparaît et revendique la garde de ses enfants.
(Russe, 1964)
(4) La Reine du volant
(7) Le Théâtre des petits

(13) La Santé dans votre assiette

11 h. 26

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(10) Eternel amour
"Sois belle et tais-toi", comédie policière avec Henri Vidal, Mylène Demongeot et Darry Cowl.
(13) Tante Ficelle
(12) Marriage Confidential

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★
(12) In Town ★
(13) Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"En plein cirage" (8e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w Funny You Should Ask ★
(8) (13) Movie
"The Beachcomber".
(10) Ciné-vendredi
"Bagarres", drame psychologique avec Maria Casarès, Roger Pigaut, Jean Murat, Jean Vinci, Jean Vilar, Mouloudji et Jean Brochard. Un village en révolution pour une femme sensuelle et cupide. (Français)
(12) The Newlywed Game ★

12 h. 45

(7) Météo - sports
(13) Télé-matinée

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma ★
"Source de vie", drame paysan d'Alfred Weldenman, avec Hansiord Felmy, Cordula Trantow et Hanns Lothar. Le petit village de Saint-Pierre ne peut obtenir l'eau vitale que grâce à un conduit extrêmement vulnérable construit dans le flanc de la montagne. Lorsqu'une avalanche le brise, un homme est désigné au sort pour aller le réparer.
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★

(8)w Dream House ★
(12) The Mike Douglas Show ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Les Bas-fonds d'Haall", avec Wendell Corey et Evelyn Kayes. (1954)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★

2 HEURES

(3) Love Is A Many Splendoured Thing ★
(4) Entre nous... Tic-tac 4
(4) (6) The Weaker (?) Sex ★
(5) Luncheon Date
(5)p Day of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma ★
"La Nuit sauvage", western avec Virginia Mayo, Dale Robertson et Stephen McNally. Un ex-shérif est recherché par les deux frères de Jesse, chef d'une bande qu'il a mis sous arrêt. Abby, fiancée de Jesse, prévient le policier qui, au cours d'un combat, tue les deux frères. (Américain)

2 h. 15

(8) (13) London Line ★

2 h. 30

(2) (9) (11) Oui ou non ★
(3) The Guiding Light ★
(4) Girl Talk
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
Fouilles archéologiques au Labrador, avec l'abbé Lévesque. — Deux pionniers de la coopération. — Chronique politique, avec Réal Barnabé.
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé, les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life to Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Hercules

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) La Ribouldingue ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Toby
(5)p Mike Douglas ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Maverick ★

(10) L'Escadrille sous-marine ★
"Le Concert".
(12) Family Theatre
"A Girl In His Pocket", avec Jean Marais et Geneviève Page.

4 h. 55

(4) Super-bolide ★

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) Yogi ★
(4) (5) (6) Archie ★
(7) Les Envahisseurs ★
"Première épreuve".
(10) Le 5 à 6 ★

5 h. 25

(4) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Tour de terre ★
(3) Marshall Dillon
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Trails West
(8)w 5:30 Report
(13) Popeye

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Sports Huddle ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Tween Set
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie
"The Land Of The Pharaohs" (2e partie).
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invitée : Lise Chénier.
(11) Télé-magazine
(12) The Pierre Berton Show ★
(13) Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) (11) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) The Avengers ★
(6) The Hourglass
(7) Maxi-ciné ★
"Avril à Paris", avec Doris Day et Ray Bolger.
(8) (13) As Times Are
(12) Pulse ★
(13) Votre spectacle
"L'Homme de San Carlos", avec Audie Murphy et Anne Bancroft. (1955)

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-image ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui
(8) (13) News

6 h. 55

(4) Sports

7 HEURES

(3) News ★
(4) Police des plaines
(4) Weather
(5)p Truth Or Consequences ★
(8) (12) (13) Country Music Hall ★
(8)w Ski Trails
(10) Dernière heure ★

7 h. 05

(4) Something Else

7 h. 30

(2) (9) (11) Voyage au fond des mers ★
(3) Wild, Wild West ★
(4) En première ★
"A deux pas de l'enfer", avec Robert Ivers.
(4) My Three Sons ★
(5) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5)p High Chaparral ★
(6) Rat Patrol ★
(8) (12) (13) Here's Lucy ★
(8)w Operation Entertainment ★
(10) En première
"Une espèce de garce", comédie sentimentale avec Sophia Loren, Tab Hunter, George Sanders, Jack Warden, Barbara Nichols et Keenan Wynn. Deux parachutistes en permission, Red et Kelly, se rendent en train à New York et, durant le voyage, font la connaissance de deux jolies jeunes femmes, Jane et Kay. (Américain)

8 HEURES

(4) (5) (6) Get Smart ★
(8) (13) Movie
"Trial Run".
(12) Movie ★
"The Intruders", avec John Saxon et Ann Francis.
(13) Vrai de vrai

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Du feu, s.v.p. ★
Variétés-jeunesse.
Invités : Rachel, Chantal Renaud, Donald Lautrec et Pierre Létourneau.
(3) Gomer Pyle ★
(4) (5) (6) Don Messer's ★
(5)p The Name of the Game ★
(8)w Felony Squad ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Des agents très spéciaux ★
"Au chat et à la souris". Un homme qui a inventé une machine à lire les pensées demande la protection de U.N.C.L.E.
(3) Movie ★
"Up Periscope", avec James Garner et Edmund O'Brien.
(4) (6) Movie
"Carrousel".
(5) Adam 12 ★
(7) Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit du samouraï".
(8)w Don Rickles ★
(13) Cinéma
"Ce n'est pas une vie, Jerry", avec Jerry Lewis.

9 h. 15

(4) (10) L'Ecole du bonheur ★

9 h. 30

(4) (10) Elle et lui ★
Invités : Fernand Gignac, Pau Buissonneau, Nicole Germain, Michel Noël, Juliette Huot, Yvan Ducharme, Suzanne Lapointe, Béatrice Picard et Claude Landré.
(5) Movie
"Above Us, The Waves".
(8)w The Guns of Will Sonnett ★

10 HEURES

(2) (9) Mon pays mes chansons ★
"Québec", avec Monique Leyrac et Pierre Calvé.
(4) Noir sur blanc
(5)p Star Trek ★
(7) A communiquer
(8) (12) (13) F.B.I. ★
(10) Dix à dix ★
(11) Variations

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Justice
(8)w Judd For the Defence ★
(10) Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports

11 h. 15

(4) Où ?
(10) Cinéma ★
"Mariquita, belle de Tabarin", comédie musicale avec Mikaela Wood, Yves Massard et Danielle Godet. Lola, une gitane, s'introduit dans une réunion mondaine, donne un numéro de chant impromptu et obtient par là un repas qui lui est servi par le fils de la maison, Fernando, qu'elle prend pour un valet. (Espagnol)
(12) Pulse ★

11 h. 20

(2) Sports
(4) L'Heure exquise
"La Dernière Enquête de M. Tepper".
(4) (5) (6) Viewpoint
(8) (13) Newscap and Sports
(11) Ici Québec
(13) Les Actualités météo - sports
(9) Dernière édition

11 h. 25

(4) (6) Night Overall
(5) Editorial
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"Echec à la brigade criminelle", film policier de Werner Klinger, avec Gert Frobe, Senta Berger et Charles Regnier. Un certain docteur X, véritable maniaque du crime, a été interné dans un hôpital psychiatrique. Or la police est à la recherche d'un mystérieux assassin dont les méfaits semblent calqués sur ceux accomplis auparavant par ce monstre interné. (Germano - français, 1965)
(3) The Late Show
"The Most Wanted Man", avec Fernandel et Zsa Zsa Gabor.
(5) After 11
"Flight From Ashiya".
(5)p To-night Show
(7) Cinéma 7
"Bas les masques".
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w Movie
"The Passionate Thief", avec Anna Magnani.
(13) Ciné-soir
"Le Monocle noir", avec Paul Meurisse et Elga Andersen. (1961)

11 h. 35

(4) Sports ★
(9) Cinéma
"Horace 62", drame d'André Versini, avec Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Giovanna Ralli et Jean-Louis Trintignant. Une vendetta a opposé ladis, en Corse, les Fabiani et les Colonna. Aujourd'hui au cimetière Montmartre, lors d'un enterrement, un Fabiani est assassiné. La vendetta recommence en plein Paris. (Français, 1961)

11 h. 36

(6) Cine-Six
"Lesson In Love", avec Gunnar Biornstrand.

11 h. 40

(4) Channel 4 Playhouse ★
(12) Pajama Playhouse
"Ada", avec Susan Hayward et Dean Martin.

12 h. 45

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(8) (13) Garrison's Gorillas ★
(13) Nouvelles anglaises

1 h. 05

(2) Ciné-nuit
"De l'amour". Comédie de moeurs de Jean Aurel, avec Anna Karina, Elsa Martinelli et Michel Piccoli. L'histoire d'un don Juan des temps modernes. Son métier de dentiste lui permet de se lancer aisément dans de multiples entreprises amoureuses. Il tient un curieux journal de ses aventures: des films dont les bobines s'accumulent et qu'il présente régulièrement à ses nouvelles maîtresses. (Français, 1964)

SAMEDI • MATINEE

18 JANVIER 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Slapstick Comedy
"Waikiki Wedding", avec Bing Crosby.
(8)w Colby Telecourse
(10) Les Petits Bonshommes

8 h. 15

(2) (9) (11) Film

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(8) (13) Continuing Medical Education
(8)w Discovery

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) Cours universitaires
"Histoire du Canada". Professeur : M. Jean-Guy Lavallée, de l'Université de Sherbrooke. 14e leçon : L'attitude canadienne devant la Révolution française.
(4) Ontario Schools
(5)p Super-Six ★
(8) (13) Long John Silver ★
(8)w Casper Cartoons ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★

9 h. 30

(3) Wacky Races ★
(5)p Top Cat ★
(8) (13) The Flintstones ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(12) The Underdog ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) Cours universitaires
"Littérature canadienne-française". Professeur : Mme Eva Kushner, Ph.D., "Associate Professor" en étude françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa. 14e leçon : Portrait de Gabrielle Roy à travers ses oeuvres autobiographiques: "Rue Deschambault" et "La Route d'Altamont".

10 HEURES

(3) Archie Show ★
(4) Dessins animés
(5)p The Flintstones ★
(6) The Beatles ★
(8) (13) Uncle Bobby
(8)w Popeye
(10) Le Gros Bill ★
(12) Roger Ramjet ★

10 h. 30

(2) (9) (11) (13) Pépinot
"Le Lieutenant Pépinot au temps de l'empereur Napoléon 1er". (4e épisode).
(3) Batman — Superman ★
(4) Ciné-matinée
"Deux fartelus au régiment".
(4) Mr. Magoo ★
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Marine Boy ★
(7) Le Cirque à Ton-ton
(8) (12) (13) Spiderman ★
(8)w Fantastic Voyage ★

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) Robin fusée ★
(6) Daktari ★
(8) (12) (13) Rocky and his Friends ★
(8)w Journey to the Center of Earth ★
(10) Bon week-end ★

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Roquet belles oreilles ★
(3) Herculoids ★
(5)p The Underdog ★
(8) (12) (13) Batman ★
"Joker Goes to School".
(8)w Fantastic Four ★

11 h. 50

(10) Mes amis les animaux

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) Ultraman ★
La patrouille des services scientifiques est dépêchée vers le parc izu d'où un gardien rapporte que le mont Ohmuro émet d'étranges radiations. A l'insu des autres, Fuji fait la rencontre d'un garçonnet qui lui révèle que le dragon Hydra s'apprête à faire son apparition sur la montagne.
(3) Shazzan ★
(4) Aventures d'outre-mer
(4) Daktari ★
(5)p Story Book Squares ★
(6) Cuisine
(8) (13) Ontario Dept. of Education
(8)w George of the Jungle ★
(10) Le Temps s'ouvre ★
Avec le Père Emile Legault.
(12) Let's Find Out ★
(13) Les Petites Annonces

12 h. 05

(5) Great Music From Chicago

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Si jeunesse pouvait
Les Loisirs.
(3) Johnny Quest ★
(4) De tout, de tous
(5)p Untamed World ★
(6) Let's Talk Sport
(8)w The American Bandstand ★
(10) Ciné-samedi
"Le Maître de forge", drame romantique avec Antonio Villar, Virna Lisi et Mario Girotti. Claire de Beaulieu, une fière aristocrate de province, déçue par la défection de son fiancé le duc de Bligny, accepte d'épouser Philippe Derblay, un industriel. Peu à peu elle apprend à apprécier les qualités profondes de son mari dont elle méprise d'abord l'origine roturière. (Italo-espagnol)
(12) Uncle Bobby ★

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) Le Golf et ses étoiles ★
Aujourd'hui : l'équipe Beard — Yancey contre Murphy — Marr.
(3) Moby Dick ★
(4) Hollywood Panorama
(4) (5) Curling ★
(5)p Wrestling
(6) Three-Star Bowling ★
(8) (13) Wrestling
(12) The Flintstones ★
(13) Le temps s'ouvre ★

1 h. 25

(4) Aventures de Kit Carson

1 h. 30

(3) Lone Ranger ★
(8)w Happening ★
(12) Captain Scarlet ★
(13) Panorama de France

1 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Tennis ★
Tom Okker contre Thomas Koch.

1 h. 50

(4) Le Saint

2 HEURES

(3) Skippy ★
(4) (5) (6) Kaleidasport
(5)p Slapstick Comedy
(8) (13) Movie
"Darby's Rangers".
(8)w Movie ★
"Crack-Up", avec Pat O'Brien.
(12) Long John Silver ★

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Cent millions de jeunes
"Les Pierres merveilleuses".
(3) Road to Adventure ★
(10) Pour une chanson
(12) Movie
"The Wonder Kid", avec Bobby Henry et Robert Shackleton.

2 h. 40

(4) Le Virginien

2 h. 45

(10) M. Bricole ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Images en tête
"Lumière" (1re partie). Documentaire sur Auguste et Louis Lumière, de Lyon, France, et les premières années du cinématographe. Les actualités de 1805 et 1896 récoltées à travers le monde par les caméramen des entreprises Lumière. Film réalisé par Marc Allégret, musique d'Henri Sauguet.
(3) Bing Crosby's Washington

3 h. 15

(10) Sur le matelas

3 h. 30

(3) Canadian Travel ★
(5)p Action Theatre
"Blue Dahlia", avec Alan Ladd.
(8)w Pro Bowl ★

3 h. 45

(3) Social Security ★

4 HEURES

(3) Golf Classic ★
(4) Sur le matelas
(4) (5) (6) Forest Rangers ★
(12) Niagara : Frontier of History ★

4 h. 15

(10) Ralliement des créditistes

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Corsaires ★
"La Revanche des Boucaniers". Dans leur cellule, au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef.
(4) (5) (6) Skippy ★
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★
(10) La Rampe Sportive ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Skippy ★
(3) Current Event Quiz
(4) Allez 4
(4) (5) (6) Golf ★
(5)p Shell's Golf ★
(8) (8)w (12) (13) Wide World of Sports ★
(10) C'est arrivé cette semaine

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) L'Heure des quilles ★
(3) Dance Date
(10) Terre des jeunes ★
(13) Commerce et industrie

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Sports Digest
(4) Boni populaire Desjardins
(4) (6) This Land of Ours ★
(5) Teen Club
(5)p Country Corner ★
(13) Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

(3) Weatherwise

6 h. 15

(3) Newstime
(7) Troisième édition

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Coup d'oeil
(4) (6) Provincial Affairs
(5)p Huntley Brinkley ★
(7) Papa a raison
(8) (13) Peyton Place ★
(8)w Rusty Wellington
(10) Capitaine Scarlet ★
"Piège de glace".
(12) Like Young ★
(13) Salut la compagnie!

6 h. 35

(2) (9) (11) Atomes et galaxies ★
"L'homme est-il mortel ?" (5e partie). Le Printemps des cryonautes. — Les possibilités actuelles de la cryogénie permettent-elles d'envisager la congélation d'organismes entiers sans détérioration appréciable ? Sera-t-il possible de ranimer les cryonautes ? La mémoire des congelés sera-t-elle détruite par l'immobilisation ?
Invités : professeur François Bourlière (Paris), Dr Audrey Smith (Londres), Dr Henri Laborit (Paris), Dr Robert Sinshelmer (Los Angeles), Dr A. Ravina (Paris), Dr Henri de Roissart (Grenoble), Dr Louis Rey (Suisse) et Dr Pierre Couillard (Montréal).

6 h. 45

(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
(4) (5) (6) Beverly Hillbillies ★
(5)p Truth Or Consequences ★
(7) Soirée canadienne ★
(8)w Divorce Court
(8) (13) Family Affair
(11) A propos de . . .

7 h. 30

(2) (9) (11) Jinny ★
"Le Roi des îles". Tony regrette de n'avoir pas connu le roi Kamehameha qui défendit les îles contre l'invasion. Jinny intervient et le roi surgit, en grand apparat.
(3) (8) (12) (13) Jackie Gleason ★
(4) (5) (6) The Good Guys ★
(5)p Adam 12 ★
(8)w Dating Game ★
(13) Maman Bagnole

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Soirée du hockey ★
Chicago vs Montréal
(4) La Présentation des duchesses
(4) (5) (6) NHL Hockey ★
Chicago vs Montréal
(5)p Get Smart ★
(8)w The Newlywed Game
(10) Les Grands Spectacles
"Mauvaise graine". drame de l'hérédité avec Nancy Kelly, Patty McCormack, Henry Jones, Eileen Eckart. Une enfant de huit ans, apparemment docile et affectueuse commet successivement trois meurtres. Sa mère finit par découvrir la vérité, mais apprend, en même temps, qu'elle est elle-même la fille d'une mère anormale. (Américain)

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(4) A la brunante
"Témoin à charge".
(5)p The Ghost and Mrs. Muir ★
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"Fahrenheit 451", avec Julie Christie et Oskar Werner.
(8)w Lawrence Welk ★

9 HEURES

(3) Hogan's Heroes ★
(5)p Movie
"Trial Run".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Hollywood Palace ★

10 HEURES

(3) Mannix ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★
(4) Formi . . . formidable ★
(4) (5) (6) Barris and Co. ★

10 h. 30

(8)w Porter Wagoner ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) Actualité
(4) Sports
(5) The Outdoorsman
(6) Champion
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Sports
(3) Final Edition
(4) Météo - éditorial sports
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(9) Dernière édition
(8) (12) (13) News ★
(8)w News
(10) Sports ★

11 h. 10

(4) L'Heure exquise
"Mon premier amour".

11 h. 15

(2) (11) Cinéma
"L'Homme tranquille", comédie psychologique de John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Histoire d'un Américain qui revient en Irlande après une mésaventure dans le monde de la boxe. Ses compatriotes sont d'un abord peu facile. Ce n'est qu'après maintes difficultés qu'il réussit à conquérir l'amour et la tranquillité. (Américain 1951).
(3) Weather
(4) Night Final
(6) Night Overall
(7) Dernière édition
(8) (13) Sports Final
(8)w Movie
"Side Street", avec Farley Granger.
(10) Cinéma
"Piège à minuit", mystère avec Doris Day, John Gavin et Rex Harrison. Kit, une jeune Américaine, a épousé un financier anglais, Tony Preston. Un jour, en plein brouillard, une voix inconnue la menace de mort. (Américain)
(12) Pulse ★
(13) Ciné-soir
"Les Amants de Vérone", avec Serge Reggiani et Anouk Aimée. (1949)

11 h. 16

(5) After 11
"The Violent Ones".

11 h. 20

(3) Sports Final
(4) Sports
(9) Cinéma
"Le Triporteur", comédie de Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Pierre Mondy. Un garçon-livreur accompagne à Nice l'équipe de football dont il est le supporteur. Il part en triporteur. (Français 1957).

11 h. 25

(3) Late Show
"That Lady", avec Olivia de Havilland et Paul Scofield.

11 h. 30

(4) Saturday Night Theatre
(5)p Slapstick Comedy Theatre
(7) Cinéma
"10, rue Frédéric".
(8) (13) Hollywood : the Golden Years
"The Prince and The Pauper".

11 h. 35

(6) Film Favourites ★
"Whiskey and Sofa", avec Maria Schell. (1961)

11 h. 40

(12) Pajama Playhouse
"The Lady With A Lamp", avec Anna Neagle et Michael Welding.

12 h. 40

(10) Dernière édition

12 h. 45

(8)w ABC News

1 HEURE

(2) (9) (11) Ciné-nuit
"Sur les quais", drame social d'Elia Kazan, avec Marlon Brando, Eva Marie-Saint et Karl Malden. Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces derniers. Ceux qui ont la velléité de se rebeller sont supprimés. Pour attirer l'un des dockers dans un guet-apens, les bandits se servent d'un de ses camarades. Celui-ci, grâce à l'influence d'un prêtre et de sa fiancée, se rend compte peu à peu qu'il doit dénoncer le crime dont il fut l'involontaire complice. (Prix du Lion d'argent et de l'O.C.I.C. festival de Venise 1954). (Américain 1954).
(13) Nouvelles anglaises

"L'HOMME TRANQUILLE", c'est le film qui passera sur le petit écran ce soir à 11 h. 15 à "Cinéma" (canal 2). Il s'agit d'une comédie psychologique, où l'on raconte les mésaventures d'un boxeur. Le grand acteur John Wayne (notre photo) sera de la distribution avec Maureen O'Hara et John Ford.

DIMANCHE • MATINEE

19 JANVIER 1969

8 HEURES

5 p Pastor's Study
8 13 The Flintstones ★
8 w Cathedral of To-morrow ★

8 h. 15

12 London Line ★

8 h. 30

2 7 9 11 Math-vision
Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice : sœur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation : Mme Louise Joubert-Gill.
5 p Rex Humbard
8 13 Talk-In ★
12 University of the Air

9 HEURES

2 7 9 11 Cours universitaires
"Géographie rurale". Professeur : M. Jules-Henri Léger, M.A. (Buffalo), professeur à l'université de Moncton. 2e leçon : Influence du relief sur l'agriculture. Effets causés par l'altitude, la pente et le mode de formation du relief.
3 Tom and Jerry
8 13 The Littlest Hobo
8 w Light Time
12 University of the Air

9 h. 15

8 w Catholic Mass

9 h. 30

3 Aquaman
4 Cartoons
5 p Town and Country
6 Reach for the Top
8 13 God Is the Answer ★

9 h. 45

2 7 9 11 Cours universitaires
"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris). 15e leçon : la puissance économique et la politique des Etats. L'industrie et les techniques : les communications et les transports; le commerce et les échanges; les transports aériens; les télécommunications.

10 HEURES

3 Lamp Unto My Feet
4 6 Hi-Diddle Day ★
5 p This Is the Life
8 w Popeye
12 The World At Large ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Le 8e jour
3 Look Up and Live
4 On Safari
5 p Big Picture
6 Insight
8 13 Faith For To-day ★
8 w Movie
"Thunder On The Plains", avec P. Scott.
12 Teledominica

10 h. 45

4 Dessins animés
5 Sacred Heart Program

11 HEURES

3 Camera 3 ★
4 Caméra vérité
4 5 6 Church Service
5 p Navy
8 13 Uncle Bobby Show ★
10 Regards sur le monde

11 h. 30

2 9 11 Partout
3 Faith For To-day
4 Le Temps s'ouvre ★
5 p Marines
7 Le Sel de la semaine
13 Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11 13 D'hier à demain ★
"Gauguin à Tahiti", biographie de Gauguin.
3 This Is The Life ★
4 L'Heure de la bonne nouvelle
4 Tween Set
5 Provincial Affairs
5 p Travel Film
6 Davey and Goliath
8 13 Venture ★
10 Bon dimanche ★

12 h. 15

4 Ralliement des créditistes
5 Crossroads ★
6 Let's Talk Music

12 h. 30

3 Face The Nation ★
4 Conférence
Léo Tremblay
4 Arts Around The World
5 The Living Word
5 p Laurel and Hardy
7 Le Parti nationaliste chrétien
12 Continental Miniature

12 h. 45

4 5 6 The Great War

1 HEURE

2 7 9 11 13 Les Travaux et les jours
3 NHL Hockey ★
Toronto vs Boston.
4 C.S.N.
5 p Meet the Press
8 13 Mr. Home Improvement ★
8 w Day of Discovery ★
12 Vita Col Padre

1 h. 15

4 5 6 Gardening ★

1 h. 30

2 7 9 11 13 Langue vivante
4 Remous
4 5 6 Country Calendar
5 p Guide Line
8 13 Question Period ★
8 w Issues and Answers ★
10 Ciné-dimanche ★
"Bonjour, éléphant", fantaisie comique avec Vittorio de Sica, Marthe Mercadier et Mando Bruno. Le signor Garetti n'a plus d'argent, quatre enfants et une femme à nourrir. Il s'attire la sympathie d'un prince hindou qui lui demande de lui faire visiter Rome et règle toutes ses dettes. (Italien, 1953-T4)
12 Talk-In ★

2 HEURES

2 7 9 11 13 Les Secrets de la mer Rouge ★
Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisateur : Pierre Lary. Avec Pierre Massimi (Henry de Monfreid) et Gabriel Jabbour (Jacques Schouchana).
1er épisode : "Les Chemins de l'aventure". En 1910, Henri de Monfreid avait trente ans et travaillait à Djibouti dans une firme d'import-export de cuir et de café. Lassé de cette vie monotone, il investit toutes ses économies dans l'achat d'un boutre arabe, le "Fat el Rahman". L'appel du large devait le jeter définitivement dans l'aventure.
4 Match
4 5 6 A Second Look ★
5 p AFL All-Star Game
8 13 Movie
"Home Before Dark".
8 w NBA Basketball
12 The World To-morrow ★

2 h. 30

2 7 9 11 13 Les Miroirs de l'Art
4 5 6 World of Music
4 Carnet de voyage
12 Forum ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 L'Univers des sports
Hockey amateur, Canada vs URSS. Partie disputée au Forum de Montréal le 17 janvier 1969.
4 Votre foyer, madame
10 Télé-quilles
P. Sigouin et A. Morissette contre C. Robert et J.-Y. Mongeau.
12 Montreal Sports Scene ★

3 h. 15

4 Ciné-dimanche
"Ultime sursis".

3 h. 30

3 NFL Pro Bowl
4 5 6 Children Of The World
12 Mr. Gardener ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Le Monde parallèle
"Espions parmi nous". Nous voyons comment Max effectue authentiquement sa mission en Allemagne.
4 5 6 To-day the World
8 w Sunday Showcase
"Love Is Better Than Ever".
10 Sur la sellette ★
12 Mr. Chips ★

4 h. 30

4 C'est votre affaire ★
12 Tiny Talent ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 5 D
4 Télé-quilles
4 5 6 News
8 12 13 The Untamed World ★
8 w That Girl ★
10 C'est votre affaire
Sujet : Le secondaire, les enseignants.

5 h. 04

4 5 6 Man Alive

5 h. 30

4 5 6 Hymn Sing ★
5 p Frank McGee Report
8 13 La Marsh ★
8 w Tom Jones Special ★
10 Peter Gunn
12 Sunday Theatre ★
"Tammy and the Doctor", avec Sandra Dee et Peter Fonda.

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

2 7 9 11 13 Mes trois fils ★
Robbie est la victime d'une vieille coutume chinoise qui veut que la jeune fille dont il vient de sauver la vie devienne son esclave.
4 Captain Scarlet ★
4 6 Walt Disney ★
5 Star Trek ★
5 p G.E. Bowl
8 8 w 13 The Flying Nun ★
10 Boni populaire Desjardins ★

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 10 Le Music-hall des jeunes ★
5 p The Wild Kingdom
7 Mission impossible
"Le Bouclier des Balkans".
8 13 Star Trek ★
8 w Klass Room Kwiz
13 Boni populaire

6 h. 35

2 9 11 Walt Disney présente ★
"Sam l'Intrépide" (2e partie).

7 HEURES

3 You Can Quote Me
4 10 Le Rideau s'ouvre ★
Michel Bernier, Maurice Guimond, Jerry Farrell, Gilles Pellerin et Lenny Escudero.
4 5 6 Tommy Hunter ★
5 p Huckleberry Finn ★
8 w Land of the Giants ★
12 A communiquer
13 C'est votre affaire

7 h. 30

2 7 9 11 13 Zoom ★
Jacques Boulanger présente : Les Cyniques, Jeanne Darbois, Claude Gauthier, Alain Barrière et Catherine Sauvage.
3 Gentle Ben ★
4 5 6 Green Acres ★
5 p Walt Disney ★
8 12 13 Smothers Brothers ★

8 HEURES

3 4 5 6 Ed Sullivan Show ★
4 10 L'Homme de fer ★
8 w The F.B.I. ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Les Beaux Dimanches 69 ★
"Thaïs", version abrégée de l'opéra de Jules Massenet, d'après un roman d'Anatole France qui raconte la conversion d'une courtisane par un anachorète et la damnation de ce dernier. Thaïs; Claudette Bergeron; Athanael, Louis Quilico; Nicias, Georges Coulombe; Albine, Selma Kekikian. Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Pierre Derveau.
5 p Mothers-In-Law ★
8 12 13 I Dream of Jeannie ★

9 HEURES

3 Smothers Brothers ★
4 5 5 p 6 Bonanza ★
4 10 L'Ame des poètes
L'oeuvre de Gilles Vigneault. Invités : Louise Poulin, Joël Denis et Aimé Major.
8 12 13 W 5 ★
8 w Movie
"Zoulou", avec Michael Caine.

9 h. 30

2 7 9 11 13 Les Beaux Dimanches '69
"Aimez-vous Mozart?" Film réalisé par Boris Moravec, avec J. Platz et L. Novatna. Musique de Mozart.
4 La Grande Vallée ★
10 Le Baron ★
"Le Trésor mystérieux".

10 HEURES

2 7 9 11 13 2 plus 1
3 Mission impossible ★
4 5 6 The Way It Is
5 p My Friend Tony ★
8 13 The Champions ★
12 The Outcasts ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Napoléon vu par Guillemin
4 10 Deux pianos ★

10 h. 45

4 Actualité
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
3 News ★
4 Météo, éditorial, sports
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
10 Sports

11 h. 10

4 L'Heure exquise
"Tonnerre sur le Pacifique".

11 h. 14

5 Editorial

11 h. 15

2 7 9 11 13 Sports-dimanche
3 Late Show
"The Adventures of Hajji Baba", avec John Derek.
4 Night Final
6 Night Overall
8 13 Sports
10 Franc-parler ★
Jacques Francoeur, financier.

11 h. 16

5 After 11
"Titanic".

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 20

4 Sports

11 h. 30

2 11 13 Cinéma
"Les Vaincus", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Etchika Choureau, Franco Interlenghi et Peter Reynolds. Film à sketches montrant le déséquilibre qui s'est emparé de la jeunesse d'après-guerre dans toute l'Europe. Les trois récits se déroulent dans trois pays différents : la France, l'Italie et l'Angleterre. Ils montrent respectivement comment la passion, le désir de se procurer à tout prix de l'argent et la soif de notoriété ont poussé trois jeunes gens au crime. Ils voulaient vaincre et ils ont été vaincus. (Italien, 1953)
4 Film ★
5 Slapstick Comedy
"Waikiki Wedding".
7 Cinéma
"L'Or de la Nouvelle-Guinée".
8 13 Pierre Berton ★
8 w News
9 Dernière édition

11 h. 31

6 Cine-Camp
"Charlie Chan in Dead Man Tell".

11 h. 35

9 Cinéma
"Fraternelle Amazonie", documentaire de Paul Lambert. Paul Lambert raconte son expédition en Amazonie où durant un an il a vécu en compagnie de tribus primitives vivant au rythme de l'âge de pierre.
"Salut les Cubains", film réalisé par Agnès Varda, avec Michel Piccoli. Salutations à tous les Cubains, principalement à tous ceux qui ont pris une part active à la révolution cubaine.

11 h. 40

12 Under Attack

12 HEURES

8 13 University of the Air
8 w Movie
"Day Break", avec Ann Todd.

12 h. 15

10 Cinéma
"La Ferme des sept péchés", énigme policière avec Jacques Dumesnil, Pierre Renoir, Claude Génia, Alfred Adam et A. Devère. La vie de Paul-Louis Courier, racontée par bribes à travers la déposition des témoins durant l'instruction de son assassinat. Ceci permet d'assister à une épisode de sa vie politique et plusieurs aspects de sa vie privée. (Français, 1948-A5)

LE BEAU JOHN DEREK sera la vedette du film "The Adventures of Ali Baba" qui sera présenté ce soir, à 9 h., sous la rubrique "Late Show", au canal 3. Si vous aimez les aventures, les voleurs, les beaux Arabes...

LA CHANTEUSE MARGOT LEFEBVRE sera l'invitée de Jacques Normand à l'émission "Le Rideau s'ouvre" ce soir au canal 10, à 7 heures. A la même émission, on pourra voir et entendre l'excellent chanteur Lenny Escudero.

LUNDI • MATINEE

20 JANVIER 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo★
(6) Stand By Six
(7) Première édition, sports
(8) (13) News
(8)w Bachelor Father
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air
"China Transition and Change".

8 h. 25

(4) Dessins animés
(5)p To-day ★

8 h. 30

(6) That Morning Show
(7) Fusée XL-5
"Drame à la cité de l'espace".
(8) (13) Romper Room★
(8)w The Beatles ★
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 45

(4) Yé-Yé, quelle heure?
(4) Mr. Dress-Up
(10) 36-24-36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(4) (6) Quebec School Telecast ★
(5)p News of Women
(7) Cousins-cousines★
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
"Wild Geese Calling", avec Henry Fonda.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) A la bonne heure

9 h. 10

(4) Ottawa Schools
(9) Cours scolaires ★
"Mouvements littéraires".

9 h. 15

(4) Toast et café ★
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) Rocambole
Baccarat parvient à se faire présenter au fameux sir Stove en qui elle reconnaît nul autre que sir Williams. Elle prévient aussitôt Rocambole. C'est désormais la lutte déclarée entre les deux hommes.
(4) Ontario Schools
(5) (6) Quebec School Telecast
(5)p Country Corner
(9) Cours scolaires
"Mathématiques élémentaires".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13
"L'Esclave d'Orient".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
"Arts plastiques".
(3) Lucy Show ★
(5)p Inauguration ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★
"Double Trouble".

10 h. 15

(2) (9) (11) (13) Fenêtre sur scène
"Gringoire". Film de Jacques Cornu, avec Roger Coggio, Doukine et Céline Léger. Au Moyen-Age.
(4) En forme

10 h. 25

(5)p News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies★
(4) Bien à vous . . . Saint-Georges
(4) (5) (6) The Friendly Giant
(8) (13) Bewitched
(8)w Dick Cavett ★
(10) Leçons de beauté★
(12) The Newlywed Game ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Observation : à la cuisine.
(3) Andy Griffith
(4) L'Ecole du bonheur ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(8) (13) What's New ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Special ★
Inauguration et Richard Nixon.

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Dans la gueule du loup", film policier de Robert Parrish, avec Broderick Crawford, Betty Buehler et Richard Kiley. Un inspecteur ayant assisté à un crime et laissé échapper le meurtrier, ses chefs le chargent de retrouver l'assassin. Il s'engage comme docker et soupçonne bientôt un de ses camarades, qui n'est autre qu'un collègue. Des gangsters enlèvent sa fiancée. Celui-ci finira par délivrer la jeune fille et abattra le chef des gangsters. (Américain 1951 — A4)
(4) La Reine du volant
(7) Théâtre des petits ★
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 26

(4) (5) (6) Inaugural Ceremonies — Inaugural Address

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(7) Extravagante Lucie ★
(8) (13) The Women ★
(10) Eternel amour
"Sois belle et tais-toi" (2e épisode).
(12) Marriage Confidential
(13) Tante Ficelle

11 h. 45

(4) Palmarès

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes ★
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★
(12) In Town ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités-Editorial
(10) Ciné-roman
"En plein cirage" (9e épisode).
(12) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"The History of Mr. Polly".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-lundi ★
"L'Empire du soleil, aventure documentaire au Pérou. Une chasse aux images à travers le Pérou. La première partie présente quelques aspects des moeurs des Urus, une race antique descendant des Incas et vivant au pied de la chaîne des Andes. Vient ensuite une incursion au sein de la forêt équatoriale où vivent les Yaguas. (Italien, 1956 — A5)
(12) A communiquer

12 h. 45

(7) Météo - Sports
(13) Télé-matinée

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Terreur à Shangaï", drame d'espionnage de Frank Lloyd, avec Ruth Roman, Edmund O'Brien et Richard Jaekel. A Shangaï, les autorités communistes chinoises groupent dans un hôtel les ressortissants européens. Parmi ceux-ci se trouve un espion qu'ils veulent découvrir. Une jeune femme, d'abord soupçonnée d'avoir dénoncé un agent américain au général chinois, est en réalité une patriote qui profite de sa liberté pour aider les internés. (Américain 1954 — A5)
(3) Weather
(4) (6) Luncheon Date
(4) Scopiquiz
(7) Pêle-mêle
(8)w Dream House ★
(12) Mano Lesco

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Cet homme est un requin", avec James Garner.

1 h. 30

(3) (4) (6) A communiquer
(4) Voie de femmes ★
(8)w Let's Make A Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is A Many-Splendoured Thing★
(4) Entre nous Tic Tac 4
(4) (6) The Weaker (?) Sex ★
(8)w The Newlyweds★
(10) Cinéma
"M. Bossemans", avec Gustave Libeau, Marcel Roels et Colette Darfeuil, comédie. Rivalité sportive entre deux familles sur le point de s'unir. (Français 1939 — T5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (9) (11) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital★

3 h. 30

(4) Hé !, les gars !
(4) (5) (6) A communiquer
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8) w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Hercules

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Piccolo ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Maverick
(10) Zorro
"Etincelle de revanche".
(12) Family Theatre
"Francis in the Navy", avec Donald O'Connor et Martha Hyer.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) Zorro
(4) (6) The Forest Rangers ★
(5) Cartoons
(7) Voyage au fond des mers ★
(10) Le 5 à 6 ★

5 h. 25

(4) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Les Enquêtes Jobidon
"Les Enfants du Mikado". Jobidon décide de faire suivre à ses deux acolytes des leçons de judo. Dès la première leçon, Stan et Rondeau, ouvrant par mégarde la porte d'un vestiaire, sont lancés en pleine aventure : ils y trouvent le corps d'un homme évanoui.
(3) Marshall Dillon
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5.30 Report
(13) Popeye

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Cartoons ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) My Three Sons ★
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie
"Tennessee Champ", avec Shelley Winters.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invité: Père Senécal.
(12) The Pierre Berton Show ★
(13) Bloc des nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La Météo, sport

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) Julia ★
(5)p Huntly Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Bonsoir copains ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(12) Pulse ★
(13) Mon Martien favori

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 55

(4) Sports — Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Le Virginien ★
(5) This Week With Barb
(5)p Thruth Or Consequences ★
(8) (12) (13) Family Affair ★
(10) Dernière heure ★
(13) Elle et lui

7 h. 25

(6) Sports

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
"A qui la chance ?" Lefebvre, nouveau personnage historique, secrétaire de la loterie nationale du curé Labelle, se rend dans les Pays d'en haut. Séraphin achètera-t-il un billet ?
(3) Gunsmoke ★
(4) (5) (6) Doris Day ★
(5) Inauguration '69 ★
(8) (12) (13) Rowan and Martin ★
Invitée : Nancy Sinatra.
(8)w The Avengers ★
(10) Le Virginien ★

8 HEURES

(4) (5) (6) Show of the Week★
(5)p Rowan and Martin ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ma sorcière bien-aimée ★
(3) Here's Lucy ★
(4) Brigade criminelle ★
(8) (12) (13) Pig N' Whistle ★
(8)w Peyton Place ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) A la seconde ★
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : John Damant, Lise Roy, Jean-Louis Roux et Thérèse Arbic.
(3) Mayberry R.F.D. ★
(4) (10) Les Trois Cloches ★
Invités : Claude Blanchard, Jacques Desrosiers, Roméo Pérusse, Claude Michaud, Léo Rivet et Roger Turcotte.
(4) (5) (6) Front Page Challenge ★
(5)p Movie
"Blllle".
(8) (12) (13) Ironside ★
(8)w The Ouctasts ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Paradis terrestre ★
(4) (5) (6) Carol Burnett Show ★
(4) Haute tension ★
(10) Brigade criminelle ★

10 HEURES

(2) (9) (11) Le Sel de la semaine
Invité : Jean Rostand, biologiste et écrivain.
(3) Carol Burnett ★
(7) Cité sans voile ★
(8) (12) (13) It Takes A Thief ★
"One Illegal Angel".
(8)w The Big Valley ★
(10) Formi . . . formidable ★
Invités : Rachel et Père Senécal.
(13) Réal Giguère illimité

10 h. 30

(4) 10/30
(4) The Conquest of Space
(5) The World To-morrow ★
(6) Teleplay
"The Tiny Closet".
(10) Piano-bar ★
Invités : Nathalie et Claude Roger.

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock News
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) Où ?
(5)p Inaugural Ball ★
(10) Cinéma ★
"Demain sera trop tard", avec Vittorio de Sica, Gabrielle Dorziat et Anna-Maria Pierangeli, drame. Ce film aborde avec discrétion les problèmes délicats de l'initiation sexuelle, depuis l'atmosphère sophistiquée que respirent les enfants modernes, jusqu'au danger véritable que constitue le décalage entre le monde moderne et l'ignorance des jeunes. (Italien, 1950 — A4)

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 19

(4) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) Sport
(4) L'Heure exquise
"La Fille de Hambourg".
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap
(11) Ici Québec
(13) Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

(4) Night Final
(6) Night Overall
(9) Sport

11 h. 30

(2) (9) (11) (13) Cinéma
"Le Club aristocrates", comédie de Pierre Colombier, avec Elvire Popesco, Jules Berry, André Lefaur et Viviane Romance. Un jeune homme ruiné se fait cambrioleur, sur le conseil de son valet de chambre qui s'était fait engager lui-même avec l'intention de voler. Invité dans un château des bords de la Loire, notre héros vole un diamant rose de toute beauté, mais une comtesse dont il s'éprend lui conseille de rester honnête et lui offre de restituer elle-même le joyau. Mais elle restitue un faux. (Français 1937).
(3) Late Show
"The Outlaw's Daughter", avec Bill Williams et Kelly Ryan.
(4) Sports
(5) After 11
"Counterplot".
(7) Cinéma
"Invraisemblable vérité".
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★

11 h. 35

(9) Cinéma
"La Fille aux hanches étroites", mélodrame musical de J. Kai, avec Klaus Wilcke et Barbara Valentin. (Allemand 1962).

11 h. 36

(6) Science fiction Theatre
"Assignment Outer Space", avec Archie Savage.

11 h. 40

(4) British Movie
(12) The Outsider ★

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

SI VOUS VOULEZ VOUS DETENDRE, regardez le film "le Club des aristocrates", à l'affiche de "Cinéma" ce soir à 11 h. 30, au canal 2. Une histoire époustouflante de cambrioleur et de cambriolé . . . Viviane Romance (notre photo) sera de la distribution.

MARDI • MATINEE

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(7) Première édition
(8) (13) News
(8)w Bachelor Father
(10) Métro-matin ★
(12) University of the Air
Pattern In Prairie Politics.

8 h. 15

(4) Dessins animés

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(6) That Morning Show
(7) Sentinelles de l'air ★
"Message musical".
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Linus
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 35

(4) Le Babillard

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(4) Yé-Yé, quelle heure?
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin ★
(5)p News of Women
(6) Focus
(7) Cousins-cousines
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie
"Painting the Clouds With Sunshine".
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) A la bonne heure

9 h. 10

(4) Ontario Schools

9 h. 15

(4) Toast et café ★
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (9) (11) Petit théâtre
"La Porte noire". Drame psychologique de Jean Prat, avec Paul Frankeur, Jean-Marc Bory et Clothilde Joano. Comment le gardien-chef de la prison a chassé la peur chez le condamné à mort.
(5) (6) Quebec School Telecast ★
(5)p Country Corner
(9) Cours scolaires
"Beaux-Arts et musique".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
"Education physique". Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
(3) Lucy Show ★
(4) (5) (6) Canadian Schools
(5)p Snap Judgment ★
(10) Voie de femmes ★
(8)w Inauguration
(12) Bewitched ★
"Cheap, Cheap".

10 h. 15

(4) En forme

10 h. 20

(2) (7) (9) (11) (13) Ciel des hommes ★
"Bréguet". Description et présentation du prototype Bréguet 941-01.

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) Bien à vous... Saint-Georges
(4) (5) (6) Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (13) Bewitched
(10) Leçons de beauté ★
(12) The Newlywed Game ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) Coup de dé ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Jeux sonores. "La Souris verte à la cuisine".
(3) Andy Griffith
(4) Coup de dé ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma ★
"Oeil 67" (1re partie). Documentaire de J.-M. Meurice, avec G. Derocies. Sonia Delaunay parle de son oeuvre et de celle de son mari, Robert Delaunay. Visite de l'atelier de Stail et chez Alberto Buri. (Français).
(4) La Reine du volant
(7) Le Théâtre des petits ★
(13) Coup de dé

11 h. 26

(4) (5) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(4) Ontario Schools
(5) (6) The Pick of the Week ★
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(8) (13) Mr. and Mrs. ★
(10) Eternel amour
"Sois belle et tais-toi" (3e épisode).
(12) Marriage Confidential
(13) Tante Ficelle

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry
(7) Midi 7
(8) (13) News
(10) Les Récits du capitaine ★
(12) In Town ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"En plein cirage" (10e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(2) (9) (11) L'Agriculteur de demain ★
(3) (4) (6) Search for For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"Come September".
(10) Ciné-mardi
"La Fausse Maîtresse". Comédie avec Danielle Darrieux, Jacques Dumesnil et Alerme. La fille du patron d'un cirque accepte, par jeu, de passer pour la maîtresse d'un jeune homme afin de calmer la jalousie de son camarade. (Français, 1942-A5)
(12) A communiquer

12 h. 45

(7) Météo, sports
(13) Télé-matinée

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Les femmes accusent". Film à sketches de Giulio Macche, Lorenza Mazetti, Francesco Maselli, Gianvittorio Baldi, Nelo Risi, Giulio Questi, Carlo Musso, Marco Ferreri et Florestano Vancini. Face à l'amour, les problèmes qui se posent à l'Italienne aux différents âges de la vie. Neuf sketches traitent tour à tour du "Succès", des "Enfants", des "Adolescentes", des "Filles mères", du "Voyage de noces", du "Couple", de "L'Adultère" et de la "Séparation légale". (Italien, 1961-A5)
(3) Weather
(4) Scopiquizz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Le Survivant des monts lointains", avec Audie Murphy. (1957)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(2) (9) (11) Ni oui ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Christine Charbonneau, Georges Bouvier et Jean-Claude Charbonneau.
(3) Love Is a Many-Splendoured Thing
(4) Entre nous, Tic-tac 4
(4) (6) The Weaker (?) Sex ★
(5) Luncheon Date
(5)p Days of Our Lives ★
(10) Cinéma
"Une veine de...". Comédie avec Frank Sinatra, Jane Russell et Groucho Marx. Johnny et Mildred, employés dans la même banque, n'ont pas assez d'argent pour se marier. Johnny gagne 60,000 dollars aux courses le même jour que la banque découvre un trou de 75,000 dollars et fait surveiller ses employés. (Américain, 1951-A5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(3) Guiding Light
(4) Girl Talk
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse ★
Invitée: Janette Bertrand.

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game ★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Hercules

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Sol et Gobelet ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Swing Around ★
(5)p Mike Douglas Show ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Maverick
(10) L'Araignée ★
(12) Family Theatre
"The Saga of Hemp Brown", avec Rory Calhoun et Beverly Garland.

4 h. 55

(4) Super-car

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) Linus ★
(4) (6) Rocket Robin Hood
(5) Cartoons
(7) Walt Disney ★
(10) Le 5 à 6 ★

5 h. 25

(4) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) La Vie qui bat ★
"Galapagos" (1re partie). Les Galapagos, paradis des historiens du monde découvert par Darin. La formation de l'archipel.
(3) Marshall Dillon
(4) (5) (6) Abbott and Costello ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(13) Popeye

MARDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Reach For the Top ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News ★
(6) Julia ★
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie
"Desperate Search", avec Howard Keel.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invitée : Shirley Théroux.
(12) The Pierre Berton Show ★
(13) Bloc des nouvelles

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

6 h. 10

(9) Le Petit Théâtre

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) (9) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) After Six
"The Frogman".
(5)p Huntly Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Avec André Guy ★
(8) (13) The Merv Griffin Show ★
(12) Pulse ★
(13) Jeunesse d'aujourd'hui ★

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 55

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Saint-Georges et ses amateurs
(7) Ciné-primeur
"Pépé", avec Bing Crosby et Frank Sinatra (2e partie).
(8) (12) (13) The Flying Nun ★
(10) Dernière heure ★

7 h. 05

(4) Something Else

7 h. 30

(2) (9) (11) A communiquer
(3) Lancer ★
(4) (10) (13) Les Champions ★
(4) Julia ★
(5)p Jerry Lewis ★
(6) Behind the Screens
(8) (12) (13) Jerry Lewis Show ★
Invités : Raymond Burr et Rich Little.
(8)w Mod Squad ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Soirée du hockey ★
Les Etoiles de l'Ouest contre les Etoiles de l'Est.
(4) (5) (6) NHL All Star Game ★

8 h. 30

(3) Red Skelton ★
(4) (10) (13) Cré Basile ★
"Tout peut arriver". Invités : Rita Bibeau, Camille Ducharme et Suzanne Langlois.
(5)p Julia ★
(8) (12) (13) Bewitched ★
(8)w It Takes a Thief ★

9 HEURES

(4) (10) Bonanza ★
(5)p Movie ★
"Fahrenheit 451".
(8) (12) (13) Special Melina Mercouri ★
"I Was Born Greek".

9 h. 30

(3) Doris Day ★
(8)w N.Y.P.D.

10 HEURES

(3) CBS Newshour ★
(4) (10) Claude Blanchard ★
Invités : Rosita Salvador, Donald Lautrec, Léo Rivet, Andrée Boucher, Marlette Duval, Camille Ducharme et Gérard Vermette.
(8) (12) (13) The Avengers ★
"The Morning After".
(8)w That's Life

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Les Martin ★
Bernadette est transportée ! Son nouvel amoureux lui passe la bague au doigt. Quelques petits ennuis surgissent cependant au moment de signer un bail.
(4) (5) (6) Champion

10 h. 30

(3) CBS News Hour ★
(4) Le Parti québécois
(4) (5) (6) Twenty Million Questions ★
(10) Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News ★
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★

11 h. 05

(2) Sports
(9) Dernière édition
(11) Ici Québec

11 h. 10

(9) Sports

11 h. 15

(2) (11) Ciné-club
"Une fille sans histoire ou Anita G.", étude psychologique d'Alexander Kluge, avec Alexandra Kluge et W. Mack. Une jeune fille a volé. Dans la maison de réhabilitation où on l'a incarcérée, elle est interrogée et s'interroge elle-même. Quelles sont les raisons qui l'ont poussée, alors qu'elle était une étudiante sérieuse et appliquée, à commettre un tel délit ? (Allemand sous-titré, 1966-A3)
(4) Où ?
(10) Cinéma
"Les Filles de la Rochelle", avec Philippe Lemaire, Geneviève Cluny, Guy Decomble, Annette Poivre et Raymond Bussières, fantaisie comique. Sous Charles IV, alors que l'Angleterre assaille la France, La Rochelle demeure inviolée. Hélas ! la fatuité d'un capitaine des gardes, la coquetterie irrésistible d'Hildegarde, fille du gouverneur, des traîtrises et des manigances risquent de conduire la brave cité à l'abîme. (Français 1961-T6)

11 h. 19

(4) (6) Viewpoint

11 h. 20

(4) L'Heure exquise
"Les clairons sonnent la charge".
(8) (13) Newscap and Sports
(9) Ciné-club
"La Grande Illusion", drame psychologique de Jean Renoir, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. En 1918, au cours d'une mission de reconnaissance, un avion français est abattu dans les lignes ennemies. Le capitaine et le lieutenant sont internés dans un camp allemand où ils doivent vivre au milieu de prisonniers français de différentes conditions. (Français 1937)
(12) Special ★
Nixon's Inauguration

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall

11 h. 30

(3) Late Show
"The Executioner of Venice", avec Guy Madison et Lex Barker.
(5) After 11
"Night Train For Inverness".
(5)p The To-night Show ★
(7) Cinéma
"Hold-up à Londres".
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★
(12) Pulse ★

11 h. 35

(4) Sports
(6) One of a Kind ★
"Would You Believe".

11 h. 37

(13) Bloc des nouvelles

11 h. 45

(4) Adventure Theatre

11 h. 48

(13) Ciné-soir
"Une étrangère dans la ville", avec Greer Garson. (1954)

12 HEURES

(8) (13) University of the Air
(12) Pajama Playhouse
"Let's Make It Legal", avec Claudette Colbert et Zachary Scott.

12 h. 40

(10) Dernière édition

1 HEURE

(13) Nouvelles anglaises

MERCREDI • MATINEE

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(8) (13) University of the Air
(8)w Bachelor Father ★
(10) Métro-matin
(12) University of the Air "Pills, Potions and Poisons".

8 h. 25

(4) Dessins animés
(5)p To-day ★

8 h. 30

(6) That Morning Show
(7) Sentinelles de l'air★ "Message musical" (2e partie).
(8) (13) Romper Room★

(8)w King Kong
(12) Ed Allen Time ★

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News of Women
(6) Quebec School Telecast ★
(7) Cousins cousines
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie "Belles of New York", avec Fred Astaire.
(10) Toast et café ★

(13) A la bonne heure
(12) Romper Room ★

9 h. 10

(4) Ottawa Schools ★

9 h. 15

(4) Toast et café ★

9 h. 30

(2) (11) Chronique de France
1. Pigalle, réalisation Maurice Pialat. Une journée à Pigalle.
2. El Cordobès à Nimes, de Henri Charpentier. Nimes, la Rome française, les arènes, la corrida.
3. Tous les climats à volonté, de Jean-Noël Roy et Claude Thomas. Etudes scientifiques faites aux Etats-Unis et en Australie à l'aide du phytatron, appareil pouvant reproduire tous les climats pour étudier la végétation.
4. Françoise Hardy, film de Denise Glaser et de Jean-Marie Coldefy. Auteur, chanteuse et compositeur qui s'accompagne à la guitare.
(5) Quebec School Telecast
(5)p Country Corner
(9) Cours scolaires "Perfectionnement".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13 "Le Baiser fatal", avec Maria Mickl. (1947)

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Le Roman de la science "Alfred Nobel : la dynamite et la paix".
(3) The Lucy Show ★
(4) Ontario Schools
(5)p Snap Judgment ★
(10) Voie de femmes ★
(12) Bewitched ★ "No Zip In My Zap".

10 h. 15

(4) En forme

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies
(4) Bien à vous . . . Saint-Georges
(4) (5) (6) The Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Cavett ★
(10) Leçons de beauté ★
(12) The Newlywed Game ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Le conte. "La Souris verte à la cuisine".
(3) Andy Griffith
(4) Ontario Schools
(4) L'Ecole du bonheur ★
(5)p Personality ★
(6) Mr. Dress-Up
(8) (13) What's New ★
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma ★
"L'Oeil 67" (2e partie). Documentaire réalisé par J.-M. Meurice, avec Etienne Alvdu, Dedaigne, Mathieu, Velde et Soulages. Les deux premiers, sculpteurs, et les trois autres, peintres, parlent de leurs idées, de leur vie et de leur art. (Français).
(4) La Reine du volant
(7) Théâtre des petits★
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 26

(4) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie ★
(8) (13) The Women ★
(10) Eternel amour "Sois belle et tais-toi" (4e épisode).
(13) Tante Ficelle

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (6) News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry ★
(7) Midi 7
(8) (13) Community
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 05

(8) (13) Picture Page

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman "En plein cirage" (11e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(2) (9) (11) L'Agriculteur de demain ★
(3) (4) (6) Search For Tomorrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movies "The Night Number Came Up".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-mercredi "Les hyènes chassent la nuit". Aventures avec Christiane Nielsen, Hellmut Lange, Hermann Nehlsen et Thomas Adler. L'aventure se déroule en Iran, tantôt dans une région pétrolifère, tantôt au milieu de ruines antiques. Une rivalité entre chercheurs de trésors se termine par l'élimination successive de la majeure partie des hommes à la recherche d'une fortune colossale. (Allemand, 1961-A6)
(12) A communiquer

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Le Dernier Convoi". Drame de guerre de Jurgen Roland, avec Hannes Messmer, Armin Dalher et Peter Herzog. Printemps 1945. La fin de la guerre approche. Un lieutenant de la Wehrmacht qui s'est toujours trouvé à l'arrière, se voit confier une tâche périlleuse : convoyer au front un bataillon disciplinaire. C'est pour lui une occasion de se révéler à lui-même. (Allemand, 1962-T4)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy ★
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film "La Journée des violents", avec Fred MacMurray. (1957)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is a Many-Splendoured Thing★
(4) Entre nous, Tic Tac 4
(4) (5) (6) The Weaker (?) Sex ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds★
(10) Ciné-mercredi "Le Grand Alibi". Film policier avec Jane Wyman, Marlene Dietrich, Michael Wilding et Richard Todd. Eve Gill aide à fuir Jonathan Cooper, impliqué dans le meurtre commis par l'actrice Charlotte Inwood. (Américain 1951-A3)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (9) (11) (13) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujeurd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live★
(10) Madame s'amuse ★ Invité: Docteur Brunet.

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Hercules ★

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Fanfreluche ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) A Place of Your Own ★
(5)p Mike Douglas ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Maverick
(10) Super-bolide ★
(12) Family Theatre "Elizabeth of Ladymead", avec Anna Neagle et Hugh Williams.

4 h. 55

(4) L'Araignée

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) La Fourmi atomique ★
(4) (5) (6) Huckleberry Finn ★
(7) Des agents très spéciaux
(10) Le 5 à 6 ★

5 h. 25

(4) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Richard Coeur de Lion
"Les Moines de Latrun". Richard découvre un garçon assassiné et un pèlerin détroussé par les soi-disant "moines" du monastère de Latrun. Seul, se faisant passer pour un criminel connu, il se rend au monastère afin d'y éclaircir le mystère.
(3) Marshall Dillon
(4) (5) (6) Bugs Bunny ★
(8) (13) Merv Griffith★
(8)w 5:30 Report
(13) Popeye

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Cuisine
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News ★
(6) The Ghost and Mrs. Muir ★
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie "Follow A Star", avec Norman Wisdom.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★ Invitée : Denise Parent.
(12) The Pierre Berton Show ★
(13) Bloc des nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sport
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) Evening Report
(5) Mother's-In-Law ★
(5)p Huntley Brinkley★
(6) The Hour Glass
(7) Jinny ★
(8) (13) The Merv Griffin Show
(12) Pulse ★
(13) Votre spectacle "Deux nigauds chez Vénus", avec Abbott et Costello. (1953)

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 54

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Dix à Dix ★
(5) Laugh-In ★
(5)p Truth Or Consequences ★
(6) Something Else ★
(7) La Soeur volante ★
(10) Dernière heure ★
(12) Star Trek ★

7 h. 30

(2) (9) (11) Sébastien parmi les hommes★
Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry - Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvie).
"Le Destin de Sébastien". Pierre Maréchal apprend par lettre anonyme l'existence de son fils naturel. Une rapide enquête confirme la chose. Sébastien n'est pas trop enthousiaste à l'idée de quitter ses montagnes.
(3) The Enchanted Isle★
(4) Les Grandes Productions "Soixante minutes de sursis", avec Laurence Harvey.
(4) (6) The Mother's In Law ★
(5)p The Virginian ★
(7) Boni populaire Desjardins ★
(8) (13) Take a Bow ★
(8)w Here Comes the Bride ★
(10) Les Grandes Productions ★ "Le Sorcier du Rio Grande". Western avec Charlton Heston, Jack Palance et Katy Jurado. En 1886, les Apaches ont fait la paix avec les Blancs. Mais l'éclaireur Ed Bannon, qui a été élevé par les Apaches, se refuse à leur faire confiance, ce qui provoque des incidents. (Américain 1953-A4)

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) A communiquer
(4) (5) (6) Mission Impossible ★
(8) (13) Movie ★ "Sea of Sand".
(12) Movie ★ "A Time To Love and A Time To Die", avec John Gavin et Lilo Pulver.

8 h. 30

(3) Good Guys ★
(8)w Peyton Place ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Rue des Pignons ★
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) Public Eye ★
(5)p Kraft Music-Hall ★
(8)w Movie "The Patsy', avec Jerry Lewis.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Moi et l'autre ★
Pour obtenir une tournée l'an prochain, Denise convainc Dominique de remplacer le batteur d'un groupe.
(3) Green Acres ★
(4) (10) Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Tous pour un ★
"Jean-Sébastien Bach, l'homme et l'oeuvre" (2e émission).
(3) Hawaii 5-0 ★
(4) (5) (6) Festival "Jazz Piano".
(5)p The Outsider ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Caméra 69
(8) (12) (13) River Inn ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) Où ?
(10) Cinéma "Le travail, c'est la liberté". Raymond Devos, Jacques Dufilho et Gérard Séty. Par suite de la grève des boueurs, à Paris, on décide de faire appel à quelques détenus pour les remplacer. Trois d'entre eux quittent la prison et entreprennent le travail sous la surveillance de deux policiers cyclistes. (Français, 1959-A5)

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 19

(4) (5) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) (11) Sports
(4) L'Heure esquise "Fort Invincible".
(7) Dernière édition
(13) Bloc des nouvelles

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"Les Rescapés de l'enfer vert". Aventures de Helmuth Backaus et Franz Eichhorn, avec Barbara Rutting, Harald Leiphitz et Oswaldo Loureiro. Une jeune Française veut entreprendre une expédition à travers les forêts de l'Amazonie pour rechercher son père qui a disparu au cours d'une mission ethnographique. Le commandant d'un petit vapeur accepte de la conduire. En cours de route, le bateau est assailli par des pirates dont le chef est un dangereux bandit surnommé "Le Démon vert". (Allemand, 1964-A5)
(3) Late Show "Lydia Bailey", avec Dale Robertson.
(5) The Golden Era "Skylark".
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma "Enlevez-moi, Monsieur".
(8) (13) The Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★

11 h. 35

(4) Sports
(9) Cinéma
"Dernier avion pour Baalbek". Aventures de Hugo Fregonese, avec Rossana Podesta, Jacques Sernas, George Sanders et Yoko Tani. L'Interpol est sur la piste d'une vaste organisation de contrebande d'armes qui a déjà coûté la vie à plusieurs de ses agents. Une indication trouvée dans les affaires de la dernière victime envoie vers le Liban un nouvel agent dont la personnalité est tenue secrète, même auprès de ses collègues. Découverts, les contrebandiers s'enfuient en avion, mais sont obligés d'atterrir près de Baalbek, faute d'essence. (Italo - français, 1964).

11 h. 36

(6) Movie ★ "The Girl Who Couldn't Quite . . .". (1950)

11 h. 40

(12) Pajama Playhouse "Encore", avec Nigel Patrick et Glynis Johns.

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 45

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) (11) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

MARLENE DIETRICH sera l'une des vedettes du long métrage "le Grand Alibi", qui sera présenté sous la rubrique "Ciné-mercredi" cet après-midi à 2 h., au canal 10. Un film policier farci d'intrigues et de suspense.

l'agence matrimoniale madame X

MONTREAL—A-1494
Je rêve de faire la connaissance d'un homme de belle apparence et de belle éducation avec qui je pourrais pratiquer mes occupations et réaliser mes ambitions. Professeur de carrière, 42 ans, 5' 2", 126 livres, catholique, honnête, éducation soignée. L'homme que je recherche devrait avoir de 44 à 48 ans, avoir un large sourire, être brun, sociable et un tantinet ambitieux.

GRANBY—A-1495
Timide, 28 ans, 6 pieds, 200 livres, je suis célibataire, honnête et sobre. Je suis journalier et n'ai pas d'instruction. J'aimerais connaître une jeune femme tranquille, bonne cuisinière, d'instruction moyenne.

SAINT-JEROME—A-1496
Veuve dans la quarantaine, je parais beaucoup plus jeune que mon âge. Yeux gris, cheveux châtains, 5' 4", 120 livres. J'aimerais correspondre avec un homme libre de 40 à 50 ans ayant une situation stable et n'ayant aucun dépendant.

SAINT-HYACINTHE—A-1497
J'aimerais connaître une femme dans la quarantaine, blonde si possible, 5' 4" ou plus. Je suis séparé depuis cinq ans, j'ai 52 ans et j'occupe un bon emploi. Je mesure 5' 9" et pèse 165 livres. Je cherche une bonne femme qui tiendrait bien ma maison.

SAINTE-THERESE—A-1498
D'origine portugaise, seule dans un pays étranger, j'ai 25 ans, je suis une fille très simple. J'aimerais rencontrer quelqu'un de sensible et compréhensif pour partager mes joies et mes peines. Le français est ma langue préférée.

Oh ! Il vient te chercher en moto.

MONTREAL—A-1499
J'ai 33 ans et je suis séparé depuis 12 ans, je mesure 5' 6" et pèse 147 livres, yeux et cheveux noirs. Mon but : refaire ma vie avec une seule personne.

VALLEYFIELD—A-1500
Je suis une jeune fille de 25 ans, 5' 7", aux yeux bruns et aux cheveux noirs. J'aimerais connaître un bon garçon sérieux avec qui je me sentirais moins seule.

CHICOUTIMI—A-1501
Je suis séparé, j'ai 38 ans, je mesure 5' 6", je pèse 145 livres, j'ai les yeux bleux et les cheveux bruns. Je crois qu'on peut aimer et être heureux dans la vie.

QUEBEC—A-1502
Séparé, 39 ans, 5' 5", 130 livres. Suis en affaires. Honnête, laborieux, tranquille. Désire rencontrer personne charmante, gentille, pour partager ma vie. J'aime voyages. Fille ou séparée, assez jeune et jolie.

Nous ne sommes pas certains que les instituteurs fassent la grève; mais, ça gronde du côté des payeurs de taxes.

THETFORD—A-1503
Je suis une jeune fille de 21 ans, 5' 7", yeux bleus, cheveux noirs, ainée d'une famille de 11 enfants. Caractère un peu plus vieux que mon âge, je cherche quelqu'un qui serait capable de me comprendre et de m'aimer.

MONTREAL—A-1504
Pour oublier ma campagne natale, j'aimerais connaître un ami, sortir, rire et me divertir. Je suis célibataire, 30 ans, 5' 5", blonde aux cheveux longs et aux yeux bleus. Je parais très jeune et je suis très jeune de caractère.

SAINT-HYACINTHE—A-1505
J'ai 20 ans, des yeux verts, des cheveux brun clair, je mesure 5' 8" et pèse 150 livres. J'ai ma liberté à offrir à un garçon décidé, compréhensif, ayant un but sérieux, âgé de 23 à 28 ans et mesurant 5' 9".

SAINT-PIE DE BAGOT—A-1506
Veuve dans la cinquantaine, sans enfants, aimant la distraction et la musique, j'aimerais correspondre avec monsieur de mêmes goûts. Taille 5' 2" et yeux bruns.

MONTREAL—A-1507
Veuve, 45 ans, 5' 3", brune naturelle, un peu grassette, je ne me résigne pas à mon veuvage. J'aimerais trouver un homme doux, aimable, propre et travailleur qui me serait fidèle.

MONTREAL — A-1509
Célibataire âgée de 47 ans, brune, pas trop laide, bien propre, très affectueuse, 5'4", 180 livres, j'aimerais rencontrer un homme de 47 à 55 ans, célibataire, veuf ou séparé, qui soit capable d'aimer une seule femme. Réponse assurée à monsieur sérieux.

LAVAL — A-1510
Célibataire en parfaite santé, âgé de 37 ans, 6'4", 190 livres, je ne suis pas Canadien, mais je parle assez bien le français. Je suis technicien de mon métier; ni beau ni laid, mais très sincère. Mademoiselle, j'attends votre lettre.

MONTREAL — A-1511
J'aime la campagne, l'air pur, les balades en auto, les voyages, le cinéma, la lecture, les expositions, les bons spectacles. Je désirerais une amie gentille avec qui je pourrais partager tous ces plaisirs. Je suis un célibataire de 24 ans, 5'5", 140 livres, brun.

MONTREAL — A-1512
Je suis tendre et ne bois pas. Veuve de 53 ans, 5'7", 136 livres, il me plairait de faire la connaissance d'un monsieur de 50 à 65 ans, compréhensif, bon, propre, pas moins de 5'7". Veuf, séparé ou divorcé, avec une voiture.

MONTREAL — A-1513
A 56 ans, je suis célibataire, 5'6", 140 livres, brune, yeux bleus, distinguée, honnête, belle apparence. Je voudrais rencontrer un monsieur de mon âge, catholique, honnête, sincère, belle physionomie, bien mis. But : on verra.

MONTREAL — A-1514
Nous sommes deux frères: Léo, 20 ans, châtain, yeux bleus, 6', 150 livres, dessinateur industriel. André, 19 ans, 5'9", 135 livres, cheveux et yeux bruns. Nous aimerions chacun une jeune fille sérieuse. Nous n'allons pas dans les clubs, avons bon caractère et de belles ambitions.

Le courtier Albert

Il est temps que commenciez à monter, chères actions. Vous êtes la plus forte de mes résolutions du nouvel an.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) Pour insertion :
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

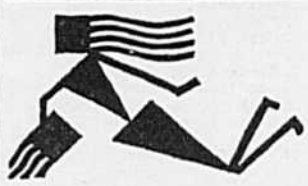
L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

horoscope

Semaine du 15 au 22 janvier 1969

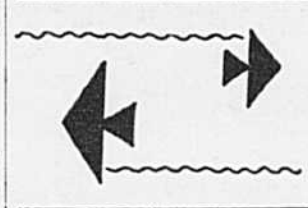
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Si vous voulez atteindre le but que vous vous êtes fixé, il est important que vous preniez des habitudes régulières et que vous fassiez des efforts soutenus. La fin est plus proche que vous ne croyez et vos efforts seront bientôt récompensés.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Le moment est enfin venu d'ouvrir votre jeu. Si vous décidez de le faire, faites-le d'une façon inconditionnelle, sinon vous risqueriez de faire faux bond. Ayez confiance dans les gens qui vous entourent. Contrairement à ce que vous pensez, il pourront vous être d'un grand secours.



POISSONS — 20 février au 20 mars

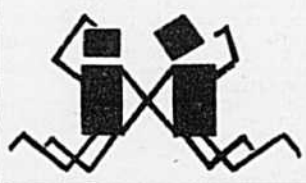
Libérez-vous de vos dettes et faites-vous rembourser l'argent prêté, sinon vous courrez vers une impasse qui jouera autant en votre défaveur qu'en celle de votre entourage. Il faut qu'enfin la situation soit claire et que vous sachiez à quoi vous en tenir.

BELIER — 21 mars au 19 avril

Profitez des événements actuels pour vous engager sur la voie qui vous semble la plus raisonnable. Donnez à l'être aimé les explications nécessaires au sujet de votre comportement. Il est porté, et peut-être pas à tort, à croire à de l'indifférence de votre part.

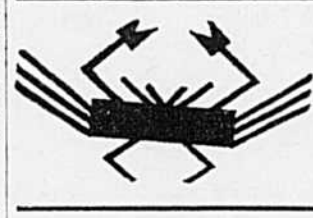
TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Si vous êtes natif du premier décan, il y a de fortes chances que votre santé soit affectée au cours de cette semaine. Probablement que la gorge sera atteinte en premier. Méfiez-vous de ce mal, en apparence bénin; il peut en apporter d'autres.



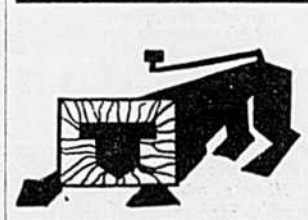
GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Une rivalité sournoise pourrait vous causer quelques soucis. Préservez-vous, surtout intérieurement. Soyez impassible et n'agissez qu'à coup sûr, car vous êtes rendu à un point où vous ne pouvez pas vous permettre de faire une erreur. Ouvrez l'oeil.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

Montrez à l'être aimé que l'amour qu'il vous porte vous est sensible. Ne décevez pas son attente et allez au-devant de son désir. Il faut que vous compreniez que l'amour ne doit pas agir qu'en sens unique. Acquérez plus de souplesse.



LION — 22 juillet au 21 août

Profitez des bonnes influences actuelles pour entreprendre de nouveaux projets. D'après votre conjoncture astrale, il ne faut pas que vous fassiez d'emprunts importants ces jours-ci. Vos intentions sont encore trop vagues pour que vous vous lanciez à fond de train.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

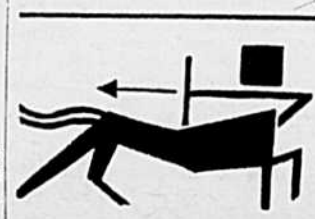
Attendez que les promesses faites se réalisent avant de faire confiance. Evitez surtout de prendre des décisions trop rapides. En amour, le temps agit pour vous et vous gagneriez à être discret, voire effacé. Regardez-y à deux fois avant d'agir.

BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Les contacts avec l'extérieur seront facilités par votre entrain et votre bonne humeur. Si vous avez des doutes sur la franchise de l'être qui vous intéresse, n'hésitez pas à lui faire passer discrètement quelques tests.

SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Remplissez vos obligations sans faiblesse. Diminuez toutefois votre rendement pour faire face à des obstacles qui ne manqueront pas de surgir ces jours-ci. Consacrez-y toutes vos énergies car il faut que vous passiez au travers, et ce dans le plus bref délai.

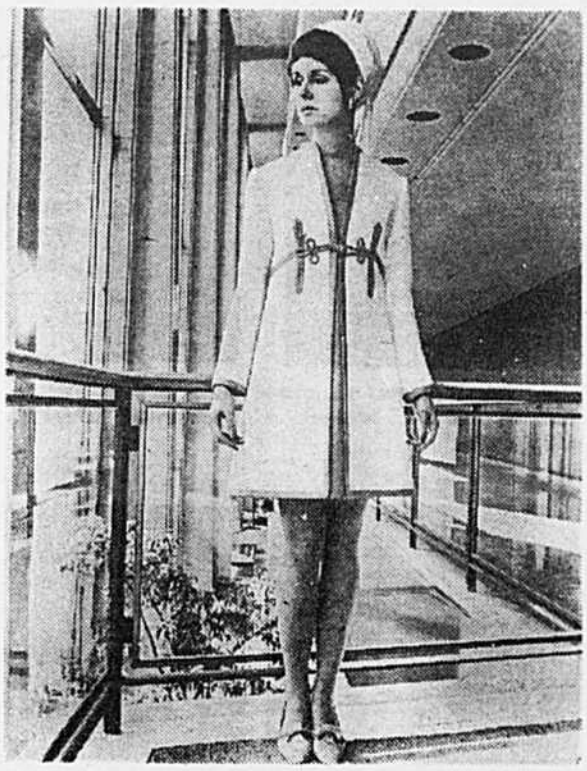


SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vos opinions seront confrontées et vous devrez faire preuve de beaucoup de sagacité pour les faire prévaloir. Mais peu importe que vous sortiez vainqueur ou vaincu, car le résultat de cette joute n'aura pas l'importance que vous croyez sur votre futur immédiat.

De bleu, de blanc, de rouge, Adèle Simpson entre dans la ronde avec ce manteau polo rouge, cette robe chemisier de soie marine et blanc, sans oublier le fichu.

C'est un jumper trompe-l'oeil accompagné de sa petite veste que Bill Blass a imaginé dans un superbe tissé Trevira mêlé à de la laine.



Fraîche et pimpante, cette toile blanche et moka dont Betty Carol s'est servie pour un ensemble robe-manteau.

Des pétunias jaunes animent le fond marine de cette robe de soie accompagnée de sa petite veste éclairée par un fichu. Tout cela porte la griffe de Pauline Trigère.

Ceinturé haut et large, ce manteau de coton blanc et cacao cache une petite robe toute semblable à manches courtes. Création Roxane.

Que ce soit à Paris ou à New York, Christian Dior est toujours reconnaissable. Les petites poches, les demi-ceintures, les surpiqûres de ce manteau et de cet ensemble suivent la ligne de ses créations.

Il est roi et maître, règne en grand seigneur à toute heure. Il se promène aussi bien le jour que le soir, dans la rue comme à la maison et au bal. Si pendant des années il n'a été bien souvent que toléré, il prend maintenant sa revanche et revendique ses droits. Le pantalon !

"Elle portera souvent le pantalon, mais non pas toujours, et jamais s'il ne lui va pas. Mais, cette année, il lui ira tout probablement." La grande autorité de la mode aux USA, celle devant qui s'inclinent toutes les Américaines, Eleanor Lambert, exprime ainsi son opinion sur le pantalon. Il est si envahissant que tous les couturiers des American Designers ont inclus le pantalon dans leurs collections.

Un pantalon très féminin

Il est si féminin, si bien fait et pensé pour la femme que nul ne peut lui trouver une allure masculine. C'est, dans la plupart des cas, un pantalon que seule la femme peut porter et se sentir très femme. Il est si varié de coupe et de tissu que tous les genres de femmes peuvent l'accepter. Et quand je dis qu'il est partout, c'est qu'il accompagne les manteaux, les robes, les costumes, les jumpers, les vestes courtes, les vestes longues, les tuniques et les blouses. Il prend l'allure d'une robe de grand soir tout aussi bien que la tenue de plage; il trottine en ville, au bureau, comme il sympathise avec l'hôtesse accueillante.

Et la mode 1969 lui ordonne d'être assez long pour venir se briser sur le cou-de-pied et pour toucher le talon.

Une autre vedette de cette saison, c'est l'ensemble : ensemble robe-manteau, ensemble costume-manteau, ensemble robe-veste, ensemble jumper-veste. Il crée ce que les Américains appellent le "Total Look" (l'allure intégrale). L'ensemble crée une ligne continue, une unité qui annonce le bon goût et la touche de recherche, de fini.

Une allure libre

Le jumper est un autre favori. Il est, en général, de ligne droite ou légèrement évasée, sans emphase, sans décoration inutile et s'accompagne d'une blouse à manches ballon, de couleurs vives contrastantes.

Voilà qui dégage la silhouette de la femme, lui donne une liberté appréciable de mouvement, d'allure. Les vêtements qu'elle porte ne l'engoncent pas, ne l'étouffent pas. Elle les choisit selon ses goûts, sa personnalité, pour faire ressortir et éclater celle-ci. Ils sont doux tant au toucher qu'à la vue.

Claire HARTING

...à la femme sa féminité, en 1969

la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Les potages et les soupes

Thomas Fuller disait un jour : "De la soupe et de l'amour, la première est préférable." Enfin . . . c'est discutable ! Mais par temps froid n'est-il pas image plus réconfortante que de voir mijoter un bouillon ou une petite marmite sur le coin du feu ? L'usage de la soupe se perd. Et pourtant, quel merveilleux plat de résistance, solide, parfumé d'herbes aromatiques ou adouci de crème . . . et j'en passe ! La soupe a été l'objet de mille recherches. On la fait avec ce que l'on a sous la main; on la varie selon les saisons, on la personnalise d'une branche de basilic, d'ail pilé, d'une tomate fraîche ajoutée au dernier moment. Adoptez-la, vous ne pourrez plus vous en passer. Et elle cuit toute seule . . . et est encore meilleure réchauffée.

Les potages

Les potages peuvent être liés avec un roux (farine et beurre) ou avec des féculents comme le riz, le tapioca, mais mon liant préféré est la pomme de terre, car elle enrichit de vitamines et est toujours à portée de la main. Vous verrez qu'en suivant les quelques petits conseils qui suivent, vous pourrez réaliser un potage maison en moins de 15 minutes et surtout sans difficulté ni labeur.

Le principe est simple : peler 1 ou 2 pommes de terre, les détailler en cubes, ajouter des feuilles de laitue (les feuilles extérieures qui ne servent pas pour la salade), du persil, 1 ou 2 blancs de poireaux ou 1 oignon, 1 carotte (facultatif), 1 branche de céleri (râpée sur le côté filandreux). Couper le tout en morceaux et couvrir d'eau presque à égalité. Cuire environ 12 à 15 minutes. Lorsque tout est cuit, passer au mélangeur. Retourner dans la marmite; ajouter la crème 15%, jusqu'à ce que le potage soit velouté et onctueux à votre goût. Vérifier l'assaisonnement et garder à chaleur douce. (Ne pas faire bouiller après l'addition de la crème.)

N.B. — Ce potage peut être fait en grande quantité; n'ajouter la crème que pour la quantité désirée.

Presque tous les légumes peuvent être utilisés. Nous y reviendrons et surtout pour la Vichyssoise.

Le bouillon de base

2 jarrets de veau
1 jarrets de boeuf ou 1 gros os
2 carottes
2 oignons
Branches de persil
Sel — Poivre
Eau (au moins 3 à 4 pintes)
2 branches de céleri (feuilles de céleri)
Bouquet garni

Graisser les jarrets et les os (si vous le préférez, utilisez 1 jarret de veau et 1 jarret de boeuf ou 1 os de veau scié en deux ou 1 gros os de boeuf). Placer sur une plaque allant au four avec un oignon coupé en deux. (L'oignon caramélise et donne de la couleur au bouillon.) Placer à four 400° et faire brunir. Une fois bien dorés, les placer dans une marmite et ajouter les carottes, l'autre oignon piqué de 2 ou 3 clous de girofle, le persil, le céleri ainsi que les feuilles, le laurier, sel, poivre, marjolaine, thym ou autres herbes aromatiques. Ajouter l'eau froide et porter à ébullition. Réduire ensuite la chaleur et laisser mijoter quelques heures. Couler le bouillon dans une passoire et refroidir.

Pour clarifier le bouillon ou un consommé :

Dégraisser le bouillon froid, y ajouter 1 ou 2 blancs d'oeufs légèrement battus avec l'écaille des oeufs émiettée; mettre sur le feu et brasser continuellement jusqu'à ébullition complète. Retirer du feu et laisser reposer 5 minutes. Préparer un tamis avec un linge ou une double épaisseur de mousseline mouillée à l'intérieur du tamis; passer le bouillon. Les impuretés resteront dans le linge et, instantanément, le bouillon deviendra d'une belle couleur claire et dorée.

N.B. — On procède de la même façon avec les carcasses de poulet ou de dinde, ou avec les parures de steak, sans toutefois les passer au four au début.

Pour obtenir un consommé : même procédé que le bouillon; mais laisser mijoter de 4 à 5 heures.

Pour clarifier un consommé : même procédé que pour le bouillon. Il y a toutefois une autre façon : pour 8 à 12 tasses de consommé, employer 1 livre de steak haché et procéder de la même façon qu'avec le blanc d'oeuf.

Et en avant la "bonne soupe" !

La soupe à l'oignon

6 gros oignons espagnols ou jaunes
¼ de tasse de beurre — Huile
1 c. à table de farine
6 tasses de bouillon
Vin blanc (facultatif)
Sel et proivre

Dans un chaudron de fer ou une marmite à fond épais, faire chauffer le beurre et quelques gouttes d'huile. Couper les oignons en tranches et les jeter dans la marmite. "Fondre" les oignons jusqu'à **brun doré,** toujours en brassant délicatement avec la cuiller de bois. Une fois les oignons bien "caramélisés", verser la farine et brasser afin de cuire la farine. (Si vous avez des oignons qui ne caramélisent pas bien, ajouter 2 c. à thé de sucre.) Ajouter graduellement 1 tasse de vin blanc et le bouillon, ou un mélange de consommé et d'eau (ou eau et concentré le boeuf en poudre ou en cubes), en brassant constamment jusqu'à ce que la soupe donne un bouillon. Réduire la chaleur et laisser mijoter environ 20 minutes. Vérifier l'assaisonnement. Servir en terrine ou dans des plats à gratiner individuels.

Pour gratiner : Couper des tranches de pain français, les placer au fond du plat à gratiner; saupoudrer de fromage râpé (gruyère, de préférence, ou parmesan); remplir aux trois quarts de soupe et ajouter une autre poignée de fromage râpé. Passer au four très chaud ou sous le grilleur, jusqu'à ce que le dessus de la soupe soit croûté et doré. Servir avec du bon pain français et un bol de fromage râpé (au goût).

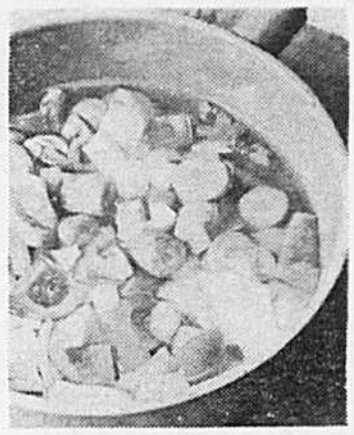
La soupe Mulligatawny

Un poulet de 3 livres
¼ de tasse de beurre ou de margarine
Un demi-piment vert coupé finement
1 ou 2 carottes coupées en dés
2 pommes sures coupées en dés
1 c. à table de farine
2 c. à thé ou plus de poudre de cari (curry)
4 pintes d'eau ou de bouillon de poulet
1 c. à table de sucre — Persil
1 c. à table de sel — Pincée de macis
2 branches de persil
2 clous de girofle entiers — Poivre
1 tasse de pulpe de tomate

Couper le poulet en portions et le faire revenir dans le beurre et dans quelques gouttes d'huile jusqu'à doré. (L'huile empêche le beurre de brûler.) Ajouter les carottes et le piment vert. Cuire le mélange 5 minutes en brassant constamment pour l'empêcher de coller, mais faire prendre couleur aux légumes. Saupoudrer la farine mêlée au cari; brasser avec la cuiller de bois et cuire la farine (roux). Verser le liquide. Ajouter 1 c. à table de sucre et de sel, le persil, 2 clous de girofle entiers, une pincée de poivre et une pincée de macis (écorce de la noix de muscade). Cuire la soupe lentement jusqu'à ce que le poulet soit tendre; ajouter une tasse de pulpe de tomates (ou 2 ou 3 tomates épépinées fraîches ou en conserve, ou, encore, de la purée de tomates en concentré). Cuire encore 15 minutes.

Désosser le poulet et couper la viande en petits morceaux ou en dés; couler la soupe en pressant les légumes dans le tamis ou la passoire. Retourner la soupe dans la marmite avec les morceaux de poulet; chauffer et servir très chaud.

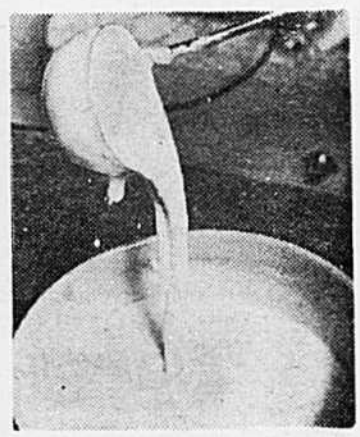
N.B. — On accompagne cette soupe d'un bol de riz bouilli et très léger, que l'on passe à chaque convive.



Couper les légumes en morceaux et couvrir presque à égalité d'eau.

Une fois la cuisson terminée, passer au "blender".

Ajouter la crème 15% . . .



. . . jusqu'à ce que le mélange soit onctueux et velouté, à votre goût.

nos enfants et nous

Claire Harting

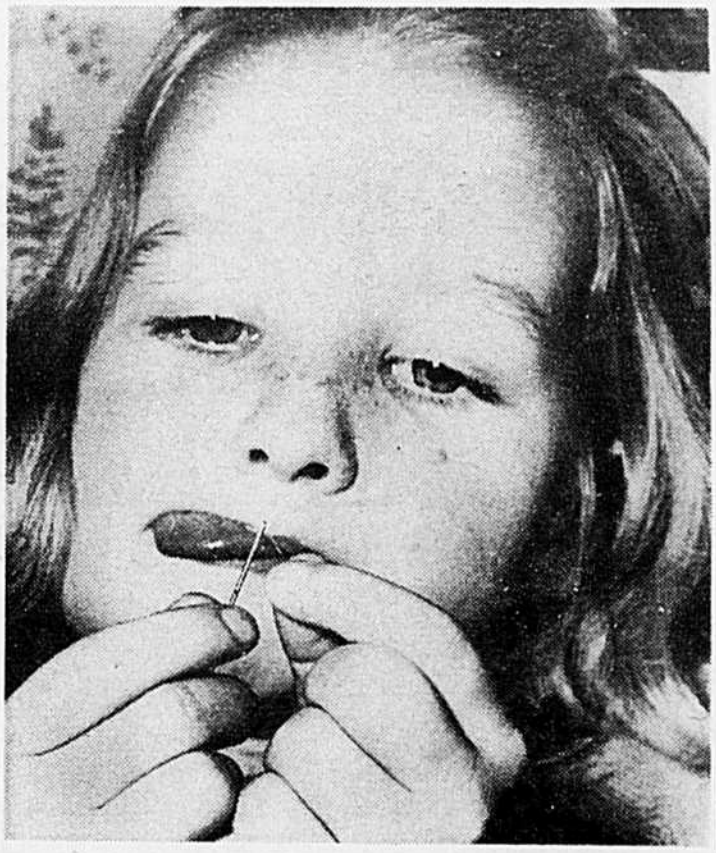
Des heurts de caractère entre parents et enfants

Quand ils ont nos qualités et nos talents, ils sont mignons tout plein. Il est alors facile de les aimer et d'en jouir. C'est lorsqu'on reconnaît en eux comme dans un miroir, comme dans une photographie nos défauts, nos lacunes et nos torts qu'il devient pénible de voir en eux nos enfants chéris.

Même si, en son for intérieur, chacun de nous est tout à fait conscient de ses travers, personne n'aime qu'on les énumère, encore moins qu'on lui en donne une démonstration. Et les enfants qui concrétisent ces défauts, qui nous les imposent, qui nous les font supporter, nous apparaissent bien difficiles, intolérables parfois. Et c'est ainsi qu'on appréciera beaucoup plus ceux de nos enfants qui ressemblent au père, parce que ce sont ses lacunes à lui et non les nôtres qui ressortiront. Et vice versa pour le père.

C'est donc qu'en plus de cette question il arrive dans les meilleures familles, aux meilleurs parents d'avoir des heurts de caractère, des incompatibilités avec leurs enfants qui rendent les relations tendues et difficiles. C'est sûr que les problèmes quotidiens, les problèmes d'éducation, de conduite, de discipline deviennent alors plus compliqués.

Mais il faut être assez adulte, assez mûr pour arriver à passer par-dessus ces difficultés et laisser primer l'amour.



Quand ils ont nos qualités, ils sont mignons tout plein . . .

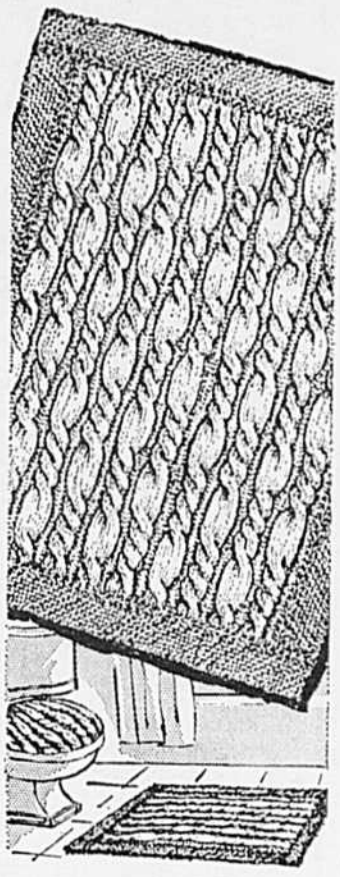
Car malgré tout, malgré les heurts, malgré les fautes, malgré les difficultés, l'amour que les parents ont pour leurs enfants n'est-il pas toujours présent, toujours vivant ? Il s'agit de ne pas l'oublier au cours de l'usure du quotidien. Et de ne pas le leur laisser oublier, surtout.

Les parents, parfois, se saignent à blanc pour leurs enfants sans que ceux-ci le réalisent. Ils supposent une foule de raisons sans jamais y voir d'abord l'amour qui a inspiré leurs parents. Pourquoi ne jamais exprimer en paroles cet amour, cette affection ? Quelle fausse honte empêche parents et enfants de se dire qu'ils s'aiment, qu'ils sont prêts à s'oublier pour l'autre ?

Et c'est pourtant ce qui arrive dans la pratique. Les enfants, pour leur part, s'imaginent que les réprimandes, les punitions, les semonces partent de principes rigides, d'une prérogative de l'autorité, d'une incompréhension volontaire de croulants arrêtés à une autre époque, tandis que les parents pensent que les frasques de leurs enfants sont volontairement le fruit d'une vengeance pour les embêter. Il faut que le dialogue soit constant, ouvert et simple.

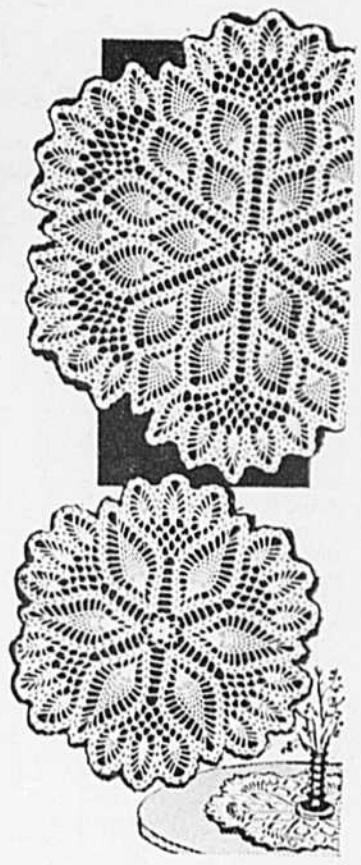
Travaux à l'aiguille maison

741



526

719



741 — Pour les amateurs de tricot, voici un patron fort amusant. Il s'agit d'un ensemble pour la salle de bains. Deux tons à votre choix. Les deux morceaux se tricotent avec de grosses aiguilles. Instructions comprises pour le couvre-siège et la carpette de 20 x 28 pouces. **Prix : 50 cents.**

526 — Chapeaux-pilules qui se crochètent en un rien de temps! Ils sont amusants, jolis et fort pratiques. Multicolore, explosif, uni, sage, faites le vôtre à votre goût. Le modèle comprend six morceaux. Directions pour grandeurs Petit-Moyen-Large. **Prix : 50 cents.**

719 — Centres de table délicats, crochetés. Motifs d'ananas. Ils se placent sur le bureau d'une chambre à coucher, sur la petite table du salon ou encore sur celle de la salle à manger. Le patron comprend toutes les instructions requises. Deux grandeurs. **Prix : 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307.

Citron, pomme, orange: gages de beauté

Pas de soleil, du vent, de gros froids, c'est vilain pour la peau et pour le système. Par bonheur, il reste les fruits d'hiver, qui jouent un grand rôle dans la santé et la beauté. Le citron est rempli de vitamines, il décongestionne le foie. La pomme convient aux régimes amaigrissants. L'orange donne de l'énergie . . .

Le citron est riche en vertus amincissantes. Si vous manquez de courage pour entreprendre autre chose, surtout si vous n'avez que quelques livres à perdre, suivez ce petit régime : buvez chaque matin un verre d'eau additionné du jus d'un citron sans sucre. Quand un trop bon repas vous a réservé un mauvais lendemain, absorbez à jeun le jus de 2 citrons, sans eau ni sucre. Recouchez-vous une demi-heure et votre malaise sera presque oublié, votre foie décongestionné sera prêt à affronter la journée. Le citron contient tant de vitamines C que quelques gouttes suffisent à combler une ration journalière. Nous ne vous rappelons pas son rôle dans la douceur et la blancheur de vos mains; pensez seulement à toutes les crèmes qui lui doivent leurs vertus.

La pomme fait de beaux cheveux

La pomme procure de beaux cheveux. La pomme convient aux sujets sains aussi bien qu'aux malades. On peut même en donner aux diabétiques; la cuisson détruit les vitamines et augmente l'acidité. Les pommes sont recommandées dans les régimes amaigrissants et dans les entérites. Les cures de pommes crues constituent un excellent traitement. Pour avoir de beaux cheveux, conservez les pelures de pommes, hachez-les finement et mélangez-les avec du miel ou de la confiture. Prenez chaque matin une cuillerée à soupe de ce mélange.

L'orange : source d'énergie

Mangez des oranges, car l'orange est généreuse; elle contient du calcium, beaucoup de vitamines et surtout cette précieuse vitamine C, qui chasse les maladies de l'hiver. Le jus d'orange le matin n'est pas seulement une idée publicitaire. Celles qui en boivent chaque matin un simple verre sont moins sujettes aux grippes et y puisent courage et énergie, car elle est vivante. Le simple fait, d'ailleurs, de l'absorber au réveil parce qu'elle est fraîche et bonne, appelle la bonne humeur. En cosmétologie, elle est le composant principal de certaines crèmes indiquées pour le traitement des peaux grasses.

K. S.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167

COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay Olympique, Médaille d'Or, Libération et autres pays. Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.
C.N. SERVICE / CASIER 430, LEVIS, P.Q.

courrier... consultation

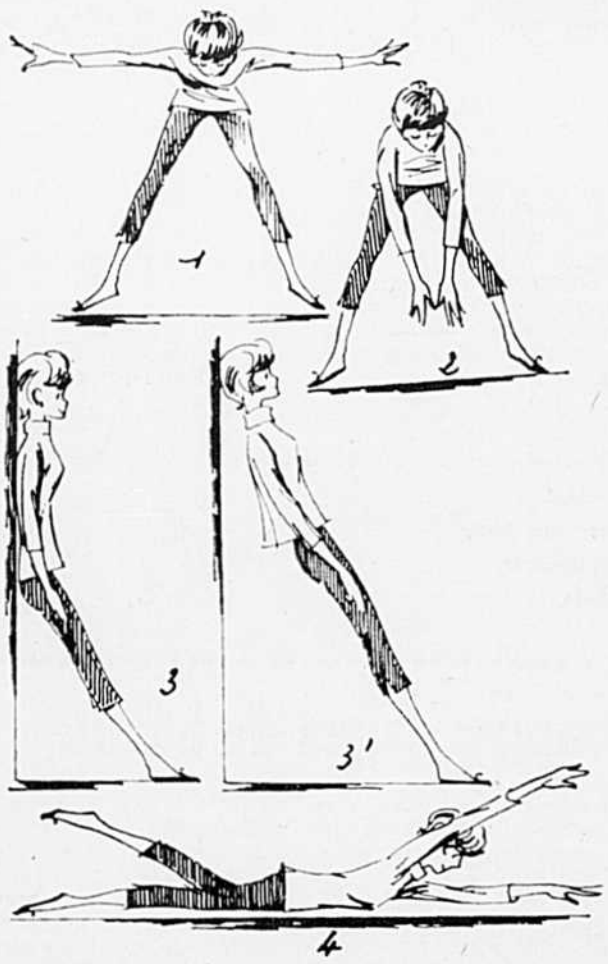
Claire Harting — Solange Gagnon

Q. — Nous sommes trois étudiantes qui devons prendre notre diner au collège. Comme nous avons quelques livres de trop et que nous voudrions perdre du poids, que pourrions-nous apporter qui serait nutritif et à basse teneur de calories?

MIMI

R. — Il faudrait d'abord vous procurer une bouteille thermos, des petits contenants de plastique. Ainsi vous pourrez apporter des soupes, de la viande froide tranchée, des salades de fruits et bien d'autres fruits et légumes frais. Une ou deux fois par semaine, vous pouvez préparer un lunch de groupe où chacune apporte un plat. Voici un menu simple et facile que vous pouvez varier à l'infini:

Soupe tomate garnie de carottes râpées; du jambon tranché (deux tranches par personne); pain de blé entier beurré (une tranche chacune); une salade verte avec vinaigrette; compote de pommes. Nombre de calories: 366.



A LOULOU — Pour aider votre dos à se redresser, tenez-vous droite et exécutez ces quelques exercices simples mais efficaces:

1 - 2: En flexion du tronc, jambes tendues écartées, bras parallèles perpendiculaires au sol. Elevez lentement les bras tendus sur le côté ou à l'oblique, en marquant un temps d'arrêt en fin de mouvement. Après plusieurs semaines d'entraînement, vous pouvez ajouter dans chaque main des haltères de 1¼ livre.

3 - 3': Debout, dos au mur, les pieds de 8 à 12 pouces du mur, les mains sur les cuisses. Par pression de la tête sur le mur, décollez alors les reins du dos. Le menton reste le plus près possible du cou. Demeurez dans cette position quelques instants, puis reposez le dos sur le mur, décontractez-vous et reprenez le mouvement une douzaine de fois.

4: A plat ventre sur le sol, jambes tendues et réunies, bras allongés en avant de la tête. Levez le bras, puis la jambe opposée tendue. Reposez et levez l'autre bras et l'autre jambe opposée. (Ce mouvement n'est efficace que si le bras reste bien en avant; il ne doit pas tourner sur le côté. Il ne montera pas bien haut, mais l'exercice sera très intense.)

Q. — J'ai 31 ans, je mesure 5'3", j'ai les yeux gris-bleu, les cheveux brun foncé, le teint tirant sur le jaune. Je fais ma couture moi-même. Pour m'avantager, quelles sont les couleurs et les modèles que je devrais choisir ?

MARTINE

R. — Vous n'indiquez pas votre poids. Je prends donc pour acquis que vous avez un poids normal. Votre choix est vaste cette année, car la mode 1969 s'annonce extrêmement variée, et chaque type de femme peut y trouver des vêtements à sa taille et à son goût. La mode est aussi très féminine en ce moment. Puisque vous n'êtes pas très grande, évitez tout ce qui peut couper la silhouette comme les larges ceintures de teinte différente de celle de la robe, les jupes circulaires, les ensembles deux tons. Allez plutôt vers la ligne A, la ligne presque droite légèrement évasée du corps. En général, la taille est plutôt haute cette année, parfois partant en dessous du buste, marquée par de petites pinces. Ce sont toutes des choses qui allongent la silhouette. Je crois que si vous choisissez des teintes de la couleur de vos yeux, et qui par le fait même les feront ressortir, comme le turquoise, le vert eau, le gris-bleu, ou des tons chauds, des coloris vifs, des imprimés, le blanc aussi éclairciront votre teint.

Q. — Les jumpers se porteront-ils encore ce printemps ? Je me sens si bien dans un tel vêtement, que je trouve extrêmement pratique.

DANI

R. — Les jumpers se porteront encore beaucoup cette année, surtout la robe-jumper qui est, en effet, si pratique. Elle se porte le jour avec une belle blouse de soie unie ou imprimée et devient une jolie petite robe sans manches pour le souper au restaurant ou pour le théâtre.

Q. — Quelle sorte de souliers peut-on porter avec le costume-pantalon ? Je ne suis pas très grande et le soulier sport à talons bas ne m'avantage pas. Et pourtant on me dit qu'un soulier à talon haut ne se porte pas avec ce genre de vêtement. Que faire ?

MICHELINE

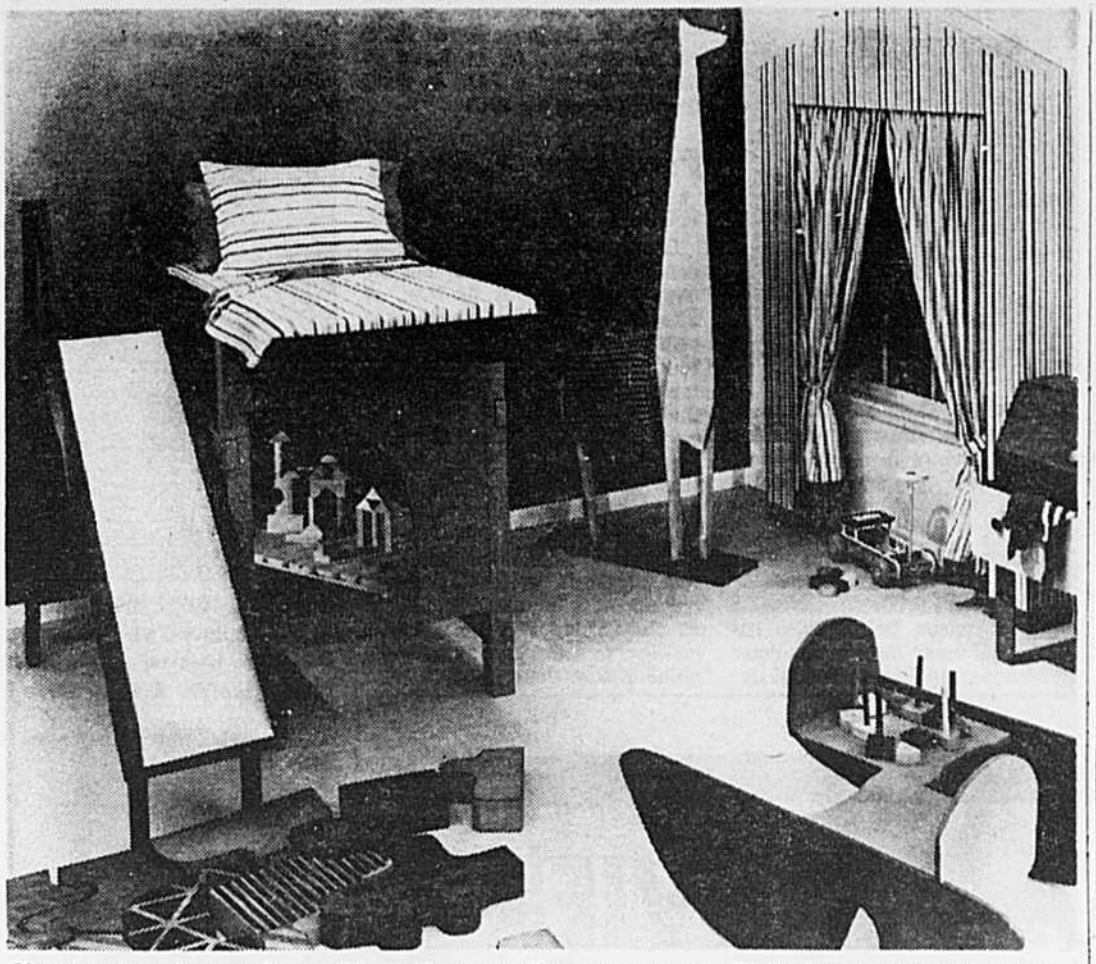
R. — Voici un genre de souliers créé spécialement pour porter avec le pantalon. Le dessus du pied est fait de nylon extensible qui lui donne l'air d'un bottillon, et son talon, assez haut mais d'apparence robuste, vous donnera les quelques pouces que vous désirez ajouter à votre taille.

Q. — Est-il possible de raccourcir une robe sans que l'ourlet soit marqué si j'ai à la rallonger l'année prochaine ? C'est une très belle robe que je voudrais garder longtemps.

RITA

R. — Placez une largeur de batiste de coton dans le pli de votre ourlet et ne le pressez pas. Cela vous donnera un ourlet souple qui ne devrait pas marquer.

Liliane, vous demandez si les ensembles robes-manteaux, manteaux-pantalons seront encore en vogue ce printemps? Il ne faut même pas poser la question. C'est fou ce que le marché est envahi par les ensembles de tous genres: robe-manteau, jumper-manteau, jupe-manteau, pantalon-manteau, pantalon-veste, pantalon-tunique, etc. En voici deux ensembles coupés dans le même tissu et dont la jupe s'accompagne d'une tunique de soie qui peut être remplacée, bien sûr, par un chemisier, un chandail, une surblouse.



C'est futuriste, je vous le concède, mais c'est follement amusant. Et l'enfant le plus réticent à se lever ne pourra résister à la tentation d'effectuer un saut de lit en glissade ! Ça prenait quand même des parents pour y penser . . .

Les chambres d'enfant

Des idées pour la chambre d'enfant : un lit-échafaudage avec de la place en dessous pour jeux de construction, meccano, bricolage. L'enfant y accède en grimpant par l'échelle de la glissoire qu'il empruntera au saut du lit pour atterrir, en pleine forme, sur des coussins qui l'occuperont jusqu'au lever des parents. Ils ont la forme des morceaux d'un casse-tête.

La fenêtre évoque les théâtres de marionnettes qu'on trouve dans les parcs publics d'Europe. Rayures gaies pour les tentures encadrées par une "boîte" facile à construire. Ses parois sont tendues de la même étoffe que les tentures. On trouve aussi sur le marché des papiers adhésifs assortis aux tissus de tenture.

Pour jouer au cow-boy, au safari, ou au chevalier sans peur et sans reproche, une girafe stylisée, grandeur nature.

La table adopte la forme d'une sculpture moderne. Les enfants les aimaient à l'Expo, où ils en ont vu beaucoup. Cette chambre recrée d'ailleurs assez bien l'atmosphère de la Ronde. Son décorateur l'a voulue amusante, inédite sinon pratique. Une mère de famille jeune et quelque peu sportive se débrouillera sans trop de mal pour faire le lit ou border son petit diable. Papa lui lira des histoires juché sur la glissoire. Ça le rajeunira, cet homme.

Plus conventionnelle, la chambre illustrée sur notre photo au bas de la page est également plus facile à vivre. Elle est décorée dans la veine poétique: lit bateau, surmonté d'une "voile" pour voguer vers le pays des rêves. Mais attention ! il y a des enfants qui vont trouver ça Tintin. Le reste du mobilier, dans le style "école maternelle progressive", les déroutera moins. Le motif hippie de la table et du tabouret leur plaira à coup sûr. Pour ce qui est des coussins, n'allez surtout pas vous fâcher si les enfants s'assoient à côté et mettent leurs pieds dessus.

A l'exception de la série de tiroirs placés en enfoncement, la décoration de cette chambre de fillette a été élaborée à partir du principe qu'il fallait arrondir les angles. Le résultat est des plus "relaxants".

Cours Intensifs Adultes

LA FAÇON MODERNE D'OBTENIR UN SALAIRE SUPERIEUR

PREPAREZ-VOUS POUR PROFITER DES OPPORTUNITES D'EMPLOI A PLEIN TEMPS OU A TEMPS PARTIEL QUI SONT OFFERTES AUX ADULTES

SEULS, nos deux collèges peuvent vous assurer de tels résultats dans un temps aussi bref. Nous offrons un programme exclusif et nous possédons l'équipement Audio-Visuel le plus moderne.

COURS DE SECRETAIRE BILINGUE 5½ MOIS

NOTE : ce cours inclut le cours international de maintien et personnalité NANCY TAYLOR

STENOGRAPHIE *Speedwriting*

Pas de symboles ni de signes, utilise l'alphabet. La façon rapide de réussir.

Garantie pour la vie

SUJETS INDIVIDUELS — Sténographie Speedwriting, dactylographie, anglais des affaires, correspondance, tenue de livres, conversation anglaise NANCY TAYLOR. Tous ces cours peuvent être pris individuellement ou groupés selon vos besoins.

COURS DU JOUR ET DU SOIR DEBUTANT LE 3 FEVRIER

LA SALLE COMMERCIAL COLLEGES INC.

J.-Paul Morin, B. Com. principal

1181 OUEST, STE-CATHERINE — 842-3823

(Près des gares et des terminus) — (Entre Stanley et Drummond)
A 2 pas seulement du METRO, sortie Peel

7612 CENTRALE (LaSALLE) — Tél. 365-0581

Corinne a le "CAFARD"

DOULEURS MENSTRUELLES

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent :

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD".

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 68¢ pour seulement 25¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 25¢ à: C.P. 3000, Dépt. 108, Aurora, Ontario. (Envoyé sous emballage anonyme.)

Corinne est GAIE

GRÂCE À **MIDOL**

MARQUE DÉPOSÉE

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT!
Procurez-vous le nouveau flacon de 30 comprimés

123456... CETTE SEMAINE

Pour mieux connaître Rembrandt

Ceux et celles qui s'intéressent à la peinture iront sûrement fureter du côté du **Musée des Beaux-Arts** de Montréal ces jours-ci, afin d'aller voir l'exposition de "Rembrandt et ses élèves". Et, s'ils sont curieux, ils pourront même assister à des conférences : **le 21 janvier,** conférence en français; **les 16 et 23 janvier,** conférences en anglais. Elles auront lieu **à 8 h. 30** dans la salle de conférences du musée. Adultes : $4.50; étudiants : $1.50. C'est **monsieur A.-B. de Vries** qui donnera les conférences : il a étudié l'histoire de l'art à l'Université d'Utrecht, puis à Paris, à Vienne et à Rome. Lors de son passage à Montréal, il parlera des "Fluctuations dans l'image de Rembrandt" et de "Rembrandt paysagiste".

Remariage pour Audrey Hepburn

Le couple Ferrer - Hepburn semblait uni. A la surprise de tout le monde, il durait... Mais le mot "toujours" n'a guère d'adeptes chez les couples d'acteurs, semble-t-il. On sait que **Mel Ferrer** et **Audrey Hepburn** ont divorcé. Mais ce qu'on ne savait pas encore, c'est qu'elle songerait à se remarier avec un psychiatre romain du nom d'Andrea Dotti. Cette rumeur qui court dans les milieux cinématographiques n'est ni démentie, ni confirmée par les intéressés. De toute façon, ils se connaissent... et la belle et maigre Audrey a bien le droit de décider de sa vie !

AUDREY HEPBURN, assez fraîchement divorcée de Mel Ferrer, songe à se remarier. Avec un psychiatre, cette fois-ci.

Pour faire vivre ses douze enfants

La chanteuse Joséphine Baker continue à donner son tour de chant, malgré ses 62 ans, et elle n'en perd pas moins son sourire. Elle doit faire vivre tout son monde, ses douze enfants adoptifs, qui vivent encore dans son domaine de Dordogne, en France. Mme Baker chante présentement à Berlin; depuis 1930 qu'elle n'y avait pas mis les pieds. Elle a cependant ralenti quelque peu son travail, puisqu'elle ne chante que cinq fois par mois, environ. Dans le but de se faire des revenus et de garder un contact avec le public. Comme projets, Joséphine Baker veut aller chanter en Espagne, en Ethiopie et à New York.

A 62 ans, JOSEPHINE BAKER chante toujours, un peu partout à travers le monde. Elle a une grosse famille à faire vivre !

Lollo s'américanise...

Personne ne peut échapper à l'américanisation; surtout pas les acteurs, qui peuvent faire carrière aux Etats-Unis. La belle Italienne **Gina Lollobrigida** a donc quitté Rome pour s'envoler vers Los Angeles. Là-bas, elle participera à une série de spectacles pour la télévision américaine. Par la suite, elle ira à New York assister à une soirée de gala qui aura lieu pour la sortie de son dernier film, "Bonsoir Madame Campbell". Après quoi, Gina retournera dans son pays. C'est donc dire qu'elle ne s'américanise pas tout à fait.

Les Etats-Unis ont proposé à GINA LOLLOBRIGIDA de participer à une série de spectacles télévisés. Elle n'a pu résister !

Cours du soir : les sciences humaines

Si les voyages sont le lot des privilégiés, les cours du soir sont permis à tout le monde. **Le Service d'éducation permanente de l'Université de Montréal** met à la disposition des adultes une série de cours sur l'anthropologie. Cinq anthropologues feront part de leurs études sur les Antilles françaises, l'Océanie, l'Afrique... Des archéologues parleront des résultats de leurs fouilles. Dans le cours "Littérature et société", les étudiants analyseront la société, à partir d'oeuvres littéraires. Ces cours débuteront la dernière semaine de janvier : trimestre hiver-printemps. Les inscriptions se font jusqu'au 17 janvier. Renseignements : **343-6090.**

S. G.

SPECIAUX de JANVIER

250,000 VERGES

de tissu et pièces d'échantillons importés des 4 coins du monde

25 à 60% de RÉDUCTION

Choix incomparable de tissus pour les vêtements de toute la famille dans une gamme des dernières teintes à la mode.

TOILES • TRICOTS • SOIE • COTON • etc.

ÉGALEMENT en SPÉCIAL

Toute notre marchandise d'hiver — Lainages variés, lamés, poult-de-soie, dentelles, jacquards, brochés, guipures, etc.

50 à 60% de RÉDUCTION

AU RAYON DES DRAPERIES

Nous venons de recevoir un grand assortiment de TERGAL, brodé, importé de France et de Suisse. 25 modèles exclusifs.

25 à 50% de REDUCTION

RECOUVREZ votre mobilier de salon

à des prix imbattables

Vaste choix de tissus à motifs et unis dans une grande variété de couleurs.

50 à 75% de REDUCTION

NOUS AVONS LA LIGNE COMPLETE DE PATRONS VOGUE ET BUTTERICK

C&M TEXTILES Inc.

GROS ET DETAIL

25 EMPLOYES A VOTRE SERVICE • 7 PLANCHERS

7500 ST-HUBERT 272-4740 0247

vos patrons

4514 — Les coordonnés sont des plus populaires ! Ici, le patron comprend la blouse, la jupe et le justaucorps. Patrons pour dames, grandeurs 7, 9, 11, 13 et 15 ans. Le 11 ans (buste 33½) requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces pour la blouse, 1 verge de tissu de 45 pouces pour la jupe, et, pour le justaucorps, ¾ de verge du même tissu. **Prix : 65 cents.**

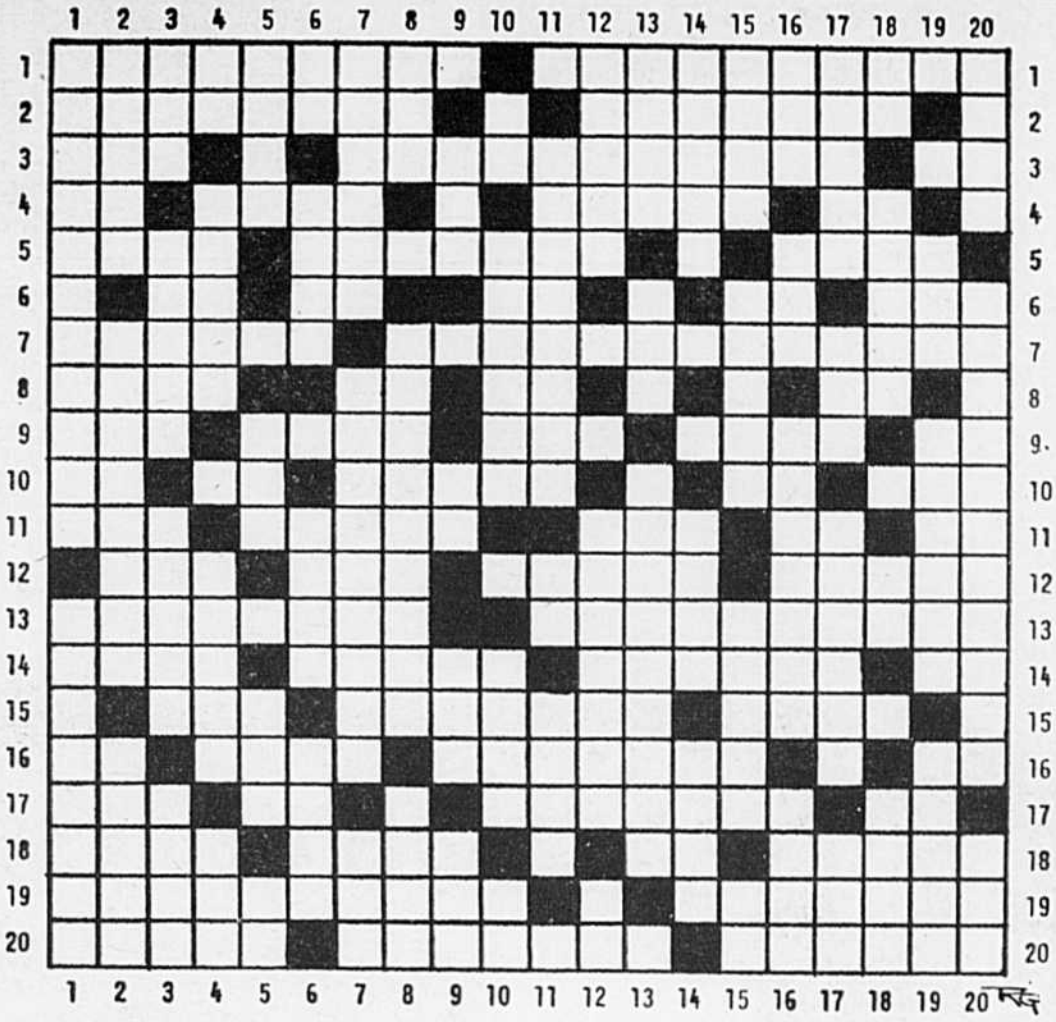
4779 — Simple, amincissante, cette robe à découpes. Sa seule garniture est le pli arrière. Taillez dans le crêpe de laine, le jersey, la pure soie. Patrons dans les demi-tailles 10½-22½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 3⅜ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4559 — Petite robe pratique. Facile à coudre. Panneau avant, empiècement au corsage. Patrons pour dames dans les tailles 8-18. Le 12 ans (buste 34) requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL 307

PROBLEME No 107



HORIZONTALEMENT

1—Ville de la Colombie-Britannique. — Lieutenant-général de Trois-Rivières en 1714.
2—Du verbe aviser. — Archevêque de Québec en 1926, puis cardinal en 1927.
3—Substance qui se dépose au fond du vin. — Ordre d'insectes comprenant la fourmi-lion. — Usages, coutumes .
4—Abréviation familière de Louis. — Prénom masculin. — Chaque partie d'un tout divisé en trois parties égales. — Terbium.
5—Dieu du vent. — Prédécesseur du Premier ministre Trudeau. — Qui existe effectivement.
6—Argent. — Terminaison d'infinitif. — Pronom personnel. — Fille d'Inachos. — Au tennis, balle qui touche le filet avant de tomber dans le court.
7—Autre graphie de malfamées. — Comté à l'ouest de la province.
8—Ministre de la religion mahométane. — Du verbe aller. — Se suivent dans pacte. — Id est.
9—Obtenus. — En Afrique du Nord, pays, région. — Unité de résistance électrique. — Géant vorace. — Interjection qui marque le dégoût.
10—Deux consonnes. — Equerre. — Gouttelettes produites sur des objets en plein air. — Voyelles jumelles. — Légumineuses.
11—Article contracté. — Epoux trompés. — Lit (en anglais). — Canadien Pacifique. — Actinium.
12—Peigne du tisserand. — Iesus Hominum Salvator. — Danse. — Oiseau de l'ordre des gallinacés.
13—Il devint gouverneur de Trois-Rivières à la mort de Pierre Boucher. — Premier ministre du Québec de 1920 à 1936.
14—Lac d'Italie (en Lombardie). — Aidé par l'intendant Talon, il organisa la Nouvelle-France. — Premier curé de Ville-Marie (1657). — Adjectif possessif.
15—L'un des Evangélistes. — Tirer un légume de sa cosse. — Empereur de Russie.
16—Pronom personnel. — Attachas. — Instrument pour couper l'ongle du cheval par sillons. — Interjection de surprise.
17—Enleva. — Eminence. — Jeune fille vertueuse. — Coup de baguettes.
18—Action de râler. — Principe de la vie (pluriel). — Note de musique. — Du verbe brimer.
19—Expression de la valeur numérique d'une grandeur (pluriel). — Boire à petits coups.
20—Chef huron. — Gouverneur de Montréal de 1704 à 1724. — Ancien nom de l'île du Cap-Breton.

VERTICALEMENT

1—Ville sur le canal Beauharnois. — Capitale de la Colombie-Britannique.
2—Petit bâtiment rapide qui portait des dépêches. — Du verbe amuser. — Etendue d'eau peu profonde, stagnante.
3—Refuse d'avouer. — Prêtres ou religieux bouddhistes chez les Mongols. — Ville au confluent du Richelieu. — La plus grave des voix de femmes.
4—Caesium. — Commune de Belgique. — Capitale de la Corée du Sud. — Venue au monde (lettres inversées).
5—Organe de la vue. — Bouche des oiseaux. — Abréviation de compagnie. — Sodium.
6—Patrie d'Abraham. — Trous dans un mur pour recevoir une poutre. — Qui a été consacré. — Accumulation de choses.
7—Gouverneur général du Canada, mort en fonctions. — Comté sur la rive droite du Saint-Laurent. — Dans la Russie tsariste, communauté villageoise qui avait la propriété collective des terres.
8—Dans la rose des vents. — Village près de l'embouchure du Saguenay. — Lettre grecque.
9—Animal à corps mou. — Sa Sainteté. — Durillon des doigts de pieds. — Fils aîné de Noé.
10—Conjonction. — Lac de l'Ontario — Fleuve de France. — Pronom personnel.
11—Concrétion minérale dans l'organe de l'équilibration. — A tempo. — Qui pratique le snobisme.
12—Nom usuel des plantes du genre sedum. — Rendues indifférentes, incapables d'émotions. — Adjectif possessif.
13—Marque faite pour se rappeler quelque chose. — Adverbe de lieu. — Sortir de nouveau.
14—Auner (lettres mélangées). — Qui a éprouvé une déception. — Pièce du jeu de golf (pluriel).
15—Lettres de Arles. — Image chargée de valeur affective. — Rendre plus rapide, accélérer. — Terminaison d'infinitif.
16—Venue au monde. — Souverain. — Grandes masses de pierre dure. — Ebre, en espagnol.
17—Chacune des classes entre lesquelles se partagent les peuples de l'Inde. — Refuse d'avouer. — Médecin de Louis XVIII. — Il a succédé au cardinal Villeneuve à l'archevêché de Québec.
18—Adverbe de lieu. — De Belgique. — Adjectif démonstratif. — Prénom féminin.
19—Unité monétaire de Roumanie. — Fracture avec violence et bruit. — Prédécesseur du maire Lamontagne de Québec.
20—Il découvrit la presqu'île de Boothia. — Comté dont le chef-lieu est l'île Verte. — Epoque.

Je répète : "Et renoncer à toutes les autres" . . .

LETTRES & ARTS

JEAN-LUC GODARD avec ses lunettes et ANNA KARINA

On parle de lui au dessert dans les milieux cultivés quand on a épuisé la politique et les femmes!

Et pour vérifier cela, jouez double jeu : prononcez cette phrase de mon titre lors d'un dessert dans un milieu cultivé et hurlez : Godard ! Oui, c'est de lui qu'il s'agit. Le petit monstre qui s'est servi des Cahiers du Cinéma, de Karina et de Cournot. Le révolutionnaire du cinéma français. Celui qui a dit merde au cinéma en carton-pâte. Celui qui est marxiste comme Groucho et Harpo. Et, quoi qu'on dise, le plus grand créateur de films en Europe. Ouf, c'est dit.

Je voudrais vous parler d'un bouquin achevé d'imprimé le 7 janvier 1967 sur les presses des Imprimeries Réunies, 22, rue de Nemours, à Rennes, Bretagne, France (à l'heure actuelle la Bretagne est encore française). L'écrivain se nomme Michel Vianey. Il avait déjà publié "l'Evidence du printemps" (pas du tout évident chez nous par les froids actuels, "Elégie pour un saxo" (peut-être celui de Jean Préfontaine du Quatuor du Jazz Libre du Québec) et "Cortège" (funèbre ?).

"En attendant Godard"

Il a pondu une suite de mots et de phrases, et même de pages. Comme il a bien fallu mettre un titre marrant, on a appelé ça : "En attendant Godard". Oui, je sais, ça ressemble à un autre titre. Ce livre n'est rien, d'après l'auteur. Qui en est le héros ?

— Le personnage de ce livre est nécessairement un personnage tronqué. C'est pourquoi Jean-Luc Godard échappe à ce récit et s'appelle Edmont, hors de sa propre atteinte et de l'atteinte des autres, comme Jean-Luc, ce qui n'a rien de singulier car personne ne fait exception à la règle . . . Hmm.

— De toute manière l'éventuel lecteur doit être averti qu'il ne s'agit ni d'une monographie ni d'un livre d'initiation quelconque à l'art cinématographique. Alors, de quoi s'agit-il au juste ? Vraiment, moi, je n'en sais rien.

Mais il ne faut pas s'inquiéter du côté un peu "j'm'enfoutiste" de Michel Vianey. Son livre n'est pas moche. A condition de le lire comme on va voir un godard (on dit désormais "un godard" comme on dit "un kodak"). Voici un très beau bouquin (beau papier, belle couverture, beaux caractères d'imprimerie) bien écrit : un mélange de cinéma et de mots qui sont autant d'hommages à Godard que Godard lui-même. Vianey a démonté Godard et s'en est servi pour son beau livre, comme Godard se sert des acteurs qu'il emploie : pour le générique. A lire la nuit, la lumière éteinte, car ce livre est très brillant. Au fait, je ne sais plus où j'en suis. Mais, sérieusement, ce ciné-roman est très bon. A lire absolument. Chez Grasset. De l'autre côté de l'océan. C'est loin.

POÉSIE
Gemma Tremblay

C'est toujours excitant de recevoir un exemplaire numéroté. Ainsi j'ai reçu l'exemplaire 004 de l'édition originale du recueil de poèmes de Gemma Tremblay édité à 200 exemplaires par Jean Grassin à Paris. Le titre? "Les Feux intermittents". A paraître bientôt, de Gemma Tremblay, un très beau titre: "Les Seins gorgés". Mais, mon Dieu, combien de plaquettes sont publiées, et combien sont vendues ? Who knows ?

ROMANS POLICIERS:
Masquez-vous!

Etes-vous de ceux qui regardent la tivi une bonne bière à la main, ou de ceux qui s'engouffrent sous leurs draps soyeux et lisent un roman policier, éclairés d'une faible lumière de chevet, juste de quoi se procurer une confortable angoisse ?

Si vous êtes de la dernière espèce, je n'ai pas lu pour vous "Au dauphin vert" (Maurice Culpan), "Un prisonnier de trop" (Michael Underwood), "Meurtre au bout du monde" (Eve Hunt), ni "Le soleil ne se couche pas" (Kerstin Ekman). Pourtant je les ai reçus, ces bouquins, édités par la collection "le Masque", "créée et dirigée par Albert Pigasse" est-il écrit à la page zéro de chaque volume. Mais lire un roman policier est une fuite qui m'intéresse rarement. Si vous voulez en savoir davantage, vous n'avez qu'à lire le résumé de l'action à l'endos de chaque livre de cette collection. Encore faudra-t-il que vous en trouviez. On trouve plus facilement au Québec des thrillers made in USA. Et ça se lit en anglais, comme chacun sait. Car chacun — ou presque — les achète. Vive le commissaire Antonio ! mais trouvez-le. Ses aventures se cachent peut-être dans les rayons des librairies non anglophones.

La collection Le Masque

SPÉCIAL COURNOT

A voir, à entendre: "Les Gauloises bleues" de Michel Cournot, au Dauphin. Voici comment l'écrivain-cinéaste Cournot annonce et dénonce son film:

"Il alluma une gauloise bleue et sourit comme écrit Henry Miller / Deux êtres qui n'en font qu'un: Ivan 7 ans, Ivan 30 ans / ils entrent et sortent sans prévenir comme si la toile blanche était un moulin / les pieds dans les pieds de leur père / le père d'Ivan toujours là qui ne change pas / **on n'y comprend rien disent les exploitants** / Allez vous faire voir ailleurs — **il y a encore quelques beaux coups à faire tous les matins de sept à onze en trente-cinq millimètres** — comme écrivait Blaise Cendrars de la main gauche."

Cournot m'a déclaré, entre autres, au petit café Saint-Paul, près d'Onyx Films:

— J'ai pensé mon film pendant 8 mois. J'ai pris 2 mois pour le tourner. 300,000 dollars. A Paris, c'est dégueulasse, les Cahiers du Cinéma gardent jalousement les films québécois dans leur garde-robe de cons. J'ai voulu voir le dernier Lefebvre, non, ils m'ont dit d'aller le voir deux mois plus tard à la Semaine des Cahiers. Moi je voulais la primeur. D'ici je retiens les noms de Claude Fournier (on va faire un film ensemble) et de Claude Jutra. Les autres, malheureusement, je connais mal. Salut. Un nouveau film m'attend à Paris.

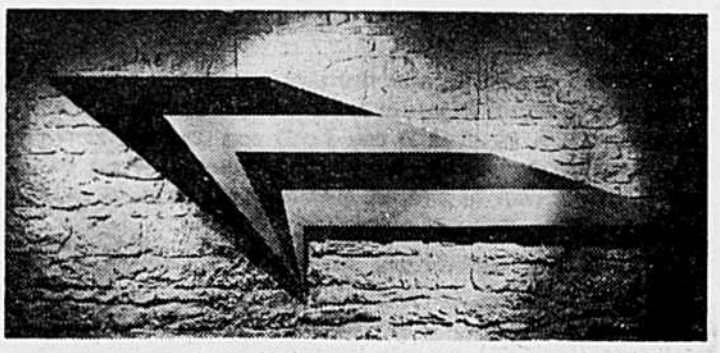
COURNOT, supergénie?

EXPOSITION:
Osse Muller

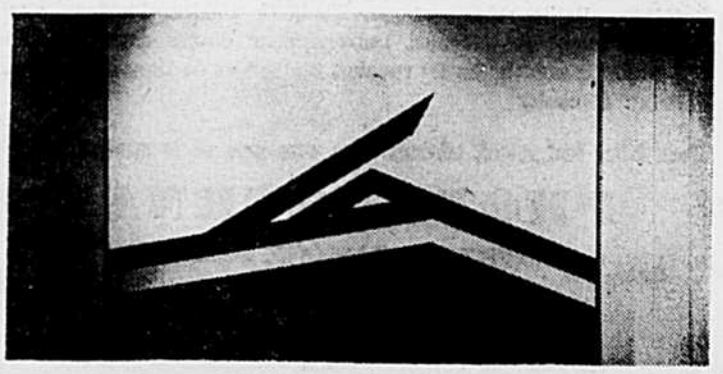
Il est né à Munich en 1938. Le professeur Geitlinger lui enseigne les secrets pour arriver dans le métier et, en 1963, il obtient sa maîtrise en Beaux-Arts. Les arts ne sont pas toujours beaux, mais il se trouve que le style de Müller est propre. Pas nouveau, pas fracassant, ne réclamant aucune participation du spectateur, mais honnête.

Pourtant il manque à toutes ses oeuvres une chaleur, un rythme qu'un peintre comme Mathieu possède encore. Les lignes droites de Müller sont froides. Les lignes intestinales de Mathieu sont brûlantes. L'exposition a lieu à la maison des arts La Sauvegarde jusqu'au 28 janvier.

Emmanuel COCKE



Des lignes droites sans âme



DE FRANÇOISE SAGAN A RÉJEAN DUCHARME

par Roch Poisson

Cocteau!

A l'occasion de la sortie, à New York, de son premier roman, "The Loves of Ondine", et de la projection, dans la quasiclandestinité, au Center for American Artists de Paris, de ses films les plus célèbres (tels "Chelsea Girls" et "Bike Boy"), la presse française a quelque peu parlé du cinéaste-peintre pop américain Andy Warhol. Pour l'équipe des "Cahiers du cinéma, qui ne lui reconnaissait vraiment aucune importance il n'y a pas un an, Warhol est devenu subitement l'un des cinéastes essentiels de notre époque et pour "l'Express", qui publiait la semaine dernière une étude sur "les mystères de l'Underground new-yorkais", le cinéaste-vérité de "Chelsea Girls" est une sorte de "prince décadent entouré d'une foule de courtisans, de mignons et de femmes objets, promenant d'une démarche aérienne un air absent qui se veut celui du génie . . .".

Signe des temps ? Symbole de cette hégémonie américaine qu'on retrouve ailleurs ? Il n'y a pas, il n'y a plus, en France (surtout depuis la disparition d'André Breton et celle, encore plus récente, de Jean Paulhan), de personnage équivalent à ce qu'Andy Warhol représente pour une certaine culture américaine. Dans les années 1930, par contre, cet équivalent existait : un homme touche-à-tout, peintre, dessinateur, poète, dramaturge, "découvreur" de talents, "lanceur" de vedettes, romancier, cinéaste, comédien, homosexuel, opiomane. Qui s'appelait Jean Cocteau.

Le génie de n'avoir que du talent...

A cet homme extraordinaire, disparu il y a maintenant six ans, encore trop méconnu, trois autres écrivains — la traductrice anglaise de Cocteau, Elisabeth Sprigge, et deux exégètes français, Jean-Jacques Kihm et Henri C. Béhar — viennent de consacrer une longue biographie, malheureusement pas aussi importante, pas aussi complète, pas aussi impresssionnante que les auteurs voudraient bien nous le faire croire en indiquant, dans leur préface, qu'ils ont pris exemple sur le "Proust" de Painter et qu'ils se sont appliqués, eux aussi, à ne rien nous cacher de leur sujet : "Nous avons appris de Painter que tout dire est une règle quand on parle de quelqu'un qu'on admire, et que le biographe n'a pas le droit de taire son point de vue des faits, quand il est en possession d'un nombre suffisant de certitudes ou de points de repère." Belle idée, en effet, mais comment expliquer qu'on trouve, dans "Jean Cocteau : l'homme et ses miroirs" tant d'approximations, tant d'analyses littéraires incomplètes et surtout étonnamment simplistes — et tant de "trous", de vides, lorsque les auteurs en arrivent aux dernières années du poète ? Cocteau est mort en 1963, Proust il y a plus de quarante ans, certains documents ne sont pas encore accessibles, l'héritier spirituel du poète — Edouard Dermit — refuse toujours de publier le journal de son "maitre", il est plus difficile d'aller fouiller dans la vie mouvementée d'un Cocteau que dans la solitude bourgeoise d'un Proust, bon, bon, d'accord, mais lorsqu'on est obligé de résumer quinze ans de la vie d'un écrivain en quelques pages, dans un style qui ressemble parfois à celui de "France-Soir", ou d'"Ici Paris", on ne va pas se placer, me semble-t-il, sous le signe d'un Painter, d'un Henri Troyat ou même d'un Henri Guillemin.

Ceci dit, et malgré que ce soit un ouvrage très décevant, "Jean Cocteau : l'homme et ses miroirs", demeure — comme on dit — un livre à lire. Parce qu'il raconte l'histoire, plus passionnante que n'importe quel roman, d'un intellectuel qui eut le génie de n'avoir que du talent et autour duquel s'enroula une partie de l'élite intellectuelle française après qu'il eut, lui, fait toutes les tentatives du monde pour s'enrouler autour d'elle.

Roch POISSON

* Jean-Jacques Kihm, Elisabeth Sprigge et Henri C. Béhar, "Jean Cocteau : l'homme et ses miroirs", les Editions de la Table Ronde, 475 pages, Paris, 1968.

Cocteau, dans les années 1920-1925, alors qu'il s'adonnait à l'opium — le LSD des intellectuels de l'époque.

L'art doit-il descendre dans la rue en habit de soirée?

L'art, c'est quoi ? C'est comme un homme qui a quelque chose à dire mais qui ne sait pas comment le dire. Il s'habille en ouvrier, mais son langage est trop détraqué pour toucher l'ouvrier. Il s'habille en bel habit de soirée, mais les snobs le critiquent.

Donald Phillips et Denyse Delrue.

La galerie Denyse Delrue...

. . . est une galerie située dans le Vieux Montréal. Exactement au 451, rue Saint-Sulpice, pas loin de l'église Notre-Dame. Les galeries, c'est réservé aux riches, aux bourgeois, me direz-vous. Beaucoup de galeries, oui, peut-être. Et encore.

Pas celle de Denyse Delrue, en tout cas. Cette galerie est cogérée par Donald Phillips, dont je parlerai dans un prochain article. Les peintres faisant partie de cette écurie (les poulains, c'est-à-dire) sont : Arsenault, Barbeau, Boisvert, Bolduc, Cohen, Cozic, de Kergommeaux, de Niverville, Fauteux-Massé, Gauvreau, Hurtubise, Louis-Jaque, Major, Maltais, Marion, Merola, Robb et autres. Les sculpteurs sont : Dinel, Gnass, Huet, Lajeunie, Jean Noël, Otis, Trudeau, Müller et autres.

Quand on pose des questions à Denyse Delrue ou à Donald Phillips, ils répondent sensiblement la même chose. Sauf que Donald Phillips ne peut répondre qu'en anglais.

— Nous ne sommes pas intéressés à être une galerie de peinture comme les autres. Depuis l'Expo, les gens n'ont plus peur de la couleur, et de la nouveauté des environnements artistiques.

— Mais comment allez-vous vous différencier des autres galeries ?

— Par une orientation systématique vers la production de masse. Par des expositions d'objets d'art fonctionnels. Les sculpteurs ont appris à ne plus se contenter de greffer un bras sur une Vénus de Milo, ils ont appris à grimper aux murs. A aller plus loin que la sculpture. Les peintres aussi doivent aller plus loin que la peinture.

— Mais les gens sont-ils prêts à accepter cette idée ?

— Encore une fois, depuis l'Expo, oui. Si le tableau n'est pas près de disparaître, il faut admettre que la tendance actuelle est à l'environnement, à la vulgarisation. Il existe chez les gens de nouvelles exigences. Ils savent mieux ce qu'ils veulent. C'est un changement brusque, dû à la nouvelle génération. Leurs désirs intérieurs ne sont pas encore définis, mais il ne dépend que de nous de les leur concrétiser.

— La galerie Denyse Delrue va donc changer ?

— Non, elle va progresser. Nous allons être une sorte de centre de *design*. Il faut vulgariser les objets fonctionnels. Une galerie est un endroit où l'on peut regarder; rien ne vous y force à acheter. Du 23 juin au 12 juillet, les gens seront invités à participer à "Dynamisme 69". Ce sera une avant-première de la saison 69-70, où précisément les oeuvres les plus dynamiques seront exposées.

(Suite à la page suivante)

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e — 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—15-1-69

LES LIVRES BIZARRES
• RARES • UNIQUES • ITEM DE COLLECTIONNEUR

LES EDITIONS DU BELIER INC.
2020 est, Ontario, Montréal 133 — Tél. 521-0543

☐ LES DERNIERS EMOIS	$2.50	☐ MALGRE NOUS, par Wiengel	$1.25
☐ R.I.P., par M.-C. Laverdière	$2.50	☐ L'ART EROTIQUE	$1.50
☐ ZIG-ZAG	$5.95	☐ LES KAMA SUTRA	$2.50
☐ TEL QUEL	$4.95	☐ JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	$1.25
☐ CHIENS DE SATAN	$3.00	☐ LE JARDIN ENCHANTE	$2.00
☐ LA FILLE DE FANNY HILL	$2.00	☐ LA PELOUSE DES LIONS	$1.25
☐ MOI, UNE FEMME, par Siv Holm	$3.00	☐ LES MILLES ET UNE NUITS	$2.50
☐ ERNESTINE, par Marquis de Sade	$2.50	☐ REMEDES DE FAMILLE POUR TOUS LES MAUX	$1.00
☐ JUSTINE, par Marquis de Sade	$2.50		

LIVRES ANGLAIS

☐ THE CONFESSIONS OF A BANK SWINDLER, par Lucius A. Parmelee	$1.25
☐ THE MAHAREESHI SAYS . . ., par Al Boliska	$0.60
☐ IT IS WRITTEN, par Al Boliska	$0.95
☐ THE DAUGHTER OF FANNY HILL — Lettres I à X	$1.25
☐ THE DAUGHTER OF FANNY HILL — Lettres X à XX	$1.25
☐ GRUSHENKA	$1.25
☐ FLAT, BROKE AND BEAT, par J. Renaud (traduction de Le Cassé)	$0.95

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—15-1-69
Pas de commande C.O.D.
S.V.P. ajouter 25¢ le livre pour les frais de livraison

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00. (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $4.00 ☐ Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

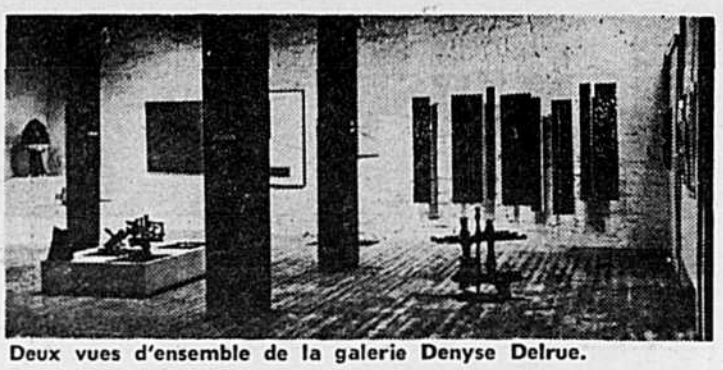
Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

(Suite de la page précédente)

Denyse Delrue organise cet événement annuel sous l'étiquette "Dynamisme" depuis cinq ans. Elle vient aussi d'inaugurer le Club des Collectionneurs. Si vous êtes membre de ce club, vous bénéficiez automatiquement d'un escompte de 10 p. 100 et de facilités de paiement.



Deux vues d'ensemble de la galerie Denyse Delrue.

Le programme de l'année:

Du 3 février au 22 février : des sculptures et des huiles signées de Kergommeaux;

Du 15 mars au 25 mars : de Niverville, artiste figuratif-expressionniste;

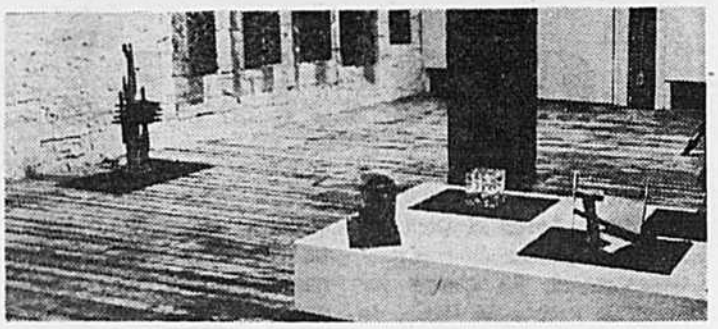
Du 14 avril au 10 mai : des peintures de Louis Jaque (il vient de remporter un gros succès à Spectrum, à New York);

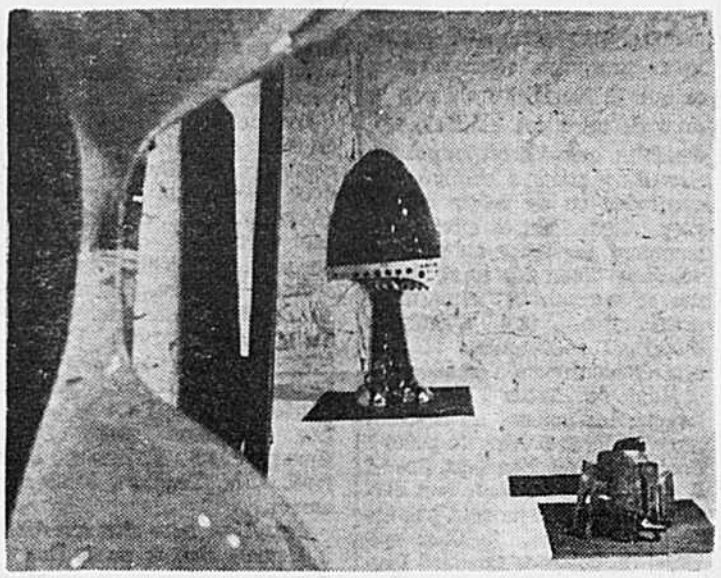
Du 12 mai au 31 mai : des sculptures d'Yves Trudeau;

Du 2 juin au 21 juin : des huiles et des projets de murales de Laure Major;

Du 23 juin au 12 juillet : DYNAMISME 69.

Emmanuel COCKE





Il faut s'orienter vers l'art fonctionnel de vulgarisation.

Gagnez de l'argent!

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt N, Casier 3012, Montréal.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

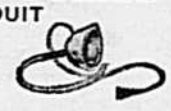
SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

COURRIER "Le Saguenay" ENRG.

CONDITIONS

Remplissez le coupon ci-dessous en donnant le ou les numéros de votre choix, vous incluez $1.00 pour un numéro et $2.00 pour trois numéros.

Pour faire paraître votre description dans le prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, no de téléphone, et quelques détails sur vous-même ainsi que vos goûts. Coût de l'inscription : $2.00 (CONFIDENTIEL)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Tél. .....

Adressez, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 PHO.—15-1-69

HOMMES

6231 — Mtl — Cél., trentaine, 5'10", 155 lb, cheveux et yeux bruns, situation stable, belle app., sobre, distingué, aimant sports, danse, voyages. Désire corr. honnête, intell., sérieuse.

6232 — Mtl — Cél. 29 ans, 5'6", 140 lb, cheveux et yeux bruns, bonne situation, instr., cultivé, belle app., sobre, aimant sports, belles sorties; désire corr. honnête, féminine. But sérieux.

6233 — Mtl — Cél. 32 ans, 5'8", 150 lb, châtain, situation stable, cultivé, distingué, sobre, honnête, aimant voyage, arts, danse, sports; désire corr. intelligente, propre, distinguée. but sérieux

6234 — Mtl — Cél. 43 ans, employé de bureau, 5'6", 150 lb, brun, yeux bleus, instr., cultivé, honnête, aimant théâtre, sports, belles sorties; désire corr. belle app., distinguée, compréhensive, cultivée. But sérieux.

6235 — Mtl — Professeur 41 ans, 5'7", 155 lb, brun, aimant lecture, sciences humaines, danse, ballades; désire corr. féminine, honnête, cultivée.

6236 — Cél. 49 ans, situation enviable, aucun soucis fin., 5'9", châtain, yeux bleus, belle app., forte personnalité, instr., sobre, aimant musique, sciences, voyages, peinture, belles sorties; désire corr. honnête, cultivée, sérieuse.

6237 — Mtl — Cél. 55 ans, 5'8", châtain, situation stable, distingué, sobre, honnête, aime nature, voyages, ballades, tout ce qui est beau; désire corr. sérieuse, honnête, gaie, propre.

6238 — Mtl — Homme 54 ans, bonne situation, car. et app. jeunes, cultivé, distingué, propre, sobre, aimant le plaisir, belles sorties; désire corr. distinguée, cultivée, intell., sérieuse.

FEMMES

2725 — Qué. — Cél. 29 ans, blonde, yeux bleus, 5'3", 115 lb, féminine, instr., aimant arts, musique, dialogue; désire corr., compréhensif, sincère, cultivé.

2726 — Mtl — Séparée, 34 ans, brune, yeux verts, 5'4", belle app., franche. affectueuse, jolie; désire corr. sobre, affectueux.

2727 — Mtl — Veuve sans efn., 40 ans, 5'7", blonde aux yeux bruns, belle app., aimant voyages, musique; désire corr. sobre, honnête, sérieux, bonne app.

2728 — Mtl — Veuve 50 ans, 120 lb, propre, sincère, belle éducation, aime musique, danse; désire corr. distingué, sobre, sincère.

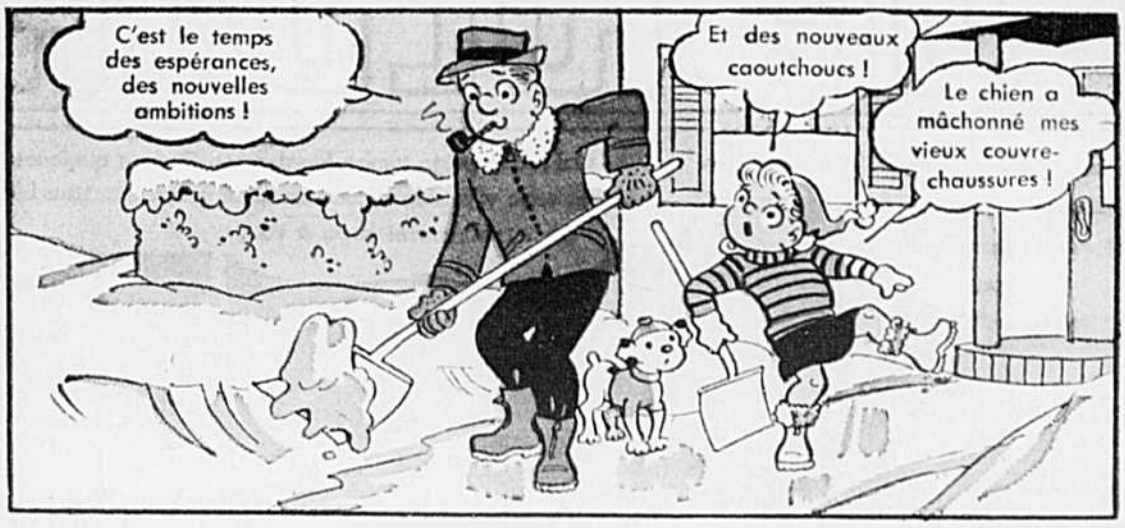
AGENCE DE RENCONTRE "Le Saguenay" ENRG.

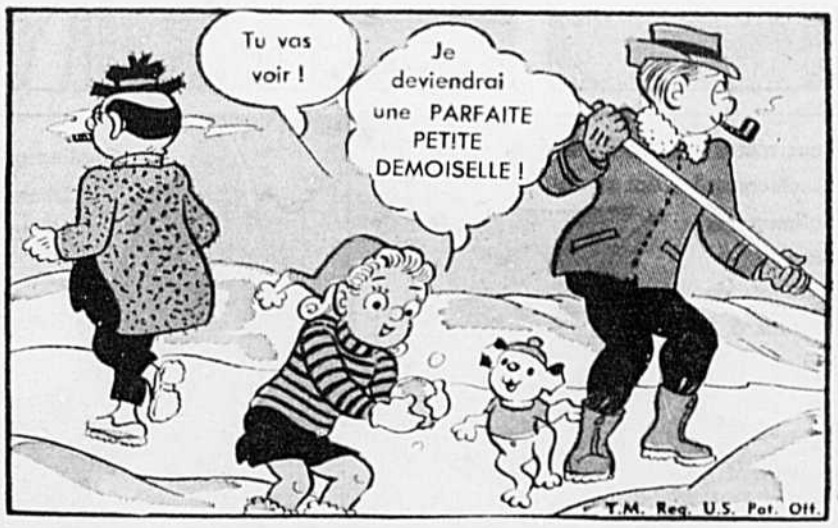
TEL. 843-5865 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m. ou écrivez à : Case postale 222, Station N, Montréal 129

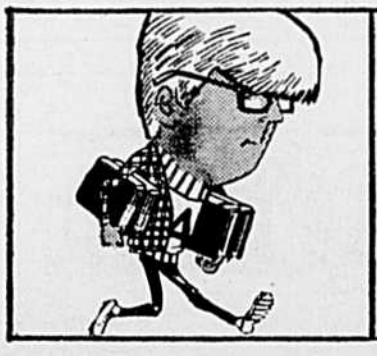
Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

Le P'tit P'tit de Pierrette

par AL VERMEER







JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Québec	523-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-1361
5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....

RUE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE .....

Dr. KILDARE

KEN BALD

C'est tellement tranquille dehors, Jim. Neige-t-il ? Tout est si silencieux quand il neige.

Oui . . . la neige tombe lourdement. Et dans quelques heures cette ville sera recouverte d'un grand manteau blanc. C'est terriblement beau à voir.

Ça doit . . . j'aimerais tant voir . . .

La peur maladive de Mlle Carvell pour la psychiatrie a incité le docteur Kildare à se pencher sur cette partie de la médecine.

Des fleurs. Je les ai senties quand vous êtes entré, Jim. Elles sont pour moi ?

Pas encore Stella. Je vous les donnerai quand nous aurons causé.

Vous n'êtes pas différent des directeurs qui m'ont rendu malheureuse lorsque j'essayais de débuter à Hollywood.

Oubliez ça et parlez-moi. Dites n'importe quoi . . . tout ce qui vous passera par la tête et faites comme si je n'y étais pas.

KEN BALD

J'ai commencé par m'attaquer au théâtre. ooooh. Les pieds me font encore mal lorsque je songe aux milles et aux milles de rues que j'ai dû marcher et aux escaliers que j'ai dû monter.

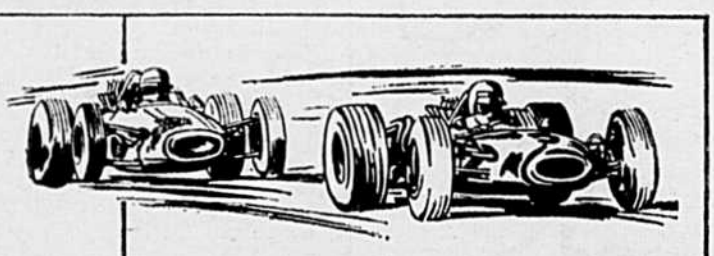
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

"Il n'y a rien pour vous maintenant, me disait-on, revenez demain" ou encore : "Nous traversons de durs moments, revenez donc plus tard."

Ce fut un long cauchemar ininterrompu, Jim. Tout ce que je voulais c'était jouer . . . mais on ne voulais pas . . . jusqu'au jour ou j'ai commencé à douter de moi . . . Il n'y a rien de pire.

A SUIVRE.

HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre**



LE JUGE DUMONT

L'appeler à 4 h. du matin. Ce qu'il a dû penser !

J'ai rappliqué toutes les demi-heures, comme ça ne répondait pas.

Ça lui a plu d'avoir de mes nouvelles. Il avait d'ailleurs essayé de me téléphoner.

Legault, au lieu de s'adresser à la banque pour emprunter, retourne chez le type à qui il doit $20,000.

HAROLD LEDOUX

Tu espères avoir $60,000 pour ta maison. Chanceux si tu peux en obtenir la moitié. Tiens, ça me peine tant que je vais t'en donner $35,000 comptant !

Tu m'en donnes $20,000 dus. Il t'en reste $15,000.

Avec un peu de temps, j'en aurai $40,000.

Tu n'as que sept jours ! J'ai des associés. Ça les contrarierait d'attendre.

Tu me plais et je ne veux pas qu'on te fasse du mal. Voyons vite un avocat pour régler la vente. Je te passe $15,000 et on va ensemble à Las Vegas.

Je ne voudrais pas céder la propriété de ma grand-mère . . .

Elle te l'a laissée pour que tu la vendes. Pour toi, ça ne te fait rien.

Pour moi, il me faut cette propriété. J'y tiens comme à la prunelle de mes yeux. Au diable mes associés ! Oublions notre marché. Essaie de vendre comme tu pourras.

Moi, j'ai besoin de $20,000 dans une semaine.

© Field Enterprises, Inc., 1968

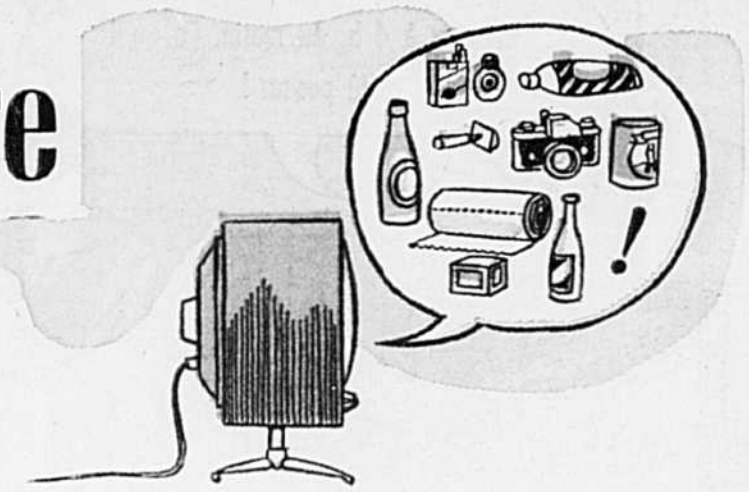
MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

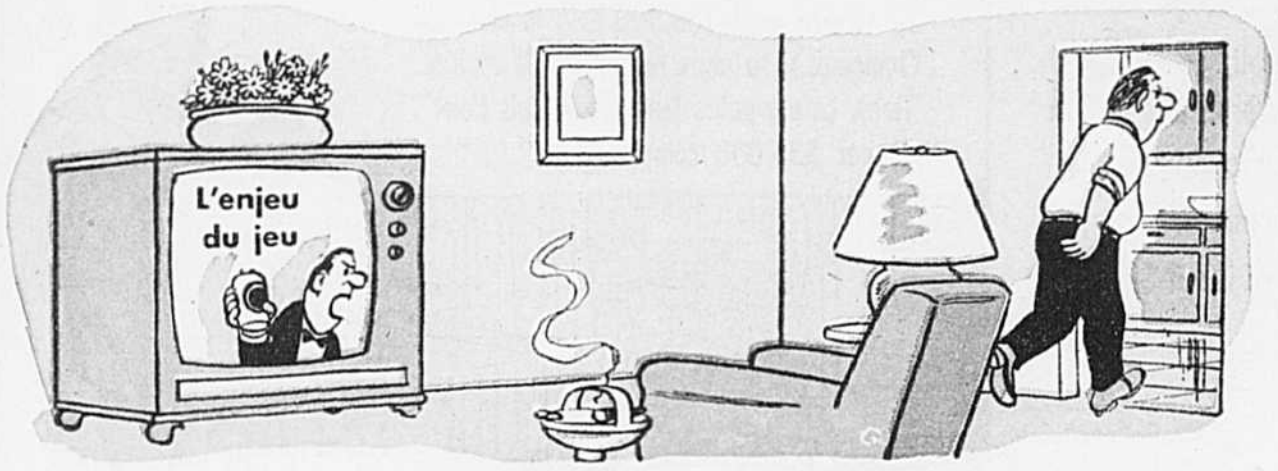
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de.. couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

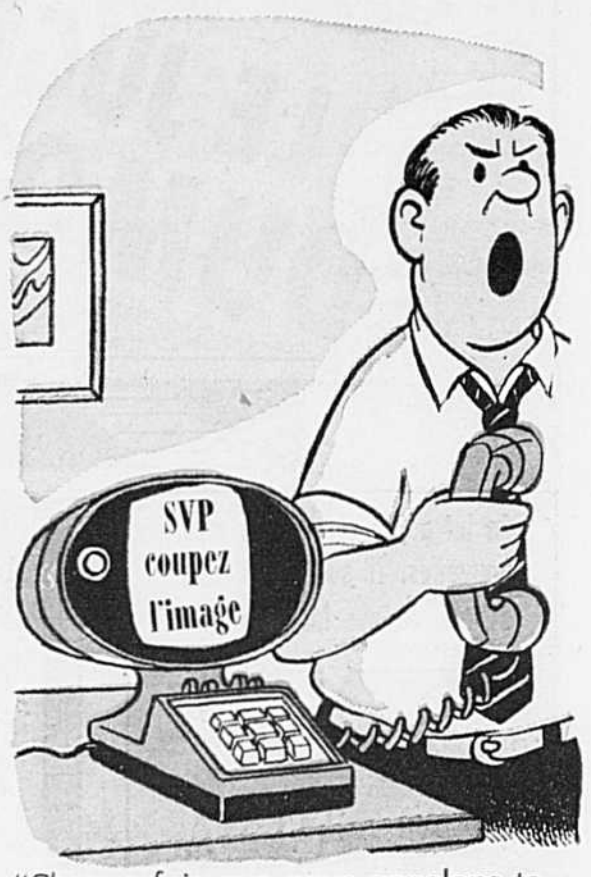
BIL KEANE

1969, The Register and Tribune Syndicate

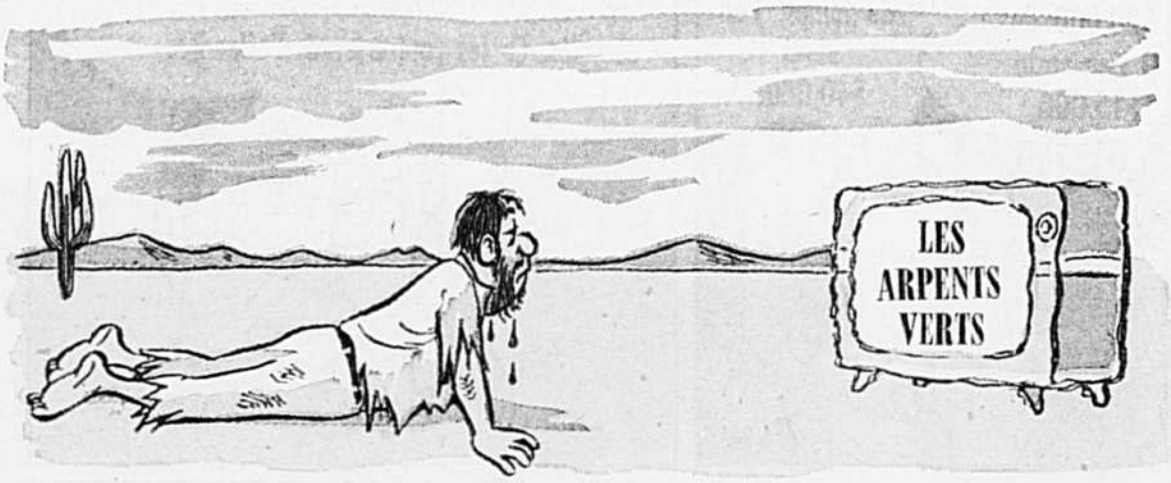




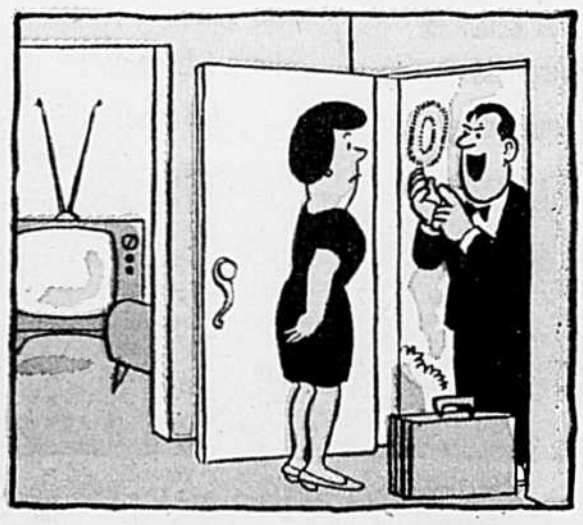
"Hé ! L'important n'est pas de gagner mais de JOUER !"



"Chaque fois que nous appelons ta soeur, elle a les bigoudis sur la tête et le masque de boue sur le visage !"



"De retour à "Etes-vous dupe ?" après ce message de notre commanditaire."



Spectacles Radio Télévision

Les moins jeunes se souviennent de Jeanne D'Arc Charlebois et ils verront Jeanne Darbois avec plaisir . . .

Jeanne Darbois revient pour deux ou trois mois

Jeanne D'Arc Charlebois revenait à Montréal il y a quelques semaines. Pendant son bref séjour elle s'est bien rendu compte que pas mal de gens ne l'oublient pas. Même si elle est restée très longtemps à l'étranger. En France.

Jeanne D'Arc Charlebois, ou plutôt Jeanne Darbois comme elle se fait appeler maintenant, rentre au pays pour au moins deux ou trois mois. Elle se produira sur la scène du Reine Elizabeth, d'une part. Et, d'autre part, elle ira aussi au Théâtre des Variétés. De plus il est question d'une tournée au Québec.

Enfin, il est également possible que Jeanne Darbois incarne la Bolduc au cinéma. Elle tournerait ce film pour l'ONF.

P. V.

Les élèves de Lionel-Groulx jouent Eugène O'Neill, le 19

Le CEGEP Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, possédait depuis quelques années un atelier de théâtre qu'animait Jean-Robert Rémillard. Maintenant, depuis septembre, les élèves de Lionel-Groulx peuvent à un moment donné choisir l'option théâtre où ils ont comme maîtres non seulement Jean-Robert Rémillard, mais aussi Michelle Rossignol, Monique Rioux, Rodrig Mathieu, Pierre Collin, Jean Léveillé (décors), Gilles-André Vaillancourt (costumes), et d'autres peut-être.

Ils sont trente qui ont opté pour le théâtre et qui auront monté dix spectacles avant la fin de l'année : 4 grands spectacles, et 6 midi-spectacles, qui s'appellent ainsi parce qu'ils sont présentés aux élèves à midi . . . Ils ont déjà présenté "Cédé" de Pirandello en midi-spetacle, et les 19 et 20 janvier ils proposeront au grand public leur premier "grand spectacle": "Différents" d'Eugène O'Neill, mis en scène par Jean-Robert Rémillard. ("Cédé" avait été mis en scène par un élève.)

"Différents" sera présenté sur la scène (parfaitement équipée de la grande salle du collège (ex-séminaire), où 950 spectateurs peuvent trouver place. Pour "Différents" les fauteuils ne coûteront que 50 cents. (A propos, Lionel-Groulx est encore le seul CEGEP qui offre l'option théâtre à ses élèves.)

Pour expliquer votre cas, je vais me servir d'une comparaison simple, celle du gâteau au fruit . . .

Les ratings de la radio et ceux de la télévision

Les ratings sont sortis. Ceux de la télévision et ceux de la radio.

En ce qui concerne la télévision, il semble que les deux concurrents gagnent. Enfin chacun d'eux le prétend.

Radio-Canada nous dit qu'il a sept de ses émissions au rang des dix émissions les plus populaires. "Moi et l'autre" et "Rue des Pignons" se classent respectivement au premier et au deuxième rang. Les autres émissions à l'honneur sont "le Hockey du samedi", "le Paradis terrestre", "les Belles Histoires", et "Ma sorcière bien-aimée". Radio-Canada termine son communiqué par cette phrase (si délicieusement utilisée!): "Popularité peut très bien aller de pair avec qualité."

Pour sa part, Télé-Métropole n'a pas pris de temps à faire connaître sa version des choses. "Le canal 10, nous explique-t-on, obtient la plus haute écoute par 7 émissions sur 10, le canal 10 obtient aussi la plus haute écoute par 10 émissions sur 15 et le canal 10 obtient la plus haute écoute par 17 émissions sur les 25 premières en popularité." En outre, Télé-Métropole affirme que "Cré Basile" détient la première place, "Jeunesse d'aujourd'hui" la troisième et le "5 à 6" la cinquième.

Et les sondages sur lesquels se basent les deux postes de télévision ont été faits par la même compagnie, Nielson.

En définitive, on peut faire gagner tout le monde à ce petit jeu. Tout est dans la manière de compter.

Du côté de la radio il y a aussi, d'une certaine façon, deux gagnants : CJMS pour la région métropolitaine et CKVL pour l'ensemble de la cote d'écoute. Mais ça, nous le savons depuis belle lurette. Depuis le temps que CJMS et CKVL le répètent . . . Toutefois il y a des surprises dans les résultats des derniers sondages, et des surprises qu'il faut souligner. CKLM remonte en popularité, notamment auprès des auditrices; CKAC et CBF gagnent du terrain, et "Madame X", de CKVL, accuse une certaine baisse de popularité. Enfin les versions officielles des stations radiophoniques ne sont pas encore publiées, et là aussi nous risquons de découvrir des choses . . .

P. V.

Jean-Pierre Ferland a de quoi être content!

Lundi soir, Jean-Pierre Ferland était fourbu (et un peu ahuri) et il décommandait un certain nombre d'apparitions devant les micros de la radio et les caméras de la télévision, pour s'accorder trois jours de vacances — ses premières vacances depuis deux ans.

Vers dix heures, il partait pour la Sapinière, dans ces Laurentides qu'il aime tant, mais où il n'a plus de maison à lui.

Mais Jean-Pierre Ferland est heureux. Parce que Paris l'inspire; parce qu'il vient de terminer un 33-tours dont tout le monde est content, même lui; parce que ses disques se vendent bien, au Canada et en France. (Un disquaire de Paris a vendu à lui seul 500 exemplaires de son avant-dernier disque durant la semaine précédant Noël !)

Il y a aussi qu'il a remporté un gros succès durant un mois à Bobino et qu'il est certain de faire l'Olympia, le 15 octobre prochain. Mais il y a surtout, honneur unique, que l'Orchestre des Concerts Lamoureux (70 musiciens) a enregistré un 33-tours réunissant la musique d'une douzaine de ses chansons, orchestrées par Claude Danjean.

Jean-Pierre Ferland est arrivé samedi dernier et il a eu le temps de donner son tour de chant au Patriote, où il revient deux fois par année, et il repartira tout de suite après une tournée qui débutera vendredi et se terminera à la fin du mois. A Paris, on l'attend pour le lancement de son dernier disque et pour plusieurs télévisions, dont "Télé-Dimanche", la plus importante émission de variétés de l'ORTF. Il y aura beaucoup de galas en attendant l'été alors qu'il fera une grande tournée avec Mireille Mathieu. Mais avant, en avril, il reviendra au Canada pour cette série de 13 émissions de télévision co-produites par la France, le Canada, la Belgique et le Luxembourg, et dont il sera le présentateur. (Il chantera aussi dans les 13 émissions, dont quelques-unes seront réalisées ici.)

Il est heureux aussi parce qu'il a quitté l'hôtel pour emménager dans un appartement de l'avenue George-V, tout près des Champs-Elysées.

Il y a son chien.

Son grand chien-loup qu'il a confié à des amis. "Il ne me reconnaîtra plus . . ." me disait-il en haussant les épaules, comme pour essayer de chasser un souvenir qui l'aurait fait s'attendrir. Il est fatigué, mais il a protesté quand j'ai suggéré que chanter devait être un métier fatigant.

— Non ! Chanter ce n'est pas fatigant ! Ce qui l'est c'est écrire, c'est composer, c'est la recherche de la meilleure façon d'exprimer une idée qu'on a eue sans chercher. A propos, je travaille très bien à Paris, et j'ai écrit récemment des textes dont je suis très content.

Et je l'ai laissé s'en aller.

R.-T.

Est-ce Denise qui influence Anne ou est-ce le contraire?

par RUDEL-TESSIER

Je me demandais si Denise avait influencé Anne.

Je me le demandais parce qu'Anne Pauzé ressemble de plus en plus, à la ville, à l'aînée des Jarry de la rue des Pignons.

Eh bien, non !

Anne Pauzé, à qui j'avais posé la question, a commencé par éclater de rire, puis elle m'a expliqué que ce serait plutôt le contraire.

— M. Morisset avait le don, je crois, d'utiliser le caractère de ses interprètes. J'ai toujours cru qu'il avait fait évoluer le personnage dans le sens de ma personnalité. Je l'ai compris quand je me suis rendu compte, très tôt, que Denise me ressemblait de plus en plus. Qu'elle disait de plus en plus les choses que j'aurais dites à sa place dans les mêmes circonstances.

Elle dit que c'est Denise qui lui ressemble

— Ce jeu des influences est très subtil . . . Quand deux amies finissent par se ressembler, très généralement, je crois, elles se sont influencées mutuellement . . . Non ?

Elle prit le temps d'y penser, puis elle sourit.

— C'est bien possible !

Puis elle redevint très sérieuse.

— Oui, mon rôle dans "Rue des Pignons" m'a certainement influencée. D'abord parce qu'on subit toujours l'influence du temps qui passe et que j'en suis à ma troisième saison dans "Rue des Pignons". J'ai vieilli, j'ai vécu deux ans, je crois, depuis notre dernière rencontre. Et une bonne partie de ces années je les ai passées dans les décors de la "rue des Pignons" avec des camarades qui sont devenus des amis. Vous savez, c'est formidable de jouer dans un feuilleton. C'est formidable parce qu'on peut travailler un personnage d'une façon que ne permettent ni le théâtre ni le cinéma. Par exemple, nous ne savons pas ce qui nous arrivera... Je veux dire que nous ignorons l'avenir de notre personnage. Comme c'est le cas des gens dans la vie réelle. Moi, je trouve ça . . .

Elle chercha le mot.

A la réflexion, Denise l'influence "peut-être"

— Stimulant !

— Est-ce que vous êtes en train de me dire qu'un interprète de feuilleton s'identifie à son personnage, ne le quitte pas tout à fait à la ville ?

— Je ne suis pas Denise, corrigea-t-elle en riant. Je ne suis pas Denise et je le sais !

Puis, après un temps, elle reconnut que peut-être . . .

— C'est vrai, mais d'une certaine façon, oui, je ne cesse pas tout à fait d'être Denise quand je quitte le studio . . . Je la traine avec moi . . . ou elle me suit, je ne sais pas !

Dimanche soir, Anne Pauzé jouait un autre personnage d'infirmière.

— Je n'ai pas joué beaucoup de rôles, tout de même, depuis mais j'ai joué d'autres infirmières et j'ai même refusé le rôle de l'infirmière qu'on m'offrit, l'été dernier, dans "Piège pour un homme seul". Je crois qu'il s'agit là d'une simple coïncidence !

— A propos, vous n'avez pas beaucoup joué au théâtre . . .

— Non ! Et je n'ai pas joué sur une scène depuis "Qui a peur de Virginia Woolf ?", où j'ai remplacé Suzanne Lévesque pour une douzaine de représentations. Et il ne se présente rien.

Mais à force de lui poser des questions j'ai fini par savoir qu'elle vit une bonne année au plan professionnel.

Cette année, c'est sa "bonne année"

— Oui, mon personnage revient plus souvent, cette année, dans "Rue des Pignons", comme il était revenu plus souvent la saison dernière que la saison précédente. Et je fais pas mal de radio, "Sur toutes les scènes du monde", par exemple, et j'aurai joué dans au moins trois grandes dramatiques : "Baby Hamilton", "Table tournante" et aussi une autre dramatique d'Hubert Aquin réalisée par Louis-Georges Carrier, "24 heures de trop", aux côtés de Jean Duceppe. M. Carrier a réalisé cette dramatique comme un film. J'ai l'impression d'avoir fait du cinéma !

— Et vous faites toujours des commerciaux ?

— Toujours ! Et je n'en fais pas de complexes !

Si Anne Pauzé a refusé de faire la tournée de l'Escale, c'est qu'elle avait un été très occupé devant elle. Beaucoup de travail et des vacances en Europe.

Paris l'a séduite : elle y retournera

— Vous vous rappelez peut-être, je vous ai déjà dit que je n'avais pas du tout envie d'aller étudier à Paris . . . Eh bien ! maintenant j'en ai envie. Peut-être pas un an, peut-être six mois, et je ne sais pas si je m'inscrirais dans un cours, mais je voudrais vivre six mois à Paris . . . Je le ferai un jour.

Elle a tenu à me dire qu'elle avait vingt-six ans.

C'est une grande fille qui a des moments de naïveté !

Ainsi, elle m'a expliqué qu'elle aimait bien faire la cuisine, mais pas tous les jours, et puis elle a ajouté, sans rire :

— Mais je ne me vois pas femme de ministre, obligée de préparer de grands diners tous les jours.

C'est seulement quand je lui ai suggéré qu'elle pourrait peut-être alors engager une cuisinière qu'elle a ri !

Elle redécouvre les joies de la famille

Mais elle m'a aussi raconté qu'elle venait de redécouvrir la famille.

— Depuis bien longtemps je n'avais pas passé plusieurs jours à la fois dans ma famille. Cette année je suis restée trois jours (à Joliette) et j'ai découvert ce que les écrivains appelaient autrefois les joies de la famille. Ils avaient bien raison. J'ai vu des oncles, des tantes, des cousins, que j'avais presque perdus de vue, et j'étais bien avec la parenté. Cela m'a fait penser que je vieillissais !

Anne Pauzé vit près du Carré Saint-Louis, avec sa soeur, dans une vieille maison de pierre grise, où elle a un petit appartement.

— Trop petit ! Je voudrais au moins cinq pièces. Je crois que je vais déménager. J'irai

— Pourquoi Longueuil ?

— Parce que j'ai une amie qui y habite . . . Mais j'hésite !

Elle hésite aussi à acheter la petite voiture dont elle a envie.

— Des jours j'en ai envie, et d'autres pas. Les problèmes de stationnement et de garage me font peur, mais je me dis que j'irais peut-être plus souvent voir mes parents . . .

Mais la dépense aussi lui fait peur.

— Je sais que ça coûte moins cher de prendre des taxis . . . et c'est comme pour le logement : je me dis que ce serait stupide de ma part de dépenser trop pour un appartement quand j'ai envie de me payer six mois de vacances.

Nous avons beaucoup parlé de Louis Morisset.

Louis Morisset : un homme généreux

C'était un homme généreux, me disait-elle, qui aimait la vie et qui vivait intensément . . .

Nous avons aussi parlé de ses trois semaines de vacances en Europe. Elle a aimé Londres et les Anglais, l'Espagne, l'Afrique du Nord (où elle n'a vu que Tanger), mais surtout Paris.

— J'y ai vu "Faust" à l'Opéra, avec Louis Quilico, "l'Avare" à la Comédie-Française, et le spectacle du Moulin-Rouge m'a émerveillée.

Mais le 14 juillet elle a cru que c'était la guerre, ou la révolution !

—Je suis tombée sur le défilé militaire ! Je ne savais pas, moi, qu'on sortait toute l'armée pour célébrer le 14 juillet ! Je croyais que la fête de la Bastille, c'était une fête populaire où on dansait dans les rues au son de l'accordéon. Alors, j'ai cru que c'était la guerre ! Un moment ! Heureusement, c'est aussi une fête populaire et un feu d'artifice !

Anne Pauzé et un ami . . . La jeune comédienne a eu le temps de constater que 1968-1969 aura été la saison de son vrai départ.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39 — Tél. 727-6866

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.-15-1-69

SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

Ayez l'AIR MASCULIN!

Maintenant, il ne suffit que de 70 secondes par jour pour développer, grâce à la méthode BULLWORKER, la musculature que les femmes admirent et que les hommes envient. Notre ESSAI GRATUIT de 14 JOURS VOUS LE PROUVERA!

Les hommes timides, adipeux ou débiles ne remportent que peu de succès auprès des dames car éternellement les femmes admireront l'AIR MASCULIN! Vous pouvez maintenant l'obtenir . . . en 70 secondes seulement par jour. La méthode éprouvée Bullworker a déjà fait des milliers d'adeptes qui sont devenus des hommes énergiques à qui une musculature solide et un dynamisme à toute épreuve ont assuré la réussite.

Postez ce coupon aujourd'hui-même pour obtenir une brochure GRATUITE de 28 pages et des renseignements détaillés.

(En lettres moulées) ©Omniprose Ltée

BULLWORKER SERVICE Dept PhJ19
604 King St. W., Toronto 2B, Ont.

Veuillez m'envoyer sans délai votre brochure illustrée GRATUITE de 28 pages décrivant la méthode d'entrainement Bullworker m'indiquant de façon détaillée comment je peux essayer l'appareil Bullworker pendant deux semaines à vos frais. Il est bien entendu que je ne m'engage en aucune façon et qu'aucun vendeur ne se présentera chez moi.

Nom _____
Rue _____
Ville _____ Prov _____

La radio française, le 20, parlera de nous de 9 h. du matin à minuit

Dimanche 19 janvier, les Français seront sollicités par quinze heures d'émissions consacrées au Canada français que diffusera la chaîne radiophonique France-Culture, de l'ORTF.

Cette suite d'émissions, composée par Paul Balta, délégué par l'ORTF, et réalisée par Gilles Archambault, sera présentée par Jacques Godbout, qui a succédé à la dernière minute à Judith Jasmin, empêchée par la maladie.

C'est un "panaroma complet" du Canada français que ces émissions se proposaient d'esquisser, à l'intention des auditeurs français. Paul Balta a expliqué : "Nous avons dû faire un choix, mais ce sont les Canadiens français d'aujourd'hui, tels qu'ils se voient, tels qu'ils se veulent, que nous présenterons, en nous efforçant de dégager des perspectives, des lignes de force pour demain."

C'est pour cette "journée canadienne" de l'ORTF que Pierre Brasseur et sa femme, Catherine Sauvage, sont venus à Montréal. Au Patriote, jeudi, ils chanteront des auteurs-compositeurs québécois et diront des poètes qui s'appellent Michèle Lalonde, Fernand Ouellette, Rina Lasnier, Luc Perrier, Gatien Lapointe, Anne Hébert.

L'horaire de cette journée de quinze heures d'antenne réunit quarante, cinquante rubriques, pour lesquelles on a recruté un nombre impressionnant de douzaines de Canadiens du Canada et de Paris : des écrivains, des journalistes, des comédiens, des musiciens, des chanteurs, des hommes politiques (dont René Lévesque), des poètes, des sociologues, des économistes, des peintres, des vieux, des jeunes, des hommes, des femmes, des comédiens, des auteurs dramatiques, des romanciers, des linguistes, des professeurs d'université, des financiers, des hommes d'affaires, des technocrates, des syndicalistes, des cinéastes, des dominicains, des auteurs-compositeurs, des étudiants, des éditeurs (au moins un), des essayistes, des critiques, des Montréalais, des Québécois, des Acadiens, et même des humoristes.

Malheureusement les Canadiens, toujours curieux de ce qu'on dit d'eux autres, ne pourront pas entendre toutes ces émissions où il sera question d'eux, mais en même temps que les Français ils pourront écouter les émissions que les Français écouteront à compter de 13 h. 15. En effet, quand il est 13 h. 15 à Paris il est 7 h. 15 à Montréal (et ailleurs), et à cette heure-là les lève-tôt sont déjà debout.

C'est entre 9 h. 30 et midi qu'on présentera une série d'émissions à la suite sous la rubrique "Etat présent de la vie intellectuelle au Canada de langue française".

Le chef de file

MANOIR ST-DAVID est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.

Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec

CIGARETTES EXPORT "A"

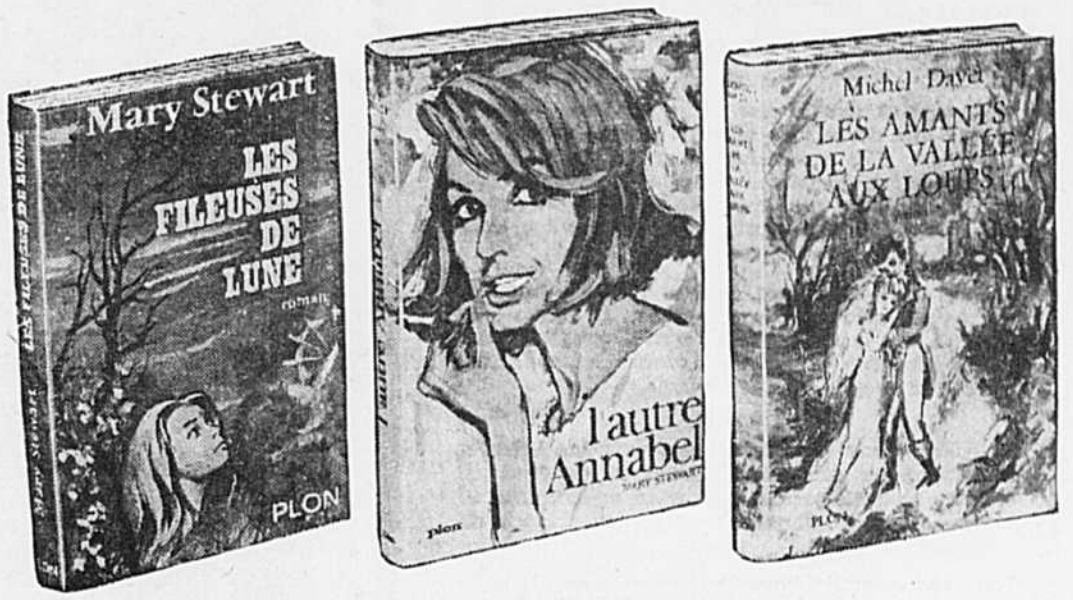
FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

3 VOLUMES GRATUITS

RIEN À PAYER... RIEN À ACHETER!

TROIS MAGNIFIQUES ROMANS D'AMOUR



OU TROIS BEAUX LIVRES D'HISTOIRE

ACCEPTEZ CETTE OFFRE... VOYEZ LA QUALITE EXCEPTIONNELLE DE NOS LIVRES (tous reliés, grand format, sous enchemisage en couleurs ... et à meilleur compte qu'un Livre de Poche).

AUCUN ENGAGEMENT FUTUR DE VOTRE PART. Nous vous ferons des propositions, bien sûr, mais vous restez toujours libres de les accepter ou de les refuser ... libres aussi de vous retirer du Club en tout temps sur simple avis.

QUI DIT MIEUX ?

Nos livres sont vendus par groupe de deux ou trois au maximum à un prix unitaire de $1.30 tous frais compris. CES MEMES VOLUMES SE VENDENT PARTOUT EN LIBRAIRIE $3.95 et souvent $5.00

BON DE COMMANDE

LE CLUB DES LIVRES À SUCCÈS

453 est, boulevard CHAREST — QUEBEC 2, P.Q.

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT et sans engagement futur de ma part:

☐ LES TROIS ROMANS D'AMOUR ou ☐ LES TROIS LIVRES D'HISTOIRES

(Marquez d'une croix les 3 volumes désirés; une seule offre par client)

tels qu'annoncés plus haut. Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que je puis me retirer du Club en tout temps sur simple avis et sans aucun minimum d'achat requis.

NOM .....

ADRESSE .....

PROFESSION .....

PHO.—15-1-69

Age si en bas de 21 ☐

courrier académie scientifique de beauté, Paris

Exigez-vous les produits Académie Scientifique de Beauté dans les pharmacies dépositaires et grands magasins. Pour tous conseils de beauté, écrivez à COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, C.P. 420 (Youville), Montréal 351

No 506

Q. — Je n'ai que 15 ans et je voudrais avoir un conseil afin de ne plus avoir de petits boutons dans la figure. J'ai commencé avec un petit bouton sur le front et cela a descendu sur le nez et maintenant dans la figure. Je n'en ai pas beaucoup mais cela m'agace. Comme vous savez à notre âge, nous avons le goût pour les chips et la liqueur.

J'ai un autre problème, je transpire beaucoup, je me baigne presque tous les jours. Je ne sais ce que j'ai, car le dos me pique terriblement et je me gratte beaucoup. A force de gratter, mon dos devient tout rouge.

Bélier

R. — Nous avons noté le contenu de votre lettre et nous vous en remercions. L'espace restreint du courrier ne nous permet pas de la publier tout au complet, mais vous pourrez certainement vous reconnaître.

Votre cas étant si fréquent chez les jeunes de votre âge, il me semble utile de le publier afin que les autres puissent profiter de ces quelques conseils.

Tout d'abord, il n'y a pas lieu de vous alarmer pour vos boutons. L'important, c'est de prendre des dispositions afin que votre état ne s'aggrave pas. Donc, il faudra nettoyer parfaitement votre visage, matin et soir, avec le nettoyant Caprimousse Anne Marie et rincez ensuite abondamment à l'eau tiède.

Deux ou trois fois par semaine, faites un bain de vapeur avec un peu d'Elixir Camphré dans l'eau de votre bain de vapeur. Ceci a pour but de faciliter l'extraction des points noirs. Ceux-ci se retirent à l'aide d'un tire-comédons (en vente dans les pharmacies). Il faudra, avant et après chaque extraction, bien désinfecter à l'alcool, le tire-comédons et la partie comédonnienne (points noirs). Après cette opération, appliquez le masque Séromask que vous conserverez 20 minutes. Pour l'enlever, exercer des mouvements circulaires de l'index et du majeur et retirez l'excédent à l'aide d'éponges imbibées d'eau tiède.

Il est entendu que vous devrez, malgré ces soins, surveiller votre alimentation et que pour le moment, il faudra choisir d'avoir des boutons ou bien vous priver de quelques gourmandises.

En ce qui concerne votre second problème, je vous recommande de prendre un bain quotidien et de vous brosser le dos avec une brosse spéciale. Asséchez-vous bien et poudrez-vous avec la poudre de bain Anne Marie. Pour les aisselles, appliquez, matin et soir, un désodorisant; celui-ci doit toujours être appliqué après avoir bien nettoyé vos aisselles. Suivez régulièrement ces recommandations et vous verrez très rapidement une nette amélioration. Aussi, soyez très rassurée, votre inquiétude n'a rien d'anormal; vous êtes tout simplement une jeune adolescente en voie de devenir une femme.

No 507

Q. — J'ai la peau des paupières assez fragile et lorsque je me démaquille les yeux, cela me brûle. Que me conseillez-vous ?

Jeannine

R. — Pour démaquiller vos paupières, je vous conseille l'emploi du démaquillant pour les yeux et les lèvres Anne Marie. Ce démaquillant, à base d'azulène, est désensibilisant et anti-inflammatoire. Procédez à votre démaquillage très délicatement et dans le sens de vos muscles. De plus, comme votre épiderme est très fragile, n'oubliez pas d'appliquer une crème de base avant votre maquillage, même si vous vous maquillez uniquement les yeux.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS :
Dupuis pour Elle, rue St-Hubert, Montréal.
Dupuis Frères Ltée, rue Ste-Catherine, Montréal.

Pierre Brasseur ne pouvait sans doute que nous décevoir..

Pierre Brasseur est un grand acteur — si grand que dans "le Diable et le Bon Dieu" de Jean-Paul Sartre, il avait sept pieds de haut !

Mais pour moi il tient tout entier dans un mot : Lofoten, qui est le nom d'un archipel norvégien dont le cimetière a inspiré à Milosz un de ses plus beaux poèmes. Quand Pierre Brasseur dit le poème de Milosz, ce nom de Lofoten devient le plus beau mot de la langue française !

Pierre Brasseur : beaucoup trop de points de suspension, mais un bon show et un beau poème.

Mais l'acteur qui a donné au théâtre une bonne douzaine de pièces, est lui-même un poète que les premiers surréalistes traitèrent d'égal à égal, quand il était à la fois élève du peintre Bernard Naudin, élève de Ledoux au Conservatoire d'art dramatique Maubel, poète surréaliste et auteur dramatique.

Il était venu à Montréal, il y a sept ans, pour jouer "Cher menteur" de George Bernard Shaw et Jérôme Kilty, avec Maria Casarès. Il avait conquis les Montréalais, cette année-là, si ça n'avait pas déjà été fait, car on le connaissait déjà par ses rôles — ses innombrables rôles au cinéma.

Et puis il est revenu.

Lundi soir, il a donné un numéro au "Sel de la semaine" qui a dû décevoir beaucoup de téléspectateurs. Un numéro où il y avait trop de points de suspension . . . et où, il faut bien le dire, il jouait assez mal son propre personnage. (C'était quand même intéressant !)

Mais nous avons eu droit, avant la fin, au poète. Ce poème qu'il a écrit au fil de la plume, dans sa chambre d'hôtel, et qu'il a lu devant les caméras et derrière le générique qui ne pouvait plus attendre, nous n'en connaîtrons sans doute jamais la fin. Mais nous avions eu le temps de découvrir non seulement un poète authentique, mais un homme qui avait compris beaucoup de choses en très peu de temps, parce que les vrais poètes sont des intuitifs, et parce qu'il connaissait déjà nos poètes.

Nos poètes il va s'en faire l'interprète jeudi, au Patriote, et c'est lui qui les révélera aux Français, dimanche prochain, au cours de cette "journée canadienne" de la chaîne radiophonique France - Culture de l'ORTF.

Il n'a pas dit, lundi, que sa mère (Germaine Brasseur) était comédienne (il l'a dit, mais si peu qu'il fallait le savoir pour comprendre !), et il n'a pas dit non plus qu'elle était la cousine d'un autre très grand comédien : Albert Brasseur. Il y a sept ans, quand je lui demandais s'il était le fils d'Albert Brasseur, il n'avait pas pris la peine de me dire qu'il cousinait avec ce grand ancêtre. C'est pourtant écrit dans une de ses biographies, où on ne parle pas du tout de son père, d'ailleurs.

R.-T.

académie
scientifique de beauté, Paris

Une peau toujours jeune et fraîche est sans contredit un des atouts de la femme. C'est pourquoi vous devez, madame, employer tous les jours sans faute les merveilleux produits de beauté Académie, qui laisseront votre peau douce et veloutée. Ce sont des produits scientifiques qui ont fait leurs preuves !

LOTION DES ASTURIENNES (peau sèche) 4 oz 4.50
LAIT LYTIAL (démaquillant) ..... 4 oz 3.50
CREME HYDRADERM (hydratante) — tube 1 oz 4.50

En vente dans les pharmacies, dépositaires et les grands magasins

Le tableau ci-dessous indique les produits de nettoyage pour les différents types de peau

ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE

PEAUX SECHES :	Lait Lytial, Lotion des Asturiennes
PEAUX GRASSES :	Lait Princesse, Lotion Tonique adoucissante
PEAUX NORMALES :	Lait Jeunesse, Lotion Jeunesse
PEAUX DESHYDRATHEES :	Super Lait hydratant, Lotion des Asturiennes
PEAUX SENSIBLES :	Lait Jeunesse, Lotion Lysazul

STOKES
CULTIVATEURS DE SEMENCE DE QUALITE ET SPECIALISTES DE SEMENCE DEPUIS 1881

NOUVELLES FLEURS pour Les Cultivateurs de Plantes de Plates-Bandes.
Sélections extra spéciales pour plaire les meilleurs cultivateurs.
- Oeillet d'Inde—King Tut
- Alysse—Snow Cloth Select
- Coleus Hybride—Bellevue Blend

Tomate New Yorker, tolérante au verticillium et à la brouissure tardive. Variété hâtive, plus grosse que Boule de Feu et très productive. Campbell 1327, tolérante au verticillium et au fusarium, récolte principale.

Concombre Marketmore, tolérant au mosaïque et à la gale; les fruits vert foncé sont semblables à Marketer. Produit d'abondantes récoltes de concombres hâtifs.

40 NOUVELLES VARIETES POUR 1969
ECRIVEZ S.V.P.
pour notre nouveau catalogue 1969 *en francais*
DÈS AUJOURD'HUI
SEMENCES STOKES LTÉE.
ST. CATHARINES, ONT. CAN.

ET PUIS APRÈS ?

par Pierre Vincent

Les nouvelles les plus courtes

■ Depuis des mois les gens du milieu se plaignent de la baisse de popularité des cabarets. Et ils n'ont sûrement pas tort. A preuve le Café de l'Est demeure à peu près l'un des seuls établissements à ne pas souffrir de ce revirement de situation. Même la Casa Loma a eu du mal à se débattre pendant un certain temps. D'ailleurs, il est question que ce dernier cabaret revise complètement sa politique. Il adopterait le style du Esquire Show Bar, un lieu assez fréquenté quand les têtes d'affiche accrochent.

■ Jean-Pierre Ferland se trouve au Québec en ce moment. Arrivé samedi dernier, il ne repartira qu'à la fin de ce mois. Ces jours-ci Ferland chantera en Abitibi et aux alentours de Montréal . . .

■ La mini-station de radio de Lévis est en train de se tailler une réputation que certains postes radiophoniques de Québec envient très probablement. On compare CFLS à CJMS et même à CFOX. Ce qui n'est pas peu dire pour ceux qui aiment ce genre de radio. Et ils sont, paraît-il, légion dans le bout de Québec. C'est ce qui fait que CFLS, avec ses quelques centaines de watts, rivalise drôlement bien avec ses puissants concurrents . . .

■ Connie Francis ne vend plus de disques. Ni au Québec ni au Canada. Surprenante et désolante que cette affirmation faite par un distributeur de disques !

■ Les deux projets de Karo, en dehors de ceux de sa carrière : acheter une voiture au printemps (elle avait choisi une Citroën mais elle se contentera d'une voiture américaine, parce que ses amis lui ont fait comprendre qu'elle aurait moins de complications ainsi le jour où elle tomberait en panne à Baie-Comeau); son deuxième projet est un voyage au Brésil.

■ Jacques Chénier n'est plus au service de la maison Apex. Jean-Pierre Lecours le remplace. Trans-Canada va peut-être repêcher Jacques Chénier. Chez RCA Victor, Gaston Carreau, qui a quitté la compagnie depuis quelques semaines, a été remplacé par Nicole Vidal. Voilà pour les petites annonces.

■ Tony Bennett chantera au club Playboy du 20 au 25 janvier. Je me suis demandé si le célèbre chanteur américain était à la baisse ou si le Playboy venait de décrocher le gros lot ! On m'a expliqué que le directeur du club Playboy, Tony Roma, connaissait Tony Bennett depuis toujours et qu'il avait pu conclure un arrangement fort raisonnable avec son "chum" de vedette. Bref, il n'aura pas à verser à Tony Bennett les $40,000 qu'un cabaret de Las Vegas lui donnait par semaine encore tout récemment !

■ Comme elle peut se permettre tous les espoirs pour sa carrière depuis qu'elle se trouve en Europe, il est permis de croire que Nanette ne reviendra plus vivre au Québec. Ce qui ne veut pas nécessairement dire qu'elle ne nous rendra plus jamais visite.

■ Au début de la semaine les gens les plus sérieux racontaient que la nouvelle étiquette "Révolution" de Tony Roman disparaîtrait aussi rapidement qu'elle est montée à la surface. La raison ? Il existe déjà une compagnie du même nom quelque part au Canada et . . . Enfin, Capitol ne voudrait pas courir de risques !

■ Je viens tout juste de déchiffrer partiellement la lettre de Roch Poisson (qui signe toujours une chronique littéraire dans ce journal) dans laquelle il m'écrit, entre autres choses, qu'il a remarqué lui aussi le succès de Ferland et de Desrochers en France. Il m'apprend également que Radio-Luxembourg fait tourner le 45-tours "Lindbergh" de Charlebois et qu'il annonce même la venue de ce dernier pour mars.

■ Pourquoi entend-on moins parler de Claire Lepage ? D'une façon générale nous pourrions répondre que c'est tout simplement parce qu'elle le veut bien, et pour des raisons que nous pourrons énumérer à un autre moment. Pour l'instant, cependant, nous pouvons dire que Claire s'occupe de ses études un peu plus que de sa carrière. Elle s'est inscrite à des cours d'humanisme et de sociologie à l'université et ça lui prend beaucoup de son temps. Toutefois elle n'abandonne pas sa carrière. Ni maintenant ni demain. Bientôt elle enregistrera un nouveau 45-tours, qui sera suivi d'un microsillon.

■ Cette fois c'est vrai ! En tout cas il y a plus de chances que jamais pour que Denis Pantis aille au bout de ses projets. Et ses projets sont intéressants : il confie à son cousin George Lagios la responsabilité de toutes ses affaires à Montréal et il part pour les Etats-Unis (l'Europe aussi par la suite) où il cherchera des débouchés pour lui en tant que producteur, ainsi que des ouvertures pour au moins quatre de ses artistes (Bruce, Claire Lepage, les Aristos et Pière Sénécal).

Les 45-tours de la semaine

■ "A l'école de la vie" et "Au bout de ma vie" par Marie-Josée Longchamps : un peu scout . . . Et Marie-Josée Longchamps n'est même pas aussi bonne que Michèle Richard ! Ça veut dire ce que ça veut dire ! (Select)

■ "Chante" et "Frère Jacques" par Petula Clark : son dernier. (Trans-Canada)

■ "N'oublie pas ce poème" et "Il est long le chemin" par Papillon : le premier et non le dernier. (Trans-Canada)

■ "Cupidon" et "Quand le jour viendra" par les Bel-Air: nouveau 45-tours, nouvelle étiquette et ancien Bel-Air. (Disco Bel-Air)

■ "Cours plus vite, Charlie" et "J'ai peu, je t'aime" par Johnny Hallyday : rien de particulièrement spécial à dire sur ce disque, à moins que d'appartenir aux anti-Johnny ou aux pro-Johnny. (Philips)

■ "Star" et "Rain In My Heart" par Frank Sinatra : son dernier. (Reprise)

PETULA CLARK :
enfin, en français !

CLAIRE LEPAGE :
les études avant la carrière ?

ROBERT CHARLEBOIS :
attendu !

TONY BENNETT :
en coupant son prix . . .

KARO :
pas le Pérou mais le Brésil.

NANETTE :
l'étrangère.

Louise Marleau

VOUS CONSEILLE :

SOYEZ SEDUISANTE : AYEZ UNE PEAU VELOUTEE ! PROFITEZ DES SOINS DE BEAUTE DES

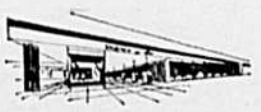
Boutiques d'esthétique Dupuis

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté. La beauté d'une femme fait partie intégrante de la nature féminine et la femme ne doit jamais négliger les soins de son visage.

Consciente de ces exigences de l'attrait féminin, LOUISE MARLEAU vous recommande de consulter les esthéticiennes diplômées des 4 Boutiques d'esthétique Dupuis qui seront heureuses de vous conseiller sur l'usage des produits de beauté Isabelle Lancray et Académie.

Rendez-vous dès aujourd'hui à une des Boutiques d'esthétique la plus proche de chez vous.

Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
6500 Plaza St-Hubert, 279-4581



Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
Galeries d'Anjou, 353-5510

Boutique d'Esthetique
Métro Berri-DeMontigny
DUPUIS — 845-7044

Boutique d'Esthétique
Métro Longueuil
DUPUIS — 674-3433

A propos de théâtre

Gilbert Comtois se fâche pour dire des choses... tout à fait raisonnables!

Gilbert Comtois est un homme en colère.

Les choses ne vont pas à son goût dans les centres culturels et cela le met en rogne. Car il est directeur de la Fédération qui groupe quelque quatre-vingts centres, et il a dû décommander trois tournées (d'auteurs-compositeurs-interprètes) qu'il avait organisées pour janvier, février et mars.

"Ces centres culturels, se plaignait-il l'autre jour, au Café des Artistes, où il m'avait demandé de le rencontrer, dont on prédisait qu'ils seraient des éléphants blancs, sont devenus des bêtes noires pour beaucoup de gens influents." Quand même, au sujet des centres culturels, il est plutôt optimiste. "Les choses vont s'arranger", répète-t-il, comme pour se persuader. "C'est l'affaire de trois ou quatre ans."

Mais cet ex-comédien est très préoccupé par le théâtre. Je pense que c'était surtout pour me faire part de son indignation contre "le théâtre qui se fait", contre les gens de théâtre qui ne partagent pas ses idées, qu'il avait voulu me voir.

Des idées, il en a beaucoup sur la question. Et d'excellentes !

Difficile de ne pas être d'accord...

Ainsi, on ne peut être que d'accord avec lui quand il dit (après Jean Vilar et beaucoup d'autres) que nous aurons un théâtre quand nous jouerons nos auteurs — à qui il faudrait permettre d'être quelquefois mauvais.

Mais on joue nos auteurs de plus en plus . . .

— On les joue surtout à Montréal et dans les deux ou trois autres plus grandes villes de la province, rétorque-t-il.

Il dit aussi que nos comédiens sont formés dans des écoles "rétrogrades", et il nomme les Conservatoires et l'Ecole nationale. Les élèves de ces écoles disent souvent la même chose...

Il a dit, au début de notre entretien, une chose qu'il faudrait que tout le monde sache et n'oublie jamais : "Saint-Ephrem ce n'est pas Montréal en petit !" Il parlait de déconcentration. Et il a enchaîné pour dire qu' "à trente milles de Montréal il existe des gens qui ne sont jamais allés au théâtre".

Il aurait pu dire qu'à trois minutes (à pied) de la Comédie-Canadienne ou du Stella-Rideau Vert "il existe des gens qui ne sont jamais allés au théâtre" ! Mais il voulait dire qu'il y avait un public à récupérer, et qu'il ne fallait pas se contenter des jeunes. "Il ne faut pas laisser perdre deux ou trois générations", m'a-t-il expliqué raisonnablement.

— Il faut cesser de mépriser les gens parce qu'ils n'apprécient pas le théâtre, quand on n'a jamais fait de théâtre pour eux, parce qu'on les en croyait indignes !

Les Américains parlent mieux joual que nos gens de théâtre !

Les Américains parlent joual mieux que nous!

Gilbert Comtois a donné un grand coup de poing sur la table pour me dire qu'il trouve simplement effroyable que les Américains avec leur films, leur musique, leurs shows se fassent mieux "comprendre" de la masse des Québécois que nos gens de théâtre aliénés.

— Est-ce que ce n'est pas de la pure inconscience de croire que quand on a amené par force ou par ruse des ouvriers, des mineurs, dans une salle où on leur enfonce Marivaux dans la gorge, on a fait de l'initiation au théâtre? Si j'étais un mineur, je casserais les meubles! Les gens de théâtre voudraient humilier leurs compatriotes qu'ils ne feraient pas mieux!

(Mais il n'aurait pas dû ajouter qu'un cultivateur ou un mineur n'accrocherait pas spontanément un Botticelli ou un Piero della Francesca aux murs de sa cuisine, car ce sont Borduas et Riopelle qu'ils n'aiment pas! Botticelli est illustrateur de calendriers!)

Le directeur de la Fédération des centres culturels m'a appris une chose que j'aurais dû savoir: il m'a affirmé qu'à l'ouest et au nord de Montréal, jusqu'à Sainte-Agathe et jusqu'à Ville-Marie, à la frontière ontarienne, il n'y a pas une seule salle aménagée pour le théâtre — sauf celle de la Cité des Jeunes de Vaudreuil et celle du CEGEP de Sainte-Thérèse, qui sont dans la banlieue de Montréal.

Il n'est pas d'accord avec "ceux de Québec"

Nous parlions à bâtons rompus!

— Il faut multiplier les tournées, me dit-il subitement; il faut aller partout, mais pas avec des pièces qu'on a montées pour les quelques dizaines de milliers d'amateurs montréalais qui se délectent de Marivaux et de Musset.

Puis il m'a dit que ces tournées devraient être subventionnées par le ministère des Affaires culturelles.

— Alors, bien sûr, a-t-il ajouté, le ministère devrait non seulement avoir le droit, mais le devoir de veiller à ce que les spectacles proposés aux publics de la province soient conçus pour eux. Cela veut dire des pièces canadiennes!

Mais quand j'ai demandé à Gilbert Comtois s'il entrait dans le mouvement de contestation déclenché chez les gens de théâtre de Québec, il m'a ri au nez!

— Rien à voir! A Québec, c'est la petite clique de l'Estoc qui veut faire triompher les idées rétrogrades que je combats!

R.-T.

Gilbert Comtois à son bureau de la Fédération des centres culturels, avec sa collaboratrice, Louise Desroches, et l'animateur du Centre culturel de Trois-Rivières, Julien Forcier.

ANDRE GUERIN . . . progressiste

De moins en moins de films interdits

Que de choses ont changé depuis l'accession de M. André Guérin à la présidence du Bureau de Surveillance du Cinéma en mai 1963 ! La censure est presque disparue en faveur d'une classification des films par paliers d'âges; les oeuvres, loin d'être coupaillées à tort et à travers, sont désormais acceptées ou refusées telles quelles; en réalité, sur 800 ou 900 films soumis à l'attention du Bureau chaque année, il n'y en a plus guère qu'une demi-douzaine qui sont interdits et l'interdiction peut fort bien être levée par la suite. Après "High", c'est ce qui vient de se produire avec "le Serpent" du Suédois Hans Abramson, présenté au Vendôme : "Cet ouvrage excède malheureusement de toute évidence les limites courantes de l'acceptabilité", écrivait donc André Guérin dans un communiqué de presse en date du 22 novembre 1966. Mais c'est le propre de l'homme équilibré que de pouvoir reconsidérer ses jugements à la lumière de l'évolution rapide des moeurs et seuls les eunuques inspirés, seuls les célibataires par vocation, de moins en moins nombreux, nourrissent sans cesse des idées fixes : la Famille, la Patrie, etc.

Un "viol" ineffaçable et décisif

Aux sociologues de montrer comment LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE, de Gilles Carle, à l'affiche Plaza Côte-des-Neiges, dénonce les tendances fascistes de certains Québécois représentés par les frères Lachapelle, ces trois réactionnaires qui enquêtent afin de découvrir à leur soeur enceinte un "déflorateur" étranger, en l'occurrence "un maudit Français" : s'ils portent pour uniforme le chapeau de cow-boy, c'est comme les nazis arboraient hier pour insigne la croix gammée; quand ils parlent de tel policier bien en vue, ils ne l'appellent pas capitaine mais capitaine en chef, et ainsi de suite.

Quant à nous, qu'il nous suffise de relever ici et là quelques passages dignes des plus grands cinéastes contemporains. Le viol, par exemple, se déroule derrière un bosquet situé au centre de l'image et utilisé comme écran par les protagonistes, qui y passent à tour de rôle après y avoir jeté leur victime : les spectateurs deviennent tout s'ils n'assistent à aucun de ces pelotages sensationnels auxquels même Antonioni s'est adonné dans "Blow-up". Non vraiment, Carle n'a pas besoin de montrer ses fesses pour paraître intelligent !

Autre raccourci visuel d'une puissance extraordinaire, le mouvement qu'esquisse la caméra vers une des pommes du lit où s'est adossée Hélène Parage; au retour, personne qui ne constate avec étonnement qu'elle a gardé la même attitude, cette femme splendide, mais changé de partenaire. Sans appuyer, l'auteur force ainsi le public à participer à l'action, à assumer mentalement les moindres gestes des personnages, QUI SEULS BOUGENT EN REALITE.

Concluons donc rapidement, trop rapidement : par ses couleurs impressionnistes, par la qualité de sa mise en scène, par le jeu décontracté de ses trente comédiens et pour mille autres raisons, LE VIOL D'UNE FILLE DOUCE est, avec "Planet of the Apes", "Week-end" et "Rosemary's Baby", l'un des meilleurs films de l'année en cours, qui aura vu Fellini réaliser "Il ne faut pas parier sa tête avec le diable".

André BERTRAND

Tu as quand même de la chance. J'ai réussi à lui faire signer ton combat de revanche.

Le prochain disque de Jean-Guy Moreau se fera en studio et dans les tavernes

Ces derniers temps on a surtout parlé de Claude Landré chez les imitateurs. Au point d'en oublier presque Jean-Guy Moreau, l'imitateur par excellence à l'époque du phénomène des chansonniers. Mais prochainement Jean-Guy Moreau va remonter à la surface.

JEAN-GUY MOREAU

En effet, ces jours-ci, il doit entrer en studio afin d'enregistrer un nouveau microsillon pour le compte de la maison Trans-Canada. Un microsillon sur lequel il gravera quelques imitations, bien sûr. Des imitations de Johnny Farago, de Pierre Lalonde, de Gilles Vigneault et compagnie. En outre, il enregistrera également des monologues parodiant tantôt les Cyniques tantôt Pat Burns. De plus, Jean-Guy Moreau s'est rendu dans des tavernes afin d'y enregistrer des entrevues avec des piliers de tavernes qui expriment leurs opinions sur telles ou telles vedettes.

Bref, un disque qu'il faudra écouter ! En principe, ce nouveau microsillon de Jean-Guy Moreau sortira vers la mi-février.

P. V.

Karo vue à travers le kaléidoscope du fils de notre photographe John Taylor.

Karo: " Un jour je rêverai d'une carrière internationale"

Sa plus grande qualité est de ne pas ressembler aux anciennes. Et son plus grand défaut est ne pas aller plus loin dans la différence. Karo écrit ses chansons. Très peu de chanteuses en font autant. Malheureusement, il arrive trop souvent que ses chansons ne tranchent pas sur le reste. Enfin, je veux dire qu'elle n'écrit rien de tellement mieux que les autres. Pourtant, je soupçonne Karo d'être capable de bien plus qu'elle ne le montre. Ce à quoi elle réplique qu'elle a encore tout le temps de faire ses preuves. Et c'est exact.

— Je ne fais pas ce métier par hobby ou par amour de l'argent. Je prends ma carrière beaucoup plus au sérieux. J'ai envie de devenir une tête d'affiche très importante au Québec. Ensuite je rêverai probablement d'une carrière internationale. Bien que je ne fasse pas trop d'illusions là-dessus. De toute façon, ce qui m'importe en ce moment c'est le Québec. Et, pour atteindre mon objectif, je sais qu'il me faut des hits.

Karo détient une bonne moyenne de ce côté : deux succès sur quatre disques. Le public lui a ainsi signifié ses préférences pour "Un garçon en mini-jupe" et "les Bibittes", de même que son peu d'enthousiasme pour "Rayonne sur moi".

Karo ne cherchera pas à écrire que des "hits". Peut-être parce qu'elle se laisse émouvoir par les problèmes raciaux des Américains, par la ségrégation des Québécois (n'allez surtout pas déduire qu'elle est séparatiste pour autant !), par tout ce qui déchire les hommes.

Karo a 22 ans. Elle exerce ce métier depuis moins de deux ans. Elle aime son confort. Mais elle aime autre chose aussi . . .

P. V.

RAYNALD PAPILLON : "On me compare parfois à Adamo (à cause du timbre de voix), mais j'aime autant qu'on ne le fasse pas !"

Papillon renonce au CEGEP pour amorcer sa carrière de chanteur

Son nom l'a déjà gêné au point de vouloir en changer. Pour Bartet, ou quelque chose du genre. Mais aujourd'hui Raynald Papillon s'accommode fort bien de son nom. D'ailleurs, les gens du milieu l'ont convaincu que Papillon est tout ce qu'il y a de plus commercial.

Raynald Papillon a 18 ans. Son premier 45-tours promet de le lancer sur le marché aussi rapidement que la première photo des voitures de l'année. Pourtant Papillon n'en est pas vraiment à son premier disque. A 12 ans Marcel Martel lui faisait enregistrer un microsillon chez London. Il ignore combien il en a vendu. Il sait qu'il a touché une centaine de dollars de royautés et que ce n'était pas suffisant. Marcel Martel lui a également fourni l'occasion de faire ses premières armes sur la scène. Il a effectué quelques tournées un peu partout au Québec, en Ontario et aux Etats-Unis avec la troupe de Marcel Martel. On l'y présentait comme le "Joselito canadien", "le Rossignol de la chanson", ou sous d'autres titres du même genre.

Cependant cette carrière qui s'amorce n'a absolument rien à voir avec son activité antérieure. Cette fois c'est du sérieux. Et il a mis toute sa famille dans le coup. A partir de son père qui a eu l'heureuse idée de déménager de Sept-Iles (où les Papillon habitaient à venir jusqu'à il y deux ou trois ans) à Montréal (où les chances d'avancement sont énormes par rapport à Sept-Iles, en particulier dans ce domaine).

Cette année, Raynald Papillon consacre tout son temps à la mise en marche de sa carrière. Il devrait s'inscrire au CEGEP. Mais comme le CEGEP qu'il se proposait de fréquenter était en crise, il en a conclu qu'il valait mieux renoncer carrément à cette année scolaire plutôt que de finir par la perdre au bout de dix mois. Ce qui lui donnait ainsi plus de temps pour rêver à l'avenir. Aujourd'hui il ne regrette rien.

"Je vois l'avenir très *belle*", m'a-t-il dit.

P. V.

A 12 ans, Papillon enregistrait son premier disque : un microsillon de "traballes" chansons. Mais son nouveau 45-tours n'a rien à voir avec ça.

Petula Clark dans un film de quelque 12 millions de dollars

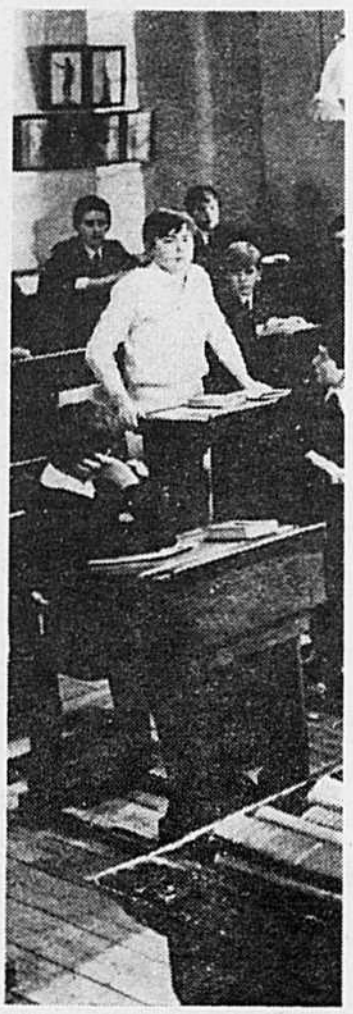
L'hôtel Savoy du studio de cinéma n'a presque rien à envier au véritable hôtel Savoy, celui de l'autre époque. Les producteurs de "Goodbye Mr. Chips" ne négligent aucun détail. A travers tous les accessoires techniques nécessaires à la réalisation d'une séquence de film, il y a les merveilleux et surtout les luxueux décors du chic Savoy.

Sur le plateau ou plutôt dans les différentes salles de l'hôtel, il y a plein de monde. Des hommes en costumes d'époque, ainsi que des femmes portant les inévitables robes "charleston" et "foxtrot". Tout est minutieusement reconstitué.

Nous sommes à Londres. A l'heure du souper. En 1930. Au cours des plus belles années du Savoy. Deux maîtres d'hôtel jadis au service du véritable Savoy se trouvent sur les lieux. Ils initient les garçons de table à la manière de servir les clients "à la Savoy". Tous les repas sont préparés selon les traditions de l'hôtel et ils sont apprêtés en conformité avec les règles des chefs du temps. On prendra trois jours à tourner cette séquence. Les quelque 400 invités auront droit à des mets tels que le homard, la truite meunière, le rôti de boeuf ou le steak. Et il n'y a pas de trucs dans tout ça. Sauf que le vin n'est pas vraiment du vin . . . C'est de l'eau colorée. La raison de ce trucage est bien simple : la loi interdit qu'on serve du vin sur le plateau.

PETER O'TOOLE dans son rôle d'instituteur. Un rôle qui lui va comme un gant. Comme tous ses rôles, d'ailleurs.

Dans les ruines de Pompéi, Mr. Chips (PETER O'TOOLE) retrouve par accident Kate (PETULA CLARK) . . .



Chips est un bon instituteur, mais on ne peut pas toujours en dire autant de ses élèves . . . Enfin, pas de tous !

Cette scène, qui durera à peine cinq minutes dans le film, coûtera environ $150,000. Nous y verrons Peter O'Toole dans le personnage de Mr. Chips rencontrant Petula Clark dans la peau de Katherine Bridges, une vedette de music-hall. Lui est un timide professeur d'école qui fait ses débuts dans la grande société. Lorsqu'il se trouve en face de la chanteuse, il en perd son latin . . . il bafouille. Comme il est vrai de dire que les extrêmes s'attirent, la rencontre de ces deux personnages fait des étincelles ! Ils se reverront.

L'auteur est très fier du film qu'il tourne en ce moment.

— Au moins, cette fois, les cinéphiles ne pourront pas se plaindre de voir en fond de décor une montagne suisse peinte sur un tableau. Ils verront le véritable Savoy. "Goodbye Mr. Chips" coûtera à peu près $12 millions.

Le film sortira à Montréal à la fin de cette année.

D. T.

Le timide professeur d'école (PETER O'TOOLE) et la célèbre vedette de music-hall (PETULA CLARK) se rencontrent pour la première fois à l'hôtel Savoy, un des endroits les plus huppés de Londres il y a une trentaine d'années. Sur la photo de droite, la même femme du même professeur en compagnie des élèves de celui-ci.

Elle est maintenant antiquaire et très heureuse

En voulant suivre les traces de Brigitte Bardot, sa soeur Mijanou a failli rater sa vie

"Ma soeur m'a rendu la vie très difficile ! J'ai cru que je n'en sortirais jamais."

La jeune femme douce et calme qui parle ainsi, c'est Mijanou, la soeur de Brigitte Bardot.

Elle est maintenant antiquaire, elle vient d'ouvrir à Paris, dans les jardins du Palais-Royal, une boutique à l'enseigne "Le Galuchat".

La vie qu'elle mène est bien loin de celle dont elle avait rêvé dans les années folles qu'elle a vécues avec sa soeur, lorsqu'elle croyait pouvoir faire une brillante carrière au cinéma.

"Quand j'ai eu 20 ans, Brigitte était déjà très célèbre. Le monde entier notait ses moindres gestes.

"Je participais à sa gloire. J'étais aussi très entourée. J'ai mis des années à comprendre qu'on ne recherchait mes bonnes grâces que pour mieux s'approcher de ma soeur.

"Lorsqu'on me parlait de mon talent, de ma beauté, j'étais ravie: je me voyais déjà comme Brigitte. Mais j'étais déçue lorsque ces mêmes personnes me demandaient d'intervenir auprès de ma soeur pour qu'elle accepte tel ou tel rôle.

Après l'échec, la crise de jalousie

"C'est cette ambiance qui a fait que je me suis d'abord éloignée d'elle, et que, sans m'en rendre compte, j'en suis devenue jalouse. Puis nous nous sommes vraiment fâchées toutes deux pendant longtemps. Déçue par le cinéma, je me retrouvai dans une situation financière difficile. Brigitte ne m'a peut-être pas aidée à ce moment comme elle aurait pu le faire.

"On m'offrit alors d'écrire mes Mémoires pour une somme coquette. J'étais sur le point d'accepter lorsque le journaliste avec lequel je discutai exigea que le texte que nous devions faire ensemble soit sur le thème "Tout sur ma soeur Brigitte".

"J'y ai renoncé, mais à l'époque, sans trop savoir pourquoi. Je ne pense pas que ce fut pour ménager Brigitte. Pourtant, j'avais tellement besoin d'argent!

"Cela a marqué un tournant. Brigitte, qui avait appris ce que j'avais failli faire pour de l'argent, a apprécié que j'y aie renoncé. Elle a pensé que c'était pour elle, pour ne pas lui nuire.

MIJANOU BARDOT, la soeur de Brigitte, a une boutique d'antiquaire à Paris. Pour elle, le cinéma c'est bien fini. En renonçant à sa carrière, elle a retrouvé une amie d'enfance qu'elle avait perdue : sa soeur. (Photos Keystone)

Une dernière tentative au cinéma

"Son attitude envers moi a peu à peu changé. De mon côté, j'avais mûri et je voyais les choses différemment. J'étais mariée. Mon mari, Patrick Beauchau, jeune metteur en scène, commençait à travailler. Il m'a décidée à tenter une nouvelle expérience au cinéma. Avec lui je suis partie en Espagne tourner "Après le déluge", un film de la nouvelle école de Barcelone qui a représenté l'Espagne à la dernière Mostra de Venise. Il me plaît beaucoup. Je l'ai fait pour mon mari.

"Maintenant c'est fini. Le cinéma, je ne veux plus en entendre parler! Autant ma soeur se sent à l'aise dans ce milieu, autant je suis heureuse de ne plus y être.

"Aujourd'hui, Brigitte et moi sommes devenues les meilleures amies du monde: j'ai retrouvé ma vraie soeur et elle me le rend bien. Nous menons chacune la vie qui nous convient. Pour moi, c'est une existence calme et tranquille; je m'intéresse de plus en plus à mon affaire d'antiquités, qui marche déjà très bien. J'ai réalisé là un rêve d'enfance: quand nous nous promenions, Brigitte et moi, dans ces magnifiques jardins du Palais-Royal, nous voulions y ouvrir une sorte de café pour nous y installer sur la terrasse.

Leur rêve d'enfance se réalise

"Lorsque la marchande de bonbons de notre enfance a fermé ses portes l'an dernier, j'ai sauté sur l'occasion et j'ai ouvert "Le Galuchat". Je me suis spécialisée dans la vente des objets et meubles des années 1925. Je vends des bijoux et des colliers de la collection Poiret, des miroirs, d'énormes poufs ronds.

"Brigitte adore venir ici et m'achète beaucoup de choses. Avec un ami décorateur, nous venons de bouleverser sa chambre à coucher. Elle était romantique, elle est devenue 1925.

"Je suis heureuse, j'adore Brigitte. Nous sommes toujours d'accord, bien que nous n'ayions pas grand-chose de commun. Si, une chose, notre voix au téléphone: cela nous permet de faire des blagues, mais nous n'en abusons pas."

Dans les jardins du Palais-Royal, MIJANOU a apprivoisé les pigeons : ils viennent manger dans sa main.

CINERAMA
8 h. 30 LUN. au SAM.
7 h. 30 DIM. — 2 h. MER., SAM., DIM.

"Ice Station Zebra"
avec ROCK HUDSON, ERNEST BORGNINE, PATRICK McGOWAN
3e MOIS
en CINERAMA et METROCOLOR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, CT., Pont-Viau.
POUR TOUS En matinée et en soirée
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION-PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl, 288-7102 ou 5603
CINERAMA

SABINE SUN SOPHIA LAURE
CES FEMMES QUE L'ON CROIT FACILES
18 ANS réservé aux adultes

4e SEM.
Du DIM. au VEND., dernier programme complet à 8.00 p.m., le SAM. dernier programme au Midi-Minuit à 10.00 p.m.
Midi-Minuit 4462 ST-DENIS AMT-ROYAL
Pigalle 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

une nuit hilarante!
l'obscurité... une aubaine inespérée pour un jeune couple en pleine lune de miel!

QUE FAISIEZ-VOUS QUAND LES LUMIERES SE SONT ETEINTES?
2 GRANDS FILMS EN COULEURS
RAQUEL WELCH
"LA BANDE A CESAR"
panavision metrocolor
robert wagner

CHAMPLAIN STATION PAPINEAU 524-1685 EN CATHERINE ET PAPINEAU
CREMAZIE STATION CREMAZIE 388-4210 EN DONNE ET CREMAZIE

FREDERICK STAFFORD, le beau jeune premier du "Topaz" d'Alfred Hitchcock, a été terrassé par la grippe au lendemain de sa première "première" hollywoodienne. Et il a dû prendre le lit. Mais il n'est pas le seul. Le tournage de plusieurs films a été retardé par l'épidémie de grippe qui n'a pas épargné les plus grandes vedettes. On voit ici Stafford en compagnie de sa femme MARIANNE.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Les vieilles bragnoles

C'est au Mississipi, à Carrollton, situé à proximité du village natal de William Faulkner,

STEVE McQUEEN : . . . la boue du Sud

Oxford, qu'a débuté récemment le tournage d'un film tiré de son oeuvre, "The Reivers". Steve McQueen y tient le rôle principal de Boon Hogganbeck: il emprunte l'automobile de son patron, une Winton Flyer 1905, et se rend à Memphis pour y passer le week-end avec une prostituée de ses amies que ramène finalement dans le droit chemin une petit Noir de leurs amis, Lucius. (C'est Irving Ravetch qui finance l'entreprise, qui a déjà fait porter à l'écran, du même Faulkner, "The Long Hot Summer" et "Le bruit et la fureur").

Résurrection

En février, Jennifer Jones effectue un retour devant les caméras de la MGM. Elle jouera dans "Angel, Angel, Down We

JENNIFER JONES : . . . séductrice !

Go", produit par Sam Katzman. (Elle a débuté vers 1943 dans "The song of Bernadette" réalisé par Henry King, et n'a cessé depuis d'incarner non pas des saintes mais au contraire des séductrices : "Portrait of Jennie", "Duel in the sun", "Beat the devil", "A farewell to arms", etc.

Les bons héritages

Laurence Harvey en est réduit (disent ses ennemis et ses bons amis) à se produire à la télévision britannique. Pourtant, disent-ils — tout haut ou tout bas —, n'est-il pas le mari de Joan

Jacqueline Bisset et le Canadien Michel-Michael Sarrazin restent les meilleurs amis du monde. Miss Bisset (car elle est Anglaise en dépit de son nom) nie qu'ils songent au mariage, mais elle ne nie pas qu'elle voudrait bien faire son prochain film avec lui.

Cohn, la veuve du fondateur de Columbia Pictures et l'héritière d'un très gros paquet d'actions de la compagnie ? Alors il ne devrait pas avoir de mal à trouver des rôles au cinéma, raisonnent-ils.

La folle de Chaillot

Bryan Forbes achève "La Folle de Chaillot" avec Katharine Hepburn dans le rôle principal. Inspiré de Giraudoux, le film raconte les sympathies d'une certaine comtesse Aurelia pour les misérables du quartier, pour les pauvres de Paris que menacent de supprimer de redoutables conspirateurs : ils ont découvert une nappe de pétrole et projettent de faire sauter toute la ville pour s'en assurer l'exploitation exclusive! Complètent la distribution Yul Brynner,. Charles Boyer, Danny Kaye, Giuletta Massina et Edith Evans. A surveiller.

Acteur et scénariste

Embauché comme acteur par ses patrons, le Noir Glynn Turman est bien vite devenu l'un des piliers de la série "Peyton Place" : en plus de jouer (il personnifie Lew Miles). Turman compte dorénavant parmi les cinq scénaristes chargés d'écrire deux textes par semaine (ce qui n'est pas rien). "Je suis probablement l'un des rares comédiens qui ne se plaint pas trop des auteurs", observe-t-il avec un sourire en coin. Pour cause !

(Suite à la page suivante)

ICE FOLLIES
ICE FOLLIES
ICE FOLLIES
SHIPSTADS & JOHNSON
Richard Dwyer
ICE FOLLIES®

"UN VÉRITABLE RÉGAL POUR TOUTE LA FAMILLE !"

COULEUR ! FANTAISIE ! MUSIQUE ! GAIETÉ !

MATINÉES à 1 h 30 et à 5 h 30
SAMEDI et DIMANCHE 8 et 9 FÉV.

3 représentations SAMEDI 8 fév. à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.

4 au 10 FÉVRIER

avec MATINÉES SAMEDI et DIMANCHE à 1.30 et 5.30

COMMANDEZ PAR LA POSTE MAINTENANT !
LA VENTE AUX GUICHETS DEBUTE DEMAIN A 10 HEURES

S.V.P., inclure enveloppe affranchie à votre nom.

Ice Follies de 1969
Bon de commande postale

Pas de commandes téléphoniques. S.V.P. employez ce coupon.

LE FORUM
2313 ouest, Ste-Catherine, Mtl., Qué.

Prix — toutes représentations : 2.50 - 3.50 - 4.50 - 5.00

Ci-inclus $ ..... pour ..... billets
à $ ..... pour
1er choix : date ..... heure .....
2e choix : date ..... heure .....
NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... TEL .....

☐ Mer. 5 fév. à 8.00
☐ Jeu. 6 fév. à 8.00
☐ Ven. 7 fév. à 8.00
☐ Sam. 8 fév. à 1.30
☐ Sam. 8 fév. à 5.30
☐ Sam. 8 fév. à 9.00
☐ Dim. 9 fév. à 1.30
☐ Dim. 9 fév. à 5.30
☐ Lun. 10 fév. à 5.30

S.V.P. Ajouter 50¢ si vous désirez recevoir vos billets par poste recommandée. Commandez maintenant.

SOIRÉE D'OUVERTURE, MARDI 4 FÉV. - RÉSERVÉE À STEINBERG

au MAGNIFIQUE NOUVEAU FORUM

★ SEULEMENT SEPT JOURS
4 au 10 FÉVRIER
AMENEZ LES ENFANTS
ILS EN RAFFOLERONT
. . . ET VOUS AUSSI!

L'EDUCATION PHYSIQUE D'UN ETUDIANT QUI DEVINT PROFESSEUR
18 ANS
Ven. 17 janv.

LES PROFESSEURS
ELSA MARTINELLI
MICHELE MERCIER
ANITA EKBERG
SANDRA MILO
NADJA TILLER

aussi "LES BELLES AU SOLEIL DE MINUIT"

Représentation à 10.00, 12.05, 2.20, 4.30, 6.50 et 9.05

LE CINEMA PARISIEN
Tel 861.2697 480 Ouest Ste CATHERINE

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Le prochain O'Toole

C'est Peter Medak qui dirige Peter O'Toole dans "Figures in a Landscape" inspiré de Barry England. La tâche ne doit pas être facile d'orienter un acteur de cette envergure quand on n'est soi-même qu'un cinéaste de troisième ordre !

Les Zouaves

De Paris, Lucille Bishop distribue les films canadiens à travers l'Europe et de plus en plus depuis l'Exposition universelle de Montréal, qui a beaucoup contribué à mieux faire connaître nos cinéastes, en particulier Norman McLaren. Son "Pas de deux" est sans cesse demandé, qui du reste est avec "Les Zouaves", de Marcel Carrière, le seul film canadien en lice à Hollywood pour l'attribution des prochains Oscars.

Un commando arabe émeut Hollywood

Hollywood n'avait pas tout vu ! Le succès d'Omar Sharif auprès de ces dames dépasse en effet tout ce qu'on avait déjà vu. Il épate aussi le Tout-Hollywood par sa vitalité. Non seulement M. Sharif sort-il tous les soirs avec l'une ou l'autre des beautés les plus demandées de la ville, mais on affirme qu'il y

OMAR SHARIF
. . . les femmes raffolent de lui

a "matinée" presque tous les jours ! En effet, l'après-midi il voit une, deux et même trois personnes du sexe, comme si cet homme à qui nulle femme ne résiste était lui-même incapable de résister à aucune. Et toutes chantent ses louanges. C'est non seulement un charmeur, mais aussi un homme de bon conseil, affirme Barbara Parkins ("Peyton Place"), dont le tour est revenu plusieurs fois. Les commères de Hollywood subissent aussi le charme exotique de la vedette égyptienne, pour le plus grand bien de sa carrière.

"Duo d'amour"

Ingmar Bergman et Federico Fellini dirigeront ensemble les prises de vues d'un film intitulé "Duo d'amour". Les deux cinéastes ont annoncé leur projet à Rome ces jours-ci, au cours d'une conférence de presse. Le film présentera la signification de l'amour vue par Bergman et Fellini. Il sera tourné avec des dialogues en anglais pour le compte du producteur américain Martin Poll. Fellini, qui réalise présentement le "Satiricon", a précisé qu'il n'a aucune idée du scénario pour le moment. "Le film ne comportera pas deux épisodes, a-t-il ajouté. Le producteur nous a laissé carte blanche à condition que "Duo d'amour" soit en couleurs, mais il se repentira peut-être de nous avoir accordé autant de liberté". Le premier tour de manivelle sera donné dès cette année, dès que sera terminé le "Satiricon".

Entre deux avions

De passage à Montréal pour les Fêtes, la comédienne Marcelle Saint-Amant qui s'en est allée faire carrière en Europe, les choses étant ce qu'elles sont et le Québec ce que nous savons, comme dirait de Gaulle corrigé par Tisot. Marcelle joue dans "Coplan sauve sa peau", à l'affiche depuis plusieurs semaines rue Sainte-Catherine.

Le même métier

Anthony Quinn a déclaré à un journaliste : "Je voudrais accomplir quelque chose d'important. Je renoncerais volontiers au cinéma pour la politique, si je croyais y avoir quelque chance". Pourquoi pas ?

ANTHONY QUINN
. . . prêt à renoncer au cinéma si . . .

Tant de travail pour si peu

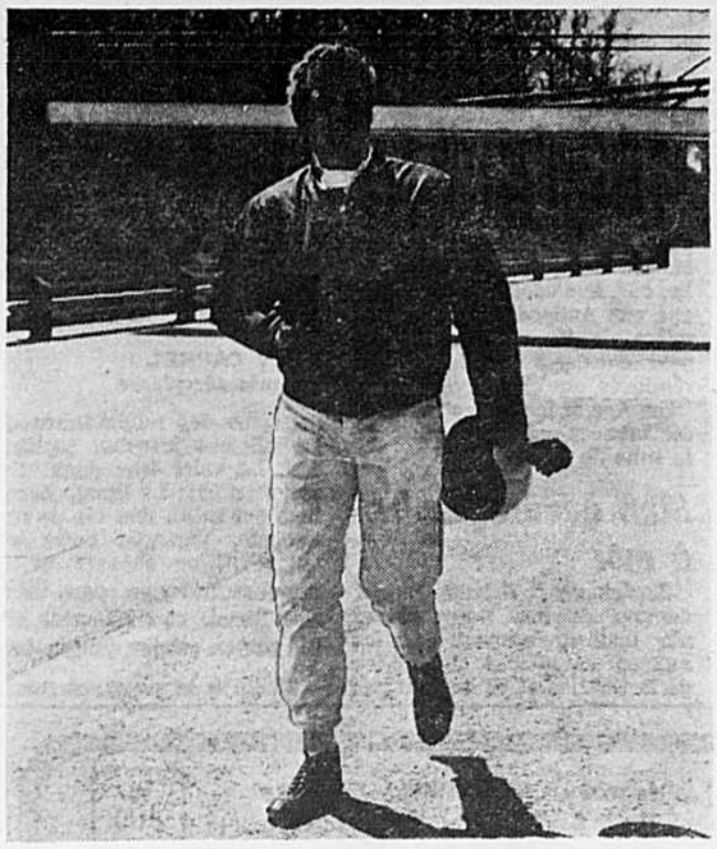
Heureusement que Peggy Cass peut se dire que M. James Mason vaut le voyage d'Australie, car, lorsqu'elle l'a accompagné aux Antipodes pour la première de "leur" film, ce fut pour constater que les quatre répliques qu'elle avait dans "The Age of Innocence" avaient été laissées sur le plancher de la salle de montage !

Mon quadragénaire à moi

Supérieure à Brigitte Bardot comme actrice, Dany Carrel n'a malheureusement pas les mêmes aéroplanes au milieu de la poitrine et ce ne sont pas non plus des milliardaires qui les pilotent jusqu'au septième ciel. La voici donc dans "Delphine" d'Eric Le Hung, journaliste qui mène une vie de noctambule, partagée entre son amant (Nino Ferrer) et un grand couturier en vogue (Maurice Ronet) et subitement attirée par un peintre quadragénai-

(Suite à la page suivante)

DANY CARREL
. . . mes aéroplanes



Paul Newman n'a jamais eu l'Oscar du "meilleur acteur", mais il pourrait bien avoir celui du "meilleur réalisateur" pour "Rachel, Rachel". Et il y a sa femme, Joanne Woodward, qui pourrait bien avoir l'Oscar de la "meilleure actrice" pour son rôle dans le même film. Elle dit qu'elle préférerait, s'il n'y avait qu'un Oscar par famille, qu'on en donne un à Paul plutôt qu'à elle.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

re (Frédéric de Pasquale): elle comprend alors qu'elle va enfin commencer à vivre, que son passé est un échec monumental, un échec à réparer.

Faire une piastre

Le cinéma indien, qui jouit d'une grande prospérité financière, est menacé d'une "crise de qualité" qui, de l'avis des critiques, ne peut être conjurée que s'il renonce à son mercantilisme. C'est du moins ce qui ressort d'une analyse faite par des spécialistes et portant sur la production de 1968, sur 330 films exactement. La recette totale se chiffre donc à 120 millions de dollars pour le marché intérieur et à près de 25 millions pour les marchés de l'extérieur (Asie et Afrique en particulier). Les milieux officiels, conscients de la médiocrité de la production, savent bien qu'il n'y a pas que des Satyajit Ray aux alentours et comptent désormais encourager-la-création-et-la-diffusion-d'oeuvres-mieux-réussies. On sait ce que cela veut dire : que rien ne se fera. Encore et encore des gens dont la puanteur empêche de sentir les bonnes intentions !

"A nous deux, Picasso !"

On l'aurait juré, que Frank Sinatra se découvrirait un jour des talents de peintre en écoutant les éloges des flatteurs qui l'entourent, qui l'encouragent de mille conseils, semble-t-il ! Son meilleur tableau, sa plus belle toile, son chef-d'oeuvre sera sans doute la reproduction d'un dollar énorme portant ses initiales avec une majuscule.

Spécialistes du western

Andrew McLaglen, le fils de Victor qui demeure un des comédiens préférés de John Ford, s'essaie depuis quelques mois à des westerns qui ne valent pas cher en dépit d'excellents interprètes : il va bientôt réunir Rock Hudson et John Wayne dans "The Undefeated" qui sera photographié au Mexique, aux environs de Durango.

Maigre et vertueuse

La maigrichonne Hayley Mills achève "Take a girl like you" d'après un roman de Kingsley Amis qui relate les efforts d'une petite fille pour préserver sa vertu des attaques du monde, peu romantique. Producteur : Hal Chester de la Columbia.

HAYLEY MILLS : . . . un chicot

La baleine et sa verge de six pieds

Remplacé par George Cukor au cours du tournage de "Justine", le réalisateur Joseph Strick n'est pas resté longtemps inactif ! Edifiés par les succès d'"Ulysse" au box-office, certains producteurs de la Paramount lui ont en effet suggéré d'adapter cet Henry Miller qui écrivait un jour : "La baleine avec sa verge de six pieds, au repos". A Dijon et à Paris, Strick portera donc à l'écran "Tropic of Cancer" en y mettant le plus de sexe possible, et quelques baleines s'il le faut.

Blasphèmes, nus et politique

Shirley MacLaine a donné une grande soirée où elle avait réuni des vedettes de cinéma et des hommes politiques. Mia Farrow, qui était là, a expliqué pourquoi elle sacre comme un charretier, tandis que Shirley elle-même s'expliquait sur les scènes de nu dans son prochain film. Les politiciens, eux, écoutaient et regardaient, et quand ils parlaient c'était pour se demander si Shirley MacLaine avait un avenir politique. On s'est beaucoup amusé !

SHIRLEY MacLAINE . . . explique ses scènes de nu

(Suite à la page suivante)

ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN, LE ROMAN D'AMOUR QUI, DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, FAIT RÊVER LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER !

11e sem. de grand succès !

Le Grand Meaulnes

toutes les souffrances, toute la ferveur et la fidélité d'un premier amour...

14 ANS

d'après le roman d'ALAIN-FOURNIER

HORAIRE :
En semaine : 5.50 - 7.50 9.40
Dimanche : 12.20 - 2.00 4.00 - 5.50 7.50 - 9.40

EN COULEURS

EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

LA LOUVE SOLITAIRE

LES AVENTURES PASSIONNANTES D'UNE VOLEUSE SÉDUISANTE !

JEAN-TALON

JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000

3019, E. SHERBROOKE — 525-2174

MAISONNEUVE

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Après "Funny Girl"

Quoi de neuf pour Barbra Streisand ? Un film avec Yves Montand ces mois-ci, un autre bébé en perspective et partager la vedette d'un long métrage avec le mari Elliott Gould. Décidément, ça bouge de partout de ce côté !

Toute jeune encore

L'élégante Ginger Rogers, partenaire de Fred Astaire dans de nombreuses comédies musicales, n'a rien perdu de sa vitalité à 57 ans. Elle vient tout

GINGER ROGERS :
. . . grand-mame

juste d'arriver à Londres où elle interprétera "Mame" en plus de se produire sur scène pendant 56 semaines, pour $600,000. Avis au percepteur d'impôts.

Judy !

Pendant que les détectives de la Lawford lui courent après, Judy Garland s'envole pour Londres où elle épouse un chef d'orchestre qui dirige la discothèque Arthur de New York, Mickie Deans. De onze ans son cadet, il devient donc son cin-

JUDY GARLAND :
. . . et de cinq !

quième mari. (On sait que la discothèque Arthur est la propriété de Sybil Burton Christopher, ex-femme de l'acteur Richard Burton, et que Judy Garland donne présentement un tour de chant au restaurant Talk of the Town, dans la capitale anglaise).

Cinémas FAMOUS PLAYERS
Procurez-vous vos billets pour les spectacles à sièges réservés aux guichets des cinémas "FAMOUS PLAYERS"

5e SEM. Incroyable! Mais c'est candy! 18 ANS réservé aux adultes
Charles Aznavour · Marlon Brando
Richard Burton · James Coburn
Elsa Martinelli
TECHNICOLOR "candy"
AUSSI
"HEARTS" En couleur
Produit par l'Office du Film du Québec
En semaine à 10.00, 12.05, 2.10, 4.30, 6.55, 9.20.
Dernier spectacle complet à 9 h. p.m.
LOEW'S 954 STE-CATHERINE O B66-5851
STATIONNEMENT INTÉRIEUR DES 6 P.M. ET LE DIMANCHE DES 11 A.M. $ 1.00
STATIONNEMENT DE LA PLACE VILLE MARIE - CATHCART COIN AVE. McGILL COLLEGE

2e SEMAINE !
5 millions d'années d'épouvante !
JAMES DUNN · BARBARA SHELLEY · ANDREW KEIR
LES MONSTRES DE L'ESPACE EN COULEUR
ERIC PORTER · HILDEGARD KNEF · SUSANNAH LEIGH
LE PEUPLE des ABÎMES EN COULEUR
14 ANS
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400
FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E., 288-5513
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2428
Dernier programme complet :
FRANÇAIS ..... 7.40 p.m.
CHATEAU et GRANADA ..... 7.45 p.m.

Une histoire d'Amour qui commence au son d'un SYRTAKI
POUR TOUS
ZOE LASKARI DANS "LES PERLES GRECQUES" EN COULEUR
AVEC Tedon GEORGITSIS ☆ Costas VOUTSAS
un nouveau WEST SIDE STORY à la grecque !
Plein de jolies filles et de jeunes garçons dynamiques
mise en scène TAKIS DALIANIS
Comm. VENDREDI
PAPINEAU PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853
Horaire : 1.25, 3.30, 5.35, 7.55, 9.35
Dernier programme complet à 9.10 p.m.
CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAN BLVD. AND MONTÉE ST-LÉONARD
Sur semaine à 7.05 et 9.05 p.m.
Sam. et dim. continuel depuis 1.30 p.m.

4e SEMAINE !
14 ANS
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
EN COULEUR
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD · OLIVIA deHAVILLAND
Tous les jours à 2.00 et 8.00 p.m.
Ciné-Club de l'âge d'or
Laissez-passer non valables.
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

GAGNANT D'UN OSCAR
Pour la meilleure réalisation
– MIKE NICHOLS
18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES
"Benjamin-me trouves-tu déplaisante ?"
"Oh, non, Mme Je pense que vous êtes la plus attrayante des amies de mes parents."
JOSEPH E. LEVINE présente "The Graduate"
LE LAURÉAT TECHNICOLOR
AVEC ANNE BANCROFT · DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS
Un micro dans le nez plus
LAURENCE HARVEY · DALIAH LAVI
EN COULEUR
4e SEMAINE !
RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-4129
Représentation complète à 12.50, 4.15 et 7.50 p.m.

18 ANS réservé aux adultes
La Vallée des Poupées (VALLEY OF THE DOLLS)
CES 3 JOLIES FEMMES POURRONT-ELLES RÉSISTER À LEUR ENTOURAGE ANORMAL ?
20th CENTURY-FOX Presente
une production de MARK ROBSON-DAVID WEISBART
tirée du roman de JACQUELINE SUSANN
SUSAN HAYWARD · BARBARA PARKINS · PATTY DUKE · PAUL BURKE · SHARON TATE
et LEE GRANT
EN COULEUR
plus Les Ravages
Commençant VENDREDI !
CINEMA ARLEQUIN 1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry
Représ. complète à 12.30, 4.15, 8.05 p.m.

64 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 15 AU 22 JANVIER 1969 — MONTREAL — VOL. 32 — No 40

Les Bel-Air de Québec repartent, d'une nouvelle manière, à la conquête du Québec. Dans l'ordre habituel : BERNARD, EDDY, ANDRE et BENOIT.

Les Bel-Air, les rares survivants de l'ère des groupes...

Les Bel-Air fustigent les magnats du disque et lancent leur étiquette Disco Bel-Air

Pourquoi les Bel-Air lancent-ils l'étiquette Disco Bel-Air ? Qui enregistrera sous cette nouvelle étiquette ? Comment les Bel-Air voient-ils l'avenir des groupes québécois ? . . .

Les Bel-Air recevaient la presse lundi dernier afin de répondre à ces questions qu'ils posaient eux-mêmes. Ils n'y vont pas de main morte. Ils en avaient gros sur le coeur, et leurs révélations n'en sont que plus intéressantes.

— Nous fondons notre compagnie parce que nous en avons plein le dos de cette exploitation d'artistes, de cette fraude pourrions-nous même affirmer. Quand l'artiste touche $3,000 de royautés pour son 45-tours, le producteur va chercher à peu près $30,000. Nous refusons de subir plus longtemps cette situation. Notre compagnie de disques ne fonctionnera pas ainsi. Nous instituerons un système de participation pour les artistes. Tous ceux qui le voudront pourront participer aux bénéfices de l'entreprise. De plus nous laisserons nos livres grands ouverts aux artistes qui désireront savoir pourquoi il leur revient tant d'argent pour tel ou tel disque. Nous commencerons à opérer dès demain. Pour débuter, nous lançons notre nouveau 45-tours. Un microsillon suivra. Dès ce mois nous produirons un 33-tours d'Olivier Guimond et de Denis Drouin présenté par Gilles Latulippe. Nous encouragerons aussi une nouvelle génération de westerns avec des disques de Willie Lamothe jr et de Denis Lebrun (les fils de deux célébrités locales). Et nous pourrions aller chercher les plus grands noms de chez nous parce que, sauf quelques exceptions, à peu près tout le monde risque de s'intéresser à notre système.

— Et comment entrevoyez-vous l'avenir des groupes québécois ?

— On raconte que l'ère des groupes est révolue. C'est vrai. A preuve il ne reste plus que trois groupes : les Bel Canto, les Classels et nous. Nous avons traversé toutes ces années et c'est là un signe. Nous durerons. En revanche, nous reprochons à des gars comme Denis Pantis d'avoir brisé des groupes après les avoir illusionnés . . .

Les Bel-Air m'ont expliqué que leur démarche ne visait pas en premier lieu à les enrichir comme c'est généralement le cas dans ce milieu.

— Nous gagnons en moyenne $10,000 chacun par année en tant que Bel-Air. En dehors du spectacle nous pourrions également nous débrouiller. Eddy est pilote d'avion, Bernard est photographe, Benoît ne se trouverait pas le bec à l'eau lui non plus, et quant à moi (André Rhéaume), je peux quasiment vivre de mes rentes . . . pendant quelques années. Mais comme nous sommes jeunes et que nous avons envie de prouver quelque chose d'intelligent, alors nous nous lançons dans cette aventure. A nos risques et périls.

Bonne chance !

Pierre VINCENT

W. LAMOTHE Jr ou la nouvelle génération western...